

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES  
DE L'AUDE**

**Fonds Jean Ribière**

**Répertoire numérique de la sous-série 18 Fi**

**CARCASSONNE**

**Travail mis à jour par Maxime Chavigny,  
coordonné par Élodie Capet,  
sous la direction de Carole Renard**

# Présentation du fonds

## *Identification*

**Cotes extrêmes** : 18 Fi 1 – 18 Fi 671

**Intitulé** : Fonds Jean Ribière

**Dates extrêmes** : 1942-1986

**Importance matérielle** : 671 photographies

## *Contexte*

**Nom du producteur** : Jean Ribière (1922-1989)

### **Présentation du producteur**

Né à Niort le 9 février 1922, Jean Ribière commence sa carrière en 1940 en entrant au service photographique du journal local l'*Indépendant* des Pyrénées-Orientales.

Après la Seconde Guerre mondiale, il crée avec son épouse Micheline Ribière née Vialle, également journaliste, sa propre agence de presse qui assure des reportages pour une centaine de publications françaises et étrangères (*L'Aurore*, *Le Chasseur français*, *Femmes d'aujourd'hui*, *Rustica*, etc.).

Ses travaux portent à la fois sur le sport, notamment le rugby, le cyclisme et le sport automobile, ainsi que la vie quotidienne dans divers départements français. En 1970, cette agence prend une orientation nouvelle, de nombreux éditeurs européens et américains font appel à eux pour illustrer des livres ou des revues sur des thèmes précis ou des scènes typiques de la vie française.

Dans les années 1980, Jean Ribière limite ses déplacements et s'investit dans la défense des droits d'auteurs et les associations professionnelles de photographes. Il devient vice-président de l'Association Nationale des Journalistes Reporters Photographes et Cinéastes (A.N.J.R.P.C.), sous la présidence de Robert Doisneau ; les principaux membres de cette association étant Henri Cartier-Bresson et Raymond Depardon.

Jean Ribière décède le 31 août 1989 à Toulouges (Pyrénées-Orientales).

### **Historique de la conservation**

Jean Ribière a laissé 120 000 documents photographiques (90 000 négatifs noir et blanc, 30 000 diapositives et environ 2000 tirages) ainsi que 150 textes de reportage documentaire sur la période 1941-1989.

Une partie de ces clichés ont été acquis par le Conseil départemental de l'Aude au cours de plusieurs campagnes de sélection en 2001, 2005 et 2025. La sélection de chaque cliché se fait sur la base de la complémentarité avec les documents iconographiques déjà conservés aux archives départementales de l'Aude, sur l'originalité des sujets couverts et sur les besoins d'illustration du service pour ses activités de valorisation.

Sa fille, Madame Hélène Tabès, détient la gestion de cet important fonds photographique. Toute reproduction de ces documents doit lui être soumise.

**Modalités d'entrée :** Achat

**Dates d'entrée :** 2001, 2005, 2025

### *Contenu et structure*

#### **Présentation du contenu**

Les pièces acquises par le département couvrent une chronologie de plus de 40 ans et un cadre géographique varié. De la Haute-vallée de l'Aude au littoral, en passant par le Lauragais, une quarantaine de communes sont ainsi représentées, des grosses agglomérations du département (Carcassonne et Narbonne) aux plus petites communes (Routier, Roquefeuil, etc.). Les sujets représentés sont divers, parmi eux l'agriculture (pêche, viticulture, riziculture et céréaliculture), mais aussi les activités de loisir (chasse, scoutisme, rugby, festivités locales).

Les pièces conservées couvrent les principaux sites patrimoniaux du département (abbayes de Fontfroide et de Lagrasse, cité de Carcassonne, canal du Midi) ainsi que des lieux habituellement clos au public, comme la maison de retraite des sœurs de Saint-Vincent-de-Paul à Montolieu ou les abattoirs de la Cheville Langonnaise à Narbonne.

#### **Description physique**

Tirages papier, négatifs et diapositives.

### *Conditions d'accès et d'utilisation*

**Statut juridique :** Archives privées

**Communicabilité :** Librement communicable dans leur version numérisée. La reproduction et la représentation des documents est soumise au respect des droits patrimoniaux et du droit moral des ayants-droits.

**Langue :** français

**Contraintes matérielles :** Conservation selon les principes de gestion des fonds photographiques.

## *Sources complémentaires*

### **Aux Archives départementales de l'Aude**

Le fonds photographique de Roger Tabès [22 Fi], gendre de Jean Ribière et photographe de presse, constitue un complément au travail de Jean Ribière pour les départements des Pyrénées Orientales et de l'Aude pour les années 1970, 1980 et 1990.

### **Dans le réseau des Archives de France**

Le fonds photographique de Jean Ribière a fait l'objet d'achats par divers services territoriaux d'archives, ces clichés sont notamment conservés dans les fonds suivants :

- 18 Fi aux Archives départementales du Gard ;
- 8 Fi 6 aux Archives départementales de la Gironde ;
- 50 Fi aux Archives départementales de la Haute-Garonne ;
- 66 Fi aux Archives départementales de la Haute-Savoie ;
- 59 Fi aux Archives départementales de la Haute-Vienne ;
- 23 Fi aux Archives départementales de l'Hérault ;
- 45 Fi aux Archives départementales du Jura ;
- 84 Fi aux Archives départementales de la Lozère ;
- 13 Fi aux Archives municipales de Montpellier ;
- 41 Fi aux Archives municipales de Toulouse.

## **Bibliographie**

### Ouvrages et documents présents dans la bibliothèque des Archives départementales

*Jean et Micheline Ribière : Grâce à un trésor mystérieux, un pauvre curé de l'Aude put mener une vie fastueuse... et désobéir à son évêque.* Dans : *Tout savoir*, n°56, janvier 1958, pp. 27-32 [Q°3257].

*Les Pyrénées-Orientales (1945-1955)* / Jean Ribière. Canet-en-Roussillon, Éditions Talaia. 2007 [D°4091/1].

*Les Pyrénées-Orientales (1955-1970)* / Jean Ribière. Canet-en-Roussillon, Éditions Talaia. 2008 [D°4091/2].

*Quand le XIII enflammait la France (1945-1970)* / Benoît Campistrous et Michel Demelin ; illustrations d'André Cros et Jean Ribière. Canet-en-Roussillon, Éditions Talaia. 2008 [D°4102].

### Autres ouvrages et documents référencés au catalogue général de la Bibliothèque Nationale de France

*Aveyron, le temps de la terre (1950-1960)* / Marie-Claude Dupin-Valaison et Hélène Tabès ; illustrations de Jean Ribière. Arles, Éditions du Rouergue. 2012.

*Chez les gantiers de Millau (1950-1960)* / Marie-Claude Dupin-Valaison et Hélène Tabès ; illustrations de Jean Ribière. Arles, Éditions du Rouergue. 2013.

*Dans les burons de l'Aubrac (1950-1960)* / Daniel Crozes et Hélène Tabès ; illustrations de Jean Ribière. Arles, Éditions du Rouergue. 2013.

*Dans les fermes et caves de Roquefort (1950-1960)* / Daniel Crozes et Hélène Tabès ; illustrations de Jean Ribière. Arles, Éditions du Rouergue. 2013.

