ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE

SOUS-SERIE 2 Fi

Documents de format inférieur à 24 cm x 30 cm

Répertoire numérique

CARCASSONNE

2 Fi 1 Collège de jeunes filles de Carcassonne : vue des locaux et portraits de groupes d'élèves. Album de 12 p. noir et blanc. 28 cm x 20 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2 La Cité de Carcassonne : eaux-fortes originales. Souvenir des fêtes du bi-millénaire. Pochette de 6 cartes postales noir et blanc. 14 cm x 10 cm. 1928

2 Fi 3 La Cite de Carcassonne : l'hôtel de la Cité. 1 dépliant noir et blanc. 15 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 4 Narbonne : vues de la ville. Album de 10 pl. noir et blanc. 20 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 5 Carcassonne : vues de la Cité et de la ville basse. Album de 10 pl. noir et blanc (impr. Gabelle). 18 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 6 Carcassonne : guide historique et descriptif de la Cité. 20 cartes notices noir et blanc (coll. Jordy). 15 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 7 Carcassonne : la Cité. Vignettes mobiles insérées dans une carte postale. 1 carte et 12 vignettes. 14 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 8 Carcassonne : vues de la Cité. 16 pl. (La photographie archéologique Michel Jordy). 20 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 9 Carcassonne : notices illustrées, guide album souvenir de la Cité de Carcassonne. 13 pl. (Michel Jordy, éd. photogr.). 20 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 10 Carcassonne : guide historique et descriptif de la Cité. 17 pl. (Michel Jordy, photogr). 9 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 11 Les gorges de l'Aude et les environs ; 10 photogr. (S.N.E. Narbo éditeur). 10 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 12 Souvenir de Carcassonne. Dépliant de 15 photogr. 12 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 13 Mes photos de Narbonne. 12 photogr. (Cim). 11 cm x 7 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 14 La Cité de Carcassonne. 20 photogr. (édition des Monuments historiques) 15 cm x 10 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 15 Panorama de la Cité de Carcassonne. Album de 9 pl. noir et blanc. 28 cm x 11 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 16 Carcassonne : le pont neuf, le vieux pont et la Cité. Carte postale noir et blanc. 28 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 17 Mas-Cabardès : inauguration du monument du docteur Ferroul le 14 novembre 1937. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. 1937

2 Fi 18-33 Exposition organisée en 1989 par les Archives départementales de l'Aude à Carcassonne : "Les Audois et l'événement révolutionnaire" : photographies des panneaux. Cartes postale noir et blanc (négatifs cotés 3 Fi 315-336). 13 cm x 18 cm. 1989

2 Fi 34-36 Militaires d'Ancien Régime. Photographie couleur (ancienne cote 1 J 1697). 9 cm x 14 cm. s.d. [XVIII^{e} s.] (reprod. 1983)

34 Volontaires corses, XVIII^{e} s.
35 Grenadiers royaux et milicien, XVIII^{e} s.
36 Dragon et gardes-côtes, XVIII^{e} s.

2 Fi 37-40 Planches extraites de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert : industrie textile. Photographies noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [XVIII^{e} s.] (reprod. 1985)

2 Fi 41 Enveloppe éditée à l'occasion de l'exposition Viollet-le-Duc. Année du patrimoine. 13 octobre 1980 : dessin représentant de légende de dame Carcas, timbre à l'effigie de Viollet-le-Duc. 9 cm x 16 cm. 1980

2 Fi 42 Enveloppe éditée à l'occasion de la 22^{e} exposition philatélique Languedoc-Roussillon, 12-13 juin 1976 : dessin représentant la légende de dame Carcas, timbre Europa faïence de strasbourg. 9 cm x 16 cm. 1976

2 Fi 43 Paysanne, grisette et demoiselle. Reproduction d'une gravure, XIX^{e} s. Photographie noir et blanc. 20 cm x 15 cm. s.d. [XIX^{e} s.] (reprod. XX^{e} s.)

2 Fi 44 Vierge à l'enfant, statue. Photographie noir et blanc. 11 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 45-46 Vierge de l'Assomption, statue. Photographie noir et blanc. 11 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 47 Vierge à l'enfant, statue. Photographie noir et blanc. 11 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 48 Saint-Papoul : plaque tombale conservée dans le cloître, XV^{e} s. Photographie sépia. 17 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 49-50 Retable baroque. Photographie sépia. 18 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 51 Statue de Notre-Dame-de-la-Romenguière à Villepinte et à Carcassonne et cantique en son honneur. Photographie sépia. 18 cm x 13 cm. 1897

2 Fi 52 Carcassonne : buste de dame Carcas à la Cité, XVI^{e} s. Photographie noir et blanc 25 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 53 Vase de l'âge du fer. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 54 Castelnaudary : minutier de M^{e} Boudou versé aux Archives départementales de l'Aude (sous-série 3 E). Cahier contenant 3 photographies couleur. 9 cm x 11 cm. 1976

2 Fi 55-58 Fonds privé Ferrand-Puginier (XIV^{e}-XX^{e} s.) (conservé aux Archives départementales de l'Aude, série J) : vues d'ensemble et quelques documents. Photographies noir et blanc. 20 cm x 30 cm. 1985

2 Fi 59-65 Formiguères (Pyrénées-Orientales) : la "*peyra escrita*", protohistoire. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 18 cm x 24 cm. 1965

2 Fi 66-69 Carcassonne : vues de l'intérieur de l'église Saint-Nazaire. Planches sépia extraites de livre. 18 cm x 26 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 70 Eperon. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 71-77 Carcassonne : plafond peint d'un hôtel particulier, XVI^{e} s. Photographie noir et blanc. 25 cm x 20 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 78-81 Monuments non identifiés. Photographies noir et blanc. 27 cm x 22 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 82 Quillan et la haute vallée de l'Aude (Pierre-Lys, Axat, Saint-Georges, Usson-les-Bains, Quérigut). Album de 23 cartes postales noir et blanc. 15 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 83 Rennes-les-Bains. Album souvenir de 7 cartes postales noir et blanc. 15 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 84 Louis XVIII, roi de France. Dessin à la plume. 8,5 cm x 11,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 85 M. de la Fayette fait désarmer aux Champs-Elysées deux cents soldats, 12 janvier 1789. Gravure. 27 cm x 18 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 86-88 Viaduc de Rebuzo dans la haute-vallée de l'Aude, près de la Pierre-Lys : étapes de la construction. Photographies sépia. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 89-91 Viaduc de Saint-Georges dans la haute-vallée de l'Aude : étapes de la construction. Photographies sépia. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 92 Carcassonne : le bâtiment des Archives départementales de l'Aude, situé zone industrielle de La Bouriette. Photographie couleur. 10 cm x 14 cm. 1985

2 Fi 93-102 Carcassonne : place Carnot. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 103-104 Carcassonne : la porte Barbès ou porte des Jacobins. Reproductions de cartes postales. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm et 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 105-106 Carcassonne : le monument à la Résistance square Gambetta. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 107-108 Carcassonne : le palais de justice. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1990

2 Fi 109 Carcassonne : le nouveau théâtre municipal. Reproduction de carte postale. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 110 Carcassonne : vue de Saint-Gimer et de la Cité. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 111 Carcassonne : vue de la Cité de l'Aude. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 112-113 Carcassonne : personnages en costume médiéval dans les rues de la Cité. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [1ère moitié du XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 114-117 Carcassonne : la halle. Reproductions de cartes postales. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 118-125 Carcassonne : vues de la ville basse. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 126-127 Carcassonne : vues de la ville basse. Reproductions de cartes postales. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 128 Carcassonne : carte souvenir comprenant diverses vues de la Cité et de la ville basse. Reproductions de carte postale. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 129-130 Carcassonne : le monument à Omer Sarraut au jardin des Plantes. Reproductions de cartes postales. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 131-132 Carcassonne : la marché place Carnot. Reproductions de cartes postales. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 133-134 Carcassonne : les platanes des allées de la préfecture. Reproductions de cartes postales. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 135 Carcassonne : statue de la cour de l'hôtel de vill. Reproduction de carte postale. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 136 Carcassonne : le pont neuf. Reproductions de carte postale. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 137 Carcassonne : l'île. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 138 Carcassonne : carrefour rue Trivalle et avenue du Général Leclerc. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 139 Carcassonne : le pont vieux. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 140 Carcassonne : vue de la Cité. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 141 Caunes-Minervois : chevet de l'église abbatiale. Photographie noir et blanc. 18 cm x 19 cm. 1970

2 Fi 142 Caunes-Minervois : l'abbaye Saint-Pierre (gravure extraite du *Monasticon Gallicanum*, 1687). Carte postale. 10 cm x 15 cm. 1687 (reprod. 1991)

2 Fi 143-144 Canet-d'Aude : vues du village. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 145-146 Canet-d'Aude : le moulin. Photographies noir et blanc.. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 147-148 Saint-Martin-Lys : construction du pont d'accès à la station de Saint-Martin-Lys. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 149 Axat : construction d'un viaduc. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 150 Carcassonne : la Cité. Reproduction d'une affiche des chemins de fer d'Orléans et du Midi et du syndicat d'initiative de Carcassonne. Photographie couleur. 11 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 151-152 Portrait de Marie Claire Marguerite Priscille de Catellan (1662-1745), conservé dans les salons de la préfecture de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 153 Carcassonne : la fontaine du roi des Eaux, place Carnot. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 154 Carcassonne : la halle, XVIII^{e} s. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 155 Carcassonne : la prison en construction. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 156 Carcassonne : barbacane du château comtal. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. (avant 1904)

2 Fi 157 Carcassonne : la Cité. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 158 Carcassonne : vue de la Cité et de l'église Saint-Gimer. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 159 Carcassonne : vue de la Cité et des ponts neuf et vieux. . Photographie sépia. 10 cm x 7 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 160 Carcassonne : ancienne manufacture de la Trivalle, XXII^{e} s. Photographie couleur. 9 cm x 13 cm. 1990

2 Fi 161 Carcassonne : la fête du 1er vendémiaire an X. Reproduction d'une estampe conservée dans une collection particulière. 9 cm x 13 cm. an X (reprod. 1989)

2 Fi 162 Campagne-les-Bains : la buvette et la grotte. Reproduction de carte postale Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 163-164 Sougraigne : les sources salées. Reproductions de carte postale de carte postale. Photographies noir et blanc. 16 cm x 23 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 165-167 Défilé de Pierre-Lys. Reproductions de carte postale de carte postale. Photographies noir et blanc. 16 cm x 23 cm et 9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 168-172 Alet-les-Bains : les établissements thermaux. Reproductions de carte postale de carte postale. Photographies noir et blanc. 9 cm x 12 cm et 16 cm x 23 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 173-180 Ginoles-les-Bains : vues du village et des établissements thermaux. Reproductions de carte postale de carte postale. Photographies noir et blanc. 9 cm x 12 cm et 16 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 181-210 Rennes-les-Bains : vues du village et des établissements thermaux. Reproductions de carte postale de carte postale. Photographies noir et blanc. 9 cm x 12 cm et 16 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 211-212 Etablissement thermal non identifié. Reproduction de carte postale de carte postale. Photographie noir et blanc. 16 cm x 24 cm. 1990

2 Fi 213 Carcassonne : la route de Narbonne. Photographie noir et blanc. 16 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 214 Carcassonne : manifestation des viticulteurs route de Narbonne. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1907] (reprod. 1990)

2 Fi 215 Carcassonne : la cathédrale Saint-Michel. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 216 Carcassonne : le palais de justice. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 217 Carcassonne : le portail des Jacobins. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 218 Carcassonne : la place Carnot. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 219 Carcassonne : la rue du pont-vieux. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 220 Carcassonne : le tramway. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 221 Carcassonne : la place aux abords de la caserne Laperrine. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 222 Carcassonne : portrait d'élus sur le perron de l'ancienne mairie. Photographie noir et blanc. 16 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 223 Carcassonne : la rue de Verdun. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1907 (reprod. 1990)

2 Fi 224-227 Carcassonne : vues de la ville basse. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 228 Carcassonne : le cloître Saint-Nazaire. Etat des lieux avant les fouilles. Planche imprimée reproduisant une photographie noir et blanc. 16 cm x 25 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod. 1990)

2 Fi 229 "Le départ pour le marché". Gravure d'après Van Goyen. 9 cm x 11 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 230 Carcassonne : patronage de l'abbé Comby au collège Jeanne d'Arc. Photographie sépia. 18 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 231 Limoux : l'église après les inondations. Photographie noir et blanc. 12 cm x 20 cm. 1891 (reprod. 1990)

2 Fi 232-234 Portrait d'un membre de la famille de Fournas, XVII^{e} s. (collection particulière, Auch). Photographie couleur. 9 cm x 14 cm. 1987

2 Fi 235 Ribouisse : statue de Saint-Christophe, fin XVIII^{e} s. Photographie noir et blanc. 7 cm x 9 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 236 Mas-Saint-Puelles : le portail gothique. Photographie noir et blanc. 7 cm x 9,5 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 237 Lafage : église de Cazazils. Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 238 Fanjeaux : statue de Vierge à l'Enfant, XIV^{e} s. Photographie noir et blanc. 8 cm x 7 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 239 Pexiora : le clocher de l'église. Photographie noir et blanc. 10 cm x 7 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 240 Baraigne : église romane, XII^{e} s. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 7,5 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 241-247 Couiza : le château des ducs de Joyeuse. Photographies noir et blanc. 12,5 cm x 9 cm ; 11 cm x 9 cm et 18 cm x 24 cm. s.d. [v. 1970]

2 Fi 248-252 Saint-Polycarpe : l'abbaye. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1970]

2 Fi 253-261 Villegly : le château. Photographies noir et blanc. 6 cm x 9 cm et 8,5 cm x 12 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 262 Saint-Papoul : le clocher et le chevet romans. . Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 263 Saint-Papoul : le cloître. . Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 264	Sigean : la maison de la famille de Martin place de la Libération, fin XVIII^{e} s.-déb. XIX^{e} s. . Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 265-266	Col de la Gascogne (commune de Massac). Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 267-269	Gorges de Galamus. Photographies noir et blanc. 9 cm x 6 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 270-271	Vues des Corbières (Plis du Sud et Galamus). Photographies noir et blanc. 9 cm x 6 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 272	Gorges de l'Orbieu et vue du village de Montjoie. Photographie noir et blanc. 9 cm x 6 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 273-276	Pic et synclinal de Bugarach. Photographies noir et blanc. 9 cm x 6 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 277-279	Gorges du Sou. Photographies noir et blanc. 9 cm x 6 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 280	La haute vallée de l'Agly près de Camps-sur-l'Agly. Photographie noir et blanc. 9 cm x 6 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 281-282	Col de Villerouge. Photographies noir et blanc. 9 cm x 6 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 283	Entaille de l'Agly et synclinal de Bugarach. Photographie noir et blanc. 9 cm x 6 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 284	Vue des Corbières (Plis du Sud, vue sur Camps et Galamus) Photographie noir et blanc. 9 cm x 6 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 285	Pic de Bugarach, vue sur Mouthoumet. Photographie noir et blanc. 9 cm x 6 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 286	Gorges de l'Agly et synclinal de Bugarach. Photographie noir et blanc. 9 cm x 6 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 287	Territoire de Dernacueillette. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 7 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 288	La montagne de Touch. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 7 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 289	Les gorges du Torgan. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 7 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 290	Aguilar (commune de Tuchan) : le château. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 7 cm.	1955

2 Fi 291-293	Azille : l'église. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 294	Azille : Vierge à l'Enfant, statue en Pierre du XIV^{e} s. dans l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 295	Azille : l'église, façade ouest. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 296-297	Belpech : l'église. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 298	Belpech : Saint-Michel, statue en Pierre du XV^{e} s. dans l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 299	Belpech : le tombeau de Jean de Cojordan, évêque d'Avignon, dans l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 300	Belpech : fragments d'une statue de saint Michel en pierre du XV^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 301	Belpech : la grille de la chapelle du sépulcre dans l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 302	Belpech : le portail roman de l'église Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 303	Belpech : panneaux en bois de la fin du XV^{e} s. Représentant Mgr. de Cojordan et un abbé de Boulbonne. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 304	Belpech : panneaux en bois de la fin du XV^{e} s. Représentant Benoît XII et le seigneur de Carlis. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 305	Belpech : le tombeau de Jean de Cojordan, évêque d'Avignon. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 306	Belpech : saint François, statue de pierre du XVI^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 307	Belpech : Saint Joseph, statue en pierre de la fin du XV^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 308	Belpech : le sépulcre, groupe en Pierre du XVI^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 309-311	Belpech : le tombeau de Jean de Cojordan, évêque d'Avignon (détails). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 312	Abbaye de Fontfroide : le cloître (galerie méridionale). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955

2 Fi 313	Abbaye de Fontfroide : vue générale. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 314-327	Abbaye de Fontfroide : le cloître. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 328	Abbaye de Fontfroide : la sale capitulaire. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 329	Abbaye de Fontfroide : arcatures. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 330	Abbaye de Fontfroide : les bâtiments conventuels. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 331	Abbaye de Fontfroide : l'église côté nord-est. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 332	Abbaye de Fontfroide : le cellier. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 333-342	Abbaye de Fontfroide : le cloître. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 343-344	Abbaye de Fontfroide : la nef de l'église. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 345	Abbaye de Fontfroide : l'église côté nord-est. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 346	Abbaye de Fontfroide : le cellier (cheminée). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 347	Abbaye de Fontfroide : escalier et tribune. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 348-350	Abbaye de Fontfroide : le cloître. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 351-353	Abbaye de Fontfroide : la salle capitulaire. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 354-355	Abbaye de Fontfroide : le cloître. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 356	Capendu : les ruines de l'ancienne église en 1926 (intérieur). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955

2 Fi 357-358 Capendu : les ruines de l'ancienne église en 1926 (extérieur). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 359 Carcassonne : l'église Saint-Nazaire (vue du chœur et bras sud du transept). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 360 Carcassonne : l'église Saint-Nazaire (vue du chœur du bras nord du transept après restauration) Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 361-362 Carcassonne : l'église Saint-Nazaire (la nef). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 363-364 Caunes-Minervois : chapiteaux du portail de l'église abbatiale. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 365 Caunes-Minervois : la porte nord de l'église abbatiale. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 366 Caunes-Minervois : la nef de l'église abbatiale. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 367 Rieux-Minervois : chapiteau de l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 368 Caunes-Minervois : le clocher de l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 369 Caunes-Minervois : chapiteau du portail de l'église abbatiale. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 370 Caunes-Minervois : l'église (façade nord). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 371 Caunes-Minervois : chapiteau du portail de l'église abbatiale Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 372-373 Conques-sur-Orbiel : Vierge à l'Enfant, statue en Pierre du XIV^{e} s. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 374 Davejean : statues en Pierre de deux évêques et de la Vierge au dessus de la porte de l'église, XV^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 375 Fontjoncouse : Christ en croix, statue en bois du XIV^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 376 Laure-Minervois : Pieta. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 377	Lézignan-Corbières : panneau peint représentant la Nativité. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 378	Narbonne : cathédrale Saint-Just, le tombeau de L. de Bernins, archevêque de Narbonne, décédé en 1628. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 379-381	Narbonne : cathédrale Saint-Just, pleureurs représentés sur le tombeau de Pierre de la Jugie, abbé de Lagrasse. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 382-384	Narbonne : cathédrale Saint-Just, pleureurs représentés sur le tombeau du cardinal Guillaume Briçonnet. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 385	Narbonne : cathédrale Saint-Just, le tombeau de Jean de Seigneuret, sieur de Laborde dans la chapelle Saint-Blaise, 1607. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 386	Narbonne : cathédrale Saint-Just, le tombeau de B. de Farges, archevêque de Narbonne, décédé en 1341. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 387	Narbonne : cathédrale Saint-Just, pleureur représente sur le tombeau du cardinal Briçonnet. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 388	Narbonne : cathédrale Saint-Just, le cloître. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 389	Narbonne : cathédrale Saint-Just, statue en marbre de Vierge à l'Enfant, XV^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 390	Narbonne : cathédrale Saint-Just, pleureurs représentés sur le tombeau du cardinal Briçonnet. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 391	Narbonne : cathédrale Saint-Just, statue en marbre de Vierge à l'Enfant, XV^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 392	Narbonne : cathédrale Saint-Just, croix pectorale en argent du XIV^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 393-394	Narbonne : cathédrale Saint-Just, statue en marbre de pierre de la Jugie, décédé en 1375. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 395	Narbonne : cathédrale Saint-Just, tombeau en marbre du cardinal Briçonnet. XVI^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 396	Narbonne : cathédrale Saint-Just, tombeau en marbre du cardinal Briçonnet (détail). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955

2 Fi 397 Narbonne : cathédrale Saint-Just, le cloître. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 398 Narbonne : cathédrale Saint-Just, la salle capitulaire. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 399 Narbonne : cathédrale Saint-Just, statue en marbre de Vierge à l'Enfant, XV^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 400 Narbonne : cathédrale Saint-Just, autel portatif du XV^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 401 Narbonne : cathédrale Saint-Just, le cloître. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 402 Narbonne : cathédrale Saint-Just, la mise au tombeau, groupe en pierre du déb. XVI^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 403 Narbonne : cathédrale Saint-Just, le "credo", registre en parchemin du XIV^{e} s. de la bibliothèque de Pierre de la Jugie. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 404 Narbonne : cathédrale Saint-Just, bréviaire, registre en parchemin du XIV^{e} s. de la bibliothèque de Pierre de la Jugie. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 405 Narbonne : cathédrale Saint-Just, châsse en bois peint. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 406 Narbonne : cathédrale Saint-Just, autel portatif. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 407 Narbonne : cathédrale Saint-Just, sépulcre en pierre du XVI^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 408 Narbonne : cathédrale Saint-Just, autel portatif en marbre blanc de la fin du XIV^{e} s. portatif. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 409 Narbonne : cathédrale Saint-Just, tombeau en marbre de pierre de la Jugie décédé en 1955, photographie avant 1914. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. [v. 1914] (reprod. 1955)

2 Fi 410 Narbonne : cathédrale Saint-Just, tombeau en marbre du cardinal de Briçonnet, XVI^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 411 Pennautier : statue en pierre de Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame-de-Pontlongue. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 412 Pennautier : statue en pierre de Vierge à l'Enfant, XVI^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 413 Pennautier : statue en pierre d'un saint, XVI^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 414 Pennautier : statue en pierre de Vierge à l'Enfant, XVI^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 415-416 Peyrepertuse : le château. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 417-418 Puylaurens : le château. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 419 Quéribus : le château. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 420-427 Rieux-Minervois : l'église (vue extérieure). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 428-447 Rieux-Minervois : chapiteaux de l'église. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 448 Rieux-Minervois : la nef de l'église vue vers le chœur. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 449 Rieux-Minervois : la porte sud de l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 450 Rieux-Minervois : l'intérieur de l'église (reproduction d'une gravure du XIX^e s). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [XIX^e s.] (reprod. 1955)

2 Fi 451 Rieux-Minervois : porte de l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 452 Saint-Polycarpe : chef reliquaire de Saint Polycarpe, argent émaillé du XIV^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 453 Saint-Polycarpe : la façade de l'abbaye. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 454-455 Saint-Polycarpe : autels pédiculés, époque carolingienne. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 456 Saint-Polycarpe : toiture en dalles de pierre. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 457 Saint-Polycarpe : chef reliquaire de saint Benoît, argent émaillé du XIV^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 458 Saint-Polycarpe : monstrance reliquaire en argent, XIV^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 459 Termes : le château. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 460 Villerouge-Termenès : le château. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 461 Villerouge-Termenès : l'église (façade sud et le château). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 462 Villerouge-Termenès : le château (l'entrée). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 463 Villerouge-Termenès : la nef et le chœur de l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 464 Pyrénées et Espagne : album de 105 photographies sepia représentant les Pyrénées, des localités françaises (Montauban, Carcassonne : la Cité) et espagnoles (Montserrat, Tolède, etc.). 12 cm x 17 cm. 1886

2 Fi 465 Georges d'Amboise, cardinal : armoiries (d'après une tapisserie). Reproduction en couleur d'un document conservé au cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale à Paris. 14 cm x 21 cm. s.d. [1970]

2 Fi 466 Georges d'Amboise, aumônier de Louis XI : portrait gravure, 8 cm x 11 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 467 Armoiries d'Estienne Aubert, évêque de Carcassonne (XIV^{e} s.). Gravure. 16 cm x 20 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 468 Armoiries de Guillaume d'Aure, abbé du monastère de Montolieu (1333-1338). Gravure. 16 cm x 21 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 469 Armoiries de Pierre de La Jugie, archevêque de Narbonne (XIV^{e} s.). Gravure. 16 cm x 21 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 470 Armoiries de Christophe de Lestang (1560-1621). Gravure coloriée. 16 cm x 22 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 471 Portrait de saint Paul-Serge, premier évêque de Narbonne. Lithographie. 14 cm x 20 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 472 Armand Barbès (1809-1870) : portrait. Gravure. 14,5 cm x 11 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 473-475 Felix Barthe (1795-1863) : portrait. . Gravure. 23 cm x 13,5 cm ; 17 cm x 17 cm et 22 cm x 13,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 476 Louis-Jacques-Guillaume Barthe-Labastide (1762-1840) : portrait. Gravure. 11 cm x 19 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 477 Henri Bataille (1872-1922) : portrait. Reproduction en couleur d'un tableau. 15 cm x 22 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 478 François de La Bouillerie (1812-1882), coadjuteur de l'archevêque de Bordeaux : portrait. Gravure. 10 cm x 17 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 479 Pierre Castel (1849-1906) : portrait. Gravure. 14 cm x 20 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 480 Clément IV, pape (1265-1268) : portrait. Gravure. 2 cm x 3,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 481 François-Guillaume de Clermont-Lodève (1480-1541), archevêque de Narbonne. Gravure. 4 cm x 5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 482 Clément-Barthélémy Combes (1839-1922), archevêque de Carthage : portrait et notice biographique. Gravure. 26,5 cm x 19 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 483 Charles Cros (1842-1888) : portrait. . Gravure. 8 cm x 11 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 484 Henri Dujardin-Beaumetz (1852-1913) : portrait. Gravure. 6,5 cm x 5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 485 Félix Armand (1742-1823), prêtre : projet de statue par M. Bonnassieux. Gravure. 17 cm x 8 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 486 François de Faucon, évêque de Carcassonne (XVI^{e} s.) : portrait. Gravure. 6,5 cm x 5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 487 Monument à Auguste Fourès (1848-1891) à Toulouse. Reproduction de photographie. 13 cm x 17 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 488-489 M. Lambert de Saint-Croix : portraits. Gravures. 17,5 cm x 12 cm et 6 cm x 7 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 490 Alphonse de Laurens-Castelet (1844-1923), député de l'Aude : portrait. Gravure. 13,5 cm x 19,5 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 491-492 Théophile Marcou (1813-1893), sénateur : portraits. Gravures. 8 cm x 11 cm et 7,5 cm x 11 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 493-495 Jean Marty (1838-1916) : portrait. Gravure. 7,5 cm x 8 cm, 8,5 cm x 12 cm et 5 cm x 6,5 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 496 Eugène Mir (1843-1930) : portrait. Gravure. 5 cm x 6,5 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 497 Bernard de Montfaucon (1655-1741), moine bénédictin : portrait. Gravure. 12 cm x 18 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 498 Félicie de Narbonne-Pelet : portraits.. Gravure. 14,5 cm x 21,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 499 Clovis Papinaud (1844-1900), député de Narbonne : portrait. Gravure. 5 cm x 4 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 500 Joseph Poux, archiviste de l'Aude (1902-1937) : portrait. Photographie sépia. 10,5 cm x 15 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 501 Mme Pradher, née More (1800-1875), cantatrice : portrait. Gravure. 14,5 cm x 21,5 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 502 Théodore Raynal (1818-1896) : portrait. Gravure. 14,5 cm x 21,5 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 503 Benoît Regismanset (1768-1849), sénateur : portrait. Gravure. 8 cm x 13,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 504 Achille Rouquet (1851-1928) : portrait. Dessin. 11 cm x 18 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 505 Henri Rouzaud (1885-1935) : portrait Reproduction de photographie. 6,5 cm x 9 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 506 M^{e} Sabatier, né à Narbonne, avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de cassation : portrait. Gravure. 10,5 cm x 15,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 507 Jean-François Sacombe (1755-1822), médecin accoucheur : portrait. Gravure. 12 cm x 16 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 508 Saint Paul-Serge, premier évêque de Narbonne. Gravure. 28 cm x 17 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 509 Saint Stapin, évêque de Carcassonne : portrait. Gravure en couleur. 21 cm x 28 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 510 Mme d'Altenheim, née Gabrielle Soumet : portrait. Lithographie d'après un dessin. 18 cm x 26,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 511 Ferdinand Théron (1843-1911) : portrait. Gravure. 5 cm x 6,5 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 512-513 Adolphe Turrel (1856-1945) : portraits. Gravure et reproduction de photographie. 5,5 cm x 12,5 cm et 5 cm x 6,5 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 514 Emile Wickersheimer : portrait. Gravure. 4 m x 55 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 515 Armoiries de Carcassonne, Narbonne, Castelnaudary et Limoux. Gravure. 18,5 cm x 23,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 516 Carte du département de l'Aude. Gravure. 11,5 cm x 17 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 517 Carcassonne : vue le la Cité. Reproduction d'un dessin. 9,5 cm x 16,5 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 518 Carte très simplifiée du département de l'Aude. Gravure. 9 cm x 14 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 519 Costumes de l'Aude ; portraits de Meyer-Delin-Andreossy et Fabre d'Eglantine. Gravure. 12,5 cm x 18 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 520 Forêt domaniale des Fanges. Photographie sépia. 9 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 521 Barrage de Gesse : usine électrique de Laguzou. Photographie noir et blanc. 20,5 cm x 25,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 522-532 Défilé de Pierre-Lys. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm, 13 cm x 18 cm ; 8,5 cm x 11 cm et 24 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 533 Haute-Vallée de l'Aude : construction du canal d'amenée des eaux de l'usine Saint-Georges. Photographie noir et blanc. 20 cm x 25 cm. 1899-1900

2 Fi 534-536 Gorges de Saint-Georges. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm, 15 cm x 8 cm et 21 cm x 26,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 537 Puilaurens : ruines du château. Photographie noir et blanc. 22,5 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 538 Barrage de Laguzou. Photographie noir et blanc. 19 cm x 26 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 539-541 Cascade de Laguzou. Photographies noir et blanc. 18,5 cm x 26 cm ; 19 cm x 25,5 cm et 21 cm x 26,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 542 Prise d'Alzau : monument commémoratif à Pierre-Paul Riquet. Photographie sépia. 9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 543-546 Montagne Noire : vue de forêts près de la Rigole de la Montagne. Photographies noir et blanc et cartes postales. 10 cm x 15 cm et 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 547-549 Le Lampy. Photographies noir et blanc et carte postale.. 9 cm x 14 cm ; 8 cm x 15 cm et 9 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 550 Minerve : vue du village. Photographie sépia. 9 cm x 14.5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 551 Naurouze : l'obélisque. Photographie noir et blanc. 10,5 cm x 15,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 552 Vallée de la Dure : prairies de la Bertrande. Photographie noir et blanc. 9,5 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 553-554 Vallée du Rébenty : rocher de Louis XVI. Photographies sépia. 5,5 cm x 6 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 555 Vallée du Rébenty : le moulin du Roc à Belfort ; Photographie sépia. 8,5 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 556-558 Vallée du Rébenty : le défilé d'Able. Photographies sépia. 21 cm x 27 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 559-560 Usson : le château. Photographies sépia et noir et blanc. 12 cm x 16,5 cm et 10,5 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 561 Les Bouillouses près de Mont-Louis. Photographie sépia. 9 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 562-563 Saint-Paul-de-Fenouillet : les gorges de la Fou et l'établissement thermal. Photographies sépia. 20 cm x 13,5 cm et 20 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 564 Armoiries de Saint-Louis, roi de France, et de Pierre de Rochefort, évêque de Carcassonne (1299-1321). Dessin. 13 cm x 11 cm. s.d. [déb. XIX^{e} s.]

2 Fi 565 Armoiries et sceau du chapitre Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne. Dessin 13 cm x 10 cm s.d. [déb. XIX^{e} s.]

2 Fi 566-567 Carcassonne : basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne : vues extérieures. Photographies noir et blanc. 17 cm x 10 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 568 Carcassonne, basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse : tombeau de Radulphe. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 569 Carcassonne : basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse : le portail. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 570 Carcassonne : basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse : "la pierre du siège". Photographie sépia. 11,5 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 571 Carcassonne : basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse : la pierre de Sanche Morlane. Photographie sépia. 11 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 572-581 Carcassonne : basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse : vues de l'intérieur. Photographies sépia. 12 cm x 17 cm ; 8 cm x 12 cm et 6 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 582 Carcassonne : la Cité. Dessin publié dans "*Le Magasin pittoresque*". 26,5 cm x 18 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 583 Carcassonne : la Cité. Gravure publiée dans "*La France pittoresque*". 24 cm x 16 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 584-662 Carcassonne, vues de la Cité (anciennes cotes 1 J 45 à 66). Photographies sépia et noir et blanc. 13 cm x 17 cm ; 9 cm x 14 cm ; 20 cm x 22 cm ; 21 cm x 27 cm et 8 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 663 Carcassonne : la mosaïque du château comtal à la Cité. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 664-666 Carcassonne : l'église Saint-Vincent. Photographies noir et blanc. 12 cm x 17 cm ; 8,5 cm x 11,5 cm et 13,5 cm x 10 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 667 Carcassonne : vue aérienne de la ville basse. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 668 Carcassonne : la place Carnot. Photographie sépia. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 669-670 Carcassonne : la place Carnot un jour de marché. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1910

2 Fi 671 Carcassonne : la statue d'Armand Barbès boulevard Barbès. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 672-673 Carcassonne : square Gambetta. Photographies sépia. 11,5 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 674 Carcassonne : vue générale de la ville basse, prise de la Cité. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 675 Carcassonne : les sous-bois de l'Ile (bords de l'Aude). Photographie sépia. 10 5 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 676 Carcassonne : le pont vieux. Photographie noir et blanc. 10 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 677 Carcassonne : "Les sherifas" de Benjamin Constant, tableau conservé au Musée des Beaux-Arts. Photographie sépia. 10 5 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 678-679 Coucy-le-Château : la gare construite en 1922 avec l'aide de la ville de Carcassonne, sur l'emplacement de la gare détruite par les Allemands. Photographie noir et blanc. 17 5 x 23 cm et 11,5 cm x 8,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 680 Berger et bergères des Alpes, gravures d'après des dessins de Jacques Gamelin fils, d'après Etienne-Louis Advinent. 10,5 cm x 15 cm. s.d. [v. 1791] (reprod. XIX^{e} s.)

2 Fi 681 Portrait d'homme, gravures d'après des dessins de Jacques Gamelin fils. faits d'après Etienne-Louis Advinent. 9 cm x 10,5 cm. s.d. [v. 1791] (reprod. XIX^{e} s.)

2 Fi 682 La fuite en Egypte, gravure d'après un dessin de Jacques Gamelin fils. 10 cm x 15 cm. 1791 (reprod. XIX^{e} s.)

2 Fi 683 Carcassonne : pont de la Seigne sur le Fresquel. Gravure extraite de la *Revue méridionale*. 13 cm x 16 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 684 Carcassonne : les moissonneurs avant la fête populaire devant l'hôtel de Ville. Reproduction de photographie noir et blanc. 6 cm x 4 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod.)

2 Fi 685 Carcassonne : buste de Gamelin. Reproduction de photographie noir et blanc. 5 cm x 6 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.] (reprod.)

2 Fi 686 Carcassonne : les Cadets de Gascogne dans la Cité. Reproduction de photographie noir et blanc. 6 cm x 4 cm. s.d. [1898] (reprod.)

2 Fi 687 Carcassonne : cavalcade de bienfaisance dans la Cité à l'occasion du concours régional. Gravure d'après un croquis de M. Andrieu. 11,5 cm x 22,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 688 Carcassonne : "lou paicherou". Reproduction de dessin. 10 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 689-690 Carcassonne : maison de la famille des musiciens carcassonnais Moulinié ou Molinier, située 40 rue du 4 septembre. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 691 Carcassonne : les plantes du boulevard de la préfecture. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 692 Carcassonne : le monument Omer Sarraut. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 693 Alet-les-Bains : ruines de la cathédrale Saint-André et église Notre-Dame. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 694 Alet-les-Bains : la terrasse de l'établissement thermal. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 695 Alet-les-Bains : une vieille rue. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 696 Arques : le donjon. Photographie sépia. 8,5 cm x 13,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 697-698 Axat : vue du village. Photographie sépia. 18,5 cm x 26 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 699 Axat : le village sous la neige. Photographie sépia. 20,5 cm x 20 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 700-701 Belcaire : la fontaine de Langrail. Photographie sépia. 5 cm x 6 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 702 Bugarach : le village et le pic. Photographie sépia. 17 cm x 22 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 703 Cabrespine : le village. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 704 Campagne-sur-Aude : vue du nouvel établissement des bains de Campagne. Dessin noir et blanc. 13,5 cm x 20 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 705 Campagne-sur-Aude : allée des bains. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 706 Camps : le village. Photographie sépia. 9,5 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 707 Castelnaudary : le combat où le duc de Montmorency fut fait prisonnier, 1632. Gravure de David d'après Lejeune. 14 cm x 19,5 cm. s.d. [déb. XIX^{e} s.]

2 Fi 708 Castelnaudary : le combat de 1632. Dessin. 6,5 cm x 8,5 cm. s.d. [déb. XIX^{e} s.]

2 Fi 709 Castelnaudary : le grand bassin du canal du Midi. Photographie sépia. 11 cm x 16 cm. s.d. [déb. XIX^{e} s.]

2 Fi 710 Castelnaudary : vue générale. Gravure de Schroeder d'après un dessin de Rouch. 9,5 cm x 13,5 cm. s.d. [déb. XIX^{e} s.]

2 Fi 711 Trèbes : le pont-acqueduc du Fresquel. Gravure. 8 cm x 11 cm. s.d. [déb. XIX^{e} s.]

2 Fi 712 Castelnaudary : vue de la ville. Gravure de Couché d'après un dessin de Praché. 7 cm x 11 cm. s.d. [déb. XIX^{e} s.]

2 Fi 713 Caudebronde : l'église et le pont. Photographie noir et blanc. 10 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 714 Caunes-Minervois : la fontaine en marbre du pays. Photographie sépia. 9 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 715 Caunes-Minervois : une carrière de marbre. Photographie sépia. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 716 Cenne-Monestiès : le château. Gravure. 10,5 cm x 13,5 cm. 1857

2 Fi 717 Chalabre : le château. Photographie noir et blanc. 8,5 cm x 13,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 718 Couiza : vue générale. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 719 Couiza : le château des ducs de Joyeuse. Carte postale. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 720 Cuxac-Cabardès : vue générale. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 721 Cupserviès : cascade près de Labastide-Esparbairenque. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 722-723 La Fajolle : le village. Photographie sépia. 5 cm x 6 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 724 Saint-Aubin-du-Pla : chapelle romane. Carte postale. 10,5 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 725 Fontiers-Cabardès : parc. Photographie sépia. 10 m x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 726 Fontiers-Cabardès : le château. Photographie sépia. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 727 Lacombe.- Prise d'Alzau : l'origine de la Rigole de la Montagne noire. Photographie sépia. 20,5 cm x 22,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 728-741 Lastours : les quatre châteaux. Photographie sépia et noir et blanc. Cartes postales. 9 cm x 14 cm ; 12 cm x 17 cm et 11 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 742 Leucate : plan de la place forte. Gravure. 13 cm x 17 cm. s.d. [déb. XVII^{e} s.]

2 Fi 743 La Franqui-plage. : Photographie sépia. 8 cm x 11 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 744-745 La Franqui-plage. : la promenade. Photographie sépia. 5,5 cm x 6,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 746 Limoux : vue générale. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 747 Notre-Dame-de-Marceille. Photographie sépia. 9 cm x 14,5 m. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 748 Limoux : vue générale. Gravure de Nyon d'après un dessin de Rauch. 11 cm x 16 cm. s.d. [déb. XIX^{e} s.]

2 Fi 749 Malves : menhir. Photographie sépia. 11,5 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 750 Mas-Cabardès : croix en pierre du XVI^{e} s. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 751 Mas-Cabardès : l'église. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 752 Mas-Cabardès : la chapelle Notre-Dame de La Barthe. Carte postale 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 753 Docteur Ernest Ferroul (1854-1921), maire de Narbonne. Carte postale 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 754 Mas-Cabardès : la maison natale du docteur Ferroul, maire de Narbonne ; remise du drapeau à la section socialiste. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 755 Mas-Cabardès : tombeau du docteur Ferroul, maire de Narbonne. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 756 Mas-Cabardès : la manifestation annuelle au docteur Ferroul, le défilé débouchant des arches de l'église. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 757-760 Mas-Cabardès : les inondations de mars 1930. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1930]

2 Fi 761 Mas-Cabardès : la manifestation au cimetière, les discours au tombeau du docteur Ferroul. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 762-763 Mas-Cabardès : les inondations de 1930. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1930]

2 Fi 764 Narbonne : la cathédrale Saint-Just. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 765-766 Cartes du Languedoc méditerranéen et de la Provence. 15 cm x 23 cm et 10 cm x 16 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 767 Plan de Narbonne. 18 cm x 24 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 768 Carte du gouvernement de Narbonne. 12 cm x 16 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 769-770 Plan de Narbonne. 13 cm x 17 cm et 5,5 cm x 19,5 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 771 Plan de la province de Narbonne et de la Bourgogne. 12 cm x 17 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 772 Plan de Narbonne, représentation simplifiée de la ville. 11 cm x 13 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 773 Carte de la route de Paris à Narbonne (Narbonne-Béziers, Béziers-Pézenas). 9 cm x 15 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 774 Carte de la route de Toulouse à Carcassonne et Narbonne. 9 cm x 15 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 775 Narbonne : la cathédrale et l'ancien palais archiépiscopal. Gravure. 15 cm x 21 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 776 Narbonne : la porte de Béziers. Gravure. 9 cm x 12,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 777 Le concile de Narbonne (Moyen Age). Gravure. 9 cm x 12,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 778 Narbonne : la fontaine place de l'hôtel de ville décorée par Paul Vie, ornemaniste (réception de la Lyre narbonnaise, concours de Barcelone). Photographie sépia. 4 cm x 22,5 cm. s.d. [déb. XIX^{e} s.]

2 Fi 779 Port-la-Nouvelle : le port. Photographie sépia. 9 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 780 Prouille : pierre tombale présumée de Madeleine de Bourbon-Vendôme, abbesse de Saint-Croix de Poitiers, prieure royale de Prouille. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 781-794 Puginier : le château après l'incendie au départ des troupes allemandes les 19 et 20 août 1944. Photographies noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [v. 1944]

2 Fi 795 Puilaurens : vue générale de Lapradelle et du château de Puilaurens. Photographie noir et blanc. 10 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 796-797 Puilaurens : le château. Photographie couleur. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 798 Puivert : le château. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 799 Quéribus : le château. Photographie couleur. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1980]

2 Fi 800-803 Rennes-le-Château : vues du château et du village. Cartes postales noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 804 La vallée de la Blanque et "les Moines", aux environs de Rennes-les-Bains. Photographie noir et blanc. 11 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 805-806 Rennes-les-Bains : vues du village. Photographies sépia. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 807 Rieux-Minervois : l'église. Photographie sépia. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 808-809 Saint-Ferréol : les cascades du parc. Photographies noir et blanc. 12 cm x 17 cm et 10 cm x 12,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 810 Saint-Papoul : l'église. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 811-812 Saint-Papoul : le cloître. Photographies sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 813 Saint-Papoul : l'ancienne église. Reproduction de dessin. 11 cm x 13,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 814 Saint-Papoul : le "château moderne" (l'ancien évêché). Reproduction de dessin. 11 cm x 13,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2Fi 815 Saint-Polycarpe : l'abbaye. Photographie sépia. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 816 Villeneuve-Minervois : le dolmen. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 817 Villardonnel : le château, résidence d'Alphonse Mahul. Gravure. 17 cm x 19,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 818-819 Camp d'accueil des réfugiés espagnols du Pigné, sur la commune de Montréal, dit camp de Bram.- Construction et aménagements. février-mai 1939.

818/1-76 Album de 76 photographies noir et blanc. Photographe : Rougé (Carcassonne).

- 1-2 Le camp après son achèvement, février 1939.
- 3-23 La construction des baraquements, février 1939.
- 24-25 Visite de personnalités officielles, parmi lesquelles le commandant de gendarmerie Goldefy ; Pierre Voizard, préfet de l'Aude et M. Semat, ingénieur des Ponts et Chaussées, 14 février 1939.
- 26-43 La construction des baraquements, février 1939.
- 44 La préparation du repas, 21 février 1939.
- 45 La construction des baraquements, février 1939.

46 Visite de personnalités officielles. De gauche à droite : MM. Semat et Soula, ingénieurs des Ponts et Chaussées ; le commandant de gendarmerie Goldefy ; M. Koct du "Petit Parisien" ; M. Voizard, préfet de l'Aude ; le docteur Daude, directeur départemental des services d'hygiène ; M. Jean Camp, délégué par M. Zay, ministre de l'Education nationale, pour la recherche des intellectuels réfugiés ; M. Rimailho, ingénieur des Ponts et Chaussées, et le capitaine Cassagne, commandant du camp, 14 mars 1939.
47-54 Construction des baraquements, février 1939.
55 Approvisionnement du camp en nourriture, 26 février 1939.
56-57 La toilette, 26 février 1939.
58 Le repas des gendarmes chargés de la surveillance du camp, 26 février 1939.
59 L'approvisionnement du camp en pain, 26 février 1939.
60 Un gendarme devant un baraquement, février-mars 1939.
61 Les premiers réfugiés dans le camp, février-mars 1939.
62 Le poste médical, 26 février 1939.
63 L'infirmerie, 2 mars 1939.
64-65 L'arrivée de réfugiés au camp, 7 mars 1939.
66 Vue du camp depuis le mirador, 2 mars 1939.
67 L'approvisionnement en eau, 2 mars 1939.
68 Le mirador, 2 mars 1939.
69-70 Vues générales des baraquements, mars 1939.
71 L'arrivée de réfugiés au camp, 7 mars 1939.
72 Les opérations de fouille à l'arrivée des réfugiés au camp, 7 mars 1939.
73-74 Visite de personnalités officielles, 4 mai 1939.
75-76 Vues générales des baraquements.

819/1-102 Album de 102 photographies noir et blanc. Photographe : Rougé (Carcassonne).
1-4 Panorama pris du mirador (centre du camp), 4 photos, 2 mars 1939.
5-13 Construction des baraquements, 10 février 1939.
14-19 Construction des baraquements, 12 février 1939.
20-24 Visite de personnalités officielles parmi lesquelles Pierre Voizard, préfet de l'Aude ; M. Semat, ingénieur des Ponts et Chaussées et le commandant de gendarmerie Goldefy, 14 février 1939.
25-28 Construction des baraquements, 14 février 1939.
29-34 Construction des baraquements, 15 février 1939.
35-50 Construction des baraquements, 18 février 1939.
51-55 Construction des baraquements, 21 février 1939.
56-58 Arrivée des premiers réfugiés dans les baraquements, 21 février 1939.
59-60 Visite de personnalités officielles. De gauche à droite : MM. Semat et Soula, ingénieurs des Ponts et Chaussées ; le commandant de gendarmerie Goldefy ; M. Koct du "Petit Parisien" ; M. Voizard, préfet de l'Aude ; le docteur Daude, directeur départemental des services d'hygiène ; M. Jean Camp, délégué par M. Zay, ministre de l'Education nationale, pour la recherche des intellectuels réfugiés ; M. Rimailho, ingénieur des Ponts et Chaussées, et le capitaine Cassagne, commandant du camp, 14 mars 1939.
61-62 La préparation du repas, 21 février 1939.
63 Le parloir, 26 février 1939.
64-65 Approvisionnement du camp en nourriture, 26 février 1939.
66 L'approvisionnement du camp en pain, 26 février 1939.
67-68 Scènes de vie au camp, 26 février 1939.

69	Atelier de clouterie, 26 février 1939.
70	L'approvisionnement en eau, 26 février 1939.
71-72	La toilette, 26 février 1939.
73-76	Construction de baraquements, 26 février 1939.
77-78	La vie au camp, 26 février 1939.
79-80	Le repas des gendarmes chargés de la surveillance du camp, 26 février 1939.
81-82	Le poste médical, 26 février 1939.
83	L'infirmerie, 2 mars 1939.
84	Un gendarme devant un baraquement, février-mars 1939.
85-87	La surveillance du camp, les miradors, 2 mars 1939.
88-90	Vues générales du camp, 7 mars 1939.
91-92	Les opérations de fouille à l'arrivée des réfugiés au camp, 7 mars 1939.
93-94	L'arrivée des réfugiés au camp, 7 mars 1939.
95	L'approvisionnement en eau, 2 mars 1939.
96-99	Vues générales du camp et le mirador, 7 mars 1939.
100-102	Visite de personnalités officielles, 4 mai 1939.

2 Fi 820 Logements à loyers modérés : Carcassonne (cité Ozanam, 1955 ; cité Albignac, 1959 ; Le Viguier, 1962-1964 ; Les Pins, 1961) ; Castelnaudary (lotissement du Cassieu, 1963-1964 ; lotissement fontaine d'Arrail, 1964-1966) ; Limoux (lotissement Saint-Antoine, 1964) ; Espéraza (lotissement Le Foirail, 1964) ; Port-La-Nouvelle (cité Les Mouettes, 1964) ; Lézignan-Corbières (lotissement Gayraud, 1964) ; Narbonne (lotissement Razimbaud, 1964-1966). Album de 20 photographies noir et blanc. 1955-1966

2 Fi 821-837 Carcassonne : manifestations de viticulteurs. Photographies sépia. 13 cm x 18 cm. 1907

2 Fi 838-842 Fitou : chapelle Saint-Aubin. Photographies noir et blanc. 9 cm x 12,5 cm. 1960

2 Fi 843-847 Carcassonne : la Cité avant restauration. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm ; 13 cm x 18 cm et 18 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 848-856 Notre-Dame de Marceille près de Limoux : l'église et les ex-voto. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 857 Carcassonne : vue générale. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 858 Carcassonne : square Gambetta. Photographie noir et blanc. 18 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 859 Carcassonne : le jardin des Plantes face à la gare. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 860 Carcassonne : les pompiers municipaux dans l'ancienne cour de la mairie. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 861 Carcassonne : la préfecture. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 862 Carcassonne : rue de Verdun. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 863-865 Carcassonne : vues de la ville basse. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 866 Carcassonne : tombeau de Henri Mullot, bibliothécaire municipal de Carcassonne. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 867 Carcassonne : la tour Saint-Nazaire avant restauration. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 868-870 Carcassonne : campement de Hongrois. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 871 Carcassonne : construction du palais de justice. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 872 Carcassonne : le portail des Jacobins. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 873 Carcassonne : le bac du païcherou. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 874 Carcassonne : la prison en construction. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 875-879 Carcassonne : manifestation de viticulteurs. . Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1907

2 Fi 880 Carcassonne : la place Carnot. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 881 Carcassonne : la poste centrale. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 882 Carcassonne : vue de la ville basse. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 883 Limoux : l'église Saint-Martin après les inondations de 1891. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1891

2 Fi 884-889 Carcassonne : les inondations de 1891. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1891

2 Fi 890-913 Carcassonne : lycée agricole Charlemagne. Photographies noir et blanc. 8 cm x 12 cm. 1965

2 Fi 914 Registre des fournitures faites par la ville de Limoux mentionnant la blanquette de Limoux, 25 octobre 1544 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 23 C 24, f° 21 v°). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 915-916 Quittance en faveur du clavaire de la ville de Limoux mentionnant la blanquette de Limoux, 9 décembre 1589 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 23 C 24). Photographies noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 917-918 Registre des fournitures faites par la ville de Limoux mentionnant la blanquette de Limoux 25 octobre 1544 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 23 C 24). Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 919-921 Registre des contrats du chapitre Saint-Just et Saint-Pasteur de Narbonne, f° 126-127, 1594-1701 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 36). Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm.s.d. [v. 1950]

2 Fi 922-934 Abbaye de Lagrasse : diplômes carolingiens, VIII^e^-IX^e^ s. (documents conservés aux Archives départementales de l'Aude, H 11). Photographies noir et blanc. 30 cm x 16 cm. 27 cm x 10 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 935-955 Visite faite des granges et des lieux du monastère de Prouille par le prieur provincial de la province toulousaine et commissaire-apostolique du monastère de Prouille, 1340 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 335, f° 19-36). Photographies noir et blanc. 21 cm x 30 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 956-959 Acte de naissance de Philippe Fabre d'Eglantine, 1750 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, archives municipales de Carcassonne déposées, GG 45). Photographies noir et blanc. 9 cm x 22 cm ; 16 cm x 22 cm et 13 cm x 21 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 960 Fragment d'un registre de l'Inquisition : *liber confessionum*, 1243 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 596). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 961 Manuscrit médiéval mentionnant la Cité de Carcassonne (document conservé à la Bibliothèque nationale à Paris). Photographie noir et blanc. 15 cm x 19 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 962 Arrêté de la Commission départementale provisoire de l'Aude invitant les citoyens à se faire inscrire sur les registres de la Garde nationale, 1848 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 13 cm x 16 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 963 Lettre de la Commission provisoire du département de l'Aude à la Commission départementale provisoire de la Haute-Garonne annonçant la proclamation de la République, 1848 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 964 Plan parcellaire concernant Laure-Minervois, XVIII^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi) Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 965 Charte concernant le monastère de Prouille, 1325. Photographie noir et blanc. 12 cm x 16,5 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 966 Fragment d'un registre de l'Inquisition, 1243 (document signalé dans *Mémoires de la Société des Arts et des Sciences de Carcassonne*, t. VI, 1941-1943, p. 282). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 967 Carcassonne : hôtel Terminus et montagnes des Corbières. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 968-973 Carcassonne : vues générales de la ville. Cartes postales. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 974-976 Carcassonne, église Saint-Vincent : statue de Notre-Dame-de-la-Parade. Images. 7 cm x 13 cm et 9 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 977-982 Carcassonne, église Saint-Vincent : vues extérieures. Cartes postales. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 983 Carcassonne, église Saint-Vincent : vue de l'intérieur. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 984 Carcassonne : église Saint-Vincent. Page de titre du journal "*Le Carillon de Saint-Vincent*", mai 1934. 13 cm x 19,5 cm. 1934

2 Fi 985-987 Carcassonne : les platanes du boulevard de la préfecture. Cartes postales. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 988-990 Carcassonne : la cathédrale Saint-Michel. Cartes postales. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 991 Carcassonne : pièce de tissu représentant le Saint Suaire honoré dans l'église des Augustins de Carcassonne. 13 cm x 10 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 992 Carcassonne, église Notre-Dame de l'Abbaye : le chœur. Carte postale noir et blanc. 12 cm x 15 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 993 Carcassonne, église Notre-Dame de l'Abbaye : clef de voûte du XIII^e s. Carte postale noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 994-995 Carcassonne : le palais de justice. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 996 Carcassonne : rue Courtejaire. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 997-999 Carcassonne : l'hôtel de ville. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1000 Carcassonne : rue Courtejaire. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1001 Carcassonne : le portail des Jacobins. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1002-1004 Carcassonne : le musée des Beaux-Arts. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1005-1006 Carcassonne : la fontaine du roi des eaux place Carnot. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1007 Carcassonne : la Société Générale place Carnot. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1008-1009 Carcassonne : la place Carnot. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1010 Carcassonne : la statue d'Héléna au jardin des Plantes. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1011 Carcassonne : le boulevard et la statue Barbès. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1012 Carcassonne : le monument Omer Sarraut. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1013 Carcassonne : le jardin des plantes. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1014 Carcassonne : l'hôtel Terminus et le monument Sarraut. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1015-1016 Carcassonne : le jardin des plantes. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1017 Carcassonne : les palmiers du jardin de la gare. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1018 Carcassonne : les nouveaux jardins du boulevard Barbès. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1019 Carcassonne : le bassin du cygne square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1020 Carcassonne : le jardin du square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1021 Carcassonne : le kiosque square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1022 Carcassonne : le monument Paul Lacombe square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1023 Carcassonne : la statue de Mercure square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1024 Carcassonne : le buste d'Achille Mir square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1025 Carcassonne : la statue " La Poésie"; square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1026 Carcassonne : le kiosque square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1027 Carcassonne : le pont vieux et l'hôpital général. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1028 Carcassonne : l'hôpital général. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1029-1032 Carcassonne : le pont vieux sur l'Aude. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1033 Carcassonne : le clocher de l'ancienne église des Cordeliers. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1034 Carcassonne : la maison Grassalio démolie en 1903. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1035-1036 Carcassonne : l'hôtel des postes. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1037-1039 Carcassonne : le Canal du Midi. Cartes postales noir et blanc.

