

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE**

SOUS-SERIE 29 Fi

**Collection de photographies
de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude**

**Répertoire numérique établi par Claude-Marie Robion,
chargé d'études documentaires**

**CARCASSONNE
2008**

En 2008, la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude a décidé de déposer aux Archives départementales de l'Aude l'intégralité de ses collections photographiques. Ces dernières offrent un large reflet des activités de l'association et en particulier des nombreuses excursions dans le département et en dehors qui jalonnèrent son histoire.

L'intégralité de ces documents ayant fait l'objet d'une numérisation, ceux-ci sont donc consultables sur la baie NAS. En revanche, les documents originaux décrits ci-dessous ne sont pas communicables.

29 Fi 1/1-56 Album n° 1 - Photographies prises au cours des excursions de 1890 à 1897.

- 1-8 Carcassonne : La Cité. Photographies sépia, 1891 et s.d. [v. 1890-1897].
- 1 Le front nord-ouest, avec au premier plan la rivière d'Aude en crue lors des inondations de 1891. 13 cm x 18 cm. 1891.
 - 2 Les tours de la Porte narbonnaise et la tour du Tréseau. 18 cm x 25 cm, s.d. [v. 1890-1897].
 - 3 Les tours narbonnaises, avec au premier plan l'entrée de la barbacane et le buste de dame Carcas. 25,5 cm x 20 cm, s.d. [v. 1890-1897].
 - 4 La cathédrale Saint-Nazaire et Saint-Celse : le clocher et la façade occidentale. 17,5 cm x 23 cm, s.d. [v. 1890-1897].
 - 5 La cathédrale Saint-Nazaire et Saint-Celse : l'abside et les bras du transept. 20 cm x 26 cm, s.d. [v. 1890-1897].
 - 6 La cathédrale Saint-Nazaire et Saint-Celse : la rosace sud. 26 cm x 20 cm, s.d. [v. 1890-1897].
 - 7 Les fortifications de la Porte d'Aude. 20 cm x 26 cm, s.d. [v. 1890-1897].
 - 8 Tours et porte du château comtal. 26 cm x 20 cm, s.d. [v. 1890-1897].
- 9-14 Puilaurens. Photographies sépia, 12 cm x 17,5 cm, 6-7 juin 1897.
- 9-10 Le château de Puilaurens.
 - 11 Le Roc d'Alquière.
 - 12 Une métairie.
 - 13 Le village de Puilaurens.
 - 14 La cascade de La Pradelle.
- 15-16 Axat. Photographies sépia, 6-7 juin 1897.
- 15 Le château. 12 cm x 17,5 cm.
 - 16 Les gorges de Saint-Georges. 17,5 cm x 12 cm.
- 17-19 Saissac. Photographies sépia, 1897.
- 17 La "Peiro plantado", menhir de Picarel. 17 cm x 12,5 cm.
 - 18 Le château situé en contrebas du village. 12,5 cm x 17 cm.
 - 19 Le village et les tours médiévales. 12,5 cm x 17 cm.
- 20-22 Montolieu. Photographies sépia, 6 juillet 1890.
- 20 Le village. 17 cm x 12,5 cm.
 - 21 La vallée de la Rougeanne. 12 cm x 17,5 cm.
 - 22 Vue générale du village et de la vallée. 12 cm x 17,5 cm.
- 23-25 Floure : la montagne d'Alaric. Photographies sépia. 11,5 cm x 17 cm,
- 23 Vue générale du versant nord-ouest : la vallée de la Bretonne, la crête, les Bénitiers, le Grand et le Petit Lauret.
 - 24 Le Lauret ; la Rainardièro.
 - 25 Le Grand Lauret ; la Brèche.

- 26-28 Narbonne : l'abbaye cistercienne de Fontfroide. Photographies sépia, 3 mai 1891 et 27 mai 1894.
- 26 Les membres de la S.E.S.A. rassemblés à l'entrée du monastère. 10 cm x 15 cm.
- 27 Les membres de la S.E.S.A. dans la galerie orientale du cloître. 12 cm x 16,5 cm.
- 28 La salle capitulaire. 16,5 cm x 12 cm.
- 29-30 Montolieu. Photographies sépia, 6 juillet 1890.
- 29 Les membres de la S.E.S.A. en excursion. 21 cm x 26 cm.
- 30 Le pont sur la Dure. 19 cm x 24,5 cm.
- 31 Sallèles-Cabardès : les grottes de la vallée de la Ceize. Photographie sépia. 17 cm x 12 cm, 27 mars 1892.
- 32-41 Lastours. Photographies sépia, 28 juillet 1890.
- 32 Vue générale du village et des châteaux. 12 cm x 16,5 cm.
- 33 Le château de Quertinheux. 16 cm x 12 cm.
- 34 Le "Trou de la Cité", grotte située sous le château de Quertinheux. 16,5 cm x 12,5 cm.
- 35 Le château de Quertinheux. 16,5 cm x 12 cm.
- 36 Le château de Quertinheux. 17 cm x 12 cm.
- 37 Les châteaux de Quertinheux et de Surdespine. 16 cm x 11,5 cm.
- 38 Les membres de la S.E.S.A. en excursion à Lastours. 12 cm x 15 cm.
- 39 Les quatre châteaux. Reproduction de la gravure de Lacoste Aîné, publiée dans le *Cartulaire* d'Alphonse Mahul, tome III. Paris, 1861, p. 40. 10 cm x 8,5 cm.
- 40 L'usine de la Fonde sur l'Orbiel. 11,5 cm x 16 cm.
- 41 L'entrée des mines de La Caunette. 12 cm x 16,5 cm.
- 42-43 Montferrand. Photographies sépia, 10 juin 1894.
- 42 La rigole à Naurouze. 17 cm x 12 cm.
- 43 Les excursionnistes sous les branches du chêne du Carla à Naurouze. 10,5 cm x 15 cm.
- 44 Chalabre : les vieilles maisons en bordure de l'Hers. Photographie sépia, 16,5 cm x 12,5 cm, 14 juillet 1894.
- 45 Bélesta (Ariège) : la fontaine de Fontestorbe. Photographie sépia, 12,5 cm x 16,5 cm, 15 juillet 1894.
- 46 Quillan : le pont sur l'Aude. Photographie sépia, 12 cm x 17,5 cm, 15 juillet 1894.
- 47-48 Joucou : la vallée du Rebenty. Photographies sépia, 5-6 juin 1892.
- 47 Les excursionnistes. 12,5 cm x 16,5 cm.
- 48 Les gorges d'Able. 16 cm x 12 cm.

- 49 Axat : le pont sur l'Aude et le château. Photographie sépia, 17 cm x 23 cm, 5-6 juin 1892.
- 50-52 Lacombe : la prise d'Alzau. Photographies sépia, 12 cm x 17 cm, 17 mai 1891, 17 mai 1891.
- 53 Les Cammazes (Tarn) : la sortie du tunnel d'évacuation des eaux du barrage. Photographie sépia, 17,5 cm x 20,5 cm, 17 mai 1891, 17 mai 1891.
- 54-56 Revel (Haute-Garonne) : le bassin de Saint-Ferréol. Photographies sépia, 17 mai 1891.
- 54 Les cascades avec, au premier plan, les excursionnistes. 17 cm x 12 cm.
- 55 Les cascades. 20 cm x 26,5 cm.
- 56 Les cascades et la gerbe. 17 cm x 12 cm.