*Fêtes et Traditions en Pays Catalan (1940-1970)* / Jean Rifa et Hélène Tabès ; illustrations de Jean Ribière. Canet-en-Roussillon, Éditions Trabucaire. 2022.

*Instantanés de l'Auvergne et du Limousin* / Annick Faurot et Hélène Tabès ; illustrations de Jean Ribière. Clermont-Ferrand, Éditions Page Centrale. 2013.

*Les musiciens gitans de la rumba* / Guy Bertrand ; illustrations de Jean Ribière. Saint-Saturnin, Éditions de la Flandonnière. 2018.

*Marseille de nos pères* / Silvie Ariès et Hélène Tabès ; illustrations de Jean Ribière. Arles, Éditions du Rouergue. 2014.

*Un jour en Aveyron sur les Chemins de Saint-Jacques (1950-1960)* / Marie-Claude Dupin-Valaison et Hélène Tabès ; illustrations de Jean Ribière. Arles, Éditions du Rouergue. 2013.

## *Descripteurs*

**Domaine de recherche :** archives d'origine privée

**Mots matière thésaurus :** Céréale ; Chasse ; Élevage ; Fête patronale ; Loisir ; Occupation étrangère ; Pêche ; Photographie ; Pratique religieuse ; Rugby ; Spéléologie ; Usine ; Viticulture.

**Personnes :** Arnal, Véronique (catéchumène) ; Bataille, Henry (écrivain) ; Bobet, Louison (Cycliste) ; Camberoque, Jean (artiste) ; M. Cournac ; Despierre, Jacques (évêque) ; Rater, Jean (chef d'entreprise) ; Ribière, Jean (photographe) ; Ribière, Micheline (reporter) ; sœurs Vincent, Joséphine, Elizabeth et Marie-Hélène (religieuse) ; Suarez Emmanuel (religieux) ; Hélène Tixeire (de la Mutualité Sociale Agricole) ; M. Verdale (viticulteur) ; Messieurs Benoît, Camboulive, Copit, Fabre, Gras, Martin, Mogore, Poch, Porra, Puig-Aubert (rugbyman).

**Famille :** Ribière

**Communes :** Alet-les-bains (Aude, France) ; Axat (Aude, France) ; Belfort-sur-Rebenty (Aude, France) ; Campagne-sur-Aude (Aude, France) ; Camurac (Aude, France) ; Carcassonne (Aude, France) ; Castelnaudary (Aude, France) ; Cucugnan (Aude, France) ; Espéraza (Aude, France) ;

Fanjeaux (Aude, France) ; Fitou (Aude, France) ; Fontcouverte (Aude, France) ; Gruissan (Aude, France) ; Joucou (Aude, France) ; Lagrasse (Aude, France) ; Leucate (Aude, France) ; Limoux (Aude, France) ; Montferrand (Aude, France) ; Montolieu (Aude, France) ; Montréal (Aude, France) ; Moux (Aude, France) ; Narbonne (Aude, France) ; Paris (France) ; Perpignan (Pyrénées Orientales, France) ; Port-la-Nouvelle (Aude, France) ; Puilaurens (Aude, France) ; Puivert (Aude, France) ; Quillan (Aude, France) ; Rabastens (Aude, France) ; Rennes-le-Château (Aude, France) ; Roquefeuil (Aude, France) ; Routier (Aude, France) ; Saint-Martin-Lys (Aude, France) ; Salles-sur-l'Hers (Aude, France) ; Salsigne (Aude, France) ; Sigean (Aude, France) ; Trèbes (Aude, France) ; Tuchan (Aude, France) ; Villardonnel (Aude, France) ; Villasavary (Aude, France) ; Villeneuve-les-Corbières (Aude, France).

## REPERTOIRE

- 18 Fi 1 Alet-les-Bains.- Vue générale des ruines de l'ancienne église cathédrale. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-v. 1980]
- 18 Fi 2-3 Axat.- Charrette chargée de foin tirée par des bœufs. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T2 et T3.
- 18 Fi 4 Axat.- Barrage électrique sur l'Aude dans les gorges Saint-Georges. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]
- 18 Fi 5 Campagne-sur-Aude.- Vue du village. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T5.
- 18 Fi 6 Campagne-sur-Aude.- La façade de la poste et de la mairie avec le monument aux morts. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T6.
- 18 Fi 7-8 Camurac.- La scierie. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T7 et T8.
- 18 Fi 9 Camurac.- Vue du village. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T9.
- 18 Fi 10 Camurac.- La station de sport d'hiver. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T10.
- 18 Fi 11 Camurac.- Le pic de Soulane. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T11.
- 18 Fi 12 Carcassonne.- Des vergers en fleurs avec, à l'arrière-plan, la Cité de Carcassonne. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T12.
- 18 Fi 13-16 Carcassonne.- Vendanges avec l'appareil de ramassage automatique "le pélican". Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T13 à T16.
- 18 Fi 17 Carcassonne.- La péniche "Gascogne" sur le canal du Midi. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T17.
- 18 Fi 18-21 Carcassonne.- Le canal du Midi pris par les glaces. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1956]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T18 à T21.

- 18 Fi 22 Carcassonne.- Mgr. Jacques Despierre, évêque du diocèse intronisé en 1982. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1985]
- 18 Fi 23-24 Carcassonne.- Euromarché : vue extérieure et vue intérieure. Négatifs noir et blanc 24 x 36 mm. s.d. [v. 1970]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T23 et T24.
- 18 Fi 25-36 Carcassonne.- Le groupe folklorique "La Lausetto del Carcassès". Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. 1955  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T25 à T36.
- 18 Fi 37 Castelnaudary.- Vue générale. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]
- 18 Fi 38-41 Castelnaudary.- La récolte du maïs. Négatifs couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965]
- 18 Fi 42-44 Castelnaudary.- La récolte du maïs. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965]
- 18 Fi 45-47 Castelnaudary.- Silos à maïs. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965]
- 18 Fi 48 Castelnaudary.- Le port sur le grand bassin : transport de blé sur une péniche. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T48.
- 18 Fi 49 Castelnaudary.- L'entreprise "L'œuf cocotin" : vue des entrepôts. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T49.
- 18 Fi 50-52 Castelnaudary.- Le marché. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T50 à T52.
- 18 Fi 53 Castelnaudary.- Collégiale Saint-Michel : sortie de la messe. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T53.
- 18 Fi 54 Castelnaudary.- Religieuse en habit passant dans une rue. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T54.
- 18 Fi 55 Cucugnan.- Le curé à l'entrée du village. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. 1972  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T55.
- 18 Fi 56 Cucugnan.- Vue du château de Quéribus. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1970]
- 18 Fi 57-58 Fanjeaux.- Le monastère de Prouille : vues extérieures de l'église. Négatif couleur et négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1970]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T58.

