

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES  
DE L'AUDE**

**SOUS-SERIE 79 J**

**Fonds Louis Mazon  
(Association sportive carcassonnaise, rugby à XIII)**

**Répertoire numérique  
établi par Bernard Castans,  
attaché de conservation du patrimoine**

**sous la direction de Sylvie Caucanas,  
conservateur en chef du patrimoine**

**CARCASSONNE  
2001**

# INTRODUCTION

Ce fonds a été remis en don par Mme Mazon à l'occasion de l'exposition "Les rugbys dans l'Aude des origines à 1980" organisée par les Archives départementales de l'Aude en 1998. Il s'agit essentiellement de photographies qui relatent la carrière rugbystique de Louis, dit Lolo, Mazon.

Né le 7 juillet 1921 à Montluel, près de Lyon, Louis Mazon suit sa famille lorsqu'elle vient s'installer à Chalabre en 1928. C'est là qu'il découvre le rugby sous les couleurs du club de son village en 1934.

Il rejoint ensuite le club de l'Association Sportive Carcassonne où sa carrière est interrompue par la Seconde Guerre mondiale à laquelle il participe activement au sein du maquis de Picaussel qu'il rallie après son évvasion d'un camp du S.T.O. en Allemagne. Dès la Libération, il retrouve le chemin du stade où il s'illustre au sein de différents clubs tant treizistes que quinzistes. Néanmoins, il vit ses heures sportives les plus glorieuses sous le maillot de l'Association Sportive Carcassonne XIII avec laquelle il cumule les honneurs et les titres. Il est à plusieurs reprises sélectionné en équipe de France de rugby à XIII et participe notamment à la tournée en Australie en 1951, tournée glorieuse qui voit le XIII de France vaincre les redoutables Kangourous.

Une fois les crampons raccrochés, il reste dans le monde du rugby ; ses qualités humaines et ses compétences techniques font de lui un entraîneur respecté des deux rugbys. Son décès prématuré en 1969 frappe d'une vive émotion tant le monde sportif que la société civile carcassonnaise où il avait su se faire apprécier par ses qualités de rigueur, de courage et d'honnêteté.

# REPertoire

## LOLO MAZON, JOUEUR DE RUGBY A XIII

### A.S. CARCASSONNE XIII

79 J 1-21	Compétitions françaises.- Equipes : photographies.	1945-1985
1	Coupure de magazine, 1945. Photographie noir et blanc 20, 5 x 14 cm.	
2	Saison 1944-1945. Photographie noir et blanc 12 x 8 cm.	
3	Fin des années 1940. Photographie noir et blanc 30,5 x 24 cm.	
4	Fin des années 1940. Photographie noir et blanc 23,5 x 17,5 cm.	
5	Fin des années 1940. Photographie noir et blanc 17,5 x 12,5 cm.	
6	Fin des années 1940. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.	
7	Fin des années 1940. Signature des joueurs au verso. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.	
8	Match au Parc des Princes à Paris le 4 février 1945. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm.	
9	Joueurs de la saison 1945-1946 (photo-montage). Photographie noir et blanc 17,8 x 11,9 cm.	
10	Equipe championne de France, saison 1949-1950. Photographie noir et blanc 13,5 x 9 cm (2 exemplaires).	
11	Equipe championne de France, saison 1951-1952. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm.	
12	Début des années 1950. Photographie noir et blanc 14,8 x 10 cm.	
13	Début des années 1950. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm.	
14	Années 1970. Photographie noir et blanc 17,5 x 12,5 cm.	
15	Fin des années 1970. Photographie noir et blanc 17,5 x 12,8 cm.	
16	Equipe réserve, saison 1978-1979. Photographie noir et blanc 18 x 12,8 cm.	
17	Equipe junior, saison 1981-1982. Photographie noir et blanc 17,2 x 11 cm.	
18	Equipe vainqueur de la Coupe de France, 1983. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm.	
19	Saison 1984-1985. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm.	
20	Années 1980. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm.	
21	Années 1980. Photographie couleur 24 x 18 cm.	
79 J 22-23	Compétitions internationales.- Equipes : photographies.	1946-1952
22	Wigan, champion d'Angleterre ; match Wigan-A.S.C. du 3 novembre 1946. Signature des joueurs. Photographie noir et blanc 21,5 x 17 cm.	
23	Match A.S.C.-Nouvelle Zélande de janvier 1952 (score : 9 à 7) : les joueurs néo-zélandais s'appêtant à lancer le "haka" <sup>1</sup> . Photographie noir et blanc 13 x 9 cm.	
79 J 24-29	Toutes compétitions.- Equipes alignées avant le coup d'envoi par la présentation officielle : photographies.	vers 1940-1952
24	Années 1940. Photographie noir et blanc 13,5 x 8,5 cm.	
25	Années 1940 (probablement match A.S.C.-S.O. Avignon). Photographie noir et blanc 12,5 x 9 cm.	
26	Années 1940 (probablement match Marseille-A.S.C.). Photographie noir et blanc 24 x 18 cm. (2 exemplaires)	

<sup>1</sup> Le "haka" est un chant guerrier traditionnel entonné, avant les matches par l'équipe de Nouvelle-Zélande.

- 27 Années 1940 (probablement match A.S.C.-Bordeaux). Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.  
 28 1952 (match A.S.C.-Nouvelle-Zélande). Photographie noir et blanc 18 x 11 cm.  
 29 Début années 1950. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm <sup>2</sup>.