29 Fi 2/1-108 Album n° 2 - Photographies prises au cours des excursions effectuées de 1902 à 1922.

- 1 Baron Henri Charles, libraire à Narbonne, président d'honneur de la S.E.S.A. Photographie sépia, 9,5 cm x 6,5 cm, 9 février 1906.
- 2-3 Saint-Sébastien (Espagne). Photographies sépia, 6 cm x 9,5 cm, 22 avril 1905.
- 2 Le pont Marie-Christine sur l'Urumea.
- 3 Le casino et le mont Urgull.
- 4-12 Madrid (Espagne). Photographies sépia, 6 cm x 8,5 cm, 24 avril 1905.
- 4 Plaza Mayor et statue de Philippe III.
- 5 Place d'Orient et statue de Philippe IV.
- 6 Place d'Orient : façade principale du Palais royal.
- 7 Place d'Armes et Palais royal.
- 8 Vue générale de la place d'Armes et du Palais royal.
- 9 Palais royal.
- 10 Calle de Alcalá et les membres de l'excursion d'avril 1905.
- 11 Banque d'Espagne et Prado.
- 12 Plaza de Toros.
- 13-19 Tolède (Espagne). Photographies sépia, 6 cm x 8,5 cm, 25 avril 1905.
- 13-14 Puerta del Sol.
- 15 Pont et Porte d'Alcantara. L'Alcazar.
- 16 Patio de San Juan de los Reyes.
- 17 Façade de l'Exhospital de Santa Cruz.
- 18 Façade principale de la cathédrale.
- 19 Vue générale.
- 20-22 Saragosse (Espagne) Photographies sépia, 6 cm x 8,5 cm, 28 avril 1905.
- 20 Notre-Dame del Pilar.
- 21 Porte de Notre-Dame del Carmen.
- 22 Place de la Constitution avec la Fuente de la Sangre et le Palais de la Diputacion.

- 23 Usson (Ariège) : le château. Photographie sépia, 16,5 cm x 12 cm, 15 juillet 1905.
- 24 Le Pays de Sault : vue générale du village de Mijanès. Photographie sépia, 12 cm x 16 cm, 16 juillet 1905.
- 25-26 Laure-Minervois : la tour de Mézolieux. Photographies sépia, 17 cm x 12 cm, 1906.
- 27 Homps : la tour dite "Le Touril". Photographie sépia. 17 cm x 12 cm, 1906.
- 28 Padern : le village surplombé par les ruines du château. Photographie sépia, 12 cm x 17 cm, 3 juin 1906.
- 29 Rouffiac-des-Corbières : le groupe scolaire, le château et le tunnel. Photographie sépia, 12,5 cm x 17 cm, 3 juin 1906.
- 30-34 Duilhac : le château de Peyreperouse. Photographies sépia, 3 juin 1906.
- 30 Vue générale du château. 17,5 cm x 13 cm.
- 31 La tour d'angle du château. 11 cm x 8 cm.
- 32 La cour d'honneur. 9 cm x 12,5 cm.
- 33 La chapelle. 8 cm x 11 cm.
- 34 Le donjon. 8 cm x 11 cm.
- 35-38 Cucugnan : le château de Quéribus. Photographies sépia, 3 juin 1906.
- 35 L'entrée du donjon et la tour de l'escalier. 11 cm x 8 cm.
- 36 Vue intérieure du donjon avec le pilier central. 11 cm x 8 cm.
- 37 La visite du donjon. 8,5 cm x 11,5 cm.
- 38 Vue extérieure du donjon. 18 cm x 12,5 cm.
- 39 Leucate : le siège de Leucate en 1637. Reproduction d'une gravure extraite de *La vie triomphante de Louis le Juste*. Photographie sépia. 11 cm x 16 cm, 29 juillet 1906.
- 40-54 Caunes-Minervois : l'abbaye, le village, les marbrières et la chapelle Notre-Dame du Cros. Photographies sépia et cartes postales, 26 avril 1903 et s.d.
- 40 Chevet de l'ancienne abbatale. Photographie sépia. 16,5 cm x 12 cm.
- 41 Le portail de l'ancienne abbatale. Photographie sépia. 16,5 cm x 12 cm.
- 42 Clocher et chevet de l'abbatale. Carte postale sépia. 9,5 cm x 14 cm.
- 43 La place de l'église et l'ancienne maison abbatale. Carte postale sépia. 9,5 cm x 14 cm.
- 44 Les deux gares. Carte postale sépia. 9,5 cm x 14 cm.
- 45 Les bâtiments de l'ancienne abbaye. Carte postale sépia. 9,5 cm x 14 cm.
- 46 La mairie. Carte postale sépia. 9,5 cm x 14 cm.
- 47 La place de la grande fontaine. Carte postale sépia. 9,5 cm x 14 cm.
- 48 Le groupe scolaire. Carte postale sépia. 9,5 cm x 14 cm.
- 49 La place Polisler. Carte postale sépia. 9,5 cm x 14 cm.

- 50 La cour intérieure de l'ancien hôtel d'Alibert. Carte postale noir et blanc. 14 cm x 9 cm.
- 51 La grande fontaine. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm.
- 52 La scierie de marbre. Carte postale coloriée. 9 cm x 14 cm.
- 53 La route de Citou. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm.
- 54 L'église de Notre-Dame du Cros. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm.
- 55-56 Fontjoncouse : les gorges. Photographies sépia, 11 cm x 8,5 cm, 14 avril 1907.
- 55 Le moulin.
- 56 Le pont.
- 57-59 Les gorges de la Berre. Photographies sépia, 8 cm x 11 cm, 14 avril 1907.
- 60-61 Fontjoncouse : le pont sur le Ripaud ; la montagne de Saint-Victor et le four à chaux. Photographies sépia, 8 cm x 11 cm, 14 avril 1907.
- 62-68 Villesèque-des-Corbières : la vallée de la Berre et Gléon. Photographies sépia, 14 avril 1907.
- 62 Les gorges de la Berre et le barrage de Gléon. 9 cm x 14 cm.
- 63 La vallée de la Berre et le château de Gléon. 12 cm x 17 cm.
- 64 Le vallon de Gléon. 12 cm x 17 cm.
- 65 Vue générale du vallon de Gléon. 8 cm x 19 cm.
- 66 Vue du vallon prise en hiver. 8,5 cm x 11,5 cm.
- 67 La chartreuse de Gléon. 5,5 cm x 8,5 cm.
- 68 Le pont de Gléon. 6 cm x 8,5 cm.
- 69 Fontjoncouse : la gare des tramways à Ripaud. Photographie sépia, 12 cm x 17 cm, 14 avril 1907.
- 70-71 Saissac : le menhir de l'Azerou. Photographies sépia, 8,5 cm x 8,5 cm, 30 juin 1907, 30 juin 1907.
- 72-73 Saissac : *La Peiro plantado*, menhir situé non loin de la ferme de Picarel. Photographies sépia, 8 cm x 8,5 cm, 30 juin 1907.
- 74 Laure-Minervois : chapelle moderne et clocher roman de la métairie du Bas. Photographie sépia, 8,5 cm x 8,5 cm, 1907.
- 75-77 Villarzel-Cabardès : église romane Notre-Dame de Villarlong. Photographies sépia, 8,5 cm x 8,5 cm, 1907.
- 78 Cazilhac : la haute borne des Evangelis surmontée d'une croix érigée par l'abbé Cros en 1832. Photographie sépia, 11 cm x 8 cm, 1908.
- 79 Rieux-en-Val : menhir surmonté d'une croix. Photographie sépia, 8,5 cm x 8,5 cm, 14 mai 1905.
- 80-81 Aiguesvives : le pont naturel de Saint-Jean. Photographies sépia, 8,5 cm x 8,5 cm, 1907.