2 Fi 1040 Carcassonne : la vieille halle. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1041 Carcassonne : la Chambre de Commerce. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1042 Carcassonne : l'hôtel de Rolland. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1043-1044 Carcassonne : le monument aux enfants de l'Aude morts pour la patrie réalisé par le statuaire R. Carillon. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1045 Carcassonne : le moulin du roi. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1046 Carcassonne : la chaussée et le païcherou. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1047-1056 Carcassonne : le nouveau théâtre municipal. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1057 Carcassonne : la statue Barbès. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1058 Carcassonne : la statue de "la Poésie" square Gambetta. Planche imprimée. 9 cm x 13 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 1059 Carcassonne : la fontaine du roi des eaux place Carnot. Planche imprimée. 9 cm x 13 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 1060-1061 Carcassonne : cérémonies et manœuvres militaires à l'occasion de la venue de Louis-Napoléon Bonaparte, prince président et son épouse Eugénie de Montijo. Photographies sépia. 15,5 cm x 12 cm et 23 cm x 12 cm. 1852

2 Fi 1062-1079 Carcassonne : manifestations de viticulteurs lors du meeting du 26 mai 1907. Cartes postales. 9 cm x 13 cm. 1907

2 Fi 1080 "Marcellin Albert, fondateur du comité d'Argeliers, initiateur du mouvement de défense viticole du Midi". Carte postale. 9 cm x 13 cm. 1907

2 Fi 1081-1082 Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : une branche de l'orme de Saint Louis tombée entre deux roulottes. Cartes postales. 9 cm x 13 cm. 1912

2 Fi 1083 Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : l'un des quatre wagons renversés dans la gare. Carte postale. 9 cm x 13 cm. 1912

2 Fi 1084-1085 Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : la bonbonnerie du square Gambetta après l'ouragan. Carte postale. 9 cm x 13 cm. 1912

2 Fi 1086 Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : vue prise du pont neuf, les ateliers Puel démolis par le cyclone. Carte postale 9 cm x 13 cm. 1912

2 Fi 1087-1088 Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : les platanes du boulevard de la préfecture. Photographies. 13 cm x 18 cm. 1912

2 Fi 1089 Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : le boulevard de la préfecture. Carte postale. 9 cm x 13 cm. 1912

2 Fi 1090 Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : square Gambetta. Carte postale. 9 cm x 13 cm. 1912

2 Fi 1091 Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : les platanes du boulevard de la préfecture. Carte postale. 9 cm x 13 cm. 1912

2 Fi 1092 Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : les platanes déracinés boulevard de la préfecture. Coupure de presse du journal *Excelsior*, 22 août 1912. 13 cm x 16,5 cm. 1912

2 Fi 1093 Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : les wagons renversés sur les voies de garage. Coupure de presse du journal *Excelsior*, 22 août 1912. 13 cm x 16,5 cm. 1912

2 Fi 1094 Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : les wagons renversés sur les voies de garage. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1912

2 Fi 1095 Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : les platanes du boulevard de la préfecture. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1912

2 Fi 1096 Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : une branche de l'orme de Saint Louis tombée entre deux roulottes. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1912

2 Fi 1097 Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : le square Gambetta. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1912

2 Fi 1098 Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : les ateliers Puel dévastés. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1912

2 Fi 1099 Commune de Narbonne : tableau d'assemblage des clichés photographiques aériens. Photographie noir et blanc prise par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945

2 Fi 1100-1153 Commune de Narbonne : photographies aériennes noir et blanc prises par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945

2 Fi 1154 Commune de Quillan : tableau d'assemblage des clichés photographiques aériens. Photographie noir et blanc prise par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945

2 Fi 1155-1164 Commune de Quillan : photographies aériennes noir et blanc prises par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945

2 Fi 1165 Commune de Gruissan : tableau d'assemblage des clichés photographiques aériens. Photographie noir et blanc prise par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945

2 Fi 1166-1175 Commune de Gruissan : photographies aériennes noir et blanc prises par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945

2 Fi 1176 Commune de Fleury, lieu "les Cabanes" : tableau d'assemblage des clichés photographiques aériens. Photographie noir et blanc prise par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945

2 Fi 1177-1183 Commune de Fleury, lieu "les Cabanes" : photographies aériennes noir et blanc prises par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945

2 Fi 1184 Commune de La Nouvelle : tableau d'assemblage des clichés photographiques aériens. Photographie noir et blanc prise par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945

2 Fi 1185-1194 Commune de la Nouvelle : photographies aériennes noir et blanc prises par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945

2 Fi 1195 Commune de Leucate : tableau d'assemblage des clichés photographiques aériens. Photographie noir et blanc prise par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945

2 Fi 1196-1206 Commune de Leucate : photographies aériennes noir et blanc prises par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945

2 Fi 1207 Commune de Sigean : tableau d'assemblage des clichés photographiques aériens. Photographie noir et blanc prise par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945

2 Fi 1208-1217 Commune de Sigean : photographies aériennes noir et blanc prises par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945

2 Fi 1218 Aigues-Vives : la croix de Saint-Jean. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1219 Aigues-Vives : le château et l'église . Photographie sépia. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1220 Aigues-Vives : le château. Photographie sépia. 15 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1221 Aigues-Vives : ancien cimetière de Saint-Jean. Photographie sépia. 11 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1222 Aigues-Vives : le village. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm. s.d.[déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1223-1229 Alet : vues extérieures de la cathédrale. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1230 Alet : la salle de l'Assiette (ex-salle du conseil municipal). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1231-1243 Alet : vues extérieures de la cathédrale. Photographies noir et blanc. 24 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1244 Alet : vue du village. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1245 Alet : document d'archives. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1246 Alet : vue extérieure de la cathédrale. Photographie sépia. 12,5 cm x17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1247 Alet : le monument au lieutenant Swank (1944). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1248-1250 Alet : vue extérieure de la cathédrale. Photographie sépia. 8,5 cm x 8,5 cm ; 12,5 cm x 17 cm et 12 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1251-1252 Alet : statue toute en ivoire de Vierge à l'enfant, fin XIV^{e} s. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1253-1254 Alet : vue extérieure de la cathédrale Saint-Pierre. Carte postale 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1255 Belpech : vue générale. Photographie sépia. 11 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1256 Belpech : maison Laffon (XVII^{e} s.). Photographie sépia. 16,5 cm x 11 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1257-1258 Belpech : la maison Curtis (fin du XIV^{e} s.). Photographies sépia. 12 cm x 13 cm et 12 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1259 Belpech : croix de fer forgé (XV^{e} s.). Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1260-1262 Belpech : croix de pierre (XV^e s.). Photographies sépia. 12,5 cm x 10 cm ; 13 cm x 18 cm et 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1263 Belpech : le portail roman de l'ancienne église. Photographie sépia. 17 cm x 11 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1264 Belpech : vue générale de la nef de l'église du XIV^e s. Photographie sépia 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1265 Belpech : panneaux peints sur la porte de l'église, fin du XV^e s. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1266 Belpech : la chapelle du Saint-Sépulcre, grille en fer forgé, XV^e s. Photographie sépia. 10 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1267 Belpech : panneaux peints sur la porte de l'église, fin du XV^e s. Photographie sépia. 11 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1268 Belpech : le tombeau du Sépulcre (fin du XIV^e s.). Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1269 Belpech : l'écusson sculpté sur la pierre de fondation de l'église. Photographie sépia. 4 cm x 4 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1270 Belpech : sépulcre, groupe en pierre de 7 personnages, XVI^e s. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1271 Belpech : chapelle du Saint-Sépulcre. Photographie sépia. 10,5 cm x 13,5 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1272 Belpech : la statue de saint Michel, XV^e s. Photographie sépia. 9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1273 Belpech : le tombeau de Mgr Jean de Cojordan. Photographie sépia. 12 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1274 Belpech : la pierre de fondation de l'église. Photographie sépia. 9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1275 Belpech : la gare des tramways de l'Aude. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1276 Besplas : le chœur de l'église. Photographie sépia. 17 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1277-1278 Besplas : statues de saints dans l'église. Photographies noir et blanc. 13 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1279-1280 Besplas : vues aériennes générales. Photographies noir et blanc. 6 cm x 9 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1281 Bize-Minervois : l'église. Photographie sépia. 8 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1282-1288 Bouilhonnac : le château. Photographies sépia. 8 cm x 8,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1289 Bouriège : le château "le Vila". Photographie noir et blanc. 9 cm x 15 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1290-1291 Bram : vue aérienne. Photographies noir et blanc. 6 cm x 8,5 cm. s.d. [v. 1949]

2 Fi 1292 Cailhau : la mairie. Photographie sépia. 8,5 cm x 13,5 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1293 Castelnaudary : les orgues de la collégiale Saint-Michel. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1294 Castelnaudary : les écluses vue d'aval. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1295 Castelnaudary : le pont et les moulins de Saint-Roch. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1296 "*L Echo de la Ligue*", journal du collège de Castelnaudary, concernant la célébration du 14 juillet. Photographie noir et blanc de la première page. 12 cm x 17 cm. 1885

2 Fi 1297 Caunes-Minervois : l'église et la place. Photographie noir et blanc. 8 cm x 13 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1298-1300 Caunes-Minervois : pieta dans l'église. Photographies noir et blanc. 6,5 cm x 9 cm et 9 cm x 12 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1301 Caunes-Minervois : l'ancien couvent des sœurs. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1302 Caunes-Minervois : l'église abbatiale. Photographie sépia. 17 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1303 Caunes-Minervois : l'obélisque en marbre rouge du pays. Photographie sépia. 17 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1304 Caunes-Minervois : la chapelle du crucifix. Photographie sépia. 9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1305 Caunes-Minervois : l'église et la place. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1306-1307 Caunes-Minervois : le portail de l'église. Photographies sépia. 12 cm x 17 cm et 12 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1308 Caunes-Minervois : vue d'une rue du village. Photographie sépia. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1309 Caunes-Minervois : l'autel de l'église. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1310 Caunes-Minervois : la croix du vieux cimetière, XV^{e} s. Photographie sépia. 12 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1311-1312 Conques-sur-Orbiel : le blason de la fleur de lys. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1313-1314 Cruscades : les murailles. Photographies noir et blanc. 17 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1315 Cucugnan : le village et le pont. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1316 Escouloubre : les bains. Photographie noir et blanc. 17 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1317 Fanjeaux : pierre tombale. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1318 Fanjeaux : la procession du miracle de la poutre de saint Dominique, tableau de l'école française du XVIII^{e} s. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1319 Fanjeaux : croix d'autel en argent repoussé et ciselé, XV^{e} s., conservée dans l'église. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1320 Fanjeaux : ostensoir en argent fondu et ciselé, XVIII^{e} s., conservé dans l'église. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1321 Fanjeaux : ciboire en argent repoussé, ciselé et doré, XVII^{e} s., conservé dans l'église. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1322 Fanjeaux : le buste reliquaire dit de saint Gaudéric en argent repoussé, ciselé et gravé, gemmes et cabochons, XIV^{e}-XV^{e} s. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1323 Fanjeaux : la Vierge et l’Enfant, statuette en argent repoussé et ciselé, déb. XVIIe s. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1324 Fanjeaux : ostensoir. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1325 Fanjeaux : chapelle privée. Photographie sépia. 13 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1326 Festes : le château. Photographie sépia. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1327 Festes : l'église. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1328 Fontfroide : l'église. Photographie sépia. 7 cm x 6 cm. s.d. [1950]

2 Fi 1329 Fontfroide : le cloître . Photographie noir et blanc. 7 cm x 6 cm. s.d. [1950]

2 Fi 1330 Fontfroide : la salle capitulaire et le cloître. Photographie noir et blanc. 7 cm x 6 cm. s.d. [1950]

2 Fi 1331-1334 Fontfroide : l'abbaye. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1335 Gaja-et-Villedieu : le château. Photographie noir et blanc. 15 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1336 Galamus : les gorges de Saint-Antoine. Reproduction de photographie noir et blanc. 13 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1337 Greffeil : vue générale. Photographie sépia. 8,5 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1338 Greffeil : l'église (en médaillon, l'abbé Ance). Photographie sépia. 8,5 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1339 Lagrasse : vue de l'abbaye. Photographie sépia. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1340-1341 Lagrasse : l'abbaye. Photographies noir et blanc. 9 cm x 14 cm et 12 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1342 Colophon et reliure du seul exemplaire connu du bréviaire de Sainte-Marie de Lagrasse imprimé dans l'abbaye en 1513 par Jean de Guerlins. Carte de vœux. 24 cm x 18 cm. 1961

2 Fi 1343 Lapalme : la tour de l'horloge. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1344-1345 Lastours : le château. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1346 Laure-Minervois : la tour de Mésolieux. Photographie sépia. 6 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1347-1348 Limoux : vue générale. Photographies sépia. 30 cm x 11,5 cm et 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1349 Limoux : l'abside de l'église Saint-Martin. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1350 Limoux : l'ordonnance de visite du couvent des Dominicains de Limoux par le prieur provincial de Toulouse en 1325. Photographie sépia. 12 cm x 14 cm. 1904

2 Fi 1351 Limoux : les orgues de l'église Saint-Martin. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1352 Limoux : l'entrée de l'église Saint-Martin. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1353 Limoux : l'intérieur de l'église Saint-Martin. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1354 Limoux : statuette reliquaire de saint Martin en argent repoussé, ciselé, gravé et doré, XV^{e} s. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1355 Limoux : l'ancienne église de l'Assomption. Photographie sépia. 11,5 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1356 Limoux : vue intérieure de l'ancienne église de l'Assomption. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1357 Limoux : retable de l'ancienne église de l'Assomption. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1358 Limoux : la chaire de l'ancienne église de l'Assomption. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1359 Limoux : les anciennes stalles du chœur du monastère de Prouille dans l'ancienne église de l'Assomption. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1360 Limoux : l'ancienne chaire abbatiale du monastère de Prouille dans l'ancienne église de l'Assomption. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1361 Limoux : vue intérieure de l'église Notre-Dame de Marceille. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1362 Limoux : le tabernacle ouvert de Notre-Dame de Marceille. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1363 Limoux : intérieur du tabernacle de Notre-Dame de Marceille. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1364-1366 Limoux : le carnaval. Photographies noir et blanc. 9 cm x 6 cm. 1946

2 Fi 1367 Malves : le château. Photographie sépia. 10 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1368-1373 Marquein : le château. Photographies sépia. 10 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1374 Marquein : le château. Photographie noir et blanc de dessin. 12,5 cm x 17,5 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1375 Marseillette : la prise d'eau de l'étang. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1376 Mas-Cabardès : extérieur de l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1377 Minerve : inscriptions de l'autel de saint Rustique. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1378 Minerve : la tour. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1379-1380 Montbrun : Notre-Dame de Colombiers. Photographies noir et blanc. 10 cm x 7 cm et 10 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1381 Montolieu : pont sur l'Alze. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1382 Montréal : le portail de l'église. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1383 Montréal : calice et patène en argent doré, repoussé et ciselé, XIX^{e} s. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1384 Montréal : les orgues de l'église. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1385 Montredon : l'église. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1386 Mouthoumet : la fontaine sur la place du village. Photographie sépia. 9 cm x 13,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1387 Mouthoumet : rue de la gare. Photographie sépia. 9 cm x 13,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1388 Narbonne : Vierge à l'Enfant du trésor de la cathédrale Saint-Just. Photographie noir et blanc. 17 cm x 23,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1389 Narbonne : statue de saint Pierre (trésor de la cathédrale Saint-Just). Photographie noir et blanc. 17 cm x 23,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1390 Narbonne : statue de saint Paul (trésor de la cathédrale Saint-Just). Photographie noir et blanc. 17 cm x 23,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1391 Narbonne : l'hôtel de ville. Photographie sépia. 12 cm x 18 cm. s.d. [v. 1880]

2 Fi 1392-1394 Narbonne : les remparts. Photographies noir et blanc. 12 cm x 16 cm. s.d. [v. 1880]

2 Fi 1395 Narbonne : la porte de l'église Saint-Paul. Photographie noir et blanc. 12 cm x 16 cm. s.d. [v. 1880]

2 Fi 1396 Narbonne : la promenade des barques. Photographie noir et blanc. 12,5 cm x 15,5 cm. s.d. [v. 1880]

2 Fi 1397 Narbonne : la porte de Béziers. Photographie noir et blanc. 12 cm x 15,5 cm. s.d. [v. 1880]

2 Fi 1398 Narbonne : la maison des trois nourrices. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1399 Narbonne : reproduction d'un plan extrait de " Plans et profils des principales villes de la province de Languedoc ", 1634. Photographie noir et blanc. 9,5 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1400 Narbonne : la cathédrale Saint-Just. Reproduction d'une photographie noir et blanc. 14 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1401 Naurouze : le monument. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1402-1403 Pexiora : l'église. Photographies noir et blanc. 8.5 cm x 13,5 cm. s.d. [v. 1900]

2 Fi 1404 Peyrepertuse : le château. Photographie noir et blanc. 6 cm x 7 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1405 Pezens : le château d'Alzau. Photographie noir et blanc. 6 cm x 7 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1406 Prouille : le sceau de l'abbaye de Pontvert. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1407 Prouille : Vierge à l'Enfant. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1408-1411 Puichéric : pyramide limitant les diocèses de Carcassonne et de Narbonne sur la route de Saint-Pons, XVIII^{e} s. Photographies noir et blanc. 6 cm x 8,5 cm. 1948

2 Fi 1412-1416 Puivert : le château. Photographies sépia. 12,5 cm x 17 cm et 9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1417-1418 Quéribus : le château. Photographies noir et blanc. 7,5 cm x 9,5 cm et 12,5 cm x 18 cm. s.d. [v. 1958]

2 Fi 1419 Quérigut (Ariège) : le château. Photographie noir et blanc. 9 cm x 11 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1420 Quillan : les bords de l'Aude et le château. Photographie noir et blanc 12 cm x 17 cm s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1421-1422 Quillan : le château. Photographie noir et blanc. 12,5 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1423 Quillan : groupe devant le château. Photographie noir et blanc. 12,5 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1424-1425 Ribaute : les ruines du prieuré Saint-Michel-de-Nahuze. Photographie noir et blanc. 7,5 cm x 10,5 cm. 1956

2 Fi 1426 Rieux-Minervois : l'intérieur de l'église Saint-Marie, XI^{e} s. Carte postale noir et blanc. 12,5 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1427 Saint-Hilaire : crosse d'abbé en ivoire, XIV^{e} s. Photographie noir et blanc. 6 cm x 9 cm s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1428 Col de Saint-Louis-et-Parahou. Reproduction de photographie noir et blanc. 14 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1429-1431 Les gorges de Pierre-Lys. Reproductions de photographies noir et blanc. 13,5 cm x 16 cm et 17 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1432 Saint-Papoul : les orgues dans l'église. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1433 Saint-Papoul : vue générale prise du Midi. Photographie sépia. 12 cm x 16,5 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1434 Saint-Papoul : fontaine de la salle à manger à l'évêché. Photographie sépia. 7 cm x 11 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1435 Saint-Papoul : le clocher de l'abbaye. Carte postale noir et blanc. noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1436 Saint-Papoul : le clocher de l'abbaye et la façade nord. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1437 Saint-Papoul : l'abside de l'église. Photographie sépia. 12 cm x 16,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1438 Saint-Papoul : l'entrée de la salle capitulaire. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1439 Saint-Papoul : le cloître. Reproduction de photographie noir et blanc. 13,5 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1440-1444 Saint-Papoul : le cloître. Photographies sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1445 Saint-Papoul : sarcophage du XIV^{e} s. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1446 Saint-Papoul : chapiteau dans la cathédrale. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1447 Saint-Papoul : le chœur de l'église. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1448-1452 Saint-Papoul : : chapiteaux romans dans la cathédrale. Photographies sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1448-1453 Saint-Papoul : le tombeau de Mgr de François de Donadieu, évêque de Saint-Papoul en 1608. Photographies sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1454 Saint-Papoul : les armes de Mgr de Salviatis, évêque de Saint-Papoul Photographies sépia. 6,5 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1455 Saint-Papoul : tombeau du XIV^{e} s. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1456 Saint-Papoul : façade de l'évêché. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1457 Saissac : la fontaine sur la place. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1458 Saissac : armoiries de la commune. Papier à en tête de la mairie. 7 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1459 Saissac : armoiries représentées sur la fontaine de 1722. Dessin. 14 cm x 21 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1460 Saissac : vue du village. Photographie sépia. 12 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1461 Saissac : vue générale du château. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1462 Saissac : le château. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1463-1464 Serviès-en-Val : vue extérieure du château. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1465-1466 Serviès-en-Val : le château, cheminées. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1467-1470 Serviès-en-Val : le château, le chambre de la tour de l'aile gauche du château avec panneaux peints. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1471 Serviès-en-Val : le château, héliographe du XVI^{e} s. dans la chambre de la tour de l'aile gauche du château. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1472 Serviès-en-Val : le château, cheminée. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1473 Trèbes : le village. Photographie sépia. 11 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1474-1476 Trèbes : les inondations de mars 1930. Photographies noir et blanc. 7 cm x 13,5 cm ; 8,5 cm x 13,5 cm et 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1930]

2 Fi 1477 Usson-les-Bains : la promenade. Photographie sépia. 12 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1478-1479 Usson-les-Bains : le château. Photographie sépia et reproduction de photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm et 10 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1480 Usson-les-Bains : l'établissement thermal. Photographie sépia. 12 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1481 Villalier : croix tréfilée de l'ancien cimetière. Photographie noir et blanc. 9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1482 Villarzel-Cabardès : l'église de Villarlong. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1483-1485 Villarzel-Cabardès : le château de Villarlong. Photographies sépia. 8 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1486 Villelongue : le château. Photographie sépia. 10,5 cm x 13,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1487-1488 Villerouge-Termenès : le village. Photographies noir et blanc. 13 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1489-1490 Villesèquelande : le village. Photographies sépia. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1491 Carcassonne : plan de l'ancienne Cité gravé par A. Tardieu (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1492 Carcassonne : reproduction d'une peinture représentant la Cité. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1493 Carcassonne : vue générale de la Cité. Photographie noir et blanc. 7 cm x 11,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1494-1496 Carcassonne : vues générales de la Cité. Photographies couleur. 8,5 cm x 12 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 1497 Carcassonne : vue générale de la Cité. Photographie noir et blanc. 15,5 cm x 24 cm. s.d. [v. 1848]

2 Fi 1498 Carcassonne : vue de la Cité. Carte postale noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1499-1501 Carcassonne : vues de la Cité. Photographies noir et blanc. 12,5 cm x 17,5 cm ; 16,5 cm x 22,5 cm et 17 cm x 22 cm. s.d. [v. 1850]

2 Fi 1502 Carcassonne : la porte Narbonnaise. Carte postale noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1503 Carcassonne : les tours Narbonnaises et du Trésau. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1850]

2 Fi 1504 Carcassonne : l'entrée du château comtal. Carte postale noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1505 Carcassonne : l'entrée du château comtal. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1506 Carcassonne : vue générale de la Cité. Photographie noir et blanc. 16 cm x 23 cm. s.d. [v. 1970]

2 Fi 1507 Carcassonne : la porte d'Aude. Photographie noir et blanc. 17 cm x 18 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.]

2 Fi 1508-1526 Carcassonne : vue générale de la Cité. Photographies noir et blanc et sépia. 17 cm x 18 cm ; 13 cm x 18 cm ; 9 cm x 14 cm et 18 cm x 24 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.-déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1527 Carcassonne : vieilles maisons de la place Garibaldi et vieilles rues de la Cité. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1528-1530 Carcassonne : vues partielles de la Cité. Photographies noir et blanc et sépia. 13 cm x 16 cm et 9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1531 Carcassonne : mosaïque de la cour de la Cité. Photographie noir et blanc. 8 cm x 11 cm. s.d. [v. 1945]

2 Fi 1532-1534 Carcassonne : dame Carcas à l'entrée de la porte narbonnaise. Photographies noir et blanc. 9 cm x 12 cm et 12,5 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1535-1536 Carcassonne : l'avant porte narbonnaise. Photographies noir et blanc. 12,5 cm x 17,5 cm et 9 cm x 12 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1537 Carcassonne : mur extérieur sur le fossé est de la Cité. Photographie noir et blanc. 9 cm x 12 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1538-1548 Carcassonne : vues partielles de la Cité. Photographies noir et blanc. 12 cm x 17 cm ; 14 cm x 16 cm et 15 cm x 18 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.-déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1549-1550 Carcassonne : vues partielles de la Cité. Photographies couleur. 8,5 cm x 12 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 1551-1577 Carcassonne : vues partielles de la Cité. Photographies noir et blanc et sépia. 14 cm x 17 cm ; 17 cm x 22 cm ; 13 cm x 18 cm ; 12 cm x 17 cm et 9 cm x 12 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.-déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1578 Carcassonne : portrait de groupe devant la porte du château. Photographie noir et blanc. 13 cm x 17,5 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.]

2 Fi 1579-1582 Carcassonne : vues extérieures de l'église Saint-Nazaire. Photographies noir et blanc. 18 cm x 18 cm ; 13 cm x 18 cm et 17 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1583 Carcassonne : vue intérieure de l'église Saint-Nazaire. Photographie sépia 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1584 Carcassonne : vue prise sur le toit de l'église Saint-Nazaire. Photographie noir et blanc 13 cm x 16,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1585 Carcassonne : petit puits dans la Cité. Photographie noir et blanc. 13 cm x 17,5 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.]

2 Fi 1586 Carcassonne : le grand puits. Photographie noir et blanc. 13 cm x 17,5 cm. 1863

2 Fi 1587 Carcassonne : l'hôtel de Dame Carcas dans la Cité. Photographie noir et blanc. 13 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1588 Carcassonne : manufacture de la Trivalle. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1589-1590 Carcassonne : la maison Montmorency. Photographies noir et blanc et sépia. 13 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1591 Carcassonne : la fontaine de Charlemagne. Photographie noir et blanc. 9 cm x 12 cm. 1865

2 Fi 1592-1595 Carcassonne : vues aériennes. Photographies noir et blanc et sépia. 17 cm x 23 cm et 12 cm x 16 cm. s.d. [v. 1930]

2 Fi 1596-1597 Carcassonne : vues partielles de la Cité lors du VIII^{e} congrès de l'optique lunetterie française. 7 cm x 11,5 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1598 Carcassonne : manuscrit de la Bibliothèque nationale (fonds français 6954) représentant un claveau à l'arceau d'une porte près de l'église Saint-Vincent. Photographie sépia. 10 cm x 16,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1599-1601 Carcassonne : culs-de-lampe dans l'église Saint-Nazaire. Photographies noir et blanc. 6 cm x 9 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1602 Carcassonne : clef de voûte du XIII^{e} s. à l'église Notre-Dame de l'Abbaye. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1603 Carcassonne : vasque en marbre blanc trouvée à l'orifice du puits dans la Cité. Photographie noir et blanc. 8 cm x 9 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1604 Carcassonne : éperon provenant de l'église Saint-Nazaire conservé au Musée des Beaux-Arts. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1605 Carcassonne : tête d'homme provenant de la Cité conservée au Musée des Beaux-Arts. Photographie noir et blanc. 12 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1606-1608 Carcassonne : fresques du bar de l'hôtel de la Cité datant du début du XX^{e} siècle. Photographies noir et blanc. 12 cm x 30 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1609-1610 Carcassonne : vues partielles de la Cité. Photographies noir et blanc et sépia. 12,5 cm x 17 cm et 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1611 Carcassonne : la gare. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1612-1613 Carcassonne : l'hôtel Saint-Jean-Baptiste boulevard Omer Sarraut. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1614 Carcassonne : le fronton du palais de justice (1869). Photographie sépia. 8 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1615-1616 Carcassonne : square Sainte-Cécile (actuellement square Gambetta). Photographies sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1617 Carcassonne : manifestation de viticulteurs place du Manège. Photographie noir et blanc. 17 cm x 22,5 cm. 1907

2 Fi 1618 Carcassonne : l'ancien couvent des Cordeliers démoli en 1904 pour la construction de la poste. Photographie noir et blanc. 12 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1619 Carcassonne : le clocher de l'ancienne église des Cordeliers. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1620-1621 Carcassonne : l'ancien couvent des Cordeliers. Photographies noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1622 Carcassonne : pierre tombale de Jacques de Pomas frère mineur de Carcassonne, décédé en 1319, dans l'ancien couvent des Cordeliers. Photographie noir et blanc. 8 cm x 11,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1623 Carcassonne : la maison Grassalio démolie en 1503. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1624 Carcassonne : portail principal de l'ancien couvent des Cordeliers, milieu XVII^{e} s. Photographie sépia. 11,5 cm x 16,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1625 Carcassonne : l'ancien couvent des Cordeliers. Photographie sépia. 11,5 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1626-1627 Carcassonne : pierres gravées dans l'ancien couvent des Cordeliers. Photographies noir et blanc. 8,5 cm x 9 cm et 6 cm x 11,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1628 Carcassonne : l'ancien couvent des Cordeliers. Photographie sépia. 12 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1629 Carcassonne : pierre tombale de Jean Durand, cordonnier, dans l'ancien couvent des Cordeliers. Photographie sépia. 8 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1630 Carcassonne : Vierge à l'Enfant dans la chapelle Notre-Dame-de-Santé. Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1631 Carcassonne : le portail de l'église Saint-Vincent. Photographie sépia. 12 cm x 16.5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1632 Carcassonne : cérémonie au monument aux morts place Davilla organisée par l'Association des Prisonniers de Guerre le 8 mai 1949. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1949

2 Fi 1633 Carcassonne : rez-de-chaussée de la maison démolie pour bâtir les Archives départementales de l'Aude, 48 rue Jean Bringer. Photographie noir et blanc. 23,5 cm x 17,5 cm. 1939

2 Fi 1634 Carcassonne : l'hôtel de la préfecture où étaient conservées les archives en 1932, façade sur les rues Jean Bringer et du 4 septembre. Photographie noir et blanc. 23,5 cm x 17,5 cm. 1932

2 Fi 1635-1636 Carcassonne : les salles de magasins d'archives dans l'hôtel de la préfecture. Photographies noir et blanc. 23,5 cm x 17,5 cm. 1932

2 Fi 1637 Carcassonne : le bureau de l'archiviste à l'hôtel de la préfecture. Photographie noir et blanc. 8,5 cm x 6 cm. 1938

2 Fi 1638-1642 Carcassonne : la maison située 48 rue Jean Bringer avant sa démolition pour la construction du bâtiment des Archives départementales. Photographies noir et blanc. 8,5 cm x 6 cm. 1938

2 Fi 1643-1651 Carcassonne : la construction du bâtiment des Archives départementales au 48 rue Jean Bringer. Photographie noir et blanc. 8,5 cm x 6 cm. 1938

2 Fi 1652 Carcassonne : vue extérieure du bâtiment des Archives départementales au 48 rue Jean Bringer. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1944

2 Fi 1653-1655 Carcassonne : les rayonnages du bâtiment des Archives départementales au 48 rue Jean Bringer. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1944

2 Fi 1656-1658 Carcassonne : les terrasses de couverture du bâtiment des Archives départementales au 48 rue Jean Bringer. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1944

2 Fi 1659 Carcassonne : une travée du dépôt des Archives départementales au 48 rue Jean Bringer. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1961

2 Fi 1660 Carcassonne : les rayonnages des Archives départementales au 48 rue Jean Bringer, avec Jean Bourgès, adjoint d'archives. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1961

2 Fi 1661-1662 Carcassonne : salle de travail du public des Archives départementales au 48 rue Jean Bringer, avec Paul Bonnafil, employé aux Archives. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1961

2 Fi 1663 Carcassonne : Jacques Riche, directeur des Archives départementales, dans son bureau 48 rue Jean Bringer. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1961

2 Fi 1664-1665 Carcassonne : le centre administratif au rez-de-chaussée des Archives départementales, 48 rue Jean Bringer. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1961

2 Fi 1666 Carcassonne : documents d'archives aux Archives départementales de l'Aude. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1961

2 Fi 1667 Signature autographe d'André Chénier au pied d'un acte de baptême de 1771 à Carcassonne. Photocopie noir et blanc. 15 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1668 Enfants en train d'apprendre à lire à un chien. Photographie sépia. 12 cm x 16 cm. XIX^{e} s.

2 Fi 1669 Collection de fragments de poterie. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1670-1671 Poteries de l'âge de fer. Photographies sépia. 8 cm x 11 cm et 15 cm x 11 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1672 Pierres gravées avec blason. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 8,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1673 Fenêtre gothique murée. Photographie sépia. 11,5 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2.Fi 1674 "Les Espagnols chassés des portes de Perpignan l'an II de la République", tableau de Jacques Gamelin. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1675 Scène de bataille d'époque révolutionnaire, tableau de Jacques Gamelin. Photographie noir et blanc. 5.5 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1676 Castelnaudary : le moulin à vent de Cugarel. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1677 Saint Dominique et le miracle des épis sanglants. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1678 Montréal : la fontaine de saint Dominique au domaine de La Tour. Photographie sépia. 13 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1679	Trèbes : écoliers. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm.	s.d. [déb. XX^{e} s.]
2 Fi 1680	Pierre gravée. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm.	s.d. [déb. XX^{e} s.]
2 Fi 1681	Fragment de croix. Photographie sépia. 10 cm x 15 cm.	s.d. [déb. XX^{e} s.]
2 Fi 1682	Village non identifié. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm.	s.d. [déb. XX^{e} s.]
2 Fi 1683	Croix non identifiée. Photographie sépia. 15 cm x 9 cm.	s.d. [déb. XX^{e} s.]
2 Fi 1684	Chœur d'église non identifié. Photographie sépia. 9 cm x 8 cm.	s.d. [déb. XX^{e} s.]
2 Fi 1685	Gaston Jourdanne, écrivain (1858-1905). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	s.d. [déb. XX^{e} s.]
2 Fi 1686	Joseph Poux, archiviste départemental de l'Aude (1873-1938). Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm.	s.d. [déb. XX^{e} s.]
2 Fi 1687	Antoine de Ferluc, procureur au Parlement de Toulouse, tableau de 1718. Photographie couleur. 18 cm x 24 cm.	1988
2 Fi 1688	Le marquis de Vaudreuille, XVIII^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1989
2 Fi 1689	Clément-François Benazet, député de la sénéchaussée de Carcassonne, Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1989
2 Fi 1690	Louis-Pierre Marie Gilbert, comte de Montcalm-Gozon, député de la noblesse de Carcassonne aux Etats généraux de 1789. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1989
2 Fi 1691-1692	Jean-François César de Guilhermy, député du Tiers-Etat aux Etats généraux de 1789. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm ; 18 cm x 24 cm.	1989
2 Fi 1693	Pontus de La Gardie, huile sur toile par un artiste inconnu, XVII^{e} s. Photographie couleur. 13 cm x 18 cm.	1988
2 Fi 1694	Sophie Gyllenhjelm, huile sur toile par un artiste inconnu, XVII^{e} s. Photographie couleur. 13 cm x 18 cm.	1988
2 Fi 1695	L'arbre généalogique de la famille de La Gardie au château de Maltelsholm (Suède). Photographie noir et blanc. 17 cm x 21 cm.	1988
2 Fi 1696-1697	Pontus de La Gardie, gravure, XVII^{e} s. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1988

2 Fi 1698-1699 Frontispice de l' *"Historia Ponti de La Gardie"*, gravure, XVII^{e} s. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1988

2 Fi 1700 Jean-François Bousquet, prêtre réfractaire, statue dans l'église de Ginestas. Photographie couleur. 24 cm x 18 cm. 1988

2 Fi 1701 Membre de la famille d'Hautpoul, portrait du XVII^{e} s. Photographie couleur. 18 cm x 24 cm. 1988

2 Fi 1702-1703 Dominique-Vincent Ramel-Nogaret, député de la sénéchaussée de Carcassonne à l' Assemblée Nationale de 1789. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm et 18 cm x 24 cm. 1988

2 Fi 1704 Joseph Poux, archiviste départemental de l'Aude, et Henri Mullot, bibliothécaire municipal, dans les locaux des Archives départementales à la préfecture, déb. XX^{e} s. Photographie noir et blanc. 15 cm x 20 cm. 1988

2 Fi 1705 Carcassonne.- La fontaine de la Trivalle, rue du Pont vieux vers 1910. Photographie noir et blanc. 15 cm x 20 cm. 1988

2 Fi 1706-1707 François Alieu, sous-archiviste, déchiffrant une charte aux Archives départementales de l'Aude vers 1902. Photographies noir et blanc. 15 cm x 20 cm. 1988

2 Fi 1708 Henri Mullot, bibliothécaire municipal, et Joseph Poux, archiviste départemental, au dernier étage du dépôt des Archives départementales, déb. XX^{e} s. Photographie noir et blanc. 15 cm x 20 cm. 1988

2 Fi 1709-1710 Joseph Poux, archiviste départemental, et François Alieu, sous-archiviste, triant des documents dans les locaux des Archives départementales, déb. XX^{e} s. Photographies noir et blanc. 15 cm x 20 cm. 1988

2 Fi 1711 Mgr Emile Le Camus, évêque de La Rochelle (1839-1906). Reproduction de photographie noir et blanc. 12 cm x 7 cm. 1901

2 Fi 1712 Jules Védrines devant un hangar d'aviation. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1713 Mgr François de La Bouillerie (1812-1882), coadjuteur de l'évêque de Bordeaux. Photographie noir et blanc. 6 cm x 10,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1714-1716 "Le général d'Hautpoul trouvant un moyen aussi neuf qu'habile de réveiller la guerre en Algérie", caricature, XIX^{e} s. Photographies noir et blanc. 10,5 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1717 Le général d'Hautpoul, gravure de la fin du XIX^{e} s. Photographie noir et blanc. 10,5 cm x 16 cm. 1990

2 Fi 1718 Bertrand de Moleville, intendant de Bretagne, gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1990

2 Fi 1719 Louis-Philippe de Rigault, marquis de Vaudreuille, député de Castelnaudary aux Etats généraux de 1789, gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1990

2 Fi 1720 Jean-Louis Gouttes, curé d'Argeliers, député de Béziers à l'Assemblée nationale de 1789, gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1990

2 Fi 1721 Jean-Pierre Fabre dit Fabre de l'Aude (1755-1832), gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989

2 Fi 1722 François de Pierrre de Bernis, archevêque de Damas, coadjuteur d'Albi, député du clergé de Carcassonne aux Etats généraux de 1789, gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989

2 Fi 1723 Etienne La Rade, député de Limoux à l'Assemblée nationale de 1789, gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989

2 Fi 1724 Venance Dougados (1762-1794), gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989

2 Fi 1725 Marie-Joseph Chénier (1764-1814), gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989

2 Fi 1726 Mgr de Maillé de La Tour-Landri, évêque de Saint-Papoul, portrait, XVIII^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1988

2 Fi 1727-1728 "La mort de Charles IX", représentation de la pièce écrite par Marie-Joseph Chénier, gravure, XVIII^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989

2 Fi 1729 Donation faite par Roger, vicomte de Carcassonne, et Bernarda, son épouse, à Sainte-Marie de Bonefons de tout ce qu'ils avaient au territoire de Compagnes depuis le Sor jusqu'au Lampy, 1150 (collection particulière). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1975]

2 Fi 1730 Donation faite par Pierre de Canavellas, Miroella son épouse et leurs enfants, à Sainte-Marie de Compagnes de tout ce qu'ils avaient entre les eaux de Sor et du Lampy, 1149 (collection particulière). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1975]

2 Fi 1731 Albert Leuilleux, évêque de Carcassonne de 1873 à 1881. Photographie sépia. 6,5 cm x 10,5 cm. s.d. [fin XIX^e s.]

2 Fi 1732 Ecclésiastique non identifié. Photographie sépia. 6,5 cm x 10,5 cm. s.d. [fin XIX^e s.]

2 Fi 1733 Personnage non identifié. Photographie sépia. 6,5 cm x 10,5 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.]

2 Fi 1734 Carcassonne : plan de la Cité et de la ville basse, s.d. (XVIII^{e} s.). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm (ancienne cote : 1 J 1690). 1983

2 Fi 1735-1736 Relevé général de comptes de changes, commerce avec le Levant au XVIII^{e} s., 1748 (document communiqué par l'abbé Géraud Venzac, professeur à l'Institut Catholique de Paris). Photocopies. 22 cm x 34,5 cm (ancienne cote : 1J 1626). 1960

2 Fi 1737-1741 Enluminures de l'évangéliaire de la cathédrale Saint-Nazaire de Carcassonne, XIV^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 288). Photographies couleur. 20 cm x 30 cm ; 23 cm x 27 cm et 21 cm x 30 cm (ancienne cote : 1 J 1715). 1984

2 Fi 1742-1776 Evangéliaire de la cathédrale Saint-Nazaire de Carcassonne, XIV^{e} s. (document conservé aux Archives Départementales de l'Aude, G 288). Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1970]

2 Fi 1777-1779 Evangéliaire de la cathédrale Saint-Nazaire de Carcassonne, XIV^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 288). Photographies noir et blanc. 21 cm x 27 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 1780-1782 Toulouse : façade des décorations de feux d'artifice tirés à Toulouse en diverses occasions, renouvellement du vœu séculaire pour la délivrance de la ville, convalescence du Dauphin (estampes du Musée Paul Dupuy à Toulouse). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1986

2 Fi 1783-1789 Le jeu de mail, gravures XVII^{e}-XVIII^{e} s. Photographies noir et blanc. 16,5 cm x 29,5 cm ; 18 cm x 30 cm et 23 cm x 30 cm. 1986

2 Fi 1790 Constitution de dot en faveur de Jeanne d'Amboise, fille d'Hugues d'Amboise et Madeleine d'Armagnac, déb. XVI^{e} s. Photographie noir et blanc. 17 cm x 23,5 cm. 1936

2 Fi 1791-1796 Lettre du roi Philippe V le Long au sénéchal et receveur de Beaucaire faisant rémission aux habitants de la sénéchaussée de Beaucaire de la moitié du subside promis pour la guerre des Flandres, 1319 (document conservé aux Archives municipales de Montpellier, grand chartrier, armoire H, caisse 6, n° 3863). Photographies noir et blanc. 14 cm x 39 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 1797 Donation de la villa de Pézilla (actuellement Pézilla-la-Rivière) faite à Robert, abbé de Lagrasse, et à son abbaye par Pierre Raimond, 1165 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 25). Photographie noir et blanc. 21 cm x 27 cm. 1986

2Fi 1798 Donation du moulin de Blomac faite à l'abbaye de Lagrasse et son abbé Robert par Guillaume Udalger, XII^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 25). Photographie noir et blanc. 29 cm x 18 cm. 1986

2Fi 1799 Donation de la villa de Ferrals faite à Robert, abbé de Lagrasse, et à ses moines par Bérenger, XI^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 24). Photographie noir et blanc. 17 cm x 38 cm. 1986

2 Fi 1800-1801 Vues en élévation de l'archevêché de Narbonne. Dessins couleur de Viollet-le-Duc, XIX^{e} s. Photographies couleur. 18 cm x 24 cm. 1980

2 Fi 1802 Prise de Saint-Quentin, 1557 (gravure conservée à la Bibliothèque nationale, cabinet des estampes). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1988

2 Fi 1803 Lettre de Frédéric II, roi de Danemark, adressée à Pontus de La Gardie, 1571 (document conservé à la Bibliothèque scientifique de l'Université de Tartu, Estonie). Photographie couleur. 23 cm x 31 cm. 1988

2 Fi 1804-1805 Fêtes et cérémonies médiévales, gravures en marge d'ouvrages du XIX^{e} s. par Viollet-le-Duc. Photographies noir et blanc. 12 cm x 17 cm et 18,5 cm x 29 cm. 1980

2 Fi 1806-1808 Narbonne : plans de Viollet-le-Duc, XIX^{e} s. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1980

2 Fi 1809-1810 Narbonne : plans de l'archevêché par Viollet-le-Duc, XIX^{e} s. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1980

2 Fi 1811-1813 Narbonne : plans de Viollet-le-Duc, XIX^{e} s. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1980

2 Fi 1814 Narbonne : reconstitution de l'archevêché par Viollet-le-Duc, XIX^{e} s. Photographie noir et blanc. 27,5 cm x 30 cm. 1980

2 Fi 1815-1816 Profession de foi de Jeanne de Cros comme religieuse du monastère de Prouille. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1989

2 Fi 1817-1820 Testament sur parchemin de la vicomtesse de Narbonne Béatrix d'Arborée, 1377 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 30). Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1988

2 Fi 1821 Carcassonne : registre tenu pendant la peste, 1628-1630 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, non classé). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1822 Scène de bataille, tableau de J. Gamelin. Photographie couleur. 5 cm x 9,5 cm. 1989

2 Fi 1823-1826 Choc de cavalerie près du Mas-Deu, an II, tableau de J. Gamelin. Photographies noir et blanc et sépia. 9,5 cm x 16,5 cm ; 13 cm x 19 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1827-1834 Les Espagnols chassés des portes de Perpignan, an II, tableau de J. Gamelin. Photographies sépia. 9,5 cm x 16,5 cm et 13 cm x 19 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1835 "Petit Thalamus", serments des notaires, fol. 381 v°-382 r° (document conservé aux Archives municipales de Narbonne). Photographie noir et blanc. 21 cm x 31 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 1836 Détail d'une enluminure de l'évangéliaire du chapitre Saint-Nazaire de Carcassonne, XIV^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude ; G 288). Photographie noir et blanc. 21 cm x 27 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 1837-1839 Lettres patentes de Philippe III le Hardi par lesquelles il tient le monastère de Notre-Dame de Prouille quitte de toute redevance, 1274 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 322). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 1840-1841 Projet de construction à Narbonne d'un temple dédié à la déesse Raison, élévation et plan, 1794 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, série L non classée). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 1842-1843 Projet de construction de la fontaine de la place aux herbes à Carcassonne, 1770 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 4 E 069/DD 7). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 1844-1845 Acte de fraternité conclu entre les abbayes Sainte-Marie-de-Lagrasse et Saint-Michel-de-Cuxa, 1317 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 126). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 1846-1848 Election d'un abbé de la jeunesse par les étudiants en chirurgie de Carcassonne, 1646 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 687). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 1849-1851 Plan terrier de la seigneurie de Saint-Martin-de-Toques, 1626 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, série C non classée). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 1852-1854 Compoix de Pexiora, 1588 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 4 E 281/1 G 1). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 1855-1863 Projets de gargouilles, corbeaux et autres sculptures par Viollet-le-Duc (documents conservés aux Archives départementales de l'Aude, série T). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 1864 Vente des biens Escouperier à Jean de Maurel, 1594 (fonds privé de Fournas, A 30). Photographie couleur. 14 cm x 21 cm. 1988

2 Fi 1865 Lettre de Pontus de La Gardie à Etienne d'Escouperier au sujet de la mort de leur frère Auger, 1572 (fonds privé de Fournas, A 12). Photographie couleur. 16,5 cm x 25 cm. 1988

2 Fi 1866 Lettre de Pontus de La Gardie à Jean d'Escouperier, XVI^{e} s. Photographie couleur. 15 cm x 25 cm. 1988

2 Fi 1867 Lettre de Pontus de La Gardie, 1580. Photographie couleur. 15,5 cm x 24 cm. 1988

2 Fi 1868 Tonnelier, planche de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert. Photographie noir et blanc de gravure XVIII^{e} s. 13 cm x 18 cm. 1989

2 Fi 1869 Paysan labourant, planche de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert. Photographie noir et blanc de gravure XVIII^{e} s. 13 cm x 18 cm. 1989

2 Fi 1870 Le boulanger, planche de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert. Photographie noir et blanc de gravure XVIII^{e} s. 13 cm x 18 cm. 1989

2 Fi 1871 Lettre du représentant du peuple Jacques Periès faisant allusion aux émeutes populaires contre la Convention thermidorienne aux cris "Du pain et la Constitution de 1793" (fonds Labouisse-Peyrusse de la Bibliothèque municipale de Carcassonne). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989

2 Fi 1872-1874 "Tableau des citoyens vainqueurs de la Bastille", 1790 (document conservé aux Archives nationales à Paris, A E II 1166). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1989

2 Fi 1875-1886 Compte-rendu officiel de la séance de l'Assemblée Nationale, 20 juin 1789 (document conservé aux Archives nationales de Paris, A E II 1086). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1989

2 Fi 1887-1889 Brousses : croix de cimetière. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 1890-1892 Château de Ferrals à Saint-Papoul. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 1893-1894 Saint-Denis : le vieux pont. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 1895-1896 Villaret : croix devant l'église. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 1897-1898	Villaret : la fontaine. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm.	1985
2 Fi 1899-1901	Saissac : le village. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm.	1985
2 Fi 1902-1903	Saissac : le lavoir. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm.	1985
2 Fi 1904-1913	Ornaisons : le pont. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm.	1985
2 Fi 1914	Carcassonne : vue extérieure du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies couleur. 18 cm x 24 cm.	1986
2 Fi 1915-1916	Carcassonne : la salle de tri des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies couleur. 18 cm x 24 cm.	1986
2 Fi 1917	Carcassonne : l'ascenseur du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies couleur. 18 cm x 24 cm.	1986
2 Fi 1918-1920	Carcassonne : les rayonnages dans le bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies couleur. 18 cm x 24 cm.	1986
2 Fi 1921-1922	Carcassonne : la salle de lecture des Archives départementales de l'Aude, 48 rue Jean Bringer. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm.	1986
2 Fi 1923-1928	Carcassonne : la salle de lecture des Archives départementales de l'Aude, 48 rue Jean Bringer. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm.	1986
2 Fi 1929-1936	Carcassonne : vues extérieures du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm.	1986
2 Fi 1937-1941	Carcassonne : vues extérieures du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm.	1983
2 Fi 1942-1944	Carcassonne : la salle de tri du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 13 cm x 18 cm.	1983
2Fi 1945-1946	Carcassonne : le système d'alarme du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm.	1983
2 Fi 1947-1948	Carcassonne : la salle des fichiers du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm.	1983

2 Fi 1949 Carcassonne : la salle de tri du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1983

2 Fi 1950-1959 Carcassonne : les rayonnages du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1983

2 Fi 1960-1961 Carcassonne : le bureau de la documentaliste, dans la bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 13 cm x 18 cm. 1983

2 Fi 1962-1963 Carcassonne : les sanitaires du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1983

2 Fi 1964 En Calcat : bénitier de l'ancienne abbaye de Saint-Marie-de-Compagnes. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 9 cm. 1970

2 Fi 1965 Caudeval : la façade du château. Photographie noir et blanc. 8 cm x 10,5 cm. 1957

2 Fi 1966 Douzens : boucle de ceinturon wisigothique trouvée lors de fouilles archéologiques. Photographie noir et blanc. 12,5 cm x 9 cm. 1978

2 Fi 1967-1968 Villelongue : vues de l'église abbatiale. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1916

2 Fi 1969-1971 Hautpoul : le château. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1950

2 Fi 1972 Narbonne : la porte de Béziers. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1973 Narbonne : la porte de Perpignan. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1974 Carcassonne : la porte Narbonnaise et la tour du Trésau, gravure XIX^{e} s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 1975 Palaja : statue de Vierge à l'Enfant. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 1976 Carcassonne : construction du palais de justice, gravure du XIX^{e} s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1985

2 Fi 1977-1981 Carcassonne : vues de l'exposition du Groupe Philatélique Carcassonnais, salle du conseil municipal de la mairie, les 25-29 mai 1955. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1955

2 Fi 1982 Carcassonne : la basilique Saint-Nazaire dans la Cité, déb. XX^{e} s. Reproduction de carte postale. 18 cm x 24 cm (ancienne cote : 1 J 1706). 1984

2 Fi 1983 Carcassonne : une classe primaire de filles. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm (ancienne cote : 1 J 1721). 1887

2 Fi 1984-1988 Carcassonne : les obsèques de Mgr. Félix-Arsène Billard, évêque de Carcassonne. Photographies noir et blanc. 8 cm x 11 cm (ancienne cote : 1 J 1714). 1901

2 Fi 1989-1990 Durban : le château et le village. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm (ancienne cote : 1 J 1711). s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1991 Durban : la mairie et les écoles. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm (ancienne cote : 1 J 1711). s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1992 Durban : la place devant les cafés. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm (ancienne cote : 1 J 1711). s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1993-1994 Durban : construction de la cave coopérative. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm (ancienne cote : 1 J 1711). s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 1995 Souilhe : vue extérieure du château. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. 1988

2 Fi 1996-2003 Souilhe : vues intérieures du château. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1988

2 Fi 2004-2015 Carcassonne : objets trouvés au cours de fouilles archéologiques en 1997 dans la Cité. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 13 x 18 cm. 1977

2 Fi 2016-2049 Villardonnel : les chapiteaux de l'église. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1984

2 Fi 2050 Stockholm : vue de la ville en 1535. Carte postale couleur. 21 cm x 15 cm. 1988

2 Fi 2051-2053 Villarzel-Cabardès : hameau de La Gardie. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1988

2 Fi 2054-2056 Caunes-Minervois : l'hôtel d'Alibert. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1988

2 Fi 2057-2059 Caunes-Minervois : vues du village. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1988

2 Fi 2060 Tallinn, jadis Reval, en Estonie : la cathédrale. Photographie couleur. 9 cm x 13 cm. 1988

2 Fi 2061 Tallinn, jadis Reval en Estonie : le tombeau de Pontus de La Gardie et Sophie Gyllenhjelm. Photographie couleur. 9 cm x 13 cm. 1988

2 Fi 2062 Tallinn, jadis Reval en Estonie : portraits de Pontus de La Gardie et de son épouse Sophie Gyllenhjelm. Photographie noir et blanc. 9 cm x 17 cm. 1988

2 Fi 2063-2065 Borrestadt (Suède) : le château. Photographies noir et blanc. 11,5 cm x 12,5 cm et 12 cm x 16 cm. 1988

2 Fi 2066-2070 Montolieu : le village. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1988

2 Fi 2071 Stockholm : le marché, la Bourse et la Grande Eglise. Photographie couleur. 20 cm x 30 cm. 1988

2 Fi 2072 Stockholm : demeure de Pontus de La Gardie. Photographie couleur. 20 cm x 30 cm. 1988

2 Fi 2073 Sigean : construction de la gendarmerie. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm (ancienne cote : 1 J 1707). 1964

2 Fi 2074 Carcassonne : centre E.D.F.-G.D.F. Photographie noir et blanc. 23 cm x 27 cm. 1963

2 Fi 2075-2076 Carcassonne : la Cité, peintures à l'huile de la fin du XIX^{e} s. Photographies couleur. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 2077-2078 Carcassonne : vue générale de la Cité et de la ville basse, tableau conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1810. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm et 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 2079-2080 Rivel : fondeur de cloches. Photographies noir et blanc. 21 cm x 27 cm. 1965

2 Fi 2081-2082 Le Clat : paysages, vues du village. Photographies noir et blanc. 21 cm x 27 cm. 1965

2 Fi 2083-2084 Fanjeaux : pierre sur la maison dite de saint Dominique, représentant les armes d'une prieure de Prouille. Photographies noir et blanc. 9 cm x 14 cm. 1963

2 Fi 2085 Carcassonne : vue de la Cité, gravure du XIX^{e} s. (document conservé à la Bibliothèque nationale à Paris, Cabinet des Estampes, Va 17). Photographie sépia. 13,5 cm x 19 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2086 Carcassonne : intérieur de l'église Saint-Nazaire dans la Cité, gravure du XIX^{e} s. (archives photographiques des Monuments historiques). Photographie noir et blanc. 22 cm x 28 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2087 Carcassonne : porte Narbonnaise à la Cité, gravure du XIX^{e} s. (archives photographiques des Monuments historiques). Photographie noire et blanc. 22 cm x 28 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2088 Carcassonne : chemin couvert, les remparts de la Cité, gravure du XIX^{e} s. (archives photographiques des Monuments historiques). Photographie noir et blanc. 22 cm x 28 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2089 Carcassonne : la porte Narbonnaise, face extérieure restaurée (archives photographiques des Monuments historiques). Photographie noir et blanc. 22 cm x 24.5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2090 Narbonne : monument funéraire du meunier narbonnais Careins et des siens, découvert à la maison Decourt en 1908. Photographie noir et blanc. 21,5 cm x 28 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2091 Fontfroide : logis abbatial. Photographie noir et blanc. 22,5 cm x 29 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2092 Fontfroide : le cloître. Photographie noir et blanc. 22,5 cm x 29 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2093 Carcassonne : l'église Saint-Gimer. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 2094 Serviès-en-Val : le château. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. s.d. [v. 1970]

2 Fi 2095 Carcassonne : dame Carcas dans la Cité. Photographie noir et blanc. 13 m x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2096 Carcassonne : tour de la Cité. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2097 Carcassonne : le château comtal avant restauration. Photographie noir et blanc. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2098 Bram : la place du marché. Reproduction de carte postale noir et blanc. 21 cm x 29,7 cm (ancienne cote : 1 J 1700). s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2099 Abbaye de Rieunette : vue d'une dalle tumulaire du XII^{e} s. Photographie noir et blanc. 12 cm x 18 cm (ancienne cote : 1 J 1705). 1973

2 Fi 2100-2108 Carcassonne : vue extérieure du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 2109-2116 Camps-sur-l'Algy : la Bastille représentée au dessus de la porte d'une maison. Photographies noir et blanc. 9,5 cm x 14 cm et 9 cm x 12 cm. 1989

2 Fi 2117-2118 Camps-sur-l'Algy : la Bastille représentée au dessus de la porte d'une maison. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989

2Fi 2119-2121 Lagrasse : plan du rez-de-chaussée de l'abbaye dressé par Grangent, ingénieur du district, en 1792 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude,sous-série 1 Fi). Photographies noir et blanc. 9 cm x 14 cm et 9 cm x 9 cm (ancienne cote : 1 J 1681). s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2122-2147 Carcassonne : machines de la fonderie Durand. Photographies noir et blanc. 17 cm x 13 cm ; 12,5 cm x 18 cm ; 8,5 cm x 11,5 cm et 7,5 cm x 7,5 cm (ancienne cote : 1 J 1718). s.d. [déb. XX^{e} s.]