- 18 Fi 59-60 Fanjeaux.- Le monastère de Prouille : religieuses dominicaines travaillant la terre. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T59 et T60.
- 18 Fi 61-64 Fitou.- Passage dans le village des troupeaux en transhumance. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T61 à T64.
- 18 Fi 65 Fontcouverte.- L'église : vue extérieure. Négatif noir et blanc 24 x 36 mm. 1946  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T65.
- 18 Fi 66-74 Fontcouverte.- Procession pour la saint François Régis, le 16 juin, à travers les rues du village. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T66 à T74.
- 18 Fi 75-80 Fontcouverte.- Procession pour la saint François Régis, le 16 juin, à travers les rues du village. Négatifs noir et blanc 24 x 36 mm. s.d. [v. 1950]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T75 à T79.
- 18 Fi 81 Fontcouverte.- L'église : vue extérieure. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T81.
- 18 Fi 82 Gruissan.- Le village : vue de l'église et du château. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T82.
- 18 Fi 83 Gruissan.- Modillon daté de 1821 sur la façade d'une maison. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T83.
- 18 Fi 84 Gruissan.- Plaque à la mémoire du chevalier de La Barre supplicié en 1766. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T84.
- 18 Fi 85-92 Gruissan.- La récolte du riz. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. 1957  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T85 et T86.
- 18 Fi 93-94 Gruissan.- Le cimetière des marins perdus en mer. Négatifs noir et blanc et couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1970]
- 18 Fi 95 Gruissan.- Vue générale du village avec l'étang. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965-1970]
- 18 Fi 96-132 Gruissan.- La fête des pêcheurs à l'occasion de la saint Pierre le 29 juin. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T96 à T132.
- 18 Fi 133 Gruissan.- Chapelle Notre-Dame des Auzils : vue extérieure. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1970]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T133.

- 18 Fi 134      Gruissan.- Chapelle Notre-Dame des Auzils : vue intérieure. Négatif noir et blanc  
6 x 6 cm.      s.d. [v. 1970]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T134.
- 18 Fi 135-142      Gruissan.- Chapelle Notre-Dame des Auzils : les ex-voto. Négatifs noir et blanc 6  
x 6 cm.      s.d. [v. 1970]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T135 à T142.
- 18 Fi 143      Gruissan.- Chapelle Notre-Dame des Auzils : plaque à la mémoire de J.C. Tolza  
disparu à bord du sous-marin Eurydice le 4 mars 1970. Négatif noir et blanc 6 x  
6 cm.      s.d. [v. 1970-1975]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T143.
- 18 Fi 144-145      Gruissan.- Chapelle Notre-Dame des Auzils : statue de la Vierge à l'Enfant. Négatifs  
noir et blanc 6 x 6 cm.      s.d. [v. 1970]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T144 et T145.
- 18 Fi 146-147      Joucou.- L'église : vues extérieures. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.      s.d. [v. 1965]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T146 et T147.
- 18 Fi 148      Lagrasse.- Abbaye bénédictine : vue extérieure. Négatif couleur 6 x 6 cm.  
s.d. [v. 1970]
- 18 Fi 149      Leucate.- Résidence Ulysse. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.      s.d. [v. 1965]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T149.
- 18 Fi 150      Leucate.- Chapelle de La Franqui. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.  
s.d. [v. 1965-1970]  
Tirage 13 x 19 cm coté 18 Fi/T150.
- 18 Fi 151      Leucate.- L'étang. Diapositive couleur 24 x 36 mm.      s.d. [v. 1975-1980]  
Tirage 13 x 19 cm coté 18 Fi/T151.
- 18 Fi 152      Leucate.- Le village. Diapositive couleur 24 x 36 mm.      s.d. [v. 1975-1980]  
Tirage 13 x 19 cm coté 18 Fi/T152.
- 18 Fi 153      Leucate.- Résidence Ulysse. Diapositive couleur 24 x 36 mm.      s.d. [v. 1975-1980]  
Tirage 13 x 19 cm coté 18 Fi/T153.
- 18 Fi 154      Leucate.- Résidence Aphrodite. Diapositive couleur 24 x 36 mm.      s.d. [v. 1980]  
Tirage 13 x 19 cm coté 18 Fi/T154.
- 18 Fi 155      Leucate.- Résidences en construction. Diapositive couleur 24 x 36 mm.  
s.d. [v. 1980]  
Tirage 13 x 19 cm coté 18 Fi/T155.
- 18 Fi 156      Limoux.- Notre-Dame de Marceille : statue de la Vierge à l'Enfant au portail  
d'entrée. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.      s.d. [v. 1960-1965]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T156.

- 18 Fi 157 Limoux.- Notre-Dame de Marceille : statue de la Vierge noire. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T157.
- 18 Fi 158 Limoux.- Notre-Dame de Marceille : ex voto. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T158.
- 18 Fi 159-162 Minervois.- Vendanges avec l'appareil de ramassage automatique « le pélican ». Négatifs couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1970-1975]
- 18 Fi 163 Montolieu.- Maison de retraite des soeurs de Saint-Vincent-de-Paul, ancienne abbaye Saint-Jean-Baptiste de Mallast : vue extérieure. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1970]
- 18 Fi 164-165 Montolieu.- Maison de retraite des soeurs de Saint-Vincent-de-Paul : vues extérieures. Diapositives couleurs 24 x 36 mm. s.d. [v. 1970]  
Tirages 13 x 19 cm cotés 18 Fi/T164 et T 165.
- 18 Fi 166 Montolieu.- Maison de retraite des soeurs de Saint-Vincent de Paul : vue de la statue de la Vierge dans le grand escalier. Diapositive couleur 24 x 36 mm. s.d. [v. 1970]  
Tirage 13 x 19 cm coté 18 Fi/T166.
- 18 Fi 167-174 Montolieu.- Maison de retraite des soeurs de Saint-Vincent de Paul : vues des religieuses dans leur vie quotidienne. Diapositives couleurs 24 x 36 mm. s.d. [v. 1970-1975]  
Tirages 13 x 19 cm cotés 18 Fi/T167 à 174.
- 18 Fi 175 Narbonne.- Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur : vue extérieure. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1970-1975]
- 18 Fi 176-177 Narbonne.- Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur : statue Notre-Dame du Pont, anciennement placée sur le pont Sainte-Catherine. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T176 et T177.
- 18 Fi 178 Narbonne.- Le canal de la Robine. Négatif noir et blanc 24 x 36 mm. s.d. [v. 1947]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T178.
- 18 Fi 179 Narbonne.- Pièce d'eau. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1947]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T179.
- 18 Fi 180 Narbonne.- La mairie occupée par les Allemands. Négatif noir et blanc 24 x 36 mm. s.d. [v. 1942-1944]
- 18 Fi 181-182 Narbonne.- Chanteurs des rues. Négatifs noir et blanc 24 x 36 mm. été 1946  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T181 à 182.
- 18 Fi 183 Narbonne.- Rizière inondée au sud de la ville. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T183.