- 82 Paysage non identifié. Photographie sépia, 6,5 cm x 8 cm, s.d. [v. 1907].
- 83 Coursan : manifestation des viticulteurs le 14 mai 1907. Photographies sépia, 9 cm x 12 cm, 14 mai 1907.
- 84-87 Caunes-Minervois : excursion au hameau de Castanviel. Photographies sépia, 8,5 cm x 8,5 cm, 28 juin 1908.
- 88-90 Coustouge : les vallons du Bachel et du Rabet. Photographies sépia, 11,5 cm x 8 cm et 8 cm x 11,5 cm, 25 avril 1908.
- 91-92 Massif de La Clape : la grotte du Trou des Morts. Photographies sépia et noir et blanc, 1922.
- 91 La grotte. Photographie sépia. 3,5 cm x 4,5 cm.
- 92 Vase néolithique provenant de la grotte. Photographie noir et blanc. 12 cm x 9 cm.
- 93 Villeneuve-lès-Maguelone (Hérault) : la grotte de La Madeleine. Photographie noir et blanc, 13 cm x 9 cm, s.d. [début XX^e siècle].
- 94 Vailhauquès (Hérault) : le dolmen de Lacoste. Photographie sépia, 8 cm x 11 cm, s.d. [début XX^e siècle].
- 95 Altamira de Santillane (Espagne) : le plafond de la grotte. Reproduction de dessins, 9 cm x 14 cm, s.d. [fin XIX^e siècle].
- 96 Loubens (Ariège) : la grotte du Portel. Photographie sépia, 9 cm x 14 cm, s.d. [v. 1906-1907].
- 97 Bélesta (Ariège) : la grotte de la fontaine de Fontestorbe. Photographie sépia, 7 cm x 11,5 cm, s.d. [début XX^e siècle].
- 98-100 Colombiers (Hérault) : le Canal du Midi et la percée du Malpas. Photographies sépia, 6,5 cm x 10,5 cm ; 3,5 cm x 4 cm ; 8 cm x 11 cm, s.d. [début XX^e siècle].
- 101 Corneilla-de-Conflent (Pyrénées-Orientales) : la façade occidentale et le portail de l'église. Photographie noir et blanc, 15,5 cm x 11 cm, 13-14 juillet 1902.
- 102-104 La montagne du Canigou (Pyrénées-Orientales). Photographies noir et blanc, 13-14 juillet 1902.
- 102 Le massif des Pics des Treize Vents et des Sept Hommes. 11 cm x 16 cm.
- 103 La Pierre droite de la Cheminée. 16 cm x 11 cm.
- 104 Le lac de l'Estagnol. 11 cm x 15,5 cm.
- 105-106 Chalabre. Photographies noir et blanc, s.d. [début XIX^e siècle].
- 105 L'église Saint-Pierre. 17,5 cm x 12 cm.
- 106 Le château. 12,5 cm x 16 cm.

- 107 Bize-Minervoises : une fouille aux grottes ; gisement de l'âge du Renne. Photographie noir et blanc, 14 cm x 20 cm, s.d. [avant 1913].
- 108 Villegly : divers objets en bronze, en fer et en os découverts dans une sépulture antique mise au jour dans le domaine de Lalande. Photographie sépia, 12,5 cm x 10 cm, juillet 1916.

29 Fi 3/1-357 Autres photographies.

- 1-4 Membres de la S.E.S.A.
- 1 Portrait de Gaston Combéleran (1861-1928). Photographie de C. Bourguignon, photographe à Mazamet. 16,5 x 10,5 cm, s.d.
- 2-3 Portraits de Germain Sicard (1851-1935). 11 x 8 cm, s.d.
- 4 Germain Sicard (1851-1935) dans son cabinet de travail à Caunes-Minervoises. 13 x 18 cm, s.d.
- 5-290 Sites, monuments et objets divers des communes du département de l'Aude.
- 5 Aigues-Vives : le pont naturel de Saint-Jean. Photographie sépia. 8,5 x 7,5 cm, 1907.
- 6-9 Ajac : le château. Photographies sépia d'A. Malen, photographe à Paris. 17 x 11,5 cm, s.d. [déb. XX^e s.]
- 6 Vue générale du château et du village.
- 7-8 Vues extérieures.
- 9 Façade du château.
- 10-32 Alet.
- 10 Vue d'ensemble du village. 18 x 23 cm, s.d. [vers 1960].
- 11 Maison sur la place. 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d. [vers 1950].
- 12 Porte Cadène, 18 x 24 cm. photographie de Rougé à Carcassonne, s.d. [vers 1950].
- 13 Le Colombarium. 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d. [vers 1950].
- 14-30 Ruines de l'ancienne cathédrale. 18 x 24 cm.
- 14 Vue d'ensemble, photographie de la Société des Travaux Aériens du Midi, s.d.
- 15-16 Grande porte du côté sud, s.d.
- 17 Porte méridionale, s.d.
- 18-19 Porte romane, s.d.
- 20-21 Vues extérieure et intérieure de l'abside, s.d.
- 22-26 Vues intérieures de la nef, s.d.
- 27 Voûte, s.d.
- 28-30 Chapiteaux, s.d.
- 31-32 Menhir de Saint-Salvaire. Photographies d'Urbain Gibert, septembre 1955.

- 33-34 Aragon.
- 33 Le château. 8,5 x 11,5 cm, s.d.
- 34 L'église. 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 35-39 Arques : le château.
- 35 Vue générale. 31 x 24 cm, s.d. [fin du XIX^e s.].
- 36 Le donjon. 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 37 Fenêtres de l'enceinte extérieure. 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 38 Armoiries sculptées portant les armes de la famille de Voisins. 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 39 Chapiteau à l'intérieur du donjon. 13 x 18 cm, s.d.
- 40 Axat : le château et le pont. 15 x 23 cm, s.d.
- 41-54 Azille : chapelle Saint-Etienne de Tersan.
- 41 Vue générale extérieure. 30 x 24 cm, s.d.
- 42 L'abside : fenêtre, colonnes et chapiteaux. 30 x 24 cm, s.d.
- 43 L'abside : colonnes et oculus. 30 x 24 cm, s.d.
- 44 L'abside : base de colonne. 30 x 24 cm, s.d.
- 45 Porte d'entrée avec arcade. 30 x 24 cm, s.d.
- 46 Mur extérieur avec petite fenêtre. 30 x 24 cm, s.d.
- 47 Mur extérieur avec contreforts. 30 x 24 cm, s.d.
- 48 Vue générale intérieure. 30 x 24 cm, s.d.
- 49-50 Voûtes et piliers. 30 x 24 cm, s.d.
- 51 Fenêtre. 30 x 24 cm, s.d.
- 52-53 Chapiteaux. 30 x 24 cm, s.d.
- 54 Base de colonne. 30 x 24 cm, s.d.
- 55-56 Bouilhonnac : le château.
- 55 Vue générale extérieure. 12 x 18 cm, photographie de M. Barthe, s.d.
- 56 Vue intérieure de la chapelle. 12 x 18 cm, photographie de M. Barthe, s.d.
- 57 Bram : vue aérienne du village. 18 x 24 cm, s.d.
- 58-92 Carcassonne.
- 58 Cité de Carcassonne. Remparts, secteur de la tour du Trésau, dégagement de l'enceinte antique. 16 x 12 cm, photographie d'Alain Charles du journal *L'Indépendant*, 11 janvier 1969.
- 59-61 Basilique Saint-Nazaire.
- 59 Vue extérieure du côté sud, avec entrée de la chapelle de Radulphe. 24 x 31 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 60 Pietà. 13 x 18 cm, s.d.