2Fi 2148-2149 Carcassonne : ouvriers de la fonderie Durand. Photographies sépia. 9 cm x 14 cm (ancienne cote : 1 J 1718). s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2150 Carcassonne : militaires avec un canon à la fonderie Durand. Photographie sépia. 6 cm x 8,5 cm (ancienne cote : 1 J 1718). s.d. [v. 1914]

2 Fi 2151-2156 Carcassonne : vues de la Cité, gravures du XIX^{e} s. (documents conservés à la Bibliothèque nationale, cabinet des estampes). Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm ; 11 cm x 15 cm et 10 cm x 7,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2157-2158 Carcassonne : le chemin couvert, les remparts de la Cité, gravure du XIX^{e} s. (document conservé à la Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes). Photographies noir et blanc. 7 cm x 10 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2159 Carcassonne : vue de la Cité et de la ville basse, gravure du XIX^{e} s. (document conservé à la Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes). Photographie noir et blanc. 14 cm x 10,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2160-2161 Carcassonne : plan de l'ancienne Cité, XIX^{e} s. (document conservé à la Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes). Photographies noir et blanc. 16,5 cm x 10 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2162-2167 Carcassonne : plan de la Cité et la ville basse, XVIII^{e} s. (documents conservés à la Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes). Photographies noir et blanc. 9,5 cm x 12 cm ; 14 cm x 10 cm et 18 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2168 Carcassonne : vue de la Cité et de la ville basse en 1467 (document conservé à la Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes). Photographie noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2169 Carcassonne : nouveau plan de la Cité et de la ville basse, XIX^{e} s. (document conservé à la Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes). Photographie noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2170 Carcassonne : plan de la ville basse, XIX^{e} s. (document conservé à la Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes). Photographie noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 FI 2171-2202 Carcassonne : vues des différentes tours de la Cité. Photographies noir et blanc. 8,5 cm x 10,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2203 Conques-sur-Orbiel : plan du moulin des Stapes, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 552). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984

2 Fi 2204 Carcassonne : coupe du moulin de Saint-Jean, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 352). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984

2 Fi 2205 Quillan : scierie du sieur Pons, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 403). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1984

2 Fi 2206 Quillan : scierie des sieurs Labourmene et Espezel, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 403). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984

2 Fi 2207-2208 Quillan : coupe du moulin à huile projeté, coupe de la roue motrice, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 403). Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984

2 Fi 2209 Quillan : plan de la maison de Joseph Rivière, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 403). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984

2 Fi 2210-2211 Belvianes-et-Cavirac : plans de la forge, XIX^{e} s. (documents des Archives départementales de l'Aude, S 753). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1984

2 Fi 2212 Espéraza : plan du moulin à farine de M. de Mauléon, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 379). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984

2 Fi 2213-2214 Limoux : plan d'une noria, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 386). Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984

2 Fi 2215-2217 Quillan : plans d'un réseau d'irrigation, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 399). Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984

2 Fi 2218-2221 Quillan : plan d'une forge, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 399). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm ; 14,5 cm x 30 cm ; 17 cm x 30 cm et 11 cm x 14 cm. 1984

2 FI 2222-2223 Conques-sur-Orbiel : plan de l'usine Lucet, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 552). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm et 13 cm x 18 cm. 1984

2 Fi 2224 Espéraza : plan du moulin Debosque à Caderonne, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 552). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984

2 Fi 2225 Gincla : coupe d'une roue, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 754). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984

2 Fi 2226 Carcassonne : plan du Moulin du roi, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 359). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984

2 Fi 2227-2229 Couiza : plan de l'usine Debosque, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 378). Photographies noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984

2 Fi 2230 Quillan : profil en long de la roue d'arrosage, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 403). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984

2 Fi 2231 Carcassonne : plan du Moulin de Saint-Jean, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 352). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984

2 Fi 2232 Gincla : plan d'installation hydraulique, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 754). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984

2 Fi 2233 Belvianes : plan d'installation hydraulique, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 754). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984

2 Fi 2234-2237 Conques-sur-Orbiel : usine de la Fleur de Lys (ancienne manufacture de draps). Photographies noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm et 24 cm x 30 cm. 1985

2 Fi 2238-2249 Conques-sur-Orbiel : le château des Saptes. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm et 18 cm x 24 cm. 1985

2 Fi 2250-2269 Brousses-et-Villaret : la fabrique, le moulin Fargues, l'usine Cambou, l'ancienne scierie et l'ancienne usine électrique. Photographies noir et blanc. 9 cm x 14 cm ; 18 cm x 24 cm ; 18 cm x 18 cm et 17,5 cm x 20,5 cm. 1985

2 Fi 2270-2273 Brousses-et-Villaret : le moulin de Viste. Photographies noir et blanc. 9 cm x 14 cm et 16,5 cm x 24 cm. 1985

2 Fi 2274-2305 Brousses-et-Villaret : la cartonnerie Cambou. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm ; 13 cm x 18 cm ; 22,5 cm x 27 cm ; 18 cm x 24 cm et 24 cm x 30 cm. 1985

2 Fi 2306-2310 Brousses-et-Villaret : le martinet. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 2311-2316 Brousses-et-Villaret : le moulin Fargues. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm ; 24 cm x 30 cm et 18 cm x 24 cm. 1985

2 Fi 2317-2318 Brousses-et-Villaret : la fabrique. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 20 cm x 30 cm. 1985

2 Fi 2319-2325 Carcassonne : rue Trivalle. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 18 cm x 24 cm. 1985

2 Fi 2326-2328 Carcassonne : manufacture de l'Ile. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 18 cm x 24 cm. 1985

2 Fi 2329 Carcassonne : rue Trivalle. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1985

2 Fi 2330-2333 Carcassonne : moulin de Saint-Jean. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 18 cm x 24 cm. 1985

2 Fi 2334-2336 Villegailhenc : moulin à vent. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 18 cm x 24 cm. 1985

2 Fi 2337-2338 La Galaube : moulin à eau. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 2339-2341 Lacombe : marteau de forge à la prise d'Alzau. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm ; 18 cm x 24 cm et 14,5 cm x 23 cm. 1985

2 Fi 2342 Narbonne : coupe d'un ancien foulon (document conservé aux Archives municipales de Narbonne). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 2343 Montfort-sur-Boulzane : plan d'un moulin, XIX^{e} s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 755). Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1985

2 Fi 2344 La Galaube : plan d'une installation hydraulique, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 417). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 2345 Quillan : plan de la scierie Delmas, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 400). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1985

2 Fi 2346 Saissac : extrait de plan de la commune, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 561). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 2347 Camurac : plan d'une scierie, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 501). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 2348 Escouloubre : plan d'un moulin à plâtre, XIX^e s. (document aux Archives départementales de l'Aude, S 176). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 2349 Saissac : plan de la scierie de la veuve Oustry, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 561). Photographie noir et blanc. 19 cm x 29 cm. 1985

2 Fi 2350 Planche de l'*Encyclopédie* (XVIII^e s.) concernant les moulins et leurs mécanismes. Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985

2 FI 2351 Belvianes-et-Cavirac : plan d'un établissement hydraulique (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 753). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 2352 Planche représentant des mécanismes hydrauliques extraite de l'*Architecture hydraulique* de Belidor, XVIII^e s. Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 2353 Saint-Denis : roues du moulin Roque-Nègre. Photographie noir et blanc. 23 cm x 30 cm. 1985

2 Fi 2354 Brousses-et-Villaret : le moulin Fargues. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1985

2 Fi 2355 Canet d'Aude : moulin à eau. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1985

2 Fi 2356 Castelnaudary : moulin à vent. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1985

2 Fi 2357 Lacombe : moulin à eau au hameau de La Galaube. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1985

2 Fi 2358-2359 Carcassonne : le moulin de Rouzilhes sur la rivière du Fresquel. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1985

2 Fi 2360 Planche représentant une scie, extraite de l'*Architecture hydraulique* de Belidor, XVIII^{e} s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 22 cm. 1985

2 Fi 2361 Canet d'Aude : moulin sur l'Aude (ancienne forteresse). Reproduction de carte postale. Photographie noir et blanc. 23,5 cm x 18 cm. 1985

2 Fi 2362 Carcassonne : moulin de Rouzilhes. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1985

2 Fi 2363 La Fajolle : scierie. Photographie couleur. 21 cm x 30 cm. 1985

2 Fi 2364 Brousses-et-Villaret : plan de la papeterie Journet. Photocopie noir et blanc. 21 cm x 29,7 cm. 1985

2 Fi 2365-2366 Planches de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert représentant des mécanismes hydrauliques. Photographies noir et blanc. 23 cm x 30 cm. 1985

2 Fi 2367-2368 Axat : usine hydro-électrique de Saint-Georges. Photographies noir et blanc. 16,5 cm x 20 cm. 1985

2 Fi 2369 Narbonne : le moulin de la ville et le canal. Reproduction de carte postale (déb. XX^{e} s.). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 2370 Quillan : la forge. Gravure, XIX^{e} s. (document conservé à la Bibliothèque municipale de Carcassonne). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 2371-2372 Saint-Denis : des roues au moulin Roque-Nègre. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 2373-2376 Brousses-et-Villaret : le moulin Fargues. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 2377/Ph 1-95 Carcassonne : la Cité. Cartes postales noir et blanc[1]. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

1 Vue générale avec, au premier plan, le Pont Vieux. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
2 Vue générale, le front ouest. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
3 Les défenses de la Porte d'Aude. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
4 Les défenses de la Porte d'Aude. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
5 La rue des Lices Hautes. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1890-1900.
6 La tour de l'Inquisition et le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers1910-1913.
7 Une représentation au théâtre. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.

[1] Les documents cotés 2377/Ph 1-21 ont été numérisés.

8 La cathédrale Saint-Nazaire : gargouilles, pinacles et balustrade ceinturant la toiture du transept nord. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
9 La cathédrale Saint-Nazaire : la Piéta. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
10 La cathédrale Saint-Nazaire : statues du Christ, de saint Simon et sainte Hélène. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
11 La cathédrale Saint-Nazaire : statues de saint Joseph (et non saint Joachim), de la sainte Vierge (et non sainte Anne) et de l'ange de l'Annonciation. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912 ?
12 La cathédrale Saint-Nazaire : statue de saint Nazaire. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912 ?
13 La cathédrale Saint-Nazaire : statue de la Vierge portant l'Enfant et de saint Nazaire. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912 ?
14 La cathédrale Saint-Nazaire : statue de saint Gimer et du Christ. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912 ?
15 La cathédrale Saint-Nazaire : statue de saint Paul. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912 ?
16-18 La cathédrale Saint-Nazaire : chapiteau roman. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912 ?
19-21 La cathédrale Saint-Nazaire : arcatures aveugles et petites sculptures du choeur. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912 ?
22-95 Vues diverses de la Cité. Cartes postales, 9 x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.].

2 Fi 2378/Ph 1-328 Carcassonne : la Cité. Cartes postales noir et blanc et couleur[2]. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

1 Vue générale. Carte postale, 9 x 14 cm. s.d.
2 Vue générale : le front nord. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1950.
3 L'embrasement. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1904.
4 L'embrasement. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1908.
5 Vue générale : publicité pour l'Hôtel de la Cité. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1913.
6 Vue générale : publicité rédigée en anglais pour l'Hôtel Terminus. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. S.d.
7 Vue générale : le front nord, avec, au premier plan, le Pont Vieux. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers
8 Vue générale : le front nord-ouest. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
9 Vue générale : le front nord. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1908.
10 L'embrasement. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.
11 Vue générale : le front nord. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. S.d.
12 Vue générale : le front nord-ouest. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. s.d.
13 Vue générale : le front nord. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1911.
14 Vue générale : le front nord. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1906.
15 Vue générale : le front nord. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1929.
16 Vue générale : le front nord. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1904.
17 Vue générale : le front sud. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1900-1914 ?
18 Vue générale : le front sud-est. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1910-1920 ?
19 Vue générale : le front sud-ouest. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1920-1930 ?
20 Vue générale : le front sud-est. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1911.
21 Plusieurs vues de la forteresse. Publicité pour le chocolat Meunier. Carte postale, 9 x 14 cm. S.d. ?
22 Le Pont-levis. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920 ?
23 La montée de la Porte d'Aude. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914 ?
24 Grande côte de la Porte d'Aude. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920 ?

[2] Les documents cotés 2378/Ph 1-57 ont été numérisés.

25 La montée de la Porte d'Aude. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1911.
26 La porte d'Aude, avec, au second plan, la tour Pinte et le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914 ?
27 La Porte d'Aude. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1910.
28 La Porte d'Aude. Carte postale en couleur, 10,5 x 15 cm. S.d.
29 La tour Pinte et le château comtal avant les restaurations. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1880.
30 Les maisons dans les lices. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1905.
31 La tour de l'Inquisition. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
32 La tour de la Justice. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
33 La tour Saint-Nazaire. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1905-1912.
34 La place Marcou et, au second plan, le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920.
35 La barbacane du château. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
36 Le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1890-1900.
37 Le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.
38 L'entrée du château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.
39 Tours et porte du château, tours des casernes et du major. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
40 L'entrée du château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
41 Le pont conduisant à l'entrée du château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
42 La cathédrale Saint-Nazaire et l'emplacement du théâtre. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1890-1900.
43-44 Les tours du Moulin-de-Midi, Mipadre et de Cahuzac dominant l'emplacement du futur théâtre. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1890-1900.
45 Le théâtre. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1905.
46 Le théâtre.
47 L'église Saint-Nazaire : le portail roman. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
48 L'église Saint-Nazaire : la nef romane et le collatéral sud. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
49 L'église Saint-Nazaire : les statues du choeur. Carte postale, 9 x 14 cm. 1879.
50 L'église Saint-Nazaire : gisant d'un évêque. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.
51 L'église Saint-Nazaire : statue de Saint-Gimer. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.
52 L'église Saint-Nazaire : la pierre du siège. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
53 L'église Saint-Nazaire : sculpture provenant de la corniche de l'abside. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
54 L'église Saint-Nazaire : chapiteau provenant du portail roman. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
55 Musée lapidaire du château comtal : le calvaire de Villanière. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
56 La place Saint-Nazaire. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
57 La place Viollet-le-Duc et le Grand puits. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
58-328 Vues diverses de la Cité. Cartes postales, 9 x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.].

2 Fi 2379/Ph 1-75 Carcassonne : la Cité et la ville basse. Album de cartes postales noir et blanc et couleur[3]. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

1-3 Carcassonne, la Cité.

[3] Les documents cotés 2379/Ph 1-63 ont été numérisés.

1 La Cité, vue de la rive gauche de l'Aude. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1905-1908.
2 L'église Saint-Gimer et le faubourg de la Barbacane. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910 ?
3 Portail d'entrée de l'église Saint-Gimer. Au second plan : la tour Pinte et le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.

4-63 Carcassonne, la ville basse.

4 "Salut de Carcassonne". Les lettres sont ornées de plusieurs monuments de Carcassonne : le jardin de plantes, la halle aux grains, la chapelle de l'hôpital, les remparts de la Cité. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.
5 Vue générale. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
6 Vue générale. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1950.
7-8 L'église Saint-Vincent : le clocher et la façade sud. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.
9-10 La rue du Marché et le clocher de l'église Saint-Vincent. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.
11 L'église Saint-Vincent : le grand portail d'entrée. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.
12 L'église Saint-Vincent : le choeur vu depuis le milieu de la nef. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
13 L'église Saint-Vincent : statues ornant le portail ouest. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
14 L'église Saint-Michel : la façade ouest. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.
15 L'église Saint-Michel : la façade ouest et la promenade longeant le côté sud de l'édifice. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.
16 L'église Saint-Michel : le clocher. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.
17 L'ancienne église des Cordeliers : le clocher et les ruines. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1907.
18-19 La chapelle de l'Hôtel-Dieu et le poids public. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
20 L'école Sainte-Gracieuse (Notre-Dame de l'abbaye) : le jardin d'entrée. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1906-1907.
21 La nouvelle caserne de gendarmerie. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
22 La caserne Laperrine. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
23 La caserne Laperrine : ambulances. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
24 La porte des Jacobins, avec au premier plan le bureau du placement des domestiques. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
25 La porte des Jacobins. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
26 La porte des Jacobins. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1920.
27 La porte des Jacobins. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
28 Hôtel de Rolland, rue de la Mairie. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920.
29-30 Le palais de Justice. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
31 Musée et bibliothèque municipale. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1905.
32 La gare. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1907.
33 La gare et le pont Marengo sur le canal du Midi. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1905-1914.
34 Le port du canal du Midi avec le bassin. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920.

35 Le pont Marengo, sur le canal du Midi, et l'avenue de la gare. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.
36 L'hôtel Terminus et l'avenue de la gare. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
37 L'hôtel Terminus et le monument Sarraut. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1920 ?
38 Le marché aux grains, place Davilla. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
39 La place Carnot. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1912-1918.
40 La place Carnot : fontaine de Neptune. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1906.
41 La place Carnot : fontaine de Neptune. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1905-1912 ?
42 La place Carnot : fontaine de Neptune. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1911.
43 La place Carnot : fontaine de Neptune. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1905.
44 Le jardin des plantes : monument à Omer Sarraut. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
45 Le jardin des plantes : monument à Omer Sarraut. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910 ?
46 Le jardin des plantes. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
47 Le jardin des plantes : colonne du Trianon. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
48 Le jardin des plantes. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1906.
49 Le jardin des plantes : statue d'Hélèna. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1911.
50 Le jardin des plantes : statue d'Hélèna. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1913.
51 Le square Gambetta : kiosque à musique. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
52 Le Pont Vieux. . Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
53 Les bords de l'Aude : le païchérou. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
54 Les bords de l'Aude : les sous-bois de l'Ile. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1905.
55 Les bords de l'Aude : le béal de l'Ile. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
56 Le Pont Neuf. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
57 Le boulevard Barbès. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1905.
58 Le boulevard Barbès : la statue de Barbès. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
59 Le boulevard Barbès : la statue de Barbès. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1907.
60 Le boulevard Omer Sarraut. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1930-1940.
61 Le boulevard de la préfecture. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
62 La rue Trivalle : fontaine de la samaritaine. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
63 Reconstitution de la "Croisade des Albigeois", au lieudit le champ de Bataille. Tirage photographique noir et blanc, 9 x 14 cm. 1908.
64-75 Vues diverses de la ville. Cartes postales, 9 x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.].

2 Fi 2380/Ph 1-346 Communes du département de l'Aude (lettres A à N). Album de cartes postales noir et blanc et couleur. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

1-6 Alet-les-Bains.
7 Alzau (commune de Pezens).

8-12	Arzens.
13-16	Axat.
17	Bages.
18	Belcaire.
19-22	Belpech.
23-24	Bram.
25	Bugarach.
26	Cambieure.
27	Campagne-sur-Aude.
28	Canet (Fontarèche).
29	Castans.
30-43	Castelnaudary.
44	Caunes-Minervois (Notre-Dame-du-Cros).
45-53	Chalabre.
54	Citou.
55-56	Conques-sur-Orbiel
57	Couiza.
58-59	Coursan.
60-61	Cuxac-Cabardès.
62-63	Escouloubre.
64-65	Fleury-d'Aude.
66-72	La Franqui (commune de Leucate).
73-84	Ginestas.
85-89	Ginoles-les-Bains.
90-93	Gruissan.
94	Issel.
95	Labécède-Lauragais.
96-98	Lagrasse.
99-101	Lampy (commune de Saissac).
102	La Redorte.
103-106	Lastours.
107	Leucate.
108	Lespinassière.
109-117	Lézignan-Corbières.
118-143	Limoux (la ville et Notre-Dame-de-Marceille).
144-159	Mas-Cabardès.
160	Mirepeisset.
161-162	Montferrand.
163	Montolieu.
164	Moussoulens.
165-290	Narbonne (la ville).
291-340	Narbonne (l'abbaye de Fontfroide).
341	Pechredon (commune de Narbonne).
342	Naurouze (commune de Montferrand).
343-346	Nouvelle (La).

2 Fi 2381/Ph 1-99 Communes du département de l'Aude (lettres P à V) et divers. Album de cartes postales noir et blanc et couleur. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

1	Padern.
2	Pech-Luna.
3	Pexiora.
4-5	Pezens.
6	Plaigne.
7-10	Prouille (commune de Fanjeaux).
11	Pouzols-Minervois.
12	Forêt des Fanges (commune de Puilaurens et de Saint-Louis-et-Parahou).
13	Puivert.
14-16	Puilaurens.
17-26	Quillan.

27-29	Rennes-les-Bains.
30	Rivel.
31	Roquefeuil.
32-33	Saint-André-de-Roquelongue.
34	Saint-Hilaire.
35	Sainte-Colombe-sur-l'Hers.
36-46	Saint-Marcel.
47	Saint-Martin-le-Vieil.
48	Saint-Michel-de-Lanès.
49	Saint-Nazaire-d'Aude.
50-52	Saint-Papoul.
53	Saissac.
54-56	Sallèles-d'Aude.
57	Salles-d'Aude.
58	Salles-sur-l'Hers.
59-61	Sigean.
62-63	Talairan.
64	Trèbes.
65-66	Tuchan.
67-78	Vallée de l'Aude (La Pierre-Lys, commune de Saint-Martin-Lys).
79-83	Vallée de l'Aude (Gorges de Saint-Georges, commune d'Axat).
84	Villasavary.
85	Villerouge-Termenès.
86	Villespy.
87-96	Cartes souvenirs de la Belle Epoque.
97-98	Guerre 1914-1918 : photographies de soldats à l'arrière (juillet 1918).
99	Guerre 1914-1918 : photographie d'un blessé et de son infirmier (adressée au docteur Alembach).

2 Fi 2382/Ph 1-183 Communes du département de l'Aude et divers. Album de cartes postales noir et blanc et couleur et caricatures. 10 cm x 15 cm.

s.d. [deuxième moitié XX^{e} s.]

1-2	Aude (carte et armoiries du département).
3-4	Belpech.
5	Bizanet (château de Gaussan).
6	Abbaye de Fontfroide (commune de Narbonne).
7	Bize-Minervois (Cabezac).
8	Cabanes-de-Fleury (Fleury-d'Aude).
9-70	Carcassonne.
71	Canal du Midi.
72	Castelnaudary.
73	Caunes-Minervois.
74	Couiza.
75	Cucugnan (château de Quéribus).
76-78	Cucugnan.
79-88	Fanjeaux.
89-99	Ginestas.
100-102	Gruissan.
103	Labastide-Esparbairenque.
104	Lanet.
105-106	Lastours.
107	Lézignan-Corbières.
108-109	Limoux.
110-111	Mas-Cabardès.
112	Montbrun.
113	Moussan.
114-121	Narbonne (la ville).
122-124	Narbonne (l'abbaye de Fontfroide).

125	Pennautier.
126	Peyrepertuse (commune de Duilhac-sous-Peyrepertuse).
127	Pezens (chapelle de la Madeleine).
128	Port-la-Nouvelle.
129	Leucate (le port).
130-131	Puivert.
132	Quillan.
133-139	Saint-Papoul.
140-141	Saint-Pierre-la-Mer (Fleury-d'Aude).
142-143	Salles-d'Aude.
144-145	Sigean.
146-148	Le Somail (commune de Ginestas).
149	Villardonnel.
150-154	Villerouge-Termenès.
155	Mutuelle de l'Education Nationale : carte postale représentant une peinture de Max Savy réalisée à l'occasion de la première structure départementale de la M.G.E.N. en 1947.
156-183	Dessins caricaturaux de Pierre Dantoine représentant des scènes de la vie quotidienne dans l'Aude, vers 1914.

2 Fi 2383-2387 Assignats. 7 cm 8 x cm ; 8 cm x 12 cm ; 6 cm x 10 cm et 17 cm x 10,5 cm.

1792-an II

2 Fi 2388 Cartes à jouer. 47 cartes. 5 cm x 8 cm. XVII^{e}-XIX^{e} s.

2 Fi 2389 Armoiries de Christophe de l'Estang, évêque de Carcassonne (1603-1621). Gravure. 17 cm x 27 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 2390 Carte du département de l'Aude. Document imprimé. 14,5 cm x 11 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2391 Costumes de l'Aude : personnages en costume folflorique. Gravure extraite de *"La France pittoresque"*. 10,5 cm x 13 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2392 "Lé leïn ou ya pos re de faït". Dessin humoristique, lithographie de Labadie publiée par "*L'Echo de Castelnaudary*". 28 cm x 22 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2393 Les manœuvres du camp d'Alzonne (Aude). Les tirailleurs de la brigade Séatelli embusqués devant Malportel, occupé par la brigade Pouget, pendant que le gros de la brigade Séatelli tourne cette position vers le nord. Gravure. 22 cm x 16 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2394 Carcassonne : vue de la Cité. Gravure. 21 cm x 30 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2395 Carcassonne : la porte narbonnaise avant la restauration. Lithographie. 24 cm x 30 cm. 1838

2 Fi 2396 Carcassonne : tour de l'évêque. Lithographie. 18,5 cm x 26,5 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2397 Carcassonne : vue de la Cité par Guillaume Tronchet. Lithographie. 19 cm x 16 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2398 Carcassonne : la porte d'Aude. Lithographie. 18,5 cm x 24 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2399 Carcassonne : cavalcade de bienfaisance donnée à la Cité à l'occasion du concours régional, croquis de M. Andrieu. Lithographie. 15 cm x 23 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2400-2401 Carcassonne : vue générale de la Cité. Lithographies. 22 cm x 28 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 2402 Carcassonne : vue de la Cité et de l'Aude. Lithographie d'après un dessin de Joseph Penell. 11 cm x 14 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2403 Carcassonne : vue de la Cité. Reproduction couleur d'un tableau d'Antoine Guillemet. 14 cm x 20 cm. s.d. [fin XIX^e s.]

2 Fi 2404 Carcassonne : la porte d'Aude, entrée principale de l'ouest et la porte narbonnaise, entrée principale de l'est. Reproduction de photographie noir et blanc. 16 cm x 11 cm. s.d. [XX^e s.]

2 Fi 2405 Carcassonne : le château comtal et l'église Saint-Nazaire. Reproduction de photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [XX^e s.]

2 Fi 2406 Carcassonne : l'embrasement de la Cité et l'église Saint-Nazaire. Reproduction de photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [XX^e s.]

2 Fi 2407-2408 Carcassonne : la Cité. Gravure des frères Rouargue. 19 cm x 28 cm. 1845

2 Fi 2409 Carcassonne : la Cité. Gravure de Coudré et Descault. 18 cm x 13 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2410 Carcassonne : le chemin couvert à Carcassonne. Gravure de Rauch et Schroeder. 12,5 cm x 20 cm. 1836

2 Fi 2411 Carcassonne : vue de la Cité. Gravures de Rauch et Schroeder. 12,5 cm x 20 cm. 1836

2 Fi 2412 Carcassonne : la Cité, vue prise de la digue. Lithographie. 11,5 cm x 17,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2413-2415 Carcassonne : vues de la Cité. Reproductions photographiques de gravures conservées à la Bibliothèque nationale. 10 cm x 13 cm ; 7 cm x 10 cm et 7 cm x 9 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2416 Carcassonne : la Cité et le bourg en 1467. Reproduction d'un dessin conservé à la Bibliothèque nationale. 24 cm x 30 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2417 Chasse : dessin humoristique de Cavaillez. Lithographie. 23 cm x 30 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2418 Carcassonne : la pose des tuyaux de conduite d'eau dans la ville. Dessin humoristique de Cavaillez. Lithographie. 23 cm x 30 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2419 Carcassonne : chapelle Notre-Dame-de-la-Santé. Lithographie de David. 21 cm x 25,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2420 Carcassonne : la fontaine de la rue du Pont vieux. Lithographie. 21,5 cm x 27 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2421-2423 Carcassonne : construction du palais de justice. Photographies sépia et noir et blanc. 21 cm x 28 cm ; 13 cm x 18 cm et 9 cm x 13 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2424 Carcassonne : les fours de campagne installés sur la place d'armes. Lithographie. 29 cm x 20 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.]

2 Fi 2425 Carcassonne : les moissonneurs avant la fête populaire devant l'ancien hôtel de ville. Reproduction de photographie noir et blanc. 7 cm x 6 cm. 1898

2 Fi 2426 Carcassonne : les Cadets dans la Cité. Reproduction de photographie noir et blanc. 7 cm x 6 cm. 1898

2 Fi 2427 Manifestations lors de la crise viticole en 1907. Reproduction de photographie noir et blanc. 8 cm x 6,5 cm. 1907

2 Fi 2428 Carcassonne : représentation sur tissu du Saint Suaire honoré dans l'église des Augustins. 8 cm x 10,5 cm. XVIII^{e} s.

2 Fi 2429-2430 Trèbes : pont-aqueduc du Fresquel. Gravures. 15 cm x 9 cm et 12 cm x 20 cm. XIX^{e} s.

2 Fi 2431-2434 Castelnaudary : vues générales. Gravures. 8 cm x 12 cm ; 16,5 cm x 12 cm ; 15 cm x 20,5 cm et 26 cm x 20 cm. XIX^e s.

2 Fi 2435 Castelnaudary : vue générale et Trèbes : pont-aqueduc du Fresquel. Gravure. 13 cm x 19 cm. 1836

2 Fi 2436 Castelnaudary : cérémonie au monument aux morts. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 2437 Lagrasse : plan du rez-de-chaussée de l'abbaye, XVIII^e s. Photographie noir et blanc. 21 cm x 29,7 cm. s.d. [XX^e s.]

2 Fi 2438 Leucate : plan. Gravure. 15 cm x 18 cm. s.d. [XVII^e s.]

2 Fi 2439 Limoux : vue de la ville. Gravure. 12,5 x cm 20 cm. 1836

2 Fi 2440 Mérial : l'église. Dessin. 24 cm x 30 cm. 1839

2 Fi 2441 Narbonne : la cathédrale Saint-Just. Photographie noir et blanc. 28 cm x 22 cm. s.d. [v. 1965]

2 Fi 2442 Narbonne : vue de la porte de l'église Saint-Paul. Gravure. 20 cm x 28 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2443 Narbonne : plan et vue en élévation de la ville. Gravure en couleur. 28,5 cm x 18 cm. s.d. [v. 1655]

2 Fi 2444 Narbonne : plan et vue en élévation de la ville. Gravure noir et blanc. 31 cm x 18 cm. s.d. [v. 1655]

2 Fi 2445 Narbonne : vue en élévation de la ville. Gravure noir et blanc. 15 cm x 18 cm. s.d. [v. 1655]

2 Fi 2446 Narbonne : vue en élévation et plan de la ville. Gravure noir et blanc. 14 cm x 12 cm. s.d. [XVII^e s.]

2 Fi 2447 Narbonne : vue en élévation de la ville. Gravure noir et blanc. 15,5 cm x 19 cm. s.d. [XVII^e s.]

2 Fi 2448 Narbonne : plan de la ville. Gravure en couleur. 16,5 cm x 11,5 cm. s.d. [XVII^e s.]

2 Fi 2449 Narbonne : vue en élévation de la ville. Gravure noir et blanc. 10,5 cm x 21 cm. s.d. [déb. XIX^e s.]

2 Fi 2450 Narbonne : la porte de Béziers. Gravure noir et blanc. 10 cm x 14 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2451-2452 Narbonne : vue en élévation de la ville. Gravures noir et blanc. 19 cm x 28 cm et 30 cm x 19 cm. s.d. [v. 1655]

2 Fi 2453 Narbonne : la tour du palais archiépiscopal. Gravure noir et blanc de Nyon jeune. 12 cm x 20 cm. 1836

2 Fi 2454 Narbonne : la cathédrale Saint-Just. Gravure noir et blanc de Schroeder. 12 cm x 20 cm. 1836

2 Fi 2455 Une Narbonnaise en costume folklorique. Dessin à la mine de plomb. 17,5 cm x 11 cm. 1840

2 Fi 2456-2457 Narbonne : l'hôtel de ville, ancien archevêché. Gravures noir et blanc. 14 cm x 12 cm et 16,5 cm x 20,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2458 Narbonne : l'ancien palais des archevêques. Gravure noir et blanc. 14 cm x 23 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2459 Narbonne : l'hôtel de ville. Photographie noir et blanc. 20 cm x 27 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2460 Narbonne : le palais des archevêques et les quais de la Robine. Gravure noir et blanc. 29 cm x 16 cm. 1864

2 Fi 2461 Les trente-quatre accusés de Narbonne pour fraude électorale traduits devant la Cour d'Assises à Carcassonne. Photographie noir et blanc. 16 cm x 16 cm. 1898

2 Fi 2462 Canal du Midi : monument de Naurouze. Lithographie noir et blanc. 21,5 cm x 28,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2463 Pennautier : pont et aqueduc. Gravure noir et blanc de Baugean. 21 cm x 30 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2464 Rieux-Minervois : plan et élévation par E. Saulnier, architecte. Gravure noir et blanc. 22 cm x 30 cm. 1869

2 Fi 2465 Carte du département de l'Aude. Gravure noir et blanc de Blanchard. 9,5 cm x 15,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2466 Carte du département de l'Aude, publicité pour les chocolats Lombart. Gravure en couleurs. 7 cm x 10 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2467 Carte des départements de l'Aude, de l'Ariège et des Pyrénées-Orientales. Gravure en couleurs. 16 cm x 24,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.)

2 Fi 2468 La bataille de Villasavary : le général Vincendon au moulin de La Louve, observant l'ennemi. Gravure d'après un dessin de Paul Destez. 21,5 cm x 29,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2469 Affiche signée Etienne Arago fixant les tarifs postaux pour les lettres. Fac-similé. 21 cm x 28 cm. 1848 [copie XX^{e} s.]

2 Fi 2470 "Le rêve de la France" : scène de couronnement. Photographie sépia d'un tableau. 23 cm x 30 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2471 "Les emmurés de Carcassonne : Bernard Délicieux et l'Inquisition albigeoise en 1303". Tableau de J.-P. Laurens. Photographie sépia. 24 cm x 30 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2472-2473 Prouille : l'église Notre-Dame-du-Rosaire (élévation). Gravures noir et blanc. 22 cm x 30 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2474 Prouille : l'église Notre-Dame-du-Rosaire (coupe et plan). Gravure noir et blanc. 22 cm x 30 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2475 Ferrals : l'autel édifié dans le style du XIII^{e} s. dans l'église par Cals, architecte, et Nelly, sculpteur. Gravure noir et blanc. 22 cm x 30 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2476 Le camp d'Alzonne : les manœuvres d'automne, la messe épiscopale célébrée au camp le 18 octobre 1874. Gravure noir et blanc. 24 cm x 28 cm. 1874

2 Fi 2477-2479 Carcassonne : le square Gambetta. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2480 Carcassonne : la gendarmerie. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2481-2482 Carcassonne : le square Gambetta. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2483 Carcassonne : l'entrée du Pont vieux et la maternité. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2484-2485 Carcassonne : le pont de la route minervoise. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2486 Carcassonne : l'entrée du Pont vieux et la chapelle Notre-Dame-de-la-Santé. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2487 Carcassonne : rue des Calquières. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2488 Carcassonne : poste de défense des F.F.I. route minervoise. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2489 Carcassonne : traces de sang sur le pont de la route de Villemoustaussou. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2490 Carcassonne : rue des Calquières (vue sur la maternité). Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2491 Carcassonne : la Cité vue du Pont vieux. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2492 Carcassonne : vue du Pont vieux sur l'île. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2493 Carcassonne : la Cité vue de la rue Trivalle. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2494 Carcassonne : avenue Arthur Mullot sur le square. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2495-2496 Carcassonne : entrée de l'avenue Arthur Mullot. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2497 Carcassonne : le Pont vieux et l'usine de la Trivalle. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2498 Carcassonne : rues de la Barbacane et de la Trivalle et vue sur la Cité. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2499 Carcassonne : la rue du Pont vieux. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2500 Carcassonne : le quai Riquet. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2501 Carcassonne : l'enterrement de Jean Bringer, résistant en 1944. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1944

2 Fi 2502 Jean-Auguste de Chastenet-de-Puysegur, évêque de Carcassonne (1778-1788). Photographie noir et blanc d'une gravure du XVIII^{e} s. 13 cm x 18 cm. 1984

2 Fi 2503-2504 Charles de Bourbon, évêque de Carcassonne (1546-1555 et 1563-1567). Photographies noir et blanc d'une gravure. 13 cm x 18 cm. 1984

2 Fi 2505 Louis Nogaret de La Valette, évêque de Carcassonne (1655-1680). Photographie noir et blanc d'une gravure du XVII^{e} s. 13 cm x 18 cm. 1984

2 Fi 2506 Vitellozzo Vitelli, évêque de Carcassonne (1567-1569). Photographie noir et blanc d'une gravure du XVI^{e} s. 13 cm x 18 cm. 1984

2 Fi 2507 Christophe de Lestang, évêque de Carcassonne (1603-1621). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1984

2 Fi 2508 François de Faucon, évêque de Carcassonne (1555-1563). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1984

2 Fi 2509 François Servien, évêque de Bayeux. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1984

2 Fi 2510 Louis-Joseph Adhémar de Monteil de Grignan, évêque de Carcassonne (1681-1722). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984

2 Fi 2511-2518 Ex-libris de personnages divers. Gravures noir et blanc. 5,5 cm x 6 cm ; 5,5 cm x 7 cm ; 7 cm x 8 cm ; 8 cm x 10 cm ; 8,5 cm x 10,5 cm ; 6,5 cm x 9 cm ; 7,5 cm x 11 cm et 9 cm x 11 cm. s.d. [XVII^{e}-XIX^{e} s.]

2 Fi 2519 Armoiries des vicaires généraux capitulaires du diocèse de Carcassonne. Gravure noir et blanc. 14,5 cm x 13 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2520 Armes de la ville de Narbonne, monnaies et médailles (première page de la *Description du musée de Narbonne* par M. Tournal, Narbonne, impr. de Caillard, 1847). Gravure noir et blanc. 11 cm x 16,5 cm. 1847

2 Fi 2521 Armoiries du Languedoc. Planche couleur. 18,5 cm x 28 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2522 Les collaborateurs de la *Revue méridionale* : Emile Blémont, Prosper L'Eté, Auguste Fourès, André Maure, Antonin Barthès, Félix Galipaux, Edmond Fabre, Frédéric Bataille, Daniel, Georges Beaume, Charles Cros. Planche photographique. 20 cm x 27,5 cm. 1889

2 Fi 2523 Le général Antoine-François Andréossy. Dessin. 12,5 cm x 20 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2524 Le comte Antoine-François Andréossy pendant la campagne d'Egypte. Gravure. 22 cm x 27,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2525 Marius André, félibre. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. 1893

2 Fi 2526-2527 François-Guillaume Andrieux. Gravures noir et blanc. 15 cm x 22 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2528-2531 Armand Barbès. Dessins d'Alary, XIX^{e} s. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 2532 Faire-part de décès d'Armand Barbès. 21 cm x 26,5 cm. 1870

2 Fi 2533-2534 Armand Barbès. Gravures noir et blanc. 13 cm x 18 cm et 11,5 cm x 24 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2535 Carcassonne : statue d'Armand Barbès square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2536 Villalier : tombeau d'Armand Barbès au domaine de Fourtou. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2537 La Haye : tombeau d'Armand Barbès. Photographie sépia. 18 cm x 22 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2538 Clément-François Benazet, député de la sénéchaussée de Carcassonne à l'Assemblée Nationale. Gravure noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [fin XVIII^{e} s.]

2 Fi 2539 Félix Barthe (1795-1863). Lithographie noir et blanc de Grégoire et Deneux. 21 cm x 30 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2540 Le général Jean-Louis Borel (1819-1884). Gravure noir et blanc. 12 cm x 14 cm. 1877

2 Fi 2541 Dame Carcas, monument du XVI^{e} siècle. Gravure noir et blanc extraite de *La Revue méridionale*. 28 cm x 19 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2542 Dame Carcas, monument du XVIe siècle. Photographie noir et blanc de la gravure extraite de *La Revue méridionale*. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 2543-2544 J.-P. Cros-Mayrevieille (1810-1876). Gravures d'après le buste du personnage. 16 cm x 24,5 cm et 18 cm x 27 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2545 Carcassonne : vue de la Cité. Gravure noir et blanc. 18 cm x 27 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2546 Leucate : statue de Françoise de Cezelly (1555-1616). Gravure noir et blanc. 7 cm x 12 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2547 F. M. Canut, chanoine de Carcassonne. Gravure noir et blanc. 22 cm x 28 cm. 1847

2 Fi 2548 Jean Cazaintre, chanoine et vicaire général de Carcassonne. Lithographie noir et blanc de Saunière fils aîné. 23 cm x 26 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2549-2550 Jean-François-Aimé Déjean, général (1749-1824). Gravures noir et blanc. 18 cm x 27 cm et 21 cm x 29 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2551 Le général Charles Espinasse (1815-1859). Gravure noir et blanc d'après une photographie de Disdéri. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1856]

2 Fi 2552 Le général Antoine-Achille d'Exea-Doumerc (1807-1902). Reproduction de photographie noir et blanc. 12 cm x 15 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2553 Le commandant de Gain sur cheval jabadao. Photographie sépia. 10 cm x 15 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2554 Jacques Gamelin. Portrait d'après l'eau-forte de Barré. Gravure noir et blanc extraite de *La Revue méridionale*. 17,5 cm x 28 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2555 Joseph Dupré, député de la sénéchaussée de Carcassonne à l'Assemblée Nationale de 1789. Gravure noir et blanc de Voyez junior. 17,5 cm x 26 cm. s.d. [v. 1820]

2 Fi 2556 Jean-Pierre Fabre dit Fabre de l'Aude. Gravure sépia de Jules Porreau. 17,5 cm x 26 cm. s.d. [v. 1832]

2 Fi 2557 Jean-Louis Gros, général de brigade : portrait et biographie. Gravure noir et blanc. 23 cm x 30 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2558 Buste de Jacques Gamelin par le sculpteur Falguière, inauguré à Carcassonne. Photographie noir et blanc. 8 cm x 9 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2559-2563 Philippe François Nazaire Fabre d'Eglantine (1750-1794). Gravures noir et blanc. 15,5 cm x 25,5 cm ; 15 cm x 21,5 cm ; 18,5 cm x 25 cm ; 17,5 cm x 25 cm et 18 cm x 27 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2564 Ernest Ferroul (1853-1921), maire de Narbonne. Gravure noir et blanc. 5 cm x 6,5 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 2565 Limoux : le monument à Alexandre Guiraud (1788-1847) lors de son inauguration en 1938. Photographie noir et blanc. 6 cm x 9 cm. 1938

2 Fi 2566 Alexandre Guiraud (1788-1847). Gravure noir et blanc. 12,5 cm x 20,5 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2567-2568 Gaston Jourdanne (1858-1905). Gravures noir et blanc et sépia d'après un dessin. 17,5 cm x 26,5 cm et 24 cm x 30 cm. 1891

2 Fi 2569 Jean-François Jeanjean, conseiller municipal, biographe de Barbès. Dessin humoristique de Dantoine. 21,5 cm x 27 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 2570 Pierre Laprade (1875-1931). Photographie noir et blanc. 13 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 2571 François-Gaston, duc de Lévis (1719-1787). Gravure noir et blanc. 14,5 cm x 20,5 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2572 Général Lévie. Gravure noir et blanc. 5,5 cm x 6,5 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2573 Jacques-Alphonse Mahul (1795-1871). Photographie noir et blanc d'une gravure. 13 cm x 16 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2574 Achille Mir (1822-1901). Gravure noir et blanc d'après un dessin. 17 cm x 26 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2575 Théophile Marcou (1813-1893) : portrait et biographie. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 28 cm. s.d. []XIX^{e} s.

2 Fi 2576-2578 Jean-Antoine Marty (1838-1916), ministre du Commerce et de l'Industrie. Gravures noir et blanc. 6,5 cm x 6,5 cm ; 12 cm x 13 cm et 19,5 cm x 30 cm. s.d. [v. 1893]

2 Fi 2579-2580 Bernard de Montfaucon (1655-1741). Gravures noir et blanc. 16,5 cm x 25 cm et 16 cm x 22,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2581 Henri duc de Montmorency et d'Ampville (1544-1614), pair et maréchal de France. Gravure noir et blanc. 19 cm x 27 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 2582-2583 Nicolas Pavillon (1597-1677), évêque d'Alet. Gravures noir et blanc. 10 cm x 12 cm et 14 cm x 20,5 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 2584 Philippe Pinel. Gravure noir et blanc de R. Delvaux d'après une peinture de Mme Mérimée. 14 cm x 21,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2585 Pontus de La Gardie, général en chef des armées de Suède. Photographie noir et blanc d'une gravure, XVII^{e} s. 13 cm x 18 cm. 1988

2 Fi 2586 Pie IX, pape de 1846 à 1878. Lithographie noir et blanc. 23,5 cm x 30 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2587 Pierre de La Broue, évêque de Mirepoix. Gravure noir et blanc. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2588-2589 Dominique-Vincent Ramel-Nogaret (1760-1819). Gravures noir et blanc. 22 cm x 30 cm et 20 cm x 29 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2590 Armoiries de Claude de Rébé, archevêque de Narbonne, 1633. Gravure noir et blanc. 9 cm x 9,5 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 2591 Claude de Rebé, archevêque de Narbonne. Gravure noir et blanc. 19 cm x 27 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 2592 Lalouvesc (Ardèche) : le lit de mort de saint Jean-François Régis dans la chapelle mortuaire. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 13,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2593 Saint Jean-François Régis. Gravure noir et blanc. 9 cm x 16 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 2594 Bernard Sarrans jeune (1793-1874). Gravure noir et blanc de Llanta. 22,5 cm x 28,5 cm. 1848

2 Fi 2595 Ferdinand Théron (1834-1911). Gravure noir et blanc. 7 cm x 8 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2596 Félicie de Narbonne-Pelet. Gravure noir et blanc. 14,5 cm x 24 cm. 1839

2 Fi 2597 Maurice Sabatier, avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de Cassation. Gravure noir et blanc extraite de *"Le Monde illustré"*. 19 cm x 27,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2598 François de La Bouillerie (1812-1882), évêque de Carcassonne. Gravure noir et blanc. 10 cm x 14 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2599 Portrait d'inconnu. Dessin à la mine de plomb. 24 cm x 24 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2600 Portrait de Mouynès. Gravure noir et blanc d'après un dessin, extrait de *La Revue méridionale*. 17,5 cm x 25 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2601 Camille Bloch, archiviste de l'Aude (1865-1949). Photographie noir et blanc. 17,5 cm x 23,5 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2602 Jean-Charles de Ségur (1695-1748), évêque de Saint-Papoul. Gravure noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2603 Eugène Peyrusse (1820-1906), député de l'Aude. Photographie sépia. 21 cm x 27 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2604 Abbé Pierre-André Pourret (1753-1818). Gravure noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2605-2606 Abbé Léopold Verguet (1817-1914). Photographies sépia et noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2607 Abbé Félix Armand (1742-1823). Photographie noir et blanc d'une gravure. 12 cm x 18 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2608 Général Henri Laperrine (1860-1920). Photographie noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2609 Joseph Charles Scheurer (1840-1901), musicien. Photographie sépia. 11 cm x 16 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2610 Armand Barbès (1809-1870). Lithographie noir et blanc de Desmaisons. 22,5 cm x 30 cm. XIX^{e} s.

2 Fi 2611 Ecclésiastique non identifié. Photographie sépia. 10,5 cm x 16,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2612 Eugène Viollet-le-Duc. Photographie noir et blanc. 11 cm x 14 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.]

2 Fi 2613 François Mitterrand au stand des prisonniers de guerre de l'Aude avec Louis Signoles et Marty, à la foire des provinces françaises. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1949

2 Fi 2614 Portrait d'Aigrot, président de l'Association départementale des prisionniers de guerre de l'Aude. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1945

2 Fi 2615 Hugues Destrem (1754-1804), député aux Cinq-Cents. Gravure noir et blanc. 9 cm x 11 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2616 François-Antoine Morin (1749-1810), député de la sénéchaussée de Carcassonne aux Etats Généraux de 1789. Gravure noir et blanc. 19 cm x 26,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2617-2620 Georges d'Amboise, archevêque de Narbonne. Gravures noir et blanc. 15 cm x 22 cm ; 13,5 cm x 19 cm ; 14,5 cm x 22 cm et 14 cm x 18 cm. s.d. [XVII^{e} s.- XIX^{e} s.]

2 Fi 2621 Georges d'Amboise, archevêque de Narbonne. Gravure couleur. 14,5 cm x 22 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2622-2625 Georges d'Amboise, archevêque de Narbonne. Gravures noir et blanc. 13,5 cm x 18 cm ; 15,5 cm x 20 cm ; 12 cm x 19 cm et 15 cm x 21 cm. s.d. [XVII^{e} s.- XVIII^{e} s.]

2 Fi 2626 Jean-François Déjean (1749-1824). Gravure noir et blanc. 14 cm x 20,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2627 François-Gaston, duc de Lévis (1719-1787). Gravure noir et blanc. 12,5 cm x 17 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2628-2630 Jean-François-Aimé Déjean (1749-1824). Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 20,5 cm ; 12,5 cm x 18,5 cm et 17,5 cm x 25 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2631 Alphonse-Henri, marquis d'Hautpoul-Félines (1781-1865). Gravure noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2632 Anne duc de Joyeuse. Gravure noir et blanc. 11 cm x 16 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2633 Jean-François-Aimé Déjean (1749-1824). Gravure noir et blanc. 9 cm x 12 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2634 Pontus de La Gardie. Gravure noir et blanc. 11 cm x 16 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2635-2636 Louis Belmas, évêque de Cambrai. Gravures noir et blanc. 17,5 cm x 24 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2637 Félix Armand, curé de Saint-Martin-Lys. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 17,5 cm.

2 Fi 2638 Armand Bazin de Bezons, évêque de Carcassonne. Gravure noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2639 Louis Belmas, évêque de Cambrai. Gravure noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2640 Félix Armand, curé de Saint-Martin-Lys. Gravure noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2641 Joseph-Julien de Saint-Rome-Gualy, évêque de Carcassonne. Gravure noir et blanc. 20,5 cm x 22,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2642 François de La Bouillerie, évêque de Carcassonne. Gravure noir et blanc. 20,5 cm x 23 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2643-2644 Guillaume Briçonnet, archevêque de Narbonne. Gravures noir et blanc. 12,5 cm x 19 cm et 12 cm x 20,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2645 Charles, cardinal de Bourbon. Gravure noir et blanc. 12,5 cm x 19 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2646 Saint Jean-François Régis. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 16,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2647 Les dernières paroles de saint Jean-François Régis. Gravure noir et blanc. 22,5 cm x 30 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2648 Claude de Rébé, archevêque de Narbonne. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 16,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2649 Georges d'Amboise, archevêque de Narbonne. Gravure noir et blanc. 11 cm x 15,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2650 Saint Jean-François Régis. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 15,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2651 Guy Foulque, pape sous le nom de Clément IV de 1265 à 1268. Gravure noir et blanc. 10 cm x 15,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2652-2657 Armand Barbès (1809-1870). Gravures noir et blanc. 11 cm x 16 cm ; 22,5 cm x 30 cm ; 13 cm x 20,5 cm ; 19,5 cm x 30 cm et 14 cm x 25 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2658-2663 Alexandre Soumet (1788-1845), poète et dramaturge. Gravures noir et blanc. 10,5 cm x 17 cm ; 13,5 cm x 19,5 cm et 19 cm x 27,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2664 Castelnaudary : vue générale de la ville. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 15 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2665 Dominique-Vincent Ramel-Nogaret (1760-1819). Gravure noir et blanc. 12,5 cm x 18 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2666 Dominique-Vincent Ramel-Nogaret (1760-1819). Gravure noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2667 François de Pierre de Bernis, député du Clergé de Carcassonne aux Etats généraux de 1789. Gravure noir et blanc. 12,5 cm x 18 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2668 Jean-Auguste de Chastenet de Puységur, député du Clergé du Berry aux Etats Généraux de 1789. Gravure noir et blanc. 11 cm x 20 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2669 Le baron Lagarde, préfet de Seine-et-Marne. Gravure noir et blanc. 18 cm x 24,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2670 Marie Gilbert, comte de Montcalm-Gozon. Gravure noir et blanc. 11 cm x 20,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2671 Dominique-Vincent Ramel-Nogaret (1760-1819). Gravure noir et blanc. 12 cm x 19 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2672 Jean-Pierre Fabre dit Fabre de l'Aude (1755-1832). Gravure noir et blanc. 13 cm x 18,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2673 Jean-François César de Guilhermy, député du Tiers-Etat de la sénéchaussée de Castelnaudary aux Etats Généraux de 1789. Gravure noir et blanc. 12 cm x 19 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2674-2683 Philippe François Nazaire Fabre d'Eglantine (1750-1794). Gravures noir et blanc. 13 cm x 20 cm ; 16,5 cm x 18 cm ; 13,5 cm x 20 cm ; 14 cm x 22,5 cm ; 18 cm x 26 cm ; 14 cm x 22,5 cm ; 4 cm x 5,5 cm ; 13 cm x 19 cm ; 10 cm x 14 cm et 13 cm x 18,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2684-2693 Armand Barbès (1809-1870). Gravures noir et blanc. 24 cm x 30 cm ; 22 cm x 30 cm ; 11 cm x 22,5 cm ; 20 cm x 30 cm ; 11 cm x 21 cm ; 10,5 cm x 21 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2694 Antoine-François Andréossy (1761-1828). Gravure noir et blanc. 13 cm x 16,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2695 François-Gaston duc de Lévis, maréchal de France. Gravure noir et blanc. 18 cm x 21,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2696 Dominique-Vincent Ramel-Nogaret (1760-1819). Gravure noir et blanc. 13 cm x 17 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2697 Antoine-François Andréossy (1761-1828). Gravure noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2698 La famille Chénier. Gravure noir et blanc d'après une peinture. 17 cm x 24 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2699 Charles Espinasse, général de brigade (1815-1859). Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 16 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 FI 2700 Elizabeth Chénier, mère d'André et Marie-Joseph Chénier. Gravure noir et blanc. 17 cm x 23 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2701 Marie-Joseph Chénier (1764-1811). Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 17 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2702 André Chénier (1762-1794). Gravure noir et blanc. 17 cm x 23 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2703 Carte du département de l'Aude. Gravure noir et blanc. 9,5 cm x 12,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2704-2706 Narbonne : plans de la ville. Gravures noir et blanc. 6 cm x 20 cm ; 10 cm x 15,5 cm et 14 cm x 19 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 2707 Narbonne : l'église Saint-Paul. Gravure noir et blanc. 14 cm x 17 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2708 Narbonne : l'hôtel de ville, ancien archevêché. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 16 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2709 Martyre de saint Sébastien. Gravure noir et blanc. 16 cm x 22 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2710 Bernard de Montfaucon (1655-1741). Gravure noir et blanc. 13 cm x 20 cm. 1864

2 Fi 2711 Les musulmans sortant de Narbonne rendue aux Francs. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 14 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2712 "Menu des 34", menu faisant allusion aux 34 accusés de Narbonne traduits pour fraude électorale devant la Cour d'Assises de Carcassonne. 13 cm x 20 cm. 1898

2 Fi 2713 Narbonne : vue en élévation de la ville. Gravure noir et blanc. 17 cm x 19 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2714 Les trente-quatre accusés de Narbonne pour fraude électorale devant la Cour d'Assises de Carcassonne. Reproduction dans la presse d'une photographie noir et blanc. 11 cm x 15 cm. 1898

2 Fi 2715 Gabriel d'Abes, chanoine de Saint-Papoul. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 20 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2716 Saint Pierre Nolasque. Gravure noir et blanc. 14 cm x 20 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2717 Clément IV, pape de 1265 à 1268. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 21 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 2718 Louis-Alphonse de Valbelle, évêque de Saint-Omer. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 21 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2719 J.-M.-A. Gros de Besplas, vicaire général du diocèse de Besançon. Gravure noir et blanc. 18 cm x 25 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2720 Saint Jean-François Régis. Gravure noir et blanc. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2721 Portrait d'un ecclésiastique inconnu. Gravure noir et blanc. 10,5 cm x 15 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2722-2723 Saint Jean-François Régis. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 17,5 cm ; 10,5 cm x 15 cm. s.d. [XVIII^{e} s.- XIX^{e} s.]