- 18 Fi 184-186 Narbonne.- Sudavi : chaîne de préparation des escalopes de dindes. Négatif noir et blanc 24 x 36 mm. s.d. [v. 1960]  
Tirages 13 x 19 cm cotés 18 Fi/T184 à T186.
- 18 Fi 187 Narbonne.- Sudavi : vue extérieure des bâtiments. Diapositives couleurs 24 x 36 mm. s.d. [v. 1965]
- 18 Fi 188-190 Narbonne.- Sudavi : chaîne de préparation des escalopes de dindes. Diapositives couleurs 24 x 36 mm. s.d. [v. 1965]
- 18 Fi 191-195 Narbonne.- Elections municipales de 1971. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. 1971  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T191 à T194.
- 18 Fi 196-203 Narbonne.- Manifestation de vigneronns sous la conduite de M. Donnadiou le 8 juin 1951. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. 1951  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T196 à T203.
- 18 Fi 204-205 Narbonne.- La fontaine du vin (présence du baron Leroy, président de l'Office International du Vin). Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T204 et T205.
- 18 Fi 206-208 Narbonne.- Abbaye de Fontfroide : vues extérieures de l'église et du cloître. Négatifs couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]
- 18 Fi 209 Naurouze.- Le Canal du Midi. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T209.
- 18 Fi 210 Naurouze.- Logement du garde de navigation du canal du Midi. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T210.
- 18 Fi 211 Naurouze.- La rigole de la Montagne apporte au canal du Midi les eaux du Lampy. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T211.
- 18 Fi 212-218 Pays de Sault.- Labours. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1955-1960]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T212 à T217.
- 18 Fi 219 Port-la-Nouvelle.- La plage. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T219.
- 18 Fi 220 Port-la-Nouvelle.- Vue générale avec le chenal. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965]
- 18 Fi 221-230 Port-la-Nouvelle.- Exercices des sapeurs-pompier de Narbonne. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. 1969  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T221 à T230.
- 18 Fi 231-234 Port-la-Nouvelle.- Fanfare. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T231 à T232.
- 18 Fi 235 Port-la-Nouvelle.- Fanfare. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965]

- 18 Fi 236-242 Puivert.- Travaux de fenaison. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T236 à T242.
- 18 Fi 243-246 Quillan.-Fanfare. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. 1952  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T243 et T244.
- 18 Fi 247 Rennes-le-Château.- Le château. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T247.
- 18 Fi 248 Rennes-le-Château.- La tour Magdala. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965]
- 18 Fi 249 Rennes-le-Château.- Lettre de l'évêché de Carcassonne datée de 1908 annonçant à l'abbé Saunière, curé de Rennes-le-Château, sa nomination comme curé de Coustouge. Négatif noir et blanc 9 x 12 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 14 x 11 cm coté 18 Fi/T249.
- 18 Fi 250 Rennes-le-Château.- Acte de nomination par l'évêque de Carcassonne de François Bérenger Saunière curé de Coustouge en janvier 1909. Négatif noir et blanc 9 x 12 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 14 x 11 cm coté 18 Fi/T250.
- 18 Fi 251 Rennes-le-Château.- Lettre adressée en 1911 au vicaire général par l'abbé Saunière lui rendant compte des sommes qu'il a dépensées pour les travaux effectués dans l'église et la construction de la villa Béthanie. Négatif noir et blanc 9 x 12 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 14 x 11 cm coté 18 Fi/T251.
- 18 Fi 252-253 Rennes-le-Château.- Texte de la défense présentée par l'abbé Saunière devant l'official de Carcassonne. Négatifs noir et blanc 9 x 12 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirages 14 x 11 cm cotés 18 Fi/T252 et T253.
- 18 Fi 254-255 Rennes-le-Château.- Lettre adressée de Rome en 1911 à l'abbé Saunière pour le seconder dans sa défense. Négatifs noir et blanc 9 x 12 cm. s.d. [v. 1960]  
Tirage 14 x 11 cm coté 18 Fi/T254.
- 18 Fi 256-263 Rennes-le-Château.- Scènes de battage. Négatifs noir et blanc, 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965]  
Tirages 13 x 12 cm cotés 18 Fi/T256 à T263.
- 18 Fi 264 Roquefeuil.- La Vierge et l'Enfant à la colombe, statue du XV<sup>e</sup> siècle située dans l'oratoire. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T264.
- 18 Fi 265 Routier.- Tour de vinification de la cave coopérative pour l'élaboration de la blanquette de Limoux. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T265.
- 18 Fi 266-267 Routier.- Tour de vinification de la cave coopérative pour l'élaboration de la blanquette de Limoux. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965]

- 18 Fi 268 Saint-Martin-Lys.- Gorges de la Pierre-Lys. Négatif couleur 6 x 6 cm.  
s.d. [v. 1965-1970]
- 18 Fi 269-270 Sigean.- La fanfare "Le Réveil". Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.  
s.d. [v. 1960-1965]
- 18 Fi 271 Villardonnel.- Le village et ses environs. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.  
s.d. [v. 1965]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T271.
- 18 Fi 272 Villeneuve-les-Corbières.- La cave coopérative. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.  
s.d. [v. 1965]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T272.
- 18 Fi 273 Agriculture.- Foire agricole dans l'Aude. Lieu non identifié. Négatif noir et blanc  
6 x 6 cm. s.d. [v. 1960-1965]  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T273.
- 18 Fi 274 Carcassonne.- Euromarché. Diapositive couleur 24 x 36 mm. s.d. [v. 1970]
- 18 Fi 275 Rugby à XIII.- Puig-Aubert blessé à l'occasion d'un match. Négatif noir et blanc 6  
x 6 cm. s.d.
- 18 Fi 276-281 Rugby à XIII.- Finale de la coupe Derby jouée à Toulouse le 19 mai 1946 opposant  
le XIII catalan à l'A.S.C. Négatifs noir et blanc 24 x 36 cm. 1946
- 18 Fi 282-284 Viticulture.- Vendanges dans le Minervois. Négatifs couleur 6 x 6 cm.  
s.d. [v. 1960-1965]
- 18 Fi 285 C.A.L. (Coopérative Agricole du Lauragais).- Personnage non identifié. Négatif  
noir et blanc 24 x 36 cm. s.d.  
Tirage 13 x 12 cm coté 18 Fi/T285.
- 18 Fi 286 Paris.- Immeuble arborant une inscription en faveur du mouvement polonais  
Solidarnosc. Négatifs noir et blanc 24 x 36 cm. s.d. [v. 1980]

### ***Premier supplément***

- 18 Fi 287 Belfort-sur-Rebenty.- Gentilhommière. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.  
s.d. [v. 1960]
- 18 Fi 288 Cucugnan.- Enseigne de l'auberge. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]
- 18 Fi 289 Gruissan.- Retour de la pêche en mer. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm.  
s.d. [v. 1960]
- 18 Fi 290 Leucate.- Construction du village naturiste "Ulysse". Négatif noir et blanc 24 x  
36 mm. 1975  
Tirage 9 x 6 cm, coté 18 Fi/T 290.
- 18 Fi 291 Leucate.- Zone technique du port. Négatif noir et blanc 24 x 36 mm. 1975  
Tirage 9 x 6 cm, coté 18 Fi/T 291.