- 61 Visite de la basilique sous la direction de Gustave Mot. Le groupe des visiteurs. 12 x 18 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, 26 mars 1956.
- 62-63 Chapelle Sainte-Croix, vues extérieures prises du côté de l'abside et du côté de l'entrée. 7,5 x 7,5 cm, photographies de M. Blanc, s.d.
- 64-65 Pont Neuf.
- 64 Vue générale avec la Cité et le Pont Vieux en arrière plan. 18 x 24 cm, s.d.
- 65 Vue prise de la rive droite. 18 x 24 cm, photographie de M. Roudière, 1955.
- 66 Pont du chemin de fer. 13 x 18 cm, photographie de M. Roudière, 1955.
- 67-76 Pont Vieux.
- 67 Les lavandières au pied du Pont Vieux. 18 x 24 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.]
- 68-69 Vues générales prises en amont et de la rive gauche. 18 x 24 cm, photographies de M. Roudière, 1955.
- 70-71 Vues partielles, 18 x 24 cm, photographies de M. Roudière, 1955.
- 72 Vue partielle montrant les trous des cintres et la prise d'eau, 13 x 18 cm, photographie de M. Roudière, 1955.
- 73 Vue partielle montrant la culée surmontée de la croix, 18 x 24 cm, photographie de M. Roudière, 1955.
- 74 Vue partielle montrant le mur de l'hôpital et la chapelle Notre-Dame de la Santé, 18 x 24 cm, photographie de M. Roudière, 1955.
- 75-76 Entrée du Pont-Vieux sur la rive gauche avec la rue du Pont-Vieux et la Maison de retraite, 18 x 24 cm, photographies de M. Roudière, 1955.
- 77-79 Barrage du Païchérrou avec ses bâtiments et les îlots de la rivière Aude, 18 x 24 cm, photographies de M. Roudière, 1955.
- 80-81 Eglise Saint-Vincent, détails des sculptures du portail (XIV^e s.), 18 x 24 cm, photographies de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 82-84 Couvent des Cordeliers.
- 82 Façade de la maison Grasalio, ancien couvent des Cordeliers, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 83 Toits et clocher de l'ancienne église, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 84 Portail de l'ancienne église, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 85-87 Hôtel de Murat.
- 85 Façade sur cour, 11 x 15 cm, photographie de M. Roudière, s.d.

- 86-87 Grand escalier avec sa rampe en fer forgé,
13 x 17 cm, s.d.
- 88 Manufacture royale de la Trivalle, 13 x 18 cm,
photographie de M. Roudière, 1955.
- 89 Hôtel de Franc de Cahuzac (30 rue Jean Bringer), portail
d'entrée, 12 x 14 cm, photographie de M. Roudière, s.d.
- 90 Portail d'entrée de l'immeuble situé au n° 28 rue Jean
Bringer, 12 x 14 cm, photographie de M. Roudière, s.d.
- 91 L'auberge de M. Bary au Pont-Rouge. Les membres de la
S.E.S.A. réunis dans la cour, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-
déb. XX^e s.].
- 92 Croix de la Providence rappelant un duel ayant opposé le
marquis de Cavanac et M. Castagné d'Auriac,
9 x 14 cm, photographie du Docteur Blanc, s.d.
- 93 Castelnaudary.- Collégiale Saint-Michel, vue générale de
l'intérieur, 17 x 22 cm, photographie de P. Mailho à
Castelnaudary, s.d.
- 94-96 Caunes-Minervois.
- 94 Abside romane de l'église abbatiale, vue extérieure,
9 x 13 cm, photographie de M. Feuille, s.d.
- 95 Fenêtre Renaissance d'une maison du village, 9 x 13 cm,
photographie de M. Feuille, s.d.
- 96 Cour intérieure de l'hôtel d'Alibert, 12 x 18 cm,
photographie de Mme Marie-Chantal Ferriol, s.d.
- 97-101 Cavanac.- Eglise paroissiale.
- 97-99 Pierres tombales sculptées portant des armoiries,
18 x 24 cm, photographies de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 100-101 Fragments d'un retable sculpté du XIV^e s., 18 x 24 cm,
photographies de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 102-105 Couiza.- Château des ducs de Joyeuse.
- 102 Vue aérienne, 18 x 24 cm, photographie de la Société des
Travaux Aériens du Midi, s.d.
- 103 Portail d'entrée, 13 x 18 cm, photographie
d'H. Roudière, 1953.
- 104 Portail d'entrée, 22 x 27 cm, photographie de M. Louis
Chartier prise lors de l'excursion du 12 avril 1891.
- 105 Les excursionnistes dans la cour intérieure avec un
balcon couvert et la porte d'entrée de la chapelle,
22 x 27 cm, photographie de M. Louis Chartier prise lors
de l'excursion du 12 avril 1891.
- 106 Duilhac-sous-Peyrepertuse, vue générale du château dominant le
village, 18 x 24 cm, photographie d'H. Roudière, 1954.

- 107-114 Fanjeaux.
- 107-109 Maison Saint-Dominique.
- 107 Façade extérieure, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 108 Intérieur, vue de la pièce du rez-de-chaussée, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 109 Intérieur, pièce du rez-de-chaussée, le vieux four, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 110-111 Eglise du couvent des Frères Prêcheurs.
- 110 Vue intérieure : les voûtes et la charpente, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 111 Vue intérieure d'une chapelle latérale, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 112 Ruines d'un ancien moulin à vent, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 113 Monument et croix du Seignadou en l'honneur de saint Dominique, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 114 Monastère Sainte-Marie de Prouille, vue aérienne, 18 x 24 cm, photographie de la Société des Travaux Aériens du Midi, s.d.
- 115 Fleury-d'Aude.- Crâne d'homme provenant de la grotte du Trou des Morts, 13 x 18 cm, photographie de Baquié, s.d.
- 116 Fontiès-Cabardès.- Croix ancienne du cimetière, 13 x 18 cm, s.d.
- 117-118ournes-Cabardès.- Menhir couché au lieudit Peyregat. Vues du nord-ouest et du sud-est, 8 x 11 cm, photographies de Germain Sicard prises le 9 mars 1897.
- 119-120 Gaja-et-Villedieu. Domaine de Villemartin. Groupe de visiteurs dans le cloître, 11 x 17 cm, photographies de Jean Bourdier, s.d.
- 121-122 Gruissan.
- 121 Vue aérienne du village et du château, 18 x 23 cm, photographie de la Société des Travaux Aériens du Midi, s.d.
- 122 Chapelle Notre-Dame des Auzils, vue extérieure, 18 x 23 cm, s.d.
- 123-128 Haute Vallée de l'Aude, gorges de la Pierre-Lys, 21 x 27 cm, 18 x 24 cm et 15 x 23 cm, juin 1889 et s.d.

129-130 Joucou et la vallée du Rebenty.

- 129 Les excursionnistes, 21 x 27 cm, photographie prise lors de l'excursion des 5 et 6 juin 1892.
- 130 Les excursionnistes à table, 24 x 31 cm, photographie prise lors de l'excursion des 5 et 6 juin 1892.

131-134 Labastide-Esparbairénque.- Eglise paroissiale Saint-André.

- 131 Vue extérieure : le clocher, 13 x 18 cm, s.d.
- 132 Vue extérieure : le chevet, 12 x 18 cm, s.d.
- 133 Vue intérieure : le chœur, 11 x 18 cm, s.d.
- 134 Cul de lampe sculpté symbolisant la vie (une belle jeune femme) et la mort (un crâne), 13 x 18 cm, s.d.

135-137 Ladern-sur-Lauquet.- Abbaye de Rieunette, église.