2 Fi 2724 Saint Dominique. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 19 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2725 Bernard de Montfaucon (1655-1741). Gravure noir et blanc. 14 cm x 17 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2726 Charles de Montchal, archevêque de Toulouse. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 19,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2727 Philippe III le Hardi, roi de France. Gravure noir et blanc. 13 cm x 20,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2728 Bernard de Montfaucon (1655-1741), François-Eudes de Mezeray (1610-1683), Jacques-Auguste de Thou (1553-1617), Pierre de Bourdeilles (1527-1614), Charles-Jean-François Henault (1685-1770). Gravure noir et blanc. 18,5 cm x 26,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2729 Louis IX, roi de France. Gravure noir et blanc. 13 cm x 21 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2730 Claude de Rébé, archevêque de Narbonne. Gravure noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2731 Tombeau de Philippe III le Hardi. Gravure noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2732 Charles de Montchal, archevêque de Toulouse. Gravure noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2733 Louis Philippe de Rigaud, marquis de Vaudreuille (1724-1802). Gravure noir et blanc. 14 cm x 22 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2734 André Chénier enfant. Gravure noir et blanc. 18 cm x 22 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2735 André Chénier (1762-1794). Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 22 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2736 Jean-Joseph Cassanea de Mondonville, maître de musique (1711-1772). Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 18 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2737-2738 Clément-François Benazet, député de la sénéchaussée de Carcassonne. Gravures noir et blanc. 17,5 cm x 23 cm ; 13,5 cm x 18 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2739 Marie-Joseph Chénier (1764-1811). Gravure noir et blanc. 10,5 cm x 15 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2740 Antoine Rivalz. Gravure noir et blanc. 10,5 cm x 15 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2741 Marie-Joseph Chénier (1764-1811). Gravure noir et blanc. 10,5 cm x 15 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2742 Arthur Dillon (1721-1806). Gravure noir et blanc. 10,5 cm x 15 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2743-2745 Antoine-François Andréossy (1761-1828). Gravures noir et blanc. 14 cm x 18 cm ; 20 cm x 30 cm et 12,5 cm x 17 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2746 François Andréossy (1633-1688). Gravure noir et blanc. 8 cm x 12 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2747-2750 Antoine-François Andréossy (1761-1828). Gravures noir et blanc. 11 cm x 13 cm ; 11 cm x 14 cm ; 15 cm x 25 cm et 18 cm x 30 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2751 François Andréossy (1633-1688). Gravure noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2752 Georges d'Amboise, archevêque de Narbonne. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 17,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2753 Jean-Charles de Ségur (1695-1748). Gravure noir et blanc. 15,5 cm x 22 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2754 Bernard de Montfaucon (1655-1741). Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 17,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2755 Clément IV, pape de 1265 à 1268. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 16 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2756 Gilbert Assaly. Gravure noir et blanc. 6,5 cm x 9 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2757 Guillaume d'Aure, abbé du monastère de Montolieu. Gravure noir et blanc. 11 cm x 16 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2758 Jean Danjou (1828-1863). Gravure noir et blanc. 9 cm x 10,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2759 Le général Antoine-Achille d'Exéa-Doumerc (1807-1902). Gravure noir et blanc. 5 cm x 11 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2760 Le général Albert Cambriels (1816-1891). Gravure noir et blanc. 8 cm x 11,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2761 Le général Jean-Louis Borel (1819-1884). Gravure noir et blanc. 7,5 cm x 11 ,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2762 L'aviateur Jules Védrines (1881-1919), gagnant du raid "Toulouse-Carcassonne-Narbonne", dans son avion. Gravure noir et blanc. 24 cm x 29 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2763 La bataille de Villasavary : le général Vincendon, au moulin de la Louve, observant l'ennemi. Gravure noir et blanc. 18,5 cm x 24,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2764 Le colonel de Bange, inventeur du canon système Bange. Gravure noir et blanc. 8 cm x 12,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2765 La mort du général Charles Espinasse à Magenta en 1859. Gravure noir et blanc. 10,5 cm x 15,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2766 Le général Charles Espinasse (1815-1859). Gravure noir et blanc. 9,5 cm x 11,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2767 Carcassonne : construction des fours de campagne sur la place d'armes. Gravure noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2768 Carcassonne : les fours de campagne installés sur la place d'armes. Gravure noir et blanc. 17 cm x 23,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2769 Les manœuvres du camp d'Alzonne : les tirailleurs de la brigade Séatelli embusqués devant Malportel, occupé par la brigade Pouget, pendant que le gros de la brigade Séatelli tourne cette position vers le nord. Gravure noir et blanc. 17 cm x 23,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2770 Le cardinal André Hercule de Fleury. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 21 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2771 Le cardinal Pierre de Bonzi (1631-1703). Gravure noir et blanc. 16 cm x 22 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2772 Guy Foulque, pape sous le nom de Clément IV de 1265 à 1268. Gravure noir et blanc. 15,5 cm x 20,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2773 Louis de Nogaret, cardinal de La Valette. Gravure noir et blanc. 15,5 cm x 22 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2774 Rétractation, appel, abdication de Jean-Charles de Ségur, évêque de Saint-Papoul (1695-1748). Gravure noir et blanc. 14,5 cm x 22 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2775-2776 Nicolas Pavillon, évêque d'Alet. Gravures noir et blanc. 15,5 cm x 22 cm et 8 cm x 13 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2777 Raimond Bérenger, archevêque de Narbonne de 1191 à 1212. Gravure noir et blanc. 13 cm x 17,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2778 Simon, comte de Montfort. Gravure noir et blanc. 8 cm x 13,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2779 Nicolas Pavillon, évêque d'Alet (1597-1677). Gravure noir et blanc. 6,5 cm x 9 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2780 Caunes-Minervois : vue en élévation de l'abbaye en 1687. Gravure noir et blanc. 15,5 cm x 20,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2781 Jean-Charles de Ségur, évêque de Saint-Papoul (1695-1748). Gravure noir et blanc. 6,5 cm x 9 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2782 Guillaume Briçonnet (v. 1440-1514). Gravure noir et blanc. 13 cm x 23 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2783 Pontus de La Gardie (1535-1585). Gravure noir et blanc coloriée. 21 cm x 30 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2784 Ruines de l'abbaye de Lagrasse. Gravure noir et blanc. 13 cm x 23 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2785 Limoux : vue générale de la ville. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 18,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2786 Nicolas Pavillon, évêque d'Alet. Gravure noir et blanc. 7 cm x 10,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2787 Caunes-Minervois : le monastère. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 18 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2788 Dédicace de l'autel de Narbonne en l'honneur d'Auguste (2 après Jésus-Christ). Gravure noir et blanc. 9 cm x 17 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2789 Fondation de la colonie de Narbonne (634). Gravure noir et blanc. 9 cm x 16,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2790 Défaite et mort de Didier, duc de Toulouse devant Carcassonne (587). Gravure noir et blanc. 9 cm x 17 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2791 Victoire de Roger 1er, comte de Carcassonne, sur Oliba Cabretta (981). Gravure noir et blanc. 9 cm x 17 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2792 Louis le Bègue dispose du marquisat de Gothie en faveur de Bernard III. Gravure noir et blanc. 10 cm x 17 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2793 Le roi Jean II le Bon, prisonnier à Londres, donne audience aux députés de Languedoc. Gravure noir et blanc. 10 cm x 17 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2794 Paix entre l'archevêque et le vicomte de Narbonne. Gravure noir et blanc. 10 cm x 17 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2795 Combat de Castelnaudary. Gravure noir et blanc. 10 cm x 17 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2796 Simon de Montfort fait prisonniers les principaux habitants de Toulouse. Gravure noir et blanc. 10 cm x 17 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2797-2805 Louis IX, roi de France. Gravures noir et blanc. 11 cm x 16 cm ; 9 cm x 14 cm ; 15 cm x 24 cm ; 13 cm x 18 cm ; 12 cm x 21 cm et 13,5 cm x 21 cm. s.d. [XVIII^{e} s.- XIX^{e} s.]

2 Fi 2806-2807 Eugène Viollet-le-Duc. Photographies noir et blanc prises en 1979, reproduisant des clichés de la fin du XIX^{e} s. 12 cm x 18 cm. 1979

2 Fi 2808 Représentation fantaisiste de la Cité de Carcassonne et d'un chevalier du Moyen Age. Carte de vœux couleur éditée par le Conseil communal de la Culture de Carcassonne. 15 cm x 20 cm. 1978

2 Fi 2809-2812 Carcassonne : la salle de lecture du bâtiment des Archives départementales, 48 rue Jean Bringer. Photographies couleur. 20 cm x 30 cm. 1989

2 Fi 2813 Carcassonne : vue extérieure du bâtiment des Archives départementales, zone industrielle de la Bouriette. Photographie couleur. 20 cm x 30 cm. 1989

2 Fi 2814 Carcassonne : les rayonnages du bâtiment des Archives départementales, zone industrielle de la Bouriette. Photographie couleur. 20 cm x 30 cm. 1989

2 Fi 2815 Carcassonne : la salle de tri du bâtiment des Archives départementales, zone industrielle de La Bouriette. Photographie couleur. 20 cm x 30 cm. 1989

2 Fi 2816 Rescrit du cardinal Mathieu accordant une indulgence plénière à ceux qui, s'étant confessé et ayant communié, auront visité la chapelle Saint-Dominique de Fanjeaux, 2e quart du XVIe siècle (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 265). Photographie couleur. 20 cm x 30 cm. 1989

2 Fi 2817-2818 Fonds privé Ferrand-Puginier (XIVe-XXe s.) en cours de classement (conservé aux Archives départementales de l'Aude, série J). Photographies noir et blanc. 20 cm x 30 cm. 1989

2 Fi 2819 Carcassonne : le logis de dame Carcas à la Cité, place Saint-Nazaire. Photographie sépia. 21 cm x 27,5 cm. s.d. [v. 1910]

2 Fi 2820 Carcassonne : plan de la Cité. Gravure couleur. 20 cm x 25 cm. XXe s.

2 Fi 2821 Carcassonne : la porte Narbonnaise. Aquarelle de Raynal. 20,5 cm x 27 cm. 1838

2 Fi 2822 Carcassonne : les inondations de 1891 (vue prise du pont neuf le 26 octobre). Gravure d'après un dessin de E. Pagnoux. 22,5 cm x 30,5 cm. 1891

2 Fi 2823 Carcassonne : dame Carcas, figure en pierre, placée sur un cippe, en dehors de la porte Narbonnaise (XVIe siècle). Lithographie de Raynaud frères. 14 cm x 25 cm. s.d. [déb. XXe s.]

2 Fi 2824 Carcassonne : vue de la Cité. Dessin d'E. Pagnoux. 21 cm x 27 cm. 1889

2 Fi 2825-2826 Carcassonne : bas-relief à l'église Saint-Nazaire dit "la pierre du siège". Gravures. 21,5 cm x 29,5 cm ; 22 cm x 28,5 cm. s.d. [XXe s.]

2 Fi 2827 Carcassonne : vue partielle des remparts de la Cité. Aquarelle de Frany-Boggs. 21 cm x 29 cm. 1913

2 Fi 2828 Carcassonne : vue du château et de la Cité. Gravure publiée dans *"le Magasin pittoresque"*. 20 cm x 30 cm. s.d. [fin XIXe s.]

2 Fi 2829 Carcassonne : les murailles de la Cité. Gravure extraite d'A. Joanne, *De Bordeaux à Toulouse, à Cette et à Perpignan*. Paris, Hachette. 10 cm x 15 cm. 1858

2 Fi 2830 Carcassonne : vue de la Cité et du faubourg Trivalle. Gravure noir et blanc. 13 cm x 14,5 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.]

2 Fi 2831 Carcassonne : vue de la Cité et du faubourg Trivalle. Gravure de Schroeder d'après un dessin de Rauch. 11,5 cm x 14,5 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.]

2 Fi 2832 Carcassonne : vue de la Cité. Gravure de Baugean d'après un dessin de Delaval. 11,5 cm x 16 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.]

2 Fi 2833 Carcassonne : vue de la Cité et de la ville basse. Gravure de Rouargue frères. 18 cm x 22,5 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.]

2 Fi 2834 Carcassonne : vue de la Cité. Gravure noir et blanc. 18 cm x 30 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.]

2 Fi 2835 Carcassonne : vue panoramique de la Cité. Gravure noir et blanc. 16 cm x 27,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2836 Carcassonne : maison ancienne faubourg de la Trivalle, détail des sculptures de la façade. 16 cm x 27 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2837 Carcassonne : vue de la Cité. Lithographie d'Ed. Hostein d'après le croquis de Chapuis. 18 cm x 30 cm. s.d. [mil. XIX^{e} s.]

2 Fi 2838 Carcassonne : la porte Narbonnaise en 1838. Gravure d'après un tableau de Raynal. 24 cm x 28 cm. 1838

2 Fi 2839 Carcassonne : la porte du trésor dite Narbonnaise. Dessin. 23 cm x 30 cm. s.d. [mil. XIX^{e} s.]

2 Fi 2840 Carcassonne : vue de la Cité. Gravure noir et blanc. 18 cm x 27 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2841 Carcassonne : vue de la ville basse. Gravure couleur extraite de V.-A. Malte-Brun, *La France illustrée*. 19 cm x 28 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2842 Carcassonne : la tour du presbytère, porte Saint-Nazaire à la Cité. Photographie d'un dessin noir et blanc, fin XIX^{e} s. 12,5 cm x 19 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2843 Carcassonne : vue de la Cité. Lithographie de Cavaillez. 14,5 cm x 23,5cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2844 Carcassonne : la porte Narbonnaise. Gravure de Trichon. 10 cm x 16 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.]

2 Fi 2845-2848 Carcassonne : vues partielles des remparts de la Cité. Gravures noir et blanc. 12 cm x 18 cm ; 12 cm x 17,5 cm ; 16,5 cm x 25 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2849 Carcassonne : vue de l'intérieur de la Cité. Gravure couleur. 16,5 cm x 25 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2850 Carcassonne : l'intérieur de l'église Saint-Nazaire. Gravure noir et blanc. 16,5 cm x 25 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2851 Carcassonne : chemin couvert dans les remparts de la Cité. Gravure noir et blanc de Mackenzie. 18 cm x 26 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.]

2 Fi 2852 Carcassonne : vue de la Cité. Gravure couleur. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2853 Carcassonne : la façade occidentale restaurée de l'église Saint-Nazaire. Gravure noir et blanc. 20 cm x 28 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2854-2855 Notre-Dame de La Romenguière, honorée à Carcassonne, dans la chapelle des Pénitents Noirs. Gravures. 12,5 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2856 Castelnaudary : église Sainte-Anne vue de la maison Miguel. Dessin. 22,5 cm x 18 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2857-2858 Carcassonne : vues générales de la Cité. Photographies noir et blanc. 12,5 cm x 18 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2859 Carcassonne : vue générale de la Cité prise depuis l'Aude. Photographie noir et blanc. 17,5 cm x 18,5 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2860-2867 Carcassonne : vues partielles des remparts de la Cité. Photographies noir et blanc. 12,5 cm x 14,5 cm ; 11,5 cm x 14 cm ; 12,5 cm x 13 cm ; 13 cm x 14 cm ; 12 cm x 16,5 cm ; 15 cm x 18 cm ; 15 cm x 21 cm ; 17,5 cm x 19 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2868 Carcassonne : l'église Saint-Nazaire. Photographie noir et blanc. 12,5 cm x 14,5 cm s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2869 Carcassonne : puits à l'intérieur de la Cité. Photographie noir et blanc. 12,5 cm x 14,5 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2870 Auguste Dupuy, capitaine au 19^{e} Dragons, auteur d'un poème consacré à la Cité de Carcassonne. Photographie noir et blanc extraite d'un journal. 11 cm x 11,5 cm. s.d.[déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2871 Domitius fait le siège de l'oppidum carcassonnais. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2872 Ataulf, roi des Wisigoths, débarque à Carcassonne. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2873 Entrée de l'empereur Charlemagne dans la Cité. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2874 Sérénade au clair de lune dans Carcassonne. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2875 La cour d'amour : Azalaïs de Burlatz cueille les fleurs du Gay-Sçavoir. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2876 Attaque de la Cité par les croisés de Simon de Montfort. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2877 Conduit par le sénéchal de Carcassonne, Saint-Louis visite les travaux de la deuxième enceinte. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2878 Entrée de François I^{er} dans la Cité. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2879 Agonie de saint Sébastien. Eau-forte d'après un dessin de Daniel Saiter. 17 cm x 27,5 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 2880 Délivrance des emmurés de Carcassonne par Bernard Délicieux en 1303. Gravure de Léopold Flameng d'après une peinture de J. P. Laurens. 23,5 cm x 30 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2881 Croix de mission de l'aqueduc du Fresquel de 1855. Dessin. 13 cm x 25,5 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2882 Portrait charge de Viollet-le-Duc. Dessin couleur. 20 cm x 26 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2883 Portrait de Philippe III le Hardi, roi de France. Gravure de B. Moncornet. 18,5 cm x 22 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 2884 Portrait de Gaston Jourdanne. Dessin. 22 cm x 30 cm. 1904

2 Fi 2885 Périmètre de l'Orbieu. Série de Vignevieille : terrains tertiaires. Reproduction de photographie noir et blanc. 18 cm x 27,5 cm. s.d. [v. 1910]

2 Fi 2886 Périmètre de l'Argent-Double. Série de Caunes. Pins d'Alep, chênes yeuses, cèdres de 40 ans, semis. Reproduction de photographie noir et blanc. 18 cm x 27,5 cm. s.d. [v. 1910]

2 Fi 2887 Appel des Nations Unies en faveur de l'enfance, mai 1948. Affiche couleur. Ed. Paul Martial. 19,5 cm x 30 cm. 1948

2 Fi 2888 Pont aqueduc de Fresquel. Gravure noir et blanc. Dessin de Rauch, gravur de Skelton fils. 13 cm x 19,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2889 Eglise de Cahuzac. Gravure noir et blanc de Schroeder. 13 x 19 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2890 Limoux : vue générale. Gravure noir et blanc. Dessin de Rauch, gravure de Nyon jeune. 13 cm x 22,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2891 Carte du département de l'Aude. Gravure noir et blanc. Ech. : 1 cm pour 3 lieues. 11,5 cm x 14,5 cm. s.d. [XVIII^{e} s.]

2 Fi 2892 Siège de Leucate en 1637. Reproduction photographique d'une gravure extraite de *La vie triomphante de Louis le Juste*, XVII^{e} s. 16,5 cm x 23 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2893 Castelnaudary : vue générale. Gravure couleur extraite de *La France illustrée*. 16 cm x 18,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2894 Limoux : vue générale. Gravure noir et blanc. Dessin de Rauch, gravure de Nyon le jeune. 13,5 cm x 16,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2895 Castelnaudary : vue générale. Gravure noir et blanc. Dessin de Rauch, gravure de Schroeder. 12 cm x 17 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2896-2898 Pennautier : vue du pont et de l'aqueduc. Gravures noir et blanc. Dessins de De Vèze, gravures de Baugean. 12,5 cm x 17 cm ; 14,5 cm x 23 cm ; 14 cm x 22 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2899 Castelnaudary : vue du bassin et de la ville. Gravure noir et blanc. Dessin d'après nature par Raynal, lithographie de Villain. 23 cm x 28 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2900 Narbonne : l'église Saint-Paul et les anciens remparts. Gravure noir et blanc. Dessin de Delaval, gravure de Baugean. 17 cm x 23 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2901-2906 Villanière : inscriptions figurant sur le calvaire à présent conservé au château comtal de Carcassonne. Calques. 12 cm x 30 cm ; 12 cm x 37 cm ; 21,5 cm x 27 cm ; 25 cm x 64 cm ; 12 cm x 16 cm ; 19 cm x 27 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2907 Torques et monnaies gauloises. Gravure noir et blanc. Dessin de Salières, lithographie de Bonnet. 22,5 cm x 25 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2908-2909 Narbonne : vue de la tour Gilles Aycelin. Gravure noir et blanc. Dessin du général de Howen, gravure de Baugean. 17 cm x 23 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2910-2911 Narbonne : vue de la tour Gilles Aycelin. Gravure noir et blanc. Dessin de Rauch, gravure de Nyon le jeune. 11 cm x 16 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2912-2913 Narbonne : vue de l'archevêché et du canal. Gravures noir et blanc. Dessin de Bence, gravure de Baugean. 15 cm x 21 cm ; 17 cm x 23 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2914 Narbonne : la cathédrale Saint-Just. Gravure noir et blanc. Dessin de Rauch, gravure de Schroeder. 11,5 cm x 16 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2915-2917 Narbonne : la cathédrale Saint-Just. Gravures noir et blanc. Dessin de Bence, gravure de Baugean. 18 cm x 21,5 cm ; 14,5 cm x 21 cm ; 17 cm x 23 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2918-2919 Narbonne : vue générale de la ville. Gravures noir et blanc. 14 cm x 19 cm ; 16,5 cm x 21,5 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 2920 Bataille de Narbonne où les Sarrasins furent vaincus par les Français, l'an 731. Gravure noir et blanc. 21,5 cm x 28 cm. s.d. [XVII^{e} s.]

2 Fi 2921 Narbonne : l'église Saint-Paul et les anciens remparts. Gravure noir et blanc. Dessin de Delaval, gravure de Baugean. 15 cm x 21 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2922 Narbonne : bas-reliefs représentant des navires et des barques conservés au Musée archéologique de Narbonne. Gravure noir et blanc. Dessin de Gaucherel, gravure de Lemaître. 12,5 cm x 20,5 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2923 Narbonne : inscription chrétienne découverte le 22 décembre 1910, conservée au Musée archéologique de Narbonne. Photographie noir et blanc. 22 cm x 27 cm. 1910

2 Fi 2924-2925 Narbonne : plan de la ville antique. Gravure noir et blanc d'Ambroise Tardieu. 24 cm x 27 cm. 1818

2 Fi 2926 Carcassonne : la Cité. Reproduction d'une aquarelle d'Emile Mothe. 11,5 cm x 16,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2927 Portrait de Jean-Timothée Airolles, intendant militaire, commandeur de la Légion d'honneur. Reproduction d'un tableau ornant autrefois le salon du château de Leuc (collection particulière), fin XIX^{e} s. 10 cm x 15 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2928 Portrait de Paul-Joseph Airolles (1764-1851), maire de Carcassonne. Reproduction d'un tableau de collection particulière, déb. XIX^{e} s. 10 cm x 15 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2929 Portrait de la duchesse d'Angoulême. Reproduction d'un tableau donné en 1816 à Paul-Joseph Airolles, maire de Carcassonne (collection particulière), XIX^{e} s. 10 cm x 15 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 2930 L'équipe de rugby de Quillan, l'Union Sportive Quillanaise. Photographie noir et blanc. 13 x 18 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2931 L'équipe de rugby de Quillan, l'Union Sportive Quillanaise. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. 1925

2 Fi 2932 Quillan : portrait de groupe. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2933 Carcassonne : la Cité. Album de cartes postales des éditions d'art Yvon. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2934 Carcassonne : la Cité. Carte postale publiée par les éditions de luxe "Mar". 15,5 cm x 22,5 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2935 "The Abbins. Le Globe Infernal sur motocyclettes Monet et Goyon graissées à l'huile Kervoline, pneumatiques Hutchinson, bougies Gilardoni". Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2936 Costume folklorique du Languedoc. Planche couleur extraite d'E. Gallois, *Costumes des provinces françaises.* 21 cm x 30 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 2937 Costume folklorique du Languedoc : Velay. Planche couleur extraite d'E. Gallois, *Costumes des provinces françaises.* 21 cm x 30 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 2938-2941 "Entrée de Louis XIII à Toulouse", huile sur parchemin conservée à Toulouse, musée des Augustins et gravure du XIX^{e} s. reproduisant l'huile sur parchemin. Reproductions photographiques couleur et sépia. 9 cm x 13 cm. 1986

2 Fi 2942-2943 Décoration du feu d'artifice tiré à Toulouse le 29 septembre 1729, sur la Garonne, estampe conservée à Toulouse, musée Paul Dupuy, XVIII^{e} s. Reproductions photographiques couleur. 9 cm x 13 cm. 1986

2 Fi 2944-2945 Décoration du feu d'artifice tiré à Toulouse le 24 septembre 1744 à l'occasion de la convalescence du roi, estampe conservée à Toulouse, musée Paul Dupuy, XVIII^{e} s. Reproductions photographiques couleur. 9 cm x 13 cm. 1986

2 Fi 2946-2947 Décoration du feu d'artifice tiré à Toulouse le 19 mai 1762 à l'occasion du renouvellement du Vœu séculaire pour la délivrance de la ville, estampe conservée à Toulouse, musée Paul Dupuy, XVIII^{e} s. Reproductions photographiques couleur. 9 cm x 13 cm. 1986

2 Fi 2948-2949 Vue perspective d'un jeu de bague en Espagne, estampe conservée à Toulouse, musée Paul Dupuy. Reproductions photographiques couleur. 9 cm x 13 cm. 1986

2 Fi 2950 "Ballon acrobatique sphérique lancé à Narbonne le 4 avril 1784", texte et gravure de Gamelin (collection particulière), fin XVIII^{e} s. Reproduction photographique noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1989

2 Fi 2951 Fête du 1er vendémiaire an X à Narbonne, gravure de Gamelin, XIX^{e} s. (collection particulière). Reproduction photographique noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1989

2 Fi 2952-2953 Carcassonne : statue d' Armand Barbès, boulevard Barbès. Tirages noir et blanc (d'après 3 Fi 1145). 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2954-2972 Bâtiment des Archives départementales de l'Aude à Carcassonne, 48 rue Jean Bringer : travaux de rénovation de la salle de lecture et des bureaux. Tirages noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1989

2 Fi 2973-2976 Carcassonne : la Cité (vues générales et partielles des remparts, vue intérieure). Tirages sépia. 8 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2977 Malves : le château. Peintures murales (XVII^{e} s.) représentant le festin des dieux. Tirage noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1986

2 Fi 2978-2979 Décoration du feu d'artifice tiré à Toulouse le 29 septembre 1729 sur la Garonne, estampe conservée à Toulouse, musée Paul Dupuy, XVIII^{e} s. Reproductions photographiques noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1986

2 Fi 2980 Décoration du feu d'artifice tiré à Toulouse le 24 septembre 1744 à l'occasion de la convalescence du roi, estampe conservée à Toulouse, musée Paul Dupuy, XVIII^{e} s. Reproduction photograhique noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1986

2 Fi 2981 "Entrée de Louis XIII à Toulouse", huile sur parchemin conservée à Toulouse, musée des Augustins. Reproduction photographique noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1986

2 Fi 2982 "Dame au masque", huile sur toile par Michel Rabillon, conservée au musée des Beaux-arts à Carcassonne, XVIII^{e} s. Reproduction photographique couleur. 18 cm x 24 cm. 1986

2 Fi 2983 "Ballon acrobatique sphérique lancé à Narbonne le 4 avril 1784", texte et gravure de Gamelin, fin XVIII^{e} s. (collection particulière). Reproduction photographique noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1989

2 Fi 2984 Fête du 1er vendémiaire an X à Narbonne, gravure de Gamelin, déb. XIX^{e} s. (collection particulière). Reproduction photographique noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1989

2 Fi 2985-2986 Villardonnel : chapiteaux (XVI^{e} s.) représentant la danse et la musique. Tirage noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1986

2 Fi 2987-2988 Carcassonne : parade militaire au Champ de Mars. Tableau conservé aux Archives départementales de l'Aude, déb. XIX^{e} s. Reproductions photographiques couleur. 9 cm x 13 cm. 1991

2 Fi 2989 Pétrel damien, sarcelle et canard huppé. Planche gravée. 14 cm x 21,5 cm. s.d. [déb. XIX^{e} s.]

2 Fi 2990 Rennes-les-Bains : le Pont vieux et le lavoir. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 18 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 2991 Rennes-les-Bains : entrée du Grand Hôtel. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 2992 Carcassonne : Notre-Dame de la Grâce divine, recopiée dans les ateliers de sculpture de M. Perrin à la Cité. Photographie de M. Verguet noir et blanc. 13 cm x 16 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.]

2 Fi 2993 Portrait de l'abbé Félix Armand, curé de Saint-Martin-Lys. Gravure noir et blanc. 14 cm x 21 cm. s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 2994 Bram : chapelle Notre-Dame et fontaine miraculeuse. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 14 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 2995 Alet-les-Bains : un coin du parc de l'établissement thermal. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 FI 2996 Rennes-les-Bains : la source Marie et l'hôtel Griffe. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 2997 Usson-les-Bains : l'établissement thermal. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 2998 Autoportrait d'Oswald Heidbrinck, représentant l'artiste en train de peindre à son chevalet en compagnie de son épouse. Gravure noir et blanc. 22 cm x 30 cm. s.d. [fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s.]

2 Fi 2999 Photographie d'un mandement de François 1er au receveur des finances extraordinaires, de payer la somme de 27 livres 10 sous tournois à Pierre de Launay et à Guillaume Bataille, prêtre, pour règlement de leurs frais de voyage. Acte passé à Sallèles (Aude) le 23 septembre 1542. s.d. [v. 1990]

2 Fi 3000 Ginoles-les-Bains : les sources. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 14 cm x 21 cm. 1991

2 Fi 3001 Curistes devant une source thermale. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 18 x 24 cm. 1991

2 Fi 3002 Ginoles-les-Bains : curiste devant une source d'un établissement thermal. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 18 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3003 Alet-les-Bains : source thermale. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 18 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3004 Alet-les-Bains : établissement thermal et le parc. Reproduction de photographie noir et blanc., fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3005 Fontiers-Cabardès : source et bois de la Samaritaine et les fontaines miraculeuses. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 16 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3006 Curistes devant un établissement thermal. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3007 Rennes-les-Bains : curistes à la source du Cercle. Reproduciton de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3008 Ginoles-les-Bains, près de Quillan : vallée de l'Aude "La buvette". Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3009 Rennes-les-Bains : intérieur de la source Marie. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3010 Rennes-les-Bains : intérieur de l'établissement de la source Marie. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 23 cm. 1991

2 Fi 3011 Rennes-les-Bains : la maison Sourniès. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 17 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3012 Ginoles-les-Bains : la terrasse de l'établissement. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3013 Rennes-les-Bains : grand'rue. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3014 Rennes-les-Bains : intérieur du Bain Doux. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3015 Rennes-les-Bains : avenue de Couiza et le Bain Doux. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3016 Rennes-les-Bains : les Bains Doux. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3017 Rennes-les-Bains : la terrasse du Grand Hôtel. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3018 Ginoles-les-Bains : les sources. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3019 Ginoles-les-Bains : le chalet. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 13 cm x 23 cm. 1991

2 Fi 3020 Campagne-les-Bains : la buvette et la grotte. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3021 Alet-les-Bains : établissement thermal et source communale. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3022 Rennes-les-Bains : la grand'rue et le Grand Hôtel de la terrasse (source Marie). Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3023 Rennes-les-Bains : hôtel de la Reine. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3024 Alet-les-Bains : la source communale. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3025-3026 Rennes-les-Bains : source de la Madeleine. Reproduction de photographies noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3027 Défilé de Pierre-Lys : rocher surplombant la route et la rivière. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3028 Sougraigne, près de Rennes-les-Bains (Aude) : source de l'eau salée et ruines de l'ancien poste des douaniers, 30 litres d'eau de cette source donnent 4 kilos de sel. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3029 Défilé de Pierre-Lys : le tunnel. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3030 Rennes-les-Bains : grand'rue et Grand Hôtel. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3031 Rennes-les-Bains : station thermale, Grand Hôtel et café Cadenat. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3032 Défilé de Pierre-Lys : la sortie du tunnel de la route et du tunnel du chemin de fer. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3033 Thermes de Rennes-les-Bains : la maison Griffe, pensions de famille. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3034 Vallée de l'Aude : Alet-les-Bains, les sources chaudes. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3035 Vallée de l'Aude : Alet-les-Bains, la source, buvette. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3036 Ginoles-les-Bains : allée principale. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3037 Rennes-les-Bains : le Bain Fort. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3038 Rennes-les-Bains : entrée des Bains de la Reine. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3039 Rennes-les-Bains : vue générale. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3040 Rennes-les-Bains : le Pont Neuf. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3041 Rennes-les-Bains : le Bain Fort. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3042 Rennes-les-Bains : allée des Bains de la Reine. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3043 Campagne-les-Bains : allée des Bains. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3044 Alet-les-Bains : établissement thermal, le parc. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3045 Bram : chapelle Notre-Dame. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3046 Rennes-les-Bains : entrée du Grand Hôtel. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3047 Alet-les-Bains : la source, buvette. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^{e}-déb. XX^{e} s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3048 Carcassonne : reproduction d'estampes de la Bibliothèque nationale (Cité, ville basse et plan des jardins du XVI^e s.). 13 cm x 10 cm.
s.d. [XX^e s.]

2 Fi 3049 Carcassonne : reproduction d'estampes de la Bibliothèque nationale (Cité, ville basse et plan des jardins du XVI^e s.). 12 cm x 10 cm.
s.d. [XX^e s.]

2 Fi 3050 Carcassonne : reproduction d'estampes de la Bibliothèque nationale (Cité, ville basse et plan des jardins du XVI^e s.). 11 cm x 10 cm.
s.d. [XX^e s.]

2 Fi 3051/Ph 1-429 Communes du département de l'Aude et divers. Album de 428 cartes postales noir et blanc et couleur. 9 cm x 14 cm. [déb. XX^e s.]

1-84 Carcassonne : la Cité.
- 1 Vue générale : le front sud-ouest. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
- 2 La montée vers la Porte d'Aude, avec, au second plan, la tour carrée de l'évêque. Publicité pour l'hôtel Saint-Jean Baptiste situé en ville basse. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1902.
- 3 Montage de plusieurs photographies colorées : vue générale, les tours narbonnaises, la tour de la Justice, les tours Visigothe et de l'Inquisition. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920 ?
- 4 Montage de deux dessins colorés : la tour Saint-nazaire à la Cité et le clocher de l'église Saint-Vincent en ville basse. Publicité pour les pastilles Valda. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1930 ?
- 5 Le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1930 ?
- 6 La tour Pinte et le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1950 ?
- 7 Les lices et la tour carrée de l'évêque. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1890.
- 8 Le théâtre. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1950 ?
- 9 Les magasins Julien, antiquaires, rue Porte d'Aude. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900.
- 10-84 Vues diverses. Cartes postales, 9 x 14 cm. Vers 1900-1920.

85-102 Carcassonne : la ville basse.
- 85-88 Vues diverses. Cartes postales, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.
- 89 Vue générale, avec, au premier plan, l'église Saint-Gimer. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920 ?
- 90 Les bords d'Aude : le moulin du Roi. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1910.
- 91 Le boulevard Barbès : les nouveaux jardins et la statue d'Armand Barbès. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914 ?
- 92 La chapelle de l'Hôtel-Dieu. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1904 ?
- 93 Chapelle Notre-Dame : cour de l'externat. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900.
- 94 Le palais de Justice. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
- 95 Le boulevard du canal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
- 96 La place Carnot, un jour de marché. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
- 97 La caserne Laperrine. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1890-1908.
- 98 La caserne Laperrine. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1928-1934.

99 La caserne d'infanterie (Iéna). Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920 ?
100 Les abattoirs. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
101 Place Carnot. Carte postale, 14 x 9 cm. Vers 1900-1910.
102 Le grand escalier de l'ancienne mairie. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1920 ?

103 Jules Vedrines à bord de son monoplan.
104 Bon de 50 centimes de la Chambre de commerce de Narbonne.
105-106 Le cassoulet de Castelnaudary.
107-116 Les événements de 1907 à Carcassonne et Narbonne.
117 Mgr A.R. Dilllon, dernier archevêque de Narbonne.
118 P. Dantoine : dessin humoristique sur le mariage.
119 André Jouannin, candidat républicain démocratique de Défense sociale et économique.
120-123 Détails de diverses expositions d'art.
124-125 Vendanges près de Narbonne.
126-132 Alet-les-Bains.
133-134 Alzonne.
135-136 Argeliers.
137-138 Aude (cartes).
139-143 Axat.
144-160 Azille.
161 Bages.
162-163 Boutenac.
164 Bram.
165-167 Canet-d'Aude.
168 Capendu.
169-184 Castelnaudary.
185 Castelnau-d'Aude.
186-187 Caunes-Minervois.
188 Lacune.
189-198 Chalabre.
199 Couiza.
200 Cuxac-d'Aude.
201 Douzens.
202 Escales.
203-204 Escouloubre.
205-218 Espéraza.
219 Fanges (forêt des).
220-221 Fleury d'Aude.
222 Ginestas.
223-226 Ginoles-les-Bains.
227-229 Gruissan.
230 Homps.
231 Issel.
232 Joucou.
233 Lacombe.
234 La Franqui-plage.
235-236 Lagrasse.
237-242 Lampy.
243-250 La Nouvelle (Port).
251 La Pradelle-Puilaurens.
252 La Redorte.
253-260 Lézignan-Corbières.
261-262 Limoux.
263 Luc-sur-Orbieu.
264 Mireval-Lauragais.
265 Montazels.
266-267 Montmaur.
268-270 Montolieu.

271	Montréal.
272	Moux.
273-366	Narbonne (Narbonne-Plage et abbaye de Fontfroide).
367	Ornaisons.
368-371	Ouveillan.
372-373	Pépieux.
374	Pezens.
375	Pomas.
376-391	Quillan.
392-394	Rennes-le-Château.
395-400	Rennes-les-Bains.
401-403	Rieux-Minervois.
404	Roquefort-des-Corbières.
405	Saissac.
406	Sallèles-d'Aude.
407	Saint-André-de-Roquelongue.
408-411	Saint-Ferréol.
412	Saint-Hilaire.
413-414	Saint-Michel-de-Lanès.
415-416	Saint-Papoul.
417	Thézan.
418	Trèbes.
419	Treilles.
420	Verdun.
421	Villasavary.
422-423	Villedaigne.
424-427	Villemoustaussou.
428-429	Deux albums souvenir de la Cité de Carcassonne.

2 Fi 3052-3065 Exposition organisée en 1994 par les Archives départementales de l'Aude et le Musée des Beaux-Arts de Carcassonne : *"Poètes audois dans la tourmente"*. Photographies couleur des panneaux. 13 cm x 18 cm. 1994

2 Fi 3066-3088 Colloque international organisé par "Les Audois" et les Archives départementales de l'Aude, du 5 au 7 mai 1994 à Carcassonne : *"Venance Dougados et son temps. André Chénier, Fabre d'Eglantine"*. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1362-1385. 1994

2 Fi 3089-3114 Visite conférence de la cité de Carcassonne par Jean Blanc, attaché de conservation du Patrimoine aux Archives départementales de l'Aude, le 7 mai 1994, à l'occasion du colloque international *"Venance Dougados et son temps. André Chénier, Fabre d'Eglantine"*. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées : 4 Fi 1300-1326. 1994

2 Fi 3115-3133 Exposition *"Grandes Injustices devant l'opinion. Calas. Sirven. Dreyfus. Ferrer. Durand. Sacco-Vanzetti"*. Photographies noir et blanc et couleur prises pour le recueil de documents publié par les Archives départementales de l'Aude. 9 cm x 11 cm ; 9 cm x 14 cm ; 13 cm x 18 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1297-1327. 1994

2 Fi 3134-3135 Narbonne : la place de l'hôtel de ville lors de la venue de Léon Blum, s.d. Reproductions de photographies (collection particulière), photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1353-1354. 1994

2 Fi 3136-3142 Carcassonne à la Libération, août 1944 : square Gambetta, Notre-Dame de la Santé, sous le pont du canal, la prison, obsèques de Jean Bringer. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1241-1254. 1994.

2 Fi 3143-3144 Périgueux, décembre 1942 : photographie prise à l'Ecole de sécurité publique lors de la cérémonie de sortie de la promotion "Espérance" sur laquelle figure Aimé Ramond. Provenance du Cercle d'Histoire Aimé Ramond de Carcassonne. Don. Photographies noir et blanc. 7 cm x 9,5 cm et 14 cm x 23 cm. 1996

2 Fi 3145-3146 Roullens : sépulture des corps des martyrs de Baudrigues (24 août 1944). Collection particulière. Reproductions photographiques noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1386-1387. 1994

2 Fi 3147 Mme Ramond-Montgeard avec ses deux fils : Aimé et Sylvain enfants. S.d. [v. 1930]. Collection particulière. Reproduction photographique noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1388-1390. 1994

2 Fi 3148 Roullens : commémoration de l'assassinat d'Aimé Ramond au château de Baudrigues le 10 mai 1951. Collection particulière. Reproduction photographique noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1391-1393. 1994

2 Fi 3149 Souvenir de la campagne de solidarité, hiver 1942. Provenance : Secours national, délégation de l'Aude. Dessin couleur. Don. 9 cm x 13 cm. 1995

2 Fi 3150 Narbonne : procession au XIXe siècle sur les barques. Reproduction photographique de tableau en noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d.[XX^{e} s.]

2 Fi 3151 Azille : pierre portant une inscription gravée provenant de l'ancien couvent des cordeliers d'Azille. Don de M. Michel Maigne. Photographie couleur. 12 cm x 18 cm. 1995

2 Fi 3152-3153 Salles-sur-l'Hers : pierre commémorative de l'arrestation de sept citoyens de Salles-sur-l'Hers, le 20 octobre 1793. Cette pierre se situe dans une maison du village. Don de M. Bernard Colin. Photographies en couleur. 10 cm x 15 cm. 1995

2 Fi 3154-3160 Narbonne : pierre portant l'inscription de l'installation des doctrinaires au collège de Narbonne en 1619, conservée au musée de Narbonne. Photographies en couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1394-1402. 1995

2 Fi 3161 Ginestas : église. Fête de Notre-Dame de Lourdes en 1938 et 1939. Don de la Conservation du patrimoine local et aménagement des sites de Ginestas. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1995

2 Fi 3162 Jalard (chanoine) : reproduction d'un portrait peint par Monseret en 1862. Don. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. 1995

2 Fi 3163 Carcassonne. Association des concerts symphoniques de Carcassonne : "Marie-Magdeleine" sous la direction de J. Massenet, représentation du 2 avril 1911. Photographie en noir et blanc. Don. 16 cm x 27 cm. 1995

2 Fi 3164 Trèbes : Union sportive trébéenne. Equipe de rugby locale championne de France 1ère série, saison 1945-1946. Don. Photographie en noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [XXe s.]

2 Fi 3165 Carcassonne : bâtiment des Archives départementales. Vue de la façade rue Jean Bringer. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 42-43.

2 Fi 3166-3185 Camplong-Lagrasse : vestiges de l'ancien prieuré de Saint-Michel-de-Nahuze ; vue du village de Camplong ; insectes vivant sur la montagne d'Alaric ; rocher dit de Charlemagne. Reportage J.L. Bernad. Collection Archives départementales. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1403-1422. 1994

2 Fi 3186-3192 Portraits des époux Cuin, bienfaiteurs de l'hôpital de Carcassonne. Reproductions de portraits peints par J. Gamelin fils, conservés au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. Photographies en noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [XXe s.]

2 Fi 3193-3196 Bienfaiteurs de l'hôpital de Carcassonne. Portraits peints par J. Gamelin fils, conservés au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. Photographies en noir et blanc (clichés négatifs de M. l'abbé Pauc). 13 cm x 18 cm. s.d. [XXe s.]

2 Fi 3197-3200 Récit de la fondation légendaire de l'abbaye de Lagrasse : extrait du "Philomena", manuscrit conservé à la Bibliothèque municipale de Carcassonne. Photographies couleur. 10 x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1423-1426. 1995

2 Fi 3201-3204 Lagrasse : charte de privilège accordée à l'abbaye de Lagrasse énumérant diverses donations effectuées par Charlemagne à Nimphridius, 779. Document conservé aux Arch. dép. Aude, H 11. Négatifs cotés : 3 Fi 1292-1293. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1995

2 Fi 3205 Quittance en faveur du clavaire de la ville de Limoux mentionnant la blanquette de Limoux, 9 décembre 1589. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 23 C 24. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. 1995

2 Fi 3206 Registre des fournitures faites par le clavaire du diocèse civil de Limoux mentionnant la blanquette de Limoux, 25 octobre 1544. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 23 C 2. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. 1995

2 Fi 3207 Registre mentionnant la division du département de l'Aude en districts et cantons fait à Paris par le comité de constitution de l'Assemblée nationale le 29 janvier 1790. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, L 334. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 17,5 cm. 1995

2 Fi 3208 Arrêt de la cour du Parlement de Toulouse condamnant Pierre Coulet à être brûlé pour crime de poison, et qui fait un nouveau règlement pour la vente du poison et autres minéraux, 26 mars 1778 (Archives départementales de la Haute-Garonne). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 3209-3211 "Attestation des capitouls de Toulouse pour Jean Embry natif de Villepinte, habitant d'Agde, avocat au Parlement, qui fut capitoul de ladite ville...", Toulouse, 21 janvier 1766. Pièce en parchemin avec détail des armoiries. Reproduction en plâtre du contre-sceau du parlement de Toulouse (1501), réf. D 4440 du Douët d'Arcq. Photographies noir et blanc (18 cm x 24 cm) et couleur (9 cm x 13 cm). 1985

2 Fi 3212-3232 Exposition *"Neuvième centenaire de la basilique Saint-Nazaire-Saint-Celse à Carcassonne"* organisée par les Archives départementales de l'Aude dans la galerie de l'hôtel de la Cité de Carcassonne en 1996 : objets, statues, tableaux provenant de la cathédrale Saint-Michel, du château comtal et de la basilique Saint-Nazaire. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1452-1472. 1996

2 Fi 3233-3235 Venance Dougados : gravures ainsi que la plaque de physionotrace, dessinée et sculptée par Quenedey, qui a permis de les tirer, 1793. Dimensions de la plaque : 6,7 cm x 7,5 cm. Dimension des 2 gravures : 13 cm x 17,5 cm. Don. 1995

2 Fi 3236 Le Père Jean, abbé de Fontfroide. Cette reproduction d'une plaque photographique a été prise peu après son élection abbatiale qui a eu lieu en février 1889. Coll. part. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1995

2 Fi 3237 Pontus de La Gardie. Ce portrait présumé de Pontus était, il y a peu de temps encore, aux mains des descendants d'Etienne d'Escoupérier. Nous n'en connaissons plus aujourd'hui que ce médiocre cliché. Photographie noir et blanc. 12 cm x 14,5 cm. 1988

2 Fi 3238 Sophie Gyllenhjelm. Ce portrait est conservé au château de Borrestadt (Suède). Photographie noir et blanc prise pour l'exposition "Pontus de La Gardie". Arch. dép. Aude. 12,5 cm x 18 cm. 1988

2 Fi 3239 Brevet d'enregistrement des armoiries de la famille d'Olivier de La Gardie, héritière des Escoupérier, du blason desquels elle a emprunté la croix de Saint-André (sautoir). Photographie couleur prise pour l'exposition "Pontus de La Gardie". Archives départementales de l'Aude. 16 cm x 18 cm. 1988

2 Fi 3240 Jean III, roi de Suède (1537-1592). Reproduction photographique d'une gravure de Per Geringius, dessinateur de l'école suédoise du XVIIIe s. Photographie noir et blanc prise pour l'exposition "Pontus de La Gardie". Archives départementales de l'Aude. 19 cm x 30 cm. 1988

2 Fi 3241-3258 Exposition organisée du 4 au 9 mars 1988 dans la salle de lecture des Archives départementales de l'Aude : "Pontus de La Gardie". Photographies couleur des panneaux. Archives départementales de l'Aude. 9,5 cm x 14,5 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1481-1499. 1988

2 Fi 3259 Ginoles-les-Bains : établissement thermal. Photographie couleur prise pour l'exposition "Des fontaines miraculeuses aux sources thermales", Archives départementales de l'Aude. 20 cm x 26 cm. Ektachromes cotés : 3 Fi 393-397. 1991

2 Fi 3260 Fontiers-Cabardès : fontaine de 1854 sur le bord de la route dite "de la samaritaine". Photographie couleur prise pour l'exposition "Des fontaines miraculeuses aux sources thermales", Archives départementales de l'Aude. 20 cm x 26 cm. Ektachromes cotés : 3 Fi 384-387. 1991

2 Fi 3261 Maréchal Pétain. "Révolution Nationale". Reproduction photographique couleur d'une photogravure par Ph. H. Noyer, équipe Alain Fournier. 1940 (voir 1 Fi 1440). Edition des services d'information, vice-présidence du Conseil. Impr. Giraud-Rivoire, Lyon. 20 cm x 30 cm.
s.d. [XX^{e} s.]

2 Fi 3262 André Chénier : reproduction d'un portrait présumé, d'après huile sur toile de J. Baptiste Mallet, conservé au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, inv. n° 892.1.197. Cliché pris à l'occasion du colloque international organisé à Carcassonne du 5 au 7 mai 1994, "Venance Dougados et son temps". Photographie noir et blanc. 23,5 cm x 30 cm.
1994

2 Fi 3263 Fabre d'Eglantine : portrait. Reproduction de la lithographie de F. Delpech, d'après un dessin de Grevedon. XIXe s. (Arch. dép. Aude, 1 Fi 366). Cliché pris à l'occasion du colloque international organisé à Carcassonne du 5 au 7 mai 1994, "Venance Dougados et son temps". Photographie noir et blanc. 19,5 cm x 30 cm. 1994

2 Fi 3264 Dominique Vincent Ramel-Nogaret, avocat du roi, né à Montolieu le 3/11/1760, député de la sénéchaussée de Carcassonne à l'Assemblée Nationale de 1789. Cliché pris à l'occasion du colloque international organisé à Carcassonne du 5 au 7 mai 1994, "Venance Dougados et son temps". Reproduction photog. de gravure en noir et blanc. 1994

2 Fi 3265-3308 Bicentenaire des Archives départementales de l'Aude. 1996

3265-3308 Journée portes ouvertes organisée le 26 octobre 1996 aux Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1481-1499.

3284-3308 Documentation photographique ayant servi à la réalisation des panneaux d'exposition. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1500-1525.

2 Fi 3309-3311 Manifestation d'agriculteurs devant le portail de la Préfecture de l'Aude, octobre 1996. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1526-1528. 1996

2 Fi 3312-3316 Jacques Gamelin. Buste le représentant, conservé au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1529-1535. 1996

2 Fi 3317-3377 Exposition organisée du 11 février au 22 mars 1997 par les Archives départementales de l'Aude, à la Maison des Mémoires à Carcassonne : "L'enseignement secondaire en pays d'Aude des origines à nos jours". 1996-1997

3317-3367 Photographies couleur des documents provenant d'archives privées et des Archives départementales de l'Aude, utilisés pour les panneaux d'exposition. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1536-1586. 1996.

3368-3377 Montage des panneaux d'exposition et installation de la salle de classe... Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1587-1596. 1997.

2 Fi 3378 - 3554 Exposition organisée par les Archives départementales de l'Aude en 1997 : "Barcelone-Carcassonne : destins croisés de deux comtés, IX^{e}-XIII^{e} siècle". 1997

3378-3386 Monastères et édifices religieux audois : Saint-Martin-des-Puits : fresque murale représentant les Hébreux dans la fournaise persécutés par Nabuco de Nozam (ancien testament). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1655-1663.

3387-3395 Monastères et édifices religieux audois : Saint-Martin-des-Puits (extérieur de l'église). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1664-1672.

3396-3411 Monastères et édifices religieux audois : Fontjoncouse : église Sainte-Léocadie. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1673-1686.

3412-3420 Monastères et édifices religieux audois : Saint-Polycarpe (vues extérieures de l'abbaye). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1673-1686.

3421-3433 Monastères et édifices religieux audois : Saint-Hilaire (vues extérieures de l'abbaye et sarcophage à l'intérieur de l'église abbatiale). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1673-1686.

3434-3445 Saint-Polycarpe (fresque de la voûte de l'abbaye). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1655-1667.

3446-3455 Saint-Hilaire : crosse d'abbé en ivoire cuivré et émail XIV^e siècle ; peigne liturgique en ivoire et peigne liturgique en ivoire et buis, XII^e-XIII^e siècles. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1668-1679.

3456-3464 Reproduction de sceaux conservés aux Archives nationales et documents provenant des Archives de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1680-1689.

3465-3523 Présentation à l'Institut français à Barcelone du 24 février au 22 mars 1997 : objets et documents exposés et visite de classe. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1690-1748.

3524-3554 Présentation à la Maison des Mémoires à Carcassonne du 14 avril au 18 mai 1997. Montage, inauguration de l'exposition et conférence donnée par Martin Aurell le 14 avril 1997. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1749-1768.