- 18 Fi 292-296 Narbonne.- L'occupation : arrivée des Allemands à la mairie avec leur musique. Négatifs noir et blanc 24 x 36 mm. 1942
- 18 Fi 297 Narbonne.- Le canal de la Robine, au lieu-dit « Grand Mandirac ». Négatif noir et blanc 6x6 cm. s.d. [v.1960]
- 18 Fi 298-299 Port-la-Nouvelle.- Pêcheurs à la ligne. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 300-301 Port-la-Nouvelle.- Exercices de sauvetage effectués par les gendarmes. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]
- 18 Fi 302 Quillan.- La fanfare. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. 1952
- 18 Fi 303-306 Quillan.- Elevage de poussins. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [1960]
- 18 Fi 307-314 Rennes-le-Château.- Scènes de battage. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v.1960-1965]
- 18 Fi 315 Villasavary.- La cave coopérative. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v.1960]
- 18 Fi 316 Agriculture.- Transport, sur péniche, d'un camion chargé de sacs de blé (région de Castelnaudary). Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v.1955-1960]
- 18 Fi 317-318 Arboriculture.- Pose des tuteurs aux arbres fruitiers, dans le pays narbonnais, à la fin du mois d'avril. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v.1960]
- 18 Fi 319 Vie à la ferme.- Coiffe paysanne. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v.1950-1960]
- 18 Fi 320-325 Spéléologie.- Sauvetage au gouffre de Font-Estramar (Aude). Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v.1960]
- 18 Fi 326-327 Spéléologie.- Plan du gouffre "La Rigole" situé non loin de la route Salses-Fitou. Négatifs noir et blanc 12 x 9 cm. s.d. [v.1960]
- 18 Fi 328-329 Jean Camberoque, artiste peintre carcassonnais. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v.1960]  
Tirage 8,5 x 8,5 cm, coté 18 Fi/T 329.
- 18 Fi 330-332 Emmanuel Suarez, maître général des Dominicains.- Monument commémorant l'accident qui a causé sa mort non loin de Perpignan le 30 juin 1954. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v.1955]

## *Deuxième supplément*

- 18 Fi 333 Camurac.- Calvaire. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965-1970]
- 18 Fi 334 Carcassonne.- Campagne en fleurs au printemps route de Mazamet ; à l'horizon la Cité. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]
- 18 Fi 335-336 Carcassonne.- L'église Saint-Gimer vue de la Cité. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1960]
- 18 Fi 337 Carcassonne.- La Cité vue des bords de l'Aude. Tirage noir et blanc 17 x 22 cm. s.d. [v. 1960]
- 18 Fi 338 Carcassonne.- La ville basse. Négatif noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 339-340 Corbières.- Troupeau de chèvres. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 341 Lagrasse.- Le pin de l'abbaye. Négatif couleur 6 x 6 cm. s.d. [v. 1965-1970]
- 18 Fi 342-343 Leucate.- Travaux pour la construction d'un pont. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. février 1969
- 18 Fi 344-345 Leucate.- Voile sur l'étang. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 346-347 Rébenty (gorges du).- Déboisement. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 348 Viticulture audoise.- Portrait de M. Verdale en compagnie d'Hélène Tixeire (Mutualité sociale agricole des Pyrénées-Orientales). Diapositive couleur 24 x 36 mm. s.d. [v. 1970]
- 18 Fi 349-350 Accident d'avion à Perpignan.- Crash d'un avion de la suite du général de Gaulle sur la route de Narbonne. Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm. 24 octobre 1967
- 18 Fi 351-365 Rugby à XIII.- Joueurs et matches. Négatifs noir et blanc 24 x 36 mm. 1942-1946
- 351-354 Match à Perpignan opposant le Racing Club Narbonnais au XIII catalan, 1942.
- 355-357 Racing Club Narbonnais : portraits de joueurs, 1942.
- 358-361 Match du championnat de France opposant Carcassonne XIII à Roanne XIII, mai 1946.
- 362-365 Match de finale de la Coupe Derby à Toulouse opposant le XIII catalan à Carcassonne, 19 mai 1946 (joueurs : Poch, Copit, Puig-Aubert, Gras et Porra).
- 18 Fi 366 Castelnaudary.- Le port du Canal du Midi. Négatif couleur. 6 x 6 cm. s.d. [v. 1970]
- 18 Fi 367 Castelnaudary.- Chaland sur le Canal du Midi. Négatif couleur. 6 x 6 cm. s.d. [v. 1970]
- 18 Fi 368 Leucate.- Planche à voile sur l'étang. Diapositive couleur. 24 x 36 mm. 1986

- 18 Fi 369-376 Carcassonne.- Euromarché : vues intérieures. Diapositives couleur. 24 x 36 mm.  
novembre 1983
- 369-370 Rayon vêtements.
  - 371 Rayon livres.
  - 372 Rayon fruits et légumes.
  - 373-375 Rayon crèmerie.
  - 376 Rayon boucherie.

### *Troisième supplément*

- 18 Fi 377-380 Narbonne.- Hôtel particulier. s.d. [v. 1950-1960]
- 377-378 Négatifs noir et blanc 6 cm x 6 cm.
  - 379-380 Négatifs noir et blanc 24 cm x 36 mm
- 18 Fi 381-388 Narbonne.- Eglise Saint-Just et Saint-Pasteur et ancien archevêché. Négatifs noir et blanc. 6 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 381 Vue générale depuis la promenade des Barques.
  - 382-383 Vues de l'église et de l'ancien archevêché.
  - 384-385 Vues de l'ancien archevêché.
  - 386 Vue de l'église.
  - 387 Mise au tombeau, sculpture conservée dans une des chapelles de l'église.
  - 388 Porte d'entrée de l'ancien archevêché.
- 18 Fi 389 Lieu non identifié (Aude ?).- Cérémonie sur la place publique : salut aux couleurs. Tirage papier noir et blanc. 8,5 cm x 11,5 cm. s.d. [v. 1940-1945]

### *Quatrième supplément*

- 18 Fi 390 Camurac.- Station de ski. Tirage noir et blanc sur papier. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 391 Castelnaudary.- Parc enfantin : le Super Constellation, attraction vedette. Tirage noir et blanc sur papier. 20,6 cm x 26,5 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 392 Lapradelle et Puilaurens.- Château de Puilaurens et village de Lapradelle. Tirage noir et blanc sur papier. 25,5 cm x 20,5 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 393 Montréal.- La collégiale Saint-Vincent. Tirage noir et blanc sur papier. 24 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 394 Narbonne.- Abbaye de Fontfroide, la petite chapelle. Tirage noir et blanc sur papier. 20 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 395 Narbonne.- Abbaye de Fontfroide, vue générale. Tirage noir et blanc sur papier. 24 cm x 19 cm. s.d. [v. 1950-1960]