- 135 Vue extérieure du côté du chevet, 17 x 24 cm, photographie d'H. Roudière, 1954.
- 136 Vue extérieure du côté nord, 17 x 24 cm, photographie d'H. Roudière, 1954.
- 137 Porte d'entrée du côté nord, 17 x 24 cm, photographie d'H. Roudière, 1954.

138-145 Lagrasse.

- 138 Vue générale du village, 9 x 13 cm, photographie de Mme Juliette Costeplane prise lors de l'excursion du 27 juin 1965.
- 139 Le pont médiéval, 13 x 18 cm, s.d.
- 140 Ruines d'un ancien moulin à vent visitées par les excursionnistes, 9 x 13 cm, photographie de Mme Juliette Costeplane prise lors de l'excursion du 27 juin 1965.
- 141 Ancienne porte des remparts et maisons du village, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 142 Maison ancienne du village avec encorbellement, 13 x 18 cm, s.d.

143-145 L'abbaye.

- 143 Tympan de la porte d'entrée de la chapelle de l'abbé Auger, avec sculptures et inscription latine, 9 x 13 cm, photographie de René Feuillebois, s.d.
- 144-145 Chapiteaux romans. 18 x 24 cm, photographies de Rougé à Carcassonne, s.d.

146 Lanet.- Le château, vue générale, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.

147 La Redorte.- Militaires et habitants effectuant le déblaiement de maisons en ruines après le cyclone du 13 août 1887, 21 x 27 cm, 1887.

148-160 Lastours.

- 148 Le village, l'église et les châteaux vus depuis la route de Carcassonne, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e s.]
- 149 Vue générale du village et des châteaux, 24 x 31 cm, photographie de Germain Sicard prise lors de l'excursion des 27 et 28 juillet 1890.
- 150-151 Usine située au pied des châteaux, 18 x 20 cm, et 17 x 24 cm, photographies de Germain Sicard prises lors de l'excursion des 27 et 28 juillet 1890.
- 152 Partie du village située au pied des châteaux de Quertinheux et de Surdespine, 18 x 24 cm, photographie de Germain Sicard prise lors de l'excursion des 27 et 28 juillet 1890.
- 153 Les excursionnistes devant le « Trou de la Cité », grotte située sous le château de Quertinheux, 24 x 31 cm, photographie de Germain Sicard prise lors de l'excursion des 27 et 28 juillet 1890.
- 154-156 Vues générales des quatre châteaux, 11 x 18 cm, 13 x 18 cm et 24 x 30 cm, s.d.
- 157-159 Châteaux de Tour Régine et de Cabaret, 10 x 14 cm, et 18 x 24 cm, photographies de Germain Sicard prises lors de l'excursion des 27 et 28 juillet 1890 et s.d.
- 160 Château de Quertinheux, 18 x 24 cm, photographie de Germain Sicard prise lors de l'excursion des 27 et 28 juillet 1890.

161-167 Laure-Minervois.

- 161-162 La tour de Mézolieux, 13 x 18 cm, photographies prises en février 1892.
- 163 L'église paroissiale et le kiosque de la place, 12 x 18 cm, s.d.
- 164 Tour médiévale, 12 x 18 cm, s.d.
- 165 Blason sculpté sur un linteau, 12 x 18 cm, s.d.
- 166-167 Agneau à huit pattes né chez M. Rey, berger à Laure-Minervois, 6 x 8 cm, 3 mars 1925

168-169 Lespinassière.

- 168 Le village et les montagnes environnantes, 8 x 12 cm, s.d.
- 169 Le donjon, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.

170-171 Lézignan-Corbières, château de Sérame.

- 170 Les membres de la S.E.S.A. devant le château à l'occasion du 75^{ème} anniversaire de la société, 18 x 24 cm, photographie de Pierre Charré à Lézignan-Corbières, prise lors de l'excursion du 7 juin 1964.
- 171 Fronton du château avec les armoiries sculptées de la famille d'Exea, 12 x 18 cm, photographie de Pierre Charré à Lézignan-corbières, prise lors de l'excursion du 7 juin 1964.

- 172-173 Limoux.
- 172 Porte dans les remparts au bord de l'Aude, 18 x 24 cm, photographie d'H. Roudière, 1954.
- 173 Eglise Notre-Dame de Marceille, vue aérienne, 18 x 24 cm, photographie de la Société des Travaux Aériens du Midi, s.d.
- 174 Malves.- Le Menhir, 20 x 27 cm, photographie de Germain Sicard prise le 24 août 1889.
- 175 Marquein.- Le château, 17 x 23 cm, photographie de Jean Bourdier à Carcassonne, s.d.
- 176 Marseillette.- Eglise paroissiale, clef de voûte sculptée dans une chapelle latérale, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 177-182 Mas-Cabardès.
- 177-178 Eglise paroissiale et son clocher, 12 x 18 cm et 13 x 18 cm, s.d.
- 179 Eglise paroissiale et croix du XIX^e s., 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 180-182 Croix sculptée du XV^e s., 12 x 18 cm et 18 x 24 cm, photographies de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 183-187 Miraval-Cabardès.
- 183-185 Eglise paroissiale, vues extérieures, 12 x 18 cm et 13 x 18 cm, s.d.
- 186 Chapelle Saint-Pierre des Vals, vue extérieure, 12 x 18 cm, s.d.
- 187 Borne médiévale marquant la limite avec la commune d'Hautpoul dans le Tarn, 9 x 9 cm, photographie du chanoine Gabriel Sarraute, s.d.
- 188-190 Montbrun-des-Corbières.- Chapelle Notre-Dame du Colombier, 10,5 x 15 cm, cartes postales des Editions Lucien Scheitler à Albi, s.d.
- 188 Vue générale du côté de l'abside.
- 189 Le clocher-porche.
- 190 Vue intérieure de l'abside.
- 191 Montferrand.- Seuil de Naurouze, monument à la gloire de Paul Riquet de 1824, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 192 Montlaur.- Crâne préhistorique trépané, 10,5 x 16,5 cm, photographie de Bernon à Carcassonne, s.d.

193-195 Montolieu.

- 193-194 Portail d'entrée de l'église paroissiale, 11 x 17 cm et 13 x 18 cm, s.d.
195 Croix ancienne en fer forgé, 12 x 18 cm, s.d.

196-199 Montréal de l'Aude.

- 196 Vue aérienne du village, 18 x 24 cm, photographie de la Société des Travaux Aériens du Midi, s.d.
197-198 Collégiale Saint-Vincent.
197 Vue extérieure prise du côté du chevet, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
198 Le clocher, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
199 Petit oratoire avec groupe sculpté commémorant l'épisode des épis sanglants, tiré de la vie de saint Dominique, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.

200-202 Narbonne.

- 200 Groupe de personnes sur une terrasse du Palais des Archevêques, 12,5 x 10 cm, photographie de la *Revue Méridionale* à Carcassonne, s.d. [fin XIX^e-déb.XX^e s.].
201-202 Abbaye de Fontfroide, vues aériennes, photographies de la Société des Travaux Aériens du Midi, s.d.

203-207 Pépieux.- Dolmen de Las Fados, 13 x 18 cm, 14 x 20 cm, 16 x 22 cm, photographies de Germain Sicard prises en février 1891 et d'E. Baquié prises en octobre 1913.

208 Pezens.- Chapelle Sainte-Madeleine et croix, vue extérieure prise du côté de l'abside, 12 x 17 cm, photographie de Jean Bourdier à Carcassonne, s.d.

209 Pieusse.- Oratoire médiéval avec sa croix, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.

210-211 Pomas.