79 J 30-84 Toutes compétitions.- Phases de jeu : photographies. vers 1940-vers 1980

- 30 Match A.S.C.-Libourne du 13 octobre 1946 : coup d'envoi donné par Claire Bressoles. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm.  
 31 Fin des années 1940 (probablement match XIII Catalan-A.S.C.). Photographie noir et blanc 17,5 x 9 cm.  
 32 Fin des années 1940. Photographie noir et blanc 16,5 x 12 cm.  
 33 Fin des années 1940 (probablement match de l'A.S.C. en Angleterre). Photographie noir et blanc 16,5 x 12 cm.  
 34 Labazuy attaque, fin des années 1940 . Photographie noir et blanc 12 x 9 cm.  
 35 Fin des années 1940. Photographie noir et blanc 9 x 6,5 cm.  
 36 Fin des années 1940. Photographie noir et blanc 10 x 10 cm.  
 37 Fin des années 1940. Photographie noir et blanc 9,5 x 6,3 cm.  
 38-48 Fin des années 1940. Photographies noir et blanc 24 x 18 cm.  
 49-62 Fin des années 1940-début des années 1950. Photographies noir et blanc 18 x 12 cm.  
 63-72 Fin des années 1940-début des années 1950. Photographies noir et blanc 18 x 13 cm.  
 73-76 Fin des années 1940-début des années 1950. Photographies noir et blanc 13 x 9 cm.  
 77-78 Fin des années 1940-début des années 1950. Photographies noir et blanc 12 x 9 cm.  
 79 Jean Poch, capitaine de l'A.S.C., discute avec un coéquipier, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 6,2 x 6 cm.  
 80 Les joueurs de l'A.S.C. rassemblés sur le terrain à l'issue de leur victoire sur Toulouse (12-0) en finale du championnat de France, le 12 mai 1946 à Lyon. Photographie noir et blanc 18,3 x 11,8 cm.  
 81 Les joueurs de l'A.S.C. rassemblés sur le terrain à l'issue de leur victoire sur le XIII Catalan (28-9) en finale de la Coupe de France, le 4 mai 1952 à Marseille. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm.  
 82 Match Wigan-A.S.C., 1946. Photographie noir et blanc 21,5 x 17 cm.  
 83 Daré, joueur de l'A.S.C., plaqué par un adversaire, années 1980. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm.  
 84 Joueurs d'une équipe de jeunes de l'A.S.C. brandissant un trophée après une victoire, années 1980. Photographie noir et blanc 17,8 x 12,8 cm.

79 J 85-106 Joueurs.- Photographies ou caricatures. vers 1940-vers 1980

- 85 Lolo Mazon, suspendu jusqu'au 28 novembre, est envoyé au piquet, 1946. Caricature couleur de G. Pastre 16 x 10 cm.  
 86 Lolo Mazon, sous le maillot de l'A.S.C., fin des années 1940 (3 exemplaires). Photographie noir et blanc 13 x 9 cm.  
 87 Lolo Mazon, sous le maillot de l'A.S.C., même photo en carte postale, fin des années 1940 (2 exemplaires). Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.  
 88 Lolo Mazon au milieu d'un groupe de supporters, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 13 x 9 cm.  
 89 Quatre joueurs de l'A.S.C. (dont Lolo Mazon et Calbette), fin des années 1940. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm.  
 90 Lolo Mazon et son père, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.  
 91 Trois joueurs de l'A.S.C. (dont Lolo Mazon), fin des années 1940. Photographie noir et blanc 9 x 6,5 cm.  
 92 Trois joueurs de l'A.S.C. (dont Lolo Mazon), début des années 1950. Photographie noir et blanc 9 x 6,5 cm.

<sup>2</sup> Photo déchirée côté gauche.

- 93 Lolo Mazon et un dirigeant, fin des années 1950. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm.
- 94 Choy, bras bandés et œil poché, novembre 1959. Photographie noir et blanc 12,5 x 9 cm.
- 95 Puig Aubert en action, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm.
- 96 Quatre joueurs de l'A.S.C. (dont Puig Aubert, François Labazuy et Llari), fin des années 1940. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm.
- 97 Martin Martin, début des années 1950. Photographie d'identité noir et blanc 6 x 4,5 cm.
- 98 Martin Martin, début des années 1950. Photographie couleur 24 x 18 cm.
- 99 Ferrien, début des années 1950. Photographie noir et blanc 9 x 6,5 cm.
- 100 Tintin Py, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 11,5 x 7 cm.
- 101 Frédéric Trescazes, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 11,5 x 7 cm.
- 102 Bernie Ernst dans un vestiaire, années 1980. Photographie couleur 17,8 x 12,6 cm.
- 103 Bernie Ernst blessé, années 1980. Photographie couleur 12,8 x 8,6 cm.
- 104-106 Joueurs blessés, années 1980. Photographies couleur 15 x 10 cm.

79 J 107-117      Joueurs.- Photographies dédiées.      vers 1940-vers 1950

Photographies noir et blanc 11,5 x 7 cm.

- 107 Jean Poch.
- 108 Félix Bergèse.
- 109 Louis Carrère.
- 110 Henri Moutou.
- 111 Roger Raynaud.
- 112 François Labazuy.
- 113 Germain Calbette.
- 114 Fernand Thomas.
- 115 Jeannot Albert.
- 116 Jep Maso.
- 117 Martin Martin.

79 J 118-143      Joueurs et dirigeants.- Avant ou après-match ; réceptions ; vie quotidienne : photographies.      vers 1940-vers 1970

- 118 Equipe de l'A.S.C. au milieu de dirigeants et supporters, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm.
- 119 Départ de l'équipe de l'A.S.C. pour un déplacement en train : Labazuy fait mine d'introduire un ballon en mêlée devant la première ligne Mazon, Martin, Carrère, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 13 x 8,5 cm.
- 120 Lolo Mazon, Martin et un coéquipier posent devant un téléphérique, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 9 x 6,2 cm.
- 121 L'A.S.C. à la foire, lieu non identifié : Lolo Mazon, Llari et 4 coéquipiers au stand "Swing Zazou", fin des années 1940. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.
- 122 Joueurs de l'A.S.C. attablés en terrasse "Chez Félix" à Carcassonne, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.
- 123 Joueurs, dirigeants et supporters de l'A.S.C. devant l'entrée du stade Albert Domec à Carcassonne, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 13 x 9 cm.
- 124 Joueurs de l'A.S.C. (dont Lolo Mazon, Moutou et Carrère) devant un café, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 13 x 9 cm.
- 125 Joueurs de l'A.S.C. (Lolo Mazon, Martin, Maso, Puig Aubert et Vaslin), fin des années 1940. Photographie noir et blanc 9 x 6,5 cm.
- 126 Avant-match de l'A.S.C. : Puig Aubert joue au bilboquet, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm.