2 Fi 3555 Exposition "L'enseignement secondaire en pays d'Aude des origines à nos jours", organisée du 11 février au 22 mars 1997 par les Archives départementales de l'Aude à la Maison des Mémoires de Carcassonne. Tableau représentant Henri Pringuet et sa classe de dessin au lycée de Carcassonne, peint par lui-même en 1896, conservé à l'Ecole de dessin à Carcassonne. Photographie couleur. 13 cm x 18cm. Négatif coté 3 Fi 1778. 1997

2 Fi 3556-3567 Prix départemental du concours de l'historien de demain. Remise des prix ayant eu lieu le jeudi 19 juin 1997 à 17 heures dans les locaux du Conseil général de l'Aude, salle des Pas Perdus. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1852-1863. 1997

2 Fi 3568-3579 Prix des Arts et Sciences du Conseil général de l'Aude "Joseph Poux". Remise de récompenses aux lauréats (prix 1996), qui a eu lieu le 31 janvier 1997, dans les locaux du Conseil général de l'Aude, salle des Pas Perdus. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1864-1875. 1997

2 Fi 3580-3583 Exposition "L'enseignement secondaire en pays d'Aude des origines à nos jours", présentée du 11 février au 22 mars 1997 par les Archives départementales de l'Aude à la Maison des Mémoires à Carcassonne. Visite de classe et animation pédagogique ; apprentissage du dessin au XIXe siècle avec M. Jean Beaubois ; projecteur de films en 16 mm pour le cinéma scolaire. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1876-1879. 1997

2 Fi 3584-3591 Carcassonne, ville basse et cité, en 1462, d'après une gravure en couleur exposée dans le bureau du directeur des Archives départementales de l'Aude et dont l'original est conservé à la Bibliothèque nationale à Paris. Photographies couleur, ensemble et détails. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1880-1887. 1996

2 Fi 3592-3630 Monastère de Prouille : "plans géométriques des domaines dépendant du royal monastère de Prouille, avec celui des Brugues de Picamoure nouvellement inféodées aux habitants de Lacassaigne, et un détail instructif sur le produit annuel de chaque domaine en particulier", datés de Prouille, le 17 octobre 1772. Registre conservé aux Archives du monastère de Notre-Dame de Prouille. Photographies noir et blanc (clichés : D. Baudreu). 10 cm x 15 cm. 1997

2 Fi 3631 Porte d'entrée de l'ancienne abbatiale de Quarante (Hérault). Photographies noir et blanc (clichés D. Baudreu). 10 cm x 15 cm. 1997

2 Fi 3632-3633 Porte du village de Quarante (Hérault). Photographies noir et blanc (clichés D. Baudreu). 10 x 15 cm. 1997

2 Fi 3634-3639 Archives départementales de l'Aude, 48 rue Jean Bringer à Carcassonne : la salle de lecture avec ses chercheurs, juin 1995. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1888-1893. 1995

2 Fi 3640-3646 Archives départementales de l'Aude : présentation des différentes publications réalisées par le service jusqu'en 1995, sous divers aspects. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1894-1900. 1995

2 Fi 3647-3655 Archives départementales de l'Aude, 48 rue Jean Bringer à Carcassonne : M. Claude Marquié, professeur d'histoire chargé du service éducatif aux Archives de l'Aude avec une classe de 4e du collège Le Bastion à Carcassonne en 1995. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1901-1909. 1995

2 Fi 3656 Gisant du tombeau d'Henri Bataille à Moux. Photographie noir et blanc. (don de M. Claude-Marie Robion). 13 cm x 18 cm. 1998

2 Fi 3657 Vieilles plaques dans la Grand-Rue de Moux comportant les mentions : *"La mendicité est interdite dans la commune de Moux"* et *"Il est expressément défendu de trotter dans la commune de Moux"*. Photographie noir et blanc. (don de M. Claude-Marie Robion). 13 cm x 18 cm. 1998

2 Fi 3658-3665 Prix des Arts et des Sciences du Conseil général de l'Aude "Joseph Poux". Remise des récompenses aux lauréats (prix 1997), qui a eu lieu le 27 janvier 1998 dans les locaux du Conseil général de l'Aude, salle des Pas Perdus. Clichés pris pour la lettre thématique "Perspectives" *Les Archives*, avril 1998, n° 4. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1910-1917. 1998

2 Fi 3666-3676 Archives départementales de l'Aude : inspection d'archives communales effectuée par les archivistes intercommunaux en 1997 (tri, classement, etc.). Clichés pris pour la lettre thématique "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1918-1928. 1998

2 Fi 3677-3685 Archives départementales de l'Aude : laboratoire photographique, 48 rue Jean Bringer à Carcassonne. Clichés pris pour la lettre thématique "Perspectives" *Les Archives*, avril 1998, n° 4. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1929-1936. 1997

2 Fi 3686-3697 Archives départementales de l'Aude : dépôt annexe Z.I. La Bouriette. Rayonnages et fonds en cours de classement. Clichés pris pour la lettre thématique "Perspectives" *Les Archives*, août 1997, n° 2. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1937-1949. 1997

2 Fi 3698-3708 Carcassonne : ville basse et Cité. Vue à partir du clocher de l'église Saint Vincent. Photographies couleur. Négatifs cotés 3 Fi 1950-1960. 1998

2 Fi 3709-3715 Archives départementales de l'Aude : présentation des différentes publications réalisées par le service à partir de 1995, sous divers aspects, ainsi que de quelques ouvrages utiles à l'intention des généalogistes. Clichés pris pour la lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, août 1997, n° 2. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1961-1970. 1997

2 Fi 3716-3720 Archives départementales de l'Aude : bulle par laquelle le pape Honorius III confirme, le 21 janvier 1217, la fonction de prédicateurs au prieur et aux frères demeurant au prieuré de Saint-Romain de Toulouse (Arch. dép. de l'Aude : H 317/1). Clichés pris pour la lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, août 1997, n° 2. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1971-1975. 1997

2 Fi 3721-3726 Archives départementales de l'Aude : gravures représentant le cloître et l'intérieur du cloître de l'abbaye de Fontfroide, lithographies de Thierry frères, fin XIXe siècle (Arch. dép. de l'Aude : 1 Fi 165 et 1 Fi 175). Clichés pris pour la lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1976-1981. 1997

2 Fi 3727-3728 Archives départementales de l'Aude : 1ère page de la publication faite à l'occasion du centenaire de la Société des Arts et des Sciences de Carcassonne le 21 juin 1936. Clichés pris pour la lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1982-1983. 1997

2 Fi 3729-3732 Archives départementales de l'Aude : dessins d'Henri Sivade concernant "la famille Chénier" et "généalogie des Chénier montrant les origines de l'illustre poète André Chénier" (Archives départementales de l'Aude, 11 J 1). Clichés pris pour la lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1984-1987. 1997

2 Fi 3733-3734 Archives départementales de l'Aude : dessin d'Henri Sivade donnant une interprétation du "castrum" romain de Carcassonne (Archives départementales de l'Aude, 11 J 50). Clichés pris pour la lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1988-1989.
1997

2 Fi 3735-3744 Archives départementales de l'Aude : façade et coupe transversale de l'église Saint-Gimer par Viollet-le-Duc (Arch. dép. de l'Aude : 4 T 188), publiées dans La lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1990-1999. 1997

2 Fi 3745-3761 Plaquette d'exposition "L'enseignement secondaire dans l'Aude au XIX^{e} siècle (1789-1914)". 1997

3745 P. 110. Les débuts du rugby au lycée de Carcassonne, vers 1900 (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2212.

3746 P. 108. Le parloir où les internes étaient appelés par le concierge quand ils recevaient une visite (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.

3747 P. 102. Une salle de dessin avant 1914 (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.

3748 P. 94. L'entrée du petit lycée sur la rue de la mairie (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.

3749 P. 92. La "cour des grands" : ancienne cour du collège des jésuites (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.

3750 P. 91. Un dortoir. Au pied de chaque lit, un coffre pour les effets personnels (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.

3751 P. 91. Réfectoire du petit lycée (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.

3752-3753 P. 112. Classes de pensionnaires avec leurs professeurs (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm.

3754 P. 14. Plan des classes de dessin de l'ancienne Ecole Centrale de l'Aude par H. Pringuet, 1911. Photographie couleur. 20 cm x 30 cm.

3755 Extrait du registre des délibérations du conseil municipal de Narbonne en date du 24/02/1888 concernant la dépense accordée pour l'acquisition des collections scientifiques au collège. Photographie couleur. 20 cm x 30 cm.

3756 Ecole du Bastion. Façade. Sortie des élèves. Reproduction de carte postale (cliché H. Graille). Photographie noir et blanc. 20 cm x 30 cm.

3757 P. 102. Petit séminaire de Carcassonne, salle de dessin. Reproduction de carte postale. Photographie noir et blanc. 20 cm x 30 cm.

3758 P. 122. Dortoir du collège de jeunes filles à Carcassonne. Collection particulière F. Vergé. Reproduction de carte postale. Photographie noir et blanc. 20 cm x 30 cm.

3759 Ecole Sainte Gracieuse à Carcassonne (1906-1907). Réfectoire des grands. Reproduction de la carte postale. Photographie noir et blanc. 20 cm x 30 cm.

3760 Pensionnat Jeanne d'Arc à Carcassonne, l'entrée. Reproduction de carte postale (Cl. M. Jordy). Photographie noir et blanc. 20 cm x 30 cm.

3761 Pensionnat Jeanne d'Arc à Carcassonne, le réfectoire. Reproduction de carte postale (Cl. M. Jordy). Photographie noir et blanc. 20 cm x 30 cm.

2 Fi 3762 Lagrasse. Première page du livre de la confrérie du Saint-Sacrement de l'église paroissiale Saint-Michel de Lagrasse, 1547. Photographie noir et blanc sur support cartonné. 13 cm x 18 cm. 1998

2 Fi 3763 Carcassonne-Limoux. Acte du prieur provincial des frères prêcheurs de la province de Toulouse, réglant les litiges existants entre les frères du couvent de Carcassonne et ceux du nouveau couvent de Limoux, 1325. Photographie noir et blanc sur support cartonné. 13 cm x 18 cm. 1998

2 Fi 3764 Trois arcs en plein cintre. Dessin à deux couleurs. Origine et représentation inconnues. Annotation : "Echelle de quatre cannes et demy". 19 cm x 24 cm. 1998

2 Fi 3765-4507 Exposition organisée par les Archives départementales de l'Aude "Les rugbys dans l'Aude. Des origines à 1980". 1998

3765 Rugby Club Carcassonnais, équipe 1930. Collection mairie de Berriac. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2357.

3766 Stade Olympique Carcassonnais, équipe 1934-1935. Collection mairie de Berriac. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2358.

3767 Stade Olympique Carcassonnais, équipe 1933-1934. Collection mairie de Berriac. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2359.

3768 Stade Olympique Carcassonnais, équipe 1933-1934. Collection mairie de Berriac. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2360.

3769-3775 Association Sportive Carcassonne XIII, supporters, 1965-1966. Collection M. Jean-François Saïsset. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2361-2367.

3776 Association Sportive Carcassonne, équipe 1909. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2368.

3777 Association Sportive Carcassonne, équipe 1925. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2369.

3778 Rugby Club Carcassonnais, équipe 1925-1926. Annuaire de l'Amicale des ex-rubymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2370.

3779 Association Sportive Carcassonne, équipe 1934-1935. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2371.

3780 Association Sportive Carcassonne, juniors 1943-1944. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2372.

3781 Union Sportive Carcassonne XV, équipe 1949-1950. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2373.

3782 Association Sportive Carcassonne XIII, équipe 1945-1946. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2374.

3783 Association Sportive Carcassonne XIII, équipe 1957-1958. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2375.

3784 **S**tade de la Pépinière à Carcassonne, grandes tribunes, 1950. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2376.

3785 Association Sportive Carcassonne, équipe II 1936-1937. Calendrier de l'Association Sportive Carcassonne (Archives départementales de l'Aude, 966 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2377.

3786 **S**élection Languedoc-Roussillon, équipe 1936-1937. Calendrier de l'Association Sportive Carcassonne (Archives départementales de l'Aude, 966 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2378.

3787 Association Sportive Carcassonne, équipe junior 1938-1939. Calendrier de l'Association Sportive Carcassonne (Archives départementales de l'Aude, 966 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2379.

3788 Union Sportive Carcassonne, équipe 1965, calendrier de l'Union Sportive Carcassonne. Collection mairie de Berriac. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2380.

3789 Association Sportive Carcassonne, équipe 1936-1937. Calendrier de l'Association Sportive Carcassonne (Archives départementales de l'Aude, 966 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2381.

3790 Association Sportive Carcassonne, équipe. Calendrier de l'Association Sportive Carcassonne (Archives départementales de l'Aude, 966 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2382.

3791 Union Sportive Carcassonne, équipe, 1965, calendrier de l'Union Sportive Carcassonne Collection mairie de Berriac. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2383.

3792 Match Limoux/Carcassonne au Stadium de Toulouse, fecas sur le stade, 1968. Cf. Bonnery (L.), *Le rugby à XIII*, 1986 (Archives départementales de l'Aude, D° 2451). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2384.

3793 Match de football engagé au bois de Boulogne entre collégiens anglais et français. Croquis, extrait de *L'Illustration*, 1890. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2385.

3794 La charge. Croquis, extrait de *L'Illustration*, 1890. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2386.

3795 La passe du ballon. Croquis, extrait de *L'Illustration*, 1890. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2387.

3796 Football Club Lézignan, équipe 1901-1902. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2388.

3797 Football Club Lézignan, équipe 1904-1905. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2389.

3798 Football Club Lézignan, équipe 1907-1908. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3Fi 2390.

3799 Football Club Lézignan, équipe 1914-1915. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi2391.

3800 Football Club Lézignan, équipe 1927-1928. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2392.

3801 Stade Lézignanais, équipe 1932-1933. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2393.

3802 Football Club Lézignan, équipe 1929. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. Négatif coté 3 Fi 2394.

3803 Football Club Lézignan, équipe 1929. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2395.

3804 Football Club Lézignan-Corbières XIII, équipe 1961-1962. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2396.

3805 Football Club Lézignan-Corbières XIII, équipe 1961-1962. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2397.

3806 Racing Club Narbonne, Jo Maso, 1974, Cf. Narbonne (P.), *Le rugby en orange et noir*, 1994 (Archives départementales de l'Aude, D° 1899). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2398.

3807 Racing Club Narbonne, Claude, Walter et Jean-Marie Spanghero, 1974. Cf. Nabonne (P.), *Le rugby en orange et noir*, 1994 (Archives départementales de l'Aude, D° 1899). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2399.

3808 Racing Club Narbonne, Claude, Walter et Jean-Marie Spanghero, 1974. Cf. Nabonne (P.), *Le rugby en orange et noir*, 1994 (Archives départementales de l'Aude, D° 1899). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2400.

3809 Football Club Lézignan, premier terrain de rugby. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2401.

3810 Edouard Ponsinet sous le maillot de l'équipe de France, 1951. Cf. Passamar (A.), *L'encyclopédie de Treize Magazine*, 1984. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2402.

3811-3812 Puig Aubert, 1951. Cf. Passamar (A.), *L'encyclopédie de Treize magazine*, 1984. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2403-2404.

3813 Gilbert Benausse. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2405.

3814 Football Club Lézignan, équipe 1928-1929. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2406.

3815 Football Club Lézignan, le cheval "Victoire", 1961. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975, (Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2407.

3816 Fernand Raynaud au Moulin, terrain du Football Club Lézignan, 1963. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2408.

3817 Football Club Lézignan, Hervé Mazard, Auckland, 1968. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2409.

3818 Football Club Lézignan, Gilbert Rouanet. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2410.

3819 Walter Spanghero, 1964. Collection Racing Club Narbonne-Méditerranée. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2411.

3820 Salsigne XIII, diplôme avec photo de l'équipe, 1948, 1949. Collection mairie de Salsigne. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2412.

3821 Walter Spanghero, Bram, 1965. Collection M. Spanghero. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2413.

3822 Football Club Lézignan, défilé des juniors devant la municipalité, 1942. Collection M. Cabannes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2414.

3823 Football Club Lézignan, défilé des juniors devant la municipalité, 1942. Collection M. Cabannes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2415.

3824-3825 Racing Club Narbonne, tribunes "fin des années 30". Collection P. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2416-2417.

3826 Racing Club Narbonne, première équipe, 1909. Collection P. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2418.

3827 Racing Club Narbonne, Jean Piquemal et Sergent Bec, fondateurs, 1909. Collection P. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2419.8

3828 Racing Club Narbonne, Jean Piquemal, fondateur, 1909. Collection P. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2420.

3829 Racing Club Narbonne, Sergent Bec, fondateur, 1909. Collection P. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2421.

3830-3831 Football Club Lézignan, équipes 1922 et 1929. Collection Football Club Lézignan. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2422-2423.

3832 Corbières XIII, équipe 1985. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2424.

3833 Association Sportive Carcassonne XIII, équipe 1944-1945, caricature. Collection J-F. Saïsset. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2425.

3834 Association Sportive Carcassonne XIII, équipe junior 1944, caricature. Collection G. Pastre. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2426.

3835-3837 Football Club Lézignan, licences, 1912, 1921. Collection M. Martinolles. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2427-2429.

3838 Football Club Lézignan, calendrier, 1923-1924. Collection M. Cabannes (Archives départementales de l'Aude, 967 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2430.

3839-3845 Racing Club Narbonne, phases de jeu, Sangalli et Maso, 1972. Collection F. Sangalli. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2431-2437.

3846-3855 Football Club Lézignan, calendrier 1923-1924 : M. Gayraud, président ; M. Boucabeille, capitaine ; joueurs : MM Pascarel, Domenech, Robert, Combes, Marty, Minguet, Poudou, Bonnaure, Boyer, Delors, Raynaud, Subra, Lary, Moins, Dussarat ; équipe deuxième. Collection M. Cabannes (Archives départementales de l'Aude, 967 PER). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2438-2447.

3856-3857 Rugby à XIII, finale du Championnat de France (Max Rousié) Limoux/Carcassonne, essai de Limoux, 1968, coupure de presse. Collection M. Bonnery. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2448-2449.

3858-3866 Phases de jeu commentées dans un but didactique (L'encyclopédie sportive). Collection M. Cabannes. Archives départementales de l'Aude. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 2450-2458.

3867 Max Rousié, match en 1935. Collection M. Cabannes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2459.

3868 Naissance de la Fédération Française de jeu à XIII (extrait du journal *Rugby Treize)*, 1948. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2460.

3869 Rugby à XIII, première ligne de l'équipe de France à l'entraînement avec Thierry Valéro. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2461.

3870 Rugby à XIII, H. Ratier, joueur de l'équipe de France. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif 3 Fi 2462.

3871 Limoux XIII, équipe de 1968. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2463.

3872 Rugby à XIII, supporters déguisés en mariés lors de la finale du Championnat de France XIII, Limoux-Carcassonne, 1968. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2464.

3873 Rugby à XIII, supporters sur la pelouse du stade lors de la finale du Championnat de France XIII, Limoux-Carcassonne, 1968. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2465.

3874 Rugby à XIII, Puig Aubert ballon au pied, 1955. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2466.

3875-3876 Limoux XIII, phases de jeu avec Louis Bonnery (n° 5), 1969. Collection M. Bonnery. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2467-2468.

3877 Rugby à XIII, M. Andrieu avec le ballon, 1967. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2469.

3878 Rugby à XIII, M. De Nadaï avec le ballon, 1967. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2470.

3879 Rugby à XIII, première ligne de l'équipe de France, en match, avec T. Valéro. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2471.

3880 Rugby à XIII, un joueur. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2472.

3881 Limoux XIII, juniors 1965. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2473.

3882 Rugby à XIII, billet pour le match de la finale du Championnat de France XIII, Limoux-Carcassonne, 1968. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2474.

3883 Carte de presse, 1919-1920. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2475.

3884-3907 Notre-Dame-du-Rugby à Larrivière dans les Landes, visite en compagnie de l'abbé Devert et du maire de la commune. Clichés Jean-Louis Bernad (Archives départementales de l'Aude).Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées 4 Fi 2660-2683.

3908-3911 Rugby à XV, phases de jeu de la finale du Championnat de France, Béziers-Narbonne, 1974. Collection Midi Olympique. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2476-2479.

3912-3929 Rugby à XV, phases de jeu, supporters, joueurs portant le bouclier de Brennus lors de la finale du Championnat de France, Narbonne-Montferrand, 1979. Collection Midi Olympique. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2480-2497.

3930 Rugby Olympique Castelnaudary, photo montage, 1969-1970. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2498.

3931 Rugby Olympique Castelnaudary, équipe seconde 1913-1914. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2499.

3932 Douzens Olympique, équipe 1948-1949. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2500.

3933 Rugby à XV, planche expliquant les fondamentaux du rugby. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2501.

3934-3935 Union Sportive Carcassonne, phases de jeu, 1967. Collection P. Conquet. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2502-2503.

3936 Union Sportive Carcassonne, présentation des joueurs par P. Conquet, capitaine de l'équipe, à M. Georges Guille, président du Conseil général de l'Aude, 1967. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2504.

3937 Pierre Conquet, 1965. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2505.

3938 Union Sportive Carcassonne, échange de fanions avec une équipe italienne, 1965. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2506.

3939 Union Sportive Carcassonne, équipe 1966. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2507.

3940 Union Sportive Carcassonne, phase de jeu, 1966. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2508.

3941 Union Sportive Carcassonne, équipe 1967. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2509.

3942 Claude Marti et Alex Engel, 1968. Collection C. Marti. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2510.

3943 Match Association Sportive Carcassonne et XIII Catalan, phase de jeu, 1950. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2511.

3944 Limoux XIII, supporters avec banderoles sur la pelouse du stade, 1985. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2512.

3945 Rugby à XIII, "tantine" Oustric. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2513.

3946 Rugby à XIII, M. Molinier, 1972. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2514.

3947 Football Club Lézignan, Roger Lacans. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2515.

3948 Rugby à XIII, mêlée. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2516.

3949 Rugby à XIII, plaquage en touche. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2517.

3950 Association Sportive Carcassonne XIII, équipe 1945-1946, photo montage. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2518.

3951 Association Sportive Carcassonne, caricature de Georges Pastre. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2519.

3952 Association Sportive Carcassonne XIII, 1944-1945, caricature de Georges Pastre. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2520.

3953 Association Sportive Carcassonne, équipe 1960-1961. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2521.

3954 Association Sportive Carcassonne, signatures des joueurs, 1960-1961. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2522.

3955 Association Sportive Carcassonne, équipe 1945. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2523.

3956 Association Sportive Carcassonne, Coupe Lord Derby, 1945, photo montage. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2524.

3957 Association Sportive Carcassonne, champion de France, 1945, photo montage. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2525.

3958 Rugby à XIII, Louis Bonnery, caricature de Mestre. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2526.

3959 Rugby à XIII, Ségura, caricature de Mestre. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2527.

3960 Félix Bergèse, caricature de Mestre. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2528.

3961 Rugby à XIII, sélection départementale, minimes, devant la Maison départementale des Sports, 1997. Collection Service des Sports, Conseil général. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2529.

3962 Rugby à XV, trois médailles de la Fédération Française de Rugby, champion du Languedoc ; international Allemagne (1929) ; finaliste du Championnat de France (1928). Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2636.

3963-3964 Rugby à XV, médaille finaliste du Championnat de France, recto et verso, 1928. Collection M. Cutzach. Photographies noirs et blancs. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées 4 Fi 2637-2638.

3965-3966 Rugby à XV, médaille d'international Allemagne, recto et verso, 1929. Collection M. Cutzach. Photographies noirs et blancs. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées 4 Fi 2639-2640.

3967 Rugby à XV, médaille champion du Languedoc, recto. Collection M. Cutzach. Photographies noirs et blancs. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées 4 Fi 2641.

3968-3970 Rugby à XV, licences de rugby d'Amédée Cutzach, 1932, 1933 et 1942. Collection M. Cutzach. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées 4 Fi 2642-2644.

3971-3972 Rugby à XV, Union Sportive Quillan, hymne, première page, partition et texte, 1929. Collection M. Cutzach. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées 4 Fi 2645-2646.

3973 Rugby à XV, invitation de l'Association pour le vin adressée à l'équipe de France, 1929. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2647.

3974 Rugby à XV, invitation de l'Irish Rugby Football Union en l'honneur du XV français, à l'occasion de la rencontre Irlande-France à Belfast, 1930. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2648.

3975-3976 Rugby à XV, Union Sportive Perpignan, deux menus d'un déjeuner offert aux champions de France, 1925. Collection M. Cutzach. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées 4 Fi 2649-2650.

3977 Rugby à XV, menu d'une brasserie de Strasbourg, réveillon 1928. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2651.

3978 Rugby à XV, menu du banquet offert à l'Union Sportive Quillan par l'Union Sportive Caussade, 1926. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2652.

3979 Rugby à XV, dîner offert par l'Irish Rugby Football Union en l'honneur de l'équipe de France à XV, le 25 janvier 1930 au Locksley Hall à Belfast, à l'occasion de la rencontre Irlande/France. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2653.

3980 Rugby à XV, menu d'un banquet en l'honneur des champions de France, s.d. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2654.

3981 Rugby à XV, menu d'un banquet offert aux champions de France quillanais par la ville de Limoux. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2655.

3982 Rugby à XV, billet d'entrée au match Irlande/France à Belfast, 1930. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2656.

3983 Rugby à XV, programme du match Toulouse/Quillan, 1930. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2657.

3984 Rugby à XV, dessous-de-plat fabriqué par Formica, 1963-1964. Collection M. Cutzach. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2658-2659.

3985 Rugby à XV, équipe de France, juniors 1949. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2530.

3986 Rugby à XV, équipe de France, 1951. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2531.

3987 Union Sportive Carcassonne, équipe, 1951. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2532.

3988 Association Sportive Carcassonne XIII, Jean Barthe et Félix Bergèse, 1959. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2533.

3989 Association Sportive Carcassonne XIII, Jean Barthe, Dufort et Aldo Quaglio. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2534.

3990 Rugby à XIII, équipe de France 1959. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2535.

3991 Saint-Gaudens XIII, équipe. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2536.

3992-3993 Equipe des lycéens de Toulouse, 1894-1895. Collection musée Paul Voivenel. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2537-2538.

3994-3995 Equipe première du Stade olympien des étudiants de Toulouse, 1899. Collection musée Paul Voivenel. photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2539-2540.

3996 Le rugby à la fin du XIXe siècle. Le capitaine de l'équipe anglaise, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2541.

3997 Le rugby à la fin du XIXe siècle. Le coup de pied franc, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2542.

3998 Le rugby à la fin du XIXe siècle. Un champion de l'équipe française, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2543.

3999 Le rugby à la fin du XIXe siècle. La mi-temps, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2544.

4000 Le rugby à la fin du XIXe siècle. Un blessé, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2545.

4001 Le rugby à la fin du XIXe siècle. Le coup de pied tombé, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2546.

4002 Le rugby à la fin du XIXe siècle. La charge, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2547.

4003 Le rugby à la fin du XIXe siècle. La passe du ballon, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2548.

4004 Val d'Orbieu XIII, équipe, 1980. Collection J-L. Bernad. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2549.

4005 Pierre de Coubertin (photographie extraite du *Grand Larousse*). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2550.

4006 William Webb Ellis. (Cf. Henry Garcia, *La fabuleuse histoire du rugby*, 1996). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2551.

4007-4008 Dessins : le kicking (coup de pied), hacking et tripping. [Cf. Lacouture (J.), *Voyous et gentlemen, une histoire du rugby*, Paris, 1993]. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2552-2553.

4009 Association Sportive Carcassonne XIII contre une équipe non identifiée, match au stade Albert Domec dans les années 50. Départ de Lolo Mazon. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2554.

4010 Association Sportive Carcassonne XIII contre une équipe non identifiée, années 50. Un plaquage sous le regard de Lolo Mazon. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2555.

4011 Rugby à XIII, charge de Jean Barthe lors de la finale de Championnat de France Limoux/Association Sportive Carcassonne, 1968. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2556.

4012 Racing Club Narbonne, équipe 1967. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2557.

4013 Championnat du Languedoc, phase de jeu Carcassonne/Béziers, 1925-1926. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2558.

4014 Championnat du Languedoc, phase de jeu Carcassonne/Narbonne à Quillan, 1924. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2559.

4015 Association Sportive Carcassonne, un joueur, 1924. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2560.

4016 Championnat de France, phase de jeu Carcassonne/Bordeaux, 1925 à Bordeaux. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2561.

4017 Match de sélection à Béziers, la tribune de la presse, 1925. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2562.

4018 Argeliers, phase de jeu, 1950. Collection M. Lamur. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2563.

4019-4027 Rugby à XV, bouclier du championnat du Languedoc gravé par Charles Brennus, 1924-1925. Collection Comité du Languedoc. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 2564-2572.

4028 Phase de jeu, football rugby, croquis. Collection Bibliothèque municipale. Photographie couleur (négatif coté 3 Fi 2573). 10 cm x 15 cm.

4029 Rugby à XV, carte schématique résumant les fondamentaux du rugby. Collection P. Conquet. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2574.

4030 Rugby à XIII, Comité départemental, minimes devant la Maison des Sports. Collection du Service des Sports du Conseil général. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2575.

4031-4032 Plaquage, croquis couleur (Cf. J. Lacouture, *Voyous et gentlemen : une histoire du rugby*, Paris, 1993). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2576-2577.

4033 Equipe parisienne, 1888 (Cf. J. Lacouture, *Voyous et gentlemen : une histoire du rugby*, Paris, 1993). Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2578.

4034 Coqs et ballon de rugby (Cf. J. Lacouture, *Voyous et gentlemen : une histoire du rugby*, Paris, 1993). Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2579.

4035-4036 Ballons de rugby. (Cf. J. Lacouture, *Voyous et gentlemen : une histoire du rugby*, Paris, 1993). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2580-2581.

4037-4039 Ballon du 1er test Australie-France. Tournée de l'équipe de France XIII en Australie, 1960. Collection J. Barthe. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2582-2584.

4040-4042 Ballon du 2ème test Afrique du Sud-France. Tournée de l'équipe de France XV en Afrique du Sud, 1958. Collection J. Barthe. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2585-2587.

4043-4044 Rugby à XV, mêlée, 1990. Collection Comité du Languedoc. Photographies noir et blanc. 10 cm x15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2588-2589.

4045 Rugby à XV, phase de jeu sous la pluie, 1990. Collection Comité du Languedoc. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2590.

4046 Rugby à XV, arrêt de jeu, 1990. Collection du Comité du Languedoc. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2591.

4047 Rugby à XV, trois générations de joueurs, 1990. Collection Comité du Languedoc. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2592.

4048 Rugby à XV, rassemblement de joueurs en cours de match, 1990. Collection Comité du Languedoc. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2593.

4049 Rugby à XV, joueur dans les vignes à Pouzols-Mailhac, 1990. Collection Comité du Languedoc. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2594.

4050 Jules Sauzède, maire de Carcassonne, 1908. Cf. *Annuaire de l'Aude.* Collection Archives départementales de l'Aude. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2595.

4051 Argeliers, phase de jeu, vers 1950. Collection M. Lamur. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2596.

4052 Touche, finale académique, Ecole Normale de Carcassonne face à la Faculté des Sciences de Montpellier au stade Cassayet à Narbonne, 1961. Collection A. Quillis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2597.

4053 Finale du championnat du Languedoc 2ème série, Coursan/Cuxac, arrêt de jeu, 1962. Collection A. Quilis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2598.

4054 Equipe de l'Ecole Normale de Carcassonne, 1961, 4ème année. Collection A. Quilis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2599.

4055 René Martinolles, Lucien Mias, 1962. Collection A. Quilis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2600.

4056 Championnat universitaire, quart de finale, équipe de l'Ecole Normale de Carcassonne face à la Faculté des Sciences de Montpellier, 1960. Collection A. Quilis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2601.

4057 Championnat de France universitaire, 3ème ligne en action, 1960. Collection A. Quilis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2602.

4058 Match France/Grande-Bretagne universitaire, entraîneur Jean Carrère, 1965 à Dax. Collection A. Quilis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2603.

4059 Rugby à XIII, équipe junior de l'Ecole Normale de Carcassonne. Collection A. Quilis. photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2604.

4060 Equipe du Pays de Galles, match Pays de Galles-France à Cardiff, 1925. Collection Mme Breithaupt. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2605.

4061 Sortie de mêlée, 1924. Collection Mme Breithaupt. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2606.

4062 Chaises de touche, 1924. Collection Mme Breithaupt. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2607.

4063 Plaquage, 1924. Collection Mme Breithaupt. Photographie noir et blanc (négatif coté 3 Fi 2608). 10 cm x 15 cm.

4064 Association Sportive Carcassonne, équipe 1924. Collection Mme Breithaupt. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2609.

4065 Association Sportive Carcassonne, photo montage, 1930. Collection Mme Breithaupt. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2610.

4066 Albert Domec en gilet de l'Association Sportive Carcassonne, 1925. Collection Mme Breithaupt. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2611.

4067-4068 Association Sportive Carcassonne, équipe de la finale de 1925. Collection Mme Breithaupt. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2612-2613.

4069 Racing Club Narbonne, équipe finaliste du Championnat de France, 1974. Collection Racing Club Narbonne Méditerrannée. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2614.

4070-4071 Racing Club Narbonne, l'équipe champion de France avec le bouclier de Brennus, 1979. Collection Racing Club Narbonne-Méditerranée. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 2615-2616.

4072 Racing Club Narbonne, équipe 1966. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2617.

4073-4074 Racing Club Narbonne, l'équipe champion de France en 1936. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2618-2619.

4075 Walter Spanghero, 1964. Collection Racing Club Narbonne-Méditerranée. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2620.

4076-4087 Notre-Dame-de-Rugby à Larrivière dans les Landes, visite en compagnie de l'abbé Devert, du maire de Larrivière, 1998. Clichés Jean-Louis Bernad (Archives départementales de l'Aude). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2621-2632.

4088 Paul Barrière, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2633.

4089 Edouard Ponsinet, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2634.

4090 Gilbert Benausse, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2635.

4091 Martin Martin, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2636.

4092 P. Pavanetto, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2637.

4093 Jacques Arino, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2638.

4094 Roger Guilhem, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2639.

4095 François Labazuy, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2640.

4096 Walter Spanghero, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2641.

4097 Germain Calbète, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2642.

4098 Louis Llari, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2643.

4099 Bernard Guilhem, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2644.

4100 Racing Club Narbonne, équipe, photo de presse, 1918. Collection M. Nunez. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2645.

4101 Racing Club Narbonne, photo montage, 1930. Collection M. Nunez. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2646.

4102 Caricatures représentant Aussenac, Azema et Faujere, joueurs du Racing Club Narbonne, s.d. Collection M. Nunez. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2647.

4103-4104 Racing Club Narbonne, deux équipes 1930-1931. Collection M. Nunez. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2648-2649.

4105 Racing Club Narbonne, équipe saison 1945. Collection M. Nunez. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2650.

4106 Racing Club Narbonne, banquet au domaine du "Petit Boutes", 1934. Collection M. Nunez. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2651.

4107 Racing Club Narbonne, banquet à Gruissan, 1932. Collection M. Nunez. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2652.

4108 Racing Club Narbonne, "3ème mi-temps" de la finale de 1936. Collection M. Pagès. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2653.

4109-4113 Racing Club Narbonne, phases de jeu, 1931-1934. Collection M. Pagès. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2654-2658.

4114 Francis Sénégas, soigneur de l'équipe, blessé après avoir sauté de son banc pour saluer un essai de son équipe, soigné par Jean Pagès, médecin du Racing Club Narbonne, vers 1970. Collection M. Pagès. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2659.

4115-4122 Notre-Dame-de-Rugby à Larrivière dans les Landes, visite en compagnie de l'abbé Devert et du maire de la commune, 1998. Clichés Jean-Louis Bernad (Archives départementales de l'Aude). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2660-2667.

4123-4141 Le bouclier de Brennus, alors détenu par le Stade Toulousain, champion de France, 1997. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2668-2686.

4142 Racing Club Narbonne, équipe I, 1930-1931. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2687.

4143 Racing Club Narbonne, équipe II, 1930-1931. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2688.

4144 Entrée du stade Cassayet à Narbonne. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2689.

4145 Racing Club Narbonne, équipe I, 1932-1933. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2690.

4146 Racing Club Narbonne, équipe I, 1969. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2691.

4147 Racing Club Narbonne, équipe I, 1963-1964. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2692.

4148 Racing Club Narbonne, Ferrero tape en touche, lors de la finale du Championnat de France de 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2693.

4149 Racing Club Narbonne, Sutra, Garrigue et Fabre sur le banc de touche lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2694. 998

4150 Racing Club Narbonne, passe de F. Sangalli lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2695.

4151 Racing Club Narbonne, joueurs avec le bouclier de Brennus, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2696.

4152-4158 Racing Club Narbonne, supporters à Paris, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2697-2703.

4159 Racing Club Narbonne, phase de jeu, C. Spanghero, Y. Malquier, A. Montlaur, Ponçot, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc (négatif coté 3 Fi 2704). 10 cm x 15 cm.

4160 Racing Club Narbonne, phase de jeu, Ponçot, Pariès, Codorniou, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2705.

4161 Racing Club Narbonne, Pariès tente un drop, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2706.

4162 Racing Club Narbonne, phase de jeu, F. Sangalli, Pariès, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2707.

4163 Racing Club Narbonne, phase de jeu, percée de Codorniou aboutissant à l'essai de Trallero, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2708.

4164 Racing Club Narbonne, phase de jeu, Malquier, Ponçot, Pariès, C. Spanghero, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2709.

4165 Racing Club Narbonne, équipe I, 1978-1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2710.

4166 Racing Club Narbonne, équipe juniors "Crabos", 1978-1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2711.

4167 Racing Club Narbonne, équipe minimes I, saison 1978-1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2712.

4168 Union Sportive Quillan, Eugène Ribère, capitaine de l'équipe, 1929. Cf. *Le miroir des Sports*. (Collection A. Cabannes). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2713.

4169 Football Club Lézignan, Arthur Boyer, capitaine de l'équipe, 1929. Cf. *Le Miroir des Sports*. (Collection A. Cabannes). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2714.

4170 Union Sportive Azille XIII, équipe 1948. collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2715.

4171 Union Sportive Quillan, équipe 1929. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2716.

4172 Union Sportive Quillan, équipe 1928. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2717.

4173 Finale Pau/Quillan à Toulouse, 1928. Les joueurs des équipes accueillent les aviateurs Costes et Le Brix avant le coup d'envoi. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2718.

4174 Match Agen/Quillan à Bordeaux, mi-temps. Les joueurs de Quillan récupèrent autour de leurs soigneurs et dirigeants, 1928. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2719.

4175 Match Agen/Quillan à Bordeaux, phase de jeu, 1928. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2720.

4176 Match Agen/Quillan à Bordeaux, fin du match. Les joueurs de Quillan portent en triomphe leur capitaine Eugène Ribère, 1928. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2721.

4177 Les supporters du Racing Club Narbonne, devant le café Ribère, siège du club, attendent le résultat de la finale, 1936. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2722.

4178-4181 Finale du championnat de France, Quillan/Lézignan à Toulouse, phases de jeu, 1929. Collection Mme Bonnes. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2723-2726.

4182 Eugène Ribère et un adversaire posent avec un dirigeant avant le match, s.d. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2727.

4183 Eugène Ribère discute avec un adversaire, s.d. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2728.

4184 Supporters accueillant l'équipe sur le balcon du café Ribère, siège du Racing Club Narbonne, 1936. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2729.

4185 Racing Club Narbonne, Walter Spanghero, G. Viard, J. Maso, A. Quilis, Claude Spanghero, Ros, Benacloï, G. Sutra et Jean Carrère, entraîneur, 1970-1971. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2730.

4186-4197 Finale du Championnat de France 1ère division Béziers/Racing Club Narbonne à Paris, phases de jeu, 1974. Collection M. Bouscarle. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2731-2742.

4198 Laurent Spanghero, phase de jeu, 1966. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2743.

4199 Jean-Marie, Walter, Guy et Claude Spanghero, 1973. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2744.

4200 Racing Club Narbonne, phase de jeu, touche. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2745.

4201-4202 Walter Spanghero avec le ballon, 1966. Collection M. Bouscarle. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2746-2747.

4203 Walter Spanghero plaqué, 1966. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2748.

4204 Sporting Club Narbonne, équipe 1924-1925. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2749.

4205 Racing Club Narbonne, équipe I, saison 1931-1932. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2750.

4206 Racing Club Narbonne, carte de photographe, s.d. Collection M. Bouscarle. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2751.

4207 Racing Club Narbonne, carte de membre d'Henri Bouscarle, 1944-1945. Collection M. Bouscarle. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2752.

4208 Racing Club Narbonne, carte du comité directeur d'Henri Bouscarle 1961-1962. Collection M. Bouscarle. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2753.

4209 Racing Club Narbonne, carte d'abonné d'Henri Bouscarle tribune centrale, 1972-1973. Collection M. Bouscarle. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2754.

4210 Racing Club Narbonne, carte de membre actif d'Henri Bouscarle, 1971-1972. Collection M. Bouscarle. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2755.

4211 Racing Club Narbonne, carte de membre actif d'Henri Bouscarle, 1973. Collection M. Bouscarle. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2756.

4212-4214 Mairie de Narbonne pavoisée en l'honneur des champions de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2757-3759.

4215 Paul Rossignol, joueur, licence, 1922 ; Paul Rossignol, arbitre régional, licence, 1936. Collection M. Bouscarle. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2760.

4216-4217 Eugène Ribère, portrait. Collection Mme Bonnes. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2761-2762.

4218-4219 Trophée de la ville de Narbonne offert à l'équipe championne de France, 1936. Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2763-2764.

4220-4221 Trophée offert par la Fédération Française de Rugby au Racing Club Narbonne, coupe de France, 1985. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2765-2766.

4222-4223 Trophée d'un match Racing Club Narbonne XV contre Sporting Club Limoux XIII, organisé par les A.O.C. du Languedoc, 1997. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographies couleur (négatifs cotés 3 Fi 2767-2768). 10 cm x 15 cm.

4224-4225 Ballon de rugby, 1960. Collection Musée de Sigean. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2769-2770.

4226-4228 Ballon de la finale de 1936, où le Racing Club Narbonne fut champion de France. Collection M. Nunez. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2771-2773.

4229-4233 Caps d'international d'Aimé Cassayet, 1919-1920. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2774-2778.

4234-4235 Sac de l'Association Sportive Carcassonne, 1950. Collection particulière. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2779-2780.

4236-4237 Crampons, pointes fer et casque d'Edouard Ponsinet, 1950-1960. Collection M. Ponsinet. Photographies couleur. cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2781-2782.

4238 Crampons, six pointes cuir cloutées, 1930. Collection Musée Paul Voivenel - Ariège. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2783.

4239 Crampons, six pointes cuir cloutées, 1950. Collection Musée Paul Voivenel - Ariège. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2784.

4240 Crampons, 1960, six pointes vissées sur bandes, 1950. Collection Musée Paul Voivenel - Ariège. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2785.

4241 Ballon de la finale du championnat de France de 1ère division, 1936 (collection M. Nunez) ; pompe à ballons (collection Musée Paul Voivenel - Ariège). Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2786.

4242-4245 Maillot d'un joueur anglais, 1925. Collection Mme Breithaupt. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2787-2790.

4246-4248 Limoux XIII, maillot n° 5 porté par L. Bonnery lors de la finale du Championnat de France 1968. Collection L. Bonnery. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2791-2793.

4249-4250 Racing Club Narbonne, maillot. Collection Musée Paul Voivenel - Ariège. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2794-2795.

4251-4252 Maillot Racing Club Narbonne, crampons anonymes. Collection Musée Paul Voivenel (Ariège). Chaussettes Racing Club Narbonne, portées par les talonneurs Brecchi (finale 1936) et Salettes (finale 1974). Collection J. Labau. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2796-2797.

4253 Albert Domec, caricature de Georges Pastre. Collection Mme Breithaupt. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2798.

4254-4255 Albert Domec, caricature de Dantoine. Collection Mme Breithaupt. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2799-2800.

4256-4257 Aimé Cassayet, portrait. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2801-2802.

4258 Racing Club Narbonne, équipe, 1934. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographie couleur d'après un original noir et blanc colorisé. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2803.

4259 Sigean, palmarès du club de rugby 1906-1985. Collection Musée de Sigean. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2804.

4260-4261 Trophée de la Fédération Française de Rugby offert à Eugène Ribère, 1928. Collection Mme Bonnes. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2805-2806.

4262 Match France/Irlande, 1928, tissu brodé. Collection Mme Bonnes. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2807.

4263 Les maillots des équipes de rugby de Sigean de 1906 à 1984, dessin de G. Pastre. Collection Musée de Sigean. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2808.

4264-4265 Bouclier d'automne, 1984. Collection Racing Club Narbonne-Méditerranée. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2809-2810.

4266 Union Sportive Quillan, équipe avec chapeaux, 1931. Collection M. Bonnet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2811.

4267 Racing Club Narbonne, Jo Maso et François Sangalli, phase de jeu, 1974. Collection D. Codorniou. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2812.

4268-4271 Jo Maso et Codorniou, joueurs de football, lors du jubilé Codorniou, 1987. Collection D. Codorniou. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2813-2816.

4272 Jo Maso, match opposant l'équipe de France au Pays de Galles. Collection D. Codorniou. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2817.

4273 François Sangalli et Didier Codorniou, 1979. Collection D. Codorniou. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2818.

4274 Match Racing Club Narbonne-Union Sportive des Arlequins Perpignanais, phase de jeu, Didier Codorniou a le ballon, 1991. Collection D. Codorniou. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2819.

4275 Racing Club Narbonne, phase de jeu. 1978. Collection D. Codorniou. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2820.

4276-4280 Didier Codorniou. Collection D. Codorniou. Photographies noir et blanc. Négatifs cotés 3 Fi 2821-2825. 1998. 10 cm x 15 cm.

4281 Racing Club Narbonne, phase de jeu. Pierre Mathias et Gérard Py. 1985. Collection D. Codorniou. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2826.

4282 Racing Club Narbonne, phase de jeu. Soutenu par tous les avants, Colomines va servir Ramon. 1986. Collection D. Codorniou. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2827.

4283-4284 Didier Codorniou. Collection D. Codorniou. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2828-2829.

4285 Club Olympique Sigean, équipe, 1954. Collection Musée de Sigean. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2830.

4286 Club Olympique Sigean, équipe 1973. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2831.

4287 Club Olympique Sigean, équipe 1963. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2832.

4288 Club Olympique Sigean, équipe 1953. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2833.

4289 Club Olympique Sigean, équipe 1934. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2834.

4290 Club Olympique Sigean, équipe 1922. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2835.

4291 Philippe Struxiano, joueur du Stade Toulousain. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2836.

4292 François Borde (avec béret) et Adolphe Jauréguy. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2837.

4293 Jean Sébédio. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2838.

4294 Sporting Club Sigean, équipe 1906. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2839.

4295 Walter Spanghero, finale du championnat de France 1974. Collection P. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2840.

4296 Finale du championnat de France en 1925 Association Sportive Carcassonne/Union Sportive Perpignan, à Narbonne (match rejoué), phase de jeu. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2841.

4297 Finale du championnat de France en 1925 Association Sportive Carcassonne/Union Sportive Perpignan, à Toulouse (premier match), phase de jeu. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2842.

4298 Match Association Sportive Carcassonne/Racing Club Narbonne, phase de jeu, 1912. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2843.

4299 La tombe de William Webb Ellis à Menton. Collection Archives départementales des Alpes-Maritimes, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2844.

4300-4301 Rugby Olympique Castelnaudary, équipe championne de France de 3ème division, 1973-1974. Collection M. Giral. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2845-2846.

4302 Rugby Olympique Castelnaudary, photographie montage humoristique, 1973-1974. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2847.

4303 Rugby Olympique Castelnaudary, licence d'Etienne Lasserre, joueur, 1933. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2848.

4304 Rugby Olympique Castelnaudary, équipe 1939. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2849.

4305 Rugby Olympique Castelnaudary, équipe 1946. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2850.

4306 Rugby Olympique Castelnaudary, équipe 1947. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2851.

4307 Rugby Olympique Castelnaudary, équipe 1948. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2852.

4308 Rugby Olympique Castelnaudary, équipe 1949. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2853.

4309 Rugby Olympique Castelnaudary, les Spanghero sur le terrain de Bram, 1993. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2854.

4310 Rugby Olympique Castelnaudary, Etienne Bergès et Jean Mistler, 1940. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2855.

4311 Rugby Olympique Castelnaudary, Etienne Bergès, 1980. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2856.

4312 Rugby Olympique Castelnaudary, René Barrau et Etienne Bergès. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2857.

4313 Rugby Olympique Castelnaudary, Etienne Bergès (agrandissement de la photographie précédente). Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2858.

4314 Rugby Olympique Castelnaudary, René Ambruster, phase de jeu, 1959. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2859.

4315 Rugby Olympique Castelnaudary, les six frères Spanghero, 1978. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2860.

4316 Michel Briol, phase de jeu, 1975. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2861.

4317 René Barrau, Walter Spanghero et Jo Maso à Castelnaudary, au retour de la tournée en Afrique du Sud, 1971. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2862.

4318 Jean-François Gourragne. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2863.

4319 Rugby Olympique Castelnaudary, départ des supporters pour la finale, 1974. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2864.

4320 Match de sélection à Béziers, la tribune de presse, 1925. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2865.

4321-4322 Racing Club Narbonne, médaille commémorative du titre du champion de France Excellence 1936. Avers (2 Fi 4321) et revers (2 Fi 4322). Collection Mme Bonnes. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2866-2867.

4323 Médaille commémorative de la sélection d'Eugène Ribère pour France-Irlande 1924. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2868.

4324 Médaille commémorative du titre de champion de France 1ère série, Union Sportive Perpignan, 1925. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2869.

4325 Médaille commémorative offerte par la Fédération Française de Rugby aux joueurs de l'Union Sportive Quillan, finalistes du championnat de France 1928. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2870.

4326 Médaille commémorative offerte par la Fédération Française de Rugby aux joueurs de l'Union Sportive Perpignan, finalistes du championnat de France 1926. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2871.

4327 Médaille commémorative offerte aux joueurs de l'équipe du 502ème Régiment de chasseurs, champions de France militaires 1923. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2872.

4328 Médaille commémorative offerte par la ville de Perpignan aux joueurs de l'Union Sportive Perpignan, champions de France 1925. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2873.

4329 Médaille commémorative offerte par la Fédération Française de Rugby aux joueurs de l'Union Sportive Quillan, champions de France excellence 1929.

Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2874.

4330 Médaille commémorative offerte par la Fédération Française de Rugby aux joueurs de l'Union Sportive Quillan, finalistes du championnat de France excellence 1930. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2875.

4331 Médaille commémorative offerte par la Fédération Française de Rugby aux joueurs de l'équipe de l'armée française ayant affronté l'équipe de l'armée britannique, 1923. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2876.

4332-4333 Football Club Lézignan XIII, une charge de Michel Maïque, match Pia-Football Club Lézignan, 1979. Collection M. Maïque. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2877-2878.

4334-4335 Football Club Lézignan XIII, départ de Michel Maïque derrière la mêlée lors du match Avignon-Football Club Lézignan, 1979. Collection M. Maïque. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2879-2880.

4336 Football Club Lézignan XIII, Michel Maïque plaqué lors du match Avignon-Football Club Lézignan, 1979. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2881.

4337 Football Club Lézignan XIII. 3 internationaux juniors du club en 1967 : Michel Maïque, A. Abadie, Richard Alonso. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2882.

4338 Football Club Lézignan XIII. Au stade du Moulin, Michel Maïque prend deux adversaires à contre-pied. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2883.

4339 Football Club Lézignan XIII, finale de la Coupe de France 1978 (XIII Catalan-Football Club Lézignan). A la fin du match, Michel Maïque serre la main de l'arrière catalan victorieux. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2884.

4340 Football Club Lézignan XIII, Michel Maïque effectue une passe croisée pour V. Molina. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2885.

4341 Football Club Lézignan XIII, match Football Club Lézignan-Association Sportive Carcassonne au stade du Moulin. Une percée de Michel Maïque poursuivi par S. Esteban. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2886.

4342 Football Club Lézignan XIII. Au stade du Moulin, Michel Maïque lance Dadou Quintilla. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2887.

4343 Football Club Lézignan XIII. Michel Maïque plaqué par trois adversaires. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2888.

4344 Match France XIII-Pays de Galles XIII, le 4 février 1979 à Narbonne. Michel Maïque lance un partenaire. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2889.

4345 L'équipe de France de rugby à XIII, champion du monde 1952-1953. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2890.

4346 Puig Aubert place son ballon avant de tirer au but. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2891.

4347 La foule carcassonnaise massée devant le magasin de sport de Puig Aubert admire les trophées ramenés d'Australie, 1951. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2892.

4348 Match Association Sportive Carcassonne XIII contre S.O. Avignon à Carcassonne, 1946. Jean Poch marque un essai. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2893.

4349 Match de l'Association Sportive Carcassonne XIII contre le XIII Catalan, 1951. Une attaque carcassonnaise. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2894.

4350 Puig Aubert capitaine du XIII Catalan, représentant du chocolat Cantaloup-Catala, 1956. Photographie publicitaire. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2895.

4351 Puig Aubert capitaine du XIII Catalan, représentant du chocolat Cantaloup-Catala chez un confiseur, 1957. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2896.

4352 Carte publicitaire du chocolat Cantaloup-Catala, Puig Aubert capitaine du XIII Catalan, champion de France saison 1956-1957 et représentant du chocolat. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2897.

4353 Puig Aubert à l'heure de l'apéritif dans les années 50. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2898.

4354-4355 Mi-temps d'un match de l'Association Sportive Carcassonne XIII, 1946. Les joueurs rassemblés autour de Jean Poch et de Puig Aubert. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2899-2900.

4356 Puig Aubert jonglant avec des bouteilles d'apéritif dans les années 50. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2901. 1998

4357 Entraînement de l'équipe de France de rugby à XIII à Sanary en avril 1948. Puig Aubert se désaltère à une fontaine. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2902.

4358 Tournée de l'équipe de France de rugby à XIII en Australie 1951. Puig Aubert présente une porte-cigarettes original à ses coéquipiers. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2903.

4359 Puig Aubert. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2904.

4360 Bar "chez Félix", siège de l'Association Sportive Carcassonne XIII, des joueurs autour du bar (Puig Aubert, Jean Poch, Félix Bergèse, Martin Martin), 1947. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2905.

4361 Puig Aubert buteur dans les années 50. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2906.

4362 Equipe de Carcassonne-Saint-Jacques XIII, entraînée par Puig Aubert 1977. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2907.

4363 Puig Aubert joue à la pétanque. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2908.

4364 Puig Aubert s'entraîne à buter. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2909.

4365 Racing Club Narbonne, carte de membre actif 1912-1913. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2910.

4366 Racing Club Narbonne, licence saison 1913-1914. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2911.

4367 Carte d'abonnement Racing Club Narbonne, saison 1913-1914. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2912.

4368 Licence Narbonne Employés Club saison 1915-1916. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2913.

4369 Narbonne Employés Club, équipe 1914-1915. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2914.

4370 Racing Club Narbonne équipe B, 1920. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2915.

4371 Racing Club Narbonne équipe réserve, finale à Bordeaux contre le Stade Toulousain, 1924. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2916.

4372 Puig Aubert, Max Rousié, 1957. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2917.

4373 Racing Club Narbonne et sélection du Languedoc 1957, présentation des équipes. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2918.

4374 Racing Club Narbonne, tournée en Roumanie, 1937. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2919.

4375 Racing Club Narbonne, équipe 1937. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2920.

4376 Equipe française de rugby à XIII, tournée en Australie 1951. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2921.

4377 Edouard Ponsinet, junior. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2922.

4378 Racing Club Narbonne 1936, supporters et joueurs. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2923.

4379 Anciens du Racing Club Narbonne, champions de France en 1936, années 70. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2924.

4380 Racing Club Narbonne, photographie lors d'une réception officielle, 1936. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2925.

4381 Racing Club Narbonne, tournée en Roumanie 1937, phase de jeu. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2926.

4382 Racing Club Narbonne, équipe championne de France 1936. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2927.

4383 Félix Bergèse, caricature de R. Mestre. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2928.

4384 Equipe de Rieux-Minervois, 1947. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2929.

4385 Equipe Association Sportive Carcassonne, équipe 1965-1966. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2930.

4386 Equipe Association Sportive Carcassonne, équipe vainqueur de la coupe de France, 1960-1961. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2931.

4387 Match France/Irlande 1928, l'équipe de France. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2932.

4388 Association Sportive Carcassonne XV, équipe 1944. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2933.

4389 Equipe de France opposée à Toulon, champion de France, 1932 (Ribère capitaine). Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2934.

4390 Racing Club Narbonne, équipe de la finale du championnat de France, 1931-1932. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2935.

4391 Union Sportive Quillan, équipe de 1927. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2936.

4392 Union Sportive Quillan, équipe de 1928. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2937.

4393 Match Union Sportive Perpignan-Union Sportive Quillan, organisé au profit des héritiers de Gaston Rivière en 1927. Les équipes et les dirigeants réunis pour la photographie d'avant-match. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2938.

4394 Mtch Union Sportive Quillan-Carmaux, organisé le 29 mai 1927 au profit des héritiers de Gaston Rivière. Les équipes réunies avant le match. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2939.

4395 Union Sportive Quillan, équipe du 24 septembre 1928. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2940.

4396 Match Toulouse O.E.C-Union Sportive Quillan, saison 1926-1927, l'équipe de l'Union Sportive Quillan. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2941.

4397 Union Sportive Quillan, équipiers et dirigeants posent avec leurs adversaires avant le début du match. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2942.

4398 Union Sportive Quillan, l'équipe finaliste du championnat de France 1928. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2943.

4399 Union Sportive Quillan, équipe de joueurs portant chapeaux, 1931. Collection M. Bonnet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2944.

4400 Finale du championnat de France en 1928, Pau-Union Sportive Quillan à Bordeaux. Phase de jeu. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2945.

4401-4402 Finale du championnat de France en 1929, Football Club Lézignan-Union Sportive Quillan à Toulouse. Phases de jeu. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2946-2947.

4403 Un match à Quillan à la fin des années 20. Phase de jeu : Bonnet déborde un adversaire. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2948.