- 210 Croix sculptée ou calvaire du XVI^e s. conservé dans l'église paroissiale, 10 x 15 cm, carte postale de la Société des Travaux Aériens du Midi, s.d.
211 Domaine de La Lagaste.- Les excursionnistes de la S.E.S.A. à l'heure des rafraîchissements, 18 x 26 cm, photographie prise lors de l'excursion du 2 août 1965.

212 Puichéric.- Le pont du chemin de fer en reconstruction après les inondations d'octobre 1891, 21 x 27 cm, photographie de Germain Sicard, 1891.

213-216 Puilaurens.- Le château.

- 213 Le château dominant l'église paroissiale, 12 x 17 cm, photographie d'H. Roudière, s.d.
- 214 Le château dominant une partie du village, 17 x 23 cm, photographie de Jean Bourdier à Carcassonne, s.d.
- 215-216 Le château, vues générales, 17 x 23 cm et 16 x 24 cm, photographies d'H. Roudière et de Jean Bourdier à Carcassonne, s.d.

217-220 Puivert.

217-218 Le château.

- 217 Le château dominant le village, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 218 Vue générale, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 219-220 Chapelle Notre-Dame du Bon Secours, Christ en bois sculpté.
- 219 Vue d'ensemble, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 220 Détail de la tête, 17 x 24 cm, photographie d'H. Roudière, s.d.

221-223 Rennes-le-Château.

- 221-222 Le château, vues générales, 18 x 24 cm, photographies de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 223 Dalle sculptée d'époque wisigothique, dite « du chevalier », 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.

224-225 Rieux-en-Val et Vignevieille.

- 224 Pont médiéval, 9 x 13 cm, photographie de Mme Juliette Costeplane prise lors de l'excursion du 27 juin 1965.
- 225 Portail de l'église Saint-Etienne du château de Durfort, 9 x 13 cm, photographie de Mme Juliette Costeplane prise lors de l'excursion du 27 juin 1965.

226-229 Rieux-Minervois.- Eglise Sainte-Marie.

- 226 Vue générale, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 227 Portail d'entrée, vue d'ensemble, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 228-229 Portail d'entrée, détails des montants sculptés, 18 x 24 cm, photographies de Rougé à Carcassonne, s.d.

230 Roquecourbe-Minervois.- Le château, vue générale, 17 x 23 cm, photographie de Jean Bourdier à Carcassonne, s.d.

231 Rouffiac-d'Aude.- Oenochoés trouvés au Pech Tartare en 1938, 17 x 21 cm, photographie d'H. Roudière, s.d.

- 232-233 Saint-Denis.- Forêt de la Serre Basse.
- 232 Ancien chemin des Meuniers, 9 x 14 cm, photographie de Clément Martin, 1987.
- 233 Maison forestière de la Serre-Basse, 9 x 14 cm, photographie de Clément Martin prise le 26 juillet 1987.
- 234 Saint-Frichoux.- Entrée du château surmontée d'un pigeonnier, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 235-249 Saint-Hilaire.- Abbaye.
- 235 Vue aérienne de l'abbaye, 17 x 23 cm, photographie de la Société des Travaux Aériens du Midi, s.d.
- 236-239 Cloître, vues d'ensemble, 18 x 24 cm, photographies de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 240 Cloître, détail d'un chapiteau sculpté, 13 x 18 cm, s.d.
- 241-249 Logis abbatial, plafond peint du XVI^e s.
- 241 Vue d'ensemble de la poutre centrale, 13 x 18 cm, photographie de Lucien Claustres prise le 2 avril 1906.
- 242-246 Métopes peints de la poutre centrale, détails, 13 x 18 cm, photographies de Lucien Claustres prises le 21 mai 1906.
- 247-249 Métopes peints de la poutre latérale, détails, 13 x 18 cm, photographies de Lucien Claustres prises le 13 octobre 1906.
- 250 Saint-Martin-des-Puits.- Eglise paroissiale, vue intérieure du chœur avec son retable, 9 x 13 cm, photographie de Mme Juliette Costeplane prise lors de l'excursion du 27 juin 1965.
- 251 Saint-Papoul.- Château de Ferrals, vue extérieure de l'entrée, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 252-259 Saint-Polycarpe.- Abbaye.
- 252 Aqueduc médiéval, 11 x 16 cm, photographie d'H. Roudière, s.d.
- 253 Aqueduc médiéval et abbaye, vue générale, 11 x 16 cm, photographie d'H. Roudière, s.d.
- 254 Abbaye, vue générale, 11 x 16 cm, photographie d'H. Roudière, s.d.
- 255 Eglise abbatiale, vue extérieure prise du côté de l'abside, 13 x 18 cm, s.d. [1965 ?].
- 256 Eglise abbatiale, vue extérieure de l'abside, 11 x 16 cm, s.d.
- 257-258 Plaques de chancel d'époque carolingienne réutilisés comme supports d'autel, 13 x 18 cm, photographies de Jorge à Limoux, s.d.
- 259 Chef-reliquaire de saint Benoît, 9 x 13 cm, s.d.

- 260-267 Saissac.
 260-262 Tours médiévales des remparts, 13 x 18 cm et 18 x 24 cm, photographies de Rougé à Carcassonne, s.d.
 263-264 Le château, vues d'ensemble, 11 x 17 cm et 13 x 18 cm, s.d.
 265-266 Maisons anciennes dans le village, 13 x 18 cm, s.d.
 267 *La Peiro Plantado*, menhir situé non loin de la ferme de Picarel, 8 x 8 cm, photographie prise le 30 juin 1907.
- 268-271 Termes.- Le château.
 268-269 Vues d'ensemble des ruines, 18 x 24 cm, photographies d'H. Roudière prises en août 1953.
 270 Ruines de la chapelle du château, 18 x 24 cm, photographie d'H. Roudière prise en août 1953.
 271 Vue partielle des ruines de l'enceinte, 18 x 24 cm, photographie d'H. Roudière prise en août 1953.
- 272-278 La Tourette-Cabardès.- Clocher de l'église paroissiale, vues extérieures, 8 x 11 cm, 12 x 18 cm et 13 x 18 cm, s.d.
- 279 Trassanel.- Grotte souterraine, fragment d'un crâne de renne pris dans les concrétions, 9 x 12 cm, photographie de Mme Louis Durand prise en 1964.
- 280-283 Vignevieille.
 280-282 Château de Durfort, vues d'ensemble des ruines, 9 x 13 cm, et 18 x 24 cm, photographies de Mme Juliette Costeplane, prise lors de l'excursion du 27 juin 1965 et photographies de Rougé à Carcassonne, s.d.
 283 Site du château de Durfort, croix ancienne en fer fixée sur un rocher, 9 x 13 cm, photographie de Mme Juliette Costeplane prise lors de l'excursion du 27 juin 1965.
- 284-287 Villarzel-cabardès.- Ruines de la chapelle Notre-Dame de Villarlong, 8 x 8 cm, photographies de Germain Sicard prises en 1916.
 284-285 Vues extérieures.
 286-287 Vues intérieures.
- 288 Villerouge-Termenès.- Château, vue d'ensemble, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.
- 289-290 Villesèque-des-Corbière.- Chapelle Notre-Dame de Gléon, vues extérieures, 9 x 14 cm, s.d.

291-304 Sites, monuments et objets divers des communes du département de l'Ariège.

291 Bédeilhac et Aynat. Grotte préhistorique, entrée de la grande salle, 18 x 24 cm, photographie d'E. Baquié, s.d.

292-299 Le Mas d'Azil.- Grotte préhistorique.

292 Entrée d'amont avec personnages assis sur les bords de l'Arize, 32 x 25 cm, s.d. [fin XIX^e s.].

293 Entrée d'amont avec charettes passant sur la route, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e s.].

294 Entrée d'aval avec personnages debout sur la route, 8 x 11 cm, s.d. [fin XIX^e s.].

295 Entrée d'aval avec charrette et personnage debout sur la route, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e s.].