- 127 Avant-match de l'A.S.C. : les joueurs se détendent, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm.
- 128 Repas d'avant ou d'après-match, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm.
- 129 Lolo Mazon et Gilbert Benausse chez le barbier, début des années 1950. Photographie noir et blanc 18 x 12 cm.
- 130 Réception de l'A.S.C. dans un salon de coiffure début des années 1950. Photographie noir et blanc 18 x 11,5 cm.
- 131 Une réception, début des années 1950. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm<sup>3</sup>.
- 132 Lolo Mazon lors d'une réception, début des années 1950. Photographie noir et blanc 17,5 x 11 cm.
- 133 Lolo Mazon au comptoir de l'hôtel Terminus à Carcassonne, début des années 1950. Photographie noir et blanc 17 x 12 cm.
- 134 Réception de l'A.S.C. au siège de la Dépêche à Carcassonne, début des années 1950. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm.
- 135 Lolo Mazon (nez cassé) et Moutou, spectateurs, années 1950. Photographie noir et blanc 18,5 x 13 cm.
- 136 Puig Aubert, Lolo Mazon et Moutou, spectateurs, années 1950. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm.
- 137 Lolo Mazon, spectateur, années 1960. Photographie noir et blanc 18 x 12,5 cm.
- 138 Félix Bergèse et Pierre Escourrou (nez cassé), années 1960. Photographie noir et blanc 18 x 11,5 cm.
- 139 Assemblée générale du Comité du Languedoc du rugby à XIII : dirigeants de l'A.S.C. (MM. Rigaudis, Garouste, Forges), années 1970. Photographie noir et blanc
- 140-143 Dirigeants de l'A.S.C. devant le Conti à Carcassonne, début des années 1980. Photographies noir et blanc 24 x 18 cm.

79 J 144-147      Compétitions.- Coupures de presse.      1938-1939 et s.d.

- 144 *Paris-Soir* du 28 décembre 1938 ; article de Géo Villetou, "Carcassonne avec un quinze" adapté à "treize".
- 145 Journal non identifié : caricature signée Stick sur le match Cavaillon-A.S.C.
- 146 Journal non identifié : caricature signée Stick sur le match A.S.C.-Marseille.
- 147 Journaux non identifiés, saison 1938-1939 : 6 coupures de presse.

79 J 148-190      Tournée à Madagascar.- Photographies.      1953

- 148 Puig Aubert, Lolo Mazon et Germain Calbette au départ du train amenant l'A.S.C. vers l'aéroport. Photographie noir et blanc 18,3 x 13,3 cm.
- 149 Arrivée des joueurs à Tananarive : descente d'avion. Photographie noir et blanc 17,5 x 12,5 cm.
- 150 Les joueurs devant le cercle-mess des sous-officiers. Photographie noir et blanc 23,5 x 17,5 cm.
- 151 Les joueurs en tenue officielle. Photographie noir et blanc 12 x 9 cm.
- 152 Germain Calbette, André Carrère, Puig Aubert et Lolo Mazon en maillot de l'A.S.C. Photographie noir et blanc 17,5 x 12,5 cm.
- 153 Un groupe de joueurs en maillot de l'A.S.C. Photographie noir et blanc 17,5 x 12,5 cm.
- 154 Un groupe de joueurs en maillot de l'équipe de France. Photographie noir et blanc 12 x 9 cm.
- 155 Lolo Mazon présente l'équipe à la marraine de la ligue malgache. Photographie noir et blanc extraite d'un journal 15 x 11,5 cm.
- 156-157 Equipe de l'A.S.C. en maillot de l'équipe de France. Photographies noir et blanc 18 x 13 cm.
- 158 Equipe de l'A.S.C. en maillot de l'équipe de France. Photographie noir et blanc 13,5 x 8,5 cm.
- 159-160 Equipe de l'A.S.C. en maillot de l'équipe de France. Photographies noir et blanc 23,5 x 17,5 cm.

<sup>3</sup> Photo déchirée bord supérieur.

- 161 Une équipe malgache. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.
- 162 Levée des couleurs avant le match par les capitaines des équipes. Photographie noir et blanc 13 x 8,5cm.
- 163 Levée des couleurs avant le match par les capitaines des équipes. Photographie noir et blanc 13,8 x 7,8 cm.
- 164 Levée des couleurs avant le match par les capitaines des équipes. Photographie noir et blanc 12 x 9 cm.
- 165 Equipes alignées avant le début d'un match. Photographie noir et blanc 12 x 9 cm.
- 166 Equipes alignées avant le début d'un match. Photographie noir et blanc 17,5 x 12,5 cm.
- 164-168 Phases de jeu. Photographies noir et blanc 14 x 9,5 cm.
- 169 A la mi-temps, Lolo Mazon choisit un citron. Photographie noir et blanc 13 x 7 cm.
- 170-174 Joueurs de l'A.S.C. faisant du tourisme. Photographies noir et blanc 12 x 9 cm.
- 175 Joueurs de l'A.S.C. faisant du tourisme le 28 juin 1953. Photographie noir et blanc 11 x 7,5 cm.
- 176-183 Réception en l'honneur des joueurs de l'A.S.C. Photographies noir et blanc 17,5 x 12 cm.
- 184 Lolo Mazon remet un bouquet à la marraine de la ligue malgache de rugby à XIII. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.
- 185 Danse folklorique malgache. Photographie noir et blanc 12 x 9 cm.
- 186 Un enterrement à Madagascar. Photographie noir et blanc 11,7 x 8,7 cm.
- 187-188 Un enterrement à Madagascar. Photographies noir et blanc 11,5 x 8,3 cm.
- 189 Un enterrement à Madagascar. Photographie noir et blanc 11,1 x 7,5 cm.
- 190 Un enterrement à Madagascar. Photographie noir et blanc 11,3 x 8,1 cm.

## ***EQUIPE DE FRANCE DE RUGBY A XIII : COMPETITIONS DIVERSES***

- 79 J 191-201 Equipes nationales.- Photographies. 1938-1949 et s.d.
- 191 Equipe de France lors du match France (6)-Australie (35) du 1<sup>er</sup> janvier 1938. Photographie noir et blanc extraite de magazine 25,8 x 20,7.
- 192 Equipe de France lors du match France (12)-Pays de Galles (9) le 23 octobre 1948 à Swansea. Photographie noir et blanc 18,2 x 13 cm.
- 193 Equipe de France alignée pendant les hymnes nationaux lors du match France (10)-Australie (29) le 9 janvier 1949 à Marseille. Photographie noir et blanc 23,8 x 17,3 cm.
- 194 Equipe de France lors du match France (10)-Australie (29) le 9 janvier 1949 à Marseille. Photographie noir et blanc 23,8 x 17,3 cm.
- 195 Equipe de France lors du match Angleterre (14)-France (9) le 11 novembre 1950 à Leeds. Photographie noir et blanc 23,5 x 17,5 cm.
- 196 Equipe de Grande-Bretagne en tournée en Australie en 1950. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.
- 197 Equipe de France : entrée sur un stade anglais, années 1950. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.
- 198 Equipe de France présentée à un notable anglais, années 1950. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm.
- 199 Equipes de France et d'Australie alignées avant le coup d'envoi du match France (10)-Australie (29) du 9 janvier 1949 à Marseille. Photographie noir et blanc 21,8 x 14,5 cm.
- 200 Equipe de France (adversaire, lieu et date indéterminés), années 1950. Photographie noir et blanc 17,6 x 12,6 cm.
- 201 Equipe de France (adversaire et date indéterminés) probablement à Carcassonne, années 1950. Photographie noir et blanc 9 x 6,5 cm.