### *Cinquième supplément*

- 18 Fi 396 Carcassonne.- La ville basse, vue prise de la Cité. Tirage noir et blanc sur papier. 17 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 397 Carcassonne.- La Cité, la tour de Mourelis, depuis laquelle selon la légende dame Carcas aurait jeté la truie gavée de grains. Tirage noir et blanc sur papier. 22 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 398 Castelnaudary.- Silos à maïs. Tirage noir et blanc sur papier. 22 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 399 Castelnaudary.- Le monte-charge apportant directement les épis de maïs des silos à la batteuse. Tirage noir et blanc sur papier. 22 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 400-401 Castelnaudary.- Le grand bassin avec l'église collégiale Saint-Michel. Tirages noir et blanc sur papier. 24,5 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 402 Castelnaudary.- Moulin à vent. Tirage noir et blanc sur papier. 24,5 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 403 Cucugnan.- Le village, vue générale. Tirage noir et blanc sur papier. 20 cm x 26 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 404 Espérasa.- Course cycliste. Tirage noir et blanc sur papier. 20,5 cm x 25,5 cm. s.d. [1954]
- 18 Fi 405 Fitou.- Chapelle. Tirage noir et blanc sur papier. 18,5 cm x 17,5 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 406 Fanjeaux.- Le village, vue générale. Tirage noir et blanc sur papier. 20 cm x 25,5 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 407 Gruissan.- La fête des pêcheurs à l'occasion de la saint Pierre, le 29 juin. Tirage noir et blanc sur papier. 20,5 cm x 24 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 408 Narbonne.- La cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur. Tirage sur papier noir et blanc. 26 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 409 Narbonne.- La cathédrale et le palais des archevêques avec, au premier plan, le canal de la Robine. Tirage noir et blanc sur papier. 20 cm x 25 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 410 Narbonne.- Crèche dans la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur. Tirage noir et blanc sur papier. 16 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 411 Narbonne.- Eglise Notre-Dame de Lamourguier. Tirage noir et blanc sur papier. 25 cm x 21 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 412 Narbonne.- L'abbaye de Fontfroide, vue de l'abbatiale. Tirage noir et blanc sur papier. 19 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950-1960]

- 18 Fi 413 Manifestation de viticulteurs près de Narbonne.- Intervention des C.R.S. Tirage noir et blanc sur papier. 26 cm x 20 cm. s.d. [v. 1970]
- 18 Fi 414 Naurouze.- Obélisque dressé au seuil de Naurouze en souvenir des travaux réalisés par Pierre-Paul Riquet lors de la construction du Canal du Midi. Tirage noir et blanc sur papier. 22 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 415 Port-la-Nouvelle.- Raffinerie de pétrole. Tirage noir et blanc sur papier. 16,5 cm x 22 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 416 Forêt de Boucheville, entre Quillan et Saint-Paul-de-Fenouillet. Tirage noir et blanc sur papier. 26 cm x 20 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 417 Rennes-le-Château.- Croix « wisigothique ». Tirage noir et blanc sur papier. 23 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 418 Salles-sur-l'Hers.- Le clocher de l'église. Tirage noir et blanc sur papier. 26 cm x 21 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 419-420 Castelnaudary.- Le bassin avec des pêcheurs, vue générale de la ville. Négatifs noir et blanc. 6 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 421-422 Espéraza.- Course cycliste avec Louison Bobet, vainqueur. Négatifs noir et blanc. 6 cm x 6 cm. 1954
- 18 Fi 423 Quillan.- Roue à eau pour l'arrosage des jardins potagers. Négatif noir et blanc. 6 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 424 Gorges du Rébenty.- Pêcheurs à la ligne. Négatif noir et blanc. 6 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 425 Rennes-le-Château.- Diable soutenant le bénitier dans l'église paroissiale, début XX<sup>e</sup> s. Négatif noir et blanc. 6 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]

### *Sixième supplément*

- 18 Fi 426-427 Carcassonne. – Le Canal du Midi pris par les glaces. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 428 Castelnaudary. – Un avion stationné dans un parking de voitures. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. 1968
- 18 Fi 429 Castelnaudary. – La promenade du dimanche au bord du Canal. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 430 Gruissan. – Le monument aux morts à l'intérieur de l'église. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 431-432 Gruissan. – La récolte du riz. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. octobre 1957

- 18 Fi 433-434 Leucate. – Voiliers sur l'étang. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 435 Port-la-Nouvelle. – Les tétraèdres installés pour lutter contre l'érosion de la mer. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 436-441 Trèbes. – Le Canal du Midi. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 442 Carcassonne. – Le Canal du Midi face à la gare. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 18 Fi 443-444 Narbonne, Palais du Travail. – Allocutions de personnalités. Tirages noir et blanc. 8,5 x 9 cm. s. d. [vers 1950]
- 18 Fi 445-446 Port-la-Nouvelle. – Attentat contre les réservoirs de pétrole pendant la guerre d'Algérie. Tirages noir et blanc. 18 x 23 cm. 25 août 1958
- 18 Fi 447-450 Narbonne. – Racing Club Narbonnais, rugby à XV. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. 1950-1956
- 447 Benoît, capitaine, 3/4 centre, 1950.
- 448 Martin, 3<sup>e</sup> ligne, 1950.
- 449 Match : Camboulive, 3/4 centre avec le ballon et J. Fabre, 3/4 aile, s. d. [1950].
- 450 Mogore et Martin, 3<sup>e</sup> lignes, s. d. [1955-1956].

### *Septième supplément*

- 18 Fi 451 Carcassonne. – Monseigneur Jacques Despierre, évêque du diocèse. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1981-1982]
- 18 Fi 452-454 Castelnaudary. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1960-1970]
- 452-453 Elevage de perruches, s. d. [vers 1960-1970].
- 454 Transport de blé en sacs, s. d. [vers 1960-1970].
- 18 Fi 455-459 Corbières. – Chasse. Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1960-1970]
- 455-456 Chasse au renard et au sanglier à Durban-Corbières.
- 457-458 Chasse au petit gibier.
- 459 Chasse au petit gibier à Fitou.
- 18 Fi 460 Gruissan. – Monument au chevalier de La Barre. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1960-1970]
- 18 Fi 461 Leucate. – Barques. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1960-1970]
- 18 Fi 462 Narbonne. – Abbaye de Fontfroide : repas de scouts. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1960-1970]
- 18 Fi 463 Scoutisme. – Cheftaines. Négatif noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1960-1970]

- 18 Fi 464-466 Port-la-Nouvelle. – Négatifs noir et blanc. 6 x 6 cm. s. d. [vers 1960-1970]
- 464-465 Evacuation d'un hôpital.  
466 Dragages.

### *Huitième supplément*

- 18 Fi 467 Campagne-sur-Aude. – Homme pêchant depuis un pont. Négatif noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [fin XX<sup>e</sup> s.]
- 18 Fi 468-469 Camurac. – Menuiserie, bâtiment et alentours. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [fin XX<sup>e</sup> s.]
- 18 Fi 470-488 Carcassonne. – Ouverture du supermarché « Euromarché ». Novembre 1983
- 470 Publicité « Euromarché une nouvelle race de magasins ». Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 471 Vue extérieure du magasin depuis le parking. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 472-488 Vues des différents rayons. Négatifs noir et blanc, 24 x 36 mm et diapositives couleur, 23 x 35 mm.
- 18 Fi 489-491 Carcassonne. – Monseigneur Jacques Despierre, évêque du diocèse recevant Micheline Ribière. Pellicule couleur et négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. 1982
- 18 Fi 492 Carcassonne. – Abris précaires. Négatif noir et blanc. 56 x 56 mm. 1958
- 18 Fi 493 Carcassonne. – Vergers en fleurs route de Mazamet. Négatif noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 18 Fi 494 Carcassonne. – Serres agricoles. Négatif noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 18 Fi 495-500 Carcassonne. – Vendanges avec l'enjambeur « Le Pelican », appareil de ramassage automatique. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1980]
- 18 Fi 501-502 Castelnaudary. – Récolte des maïs. Pellicule couleur. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1980]
- 18 Fi 503-514 Castelnaudary. – Centenaire de la Coopérative Agricole Lauragaise (CAL). Diapositives couleur. 23 x 34 mm. 1985
- 503 Logotype du centenaire.
- 504 Vue des bâtiments, au premier plan le TGV.
- 505 Vue des bâtiments, au premier plan les camions.
- 506 Vue des tracteurs exposés.
- 507-513 Vues des différents stands dont AZF et le Crédit Agricole.
- 514 Vue générale du repas.
- 18 Fi 515-528 Castelnaudary. – Le canal du Midi. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1970-1975]
- 515-517 Promeneurs sur le chemin de hallage.
- 518-521 Portraits de pêcheurs au bord du grand bassin.