296 Intérieur de la grotte avec personnages assis sur les bords de l'Arize ; sur la photographie est indiqué l'emplacement des dernières fouilles archéologiques de M. Piette sur la rive gauche, 19 x 24 cm, s.d. [fin XIX^e s.].

297 Intérieur de la grotte avec emplacements de fouilles archéologiques, 15 x 21 cm, photographie de Georges Baquié, s.d.

298 Intérieur de la grotte avec emplacements de fouilles archéologiques, 14 x 20 cm, photographie de Georges Baquié, s.d.

299 Georges Baquié dirigeant des fouilles à l'intérieur de la grotte, 13 x 18 cm, photographie de Georges Baquié, s.d.

300-302 Montségur.- Château.

300 Vue d'ensemble du pog surmonté du château, 18 x 24 cm, photographie de Rougé à Carcassonne, s.d.

301 Objets de ferronnerie trouvés lors des fouilles du château, 13 x 18 cm, photographie de Mazon à Chalabre, s.d.

302 Fragments de poteries trouvés lors des fouilles du château, 13 x 18 cm, photographie de Mazon à Chalabre, s.d.

303 Niaux.- Grotte préhistorique, peintures et gravures du grand salon, 13 x 18 cm, photographie de Georges Baquié prise pendant l'été 1915.

304 Quérigut.- Fontaine, 9 x 14 cm, carte postale dont le texte au verso est daté d'octobre 1953.

305-307 Sites et monuments des communes du département de la Haute-Garonne.

305-306 Revel.- Bassin de Saint-Ferréol.

305 Allée d'arrivée, écuries et bassin, 13 x 18 cm, s.d. [fin du XIX^e-déb. XX^e s.].

306 Départ de la rigole vers Naurouze, 13 x 18 cm, s.d. [fin du XIX^e-déb. XX^e s.].

307 Toulouse.- Canal du Midi et allée des Amidonniers dans le quartier des Minimes, 13 x 18 cm, s.d. [fin du XIX^e-déb. XX^e s.].

308-314 Sites, monuments et objets divers des communes du département de l'Hérault.

308 Agde.- Jeunes filles en costumes traditionnels, 8 x 11 cm, s.d. [fin du XIX^e-déb. XX^e s.].

309-310 Minerve.

309 Les gorges de la Cesse et les ruines du château, 17 x 23 cm, photographie de Bourdier à Carcassonne, s.d.

310 Inscriptions de l'autel de Rusticus conservé dans l'église paroissiale, 13 x 18 cm, s.d. [fin du XIX^e-déb. XX^e s.].

311-312 Nissan-lez-Ensérune.- Oppidum.

311 Découverte d'un dolium, 13 x 18 cm, photographie de Georges Baquié, 1913.

312 Urnes cinéraires découvertes sur le site de l'oppidum, 13 x 20 cm, s.d.

313 Saint-Pons-de-Thomières.- Tympan sculptés d'époque romane de la cathédrale, 18 x 24 cm, photographie d'H. Roudière prise lors d'une excursion en 1948.

314 Sérignan.- Les excursionnistes de la S.E.S.A. et les membres de la Société d'Etudes des Sciences Naturelles de Béziers, 18 x 24 cm, photographie du Docteur Paul Peyronnet prise lors de l'excursion du 10 avril 1892.

315-334 Sites, monuments et objets divers des communes du département des Pyrénées-Orientales.

315-316 Amélie-les-Bains.

315 Vue générale prise depuis les carrières de gypse sur la route de Montbel, 13 x 18 cm, photographie de Germain Sicard prise le 5 mars 1900.

316 Les bâtiments des thermes Pujade, 13 x 18 cm, s.d.

317 Caudiès-de-Fenouillèdes.- Ermitage et chapelle Notre-Dame de Laval, vue d'ensemble, 17 x 23 cm, photographie de Jean Bourdier à Carcassonne, s.d.

- 318-319 Céret.
- 318 Vue générale du village, 13 x 18 cm, s.d.
- 319 Le pont neuf, 13 x 18 cm, s.d.
- 320-322 Codalet.- Abbaye Saint-Michel de Cuxa, galerie du cloître, 18 x 27 cm, photographies d'H. Roudière prises lors de l'excursion du 10 mai 1953.
- 320 Les excursionnistes de la S.E.S.A. devant la galerie du cloître.
- 321-322 Chapiteaux.
- 323-327 Perpignan.- Palais des rois de Majorque.
- 323-324 Façade sur la cour d'honneur avec les excursionnistes, 9 x 13 cm et 18 x 26 cm, photographies d'H. Roudière et de Juliette Costeplane prises lors des excursions du 10 mai 1953 et 23 mai 1965.
- 325 Fenêtre de la Grande Salle d'honneur avec conférencier (P. Ponsich ?), 9 x 13 cm, photographie de Juliette Costeplane prise lors de l'excursion du 23 mai 1965.
- 326 Portail de la chapelle Sainte-Croix, chapiteaux sculptés, 9 x 13 cm, photographie de Juliette Costeplane prise lors de l'excursion du 23 mai 1965.
- 327 Vitrine de préhistoire catalane, crânes, 9 x 13 cm, photographie de Juliette Costeplane prise lors de l'excursion du 23 mai 1965.
- 328-334 Saint-Paul-de-Fenouillet.- Gorges et ermitage Saint-Antoine de Galamus.
- 328-331 Vues des gorges de Galamus avec la route en balcon et des personnages debouts, 13 x 18 cm, 18 x 24 cm et 24 x 31 cm, s.d. [fin du XIX^e-déb. XX^e s.].
- 332 Tunnel d'accès à l'ermitage avec personnages debout, 18 x 24 cm, s.d. [fin du XIX^e-déb. XX^e s.].
- 333 Vue d'ensemble de l'ermitage avec personnages debout, 18 x 24 cm, s.d. [fin du XIX^e-déb. XX^e s.].
- 334 Vue intérieure de la grotte aménagée en chapelle, 18 x 24 cm, s.d. [fin du XIX^e-déb. XX^e s.].
- 335-357 Sites, monuments et objets divers des communes du département du Tarn.
- 335-339 Burlats.
- 335-337 Collégiale Saint-Pierre.
- 335 Façade, 16 x 29 cm, photographie de Th. Marc à Castres, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 336 Façade et abside, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 337 Vue intérieure, 8 x 13 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 338 Pavillon d'Adélaïde, fenêtres hautes, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 339 Tour-Porte de la Bistour avec personnages, 16 x 20 cm, photographie de Th. Marc à Castres, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].

- 340-358 Castres.
- 340-344 Maisons anciennes sur les bords de l'Agoût, 8 x 13 cm, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 345 Clocher de la cathédrale, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 346 Jardin public avec bassin, pont et personnages, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 347 Jardin de l'évêché, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 348 Musée des Beaux-arts, "La Cigale", statue en bronze du sculpteur Cambos, 6 x 10 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 349-356 Le Sidobre.
- 349 Le rocher tremblant avec personnages assis et debout, 16 x 20 cm, photographie de Th. Marc à Castres, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 350 Le rocher tremblant avec personnages assis et debout, 8 x 13 cm, photographie de Th. Marc à Castres, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 351-352 La *Peyro Clavado*, 8 x 13 cm et 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 353 Les trois fromages, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 354-355 Le chaos de la Rouquette et la grotte de saint Dominique, 8 x 13 cm et 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 356 Site non identifié, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 357 Vabre, pont de Luzières, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].