79 J 202-216      Matches internationaux.- Phases de jeu : photographies.      1946-1952 et s.d.

- 202      Match France (10)-Pays de Galles (7) le 24 mars 1946 à Bordeaux : une percée de Robert Caillou. Photographie noir et blanc 24,1 x 18 cm.
- 203-204      Match Pays de Galles (9)-France (12) le 23 octobre 1948 à Swansea : une attaque galloise. Photographies noir et blanc 18,2 x 13 cm.
- 205      Match France (10)-Australie (29) le 9 janvier 1949 à Marseille : une attaque de Lolo Mazon ceinturé par un Australien. Photographie noir et blanc 23,8 x 17,3 cm.
- 206      Match Angleterre (14)-France (9) le 11 novembre 1950 à Leeds : Street (Angleterre) plaqué par un Français (2 exemplaires). Photographies noir et blanc 18 x 13 cm.
- 207      Match Angleterre (14)-France (9) le 11 novembre 1950 à Leeds : à la fin du match, Paul Barrière console Puig Aubert. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.
- 208      Match France (16)-Empire britannique (3) le 10 décembre 1950 à Bordeaux : une attaque des Britanniques. Photographie noir et blanc 18,3 x 13 cm.
- 209      Match France (28)-Pays de Galles (13) le 15 avril 1951 à Marseille : une attaque galloise. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm.
- 210      Match France (12)-Australie (16) le 27 décembre 1952 à Paris : le "haka" des Australiens. Photographie noir et blanc 17,8 x 13 cm.
- 211      Match France (12)-Australie (16) le 27 décembre 1952 à Paris : une attaque australienne va être stoppée par Lolo Mazon. Photographie noir et blanc 17,8 x 13 cm.
- 212      Match France (12)-Australie (16) le 27 décembre 1952 à Paris : un joueur australien est stoppé par la défense française. Photographie noir et blanc 17,8 x 13 cm.
- 213      A la mi-temps d'un match opposant l'équipe de France à un adversaire indéterminé, fin des années 1940-début des années 1950. Photographie noir et blanc 9 x 6,5 cm.
- 214      Dans les vestiaires, sous la douche... : quelques joueurs de l'équipe de France de rugby à XIII après un match, fin des années 1940-début des années 1950. Photographie noir et blanc 22 x 16,5 cm.
- 215      Lolo Mazon se rafraîchit sur le bord de touche (match, adversaire et lieu indéterminés), fin des années 1940-début des années 1950. Photographie noir et blanc 25 x 20,5 cm<sup>4</sup>.
- 216      Quelques joueurs assis en bord de touche, probablement match de sélection pour l'équipe de France dans un lieu indéterminé, fin des années 1940-début des années 1950. Photographie noir et blanc 9 x 6,5 cm.

79 J 217-228      Avant ou après match.- Photographies.      1948-1950 et s.d.

- 217      Puig Aubert après l'entraînement de l'équipe de France de rugby à XIII à Sanary en avril 1948. Photographie noir et blanc 18 x 12 cm.
- 218-219      L'équipe de France sur la plage de Sanary, avril 1948. Photographies noir et blanc 18 x 13 cm.
- 220      L'équipe de France à Sanary, avril 1948. Photographie noir et blanc 18 x 12 cm.
- 221      Pays de Galles (9)-France (12) le 23 octobre 1948 à Swansea : avant le match, Taillantou peigne Lolo Mazon. Photographie noir et blanc dédicacée 21,8 x 16,8 cm.
- 222      Match France (10)-Australie (29) le 9 janvier 1949 à Marseille : avant le match, dans les vestiaires de l'équipe de France. Photographie noir et blanc 17,3 x 12,5 cm.
- 223      Match Angleterre (14)-France (9) le 11 novembre 1950 à Leeds : des joueurs français discutent avec un bobby devant un bus. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.
- 224      Entraînement de l'équipe de France : Puig Aubert tape sous les yeux de Lolo Mazon, fin des années 1940-début des années 1950. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm.

---

<sup>4</sup> Photo coupée en deux.

- 225 Entraînement de l'équipe de France, fin des années 1940-début des années 1950. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm.
- 226 Après un entraînement, 4 joueurs de l'équipe de France au balcon de leur hôtel, fin des années 1940-début des années 1950. Photographie noir et blanc 9 x 6,5 cm.
- 227 Quelques joueurs de l'équipe de France lors d'un déplacement en Angleterre : match indéterminé (peut-être Angleterre-France à Leeds le 11 novembre 1950), fin des années 1940-début des années 1950. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.
- 228 Troisième mi-temps : quelques joueurs de l'équipe de France avec le président Paul Barrière vraisemblablement sur le quai d'une gare, fin des années 1940-début des années 1950. Photographie noir et blanc 23,3 x 17,3 cm.

79 J 229-235 Joueurs de l'équipe de France.- Photographies. vers 1940-vers 1950

- 229 Martin Martin, fin des années 1940-début des années 1950. Photographie noir et blanc dédicacée 24 x 18 cm.
- 230 Lolo Mazon (3 exemplaires), fin des années 1940-début des années 1950. Photographie noir et blanc 11 x 7 cm.
- 231 Lolo Mazon (2 exemplaires), fin des années 1940-début des années 1950. Photographie noir et blanc 11,8 x 8 cm.
- 232 Martin Martin, fin des années 1940-début des années 1950. Photographie noir et blanc dédicacée 14 x 9 cm.
- 233 Martin Martin, fin des années 1940-début des années 1950. Photographie noir et blanc 11,5 x 7 cm.
- 234 Jep Maso, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 11,5 x 7 cm.
- 235 Quatre Carcassonnais (Maso, Trescases, Lolo Mazon, Martin) sous le maillot de l'équipe de France, fin des années 1940. Photographie noir et blanc 13,5 x 8,6 cm.
- 236 Lolo Mazon et Ulma (XIII Catalans) à la mi-temps d'un match de sélection France A-France B à Carcassonne, début des années 1950. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm.
- 237 Equipe de France B lors d'un match de sélection à Carcassonne, début des années 1950. Photographie noir et blanc 24 x 18 cm.