- 522-523 Bateaux sur le canal.  
524-526 Pénich's club amarré.  
527-528 Transport d'un camion de blé sur une péniche.
- 18 Fi 529-530 Castelnaudary. – Un avion hors service stationne au milieu des voitures. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. 1968
- 18 Fi 531-533 Castelnaudary. – Commerces. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1970-1975]
- 531 Le marché.  
532 Une station service Total.  
533 Groupe de femmes faisant les soldes.
- 18 Fi 534-537 Corbières. – Activités nourricières. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1970-1980]
- 534 Matériel de chasse suspendu.  
535 Chasseur avec une bonbonne.  
536 Portrait d'un chasseur attablé.  
537 Ruches à flanc de colline.
- 18 Fi 538 Corbières. – Habitat rural, ferme en ruines. Négatif noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 18 Fi 539-540 Forêt des Fanges. – Arbres abattus et promeneuse. Pellicules couleur. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1970-1980]
- 18 Fi 541-548 Gruissan. – Scènes de pêche dont pêche au crabe. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1970-1980]
- 18 Fi 549-555 Gruissan. – Riziculture, récolte mécanisée. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. Octobre 1957
- 18 Fi 556-557 Gruissan. – La fête des pêcheurs à l'occasion de la Saint-Pierre le 29 juin. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1960-1965]
- 18 Fi 558-559 La Franqui. – Camping sous tente et caravaning. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1960-1970]
- 18 Fi 560 Lagrasse. – Vue de l'abbaye et du vignoble environnant. Pellicule couleur. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1980]
- 18 Fi 561-562 Leucate. – Chantier de construction. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. 1969
- 18 Fi 563 Leucate. – Vue de la ville et des résidences nouvelles au bord de l'étang. Diapositives couleur. 23 x 34 mm. s. d. [vers 1980]
- 18 Fi 564 Leucate. – Escaliers de la résidence « Les neufs des sables ». Négatif noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1980]
- 18 Fi 565-567 Leucate. – Le camping vu depuis les hauteurs. Diapositives couleur. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1980]

- 18 Fi 568-569 Leucate. – Planches à voile, spectateurs et montage de l'embarcation. Diapositives couleur. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1980]
- 18 Fi 570 Limoux. – Vue d'un vignoble, au nord de Limoux en direction de Carcassonne. Pellicule couleur. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1980]
- 18 Fi 571-576 Montolieu. – Maison de retraite des sœurs de Saint-Vincent-de-Paul. Diapositives couleur. 23 x 34 mm. s. d. [vers 1970]
- 571 Ancienne abbaye Saint-Jean-Baptiste de Mallast : vue extérieure.  
572-575 Sœur Joséphine s'occupant du potager.  
576 Discussion entre Madame Ribière, la mère supérieure soeur Vincent, sœur Elizabeth et sœur Marie-Hélène.
- 18 Fi 577 Moux.- Tombeau d'Henry Bataille (1872-1922) comprenant la reproduction du « Squelette » de Ligier-Richier. s. d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 18 Fi 578 Narbonne. – Le repas des scouts dans les bois de l'Abbaye de Fontfroide. Négatif noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1970-1980]
- 18 Fi 579 Narbonne. – Rizières inondées au sud de la ville fin avril. Négatif noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1960]
- 18 Fi 580-587 Narbonne. – Abattoir, inauguration d'une chaîne de production de la société Cheville Langonnaise devenue Cheville Languedocienne. Tirages papier noir et blanc. 55 x 90 mm. s. d. [vers 1980]
- 580 Étale avec banderole au nom de la Cheville Langonnaise.  
581 Jean Rater, le président-directeur général.  
582-586 Ouvriers-bouchers au travail.  
587 Tapis roulant sur la ligne de production.
- 18 Fi 588-589 Narbonne. – Pêcheurs à scooter à l'écluse du Grand Mandirac sur le canal de la Robine. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [v. 1960-1970]
- 18 Fi 590-598 Narbonne. – Chaîne de préparation de dindes, femmes travaillant sur la ligne de production. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. s. d. [vers 1980]
- 18 Fi 599-601 Naurouze. – Le canal du midi, voie d'eau et mémorial. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 599 La rigole en provenance de la Montagne Noire.  
600-601 L'obélisque de Riquet.
- 18 Fi 602-605 Pays de Sault. – Labours par traction animale. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. 30 août 1960
- 18 Fi 606-610 Port-la-Nouvelle. – Intervention des pompiers lors de l'attentat terroriste contre les réservoirs de carburants « Purfina ». Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. 25 août 1958
- 18 Fi 611-612 Port-la-Nouvelle. – Exercice de sauvetage de la gendarmerie. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. 1969

- 18 Fi 613-618 Port-la-Nouvelle. – Scènes de pêche notamment depuis les quais et les tétrapodes brises-lames. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 18 Fi 619-623 Port-la-Nouvelle. – Portraits de pêcheurs avec leurs prises. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 18 Fi 624 Quillan. – Fête locale, fanfare dans les rues. Négatif noir et blanc. 56 x 56 mm. 1952
- 18 Fi 625 Quillan. – Roue à eau pour l'arrosage des jardins potagers. Négatif noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 18 Fi 626-632 Rabastens. – Retraite des jeunes catholiques. s. d. [vers 1980]
- 626 Vue des jeunes et des responsables devant la chapelle Notre-Dame de Grâce. Diapositive couleur. 24 x 36 mm.
- 627-629 Retraite dans la chapelle, dirigée par l'abbé Guiral. Diapositive couleur. 24 x 36 mm.
- 630 L'arrivée des jeunes à la chapelle Notre-Dame de Grâce. Pellicule couleur. 56 x 56 mm.
- 631 M. Cournac quitte la chapelle guidé par sa canne blanche. Pellicule couleur. 56 x 56 mm.
- 632 Portrait de Véronique Arnal au lendemain de son baptême à Rabastens. Pellicule couleur. 56 x 56 mm.
- 18 Fi 633-634 Rennes-le-Château. – Élevage de vaches. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 18 Fi 635-644 Rennes-le-Château. – Scènes de battage mécanisé. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 18 Fi 645-646 Salsigne. – Mines d'or, infrastructures. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 18 Fi 647-648 Trèbes. – Canal du midi, passage de l'écluse par la péniche « Vallier ». Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s. d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 18 Fi 649 Tuchan. – Vue aérienne du vignoble. Pellicule couleur. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1980]
- 18 Fi 650-653 Activités de plein air.- Camping, caravaning, scoutisme. Négatifs noir et blanc. 56 x 56 mm. s.d. [1950-1970]
- 650 Groupe de vacanciers dans un camping naturiste. s. d. [vers 1950].
- 651-652 Entrée du camping « La Sirène ». s. d. [vers 1960-1970].
- 653 Groupe de scouts préparant le repas. s. d. [vers 1960-1970].
- 18 Fi 654-655 Agriculture.- Vignobles audois. Pellicules couleur. 56 x 56 mm. s. d. [vers 1980]
- 654 Jeunes pieds de vigne.
- 655 Jeune vigne sous la neige.