4404 Finale du championnat de France en 1929, Football Club Lézignan-Union Sportive Quillan à Toulouse. Phase de jeu. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2949.

4405 Pour le cinquantenaire de la finale du championnat de France de 1929 opposant deux équipes audoises, les survivants lézignanais et quillanais rassemblés devant le restaurant "Le Tournedos" à Lézignan, 1979. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2950.

4406 Menu du banquet offert aux joueurs de Quillan, champions de France le 21 juillet 1929 à Limoux. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2951.

4407 Plaquette souvenir *"50 ans après Quillan-Lézignan. Souvenir de la finale du championnat de France de rugby 1929"*. Noces d'or du match (page de garde). Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2952.

4408 Menu du banquet offert le 3 juin 1979 en l'honneur des survivants de la finale du championnat de France de 1929 Football Club Lézignan-Union Sportive Quillan. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2953.

4409 -4410 Plaquette souvenir *"50 ans après Quillan-Lézignan. Souvenir de la finale du championnat de France de rugby 1929"*. Noces d'or du match (plaquette entière). Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2954-2955.

4411-4412 Hymne à l'Union Sportive Quillanaise, paroles et musique d'Eugène Renoux-Barès, partition. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2956-2957.

4413 Finale du championnat de France 1925, Union Sportive Perpignan-Association Sportive Carcassonne à Toulouse. Phase de jeu. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2958.

4414 Association Sportive Carcassonne XV-Stade Bordelais 1925, match de poule de 3. Une touche. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2959.

4415 Match Association Sportive Carcassonne XV-Bordeaux Etudiants Club 1924. Un départ après une mêlée. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2960.

4416 Match Association Sportive Carcassonne XV-Racing Club Narbonne 1925. Une phase de jeu. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2961.

4417 Match France XIII-Australie en 1951. Ponsinet propose à un adversaire d'échanger son maillot à la fin du match. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.

4418 L'équipe junior de l'Association Sportive Carcassonne XV 1943. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.

4419 Association Sportive Carcassonne XIII. Phase de jeu du début des années 50 : Ponsinet fixe un adversaire. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.

4420 Union Sportive Quillan. Equipe championne de France de 3ème série, 1922. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.

4421 Football Club Lézignan XIII. Un départ de Michel Maïque derrière sa mêlée, 1978. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2966.

4422 Football Club Lézignan XIII, équipe de 1979. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2967.

4423-4424 Sélection du Languedoc de rugby à XV avant le départ pour une tournée. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2968-2969.

4425-4436 Le stade Albert Domec à Carcassonne en 1998. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm.

- 4425 La pelouse. Négatif coté 3 Fi 2970.
- 4426-4428 Gradins et tribunes. Négatifs cotés 3 Fi 2971-2973.
- 4429 Les pesages. Négatif coté 3 Fi 2974.
- 4430 La pelouse. Négatif coté 3 Fi 2975.
- 4431-4432 Les vestiaires. Négatifs cotés 3 Fi 2976-2977.
- 4433 Les douches. Négatif coté 3 Fi 2978.
- 4434-4435 Le portail d'entrée. Négatifs cotés 3 Fi 2979-2980.
- 4436 Un guichet. Négatif coté 3 Fi 2981.

4437-4442 Le stade J-C. Mazet à Carcassonne en 1998. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm.

- 4437-4439 Les vestiaires. Négatifs cotés 3 Fi 2982-2984.
- 4440-4441 Les douches. Négatifs cotés 3 Fi 2985-2986.
- 4442 Couloir d'accès aux vestiaires. Négatif coté 3 Fi 2987.

4443-4448 Le stade Albert Domec à Carcassonne en 1998. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2988-2989.

- 4443-4444 Les grandes tribunes. Négatifs cotés 3 Fi 2988-2989.
- 4445-4446 Panneaux d'affichage. Négatifs cotés 3 Fi 2990-2991.
- 4447-4448 Les virages. Négatifs cotés 3 Fi 2992-2993.

4449-4461 Visite de Jo Arbona, champion de France en 1936 avec le Racing Club Narbonne à l'exposition "Les rugbys dans l'Aude. Des origines à 1980" à Carcassonne. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2994-3006.

4462-4471 Trophée offert au Racing Club Narbonne par les commerçants narbonnais pour honorer le titre de champion de France de 1936 (utilisé pour l'affiche de l'exposition). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3007-3016.

4472-4473 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1964-1965. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3017-3018.

4474-4475 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1977-1978. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3019-3020.

4476 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1967-1968, champion du Languedoc 2ème série. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3021.

4477 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1960-1961, champion du Languedoc 2ème série. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3022.

4478 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1960. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3023.

4479 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1958, champion du Languedoc Honneur. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3024.

4480 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1924. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3025.

4481 Union Sportive Trèbes-Capendu XV, champion de l'Aude 3ème série, 1921. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3026.

4482-4483 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1923. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3027-3028.

4484 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1970, champion du Languedoc Honneur. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3029.

4485 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1972. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3030.

4486 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1956. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3031.

4487 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1955, champion du Languedoc 4ème série. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3032.

4488 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1944. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3033.

4489 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1953, champion du Languedoc et de France 4ème série. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3034.

4490-4491 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1938. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3035-3036.

4492-4493 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1940. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3037-3038.

4494 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1946. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3039.

4495-4496 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1942. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3040-3041.

4497 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1945. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3042.

4498-4499 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1947. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3043-3044.

4500 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1950-1951. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3045.

4501 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1935-1936. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3046.

4502 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1936-1937, champion de l'Aude 3ème série. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3047.

4503 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1946-1947. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3048.

4504-4505 Union Sportive Capendu, palmarès. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3049-3050.

4506-4507 Union Sportive Capendu, équipe de 1981, champion de France 3ème série. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3051-3052.

2 Fi 4508-4514 Cartulaire des privilèges de la ville de Limoux, XIVe-XVIe siècles. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (4 E 206/AA1). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives,* novembre 1998, n° 6. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3174-3180. 1998

2 Fi 4515-4519 Privilège concernant la forêt de Malet, 1288. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (4 E 206/AA17). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives,* novembre 1998, n° 6. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3181-3185. 1998

2 Fi 4520-4527 Registres de notaires (XVIIIe-XIXe siècles) sur les rayonnages des Archives départementales de l'Aude (sous-série 3 E). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives,* juillet 1998, n° 5. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3186-3193. 1998

2 Fi 4528-4529 Transaction passée entre l'abbé de Lagrasse et le recteur de Pézilla, 1303. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (H 177). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives,* juillet 1998, n° 5. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3194-3195. 1998

2 Fi 4530-4531 Quittance pour la somme de 280 francs reçus de l'abbé de Lagrasse, 1365. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (H 177). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives,* juillet 1998, n° 5. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3196-3197. 1998

2 Fi 4532-4533 Pièce de procédure concernant l'abbaye de Lagrasse, 1370. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (H 177). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives,* juillet 1998, n° 5. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3198-3199. 1998

2 Fi 4534-4535 Acte de vente fait par Bernard Bonet fils et Pierre Bonet père à Arnaud André, du lieu de Greffeil, concernant quatre pièces de terres, 1318. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (H 68). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3200-3201. 1998

2 Fi 4536-4540 Registre des actes notariés de Guillaume Etienne, notaire de l'Eglise de Narbonne, 1375-1390. Un des plus anciens registres notariés conservés aux Archives départementales de l'Aude (3 J 927). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives,* juillet 1998, n° 5. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3202-3206. 1998

2 Fi 4541-4543 Fanfare le "Réveil Lagrassien", 1926. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3207-3209. 1998

2 Fi 4544-4589 L'abbaye de Rieunette, commune de Ladern-sur-Lauquet : vues de l'extérieur et de l'intérieur. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3210-3256. 1998

2 Fi 4590-4600 Colloque "Traces de 14-18" organisé par les Archives départementales de l'Aude et l'association Les Audois du 25 au 27 avril 1996 : les intervenants, l'assistance, la librairie. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3257-3263. 1996

2 Fi 4601-4606 Villasavary, plan géométrique du terroir, XVIII^{e} siècle conservé aux Archives départementales de l'Aude (1 Fi 1142). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives,* novembre 1998, n° 6. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3268-3273. 1998

2 Fi 4607-4610 Publications concernant la ville de Castelnaudary : *Pots et inscriptions ; Bibliographies Lauragaises ; Castelnaudary notre ville,* conservées aux Archives départementales de l'Aude (D° 2505, C° 461, D° 2406). Clichés pris pour *la Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3281-3284. 1998

2 Fi 4611-4612 "Hommage au cassoulet", reproductions de cartes postales en noir et blanc conservées aux Archives départementales de l'Aude (2 Fi 3051). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3285-3286. 1998

2 Fi 4613 Camplong XV, équipe de rugby dans les années 1960. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3287-3288. 1998

2 Fi 4614-4615 Mines de Salsigne : vue d'ensemble du site, milieu XX^{e} siècle. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3289-3290. 1998

2 Fi 4616-4627 Prix Joseph Poux 1998 : cérémonie de remise des prix ayant eu lieu le 9 février 1999 dans les locaux du Conseil général de l'Aude à Carcassonne. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3291-3302. 1999

2 Fi 4628-4639 Josette Sauzède, Adrien Aitanti, Alexandre Fernandez et Benjamin Marty, nouvelles recrues des Archives départementales de l'Aude, année 1999. Clichés pris pour *la Lettre thématique de Perspectives "Les Archives"*, novembre 1999, n° 8. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs manquants. 1999

2 Fi 4640 Château de Puivert : vue aérienne prise vers l'est (49 km sud-ouest de Carcassonne), novembre 1955. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3315. 1999

2 Fi 4641 Le pays de Sault, aux environs d'Espezel : vue aérienne prise vers le sud-est (71 km sud-ouest de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3316. 1999

2 Fi 4642 Axat, les gorges Saint-Georges : vue aérienne prise vers le nord (46 km sud-sud-ouest de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3317. 1999

2 Fi 4643 Escouloubre, les gorges de l'Aude : vue aérienne prise vers le nord (81 km sud-sud-ouest de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3318. 1999

2 Fi 4644 Le col de Portel et le bassin de Quillan : vue aérienne prise vers l'est-sud-est (50 km sud-sud-ouest de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3319. 1999

2 Fi 4645 Narbonne, le centre de la ville et la cathédrale Saint-Just : vue aérienne prise vers le nord-ouest, octobre 1955. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3320. 1999

2 Fi 4646 Saint-Nazaire, le vignoble : vue aérienne prise vers le nord-est (12 km nord-ouest de Narbonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3321. 1999

2 Fi 4647 Le bassin de Camplong et la montagne d'Alaric : vue aérienne prise vers le nord-nord-est (30 km est-sud-est de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3322. 1999

2 Fi 4648 Le pic de Bugarach : vue aérienne prise vers le sud-est (55 km sud de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3323. 1999

2 Fi 4649 Donos, les Corbières septentrionales : vue aérienne (45 km est-sud-est de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3324. 1999

2 Fi 4650 Montferrand, le Seuil de Naurouze : vue aérienne prise vers le nord-ouest (12 km ouest-nord-ouest de Castelnaudary), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3325. 1999

2 Fi 4651 Villeneuve-la-Comptal : vue aérienne prise vers le sud-sud-est (4 km sud-sud-ouest de Castelnaudary), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3326. 1999

2 Fi 4652 Bram, un bourg circulaire : vue aérienne prise vers l'est (16 km est-sud-est de Castelnaudary, 20 km ouest-nord-ouest de Carcassonne), octobre 1956. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3327. 1999

2 Fi 4653 Trèbes, voies de communication et vignoble : vue aérienne prise vers l'ouest-nord-ouest (9 km est de Carcassonne, près de Fontiès), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3328. 1999

2 Fi 4654 Carcassonne, une ville bastide : vue aérienne prise vers le sud, septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3329. 1999

2 Fi 4655 Carcassonne, la Cité : vue aérienne prise vers le sud-ouest, septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3330. 1999

2 Fi 4656 Salsigne, ruines des châteaux de Lastours : vue aérienne prise vers le sud-est (17 km nord de Carcassonne), octobre 1955. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3331. 1999

2 Fi 4657 Salsigne, mine aurifère : vue aérienne (17 km nord de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3332. 1999

2 Fi 4658 Cabrespine, le Roc de l'Aigle : vue aérienne prise vers le nord (22 km nord-nord-est de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3333. 1999

2 Fi 4659 Saissac, le bassin du Lampy : vue aérienne prise vers le sud (29 km nord-ouest de Carcassonne), août 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3334. 1999

2 Fi 4660 Marcelin Albert : portrait en pied. Reproduction de carte postale noir et blanc dédicacée par Marcelin Albert. Collection privée de Mme Jackie Colon, à Argeliers. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3335. 1999

2 Fi 4661-4667 Argeliers. Reproductions de cartes postales noir et blanc (début XXe siècle). Collection privée de Mme Jackie Colon, à Argeliers. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3336-3342. 1999

4661 L'avenue du canal.
4662 Le port du canal.
4663 L'église.
4664 Le château.
4665 La mairie et l'église.
4666 L'avenue de Narbonne.
4667 L'école des garçons.

2 Fi 4668-4682 Carcassonne, la Cité. Reproductions de photographies et cartes postales conservées aux Archives départementales de l'Aude (sous-série 4T). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3343-3357. 1999

4668 Les lices habitées, vers 1880-1890 (4T71/Ph16). Négatif coté 3 Fi 3343.
4669 Le front oriental : la tour de la Vade, vers 1870-1875 (4T 73/Ph 41). Négatif coté 3 Fi 3344.
4670 Les lices basses, sous la tour du Trésau, vers 1880-1900 (4 T 74/Ph 30). Négatif coté 3 Fi 3345.
4671 Les lices hautes : la rue, vers 1909 (4 T 74/Ph 43). Négatif coté 3 Fi 3346.
4672 L'église Saint-Nazaire et Saint-Celse : façade sud et sacristie, 1863 (4T 73/Ph 78). Négatif coté 3 Fi 3347.
4673 Les lices hautes, vue du sud-est, 1891 (4 T 74/Ph 34). Négatif coté 3 Fi 3348.

4674 Vue générale : le front sud-sud-est, vers 1870-1879 (4 T 74/Ph 12). Négatif coté 3 Fi 3349.

4675-4676 Vues générales : le front nord-ouest, vers 1900-1910 (4 T 75/Ph 45-46). Négatifs cotés 3 Fi 3350-3351.

4677 Enceinte extérieure : tour du Moulin du Midi et tour Saint-Nazaire, vers 1930-1950. Dessin extrait d'un livre. Négatif coté 3 Fi 3352.

4678 Vue générale : le front sud-sud-est, vers 1870-1879 (4 T 74/Ph 12). Négatif coté 3 Fi 3353.

4679-4680 Vues générales : le front nord-ouest, vers 1900-1910 (4 T 75/Ph 45-46). Négatifs cotés 3 Fi 3354-3355.

4681 Enceinte extérieure : tour du Moulin du Midi et tour Saint-Nazaire, vers 1930-1950. Dessin extrait d'un livre. Négatif coté 3 Fi 3356.

4682 Vue générale : le front nord, vers 1910-1920 (4 T 75/Ph 40). Négatif coté 3 Fi 3357.

2 Fi 4683 Carcassonne, faubourg de la Trivalle : maison de Montmorency, rue Trivalle, vers 1910-1920. Reproduction de carte postale conservée aux Archives départementales de l'Aude (4 T 77/Ph 16). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3358. 1999

2 Fi 4684-4691 Carcassonne, la Cité. Reproductions de photographies et cartes postales conservées aux Archives départementales de l'Aude (sous-série 4T). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3359 à 3366. 1999

4684 Le buste de Jean-Pierre Cros-Mayrevieille, vers 1912-1913 (4 T 77/Ph 10). Négatif coté 3 Fi 3359.

4685 Portrait de Viollet-le-Duc, vers 1860 (4 T 74/Ph 58). Négatif coté 3 Fi 3360.

4686 Le château comtal : entrée et gardiens, vers 1865, (4 T 73/Ph 74). Négatif coté 3 Fi 3361.

4687 Tour du Moulin du Midi ; tour-porte Saint-Nazaire, côté sud de la cathédrale, vers 1890 (4 T 74/Ph 50). Négatif coté 3 Fi 3362.

4688 Enceinte extérieure de la Cité, la porte Narbonnaise, vers 1880-1885 (4 T 70/Ph 12). Négatif coté 3 Fi 3363.

4689 La porte d'Aude en cours de restauration, 1863 (4 T 73/Ph 17). Négatif coté 3 Fi 3364.

4690 La porte d'Aude avec "La Fransoun", vers 1900-1910 (4 T 74/Ph 53). Négatif coté 3 Fi 3365.

4691 Le Grand Puits et l'abbé Léopold Verguet, 1863 (4 T 73/Ph 91). Négatif coté 3 Fi 3366.

2 Fi 4692-4702 Maquette du nouveau bâtiment des Archives départementales de l'Aude, qui doit être construit sur le plateau de Grazailles à Carcassonne. Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, novembre 1998, n° 6, par M. Jacques Massios. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3367-3377. 1999

2 Fi 4703-4821 Exposition "Armand Barbès et la Révolution de 1848" réalisée par les Archives départementales de l'Aude et le Musée des Beaux-Arts de Carcassonne à Carcassonne de novembre 1998 à février 1999. Photographies noir et blanc et couleur de documents et d'objets. 10 cm x 15 cm. 1999

4703 Note confidentielle faisant savoir qu'Armand Barbès comptait sur la complicité du capitaine de la Garde Nationale pour faciliter la prise de l'hôtel de ville de Paris, 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC726, dossier 1). Négatif coté 3 Fi 3379.

4704 Pièce saisie le 13 mai sur Emile Maréchal décédé à l'hôpital Saint Louis, 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC 726 dossier 1). Négatif coté 3 Fi 3380.

4705 Interrogatoire de l'abbé Félicité Robert de Lamennais, 11 juin 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC726 dossier 1). Négatif coté 3 Fi 3381.

4706-4707 Rapport concernant la reconnaissance du nommé Barbès à l'hôpital Saint Louis à Paris, 13 mai 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC726 dossier 1). Négatifs cotés 3 Fi 3382-3383.

4708-4710 Inventaire de la malle d'Armand Barbès, 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC726 dossier 1). Négatifs cotés 3 Fi 3384-3386.

4711-4712 Arrêt de condamnation à mort prononcé par la Cour de Paris contre Armand Barbès, 12 juillet 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC814). Négatifs cotés 3 Fi 3387-3388.

4713 Etat des prêtres qui ont abdiqué leurs fonctions dans le district de Lagrasse, 23 mars 1794. Document conservé aux Archives nationales à Paris (AB^{xix}3324 d. 14). Négatif coté 3 Fi 3389.

4714-4715 Lettre de Basile Barbès au général Manuel Louis Ernouf, gouverneur de la Guadeloupe, 13 juillet 1814. Document conservé aux Archives nationales à Paris (185 AP 2). Négatifs cotés 3 Fi 3390-3391.

4716-4719 Lettres de Basile Auguste Barbès à Antoine Philippe, comte de Lardenoy, gouverneur de la Guadeloupe, 6 juin et 5 novembre 1817. Document conservé aux Archives nationales à Paris (AB^{XIX} 3359 d. 8). Négatifs cotés 3 Fi 3392-3395.

4720 Journal *Les Ecoles,* hebdomadaire publié à Paris, 28 février 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (BB^{24} 170-186 d. S. 2539). Négatif coté 3 Fi 3396.

4721-4722 Lettre du Procureur général du roi au garde des Sceaux, 18 mai 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (BB30 ...). Négatifs cotés 3 Fi 3397-3398.

4723-4725 Lettre de Rodolphe-Auguste Austen (ou Haostel ou Aoustel) avec traduction, 13 juillet 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC726, dossier 5). Négatifs cotés 3 Fi 3399-3401.

4726-4727 Réflexion d'un ouvrier tailleur sur la misère des ouvriers en général, la durée des journées de travail, le taux des salaires, les rapports actuellement établis entre les ouvriers et les maîtres d'ateliers, sur la nécessité des associations d'ouvriers, comme moyen d'améliorer leur condition, par *Grignon,* ouvrier tailleur, membre de la *Société des Droits de l'Homme,* s.d. [fin 1833]. Document conservé aux Archives nationales à Paris (AE V 82, n° 10). Négatifs cotés 3 Fi 3402-3403.

4728 Lettre de Basile Barbès au général Manuel Louis Ernouf, gouverneur de la Guadeloupe, 13 juillet 1814. Document conservé aux Archives nationales à Paris (185 AP 2). Négatif coté 3 Fi 3404.

4729-4732 Lettres de Basile Auguste Barbès à Antoine Philippe, comte de Lardenoy, gouverneur de la Guadeloupe, 6 juin et 5 novembre 1817. Document conservé aux Archives nationales à Paris (AB^{XIX} 3359 d. 8). Négatifs cotés 3 Fi 3405-3408.

4733 Histoire des journées de juin 1848, 1848. Archives de la Préfecture de Police de Paris (AA 428, pièce n° 598). Négatif coté 3 Fi 3409.

4734-4735 Etat des scellés composés d'armes, munitions, écrits saisis sur divers individus inculpés d'attentat contre la sûreté de l'Etat, mai 1839. Document conservé aux Archives de la Préfecture de Police de Paris (AA 425, pièce n° 233). Négatifs cotés 3 Fi 3410-3411.

4736 Procès-verbal dressé par la préfecture de police de Paris concernant Armand Barbès inculpé d'insurrection à main armée, 13 mai 1839. Document conservé aux Archives de la Préfecture de Police de Paris (E^{A} 27, dossier 10). Négatif coté 3 Fi 3412.

4737 Appel du préfet de police de Paris, Gabriel Delessert, à la Garde nationale, demandant des secours, 12 mai 1839. Document conservé au Musée de la Préfecture de Police de Paris. Négatif coté 3 Fi 3413.

4738-4741 Liste des victimes des événements des 12 et 13 mai 1839, 1839. Document conservé aux Archives de la Préfecture de Police de Paris (AA 425, pièces n° 21 à 26). Négatifs cotés 3 Fi 3414-3417.

4742 Reçu du dépôt au nom d'Armand Barbès lors de son internement à la préfecture de Police de Paris, 21 avril 1834. Document conservé aux Archives de la Préfecture de Police de Paris (E^{A}27, dossier 10). Négatif coté 3 Fi 3418.

4743-4744 Portrait de Victor Hugo par Pierre Jean David dit David d'Angers, 1828. Document conservé au Musée des Beaux-Arts d'Angers (inv. n° 838.9.9). Négatifs cotés 3 Fi 3419-3420.

4745-4746 Bonnet à poil et habit de grenadier de la Garde nationale, 1830-1845. Conservé au Musée de l'Armée, hôtel national des Invalides à Paris (inv. n° GB.06930.1482). Négatifs cotés 3 Fi 3421-3422.

4747-4748 Médaillon de Barbès à la prison de Nîmes par David d'Angers, 1844. Conservé au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne (inv. n° 48.14.703). Négatifs cotés 3 Fi 3423-3424.

4749 Portrait de Georges Sand. Lithographie (53 x 38 cm) conservée à Paris, Musée de la ville de Paris. Négatif coté 3 Fi 3425.

4750 Résultat d'une saisie au domicile de Just-Edouard Brazier : scellé renfermant sept paquets de matières propres à fabriquer de la poudre ; un poignard ; un paquet renfermant des morceaux de charbon de bois et un bout de tuyau en cuivre ; un buste en plâtre représentant Barbès ; fragments de papier gris, 1841. Documents et objets conservés aux Archives nationales à Paris (CC790). Négatif coté 3 Fi 3426.

4751 Pièce saisie le 13 mai sur Emile Maréchal décédé à l'hôpital Saint Louis, 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC 726 dossier 1). Négatif coté 3 Fi 3427.

4752 Etat des prêtres qui ont abdiqué leurs fonctions dans le district de Lagrasse, 23 mars 1794. Document conservé aux Archives nationales à Paris (AB^{xix}3324 d. 14). Négatif coté 3 Fi 3428.

4753-4757 Résultat d'une saisie au domicile de Just-Edouard Brazier : scellé renfermant sept paquets de matières propres à fabriquer de la poudre ; un poignard ; un paquet renfermant des morceaux de charbon de bois et un bout de tuyau en cuivre ; un buste en plâtre représentant Barbès ; fragments de papier gris, 1841. Documents et objets conservés aux Archives nationales à Paris (CC790). Négatifs cotés 3 Fi 3429-3433.

4758 Buste de Louis-Philippe par Dominique Félix Maggesi, 1835. Marbre conservé au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux (inv. n° 12.488). Négatif coté 3 Fi 3434.

4759-4760 Costume de Sorézien, 1968-1969. Collection particulière. Négatifs cotés 3 Fi 3435-3436.

4761 Portrait d'Alphonse Coste-Reboulh en tenue de Sorézien par Jean Jalabert, entre 1834 et 1837. Conservé au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne (inv. n° 893.2.433). Négatif coté 3 Fi 3437.

4762 Portrait de Lamennais par David d'Angers. 1831. Bronze conservé au Musée des Beaux-Arts d'Angers (inv. n° 10.67). Négatif coté 3 Fi 3438.

4763 Proclamation de la République de 1848, image d'Epinal. Document conservé au Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (inv. n° 70.3.29). Négatif coté 3 Fi 3439.

4764 *La Montagne*, s.d. [1848]. Lithographie conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, collection d'affiches. Négatif coté 3 Fi 3440.

4765 Portraits des membres du pouvoir exécutif, 1848. Négatif coté 3 Fi 3441.

4766 Allégorie de la République, anonyme, 1848. Huile sur toile conservée au Musée départemental de l'Oise, Beauvais (inv. n° 8.15). Négatif coté 3 Fi 3442.

4767 Buste d'Alphonse de Lamartine par Jean-Louis Brian. Marbre (56 x 29 x 24,5 cm) conservé au Musée Lamartine à Mâcon (inv. n° A. 355). Négatif coté 3 Fi 3443.

4768 *Adresse du gouvernement* provisoire réclamant l'adoption du drapeau rouge comme emblème de la République, s.d. [1848], Document conservé à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, collection d'affiches. *Bonnet Phrygien* conservé au Musée Paul Dupuy à Toulouse. Négatif coté 3 Fi 3444.

4769 Acte par lequel Louis-Marc Caussidière, délégué du gouvernement provisoire au département de la police, ordonne que les monuments publics arborent un drapeau bleu, rouge et blanc, 27 février 1848. Document conservé au Musée de la Préfecture de Police de Paris. Négatif coté 3 Fi 3445.

4770 Décret proclamant la mise en arrestation des citoyens Courtais et Barbès, 15 mai 1848. Affiche conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, collection d'affiches. Négatif coté 3 Fi 3446.

4771 Communiqué de l'Assemblée dénonçant son envahissement par des factieux, 15 mai 1848. Affiche conservée à la Bibliothèque historique de Paris, collection d'affiches. Négatif coté 3 Fi 3447.

4772 Appel des émigrés polonais au peuple français, 24 mars 1848. Affiche conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. Négatif coté 3 Fi 3448.

4773-4774 Portrait de la princesse Clémentine par Franz Xaver Winterhalter, 1838. Huile sur toile (215 x 140 cm) conservée dans la collection *The Forbes Magazine*, château de Balleroy. Négatifs cotés 3 Fi 3449-3450.

4775-4776 Fers de ceinture de prisonnier, XIXe siècle. Conservés au Musée de la Préfecture de Police de Paris. Négatifs cotés 3 Fi 3451-3452.

4777-4778 Urne de vote, vers 1830-1848. Conservée au Musée d'Uzès. Négatifs cotés 3 Fi 3453-3454.

4779-4780 Têtes de pipe courte représentant Armand Barbès et Alexandre-Auguste Ledru-Rollin, première moitié du XIXe siècle. Objets conservés au Musée Carnavalet à Paris (inv. n° O.P. 236 et n° O.P. 53). Négatifs cotés 3 Fi 3455-3456.

4781 *La Liberté*, d'après David d'Angers, 1848. Bronze conservé au Musée des Beaux-Arts d'Angers (inv. n° 846.39). Négatifs cotés 3 Fi 3457.

4782 Shako et tunique de grenadier de la Garde nationale, 1848-1852. Conservés au Musée de l'Armée, hôtel national des Invalides à Paris (inv. n° GB. 2878.3011). Négatif coté 3 Fi 3458.

4783 Portrait de Kossuth, XIXe siècle. Lithographie signée Miné, conservée à la Bibliothèque polonaise de Paris, Musée Adam Mickiewicz. Négatif coté 3 Fi 3459.

4784 *Les accusés du 15 mai 1848*, s.d. [1849]. Lithographie, (42,5 x 30 cm) conservée aux Archives départementales du Cher (11 Fi 2). Négatif coté 3 Fi 3460.

4785 Portrait de Louis Blanc, s.d. Estampe conservée à la Bibliothèque nationale à Paris, Cabinet des estampes, N2 vol. 168 (D 092 035). Négatif coté 3 Fi 3461.

4786 Vue du Palais Jacques Cœur à Bourges en 1849. Huile sur toile (49 x 64 cm) de Léon Fleury conservée au Musée de Bourges. Négatif coté 3 Fi 3462.

4787-4789 Portrait de Napoléon III, copie d'après François Xaver Winterhalter, 1855. Huile sur toile (77,5 x 55 cm), conservée au Musée national du château, Compiègne (inv. n° imp. 610). Négatifs cotés 3 Fi 3463-3465.

4790-4791 *Le départ de Gambetta* par Gaspard Félix Tournachon dit Nadar. Huile sur toile (80 x 100 cm) conservée au Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, Paris (inv. n° 3652). Négatifs cotés 3 Fi 3466-3467.

4792 Départ de Léon Gambetta, ministre de l'Intérieur, en ballon (octobre 1870). Extrait de *La République illustrée*, par Gaspard Félix Tournachon dit Nadar, 1882 conservé au Musée Henri Martin à Cahors. Négatif coté 3 Fi 3468.

4793-4794 Lettre de Barbès à Nouguier, avocat à la cour de cassation et ancien camarade de collège de Barbès, s.d. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.205.95). Négatifs cotés 3 Fi 3469-3470.

4795 Lettre d'Armand Barbès à David d'Angers, s.d. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.205.96). Négatif coté 3 Fi 3471.

4796-4797 Lettre d'Armand Barbès à David d'Angers, 17 octobre 1847. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.205.97). Négatifs cotés 3 Fi 3472-3473.

4798-4800 Lettre d'Armand Barbès à Nouguier, 11 novembre 1845. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.205.98). Négatifs cotés 3 Fi 3474-3476.

4801-4803 Lettre d'Armand Barbès à David d'Angers, 2 avril 1846. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.205.99). Négatifs cotés 3 Fi 3477-3479.

4804-4805 Lettre d'Armand Barbès à David d'Angers, 18 septembre 1847. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.206.00). Négatifs cotés 3 Fi 3480-3481.

4806-4808 Lettre d'Armand Barbès à ?, 21 octobre 1847. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.206.01). Négatifs cotés 3 Fi 3482-3484.

4809 Lettre d'Armand Barbès à David d'Angers, 11 mars 1848. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.206.02). Négatif coté 3 Fi 3485.

4810-4811 Lettre d'Armand Barbès à Charles Lagrange, 30 janvier 1849. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.206.03). Négatifs cotés 3 Fi 3486-3487.

4812-4813 Lettre d'Armand Barbès à David d'Angers, 13 avril 1853. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.206.04). Négatifs cotés 3 Fi 3488-3489.

4814-4815 Lettre d'Armand Barbès à David d'Angers, 9 octobre 1853. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.206.05). Négatifs cotés 3 Fi 3490-3491.

4816-4818 Lettre d'Armand Barbès à Albert (?), 9 décembre 1869. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.205.06). Négatifs coté 3 Fi 3492-3494.

4819-4821 Lettre d'Armand Barbès à l'auteur du livre *"Comment l'esprit vient aux électeurs,"* XIX^{e} s. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.205.07). Négatifs cotés 3 Fi 3495-3497.

2 Fi 4822-4828 Cotes vacantes.

2 Fi 4829-4851 Carcassonne, la Cité. Reproductions de photographies et de cartes postales faites pour la réalisation de l'ouvrage *Mémoires en images. Carcassonne.* (éd. Alan Sutton, 2000). Photographies noir et blanc. 12,5 cm x 19 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1999

4829 Château comtal, utilisé comme caserne, vers 1905-1912.

4830 La Barbacane du château, début XXe siècle.

4831 Place de l'église Saint-Nazaire, aujourd'hui place Casimir Pont, vers 1905-1914.
4832 Le théâtre de la Cité, vers 1907-1909.
4833 L'Hôtel de la Cité : vue intérieure (un salon), vers 1910.
4834 Place de l'église Saint-Nazaire, aujourd'hui place Casimir Pont, le tour de l'âne, début XXe siècle.
4835 Place du Plô, le petit puits, début XXe siècle.
4836 Le tour de l'âne, le jour de la fête des saints Nazaire et Celse, le 28 juillet, début XXe siècle.
4837-4838 Les tours narbonnaises vues depuis la place Marcou, fontaine avec le buste de Théophile Marcou, début XXe siècle.
4839 L'aéroplane de Jules Védrines posé dans un champ non loin des tours narbonnaises, vers 1912.
4840 L'Hôtel de la Cité : vue extérieure, vers 1910-1914.
4841 L'entrée du château comtal, avec la reconstitution des hourds en bois, vers 1908-1912.
4842 La porte d'Aude avec, à l'arrière plan, le logis de l'Inquisition, début du XXe siècle.
4843-4844 La rue des Lices Hautes, vers 1880-1900.
4845 Place du Plô, le petit puits, début XXe siècle.
4846 Les tours narbonnaises : le pont-levis, début XX^{e} siècle.
4847 Le grand puits, fin XIX^{e} siècle-début XX^{e} siècle.
4848 La porte d'Aude avec "La Franço", début XXe siècle.
4849 Les premiers touristes dans la rue des Lices Hautes, 1880-1900.
4850 La tour Saint-Nazaire restaurée, vers 1900.
4851 Les percepteurs et receveurs de France, posant au pied de l'ancienne cathédrale Saint-Nazaire, début XXe siècle.

2 Fi 4852-4873 Sacramentaire de Moussoulens, vers 1100. Document conservé à l'évêché de Carcassonne. Tirages couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3108-3129. 1999

4852-4856 Graffitis et essais de plume, f° de garde, pleine page et détails.
4857 Chauve-souris, première page du calendrier, f° 3 r^{o}, détail.
4858 Première page du calendrier, f° 3 r°, pleine page.
4859 Lettre P, dialogue introductif de la préface, f° 8 v°, pleine page.
4860 *Vere Dignum*, f° 8 v°, détail.
4861-4862 Christ en majesté, f° 9 v°, pleine page et détail.
4863-4864 Cruxifixion, début de la prière du *Te Igitur*, f° 10 r°, pleine page et détail.
4865-4866 Début du temporal, lettrine E, f° 13 r°, pleine page et détail.
4867-4868 Lettrine C, f° 15 v°, pleine page et détail.
4869-4870 Messe de Pâques, lettrine D, f° 45 r°, pleine page et détail.
4871-4872 Messe de la Pentecôte, lettrine D, f° 52 v°, pleine page et détail.
4873 Messes du temps ordinaire, lettrine D, f° 55 r°, pleine page.

2 Fi 4874-4897 Exposition "Trésors d'enluminures en pays d'Aude, IX^{e}-XVI^{e} siècles" réalisée par les Archives départementales de l'Aude du 11 février au 1er avril 2000 à la Maison des Mémoires à Carcassonne : vues des panneaux et des vitrines, cérémonie de l'inauguration. Tirages couleur. 10 cm x 13 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3150-3173. 2000

2 Fi 4898 Sacramentaire de Moussoulens, vers 1100 : lettre P, dialogue introductif de la préface, f° 8 v°, pleine page. Agrandissement couleur de la photo 2 Fi 4859. 21 cm x 15 cm. Négatif coté 1999

2 Fi 4899-4908 Prix Joseph Poux 2000 : cérémonie de remise des prix dans les locaux du Conseil général de l'Aude à Carcassonne en février 2001. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3506-3515. 2001

2 Fi 4909-4922 Personnel des Archives départementales de l'Aude nouvellement recruté. Photographies prises pour *La Lettre thématique de Perspectives. Les Archives.* Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 2001

4909-4911 Delphine Marcelly. Négatifs cotés 3 Fi 3053-3055.
4912-4914 Benoît Lançon. Négatifs cotés 3 Fi 3056-3058.
4915-4917 Corinne Frontons. Négatifs cotés 3 Fi 3516-3518.
4918- 4920 Nathalie Beltrando et Dominique Saïsset. Négatifs cotés 3 Fi 3519-3521.
4921-4922 Corinne Frontons. Négatifs cotés 3 Fi 3522-3523.

2 Fi 4923-4935 Classe du patrimoine aux Archives départementales de l'Aude, rue Jean Bringer à Carcassonne : séances de travail. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés

2 Fi 4936-4942 Saint-Hilaire. Clichés pris pour La *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives,* mai 2001. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 2001

4936 Carte du canton extraite du *Cartulaire et archives des communes de l'ancien diocèse de Carcassonne*, par Alphonse Mahul (tome 5, 1867). Négatif coté 3 Fi 3524.
4937 Entrée du village, début XXe siècle. Carte postale, Archives départementales de l'Aude (F° 6). Négatif coté 3 Fi 3525.
4938 Le village, avenue de Carcassonne, début XXe siècle. Carte postale, Archives départementales de l'Aude (F° 6). Négatif coté 3 Fi 3526.
4939-4940 Le sarcophage représentant le martyre de saint Saturnin. Cartes postales, Archives départementales de l'Aude (F° 6). Négatifs cotés 3 Fi 3527-3528.
4941 Le village, début XXe siècle. Carte postale, Archives départementales de l'Aude (F° 6). Négatif coté 3 Fi 3529.
4942 La chaussée du moulin, début XXe siècle. Carte postale, Archives départementales de l'Aude (F° 6). Négatif coté 3 Fi 3530.

2 Fi 4943 Ladern-sur-Lauquet : l'avenue de Saint-Hilaire, début XXe siècle. Reproduction de carte postale, Archives départementales de l'Aude (F° 6). Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3531. 2001

2 Fi 4944 Pomas : le village. Reproduction de carte postale, Archives départementales de l'Aude (F° 6). Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3532. 2001

2 Fi 4945-4979 Pose de la première pierre du nouveau bâtiment des Archives départementales de l'Aude, plateau de Grazailles à Carcassonne : la cérémonie à l'extérieur, les discours au Conseil général. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3533-3567. 2001

2 Fi 4980-4984 Maquette du nouveau bâtiment des Archives départementales, plateau de Grazailles à Carcassonne. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3568-3572. 2001

2 Fi 4985 Jean-Louis Bernad, photographe aux Archives départementales de l'Aude, devant les locaux du Conseil général, plateau de Grazailles à Carcassonne. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3573. 2001

2 Fi 4986-4987 Le conditionnement des documents aux Archives départementales de l'Aude, rue Jean Bringer à Carcassonne, avant le déménagement prévu en 2002. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs 3 Fi 3574-3575. 2001

2 Fi 4988-4991 Personnel des Archives départementales de l'Aude nouvellement recruté. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3576-3579. 2001

4988-4989 Corinne Frontons.
4990-4991 Delphine Marcelly.

2 Fi 4992-4993 Prévention des feux de forêts, dessin d'enfant. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3589-3591. 2001

2 Fi 4994 Boutique "Aux vieux livres" à Carcassonne, rue Aimé Ramond, vers 1950. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. 2001

2 Fi 4995-5005 Exposition "Trois poètes audois dans la tourmente", organisée à Carcassonne par les Archives départementales de l'Aude, la Bibliothèque municipale de Carcassonne et le Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, avril 1994. Reproductions de documents exposés. Photographies et fac-similés noir et blanc. 1994

4995 Lettre de Venance Dougados adressée à l'accusateur public le 3 fructidor an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 309. 24 cm x 30 cm.

4996 Jugement condamnant Venance Dougados à mort, 24 nivôse an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 309. 4 feuillets. 24 cm x 30 cm.

4997 Lettre adressée par Venance Dougados à l'accusateur public le 23 fructidor an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 309. Trois feuillets, 24 cm x 30 cm.

4998 Lettre adressée par Venance Dougados depuis le Castillet à Perpignan à un citoyen le 21 août an I. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 309. 24 cm x 30 cm.

4999 Décret d'arrestation concernant Fabre d'Eglantine, soupçonné d'avoir participé à une conjuration, 6 germinal an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 342. 2 feuillets. 24 cm x 30 cm.

5000 Interrogatoire de Fabre d'Eglantine, 6 germinal an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 342. 1 feuillet. 24 cm x 30 cm.

5001 Questions posées aux jurés et réponses de ces derniers concernant Fabre d'Eglantine et les autres accusés, an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 342. 2 feuillets. 24 cm x 30 cm.

5002 Rapport fait à la Convention nationale par Fabre d'Eglantine au nom de la commission chargée de la confection du calendrier, 3 brumaire an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, C 277. 24 cm x 30 cm.

5003 Lettre adressée par Fabre d'Eglantine à Madame d'Eglantine, demeurant à Genève, 3 septembre 1783. Document conservé aux Archives nationales à Paris, ABXIX716b. 4 feuillets. 24 cm x 30 cm.

5004 *"Le délire de l'amour"*, texte de Fabre d'Eglantine, musique de Garat, s.d. Document conservé aux Archives nationales à Paris, ABXIX716d. 2 feuillets. 24 cm x 30 cm.

5005 Acte d'accusation dressé par Fouquier, accusateur public du Tribunal révolutionnaire de Paris à l'encontre d'André Chénier et autres, 6 thermidor an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 431 pl969 p.3. 2 feuillets. 24 cm x 30 cm.

2 Fi 5006-5009 Monastère de Notre-Dame d'Orient, commune de Laval-Roquecézière en Aveyron. Clichés pris pour l'exposition "Trois poètes audois dans la tourmente", organisée à Carcassonne par les Archives départementales de l'Aude, la Bibliothèque municipale de Carcassonne et le Musée des Beaux-Arts de Carcassonne en avril 1994. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1994

5006-5007 Vues générales.

5008-5009 Vue intérieure de la chapelle Saint-Sernin : le maître autel et la statue de la Vierge.

2 Fi 5010 François Dabeaux, député de l'Aude de 1857 à 1869. Photographie noir et blanc par Franck, Paris. Achat en 1997. 10,5 cm x 14 cm.
s.d. [XIX^{e} s.]

2 Fi 5011 Villalier, façade de la mairie-école avec le médaillon représentant Armand Barbès, vers 1980. Photographie couleur. 20 cm x 31 cm.
[v. 1980]

2 Fi 5012 Calvaire de Villanière (fin XV^{e} siècle), conservé au dépôt lapidaire du château comtal, à la Cité de Carcassonne. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. [v 1996]

2 Fi 5013-5014 Eglise Saint-Nazaire à Carcassonne : la chasse représentée sur les chapiteaux ornant le portail sud de la chapelle de Radulphe (fin XIII^{e} siècle). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. [v. 1996]

2 Fi 5015-5019 Carcassonne, ville basse : les vestiges de la fontaine qui ornait l'actuelle place Carnot avant la fontaine réalisée par Barata. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. [v. 1990]

2 Fi 5020-5023 Ginestas : armoiries figurant sur un autel de la chapelle du Calvaire. Photographies couleur par Bajard. 10 cm x 15 cm. [v. 1980]

2 Fi 5024-5027 Villalier : inscriptions sur pierre découvertes sur le pont, XVIIIe siècle. Photographies couleur. 8,5 cm x 10,5 cm. (Don de M. Alain Marcaillou, conseiller général). [v. 1998]

2 Fi 5028-5033 Cahier de rédactions des élèves de Tournissan, 1943. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 682. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3580-3585. 1998

2 Fi 5034 Documents extraits du fonds Albert Sarraut, conservé aux Archives départementales de l'Aude dans la sous-série 12 J. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3586. 1998

2 Fi 5035 Cahier de rédactions des élèves de Tournissan, 1943. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 682. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3587. 1998

2 Fi 5036-5056 Le Mont Saint-Michel. Clichés pris à l'occasion de l'exposition "Armand Barbès et la révolution de 1848", organisée à Carcassonne de novembre 1998 à février 1999. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1998

5036 La tour Périne.
5037-5038 Vues générales.
5039-5043 La tour Périne.
5044 Vue générale.
5045-5046 La grande roue monte-charge qui servit à l'évasion d'Armand Barbès et ses compagnons.
5047-5048 La galerie supérieure (dites Barbès) en haut de la Tour Périne.
5049-5052 Porte d'un cachot.
5053-5056 Le "poulain" de maçonnerie sur lequel glissait le traîneau tiré par la corde, actionnée par la grande roue et sur lequel on mettait les charges à monter.

2 Fi 5057 Spectacle médiéval *"Jean de trop"* au grand théâtre de la Cité à Carcassonne du 6 au 25 août 2000 (texte et mise en scène de Thierry Almon). Carte postale publicitaire. 10 cm x 15 cm. 2000

2 Fi 5058-5062 Chapelle Notre-Dame du Rugby à Larrivière-Saint-Avin, dans les Landes. Cartes postales couleur. 10 cm x 15 cm. [v. 1990]

5058 *La Vierge du rugby*, statue en bois par P. Lisse.
5059 Vue extérieure.
5060-5062 Vitraux.

2 Fi 5063-5069 Exposition "Les rugbys dans l'Aude. Des origines à 1980". Reproductions de cartes postales, de photographies et de dessins. 1998.

5063 Le Quinze Avenir Castelnaudarien : l'équipe avant la guerre 1914-1918. Reproduction de carte postale (collection particulière). Photographie noir et blanc (négatif coté 3 Fi 3505). 10 cm x 15 cm.
5064 Albert Domec. Reproduction de la caricature de Dantoine (collection Mme Breithaupt). Photographie couleur. 12,5 cm x 18,5 cm.
5065 Tombe de William Webb Ellis à Menton. Photographie noir et blanc (cliché J. Gargano, Archives départementales des Alpes-Maritimes). 12 cm x 18 cm.
5066 Equipe sélection XIII au château de Pennautier. Photographie couleur. 13 cm x 18,5 cm.
5067 Tuchan, équipe championne de France de 1ère série, 1997, au château de Villegly. Photographie couleur. 13,5 cm x 19,5 cm.
5068-5069 Challenge Oustric, phases de jeu de rugby à XIII. Photographies couleur. 13,5 cm x 19,5 cm.

2 Fi 5070 Carcassonne : vue panoramique de la Cité prise au nord-est. Carte postale noir et blanc. 14,5 cm x 28 cm. 1906

2 Fi 5071 Carcassonne : porte de l'ancienne chapelle des Jésuites, rue des Etudes. Photographie noir et blanc. 20 cm x 29 cm. s.d. [v. 1980]

2 Fi 5072 Exposition "Les rugbys dans l'Aude. Des origines à 1980" : Union Sportive Marseillette XIII, équipe championne de la Ligue du Midi, championne de France promotion 1950-1951. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1998

2 Fi 5073-5088 Carcassonne, la Cité et la ville basse. Reproductions de photographies et de cartes postales prises pour la réalisation de l'ouvrage *Mémoires en images. Carcassonne.* (éd. Alan Sutton, 2000) et conservées aux Archives départementales de l'Aude dans la sous-série 4T. Photographies noir et blanc. 10 cm x 13,5 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3762-3777. 1999

5073 La Cité vue depuis le pont vieux à Carcassonne. Archives départementales de l'Aude, 4 T 75. Négatif coté 3 Fi 3762.

5074 Maison dite "Maison de Montmorency", rue Trivalle à Carcassonne. Archives départementales de l'Aude, 4 T 77. Négatif coté 3 Fi 3763.

5075 Monument érigé à la mémoire de Jean-Pierre Cros-Mayrevieille à la Cité de Carcassonne. Archives départementales de l'Aude, 4 T 77. Négatif coté 3 Fi 3764.

5076 La basilique Saint-Nazaire, au premier plan l'emplacement du théâtre de plein air. Archives départementales de l'Aude, 4 T 74. Négatif coté 3 Fi 3765.

5077 L'enceinte intérieure de la Cité. Négatif 3 Fi 3766.

5078 La basilique Saint-Nazaire en cours de restauration, avec au premier plan l'emplacement de l'ancien cloître des chanoines. Négatif coté 3 Fi 3767.

5079 La Cité : la porte d'Aude en cours de restauration. Négatif coté 3 Fi 3768.

5080 "La Fransoun" devant la porte d'Aude, au second plan le logis de l'Inquisition. Négatif coté 3 Fi 3769.

5081 La Cité : les abords de la tour de la Vade, avant la restauration des remparts de la première enceinte. Négatif coté 3 Fi 3770.

5082 La Cité : l'enceinte intérieure en cours de restauration. Négatif coté 3 Fi 3771.

5083 La Cité : la tour du Trésau restaurée, avec les maisons "parasitaires" en cour de démolition. Négatif coté 3 Fi 3772.

5084 La Cité : la rue des lices hautes. Négatif coté 3 Fi 3773.

5085 Portrait de Viollet-le-Duc. Négatif coté 3 Fi 3774.

5086 Les premiers gardiens du château comtal, devant l'entrée du château. Négatif coté 3 Fi 3775.

5087 La Cité : le grand puits. Négatif coté 3 Fi 3776.

5088 La Cité : la rue des lices hautes. Négatif coté 3 Fi 3777.

2 Fi 5089-5091 Abbaye de Saint-Hilaire : plan de la seigneurie dressé de 1779 à 1781 et montrant notamment l'abbaye et le quartier du fort. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (4 T 249). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 2000

2 Fi 5092-5093 Carcassonne, la Cité : une procession sortant de l'église Saint-Nazaire, 1843. Dessin de Raynal conservé au château comtal. Photographies couleur. 13,5 cm x 20 cm. 2001

2 Fi 5094-5102 Carcassonne, la Cité. Reproductions de photos et cartes postales, appartenant à Jean-Pierre Piniès, faites pour la réalisation de l'ouvrage *Mémoires en images. Carcassonne*. (éd. Alan Sutton, 2000). Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 2000

5094 Garnison de la Cité, fin XIXe-début XXe siècle.
5095 Rue pavée du petit puits, fin XIX^{e}-début XX^{e} siècle.
5096 Le grand puits, fin XIX^{e}-début XX^{e} siècle.
5097 Photographie montage : des hommes dans la nacelle d'un ballon au dessus de la Cité.
5098 Porte d'Aude, début XX^{e} siècle.
5099 Hôtel de la Cité, salle de la correspondance, début XX^{e} siècle.
5100-5101 Scènes historiques médiévales reconstituées dans la Cité, début XX^{e} siècle.
5102 Place Marcou, début XX^{e} siècle.

2 Fi 5103-5107 Lycée de Carcassonne : plans et élévations, dressés par l'architecte Gleizes en 1860. Documents conservés aux Archives nationales à Paris (F*^{17} 2539 n° 1 à 5). Photographies noir et blanc. 23 cm x 28 cm. 2000

2 Fi 5108 Carcassonne. Plan de la ville (échelle 1/4000), s.d. [début XX^{e} siècle]. Document conservé aux Archives nationales à Paris (F*^{17} 2539 n° 6). Photographie noir et blanc. 23 cm x 28 cm. 2000

2 Fi 5109-5112 Vues pittoresques du département de l'Aude. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1950-1960

5109 L'Aude touristique.
5110 L'Aude pittoresque.
5111 La route des étangs.
5112 Les châteaux de l'Aude.

2 Fi 5113-5303 Carcassonne, la Cité. 1947-1960

5113-5116 Vues aériennes. 1 carte postale noir et blanc, 3 cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
5117-5123 Cartes à vues multiples. Cartes postales couleur,14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
5124-5136 Vues de l'ouest. Cartes postales couleur et noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
5137-5151 Vues du sud. Cartes postales couleur et noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
5152-5155 Vues du nord-est. Cartes postales noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
5156-5161 Vues du nord-ouest. Cartes postales noir et blanc et sépia, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
5162-5170 Les lices hautes. Cartes postales noir et blanc, sépia et couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
5171-5172 Les lices basses. Cartes postales sépia, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
5173-5175 Les tours dites wisigothes. Cartes postales noir et blanc et couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
5176-5179 La tour pinte, vues prises depuis la tour de l'évêque. Cartes postales noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
5180-5185 La tour carrée de l'évêque. Cartes postales noir et blanc et sépia, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
5186 Fortifications du passage conduisant à la barbacane. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.

5187 Fortifications de l'avant-porte d'Aude. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
5188-5198 Les tours narbonnaises. Carte postale noir et blanc et sépia, 14,5 x 10,5 cm, vers 1947-1950.
5199-5202 Le pont-levis. Carte postale noir et blanc et couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
5203-5240 La Porte d'Aude. Carte postale noir et blanc, sépia et couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
5241-5279 Le château comtal. Carte postale noir et blanc et couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
5280-5283 Emplacement du théâtre de plein air. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
5284-5285 Intérieur de la tour Saint-Nazaire. Cartes postales noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
5286-5294 L'église Saint-Nazaire : vues extérieures. Carte postale noir et blanc, sépia et couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
5295-5303 L'église Saint-Nazaire : vues intérieures. Cartes postales noir et blanc, sépia et couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.

2 Fi 5304-5305 Carcassonne, la ville basse et la Cité.- Cartes à vues multiples. Cartes postales couleur , 14,5 x 10,5 cm. vers 1950-1970

2 Fi 5306-5312 Alet-les-Bains.- Vues du village, de la cathédrale et de l'église paroissiale. Cartes postales noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm. vers 1950

2 Fi 5313 Bages.- Vue aérienne. Carte postale couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1970

2 Fi 5314 Caunes-Minervois.- L'église : vue extérieure. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm. vers 1960

2 Fi 5315-5317 Couiza.- Le château des ducs de Joyeuse. Cartes postales noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm. vers 1950

2 Fi 5318-5334 Gruissan.- Cartes à vues multiples, le village, les chalets et le port. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1970

2 Fi 5335 Lagrasse.- L'abbaye : départ du grand escalier. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm. vers 1950

2 Fi 5336 Leucate.- Le village : vue générale. Carte postale couleur 14,5 x 10,5 cm. vers 1970

2 Fi 5337-5338 Port-Leucate.- Cartes à vues multiples. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1970

2 Fi 5339 Leucate.- Station de La Franqui : vues multiples. Carte postale couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1960-1970

2 Fi 5340-5346 Narbonne.- Abbaye de Fontfroide : vues extérieures, le cloître, le moulin. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1970

2 Fi 5347 Ornaisons.- Relais du Val d'Orbieu : carte postale publicitaire. Carte postale couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1980

2 Fi 5348-5355 Port-la-Nouvelle.- Cartes postales à vues multiples, le port, la plage. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1970

2 Fi 5356 Rieux-Minervois.- Le château et le vieux pont. Carte postale couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1960

2 Fi 5357-5370 Fleury-d'Aude. 1970-1980

5357-5368 La station de Saint-Pierre-sur-Mer : cartes à vues multiples. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1970-1980.
5369-5370 Saint-Pierre-sur-Mer : le gouffre de l'Oeil Doux. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1980.

2 Fi 5371 Gorges de Saint-Georges dans la haute vallée de l'Aude. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm. vers 1950

2 Fi 5372 Le Pic Saint-Loup vu du château de Montferrand. Carte postale couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1970

2 Fi 5373-5377 Carcassonne, la Cité. vers 1930-1950

5373-5376 Vues générales et les lices. Cartes postales noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
5377 L'église Saint-Nazaire : statue de saint Gimer. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1930.

2 Fi 5378-5382 Gruissan.- La chapelle Notre-Dame-des-Auzils : vues extérieures et intérieures. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1970

2 Fi 5383 Marcorignan.- Vue aérienne du village. Carte postale couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1960

2 Fi 5384-5390 Narbonne.- Vues du canal de la Robine, de l'Hôtel de Ville, du palais des Arts et Sports. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1960

2 Fi 5391 Narbonne-plage.- Le boulevard de la Méditerranée. Carte postale couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1960

2Fi 5392 Rennes-le-Château. Vue générale. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm. vers 1950

2 Fi 5393-5427 Lagrasse. 1998-2001

5393-5416 Chapelle Notre-Dame-du-Carla : vues intérieures. Photographies couleur, 10 x 15 cm, 2001.

5417-5427 Chapelle Notre-Dame-du-Carla : vues extérieures. Photographies couleur, 14,5 x 10,5 cm, 1998.