***EQUIPE DE FRANCE DE RUGBY A XIII : TOURNEE EN AUSTRALIE ET EN NOUVELLE-ZELANDE EN 1951***<sup>5</sup>

79 J 238-261 Départ de l'équipe de France et son trajet aller.- Photographies, cartes postales, dépliant publicitaire. 1951

- 238 Avant le départ, Lolo Mazon, Edouard Ponsinet et Puig Aubert posent avec le président Paul Barrière devant le magasin de sport de Puig Aubert. Photographie noir et blanc 17,5 x 12,5 cm.
- 239 Avant le départ, Lolo Mazon, Ponsinet et Puig Aubert posent avec le président Paul Barrière devant le magasin de sport de Puig Aubert, même photo. Photographie noir et blanc 18 x 16 cm.
- 240-242 Sur l'aérodrome, le jour du départ 14 mai 1951 : les joueurs (Lolo Mazon, Edouard Ponsinet) et leur famille (3 photos). Photographies noir et blanc 18 x 13 cm.
- 243 Sur l'aérodrome, les quatre Carcassonnais sélectionnés (Martin, Puig Aubert, Lolo Mazon et Ponsinet) au milieu de leur famille et supporters. Photographie noir et blanc 24,5 x 18 cm.

<sup>5</sup> En 1951, l'équipe de France de rugby à XIII effectua une tournée en Australie et en Nouvelle-Zélande. Comme l'écrit Louis Bonnery dans son ouvrage *Le rugby à XIII, le plus français du monde*, cette tournée "restera l'un des temps forts, si ce n'est le plus fort pour l'instant, dans l'histoire treiziste française".

- 244 L'équipe de France embarque dans l'avion. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.  
 245 Dépliant publicitaire de la compagnie aérienne BOAC, dédié à l'équipe de France de rugby à XIII par l'équipage du Constellation qui a assuré le transport de Marseille à Sidney via Rome, Le Caire, Karachi, Calcutta. Pièce papier 22,1 x 9,6 cm.  
 246 Certificat de "passage de l'équateur" délivré à Lolo Mazon par le même équipage le 18 mai 1951. Pièce papier 22, 1 x 16, 3 cm  
 247 En Italie, quelques membres de la tournée se recueillent devant le monument élevé en mémoire de l'équipe de football du Torino victime d'un accident d'avion. Photographie noir et blanc 18,2 x 12 cm.  
 248-252 Vues d'Alger. Photographies noir et blanc 8,5 x 6 cm.  
 253 Vue d'Athènes. Carte postale noir et blanc 14 x 9 cm.  
 254-256 Des joueurs français posent devant les pyramides. Photographies noir et blanc 13 x 9 cm.  
 257 Vue d'une ville d'Afrique du Nord non identifiée. Photographie noir et blanc 13,3 x 8,5 cm.  
 258-261 Vues de Bombay. Photographies noir et blanc 14 x 19 cm.

79 J 262-276 Equipes et phases de jeu.- Photographies. 1950-1951

- 262 Présentation de l'équipe de France à Sydney le samedi 19 mai 1951. Photographie noir et blanc 21,5 x 16,5 cm.  
 263 L'équipe de France. Photographie noir et blanc 21,5 x 16,5 cm.  
 264 L'équipe de France. Photographie noir et blanc découpée dans un magazine ou un programme du match 20,3 x 4,5 cm.  
 265-267 L'équipe de France. Photographies officielles noir et blanc 17,5 x 12 cm.  
 268 L'équipe de France. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.  
 269 L'équipe d'Australie en 1950. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.  
 270 L'équipe de Saint-George, club australien, en 1950. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.  
 271-273 L'équipe d'Australie, 1<sup>er</sup> test en 1951. Photographies noir et blanc 14 x 9 cm.  
 274 L'équipe de Nouvelle-Galles du Sud, province australienne, 1951. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.  
 275 L'équipe du Queensland, province australienne, 1951. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.  
 276 Un joueur français plaqué (Jean Dop) par un adversaire. Photographie noir et blanc 22 x 16,5 cm.

79 J 277-282 Programmes de matches, discours officiels et souvenirs de clubs australiens. 1951

- 277 Programme de match France-Sydney du 2 juin 1951 (19-19). Pièce papier, 24 pages.  
 278 Programme du match France-Western division du 30 mai 1951 (26-24). Pièce papier 20 pages.  
 279 Programme de la journée du 30 mai 1951, traduction des discours officiels.  
 280 Carte de visite "Avec les compliments des actionnaires du Sydney Cricket Ground".  
 281 Plaquette de présentation du siège de la ligue de Nouvelle-Galles du Sud. Pièce papier, 36 pages.  
 282 Porte-carte du siège de la ligue de Nouvelle-Galles du Sud.

79 J 283-301 La vie en tournée en Australie.- Photographies et cartes postales. 1951

- 283 Carte postale publicitaire des Vêtements Rogemo à Carcassonne (photographie des quatre joueurs de l'A.S.C. participant à la tournée) envoyée à Lolo Mazon en Australie. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.  
 284 Quatre joueurs français allongés sur la pelouse d'un terrain de Brisbane. Photographie noir et blanc 17 x 11 cm.  
 285 Quatre joueurs français allongés sur la pelouse d'un terrain de Brisbane. Photographie noir et blanc 9 x 6,5 cm.