29 Fi 4/1-25 Autres photographies. Supplément.

- 1-20 Sites, monuments et objets divers des communes du département de l'Aude.
- 1-5 Belpech.
- 1-2 Eglise paroissiale.
- 1 Portail roman du XII^e s., vue d'ensemble, 18 x 24 cm, s.d.
- 2 Mise au tombeau sculptée du XV^e s., vue d'ensemble, 18 x 24 cm, s.d.
- 3 Maison du XV^e s. dans le village, vue extérieure d'ensemble, 18 x 24 cm, s.d.
- 4 Ancienne chapelle, fenêtres ogivales, vue extérieure, 18 x 24 cm, s.d.
- 5 Croix de pierre du XIV^e s., vue d'ensemble, 18 x 24 cm, s.d.
- 6 Carcassonne.- Chapelle Notre-Dame de la Santé, statue de la Vierge dans sa niche sculptée, 13 x 18 cm, s.d.
- 7 Ginoules.- Vue d'ensemble du village, 24 x 30 cm, s.d.
- 8 Ladern-sur-Lauquet.- Eglise paroissiale, Aigle-lutrin du XVIII^e s., 14 x 24 cm, s.d.

- 9-10 Lastours.- Châteaux, vues aériennes d'ensemble, 30 x 40 cm, photographies de la Société des Travaux Aériens du Midi, s.d.
- 11 Montmaur.- Château et village, vue aérienne, 30 x 40 cm, photographie de la Société des Travaux Aériens du Midi, s.d.
- 12-13 Narbonne.
- 12 Cathédrale Saint-Just et Palais des Archevêques, vue aérienne, 30 x 40 cm, photographie de la Société des Travaux Aériens du Midi, s.d.
- 13 Maison des Trois Nourrices, XVI^e s., vue extérieure des façades, 22 x 28 cm, photographie de Roudière, s.d. [déb. XX^e s.].
- 14 Saint-Martin-le-Vieil.- Abbaye de Villelongue, vue aérienne, 30 x 40 cm, photographie de la Société des Travaux Aériens du Midi, s.d.
- 15 Saint-Papoul.- Eglise abbatiale, abside avant restauration, vue extérieure, 12 x 16 cm, s.d.
- 16-18 Saissac.
- 16 Château, vue aérienne d'ensemble, 30 x 40 cm, photographie de la Société des Travaux Aériens du Midi, s.d.
- 17 Eglise paroissiale, vue extérieure du côté sud, 13 x 18 cm, s.d.
- 18 Bassin du Lampy, vue d'ensemble, 15 x 30 cm, s.d.
- 19-20 Vallée du Rebenty.
- 19 Gorges de Jomon, 24 x 30 cm, s.d.
- 20 Défilé de l'Abbe, 24 x 30 cm, s.d.
- 21 Sites et monuments des communes du département de l'Hérault. Montady, étang asséché, vue aérienne, 27 x 32 cm, s.d.
- 22-25 Photographies non identifiées.
- 22 Sculpture représentant un personnage religieux, 12 x 16 cm, s.d. [déb. XX^e s.].
- 23 Pierre avec inscription en latin datée de 1270, 13 x 18 cm, s.d. [déb. XX^e s.].
- 24 Pointes de lance et de flèche en bronze ou en fer, 13 x 18 cm, s.d.
- 25 Statuette antique, 13 x 20 cm, s.d.

29 Fi 5/1-50 Négatifs photographiques sur plaques de verre.

- 1-15 Sites, monuments et objets divers des communes du département de l'Aude.
- 1-2 Carcassonne
- 1 Jardin public du square Sainte-Cécile, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.].
- 2 La Cité de Carcassonne. Vue générale avec la rivière Aude, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.].

- 3-5 Cucugnan.- Château de Quéribus
3 Vue générale, 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.].
4-5 Le donjon, 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.].
- 6-7 Duilhac-sous-Peyreperouse.- Château de Peyreperouse. Vues générales, 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.].
- 8 Durban-Corbières.- Les ruines du château surplombant le village, 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.].
- 9 Lagrasse.- Les remparts médiévaux et la "Porte de l'eau" donnant sur l'Orbieu, 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.], brisé en plusieurs morceaux.
- 10-11 Montlaur.- Crâne préhistorique trépané vu sous différents angles, 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.] (cf. 29 Fi 3/192).
- 12 Padern.- Vue générale du village surplombé par les ruines du château, 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.].
- 13 Puivert.- Château. Dessins représentant les chapiteaux sculptés des salles du donjon, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.].
- 14-15 Tuchan.- Château d'Aguilar. Vues générales, 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.].
- 16 Sites et monuments des communes du département de l'Ariège.-
16 Rouze. Château d'Usson. Vue générale, 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.].
- 17 Sites et monuments des communes du département des Pyrénées-Orientales.-
17 Saint-Paul-de-Fenouillet. Gorges de Galamus. Le tunnel, 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.].
- 18-36 Sites et monuments des communes du département du Tarn.
- 18-21 Burlats.
18-20 Collégiale Saint-Pierre.
18 Façade, 8,5 x 10 cm, photographie de Th. Marc à Castres, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.] (cf. 29 Fi 3/335).
19 Façade et abside, 8,5 x 10 cm, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.] (cf. 29 Fi 3/336).
20 Vue intérieure, 8,5 x 10 cm, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.] (cf. 29 Fi 3/337).
21 Tour-Porte de la Bistour avec personnages, 8,5 x 10 cm, photographie de Th. Marc à Castres, s.d. [fin XIX^e-début XX^e s.] (cf. 29 Fi 3/339).

- 22-29 Castres.
- 22-26 Maisons anciennes sur les bords de l'Agoût, 8,5 x 10 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.] (cf. 29 Fi 3/340-344).
- 27 Clocher de la cathédrale, 8,5 x 10 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.] (cf. 29 Fi 3/345).
- 28 Jardin public avec bassin, pont et personnages, 8,5 x 10 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.] (cf. 29 Fi 3/346).
- 29 Jardin de l'évêché, 8,5 x 10 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.] (cf. 29 Fi 3/347).
- 30-35 Le Sidobre.
- 30 Le rocher tremblant avec personnages assis et debout, 8,5 x 10 cm, photographie de Th. Marc à Castres, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.] (cf. 29 Fi 3/349).
- 31 La *Peyro Clavado*, 8,5 x 10 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.] (cf. 29 Fi 3/351-352).
- 32 Les trois fromages, 8,5 x 10 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.] (cf. 29 Fi 3/353).
- 33 Le chaos de la Rouquette et la grotte de saint Dominique, 8,5 x 10 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.] (cf. 29 Fi 3/354-355).
- 34-35 Sites non identifiés, 8,5 x 10 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 36 Vabre, pont de Luzières, 8,5 x 10 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.] (cf. 29 Fi 3/357).
- 37-50 Photographies non identifiées.
- 37-38 Match de rugby, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 39 Scène de battage dans une exploitation agricole, 13 x 18 cm; s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 40 Vue générale d'un village, 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 41 Chapelle au sommet d'une colline, 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.], brisé en plusieurs morceaux.
- 42 Château surplombant des vignes, 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 43 Edifice en ruines au sommet d'une colline, 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 44 Portail d'église, 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 45-46 Personnage vêtu à l'algérienne. Photographies du studio Max à Alger, 6,5 x 9 cm et 13 x 18 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 47 Homme âgé assis, 9 x 12 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 48 Ecclésiastique assis, 9 x 12 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 49 Groupe d'excursionnistes de la S.E.S.A., 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.].
- 50 Militaires à cheval devant un édifice, 6,5 x 9 cm, s.d. [fin XIX^e-déb. XX^e s.], brisé en plusieurs morceaux.