2 Fi 5428-5435 Saissac.- Bassin du Lampy. Cartes postales noir et blanc, 9 x 14 cm. vers 1920

2 Fi 5436-5441 Saint Antoine-Marie Claret.- Portraits. Cartes postales et images pieuses noir et blanc et couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1950-1991

2 Fi 5442 Alexandre du Mège.- Registre de comptes et de croquis (monuments historiques de Cordes, Gaillac, Castelnau-de-Montmiral, dans le Tarn ; de Nogaro). 1 registre papier. 1817 et s.d.

2 Fi 5443 Cérémonie de la remise de drapeau de l'Association départementale des veuves, orphelins, ascendants de guerre de l'Union fédérale de l'Aude, célébrée le 20 octobre 1996. Album photo enluminé contenant 40 photographies couleur 13 x 19 cm. 1996

2 Fi 5444 "Blanquette de Limoux coopérative. Le prestigieux aîné des vins effervescents, avec les produits de la mer… Limoux-Marée". Carton publicitaire de la Société coopérative des producteurs de Blanquette de Limoux. Création Rama à Romans. 29,5 x 20 cm. s.d. [vers 1950]

2 Fi 5445-5446 Le département de l'Aude en 1790. Reproduction d'une carte conservée aux Archives départementales de l'Aude, éditée par le Groupe philatélique carcassonnais pour le bicentenaire de la création du département. Les timbres évoquent la création du département et celle du drapeau tricolore. Cartes postales. 15 cm x 10,5 cm. 1990

2 Fi 5447-5448 Regardons l'Aude en face. Carte du relief du département dressée par le Comité Départemental du Tourisme de l'Aude, éditée par le Groupe philatélique carcassonnais pour le bicentenaire de la création du département. Les timbres évoquent l'abbé Grégoire (1750-1831) et Gaspard Monge (1746-1818). Cartes postales. 15 cm x 10,5 cm. 1990

2 Fi 5449 La Cité de Carcassonne, la Porte d'Aude. Dessin à la plume réalisé par Jean Fabre, à l'occasion de la tenue, à Carcassonne, du 37^{e} Congrès philatélique Languedoc-Roussillon édité par le Groupe philatélique carcassonnais. Le timbre évoque Gaston Fébus (1331-1391). Carte postale. 10,5 x 15 cm. 1991

2 Fi 5450 Carcassonne, le Bourg et la Cité au XV^{e} siècle. Reproduction d'une estampe par Jean Fabre, à l'occsion de la Journée du Timbre 1995, éditée par la Fédération française des associations philatéliques. Le timbre représente la Marianne de Gandon (1945-1995). Carte postale. 15 cm x 10,5 cm. 1995

2 Fi 5451 La Cité de Carcassonne, entrée du château comtal (fin XII^{e} siècle) et les hourds. Dessin de Jean Fabre, édité par le Groupe philatélique carcassonnais à l'occasion de l'émission du timbre postal sur la Cité de Carcassonne. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm. 2000

2 Fi 5452 La Cité de Carcassonne, les lices hautes. Dessin à la plume de Jean Fabre, édité par la Fédération française des associations philatéliques, à l'occasion de la Fête du Timbre qui a donné lieu à l'émission d'un timbre. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm. 2003

2 Fi 5453-5461 Carcassonne, la Cité. Cartes postales. 15 cm x 10,5 cm. s.d. [1900-1970]

5453 La Porte d'Aude, 9 cm x 14 cm, s.d. [v. 1900-1910].
5454 La tour Saint-Nazaire et le front sud, 14 cm x 9 cm, s.d. [1905].
5455 La tour Pinte et le château comtal, 14 cm x 9 cm, s.d. [1925].
5456 Le théâtre de plein air et la basilique Saint-Nazaire, 14 cm x 9 cm, s.d. [1946].
5457 La montée de la Porte d'Aude, 13,5 cm x 8,5 cm, s.d. [v. 1910].
5458 Le front sud-est, 14 cm x 9 cm, s.d. [1920-1930].
5459 Le front nord-ouest, 15 cm x 10,5 cm, s.d. [1954].
5460 Montée de la Porte d'Aude et tour carrée de l'évêque, 15 cm x 10,5 cm, s.d. [1960-1970].
5461 Vue générale, le front nord, 14 cm x 9 cm, s.d. [1925].

2 Fi 5462-5469 Carcassonne, la ville basse. Cartes postales. s.d. [1900-1980]

5462-5463 Le Canal du Midi, les écluses, le bassin et le port, 14 cm x 9 cm, s.d. [1900-1912].
5462 s.d. [1900-1912].
5463 s.d. [1910].
5464 La rue du Marché et le clocher de l'église Saint-Vincent, 9 cm x 14 cm, s.d. [1943].
5465 La cathédrale Saint-Michel et la statue d'Armand Barbès, 13,5 cm x 8,5 cm, s.d. [v. 1920-1930].
5466 Le square Gambetta, 14 cm x 9 cm, s.d. [1910-1920].
5467 Le portail des Jacobins, reproduction d'une carte postale de 1904, 10 cm x 14,5 cm, s.d. [v. 1980].
5468 Le Jardin des Plantes, reproduction d'une carte datée des années 1900-1912, 14,5 cm x 10 cm, s.d. [v. 1980].
5469 Le boulevard du canal, reproduction d'une carte datée des années 1900-1912, 14,5 cm x 10 cm, s.d. [v. 1980].

2 Fi 5470 Narbonne, l'hôtel de ville. Tours de l'ancien palais des archevêques (XIII^{e} s.). Carte postale. 14 cm x 9 cm. s.d. [1900-1912]

2 Fi 5471 Rennes-le-Château, vue générale et la tour Magdala. Carte postale. 21 cm x 10 cm. s.d. [1990]

2 Fi 5472 Marcellin Albert, fondateur du Comité d'Argeliers, initiateur du Mouvement de Défense Viticole du Midi. Portrait. Carte postale. 9 cm x 14 cm. 1907

2 Fi 5473 Narbonne. Anniversaire de la fusillade de 1907, le cortège sur le Pont de la Liberté. Carte postale. 14 cm x 9 cm. [v. 1908]

2 Fi 5474-5477 Viticulture. Cartes publicitaires pour différents domaines viticoles de l'Aude. 7 cm x 10 cm. s.d. [fin XX^{e} s.]

5474 Château abbaye des Monges. Côteaux du Languedoc-Clape.
5475 Les Vignerons de Camplong. Cru Corbières.

5476 Domaine La Tour Boisée. Cru Minervois.
5477 Château Prieuré Borde-Rouge. Cru Corbières à Lagrasse.

2 Fi 5478-5483 Carcassonne. Carnaval en l'honneur de Carcassus I^er^. Char et défilé des "Poussins bigophonistes". Cavalcade du 12 mars 1951. Photographies. 12,5 cm x 8,5 cm. 1951

2 Fi 5484 Carcassonne. Carnaval en l'honneur de Carcassus I^er^. Char des "Poussins bigophonistes". Cavalcade du 12 mars 1951. Photographie. 18 cm x 13 cm. 1951

2 Fi 5485 Carcassonne. Musiciens. Photographie. 18 cm x 13 cm. s.d. [1951]

2 Fi 5486-5487 Carcassonne. Personnages déguisés. Photographies. 13 cm x 18 cm. s.d. [1951]

2 Fi 5488 Villegailhenc. Angel Pandolfo, "suisse" de la paroisse. Photocopie de photographie. 21 cm x 30 cm. s.d. [début XX^e^ s.]

2 Fi 5489 Carcassonne. L'équipe junior du Stade lycéen carcassonnais, champions de France, rugby à XV et jeu à XIII, 1954-1955. Photocopie de photo. 21,5 cm x 24,5 cm. 1955

2 Fi 5490 L'Isle Saint-Nicolas. Plan d'un quartier de Carcassonne ou de Narbonne, 29,5 cm x 20 cm. s.d. [XVIII^e^ s.]

2 Fi 5491 La Cité de Carcassonne. L'enceinte intérieure, front nord, avec, à l'arrière-plan la tour Pinte. Dessin au crayon. 17 cm x 26 cm. s.d. [1880-1900]

2 Fi 5492 Carcassonne. Programme de la fête prévue pour l'inauguration et la bénédiction du nouveau tracé du Canal des Deux-Mers, le 31 mai 1810. Photographie. 17 cm x 26cm. s.d. [fin XX^e^ s.]

2 Fi 5493 Villar-Saint-Anselme. Publicité "Automatic-Rythm", Jean-Claude Saux, homme-orchestre. Photographie. 21 cm x 14,5 cm. s.d. [v. 1950-1960]

2 Fi 5494-5510 Paris. Procès de Linska, dit Prado, accusé d'être l'assassin de Marie Aguétant. Dessins de plusieurs prévenus effectués par l'avocat A. Wattinne lors des audiences du 7 au 10 novembre 1888. Dessins au crayon. 15 cm x 20 cm. 1888

5494 Linska, dit Prado, pendant son interrogatoire, condamné à mort.
5495 Prado y Ribo y Mendoza, dit Linska de Castillon.
5496 Eugénie Forestier, acquittée.
5497 Mauricette Couronneau, acquittée.
5498 Mauricette Couronneau.
5499 La demoiselle Richard, témoin.
5500 Eugénie Forestier, à la barre des témoins.
5501 Mauricette Couronneau, à la barre des témoins.
5502 La femme Linska.
5503 Andrés Roberto, complice, condamné à 4 ans de prison.

5504 Un représentant des forces de l'ordre.
5505 José Garcia, condamné à 5 ans de réclusion.
5506 Portrait d'un homme non identifié.
5507 "L'Américain", dit "Le petit gris".
5508 La fille Daull, maîtresse de l'accusé Garcia, condamnée à 2 ans de prison.
5509 La fille Daull, pendant son interrogatoire.
5510 Ybanès, condamné à 4 ans de prison.

2 Fi 5511-5512 Carcassonne. Les arènes. Photocopies de photographies. 21 cm x 17,5 cm. 1899 et 1952

5511 Course du 21 septembre 1952 : de gauche à droite, Julio Aparicio, Antonio Ordoñez, Papil Ortega, 1952.
5512 Les arènes de Carcassonne en 1899, 1899.

2 FI 5513-5514 Carcassonne. Le pont troué sur le Fresquel. Photographies couleur. 19 cm x 12,5 cm et 12,5 cm x 19 cm. 1974

5513 Les deux arches.
5514 Détail d'un pile.

2 Fi 5515 Salles-sur-l'Hers. "L'enfant aux oiseaux", sculpture réalisée par Mme Gisclard-Cau pour le groupe scolaire. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18,5 cm. s.d. [1950-1960]

2 Fi 5516 Guerre de 1914-1918. Soldats. Image d'Epinal en couleur. 12 cm x 18 cm. s.d. [v. 1914-1920]

2 Fi 5517 Lalouvesc (Ardèche). Fascicule composé de 22 photographies représentant saint Jean-François Régis, la basilique et les vitraux réalisés par M. Bégule. Lyon. 10 cm x 16 cm. 1923

2 Fi 5518 Un village de l'Aude (?). Photographie noir et blanc. 9 cm x 6,5 cm. s.d. [v. 1930-1940]

2 Fi 5519 Emile Ripert (1882-1948). Poète, romancier, auteur dramatique. Dessin représentant le poète et poésie de Clémence Hugot de Neuville. Carte postale. 10 cm x 15 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 5520 Miniatures extraites du *Bréviaire d'Amour*, manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale de France, ms. fr. 857. Carte d'invitation éditée par le Cremm-Trobar à l'occasion de la sortie de deux compact-discs. 10,5 cm x 16 cm. 1993

2 Fi 5521 Le général Boulanger. Photographie noir et blanc. 6,5 cm x 10 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.]

2 Fi 5522 Le visage du Christ. Image pieuse, photographie de Vesvrotte. 7,5 cm x 12,5 cm. s.d. [1930-1950]

2 Fi 5523 La révérende mère Marie Elisabeth de la Croix de Jésus, de Ranfaing, fondatrice de l'Ordre de Notre-Dame du Refuge à Nancy, l'an 1624. Image pieuse. Bonnard fils, éditeurs pontificaux à Paris. 7 cm x 11 cm. s.d. [fin XIX^{e} s.-début XX^{e} s.]

2 Fi 5524 La grotte de Lourdes. Bon-point offert par le Grand Magasin de l'Ermitage à Lourdes. 4,5 cm x 8,5 cm. s.d. [v. 1930-1950]

2 Fi 5525 Visage du Christ en croix. Christ de l'église de Feuges (Aube). Image pieuse. Photo Giraudon. 7,5 cm x 12 cm. s.d. [v. 1930-1950]

2 Fi 5526 Les dons du Saint-Esprit : le don de Force. Image pieuse accompagnée d'une prière. Turgis fils imprimeur, éditeurs pontificaux à Paris. 7 cm x 12 cm. s.d. [fin XIX^{e} s]

2 Fi 5527 Image de communion. Cliché M. Deserteaux. 6,5 cm x 10,5 cm. s.d. [v. 1950-1960]

2 Fi 5528 Image de première communion. 6 cm x 10 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 5529 Prières à saint Joseph, illustrées d'une photographie en médaillon représentant saint Joseph tenant l'Enfant Jésus dans ses bras. Archiconfrérie de Saint-Joseph, Allex (Drôme). 7 cm x 12,5 cm. 1958

2 Fi 5530 Descente de croix. Collection des Laboratoires Valda. Bon-point de catéchisme. 7 cm x 11 cm. s.d. [v. 1920-1930]

2 Fi 5531 Image de communion. 5,5 cm x 10 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 5532 Le tabernacle eucharistique. Image pieuse. Ancienne maison Ch. Letailla. Bonnard et fils, éditeurs pontificaux à Paris. 5,5 cm x 11 cm. s.d. [v. 1920-1930]

2 Fi 5533 Œuvre de Saint-François de Sales. Calendrier de 1957, illustré par une miniature représentant la crucifixion. 7 cm x 10 cm. 1957

2 Fi 5534 "Heureux Anniversaire". Image pieuse. Maison Bonasse-Lebel-Lecène et Cie à Paris. 5,5 cm x 11 cm. 1918

2 Fi 5535-5546 Tour de France cycliste : étape Tarascon (Ariège)- Le Cap-d'Agde (Hérault) du 24 juillet 1998. Photographies couleurs prises à Mouthoumet. Le maillot jaune Jan Ulrich apparaît sur la photographie 2 Fi 5544. 14,5 cm x 10 cm (négatifs cotés 3 Fi 3971-3982). 1998

2 Fi 5547-5587 Exposition "Les rugbys dans l'Aude, des origines à 1980" : montage de l'exposition réalisée par les Archives départementales de l'Aude à la Maison des Mémoires, rue de Verdun à Carcassonne, les 15, 16 et 17 avril 1998. Tirages couleur. 14,5 cm x 10 cm. (négatifs cotés 3 Fi 4222-4261). 1998

2 Fi 5588-5621 Exposition "Les rugbys dans l'Aude, des origines à 1980" réalisée par les Archives départementales de l'Aude. Vernissage de l'exposition à la Maison des Mémoires à Carcassonne le 17 avril 1998 et colloque au Conseil général de l'Aude. Tirages couleur. 14,5 cm x 10 cm. (négatifs cotés 3 Fi 4262-4298). 1998

2 Fi 5622-5741 Lagrasse : le village et l'abbaye. Tirages couleur. 14,5 cm x 10 cm. (négatifs cotés 3 Fi 4299-4415). 2001

5622 Plan cadastral du village, section B (1831).
5623-5624 Vues générales.
5625 Vue générale. Photographie d'une carte postale datée des années 1900-1914.
5626-5632 Les fortifications du village.
- 5626 Fortifications de la porte permettant l'accès à l'Orbieu, dite "Porte de l'Eau". Photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 5627-5629 Fortification de la "Porte de l'Eau", état actuel, 2001.
- 5630 La tour de Plaisance. Photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 5631 La tour de Plaisance : état actuel, 2001.
- 5632 Vestige des remparts aux meurtrières longeant la promenade.

5633-5642 L'église paroissiale Saint-Michel.
- 5633-5634 Le clocher et les contreforts de l'abside.
- 5635-5638 Les gargouilles.
- 5639-5640 Le porche occidental.
- 5641 La rosace percée dans le mur occidental de l'édifice.
- 5642 Sculpture en réemploi située dans le mur extérieur de l'abside.

5643-5648 Le pont sur l'Orbieu.
- 5643-5645 Etat actuel du pont édifié avant 1303.
- 5646 Blason de la ville de Lagrasse représentant le pont surmonté de trois tours, extrait de l'*Armorial des communes du département de l'Aude* d'Henri Sivade, Carcassonne, 1935.
- 5647-5648 Moulages en plâtre du sceau de la ville de Lagrasse appendu à un acte de 1303, représentant le pont à trois arches, surmonté de deux tours.

5649-5651 L'ancienne abbaye bénédictine.
- 5649 Vue générale : photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 5650 Vue générale, état actuel.
- 5651 La tour-clocher de Philippe de Lévis : photographie d'une carte postale des années 1900-1914.

5652 Le moulin de La Grave, retenue d'eau sur l'Orbieu : photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
5653 L'avenue de Saint-Pierre des Champs : photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
5654 La promenade : photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
5655-5683 Maison Lautier, rue des Mazels, construite entre 1533 et 1543 : état actuel.
- 5655-5657 Façade à colombage avec encorbellement.
- 5658-5659 La porte de l'escalier avec tympan sculpté.
- 5660-5683 Vingt-trois panneaux de bois peints décorant le 1er étage représentant des animaux réels et imaginaires des sirènes, une licorne.

5684-5740 Quelques maisons du village : façades, détails de sculptures, venelles.
5741 La halle.

2 Fi 5742-5748 Narbonne. Cartes postales. 14 cm x 9 cm. 1909 et s.d.

5742 Vue générale.
5743 Vue sur la Robine.
5744 Rue de la République.
5745 Collège Victor Hugo.
5746 La caserne Montmorency.
5747 La sous-préfecture.
5748 La cathédrale Saint-Just.

2 Fi 5749 Bize-Minervois. Vue générale. Carte postale. 14 cm x 9 cm. 1909

2 Fi 5750-5751 Carcassonne. La Cité. Cartes postales. 14 cm x 9 cm. 1907 et 1918

5750 Les enceintes avec les tours de la Vade et de la Peyre, 1907.
5751 La tour du Trésau, 1918.

2 Fi 5752 Fitou. Les ruines du château. Carte postale. 14 cm x 9 cm. s.d.

2 Fi 5753-5755 Sigean. Cartes postales. 14 cm x 9 cm. 1909

5753 Les remparts.
5754 Le pont sur la route de la Nouvelle.
5755 L'église et la place.

2 Fi 5756 Carcassonne. La Cité, église Saint-Nazaire. Vue de l'abside et du transept. Carte postale. 14 cm x 9 cm. s.d. [début XX^{e} s.]

2 Fi 5757 Carcassonne. Musée des Beaux-Arts : Vierge à l'Enfant avec une perruche. Anonyme, XVI^{e} siècle. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm. 2006

2 Fi 5758 Canal du Midi. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm. 1999

2 Fi 5759 Conques-sur-Orbiel. Le porche et le clocher. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm. 1978

2 Fi 5760 Gruissan. Le vieux village ; les nouveaux immeubles. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm. 1979

2 Fi 5761 Leucate. Leucate-plage : le cap Le Briganti. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm. 1975

2 Fi 5762 Quillan. Vue générale, avec le château au premier plan. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm. 1968

2 Fi 5763 Saint-Martin-Lys. Le défilé de Pierre-Lys. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm. 1979

2 Fi 5764-5774 Les inondations des 12 et 13 novembre 1999. Série de onze cartes postales, vendues au profit des sinistrés réalisées grâce à la participation de *L'Indépendant* et du *Midi-Libre*. Imprimerie Agathoise. 15 cm x 10,5 cm. 1999

5764-5765 Cuxac-d'Aude.
- 5764 Boulevard Yvan Pelissier.
- 5765 Les "Garrigots", vue aérienne.

5766-5768 Durban-Corbières.
- 5766 La Berre, vue aérienne.
- 5767 Pont du général André Raffin.
- 5768 Château Gléon, pont sur la Berre.

5769 Luc-sur-Orbieu. Pont emporté par la crue.

5770-5771 Narbonne.
- 5770 La Robine. Les trois ponts.
- 5771 La rocade Nord et le rond-point, route de Cuxac-d'Aude.

5772 Port-la-Nouvelle. Le "Simba", un des trois bâteaux échoués sur la plage sud.

5773 Sallèles-d'Aude. Pont sur la ligne de chemin de fer Narbonne-Bize.

5774 Villedaigne. La Route Nationale 113 emportée par la crue de l'Orbieu.

2 Fi 5775-5783 Images pieuses. 1902 et s.d. [début XX^{e} s.]

5775 Souvenir de première communion. 12 cm x 4,5 cm. Clermont-sur-Lauquet, 22 juin 1902.

5776 L'église de Bétharram (commune de Lestelle-Bétharram, Pyrénées-Atlantiques). 12 cm x 7,5 cm, s.d. [début XX^{e} s.].

5777 "A la grotte de Lourdes, j'ai prié pour vous", avec une prière imprimée au dos de l'image. 10 cm x 4,5 cm, s.d. [début XX^{e} s.].

5778 "Aux pieds de Marie, j'ai prié pour vous", avec une médaille jointe à l'image. 9 cm x 3 cm, s.d. [début XX^{e} s.].

5779 "O Vierge immaculée", avec les textes de cantiques de Lourdes, s.l. [début XX^{e} s.].

5780 "Notre-Dame de Montligeon (commune de La Chapelle-Montligeon, Orne), avec une prière imprimée au dos de l'image. 10 cm x 6 cm, s.d. [début XX^{e} s.].

5781 Notre-Dame de la Trinité, image éditée par le séminaire colonial de Carcassonne, avec une prière imprimée au dos de l'image. 12 cm x 8 cm, s.d. [v. 1920-1930].

5782 La servante de Dieu, Thérèse de l'Enfant Jésus. 11,5 cm x 7 cm, s.d. [début XX^{e} s.].

5783 Adoration des Mages, avec une publicité pour le "chocolat Saint-Bernard" élaboré par les révérends pères Trappistes. 11 cm x 7 cm, s.d. [début XX^{e} s.].

2 Fi 5784 Les trois messes du Jour des Morts. Double feuillet avec les prières et les intentions fixées par le pape Benoît XV concernant la célébration de ces trois messes. 13 cm x 8 cm. s.d. [1er quart du XX^{e} s.]

2 Fi 5785-5799 Enseignement public.- "Mots et images de l'école d'autrefois", collection de cartes postales reproduisant des illustrations de livres de cours accompagnées de sentences morales ou de citations d'auteurs, datant de la fin du XIX^{e} siècle-début du XX^{e} siècle. Edition de l'Association des Amis du Musée de l'Ecole de Carcassonne. Cartes postales. 15 cm x 10,5 cm. 2004-2005

2 Fi 5800 Carcassonne. Construction des immeubles de la Cité Saint-Jacques avec le concours de l'entreprise S. Fiorio, de Limoux. Photographie. 17 cm x 12,5 cm. s.d. [v. 1955-1960]

2Fi 5801 Carcassonne. Construction du lycée Paul Sabatier avec le concours de l'entreprise S. Fiorio, de Limoux. Photographie. 17 cm x 12,5 cm. s.d. [v. 1960-1961]

2 Fi 5802 Limoux. Usine de préfabrication des établissements S. Fiorio. Photographie, 18 cm x 12,5 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 5803 Carcassonne. Statue intitulée "La France meurtrie ; y penser toujours" offerte à la ville par le député Dujardin-Beaumetz et concernant la perte de l'Alsace et de la Lorraine en 1871. Photographie, 30 cm x 21 cm. s.d. [début XX^{e} s.]

2 Fi 5804 Castelnaudary. Gravure représentant le grand bassin, avec à l'arrière-plan maisons et églises de la ville. 22 cm x 13,5 cm. s.d. [début XIX^{e} s.]

2 Fi 5805 "Etoile du Midi. Alimentation-approvisionnement général". Carton publicitaire de la société Etoile du Midi représentant la Cité de Carcassonne avec un calendrier de l'année 1922. Paris, imprimerie Camis. 24 x 32 cm. 1922

2 Fi 5806 "Fiorino. Asti spumante". Carton publicitaire de la société Marcellin Fioro, "Seul concessionnaire pour la France" à Lézignan-Corbières. Création des Etablissements Bouché et Vallotton à Bellegarde (Ain). 24 x 32 cm. s.d. [vers 1950]

2 Fi 5807-5809 Haute-vallée de l'Aude. Cartes postales noir et blanc. 9 x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

5807 Vue de l'intérieur de Pierre-Lys (édit. Jean François, Quillan).
5808 L'Aude et la route de Carcanières, chute supérieure de l'Aguzou (édit. Jean François, Quillan).
5809 Gorges de Saint-Georges (édit. E. Roudière, Carcassonne).

Don de C. Bréant, 2007.

2 Fi 5810-5812 Carcassonne. La Cité. Cartes postales noir et blanc. 9 x 14 cm. s. d. [v. 1950]

5810 Fortifications de la porte d'Aude (édit. Cim).
5811 Vue générale (édit. Cim).
5812 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse (édit.Yvon).

Don de C. Bréant, 2007.

2 Fi 5813-5827 Guerre 1914-1918. Groupes de militaires, tranchées et postes de combat (studio Bernon à Carcassonne). Photographies noir et blanc et sépia. 9 x 14 cm et 12 x 9 cm. 1914-1916

5813 Groupe de militaires du 19e Dragons à Castres avant le départ pour Berlin, 1er juillet 1914.
5814 Le 2ème peloton du 2e escadron du 19e régiment des Dragons après 84 jours de campagne en première ligne, photographie à Frévent (Pas-de-Calais), 10 novembre 1914.
5815 Groupe de militaires à Crèvecoeur-le-Grand (Oise), 20 février 1916.
5816-5827 Tranchées et groupes militaires en Alsace, 1914-1916.
- 5816 Poste, abri.
- 5817 Assaut dans la tranchée 7.
- 5818 Soldats en réserve se détendant dans la forêt d'Isback.
- 5819 Boyaux de communiation.
- 5820-5824 Soldats dans des tranchées.
- 5825 Abri.
- 5826 Cantonnement dans la forêt.
- 5827 Groupe de soldats dans la forêt.

Don de M. Claude Tarrisse, 2007.

2 Fi 5828-5829 Armée. Photographies noir et blanc 9 x 14 cm. 1909 et s. d.

5828 Coloniaux en stage au Mont-Valérien à Paris, 30 mars 1909.
5829 Groupe de militaires, s. d. [déb. XXe s.].

Don de M. Claude Tarrisse, 2007.

2 Fi 5830 Henri Rabaud, compositeur de la musique du "Premier glaive". Portrait (publicité du Grand Café de la Paix à Béziers). Carte postale noir et blanc, 15,5 x 10 cm. s. d. [v. 1908].

Intégré en 2007.

2 Fi 5831 M. R. P. (Mouvement Républicain Populaire). Affichette de promotion du parti politique. Papier imprimé couleur 11,5 x 7,5 cm. s. d. [v. 1950]

Intégré en 2007.

2 Fi 5832 "La Micheline", liqueur de la Cité de Carcassonne, inventée par Michel Sabatier. Carte publicitaire couleur de représentant 12,5 x 9,5 cm. s. d. [déb. XXe s.]

Intégré en 2007.

2 Fi 5833-5836 Viticulture. Cartes publicitaires couleur pour différents domaines viticoles de l'Aude. 7 x 10 cm. s. d. [fin XX^{e} s.]

5833 Tour Saint-Martin (Peyriac-Minervois), cru Minervois.
5834 Château de Pennautier, cru Cabardès.
5385 Domaine de Fontsainte (Boutenac), cru Corbières.
5836 Château Les Palais (Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse), cru Corbières.

Intégré en 2007.

2 Fi 5837 Caunes-Minervois. Carte couleur présentant aux touristes les richesses patrimoniales du village. s. d. [fin XX^{e} s.]

Intégré en 2007.

2 Fi 5838-5842 Henri Sallis (1867-1927), photographe à Narbonne. Reproduction de photographies du début du siècle (studio Roger Bouscarle).

5838 Portrait, s. d.
5839 Recto de la carte de presse en tant que reporter-photographe du *Petit Parisien* et du *Miroir*, 1914.
5840-5841 Verso de la carte de presse avec le portrait d'Henri Sallis, 1914.
5842 La maison d'Henri Sallis à Narbonne, photographie-bijouterie. La devanture 13/15 rue du Pont, s. d.

Don de M. Roger Bouscarle, 2007.

2 Fi 5843 Castelnaudary. - Photographie aérienne noir et blanc (Société d'exploitation Roger Henrard). 18 x 24 cm. s. d. [v. 1948]

Négatif coté 3 Fi 3855.
Achat, 2007.

2 Fi 5844-5847 Narbonne. - Photographies aériennes noir et blanc (Société d'exploitation Roger Henrard). 18 x 24 cm. s. d. [v. 1948]

5844 Eglise Saint-Just et Saint-Pasteur : façade orientale. Négatif coté 3 Fi 3856.
5845 Eglise Saint-Just et Saint-Pasteur : façade occidentale. Négatif coté 3 Fi 3857.
5846 Eglise Saint-Just et Saint-Pasteur et l'archevêché. Négatif coté 3 Fi 3858.
5847 Quartier au sud de l'église Saint-Just et Saint-Pasteur. Négatif coté 3 Fi 3859.

Achat, 2007.

2 Fi 5848-5853 Belcaire et environs. Tirages sur papier noir et blanc. 13 x 18 cm. s. d. [déb. XX^{e} s.]

5848-5850 Le village. Négatifs cotés 3 Fi 3878-3880.
5851 Portrait de famille devant une maison. Négatif coté 3 Fi 3881.
5852 Portrait de groupe en forêt. Négatif coté 3 Fi 3882.
5853 Portrait de groupe devant une barrière. Négatif coté 3 Fi 3883.

Don de la DRAC Picardie, 2007.

2 Fi 5854-5872 Carcassonne, Cité.- Tournage en 1924 du film « Le Miracle des loups » (Raymond Bernard, réalisateur). Tirages sur papier noir et blanc 12,5 x 12,5 cm. 1924

Négatifs cotés 3 Fi 3951-3969.

2 Fi 5873 « Manufacture générale de produits céramiques. J. Garouste et Fils. Castelnaudary. Album illustré ». Livret, Imprimerie Azémard Cousins à Nîmes, 30 p. 21,5 x13,5 cm. s.d.[déb. XX^{e} s.]

Achat 2008.

2 Fi 5874 L'abbé Escudié, curé de Salsigne et ses enfants de choeur. Photographie noir et blanc, 26 x 21 cm. s.d.[v. 1904]

Don de M. Régis Aymé, 2008.

2 Fi 5875 Carcassonne.- Arrivée du maréchal Pétain à la gare. Photographie Bernon de Carcassonne, noir et blanc, 18 x 24 cm. 1942

Don, 2008.

2 Fi 5876 Banquet auquel assistent Jean Durand sénateur de l'Aude, Eugène Olivier Bougouin préfet de l'Aude, Albert Sarraut sénateur de l'Aude, Léon Castel et Albert Tomey. Photographie noir et blanc Bernon de Carcassonne, 18 x 24 cm. s.d. [v. 1930]

Don, 2008.

2 Fi 5877 Félix Armand, curé de Saint-Martin-Lys. Reproduction de gravure du XIX^{e} siècle avec notice biographique par André Marcel, 21 x 14 cm. 2007

Don, 2008.

2 Fi 5878-5882 Mode.- Gravures noir et blanc et couleur, extraites de revues de mode. 1834-1850 et s.d.

5878 Jeunes femmes, 1834, 24 x 16 cm.
5879 Jeunes femmes, 1839, 25 x 16 cm.
5880 Couple et jeune homme, 1846, 23 x 16 cm.
5881 Jeunes femmes, s.d., 27 x 18 cm.
5882 Jeunes gens, 1850, 28 x 19 cm.

Don, 2008.

2 Fi 5883 Azille.- Monastère des Clarisses. Cartes postales sépia 9 x 14 cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

5883 La chapelle vue hors de la clôture.
5884 Le choeur des religieuses, vue prise de l'autel.
5885 L'autel du choeur des religieuses.
5886 Le cloître du choeur.

5887 L'oratoire des novices.
5888 La salle capitulaire, l'autel.
5889 Le réfectoire.
5890 La buanderie.
5891 La rotonde de Sainte-Claire au Parc.
5892 Le cimetière.
5893-5894 Le jardin potager.
5895 L'allée du Nord.
5896 L'allée Saint-François.

Don de M. Blanc, 2008.

2 Fi 5897-5898 Paul Sibra.- Dessins de scènes de la vie agricole en Lauragais. Cartes postales couleurs éditions Loubatières 9 x 14 cm. s.d. [v. 2000]

5897 La pause du laboureur.
5898 Le maréchal-ferrant et son travail

2 Fi 5899 La Haute vallée de l'Aude (défilé de Pierre-Lys et gorges de Saint-Georges).- Album de 10 cartes postales noir et blanc 6 x 9 cm.

Don des Archives départementales du Tarn-et-Garonne, 2008.

2 Fi 5900-5901 Taza (Maroc).- Jonction des deux Maroc par l'occupation de Taza. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. 1914-1917

5900 Arrivée d'un convoi de chameaux à l'intérieur d'un bivouac, 10 mai 1914.
5901 Halte d'un convoi d'Arabas, faisant route de M'Coun à Taza, s.d.

Don de M. Maniel, 2008.

2 Fi 5902-5903 Congo français. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. s.d. [v. 1910]

5902 La mort du chef Sangho en exposition sur une chaise pliante.
5903 Femmes M'Bagas, Haut-Oubangui.

Don de M. Maniel, 2008.

2 Fi 5904 Sénégal.- Dakar : vieux Lébou. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [v. 1906]

Don de M. Maniel, 2008.

2 Fi 5905-5928 Tonkin. Cartes postales noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [v. 1910]

5905-5911 Hanoi.
5905 Rue de la soie.
5906 Cathédrale : sortie après une cérémonie.
5907 Sur le fleuve rouge, embarquement des fluviales.
5908 La gare.
5909 Les rives du fleuve rouge.
5910 Le grand lac.
5911 La digue et un coin du grand lac.
5912-5913 Environs de Hanoi.
5912 Village.

5913 Village du papier.
5914 Jardin et dépendances de la résidence.
5915 Wagons réservés aux indigènes avec leurs bagages.
5916 Baie d'Along.
5917-5918 Bac-Ninh.
5917 La porte principale de la citadelle.
5918 Famille anamite de la province.
5919 Le pont de Lang-Sou. Derrière le pont à droite, juste à l'endroit où se trouve la croix, est le lieu où a été jeté à l'eau le trésor de guerre à la retraite de Lang-Sou.
5920-5923 Monçay.
5920 Habitations en paillottes qui se trouvent en face la recette des douanes. La croix indique l'endroit où tomba Chaillet, contrôleur des douanes en 1894.
5921 Roche contre laquelle était construite la case abritant Mme Chaillet et sa fille, prisonnières des pirates au Pan-Hay.
5922 Eglise catholique du père Grand Pierre, Mission de Chizan (Chine).
5923 Vue prise de la route de Loc Phu, rive gauche du Song-Kalong.
5924 Nam Quang : la porte de Chine (vue de près).
5925 La rivière à Sainte-Reine : concession agricole de MM. Chesnay et de Boisadam sur le Song-Thuong.
5926 Ligne du Quang Si près de la frontière de Chine.
5927 Entre Tien Yeu et Binh Lieu, gué de Fou Du.
5928 Vinh Yen : procession bouddhique.

Don de M. Maniel, 2008.

2 Fi 5929-5995 Algérie. Cartes postales noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [v. 1910]

5929-5930 Alger.
5929 La Casbah, ancien palais du Dey et église Sainte-Croix.
5930 Etude de palmier, jardin d'Essai.
5931 Environs d'Alger : Mustapha Supérieur, le palais du Gouverneur.
5932-5933 Beni Ounif.
5932 Dans l'oasis, une fabrique de briquettes de "tobbe" avec lesquelles sont construits tous les ksours du Figuig.
5933 Dans l'osasis, l'abreuvoir.
5934 Marnia : le marché
5935-5936 Oran.
5935 Le village nègre, vue générale.
5936 Vue sur l'évêché et la ville.
5937 Maria Bono.
5938 Cavalier en costume de fantasia.
5939 Chef arabe.
5940 "Type de nègre".
5941 Un café : Arabes fumant le chibouk.
5942 Autour du marché.
5943 Marchand d'étoffe.
5944 Marchands arabes.
5945 Un porteur d'eau.
5946 Jeune Bédouine.
5947 Femmes kabyles allant à la fontaine.
5948 Jeune fille arabe à la fontaine.
5949 Mauresque au puits.
5950 Bédouines au puits.
5951 Puits arabes.
5952 Puits arabe.
5953 Passage d'un oued.
5954 Femmes lavant à l'oued.

5955 Jeunes filles à la Séguia.
5956 Un palanquin.
5957-5958 Chamelier.
5959 Chameau au repos
5960 Un fondouk.
5961 Dans un fondouk.
5962-5964 Campement de nomades.
5965 Types arabes nomades.
5966 L'abattage des olives.
5967 Femmes arabes pressant les olives.
5968 Femmes arabes battant le beurre.
5969-5970 Une fête arabe.
5971 La prière du soir (2ème pose).
5972 Mauresques et bourriquot.
5973 Femme mauresaque dansant au son de la derbouka.
5974 Mauresque versant son kaoua.
5975 Mauresque en promenade.
5976 Danse du ventre.
5977 Femme du Sud algérien.
5978 Danse mauresque.
5979 Enfants arabes.
5980 Jeune femme et son enfant.
5981 Femme de qualité.
5982 Femme voilée.
5983 Jeune femme.
5984 Femme du Sud algérien.
5985 Un salon mauresque.
5986 Mauresques dans leur intérieur.
5987 Indigènes dans leur intérieur.
5988-5990 Intérieur arabe.
5991 Types (jeunes enfants arabes).
5992 Types arabes.
5993 Type algériens (jeunes enfants).
5994 La partie de cartes.
5995 Carte humoristique : "Chibouk d'occasion... à l'eau de roses !".

Don de M. Maniel, 2008.

2 Fi 5996-6040 Evénéments et personnages historiques. s.d. [v. 1905-1919]

5996 Le triomphe du Travail par la Confédération, s.d. [v. 1910].
5997 "Our Joe's dream", carte évoquant l'Empire colonial britannique, s.d. [v. 1910].
5998 Couronnement du roi George V : cortège à "Admiralty Arch", 1er juillet 1911.
5999 80ème régiment d'infanterie : uniformes militaires de 1724 à 1912, s.d. [v. 1912].
6000-6001 "La question du jour", série humoristique (caricatures).
- 6000 "Le bluff du sabre et les pruneaux du père Fallières, le lion et le moucheron" : caricature évoquant Armand Fallières, s.d. [v. 1911].
- 6001 "Au pays de la lumière et des dromadaires, Alphonse et Guillaume l'aveugle et le paralytique" : caricature évoquant le conflit opposant Guillaume II de Prusse et Alphonse XIII roi d'Espagne au sujet du Maroc, s.d. [v. 1905-1911].

6002-6023 Guerre 1914-1918.
- 6002 Guerre européenne : évocation de la Triple Entente (portraits de Nicolas II, Raymond Poincaré, Albert Ier et George V), s.d. [1914].

6003 "La Belgique se défend par... l'inondation" : caricature, s.d. [v. 1914].
6004 Défilé à Toulouse des premiers prisonniers allemands, 30 août 1914.
6005 Albert I[er] roi des Belges, s.d. [v. 1914].
6006 Général Gérard, s.d. [v. 1914].
6007 Grand Duc Nicolas de Russie, s.d. [v. 1914].
6008 Général Galliéni, commandant de l'armée de Paris, s.d. [v. 1914].
6009 Général Dubail, s.d. [v. 1914].
6010 Général Maunoury, s.d. [v. 1914].
6011 Amiral Boué de Lapeyrère, commandant des forces franco-anglaises de la Méditerranée, s.d. [v. 1914].
6012 Général French, commandant des armées anglaises, s.d. [v. 1914].
6013 "Guillaume [II de Prusse] pleure, Joffre rit" : caricature, s.d. [v. 1914].
6014 "Journées du poilu 31 octobre-1[er] novembre 1915", s.d. [v. 1915].
6015 Poilus : statue, s.d. [v. 1914-1918].
6016 Les troupes américaines à Paris, juin 1917, s.d. [v. 1917].
6017-6020 Cartes fantaisies fabriquées par les poilus durant la guerre 1914-1918 : découpages et collages, s.d. [v. 1914-1918].
6021 "1918, l'Emprunt de la Libération" : carte évoquant l'enrôlement des volontaires en 1792, s.d. [v. 1918].
6022 Alsacienne avec texte "j'ai su garder mon coeur pour le soldat sans peur qui m'a rendu les Trois Couleurs", s.d. [v. 1919].
6023 Le kaiser [Guillaume II] et le comte Zeppelin, s.d. [v. 1914-1917].
6024 Napoléon I[er] : caricature à la manière d'Arcimboldo, s.d. [v. 1910].
6025 Jean Jaurès : caricature à la manière d'Arcimboldo, s.d. [v. 1910].
6026 "Le choeur des PTT. Bénissons à jamais Clemenceau et ses bienfaits !" : caricature faisant allusion à la grève générale des PTT en 1909, s.d. [v. 1909].
6027-6035 Les rois volants : série humoristique.
6027 Mahomet V, [sultant ottoman], en son "Parc à Chahut", s.d. [v. 1906].
6028 Victor-Emmanuel III [roi d'Italie] jetant du "lest", s.d. [v. 1906].
6029 Dirigeable allemand en culotte de "peau de balles" moteur Harden : [Guillaume II, empereur d'Allemagne], s.d. [v. 1906].
6030 Dirigeable Congo Belge, moteur "Léïopold" le plus résistant, sais-tu ? : [Léopold II roi des Belges], s.d. [v. 1906].
6031 "Le Nicolas II", aéroplane russe de construction française, vente à long terme : [Nicolas II, tsar de Russie], s.d. [v. 1906].
6032 Monoplan espagnol, moteur "Alphonse" garanti sans ratés, à l'essence de bananes : [Alphonse XIII roi d'Espagne], s.d. [v. 1906].
6033 Dirigeable français et ses provisions garanties 7 ans, moteur à l'esprit de vin : [Amand Fallières président de la République française], s.d. [v. 1906].
6034 Le roi des flics, dirigeable Clemenceau voyageant par tous les temps vers la "Santé", s.d. [v. 1906].
6035 Dirigeable portugais pour "roitelet" : [Manuel II roi du Portugal], s.d. [v. 1906].
6036 La nouvelle Constitution essayant de charmer le Cd turc, s.d. [v. 1910].
6037 "L'épouvantail à corbeaux ou la justice bien gardée !", s.d. [v. 1910].
6038 "1[er] janvier, réception officielle chez le Doge de la République", s.d. [v. 1910].
6039 "Prince de Naples, roi d'Italie, empereur de la polenta et du macaroni" : [Victor Emmanuel III, roi d'Italie], s.d. [v. 1910].

6040 Partage de la Mandchourie entre le Japon et la Russie ; carte humoristique animée, s.d. [v. 1905].

Don de M. Maniel, 2008.

2 Fi 6041-6043 Limoux.- Eglise de l'Assomption : croix reliquaire. 2008

6041 Vue de la croix reliquaire.
6042-6043 Prière en latin pour les défunts, parchemin enchâssé dans la partie inférieure de la croix.

Photographies de M. Gérard Jean, don 2008.

2 Fi 6044-6046 Abbaye de Fontfroide (commune de Narbonne) : vues extérieures. Photographies noir et blanc, 8,5 x 11 cm. 10 avril 1952

Achat, intégré en 2008.

2 Fi 6047-6053 Narbonne. Photographies noir et blanc, 8,5 x 11 cm. 1939

6047-6049 Cathédrale Saint-Just de Narbonne, 14 août 1939.
6047 Entrée façade est.
6048 Tour sud, vue du cloître.
6049 Parties inachevées.
6050-6052 Palais des Archevêques, 14 août 1939.
6050 Côté ouest.
6051 Façade hôtel de ville.
6052 Tour Saint-Martial.
6053 Chapelle de Lamourguier, 14 août 1939.

Achat, intégré en 2008.

2 Fi 6054 Béziers : vue générale. Photographie noir et blanc, 8,5 x 11 cm. 14 août 1939

Achat, intégré en 2008.

2 Fi 6055-6057 Narbonne. Photographies noir et blanc, 8,5 x 11 cm. 14 août 1939

6055-6056 Maison des Trois Nourrices.
6057 Abside de l'église Saint-Paul-Serge.

Achat, intégré en 2008.

2 Fi 6058-6061 Carcassonne : la Cité. Photographies noir et blanc, 8,5 x 11 cm. 13 août 1939

6058 Le pont vieux et la Cité.
6059 La Cité vue du Pont-Neuf.
6060-6061 Porte Narbonnaise.

Achat, intégré en 2008.

2Fi 6062-6065 Carcassonne : la Cité. Photographies noir et blanc 8,5 x 11 cm. mai 1929

6062 Ouvrages de la Porte d'Aude et Tour Pinte.
6063 Remparts côté sud-ouest.
6064 Tours de Cahusac et Mipadre, en contrebas tour du Grand-Canissou.

6065 Au premier plan, tour ronde de l'Evêque et tour du Petit-Cantaou, au fond le château comtal et la porte d'Aude.

Achat, intégré en 2008.

2 Fi 6066-6071 Carcassonne : la Cité. Photographies noir et blanc, 8,5 x 11 cm. 13 août 1929

6066 Tour de la Poudre et avant-porte d'Aude.
6067 Lices basses : tour de la Chapelle et de la Poudre.
6068 Avant-porte d'Aude.
6069 Tour de la Justice et château.
6070 L'enceinte au sud de la porte Narbonnaise.
6071 Lices basses : tours de Samson et du Moulin d'Avar.

Achat, intégré en 2008.

2 Fi 6072-6076 Carcassonne : la Cité. Photographies noir et blanc, 8,5 x 11 cm. mai 1959

6072 Rempart nord.
6073 Courtine extérieure, tours de la Peyre et de la Vade, rempart. Au-dessus : les tours Davejean et Saint-Laurent.
6074 Tours Davejean, Saint-Laurent, du Traouquet, Saint-Sernin, Porte Narbonnaise. En contrebas, la tour de La Peyre.
6075 Eglise Saint-Nazaire.
6076 Poterne du château comtal.

Achat, intégré en 2008.

2 Fi 6077 Carcassonne.- L'aviation à Carcassonne : vol de l'aviateur Védrines au-dessus de la Cité. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm, avec au dos le récit par un témoin de l'événement. 1910

Don de Mme Simone Saint-Amans, 2009.

2 Fi 6078 Carcassonne.- La Cité : la place Marcou avec au fond les ruines de l'église Saint-Sernin et au premier plan Mme Antoinette Contié (1826-1907). Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. v. 1905

Don de Mme Simone Saint-Amans, 2009.

2 Fi 6079 « Grands Vins Fins. Vieilles réserves. Caves J. Vinches. Narbonne. Aude ». Carton publicitaire. 22,5 x 30 cm s.d.

2 Fi 6080/Ph 1-380 Communes du département de l'Aude et diverses cartes postales noir et blanc et couleur. 1903-2000 et s.d.

1 Portraits du Languedoc-Roussillon. Carte postale allemande, 10,5 x 15 cm.

2 Merveilles de l'Aude : Narbonne, Carcassonne, Peyrepertuse, les gorges de l'Aude, l'Oeil Doux, Lagrasse. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1991.

3 Circuit dans l'Aude : Quillan, Limoux, Castelnaudary, Carcassonne, Lézignan, Narbonne. Carte postale, 10,5 x 15 cm.

4 Circuit de la vallée de l'Aude : le défilé de Pierre Lys, le château des Ducs de Joyeuse à Couiza, le défilé de Saint-Georges, Limoux, Alet-les-Bains, le Trou du Curé. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1971.

5-6 Alzonne, 1909 et s. d.
- 5 L'école des filles. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 6 Le domaine de Belloc. Carte postale, 9 x 14 cm, 1909.

7-12 Axat, 1906-1966 et s. d.
- 7 Axat et les gorges de l'Aude : vue générale, l'église et le château, le « Trou du curé », les gorges de Saint-Georges. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1966.
- 8 Le défilé des gorges de Saint-Georges. Carte postale, 9 x 14 cm, 1957.
- 9 Les gorges de Saint-Georges. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 10 Les gorges de Saint-Georges. Carte postale, 9 x 14 cm, 1906.
- 11 Axat : vue panoramique sur la vallée. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 12 Axat : vue générale du quartier de la gare. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.

13 Azille : rue du Trou. Carte postale, 9 x 14 cm, 1949.

14 Bages : le port. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1969.

15 Belvèze-du-Razès. Carte postale, 15 x 10,5 cm, 1983.

16-18 Bram, 1923 et s. d.
- 16 Bram : le C.E.S. Saint-Exupéry. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
- 17 Bram : château de Valgros. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 18 Bram : la route de Fanjeaux. Carte postale, 9 x 14 cm, 1923.

19 Brousses-et-Villaret : l'usine électrique. Carte postale, 9 x 14 cm, 1940.

20 Cabrespine : vue générale. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.

21-195 Carcassonne, 1903-1986 et s. d.

21-183 La Cité de Carcassonne, 1908-1986 et s. d..
- 21 « Dame Carcas ». Carte postale, 15 x 10,5 cm, 1986.
- 22 Carcassonne au temps jadis. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
- 23 Carcassonne. « L'Hirondelle », publicité pour une faucheuse. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
- 24 La Cité. Reproduction d'une gravure de Robida. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
- 25 La Cité de Carcassonne au Moyen Age. Reproduction d'une gravure. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
- 26 Embrasement de la Cité. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
- 27 Embrasement général de la Cité. Carte postale, 10 x 14 cm, 1921.

28 La Cité : embrasement et feux d'artifice. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.

29-36 La Cité : vues aériennes. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, s. d.

37-49 La Cité et les deux ponts sur l'Aude. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.

50 La Cité : vue générale prise du pont vieux sur l'Aude. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.

51-59 La Cité : vue générale du front nord. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.

60-64 La Cité : vue générale du front sud. Cartes postales, 10 x 14 cm et 10,5 x 15 cm, s. d.

65 La Cité : vue générale du front ouest. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.

66-67 La Cité : Les lavandières. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.

68 La Cité : la Porte d'Aude ; le château comtal ; l'entrée du château comtal. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1982.

69-74 La Cité : la Porte narbonnaise et le pont-levis. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.

75-104 La Cité : la Porte d'Aude et son accès. Cartes postales, 10 x 14 cm et 10,5 x 15 cm, s. d.

105-106 La Cité : la tour porte Saint-Nazaire. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.

107 La Cité : la tour du Trésau. Carte postale, 14 x 10 cm, s. d.

108 La Cité : la vue des lices basses avec quelques maisons. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.

109-112 La Cité : la rue des lices basses, les travaux de restauration ayant été effectués. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.

113-114 La Cité : la tour de la Vade. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.

115 La Cité : les abords de la tour Saint-Nazaire. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.

116-118 La Cité : la tour carrée de l'Evêque. Cartes postales, 9 x 14 cm, s. d.

119-123 La Cité : les tours de Cahuzac et Mipadre avec l'emplacement du théâtre. Cartes postales, 9 x 14 cm, s. d.

124 La Cité : le théâtre. Carte postale, 9 x 14 cm, 1936, s. d.

125-131 La Cité : représentation au théâtre de la « Fille de Roland » de H. de Bernier. Cartes postales, 9 x 14 cm, 26 juillet 1908.

132-138 La Cité : représentation au théâtre des « Burgraves » de Victor Hugo. Cartes postales, 9 x 14 cm, 25 juillet 1909.

139 La Cité : le départ pour la Croisade (reconstitution historique). Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.

140-147 La Cité : la tour de l'Inquisition et le château comtal. Cartes postales, 9 x 14 cm et 10,5 x 15 cm, s. d.

148-150 La Cité : tour gallo-romaine (dite wisigothe) et le château comtal. Cartes postales, 9 x 14 cm, s. d.

151-152 La Cité : la tour de la Justice et le château comtal. Cartes postales, 9 x 14 cm, s. d.

153 La Cité : « Les emmurés de Carcassonne », reproduction du tableau peint par Jean-Paul Laurens. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.

154-169 La Cité : le château comtal et ses ouvrages de défense. Cartes postales, 9 x 14 cm, s. d.

170-182 La Cité : la basilique Saint-Nazaire, 1974 et s. d.

170 La façade sud avec au premier plan, la sacristie et la chapelle funéraire de l'évêque Guillaume Razouls. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1974.

171-175 Les verrières orientales. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.

176 Façade occidentale avec le clocher ; au premier plan, l'emplacement de l'ancien cloître. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.

177 Vue intérieure de la nef romane et du choeur gothique. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.

178-179 Le bras nord du transept avec la rosace. Cartes postales, 14 x 10 cm et 10,5 x 15 cm, s. d.

180-181 Le bras sud du transept avec la rosace. Cartes postales, 14 x 9 cm, s. d.

182 Chapelle du bras nord du transept : la Piéta. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.

183 La Cité : le Grand Hôtel, construit à l'emplacement de l'ancien évêché. Carte postale, 9 x 14 cm, 1916.

184 Le faubourg de la Trivalle : la maison Montmorency. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.

185-195 Carcassonne : la ville basse, 1903-1976 et s. d.

185 Vue générale. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.

186 La rue du Marché (actuelle rue A. Tomey) et le clocher de l'église Saint-Vincent. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.

187 La Porte des Jacobins. Carte postale, 9 x 14 cm, 1903.

188 L'hôtel Terminus et la gare. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.

189 Le square Gambetta et le kiosque à musique. Carte postale, 9 x 14 cm, 1950.

190 Le jardin des Plantes (actuel jardin André Chénier) et le monument sculpté à la mémoire d'Omer Sarraut. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.

191 La statue d'Armand Barbès. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.

192-194 Les casernes nationales (caserne Laperrine).

192 La porte d'entrée. Carte postale, 10 x 14 cm.

193 Le quartier de cavalerie. Carte postale, 10 x 14 cm.

194 Radio-club, 3e Régiment de Parachutistes d'Infanterie de Marine. Carte postale, 14 x 10 cm, 1976.

195 Le meeting viticole devant la caserne du 17e Dragons. Carte postale, 10 x 14 cm, 26 mai 1907.

196-208 Castelnaudary, 1902-1919 et s. d.

196 « Castelnaudary et son cassoulet ». Hôtel de France et Notre-Dame. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
197 « Le cassoulet ». Carte postale, 14 x 10 cm, s. d.
198 Le tribunal civil. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
199 Le Christ et la rue du Port. Carte postale, 10 x 14 cm, 1902.
200 Rue de l'Horloge. Carte postale, 10 x 14 cm, 1911.
201 La caserne Lapasset. Carte postale, 10 x 14 cm, 1918.
202 Le square Gambetta : statue du poète Soumet. Carte postale, 10 x 14 cm, 1918.
203 L'avenue Riquet. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
204 Les bords du canal et l'île de la Cibèle. Carte postale, 10 x 14 cm, 1917.
205 Le grand bassin de la Cibèle. Carte postale, 10 x 14 cm, 1917.
206 La statue « Daphné ». Carte postale, 14 x 10 cm, s. d.
207 Le grand moulin à vent du Pech. Carte postale, 10 x 14 cm, 1917.
208 Château et domaine de Castelet. Carte postale, 10 x 14 cm, 1919.