- 286 Cinq joueurs de l'équipe de France photographiés dans leur hôtel de Sydney. Photographie noir et blanc 21,5 x 16,5 cm.
- 287 Des joueurs de l'équipe de France rassemblés devant un barbecue. Photographie noir et blanc 21,5 x 16,5 cm.
- 288 Lolo Mazon apprécie la tête de porc. Photographie noir et blanc 21,5 x 16,5 cm.
- 289 Des joueurs trinquent à bord du Bir-Hakeim, le 30 juin 1951. Photographie noir et blanc 21,5 x 16,5 cm.
- 290 Photographie du Bir-Hakeim dédicacée à l'équipe de France par l'équipage le 7 juin 1951. Photographie noir et blanc 24,5 x 19,5 cm.
- 291 Dépliant de 11 photos couleur du Blue Mountains de Nouvelle-Galles du Sud.
- 292-296 Vues d'Adélaïde. Photographies noir et blanc 9 x 7 cm.
- 297-301 Vues d'Australie. Photographies noir et blanc 14 x 9 cm.
- 79 J 302-317 La vie en tournée en Nouvelle-Zélande.- Photographies et souvenirs. 1951
- 302 Billet d'avion aller-retour entre l'Australie et la Nouvelle-Zélande au nom de Lolo Mazon.
- 303 Arrivée des joueurs français à Auckland. Photographie noir et blanc 21 x 14 cm.
- 304 Les joueurs français dépouillent leur courrier à Auckland (2 exemplaires). Photographie noir et blanc 20,7 x 14,5 cm.
- 305 Sport et musique : trois joueurs français et un musicien. Photographie noir et blanc 21,2 x 16 cm.
- 306 Fête maori pour le XIII de France le 28 juillet 1951 à Wellington. Photographie noir et blanc 30,5 x 12,5 cm.
- 307 Danse maori. Photographie noir et blanc 17,6 x 12,6 cm.
- 308-310 Aspects de la vie maori. Photographies noir et blanc 15,8 x 11,4 cm.
- 311 Une ville néo-zélandaise. Photographie noir et blanc 15,8 x 11,4 cm.
- 312 Une vue d'Auckland. Photographie noir et blanc 13,9 x 8,6 cm.
- 313 Dépliant publicitaire sur les chemins de fer néo-zélandais.
- 314 Vues de Nouvelle-Zélande, pochette de 24 photos. Photographies noir et blanc 9 x 6,2 cm.
- 315 Un geysier à Waikiti. Photographie noir et blanc 13,8 x 8,8 cm.
- 316 Vue d'un atoll. Photographie noir et blanc 17,6 x 12,6 cm.
- 317 Vue d'un atoll. Photographie noir et blanc 12 x 7,5 cm.
- 79 J 318-320 La tournée.- Coupures de presse. 1951
- 318 Extraits de journaux français (10 exemplaires).
- 319 Extraits de journaux australiens (7 exemplaires).
- 320 Extrait d'un magazine non identifié : article "Le rugby à XIII en Australie" ; photographie "Les pionniers", premiers joueurs treizistes français en 1934.
- 79 J 321-334 Le retour en France.- Photographies et cartes postales. 1951
- 321 Départ du bateau du retour pour la France le 19 août 1951. Photographie noir et blanc 10,7 x 7,3 cm.
- 322 Sur le pont du bateau. Photographie noir et blanc 9 x 6,3 cm.
- 323 Sur le pont du bateau, joueurs français et coupes ou trophées. Photographie noir et blanc 8,2 x 6 cm.
- 324-328 Vues du paquebot P. & O. Stratheden ayant assuré le retour de l'équipe de France. Cartes postales noir et blanc 13,8 x 8,7 cm.
- 329 Carte du Canal de Suez. Carte postale noir et blanc 13,8 x 8,8 cm.
- 330 Débarquement de l'équipe de France à Marseille. Photographie noir et blanc 10,2 x 7,2 cm.
- 331 Défilé des joueurs dans les rues de Marseille. Photographie noir et blanc 18,2 x 12,8 cm.
- 332-334 Défilé des joueurs carcassonnais à Carcassonne. Photographies noir et blanc 13 x 9 cm.



## LOLO MAZON, JOUEUR DE RUGBY A XV

- 79 J 337-338      Lolo Mazon, joueur de Chalabre XV.- Photographies. 1934
- 337      Equipe de Chalabre XV en 1934. Photographie noir et blanc 13,8 x 8,8 cm.  
338      Joueurs de Chalabre XV à la fin d'un match. Photographie noir et blanc  
12,3 x 8,5 cm.
- 79 J 339-347      Lolo Mazon, joueur de l'A.S. Carcassonne XV.- Photographies. 1942-1944 et s.d.
- 339      Equipe de l'A.S. Carcassonne XV, saison 1942-1943. Photographie noir et blanc  
13,9 x 8,9 cm.  
340      Photo d'une caricature de G. Pastre : "En route pour le choc A.S.C.-U.S.A.P. !",  
20 décembre 1942. Photographie noir et blanc 22,5 x 16,5 cm.  
341      Equipe de l'A.S. Carcassonne XV, 1944 (2 exemplaires). Photographie noir et  
blanc 14 x 9 cm.  
342      Equipe de l'A.S. Carcassonne XV, 1944. Photographie colorisée 24 x 18 cm.  
343-347      Matches de l'A.S. Carcassonne XV à Carcassonne : phases de jeu, s.d.  
Photographies noir et blanc 13 x 9 cm.
- 79 J 348-358      Lolo Mazon, joueur de l'U.S. Romans XV.- Photographies. 1946-1948
- 348      Arrivée de Lolo Mazon à Romans, 1946 (2 exemplaires). Photographie noir et  
blanc 9 x 6,5 cm.  
349      Equipe de Romans, 1946. Photographie noir et blanc 17,5 x 11,8 cm.  
350      Phase de jeu, 1946. Photographie noir et blanc 9 x 6,5 cm.  
351      Phase de jeu, 1946. Photographie noir et blanc 13 x 9 cm.  
352      Phase de jeu, 1946. Photographie noir et blanc 24 x 18,2 cm.  
353      Phase de jeu, 1947. Photographie noir et blanc 24 x 18,2 cm.  
354      Rouffia, Lolo Mazon et Soro sous le maillot de Romans, 1947. Photographie noir  
et blanc 23,5x 17,3 cm.  
355      Equipe de Romans, saison 1947-1948. Photographie noir et blanc  
23,3 x 17,6 cm.  
356      Soro, Bigorre, Lolo Mazon et Granier sous le maillot de Romans, 1948.  
Photographie noir et blanc 18 x 11,4 cm.  
357      Lolo Mazon et un coéquipier de Romans, 1948. Photographie noir et blanc  
14 x 9 cm.  
358      A la mi-temps d'un match de Romans, 1948. Photographie noir et blanc  
9 x 6,5 cm.
- 79 J 359-360      Lolo Mazon dans des matches du rugby à XV non identifiés. vers 1945-vers 1950
- 359      Phase de jeu, s.d. Photographie noir et blanc 23,8 x 16,3 cm.  
360      Phase de jeu, s.d. Photographie noir et blanc 18 x 11,7 cm.