## INDEX ALPHABETIQUE DES NOMS DE LIEUX, DE PERSONNES ET DE MATIERES

### A

*Agriculture* : 2-3, 12, 38-49, 85-92, 183, 212-218, 236-242, 256-263, 273-274, 285, 307-314, 316, 398-399, 431-432, 454. Voir aussi *Viticulture*.

*Alet-les-Bains* : 1.

*Aude* (?), lieu non identifié : 389.

*Auzils (Les)* : voir *Gruissan*.

*Aviation* : 428.

*Axat* : 2-4.

### B

*Belfort-sur-Rebenty* : 287.

BOBET (Louison) : 421-422.

Boucheville (forêt de) : 416.

### C

Camberoque (Jean) : 328-329.

*Campagne-sur-Aude* : 5-6.

*Camurac* : 7-11, 333, 390.

Canal du Midi : 17-21, 48, 209-211, 316, 366-367, 426-427, 436-442.

*Carcassonne* : 12-36, 274, 334-338, 358-365, 369-376, 396-397, 426-427, 442.

*Castelnaudary* : 37-54, 366-367, 391, 398-402, 419-420, 428-429, 452-454.

*Chanson* : 181-182. Voir aussi *Musique*.

*Chasse* : 455-459.

*Commerce* : 23-24, 50-52, 273-274, 369-376.

Coopérative agricole du Lauragais : Voir *Lauragais*.

*Corbières* : 339-340, 455-459.

COPIT : 362-365.

*Coustouge* : 249.

*Cucugnan* : 55-56, 288, 403. *Quéribus* : 56.

*Cyclisme* : 404, 421-422.

### D

DE GAULLE (général) : 349-350.

Despierre (Monseigneur Jacques), évêque de Carcassonne : 22, 451.

Dominicains : 330-332.

DONNADIEU : 196-203.

*Durban-Corbières* : 455-456.

## E

Elevage : 49, 61-64; 184-190, 303-306, 339-340, 452-453.

Espéraza : 404, 421-422.

EUROMARCHE : 23-24, 274, 369-376.

## F

*Fanjeaux* : 406. Monastère de *Prouille* : 57-60.

*Fitou* : 61-64, 405, 459.

Folklore : 25-36, 319.

*Fontcouverte* : 65-81.

*Font-Estramar* : 320-325.

*Fontfroide* : voir *Narbonne*.

*Franqui (La)* : voir *Leucate*

## G

Gendarmerie : 300-301.

Gincla : voir Boucheville (forêt de).

*Gruissan* : 82-132, 289, 407, 430-432, 460. Chapelle *Notre-Dame-des-Auzils* : 133-145.

Guerre 1914-1918 : 430.

Guerre 1939-1945 : 180, 292-296, 389.

Guerre d'Algérie : 445-446.

## I

Industrie : 49, 184-190.

## J

*Joucou* : 146-147.

## L

LA BARRE (Chevalier de) : 84, 460.

*Lagrasse* : 148, 341.

*Lampy* : 211.

*Lapradelle-Puilaurens* : 392.

*Lauragais* : Coopérative agricole du Lauragais : 285.

LEROY (baron) : 204-205.

*Leucate* : 149, 151-155, 290-291, 342-345, 368, 433-434, 461. *La Franqui* : 150.

*Limoux. Notre-Dame de Marceille* : 156-158.

Littoral (protection du) : 435.

Loisirs : 429.

## M

*Marceille* : voir *Limoux*.

*Marine* : 93-145.

*Minervois* : 159-162, 282-284.

*Montagne (rigole de la)* : 211

*Montferrand. Naurouze* : 209-211.

*Montolieu* : 163-174.

*Montréal* : 393.

*Musique* : 25-36, 231-235, 243-246, 269-270, 302.

*Mutualité sociale agricole des Pyrénées-Orientales* : 348.

## N

*Narbonne* : 175-205, 292-297, 351-357, 377-388, 408-411, 443-444, 447-450. Abbaye de  
Frontfroide : 206-208, 394-395, 462.

*Naurouze* : voir *Montferrand*.

## P

*Paris (Seine)* : 286.

*Pêche* : 93-94, 96-132, 289, 298-299, 407, 424.

*Perpignan (Pyrénées-Orientales)* : 330-332.

*POCH (Jean)* : 362-365.

*Pologne* : 286.

*Pompiers* : 221-230.

*PORRA* : 362-365.

*Port-la-Nouvelle* : 219-235, 298-301, 415, 435, 445-446, 464-466.

*Prouille* : voir *Fanjeaux*.

*Puig-Aubert* : 275, 362-365.

*Puilaurens* : voir *Laupradelle-Puilaurens*.

*Puivert* : 236-242.

*Pyrénées-Orientales* : 348-350.

## Q

*Quéribus* : voir *Cucugnan*.

*Quillan* : 243-246, 302-306, 423.

## R

*Rébenty (gorges du)* : 346-347, 424.

*Rennes-le-Château* : 247-263, 307-314, 417, 425.

*Rigole (La)* : 326-327.

*Roanne* : 358-361.

*Robine (canal de la)* : 178, 297.

*Roquefeuil* : 264.

*Routier* : 265-267.

Rugby à XIII : 275-281, 351-365.

Rugby à XV : 447-450.

## S

*Saint-Georges* (gorges) : 4.

*Saint-Martin-Lys* : 268.

*Salles-sur-l'Hers* : 418.

Santé : 464-465.

*Sault* (Pays de) : 212-218.

Saunière (abbé François Béranger) : 248-255.

Scoutisme : 462-463.

*Sigean* : 269-270.

Sœur de Saint-Vincent-de-Paul : 163-174.

SOLIDARNOSC : 286.

*Soulane* (pic de) : 11.

Spéléologie : 320-327.

Suarez (Emmanuel) : 330-332.

SUDAVI : 184-190.

## T

TIXEIRE (Hélène) : 348.

*Toulouse* (Haute-Garonne) : 276-281, 362-365.

*Trèbes* : 436-441.

## V

VERDALE : 348.

*Villardonnell* : 271.

*Villasavary* : 315.

*Villeneuve-les-Corbières* : 272.

Viticulture : 13-16, 159-162, 196-205, 265-267, 272, 282-284, 315, 348, 413.

## Y

Yachting : 433-434.