## LOLO MAZON A LA FIN DE SA CARRIERE DE JOUEUR

- 79 J 361-374      Jubilé Lolo Mazon le 1<sup>er</sup> mai 1957.      1957
- 361      Coupures de presse. 2 feuillets papier.
- 362-364      Equipe des anciens de l'A.S. Carcassonne XIII. Photographies noir et blanc  
18 x 13 cm.
- 365      G. Calbette remet un trophée souvenir à Lolo Mazon. Photographie noir et blanc  
18 x 13 cm.
- 366-374      Repas d'après-match et remise de récompenses. Photographies noir et blanc  
17,5 x 12,5 cm.
- 79 J 375-379      Matches d'anciens joueurs.      vers 1960
- 375-377      Une équipe d'anciens, début des années 1960. Photographies noir et blanc  
18,5 x 13 cm.
- 378      Phase de jeu, vers 1960. Photographie noir et blanc 18,5 x 13 cm.
- 379      Lolo Mazon et un bambin, vers 1960. Photographie noir et blanc  
12,5 x 8,5 cm.

## LOLO MAZON ENTRAINEUR

- 79 J 380 Lolo Mazon et Espéraza XV.- Equipe d'Espéraza. Photographie couleur  
12,5 x 8,7 cm. 1962
- 79 J 381-385 Lolo Mazon et le Racing Club Narbonne.- Photographies et coupures de  
presse. 1964-1972
- 381 Equipe du Racing Club Narbonne, 1964. Photographie noir et blanc 24 x 9 cm.  
382 Dans les vestiaires du Racing Club Narbonne après la victoire sur Mont-de-  
Marsan en huitième de finale du championnat de France, 1964. Photographie noir  
et blanc 18 x 12 cm.  
383 Equipe du Racing Club Narbonne, 1965. Photographie noir et blanc 12,5 x 9 cm.  
384 Reportage sur le Racing Club Narbonne, article sur la carrière d'entraîneur de  
Lolo Mazon dans le *Midi-Libre* du 6 mai 1972.  
385 Caricature de Lolo Mazon datée du 1<sup>er</sup> mai 1966, dédicacée et signée.
- 79 J 386-389 Lolo Mazon entraîneur de rugby à XIII.- Photographies. 1959-1969
- 386 Lolo Mazon, entraîneur de Limoux XIII, au pilori. Photo-montage avec  
commentaires humoristiques, 1966.  
387 Equipe de Limoux XIII, 1959. Photographie noir et blanc 18 x 11,5 cm.  
388 Lolo Mazon dirige un entraînement, 1966. Photographie noir et blanc  
18 x 12 cm.  
389 Equipe du XIII Catalan, précédemment entraînée par Lolo Mazon, 1969.  
Photographie noir et blanc 15 x 10,5 cm.

## LOLO MAZON ET LES PERSONNALITES DE LA VIE SPORTIVE ET ARTISTIQUE

- 79 J 390-398      Personnalités sportives.- Photographies et autographes.      1956-1959 et s.d.
- 390      Autographes de coureurs cyclistes (on reconnaît les signatures de Guy Lapébie et de Schott), 1 feuillet sans date 13,5 x 10,5 cm.
- 391      Photographie dédiée de Camille Danguillaume, s.d. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.
- 392      Photographie dédiée du chanteur Darcelys, s.d. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.
- 393      Photographie dédiée de Louison Bobet, 1956. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.
- 394      Photographie dédiée de Raphaël Geminiani, 1956. Photographie noir et blanc 14 x 9 cm.
- 395      Photographie dédiée de Lorono, Anquetil et Nencini, 1957. Photographie noir et blanc 23,8 x 17,8 cm.
- 396      Photographie dédiée de Caffi.
- 397-398      Lolo Mazon et Henri Anglade, 1959. Photographies noir et blanc 12 x 8,8 cm.

## LA VIE PRIVEE DE LOLO MAZON

- 79 J 399 Maquisards au repos (certainement membres du maquis de Picaussel dont Lolo Mazon fit partie). Photographie noir et blanc 12,9 x 8,9 cm. 1943
- 79 J 400 Personnages non identifiés dans la rue de la Gare à Carcassonne. Photographie noir et blanc 8,9 x 6,8 cm. s.d.
- 79 J 401 Personnage non identifié. Photographie noir et blanc 8,6 x 6 cm. s.d.
- 79 J 402 Lolo Mazon au cours d'une réception. Photographie noir et blanc 11,7 x 8,8 cm. vers 1950
- 79 J 403 La famille Mazon devant le café-restaurant tenu par Lolo Mazon à Romans. Photographie noir et blanc 12,9 x 8,9 cm. 1947
- 79 J 404 Carte postale d'Autsirabe (Madagascar) envoyée à Lolo Mazon par Francis Cibé. Carte postale noir et blanc 14 x 9 cm. 1953
- 79 J 405 Carte postale de Tamatave (Madagascar) envoyée à Lolo Mazon. Carte postale noir et blanc 13,8 x 8,8 cm. 1953
- 79 J 406 Carte postale de Belgrade envoyée à Lolo Mazon par trois juniors de l'A.S. Carcassonne XIII en tournée en Yougoslavie le 30 septembre 1953. Carte postale noir et blanc 14 x 9,3 cm. 1953
- 79 J 407 Carte postale de Bradford envoyée à Lolo Mazon par Guilhem et Ponsinet le 7 novembre 1953. Carte postale couleur 14 x 8,9 cm. 1953
- 79 J 408 Carte postale de Marseille envoyée par l'équipe de l'A.S. Carcassonne XIII à Lolo Mazon. Carte postale couleur 15 x 10, 3 cm. 1953
- 79 J 409-410 Le bureau de tabac de Lolo Mazon, aux 4 chemins à Carcassonne. Cartes postales noir et blanc 14,5 x 10 cm. 1953
- 79 J 411-412 Dans le bureau de tabac de Lolo Mazon. Photographies noir et blanc 12,7 x 8,8 cm. 1953
- 79 J 413 Lolo Mazon dans son bureau de tabac. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm. 1953
- 79 J 414 Carte postale de Bradford envoyée à Lolo Mazon par le XIII de France. Carte postale noir et blanc 13,9 x 8,5 cm. 1954
- 79 J 415 Carte postale de Rome envoyée à Lolo Mazon par Henri Varlin. Carte postale noir et blanc 14,5 x 10,3 cm. 1954
- 79 J 416 Lolo Mazon spectateur du Grand Prix Cycliste d'Espéraza. Photographie noir et blanc 18,2 x 11,1 cm. 1956

79 J 417	Carte postale de Hanovre envoyée à Lolo Mazon par l'équipe de France B de rugby à XV le 18 avril 1965. Carte postale couleur 14, 3 x 10 cm <sup>6</sup> .	1965
79 J 418	Lettre de Pierre Darbos, joueur du Racing Club Narbonne à Lolo Mazon.	1965
79 J 419	Lettre de Marc Pauquet, dirigeant du Racing Club Narbonne à Lolo Mazon.	1965
79 J 420	Lettre adressée aux époux Mazon par une amie.	1965
79 J 421	Carte postale d'Ecosse envoyée à Lolo Mazon par le XV de France. Carte postale noir et blanc 13,9 x 8,9 cm.	1966
79 J 422	Carte postale d'Aix-en-Provence envoyée à Lolo Mazon par le XIII de France. Carte postale couleur 14, 9 x 10,5 cm.	1967
79 J 423	Carte postale de Manchester envoyée à Lolo Mazon par le XIII de France. Carte postale noir et blanc 13,8 x 8,8 cm.	1967
79 J 424	Carte postale de Lisbonne envoyée à Lolo Mazon par le XV de France. Carte postale couleur 14,8 x 10,2 cm.	1967
79 J 425	Carte postale de Londres envoyée à Lolo Mazon par le XV de France. Carte postale couleur 13, 9 x 8,9 cm.	1967
79 J 426	Carte postale de La Preste-les-Bains envoyée aux époux Mazon par des amis. Carte postale noir et blanc 13,9 x 9,1 cm.	1968
79 J 427	Carte postale (photo de l'équipe) envoyée à Lolo Mazon par l'équipe de France de rugby à XV en tournée en Nouvelle-Zélande. Carte postale noir et blanc 15 x 10,4 cm.	1968
79 J 428	Carte postale de Toulouse envoyée à Lolo Mazon par l'A.S. Carcassonne XIII. Carte postale couleur 15 x 10,6 cm.	1968
79 J 429	Lettre adressée à Lolo Mazon par le XIII Catalan.	1968
79 J 430	Lettre adressée de Nouvelle-Zélande à Lolo Mazon par J. Chapman, ancien joueur du XIII Catalan	1968
79 J 431	Courrier adressé à Lolo Mazon par le commandant de la C.R.S. 57.	1968
79 J 432	Courrier adressé à Lolo Mazon par le commandant de la C.R.S. 57.	s.d.
79 J 433	Courrier adressé à Lolo Mazon (sur carton de l'Assemblée Nationale) par Arthur Conte.	s.d.
79 J 434	Courrier adressé sur carte de visite par Marcel Bordenave à Lolo Mazon.	s.d.
79 J 435	Courrier adressé sur carte de visite par Guy Bigorre à Lolo Mazon.	s.d.
79 J 436	Carte de visite de Silviu Dimitrescu.	s.d.

---

<sup>6</sup> Déchirée coin gauche supérieur.

79 J 437	Carte postale de Rome. Carte postale noir et blanc 14,1 x 10,2 cm.	s.d.
79 J 438	Mariage de Martin Martin. Photographie noir et blanc 26,5 x 20,5 cm.	s.d.
79 J 439	Mariage de Moutou. Photographie noir et blanc 17,8 x 12,8 cm.	s.d.
79 J 440	Mariage, couple non identifié. Photographie noir et blanc 19,8 x 14 cm.	s.d.
79 J 441	Mariage, couple non identifié. Photographie noir et blanc 30 x 24 cm.	s.d.

## LES OBSEQUES DE LOLO MAZON

- 79 J 442-443      Télégrammes de condoléances adressés à la famille Mazon.      1969
- 442      Par Marceau Crespin, directeur de l'éducation physique et des sports.  
443      Par Marcel Lambert, adjoint au maire de Romans, ancien président de l'U.S. Romans.
- 79 J 444-457      La cérémonie.- Photographies.      1969
- 444      Le cortège funèbre. Photographies noir et blanc 24 x 16 cm.  
445-447      Le cortège funèbre. Photographies noir et blanc 18 x 12,6 cm.  
448-452      L'assistance. Photographies noir et blanc 23,8 x 18 cm.  
453      L'assistance. Photographie noir et blanc 24 x 15,8 cm.  
454-456      L'assistance. Photographies noir et blanc 18 x 12,5 cm.  
457      L'assistance au cimetière. Photographie noir et blanc 13 x 9 cm.
- 79 J 458      Articles relatifs aux obsèques et à la carrière de Lolo Mazon.- 12 coupures de presse.      1969

## DOCUMENTS DIVERS POSTERIEURS A LA MORT DE LOLO MAZON

- 79 J 459 Puig-Aubert, animateur du loto de Saint-Jacques XIII à Carcassonne (Païcherou). Photographie noir et blanc 17,6 x 11,8 cm. vers 1970
- 79 J 460 Carte postale (photo de l'équipe de France) adressée par Jacques Fouroux, entraîneur, à Pierre Pavanetto (tournée du XV de France en Australie). 1981
- 79 J 461 Guy Lafforgue et M'Barki, joueurs du XIII de France, discutent à Wigan (Angleterre). Photographie noir et blanc 18 x 12 cm. 1986
- 79 J 462 Quatre personnages non identifiés. Photographie noir et blanc 12,7 x 8,8 cm. s.d.

# TABLE DES MATIERES

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>2</b>
<b>REPERTOIRE</b> .....	<b>3</b>
LOLO MAZON, JOUEUR DE RUGBY A XIII.....	3
<i>A.S. CARCASSONNE XIII</i> .....	3
<i>EQUIPE DE FRANCE DE RUGBY A XIII : COMPETITIONS DIVERSES</i> .....	7
<i>EQUIPE DE FRANCE DE RUGBY A XIII : TOURNEE EN AUSTRALIE ET EN NOUVELLE-ZELANDE EN 1951</i> .....	9
<i>RUGBY A XIII ET PUBLICITE</i> .....	12
LOLO MAZON, JOUEUR DE RUGBY A XV .....	13
LOLO MAZON A LA FIN DE SA CARRIERE DE JOUEUR.....	14
LOLO MAZON ENTRAINEUR.....	15
LOLO MAZON ET LES PERSONNALITES DE LA VIE SPORTIVE ET ARTISTIQUE .....	16
LA VIE PRIVEE DE LOLO MAZON .....	17
LES OBSEQUES DE LOLO MAZON.....	20
DOCUMENTS DIVERS POSTERIEURS A LA MORT DE LOLO MAZON .....	21
<b>TABLE DES MATIERES</b> .....	<b>22</b>