209 Caunes-Minervois : Notre-Dame du Cros. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1957.
210 Cenne-Monestiès : avenue de la Gare. Carte postale, 10 x 14 cm, 1912.
211 Chalabre : le calvaire. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
212-213 Conques-sur-Orbiel, 1952 et s. d.
212 Vue générale du Sud. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
213 Avenue de Montplaisir. Carte postale, 10 x 14 cm, 1952.
214-218 Cuxac-d'Aude, 1963 et s. d.
214 « Souvenir de Cuxac-d'Aude » : le pont, les écoles, les bains-douches, la rue Jean-Jaurès. Carte postale, 10 x 14 cm, 1963.
215 Le pont sur l'Aude. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
216 Le groupe scolaire. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
217 La distillerie coopérative. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
218 La cave coopérative. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
219 Duilhac : le château de Peyrepertuse. Carte postale, 10, 5 x 15 cm, 1988.
220 Escouloubre : l'hôtel de Roquelaure. Carte postale, 10 x 14 cm, 1907.
221-223 Espéraza, s. d.
221 Vue générale. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
222 Vue panoramique sur la cité ouvrière et la ville. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
223 Fête de la saint Michel : la course au boeuf sur la place. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
224 Fanjeaux : le monastère de Prouille. Carte postale, 10 x 14 cm, 1922.
225-226 Fitou : la chapelle préromane de Saint-Aubin du Pla.
225 Vue extérieure. Carte postale, 10,5 x 15 cm.
226 Vue intérieure. Carte postale, 15 x 10,5 cm.
227-232 Fleury-d'Aude, 1962-1998 et s. d.
227 Le gouffre de l'Oeil doux. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1998.

228-232 Saint-Pierre-la-Mer, 1962-1994 et s. d.
228 Vue générale. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
229 L'arrivée à la plage. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1971.
230-232 La plage. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, 1962, 1981, 1994.

233-243 Gruissan, 1909-1988.
233 Le nouveau port de plaisance. Carte postale, 10,5 x 14 cm, 1987.
234 Le port de plaisance et la capitainerie. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1985.
235 Le vieux Gruissan, le port, les appartements sur quai. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
236 La plage et le port de plaisance. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1988.
237 Gruissan-Plage : vue générale, la tour Barberousse, la chapelle des Auzils, Notre-Dame de la Plage, le Canal. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1988.
238 Le vieux Gruissan, le nouveau Gruissan, Gruissan-plage ; la chapelle des Auzils. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
239 Les nouvelles constructions et le vieux Gruissan. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1982.
240 L'église et la tour Barberousse. Carte postale, 15 x 10,5 cm, 1985.
241 Vue générale de Gruissan-Plage. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1961.
242 Les baigneurs à Gruissan-La Plage. Carte postale, 9 x 14 cm, 1909.
243 Vue aérienne de la chapelle Notre-Dame des Auzils et du cimetière marin. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.

244 Lacombe : l'église. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
245 Ladern-sur-Lauquet : le lutrin. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.
246 Lapalme : la rue de la République et le marché. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
247 Lavalette : la rue principale. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
248 Lespinassière : le château et le faubourg. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1988.

249-256 Leucate, 1972-2006.
249-251 Port-Leucate. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, 1977-2006.
252-256 Leucate-Plage. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, 1972-1978.

257-259 Lézignan-Corbières, 1916-1987 et s. d.
257 Vue générale. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1987.
258 Le jardin public : la nymphe à la source. Carte postale, 9 x 14 cm, 1916.
259 Crypte aux 240 enfants de Lézignan-Corbières, morts, victimes de la guerre 1914-1918. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.

260-263 Limoux, 1922-1980 et s. d.
260 Vue générale aérienne. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1980.
261 La promenade des Marronniers. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
262 Notre-Dame de Marceille : la statue de la Vierge. Carte postale, 9 x 14 cm, 1922.
263 Place du 22 septembre. Carte postale, 9 x 14 cm, 1922.

264 Moussan : la Grande Rue. Carte postale, 9 x 14 cm, 1923.
265 Moussoulens : groupe scolaire et mairie. Carte postale, 9 x 14 cm, 1919.
266 Mouthoumet : la gendarmerie. Carte postale, 9 x 14 cm, 1914.
267 Moux : l'horloge de l'hôtel de ville. Carte postale, 9 x 14 cm.

268-334 Narbonne, 1903-1995 et s. d.
268 Narbonne et sa région. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1993.

269 L’ancien archevêché et la cathédrale Saint-Just. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1982.
270 Le pont des Marchands, le cours Mirabeau, la cathédrale Saint-Just, les bords de la Robine. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1992.
271 Le Jardin public, le palais des archevêques, le jardin de l’archevêché, l’hôtel de ville, la cathédrale Saint-Just, le canal de la Robine. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
272 Vue générale prise de la tour de la cathédrale Saint-Just. Carte postale, 9 x 14 cm, 1922.
273-275 Vues générales. Cartes postales, 9 x 14 cm, 1990 et s.d.
276 Les trois Ponts. Cartes postales, 9 x 14 cm, s. d.
277 Canal et pont des Marchands. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
278 Le canal de la Robine. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
279 La bibliothèque municipale. Carte postale, 15 x 10,5 cm, 1982.
280 Les lavandières. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
281 Le pont des Marchands sur le canal de la Robine. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1985.
282-284 L’hôtel de ville. Cartes postales, 9 x 14 cm, 1909 et s.d.
285 L’ancien archevêché. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
286 Passage de l’Ancre. Carte postale, 14 x 9 cm, 1903.
287-295 La basilique Saint-Just, 1940-1988 et s. d.
- 287-288 Le monument vu de nuit. Cartes posstales, 10,5 x 15 cm, 1970 et 1975.
- 289-290 Les jardins de la basilique. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, 1988.
- 291 L’entrée. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.
- 292-295 La tour clocher et l’abside. Cartes postales, 9 x 14 cm, 1940 et s.d.

296-297 Les jardins de la Révolution. Cartes postales, 9 x 14 cm, 1940 et 1968.
298 Le jardin des Martyrs de la Résistance et la basilique Saint-Paul-Serge. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1981.
299 Les Quatre Fontaines. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1985.
300 Monument de Gambetta. Carte postale, 14 x 9 cm, 1922.
301 Square et boulevard de la Révolution. Carte postale, 9 x 14 cm, 1917.
302-304 Caserne Montmorency. Cartes postales, 9 x 14 cm, 1914-1917 et s. d.
305 Le cours des Barques. Carte postale, 9 x 14 cm, 1903.
306 Le cours Mirabeau et la promenade des Barques. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
307 Le boulevard Gambetta. Carte postale, 9 x 14 cm, 1909.
308 Avenue de la Gare. Carte postale, 9 x 14 cm, 1915.
309 Cours de la République. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
310 Le boulevard Voltaire. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
311 Le Grand Café continental. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
312 Les établissements R. Cabirol, zone industrielle de Plaisance. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1981.
313 Station de radio établie à Narbonne. Carte de visite, 10,5 x 13,5 cm.
314 La Narbonnaise : costume local au temps de la Belle Epoque. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.

315-324 Narbonne-Plage, 1966-1995 et s. d.
315-316 Vue aérienne sur le port et Saint-Pierre-sur-Mer. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, 1988.
317 Avenue de la Méditerranée, s. d.
318-320 Vue générale de la plage. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1966, 1992 et 1995.
321 La plage et l'étang des Mateilles. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1994.
322-324 La station balnéaire. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, 1980 et 1992.
325-334 Abbaye de Fontfroide, s. d.
325-326 Vues générales. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, s. d.
327 L'abside de l'église abbatiale et le tombeau du père Jean. Carte de publicité, 11,5 x 15 cm, s. d.
328-330 Vues d'ensemble du cloître et du clocher de l'abbatiale. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, s. d.
331 Les galeries du cloître. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
332 La salle capitulaire. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
333 Le réfectoire des convers. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
334 Le logis abbatial et la cour Louis XIV. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
335 Névian.- Le Foyer des Campagnes. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
336 Ornaisons.- Place de la Mairie, la poste et les écoles. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
337 Pépieux.- Avenue de Caunes-Minervois. Carte postale, 9 x 14 cm, 1920.
338-353 Port-la-Nouvelle, 1921-1987.
338 Vue générale. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1966.
339-372 La plage, la jetée, le port. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, 1958-1982.
343 L'île Sainte-Lucie, la jetée, l'église. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
344 La jetée. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1987.
345 Vapeur amarré. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
346 Le port et le coin des pêcheurs. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1983.
347 La poste. Carte postale, 9 x 14 cm, 1949.
348 L'entrée du port. Carte postale, 9 x 14 cm, 1948.
349 L'heure du bain. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
350 Le jardin de l'établissement Rapin, face à la mer. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
351 La plage. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
352 Le casino municipal. Carte postale, 9 x 14 cm, 1924.
353 Les chantiers. Carte postale, 9 x 14 cm, 1921.
354 Pradelles-Cabardès.- Vue générale. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1972.
355 Puivert.- L'église. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
356 Puilaurens.- Vue du château et de l'église depuis le viaduc. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
357-362 Quillan, 1918-1936 et s. d.
357 Vue générale et le château. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
358-359 Les gorges de la Pierre-Lys. Cartes postales, 9 x 14 cm, 1935 et s. d.
360 Les gorges du Rébenty. Carte postale, 9 x 14 cm, 1936.
361-362 Le châlet Salvat et la fontaine de Carach. Cartes postales, 9 x 14 cm, 1918 et s. d.

363-364 Rennes-les-Bains, 1928 et s. d.
363 L'allée des Bains de la Reine. Carte postale, 9 x 14 cm, 1928.
364 Affûtage chez Etienne et Emile Baruteau, derniers habitants du hameau de Montferrand. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
365-366 Saint-Nazaire-d'Aude, s. d.
365 La rue de l'Eglise. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
366 Station amateur de radio. Carte, 11 x 14 cm, s. d.
367 Sainte-Valière.- Vue aérienne du village. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 2000.
368-371 Saissac, 1915 et s. d.
368 Les ruines du château. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
369 La digue du bassin du Lampy. Carte postale, 9 x 14 cm, 1915.
370 Le bassin du Lampy. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.
371 Le Conquet : la maison du garde sur la rigole. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
372 Sallèles-d'Aude.- Le port de la Robine. Carte postale, 10, 5 x 15 cm, 1962.
373 Serres. La Place. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
374 Talairan.- Le groupe scolaire. Carte postale, 10, 5 x 15 cm, s. d.
375 Tourouzelle.- L'ancienne église Sainte-Cécile. Carte postale, 9 x 14 cm, 1912.
376-377 Vignevieille, 1950-1978.
376 La chapelle. Carte postale, 9 x 14 cm, 1950.
377 Les ruines du château de Durfort. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1978.
378 Villegailhenc.- Vue générale du village. Carte postale, 10, 5 x 15 cm, s. d.
379-380 Villegly, 1954 et s. d.
379 Vue aérienne du village. Carte postale, 10, 5 x 15 cm, s. d.
380 « Souvenir de Villegly » : les écoles, le pont, la rue principale, l'église. Carte postale, 9 x 14 cm, 1954.

Achats, 2010.

2 Fi 6081-6082 Francis Vals, président du Comité départemental de Libération de l'Aude. [v. 1942]-1953

6081 Portrait de F. Vals avec ses élèves vers 1942. Reproduction photographique, 18 x 13 cm, 2010.
6082 Carte de combattant volontaire de la Résistance de 1953. Reproduction photographique, 13 x 18 cm, 2010.

Don de M. J.-P. Peskens, 2010.

2 Fi 6083-6090 Le Pic de Nore et les environs de Pradelles-Cabardès. Photographies noir et blanc, 6 cm x 8,5 cm. octobre 1949.

6083 Le Pic de Nore, station de radar.
6084 Pradelles-Cabardès, la colline de la Braquette.
6085 Pradelles-Cabardès, la colline du « Batut ».
6086 Zone de transition entre la Montagne Noire et le Minervois.
6087-6088 La vallée supérieure de l'Arnette.
6089 Pradelles-Cabardès, vue depuis le sommet de la colline du « Batut ».
6090 Pradelles-Cabardès, vue depuis la route de Mazamet.

Don, 2010.

2 Fi 6091-6095 Carcassonne, la Cité. Cartes postales, noir et blanc, 9 x 14 cm et 14 x 9 cm. s. d. [v. 1930].

6091 Vue panoramique du sud-ouest, s. d. [v. 1930].
6092 L'échauguette, s. d. [v. 1930].
6093-6094 Le château comtal ; entrée principale, s. d. [v. 1930].
6095 Tour de la Vade, s. d. [v. 1930].

Don des Archives départementales du Lot-et-Garonne, 2010.

2 Fi 6096 Castelnaudary, le port. Carte postale couleurs, 9 x 14 cm. s. d. [1948].

Don des Archives départemnetales du Lot-et-Garonne, 2010.

2 Fi 6097 Carcassonne, monument des Audois morts pour la patrie [guerre 1870-1871]. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s. d. [v. 1910]

Don des Archives départemnetales des Alpes-Maritimes, 2010.

2 Fi 6098 Douzens, château de Mme Montlaur. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s. d. |1919]

Don des Archives départemnetales des Alpes-Maritimes, 2010.

2 Fi 6099 Carcassonne, Cité : vue prise à l'ouest. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s. d. |1910]

Don des Archives départemnetales d'Eure-et-Loir, 2010.

2 Fi 6100-6101 Narbonne. Cartes postales noir et blanc, 9 x 14 cm. s. d. |1920]

6100 L'archevêché.
6101 La cathédrale Saint-Just.

Don des Archives départementales d'Eure-et-Loir, 2010.

2 Fi 6102-6110 Haute vallée de l'Aude. Cartes postales, noir et blanc, 9 x 14 cm et 14 x 9 cm. s. d. [1918]

6102-6103 Lapradelle : vue générale et le viaduc.
6104 Quillan : vue générale.
6105 Quillan, route de Foix : les lacets du col.
6106 Défilé de Pierre-Lys : le Trou du Curé.
6107 Défilé de Pierre-Lys : intérieur.
6108 Défilé de Saint-Georges : sortie des gorges et l'usine électrique.
6109 Château d'Usson (Ariège).
6110 Vallée du Rébenty, gorges de Joucou : les tunnels.

Don des Archives départementales d'Eure-et-Loir, 2010.

2 Fi 6111 Villardebelle en 1900 : l'arbre de la Liberté planté en 1792. Reproduction de carte postale noir et blanc, 14,5 x 9 cm. 1900

Don de M. Maniel, 2010.

2 Fi 6112 Les étangs du Narbonnais. Carte postale couleurs, éditée par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, 11 x 15 cm. 2006

Don, 2010.

2 Fi 6113 Carcassonne.- Carte éditée pour la journée de la philatélie de la Poste Carcaphile 90 avec timbre Edith Piaf. Carte postale couleurs, 15 x 11 cm. 15 septembre 1990

Don, 2010.

2 Fi 6114 Carcassonne, domaine de Mayrevieille : réplique de la chapelle de Radulphe. Photographie d'un dessin de Pierre Giacomel, 15 x 11 cm.

Don de P. Giacomel, 2010.

2 Fi 6115 L'étang de Bages-Sigean. Illustration couleur de calendrier, avec poème dactylographie de Jean Sarramea, 22 x 29 cm. s. d. [v. 2000]

Don, 2010.

2 Fi 6116 Les gorges de l'Aude. Illustration couleur de calendrier, avec poème dactylographié de Jean Sarremea, 22 x 29 cm. s. d. [v. 2000]

2 Fi 6117-6122 Carcassonne, église Saint-Nazaire et Saint-Celse. Photographies couleurs prises à l'occasion de la restauration, 30 x 21 cm. s. d. [v. 2008]

6117-6119 Rose du transept sud : détails.
6120-6121 Vitraux de la chapelle funéraire de Pierre de Rochefort, évêque de Carcassonne.
6122 Vitrail de la chapelle funéraire de Pierre Rodier, évêque de Carcassonne.

Don, 2010.

2 Fi 6123-6124 Montpellier, meeting viticole du 9 juin 1907 : place de la Loge à 3 h de l'après-midi. Photocopies couleurs de carte postale, 21 x 29,7 cm. 1907

6123 Recto.
6124 Verso.

Don, 2010.

2 Fi 6125-6148 Aude. - Photographies noir et blanc, 23 x 28 cm et 16,5x 23 cm . S. d. [début XX^{e} s.]

6125 Alet-les-Bains. –Abbaye.
6126 Aude. - Haute vallée : vue d'ensemble.
6127-6128 Axat.
6127 Vue d'ensemble.
6128 La route dans le défilé de Saint-Georges.

6129-6133 Carcassonne. –La Cité.
6129 Vue générale depuis l'Aude.
6130 Vue des remparts et de l'église Saint-Nazaire.
6131 Vue du château comtal et de l'église Saint-Nazaire.
6132 Vue des défenses de l'ouest.
6133 La cathédrale Saint-Nazaire, photographie Michel Jordy.
6134 Escouloubre. – Les Bains.
6135-6138 Lastours.
6135 Vue du village prise depuis les châteaux.
6136-6138 Les châteaux.
6139 Lapradelle-Puilaurens. –Le château et le village.
6140 Mas-Cabardès. – Le château et le village.
6141-6142 Narbonne.
6141 L'église Saint-Just et Saint-Pasteu.
6142 L'hôtel de ville.
6143 Narbonne. – L'abbaye de Fontfroide : le cloître.
6144 Saint-Hilaire. – L'abbaye : le cloître.
6145-6146 Saint-Martin-Lys.
6145 Les gorges de l'Aude.
6146 Le Trou du Curé.
6147-6148 Saint-Papoul.
6147 L'abbaye : le cloître.
6148 Le château de Ferrals.

Achat, 2011.

2 Fi 6149 Carcassonne. – Le marché place Carnot. Photographie Viollet noir et blanc publiée dans *Documents pour la classe. Moyens audio-visuels.* Paris, Institut pédagogique national, 26 x 20 cm. 1957

Don, 2011.

2 Fi 6150-6151 Coursan. – Photocopies de cartes postales du début du XX^{e} siècle, 21 x 29,5 cm. s. d. [début XX^{e} s.]

6150 Le pont de l'Aude, éditions Bonafils à Coursan.
6151 Le bord de l'Aude, les laveuses.

Don de l'école de Coursan, 2011.

2 Fi 6152 Concours national de la Résistance et de la Déportation. – Diplôme vierge décerné aux lauréats, 21 x 29,5 cm. 2009

Don, 2011.

2 Fi 6153 Association Sportive Carcassonnaise. – L'équipe des 15 joueurs : au premier rang, assis, le premier en partant de la gauche, Albert Domec. Photographie noir et blanc 23 x 16 cm. s. d. [vers 1920]

Don des Archives départementales des Pyrénées-Orientales, 2011.

2 Fi 6154 Bram. – Carnaval : char Réveil Circus. Photoraphie noir et blanc 13 x 18 cm. s. d. [vers 1950]

Don, 2011.

2 Fi 6155 Aude. – Carte du département avec vues de Carcassonne, Castelnaudary et Narbonne, servant de publicité à la chicorée G. Black. Carte couleurs 6 x 9 cm. s. d. [vers 1930]

Don, 2011.

2 Fi 6156 Aude. – Carte donnant la délimitation des Corbières et du Minervois, servant de publicité aux imprimeries Loupiac et à la papeterie Loupiac à Lézignan-Corbières. Carte couleurs 12,5 x 8 cm. s. d. [vers 1950]

Don, 2011.

2 Fi 6157 Marcellin Albert. – Portrait avec les inscriptions « 9 juin 1907 » « Vive Marcellin Albert ». Carte postale couleurs 14 x 9 cm. 1907

Achat, 2011.

2 Fi 6158 Jules Védrines. – L'aviation à Narbonne : Védrines et son aéroplane Borel-Morane. Carte postale noir et blanc 13,5 x 9 cm. s. d. [vers 1910]

Achat, 2011.

2 Fi 6159 La Narbonnaise. – Costume traditionnel. Carte postale noir et blanc 14 x 9 cm. s. d. [vers 1910]

Achat, 2011.

2 Fi 6160 Jean Duvernoy (1917-2010), historien du catharisme. – Portrait. Photographie couleurs 15,5 x 10 cm. s. d. [vers 2005]

Don, 2011.

2 Fi 6161 Henri-Marie-Gaston de Bonnechose (1800-1883), évêque de Carcassonne de 1848 à 1855. – Portrait. Photographie sépia 10,5 x 6 cm. s. d. [vers 1860]

Achat, 2011.

2 Fi 6162 Charles Trénet (1913-2001), chanteur. – Portrait. Carte postale noir et blanc 14 x 8,5 cm. s. d. [vers 1950]

Don, 2011.

2 Fi 6163 Chemins de fer. – Carte de vœux (« Amitiés ») représentant une locomotive à vapeur. Carte postale couleurs écrite depuis Moussan, 16,5 x 8,5 cm. s. d. [vers 1915]

Don, 2011.

2 Fi 6164 Le général Maurice Sarrail (1856-1929). – Portrait. Carte couleurs servant de publicité à un « reconstituant » « La Solution Pautaberge » (Paris), 14 x 9 cm. s. d. [vers 1920]

Don, 2011.

2 Fi 6165 Les vieilles provinces de France. Le Languedoc. – Costumes traditionnels. Carte postale coumeurs servant de publicité à « Les Farines maltées Jammet » (Paris), 14 x 9 cm. s. d. [vers 1950]

Don, 2011.

2 Fi 6166 Languedoc. – Carte de la province au 17e siècle. Carte postale couleurs 10,5 x 15 cm. s. d. [vers 1970]

Don, 2011.

2 Fi 6167 Labruguière (Tarn). – Monument ossuaire de Font Bruno, dédié au Corps franc de la Montagne Noire. Carte postale couleurs 15 x 10 cm. s. d. [vers 1980]

Don, 2011.

2 Fi 6168-6170 Rugby à 15. – Match amical opposant Castelnaudary à Bram, avec les trois frères Spanghero. Photographies couleurs 10 x 15 cm. avril 1981

Don, 2011.

2 Fi 6171-6176 Narbonne. – Photographies couleurs 10 x 15 cm. 2008

6171-6172 L'hôtel de ville.
6173-6176 L'église Saint-Just et Saint-Pasteur.
- 6173-6174 Vue extérieure.
- 6175-6176 Le cloître.

Don, 2011.

2 Fi 6177-6178 Bages. – L'étang. Photographies couleurs 10 x 15 cm. 2008

Don, 2011.

2 Fi 6179 Gorges de Galamus, près de Saint-Paul-de-Fenouillet (Pyrénées-Orientales). - Carte postale noir et blanc 14 x 9 cm. s. d. [début XXe s.]

Don, 2011.

2 Fi 6180-6219 Aude. – Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [début XXe s.]

6180 Alet-le-Bains. – Porte du nord.
6181-6182 Axat.
- 6181 Pont du chemin de fer et entrée du tunnel.
- 6182 Défilé des gorges de Saint-Georges.

6183-6192 Carcassonne. - La Cité.
- 6183 Vue générale du nord-ouest.
- 6184 Vue générale du nord.
- 6185 La Côte d'Aude.
- 6186 La porte d'Aude.
- 6187 La tour de l'Inquisition.
- 6188 Rue des Lices Hautes.

6189 Le château comtal.
6190 L'église Saint-Nazaire.
6191 La place Viollet-le-Duc et le grand puits.
6192 La pierre représentant la prise de Toulouse (croisade contre les Albigeois), située dans l'église Saint-Nazaire .

6193-6194 Carcassonne. – La ville basse.
6193 Le pont sur le Canal du Midi et la gare.
6194 La place Carnot.

6195 Montolieu. – Vue sur les gorges de la Dure.

6196-6208 Narbonne.
6196-6197 Vue de la ville à vol d'oiseau.
6198 Grands magasins des Dames de France, place de l'hôtel de ville.
6199 Le musée, ancien archevêché.
6200 L'ancien archevêché.
6201 L'église Saint-Just et Saint-Pasteur.
6202 La passerelle et le pont des Marchands.
6203-6204 La promenade des Barques.
6205 Le boulevard de la Liberté.
6206 Ecole pratique de Commerce et d'Industrie.
6207 Eglise Saint-Paul-Serge.
6208 Rue Rossini.

6209 Narbonne. – L'abbaye de Fontfroide : vue d'ensemble.

6210 Roquefort-de-Sault. – Forêt des Fanges : la maison du garde à Prat-del-Rey.

6211-6212 Saint-Martin-Lys. – Le défilé de Pierre-Lys.

6213 Saissac. – Place de la Mairie.

6214-6219 Sallèles-d'Aude.
6214 Vue générale du village.
6215 Les écoles.
6216 La passerelle.
6217 Le Canal du Midi, la passerelle.
6218 Le pont du chemin de fer sur l'Aude.
6219 L'écluse.

Achat, 2011.

2 Fi 6220 Carcassonne. – Le boulevard Omer Sarraut. Carte postale couleurs des années 1960 reproduisant une carte ancienne 10 x 15 cm. s. d. [vers 1900-1920]

Don, 2011.

2 Fi 6221 Castelnaudary. – Centre d'apprentissage. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm. 1952

Don, 2011.

2 Fi 6222 Port-la-Nouvelle. – Le port. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm. vers 1954

Don, 2011.

2 Fi 6223-6224 Quéribus. – Le château : vues aériennes. Cartes postales couleurs 10 x 14,5 cm. s. d. [vers 1970]

Don, 2011.

2 Fi 6225-6228 Narbonne. – Cartes postales couleurs 10 x 15 cm. s. d. [vers 1960-1980]

6225 Vues multiples : les quais le long de la Robine ; la fontaine place des Pyrénées.
6226 L'hôtel de ville.
6227 La cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur et le palais des archevêques.
6228 Les quais le long de la Robine.

Don, 2011.

2 Fi 6229-6236 Narbonne-plage. – Cartes postales couleurs 10 x 15 cm. s. d. [vers 1960-1980]

6229-6232 Vues multiples.
6233 Vue du massif de la Clape.
6234 Les Karantes.
6235 Narbonne-plage-Saint-Pierre. - Port de Brossolette.
6236 Narbonne-plage-Saint-Pierre. – Le port.

Don, 2011.

2 Fi 6237-6240 Narbonne. – Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [début XX^{e} s.]

6237-6239 L'hôtel de ville.
6240 La gare.

Don, 2011.

2 Fi 6241 Narbonne. – L'abbaye de Fontfroide vue du nord. Carte postale couleurs 10 x 21 cm. 2008

Don, 2011.

2 Fi 6242/1-166 Famille Jules Rivals, familles alliées et amis. – Photographies noir et blanc 11 x 6 cm. s. d. [fin XIX^{e} s.]

1-42 Portraits d'hommes en buste.
- 1-7 Non identifiés.
- 8 Louis Delafont, conseiller, 1896.
- 9-15 Non identifiés.
- 16 Gaston Clarens, 1878.
- 17-22 Non identifiés.
- 23 Jean Garric, 1890.
- 24 Charles Portal de Moux.
- 25-37 Non identifiés.
- 38 Jean Baradas ;
- 39 M. Gabaude, oncle de Jules Rivals.
- 40 M. Charry.
- 41-42 Non identifiés.

43-54 Portaits d'hommes assis.
- 43-48 Non identifiés.
- 49 Charles Portal de Moux.
- 50-54 Non identifiés.

55-75 Portraits d'hommes debout.

55-59 Non identifiés.
60 Grimal, capitaine au 19e régiment.
61-70 Non identifiés.
71 Bonjean.
72-75 Non identifiés.

76-80 Portraits d'ecclésiastiques.
76 Pie IX, pape de 1846 à 1878.
77 Chalonguerie, dominicain.
78 Coiptor, dominicain (buste).
79 Mgr Darboy, archevêque de Paris, fusillé en 1871.
80 Ecclésiastique non identifié.

81-84 Portraits de jeunes gens debout non identifiés.
85 Portrait de jeune homme assis non identifié.
86-88 Portraits de jeunes gens en buste non identifiés.
89-111 Portraits de jeunes garçons.
89 Non identifié.
90 Ecoiffier.
91-101 Non identifiés.
102 Paul Rivals.
103-109 Non identifiés.
110 Charles…
111 Non identifié.

112-114 Portraits d'enfants au cerceau.
115-116 Portraits d'enfants non identifiés.
117-122 Portraits d'enfants non identifiés (frères et sœurs).
123 Portrait d'un bébé.
124 Portrait d'une communiante.
125-128 Portraits de bébés.
129-151 Portraits de jeunes filles.
152-164 Portraits de dames.
165 Portrait de famille.
166 Portrait de couple.

Don, intégré en 2011.

2 Fi 6243/1-20 Paris. – *Album photographique des ruines de Paris, collection de tous les monuments et édifices incendiés et détruits par la Commune de Paris accompagnée de notices historiques et descriptives sur chaque sujet*. Paris, Librairie rue Visconti, 1871.

1-2 Hôtel de ville.
3 Tuileries, pavillon de l'Horloge.
4 Palais de Justice.
5 Ministère des Finances.
6 Place Vendôme.
7 Palais Royal.
8 Palis de la Légion-d'Honneur.
9 Cour des Comptes.
10 Arsenal.
11 Rue de Lille.
12 Grenier d'Abondance.
13 Place de la Bastille.
14 Colonne de Juillet.
15 Théâtre de la Porte Saint-Martin.
16 Docks de la Villette.
17 Saint-Cloud.
18 Non identifié.
19 Fort d'Issy.
20 Garde d'Auteuil.

Achat, 2011.

2 Fi 6244 « Vue de la cathédrale de Narbonne ». Gravure noir et blanc réalisée par Charles Rouch 20 x 13 cm. s. d. [XIX^{e} s.]

Achat, 2011.

2 Fi 6245 « Cité de Carcassonne. Les lices, vue prise de la tour Cautières ». Tirage photographique sépia, carte panorama 28 x 15 cm.
s. d. [XX^{e} s.]

Achat, 2011.

2 Fi 6246/1-6 Belvèze-du-Razès. – Cartes postales noir et blanc. 10 x 15 cm.
s. d. [vers 1960]

1 La statue de la Vierge.
2 Le château.
3 Le monument aux morts.
4 Route de l'Ariège.
5 Le pont de la Vierge.
6 Route de Carcassonne.

Don de M. Mondange de Belvèze, 2012.

2 Fi 6247/1-3 Gramazie. - Cartes postales noir et blanc. 10 x 15 cm.
s. d. [vers 1960]

1 Route de Belvèze.
2 Le porche de l'église.
3 L'église.

Don, 2012.

2 Fi 6248 Cérémonies du 1er mai 1942 aux Mines et Usines de Salsigne. – Album photographique : 39 photograpghies noir et blanc, Studio Rougé à Carcassonne 18 x 12 cm et 1 feuillet dactylographié donnant le déroulement des cérémonies. 1942

Don, 2012.

2 Fi 6249/1-7 Carcassonne. – Cité. Publications de la Caisse nationale des Monuments historiques et des Sites. Cartes postales couleurs 10 x 15 cm. s. d. [vers 1990-2000]

1 La ronde des gens d'armes dans les Lices [au Moyen Age]. Dessin historique d'André Juillard ;
2 La flagellation. Albâtre anglais du XV^{e} s., provenant de l'église Saint-Sernin de Carcassonne, conservé au musée lapidaire du château comtal.
3 Le Christ de pitié. Albâtre anglais du XV^{e} s., provenant de l'église Saint-Sernin de Carcassonne, conservé au musée lapidaire du château comtal.
4 La Résurrection. Albâtre anglais du XV^{e} s., provenant de l'église Saint-Sernin de Carcassonne, conservé au musée lapidaire du château comtal.

5 Tête de Vierge de douleur en pierre, XVI[e] s., conservé au musée lapidaire du château comtal.
6 Calvaire en grès sculpté, provenant de l'église de Villanière, fin XV[e] s., conservé au musée lapidaire du château comtal.
7 Tête de sainte Marie-Madeleine en pierre, XVI[e] s., provenant de l'église de Conques-sur-Orbiel, conservé au musée lapidaire du château comtal.

Don, 2012.

2 Fi 6250 Carcassonne, le château comtal. Carte postale couleurs 10 x 15 cm. s. d. [vers 1980]

Don, 2012.

2 Fi 6251/1-2 *Carcassonne, Ta Ville.* Cartes postales couleurs réalisées par Patrice Cartier pour la Ville de Carcassonne 10 x 15 cm. s. d. [vers 1980]

1 Le marathon de la Cité.
2 L'arboretum de Pech Mary.

Don, 2012.

2 Fi 6252 Carcassonne. – La Cité, l'entrée du château comtal. Carte postale sépia 9 x 14 cm. s. d. [vers 1930-1940]

Don de M. Michel Brousset, 2012.

2 Fi 6253 Carcassonne. – La caserne de la Justice. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [vers 1930-1940]

Don de M. Michel Brousset, 2012.

2 Fi 6254 Carcassonne. – La Cité : trois vues générales. Carte postale couleurs. 10 x 15 cm. s. d. [vers 1966]

Don, 2012.

2 Fi 6255 Carcassonne. - La Cité : l'église Saint-Nazaire et le théâtre. Carte postale noir et blanc. 10 x 15 cm. s. d. [vers 1950]

Don, 2012.

2 Fi 6256 Carcassonne. – Carte postale fantaisie « Soulevez et vous verrez les plus beaux coins de Carcassonne » : vues multiples de la Cité. Carte postale couleurs. 9 x 14 cm. s. d. [vers 1950-1960]

Don, 2012.

2 Fi 6257 Conques-sur-Orbiel. – Vue générale du village. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [vers 1910]

Don, 2012.

2 Fi 6258 Ouveillan. – Place Carnot. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [vers 1910]

Don, 2012.

2 Fi 6259 Couple d'amoureux. – Carte postale couleurs 9 x 14 cm. s. d. [vers 1909]

Don, 2012.

2 Fi 6260 Guerre 1914-1918. – Canon de 75. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [1914-1915]

Don, 2012.

2 Fi 6261-6262 Prat-de-Cest (commune de Bages). – Inauguration de la chapelle Sainte-Germaine par Mgr Pays, évêque de Carcassonne. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. 8 avril 1934

Don du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, 2012.

2 Fi 6263-6265 Carcassonnne. – La Cité. s. d. [vers 1890-1960]

6263 Vue générale prise côté nord. Carte postale noir et blanc 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960].
6264 Château comtal. Carte postale noir et blanc 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960].
6265 Tour Pinte avant les restaurations. Photographie noir et blanc 18 x 12 cm, s. d. [vers 1890].

Don des Archives départementales du Rhône, 2012.

2 Fi 6266-6267 Guerre 1939-1945. – Procès à Carcassonne de René Bach, interprète au service de la Gestapo. Photographies noir et blanc 12 18 cm. 25-30 juillet 1945

6266 Vue de la Cour.
6267 Témoignage de Mercedes Nunez Targa, résistante, appartenant à la 5ème brigade des Guerilleros de l'Aude, arrêtée et déportée le 25 juin 1944 à Ravensbrück, 27 juillet 1945.

Don de M. Martial Andrieu, 2012.

2 Fi 6268/1-10 Visite du président de la République, Gaston Doumergue, au barrage de Puyvalador (Pyrénées-Orientales). Album de 10 photographies sépia 12 x 18 cm, dédicacé à Jules Azéma, conseiller général de l'Aude : le barrage et les personnalités officielles. 21 juillet 1928

Don de M. Michel Cau, 2012.

2 Fi 6269/1-15 Visite du président de la République, Gaston Doumergue, à Cépie pour l'électrification du village. Album de 15 photographies noir et blanc 12 x 18 cm, 9 x 14 cm, 7 x 11, 5 cm, 8,5 cm de diamètre : ls personnalités officielles, la réception, les illuminations du village. 21 juillet 1928

Achat, 2012.

2 Fi 6270 « Aude, pays cathare ! Meilleurs vœux. Bona annada 2005 ». Carte de vœux éditée par le Comité départemental du Tourisme de l'Aude. Carte postale couleurs 11 x 15 cm.
2005

Don, 2012.

2 Fi 6271 Paraza. – Cour intérieure du château de Fortou. Carte postale sépia 9 x 14 cm. s. d. [vers 1930]

Don, 2012

2 Fi 6272-6274 Carcassonne. – Cartes postales noir et blanc.

6272 Boulevard Omer-Sarraut, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1950].
6273 Cité : vue générale du côté sud-ouest, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960].
6274 Cité, square Gambetta, le Canal du Midi, 10 cartes postalex 10 x 16 cm, s. d. [vers 1950].

Don, 2012

2 Fi 6275 Abattage du cochon. Carte postale noir et blanc 14 x 9 cm.
s. d. [vers 1910-1920]

Don de M. Ph. Courrieu, 2012.

2 Fi 6276-6277 Haute-vallée de l'Aude. – Cartes postales noir et blanc 14 x 9,5 cm.
s. d. [vers 1950]

6276 Défilé de Pierre-Lys.
6277 Défilé des gorges de Saint-Georges.

Don de M. Ph. Courrieu, 2012.

2 Fi 6278 Quillan. – Route de Foix, les grands lacets. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [vers 1930]

Don de M. Ph. Courrieu, 2012.

2 Fi 6279 Quillan. – Vue générale. Carte postale noir et blanc 10 x 15 cm.
s. d. [vers 1950]

Don de M. Ph. Courrieu, 2012.

2 Fi 6280-6281 Guerre 1914-1918. – Soldats posant devant l'objectif. Carte postale noir et blanc 13 x 8,5 cm. s. d. [1918]

Don de M. Ph. Courrieu, 2012.

2 Fi 6282 Guerre 1914-1918. – La chambrée en tenue d'exercice. Carte postale noir et blanc 8,5 x 13 cm.
s. d. [1918]

Don de M. Ph. Courrieu, 2012.

2 Fi 6283-6286 Soldats photographiés en studio. Photographies sépia et noir et blanc 11 x 8 cm ;13,5 x 9 cm ; 16,5 x 10 cm

s. d. [vers 1910-1920]

Don de M. Ph. Courrieu, 2012.

2 Fi 6287 Montseret. – Carte postale éditée par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée. Carte postale couleurs 10,5 x 21 cm.

s. d. [vers 2000]

Don du PNR, 2012.

2 Fi 6288 Monseret. – Carte postale éditée par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée. Carte postale couleurs 14,5 x 10,5 cm.

s. d. [vers 2000]

Don du PNR, 2012.

2 Fi 6289 Usson-les-Bains. – l'établissement thermal ; la Source. Carte double, éditions PalauFrères. Carte noir et blanc 14 x 18,5 cm.

s. d. [vers 1910-1912]

Don des Archives départementales de la Haute-garonne, 2012

2 Fi 6290-6306 Aude. – Photographies sépia 8 x 10 cm.

s. d. [vers 1910-1912]

6290	Haute vallée de l'Aude : le Lac de Laurenti et le Roc Blanc.
6291	Le village de la Fajolle.
6292	Ussons-les-Bains : vue des établissements thermaux.
6293	Vermet-les-Bains : l'avenue des Ilatanes et le portail du parc de l'établissement thermal.
6294	Amélie-les-Bains : l'établissement thermal, les thermes, l'hôtel du Parc, le Grand hôtel du Portugal, le casino.
6295	Vermet-les-Bains : le lac dans le parc de l'établissement thermal.
6296	Axat.
6297	Escouloubre-les-Bains.
6298	La forêt des Fauges.
6299	Narbonne : la maison des Trois Nourrices.
6300	Escouloubre-les-Bains : la passerelle du café Roquelaure.
6301	Narbonne : la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur.
6302	Narbonne : Hôtel de ville.
6303	Gorges de Pierre-Lys : la route.
6304	La vallée du Rébenty : les gorges de Joucou.
6305	La vallée de Campagna : vue du sentier du pic de Garrigue.
6306	Quillan : vue générale.

2 Fi 6307 Groupe de cuisiniers. Photographie noir et blanc 6,5 x 9 cm.

s. d. [vers 1930-1940]

Don de M. Ph. Courrieu, 2012

2 Fi 6308-6310 Axat. Usine Saint-Georges : les bâtiments et les machines après l'incendie du 16 Avril 1928. Photographies noir et blanc 12 x 17 cm.
s. d. [1928]

Don de Mme Fabienne Calvayrac, 2012.

2 Fi 6311-6312 Axat. Les gorges de Saint-Georges. Photographies sépia 8 x 9.5 cm.
s. d. [vers 1910-1912]

6311 L'entrée du défilé de Saint-Georges.
6312 Le défilé de Saint-Georges.

Don des Archives départementales du Tarn-et-Garonne, 2012.

2 Fi 6313-6319 Ensemble de gravures, provenant du fonds Léon Nelli, à l'origine cotées en bibliothèque sous la référence B° 66.
XVIII^e^-XIX^e^ s.

6313 Laure Junot, duchesse d'Abrantès, née Permon (1784-1838). – Portrait, lithographie Roger et Cie, extraite de *L'Artiste*, 25 x 19,5 cm, s. d. [XIX^e^ s.].
6314 Jean Astruc, médecin théoricien (1684-1766). – Portrait, gravure de J. Daullé d'après un tableau de Louis Vigée, 22 x 16 cm, s. d. [XVIII^e^].
6315 Alexandrine Barrau (1771-1843), grenadier au 2^e^ Bataillon du Tarn, 26 thermidor An 2 (13 août 1793). – Portrait de l'héroïne au combat, gravure de J. Pourvoyeur, 26,5 x 19 cm, s. d. [début XIX^e^ s.].
6316 Jean-Urbain Bosc (1804-1855) commandant le 13^e^ Léger à la bataille de l'Isly le 14 août 1844. – Portrait, gravure imprimée par Bertaut d'après un dessin de Benjamin Roubaud, 32,5 x 24 cm, s. d. [vers 1844-1846].
6317 L'abbé Pierre Cornus, curé de la paroisse de Saint-Jacques de Muret, député à l'Assemblée Nationale en 1789. – Portrait, gravure d'Allais d'après un dessin de Lambert, 29 x 23 cm, s. d. [fin XVIII^e^ s.].
6318 Michel Le Faucheur, ministre protestant (1585-1657). – Portrait, gravure vendue chez E. Derocheors à Paris, 26 x 20,5 cm, s. d. [XVII^e^ s.].
6319 Nicolas Jean-de-Dieu Soult (1769-1851), maréchal. – Portrait, gravure de C. Valettes d'après un dessin de Heuss, 27 x 21 cm. 1847.

2 Fi 6320-6335 Ensemble de gravures et photographies provenant du fonds Léon Nelli, à l'origine cotées en bibliothèque sous la référence B° 67.

6320 La cathédrale d'Albi vue depuis le Tarn. – Photographie sépia, 20 x 24 cm, s. d. [début XX^e^ s.].
6321 La cathédrale d'Albi, vue du porche. – Photographie sépia, 15 x 9,5 cm, s. d. [début XX^e^ s.].
6322 [Albi ?], vue de ruines. – Dessin, 13 x 7,5 cm, s. d. [XX^e^ s.].
6323 Strasbourg, horloge dans la cathédrale. – Photographie de gravure sépia, 14 x 9,5 cm, s. d. [fin XIX^e^ s.].
6324 Carcassonne, vue des lices et de la porte Sud. – Carte postale, 9 x 14 cm, s. d. [XX^e^ s.].
6325 Saint-Gilles-du-Gard, la façade. – Gravure de Ch. Gall, lith. Raynaud, 22 x 32,5 cm, s. d. [XIX^e^ s.].
6326-6330 Albi, statues de saints et d'anges. – Photographies sépia, 13 x 15 cm et 14 x 8 cm, s. d. [XX^e^ s.].
6331 Marie-Dominique Peyramale (1811-1877) curé-doyen à Lourdes en 1858. – Photographie sépia, 13 x 9,5 cm, s. d. [XIX^e^ s.].
6332 Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), le casino. – Gravure, 10 x 12 cm, s. d. [XIX^e^ s.].

6333 Ottoman. – Gravure d'après un dessin de Cesare dell'Acqua (1821-1905), 20 x 14 cm, s. d. [XIX^{e} s.].

6334 Philippe François Nazaire Fabre d'Eglantine, statue. – Photographie sépia, 11,5 x 8,5 cm, s. d. [XIX^{e} s.].

6335 Chapelle non identifiée. – Photographie sépia, 11,5 x 9 cm, s. d. [XIX^{e} s.].

2 Fi 6336/1-422 Troisième République. - Album de cartes postales : vœux, armée, guerre 1914-1918, localités françaises. Cartes postales collectionnées par Antonia Louis, moulin de Reilhou à Alzonne. Vers 1900-1930

1 Carte de fête à l'occasion de la sainte Rosalie : jeune femme avec des fleurs.

2 Couple d'amoureux assis dans un salon.

3 Jeune femme dans une panière : « étrennes pour Monsieur ».

4 Beryls, jeune femme des Folies Bergères.

5 Jeune femme portant un bouquet de fête.

6 Deux jeunes Alsaciennes en costume et coiffe.

7-9 Couples d'amoureux.

- 7 Chasseur ayant trouvé « sa proie ».
- 8 Jeune homme embrassant son amie devant sa coiffeuse.
- 9 Couple en costumes XVIII^{e} siècle : carte intitulée « Le petit abbé ».

10 Jeune femme avec une corbeille de fleurs, souvenir d'Alzonne.

11 Couple auprès d'une barrière.

12 Carte de bonne année, jeune femme à son miroir.

13 Jeune femme pensive.

14 Miss Barthu, danseuse.

15 Jeune femme vêtue de dentelle avec un bouquet de fleurs.

16 Jeune femme à la mandoline assise sur les rochers au bord de la mer.

17 Jeune femme à la harpe celtique.

18 Petite fille allongée auprès d'un livre.

19 Portrait de jeune femme coiffée de fleurs.

20 A. Bonheur, jeune femme parée de fruits.

21 Petite fille berçant sa poupée.

22 Deux anges dans la neige, carte de Noël.

23 Portrait de Gaby Deslys.

24 Jeune femme préparant un bouquet.

25 Maud d'Orby en tenue de danseuse.

26 Jeune femme posant dans un décor de jungle.

27 Carte humoristique, « La plus jeune belle-mère ».

28 Souvenir d'amitié, colombes et fleurs.

29 Carte ouvragée de couleur rose, [souvenir de] Carcassonne.

30 Carte ouvragée (décor déchiré).

31 Carte humoristique, « Pauvre eunuque au sérail ».

32 Bébés dans des trèfles à quatre feuilles.

33 Portraits de femmes et d'enfants dans le mot « Salut !».

34 Portraits dans « un baiser de Toulouse ».

35-37 Cartes de vœux, fleurs et enfants.

38 Carte ouvragée de couleur blanche, [souvenir de] Carcassonne.

39 Langage des timbres.

40-41 Pensées, lis et trèfles à quatre feuilles.

42 Haute-Garonne, Cintegabelle : vues multiples dans un décor de fleurs.

43 Carte de bonne année.

44 Carte pour le 1er avril : un cadre de fleurs au-dessus d'une rivière.

45 Bébé dans un panier, porte-bonheur.

46 Petite fille dans la neige.

47 Portrait de petite fille entourée de fleurs.

48-49 Bouteilles de « Pommery ».

48 Pierrot devant la bouteille pleine.
49 Pierrot découvrant la petite fille dans la bouteille.
50 Deux enfants dans une panière, porte-bonheur.
51 Petite fille jetant des pensées.
52 Petite fille déguisée en dame dans un parc.
53 Petite fille ou ange porte-bonheur.
54 Deux enfants jouant « Paul et Virginie ».
55 Deux enfants jouant sur un pont.
56 Quatre bébés buvant du cognac.
57 Deux enfants jouant les amoureux au bord de la mer.
58 Deux enfants mimant un rendez-vous amoureux.
59 Carte de bonne année.
60 Aude, Castelnaudary : championnat de joutes en 1905.
61 Gironde, Bordeaux : le jardin public.
62 Tarn, Castres : vue sur l'Agout.
63 Paris, le pont Alexandre III pour l'exposition 1900.
64 Aude, Labastide d'Anjou : vue sur le canal.
65-66 Haute-Garonne, Cintegabelle.
67 Aude, Lampy : la digue.
68-69 Aude, Castelnaudary.
68 Place de la République.
69 Vue des moulins.
70 Haute-Garonne, Toulouse : le Grand-Rond.
71 Aude, Limoux : rue de la Trinité.
72 Dessins de musiciens style XVIII^{e} siècle, jeune femme au piano, jeune homme au violon.
73 Pyrénées-Orientales, Amélie-les-Bains : le fort.
74 Enfant photographiant ses parents.
75 Couple d'amoureux.
76 Jeune femme aux poissons d'avril dans une corbeille de fleurs.
77 Petite fille offrant des fleurs à son père.
78 Fleurs dans un médaillon.
79 Bouquet de pensées.
80 Jeune femme au télégramme de bonne année.
81 Jeune femme portant des fleurs.
82 Portrait d'une jeune femme en bonnet.
83 Trois jeunes femmes déguisées en « zouav… ettes ».
84 Petite fille offrant des fleurs à son père.
85 Carte de 1er avril : un poisson et des fleurs.
86 Carte en plastique transparent, entourée d'un ruban bleu.
87 Jeune fille en robe rose dans la rivière.
88 Aude, Villegailhenc : place de l'Eglise.
89 Jeune femme à l'oiseau.
90 Bébé dans un nid.
91 Enfant photographiant ses parents.
92 Portrait de Lise Fleuron.
93 Petite fille avec un nœud bleu dans les cheveux parmi les fleurs.
94 Haute-Garonne, Cintegabelle : la grande rue.
95 Aude, Douzens : place de la Mairie.
96 Haute-Garonne, Cintegabelle : le grand escalier
97-98 Jeunes femmes posant avec des fleurs.
99 Petites filles dans un trèfle à quatre feuilles.
100 Carte de bonne année.
101 Aude, Carcassonne : embrasement de la Cité.
102 Jeune femme aux bijoux en relief.
103 Couple au bord de l'eau : « badinage fleuri ».
104 Enfants faisant la fête.
105 Couple dans la barque « 1909 ».
106 Deux mains enlacées dans un cœur.

107	Deux jeunes femmes à la devanture du magasin « Maynaud », (vendeur d'ombrelles, toiles cirées…).
108	Jeune homme avec des fleurs.
109	Jeune femme posant devant une barrière.
110	Paris : avenue des Gobelins.
111	Haute-Garonne, Cintegabelle : procession au calvaire.
112	Haute-Garonne, Villefranche-de-Lauragais : avenue de Toulouse.
113	Cher, Bourges : rue moyenne.
114	Haute-Garonne, Toulouse : façade du musée rue Alsace-Lorraine.
115	Bouches-du-Rhône, Marseille : place et mairie.
116	Sortie officielle de la jupe-culotte à Auteuil, « Les modes nouvelles ».
117	Hautes-Pyrénées, Lourdes : la basilique.
118	Haute-Garonne, Montgiscard : le champ de foire.
119	Haute-Garonne, Cintegabelle.
120-121	Poissons d'avril.
122	Tarn, le Sidobre près de Castres.
123	Oiseau (carte abîmée).
124	Manège de poussins.
125	Jeune femme aux poissons.
126	Jeune femme aux fleurs.
127	Haute-Garonne, Montgiscard : église de Roqueville.
128	Haute-Garonne, Toulouse : vue panoramique.
129	Aude, Alzonne : monument Vialatte.
130	Bonne fête « Louis ».
131	Jeune femme à la mandoline fleurie.
132	Miss Neva, danseuse.
133	Aude, Lampy : le bassin neuf.
134	Jeune femme devant un parterre de fleurs.
135	4e Régiment d'artillerie, corvée de litière.
136	Jeune femme coiffée de fleurs dans un paysage campagnard.
137	Petit garçon déguisé en soldat portant un message aux Français.
138	Bouquet de trèfles à quatre feuilles.
139	Voiture décorée de roses.
140	Ange tenant un arc, accroché à l'horloge : « tendre amitié ».
141	Cœur rouge entouré de fleurs : « bonne année ».
142	Jeune homme offrant des fleurs.
143	Tarn, Castres : l'hôtel de Nayrac.
144	Jeune femme au poisson.
145	Maria Labia jouant Carmen.
146	Couple offrant des poissons.
147	Jeune fille entourée de fleurs.
148	Hautes-Pyrénées, Lourdes : illuminations pour la procession.
149	Aude, Salles-sur-l'Hers : le vieux château.
150	Aude, Carcassonne : les fossés et la Tour Saint-Sernin de la Cité.
151	Petites filles ramassant des poissons au bord de la mer.
152	Petit garçon et son panier de poissons.
153	Petit garçon déguisé en Pierrot.
154	Jeune femme avec deux cochons « porte-bonheur » dans les bras.
155	Panier de pensées.
156	Jeune femme facteur pour la « bonne année ».
157	Jeune femme offrant des baisers et des fleurs.
158	Deux oiseaux sur un lilas.
159	Petite fille portant des fleurs.
160	Petite fille dans la neige avec deux cochons.
161	Haute-Garonne, Calmont : le pont.
162	Petite fille recevant du courrier.
163-166	Jeunes femmes offrant des fleurs ou des poissons.
167-168	Fleurs messagères.
169-170	Courage et dévouement de l'infirmière au front.
171-173	Jeunes femmes offrant des fleurs ou des poissons.

174 Jeune femme remerciant en pensée le « 75 ».
175-176 Crèches au Proche-Orient ?
177 Télégramme de « bonne année ».
178 Poisson d'avril.
179 Petite fille dans un paquet cadeau.
180 Couple d'amoureux sur un banc.
181-182 Jeunes femmes entourées de « porte-bonheur ».
183 Fernande à l'Opéra-Comique.
184 Bébé dans un cœur de roses.
185 Jeune femme et sa fille.
186 Jeune femme buvant son café.
187 Carte humoristique, paysans dans une ferme.
188 Couple ayant pêché à l'étang.
189 Jeune femme et sa corbeille de fleurs.
190 Jeune femme à l'imposant chapeau fleuri.
191 Petite fille dans une couronne de gui.
192 Danseuse dans un jardin.
193 Jeune femme donnant le bras à un bonhomme de neige.
194-195 Jeunes femmes offrant des fleurs ou des poissons.
196 Sœur de la Charité soutenant le soldat.
197 Soldat et son canon : « La chanson du 75 ».
198 Couple entouré de fleurs devant un moulin à eau.
199 Religieuse priant pour la France.
200 Jeune femme à la couronne de lauriers.
201 Carte d'amitié.
202 Pensée de Castelnaudary.
203 Aéroplane survolant un jeune homme devant une barrière fleurie.
204 Jeune femme devant sa fenêtre tenant un poisson dans les bras.
205 Portrait d'un soldat et sa fiancée dans une pensée.
206 Bateau « Duc de Bragance », Compagnie Générale Transatlantique.
207 Jeune femme au collier de perles.
208-209 Couples d'amoureux.
210 Un canon entouré d'un fer à cheval pour la « bonne année ».
211 Tirailleur sénégalais et Poilu annonçant les « Fêtes des tranchées » en 1916.
212-213 Cartes plastique fleuries.
214 Jeune fille au bouquet de fleurs.
215 Carte ouvragée, souvenir d'amitié.
216 Jeune femme rêvant de l'absent.
217 Couple dans un cadre.
218 Jeune femme et sa petite fille.
219 Kabylie, le pont de l'Amour près de Bougie.
220 Maroc, Fez : ménagerie du sultan.
221 Cher, Vallenay : la vieille église.
222 Maroc, campagne 1912-1913 : la mitrailleuse des zouaves.
223 Carte postale en forme de carte de visite d'Eugène Mir, sénateur de l'Aude, avec son portrait en médaillon, 1912.
224 Petit garçon dans un chou, « Graine de Poilu ».
225 Petit garçon déguisé en Poilu, « Petit patriote ».
226 Petite fille et son œuf de Pâques.
227 Photographie d'une escouade à la distribution du café.
228 Mauresque dans son intérieur.
229 Haute-Garonne, Toulouse : entrée du Grand Rond.
230 Meurthe-et-Moselle, Pont-à-Mousson : le pont détruit en septembre 1914.
231 Jeune garçon souhaitant la bonne année.
232 Les Alliés et leurs drapeaux prêts au combat.
233 Soldat infirmier offrant des fleurs.
234 Vaucluse, Carpentras : la cathédrale Saint-Siffrein.
235 Saint-Michel Archange, porte-étendard du Sacré-Cœur

236 Bannière avec des armoiries présentant le cœur sacré de Jésus et le cœur immaculé de Marie cantonné par trois fleurs de lys dominant un lion couronné une patte posée sur le globe terrestre. Présence du sceptre et de la croix, le tout étant surmonté d'une couronne.
237 Jeune femme et un soldat dans deux cœurs.
238 Alpes-Maritimes, Nice : cascade du château.
239 Corrèze, Tulle : la mairie et le pont.
240 Maroc, Fez : la casbah de Dar-Dbibagh.
241-242 Demoiselles au bord de l'eau entourées de fleurs.
243-244 Soldat prêt à tirer « Nous tiendrons ».
245 Aude, Carcassonne : abside de l'église Saint-Nazaire.
246 Gard, Remoulins : rue de la Plaine et mairie.
247 Artillerie de campagne aux grandes manœuvres : en batterie.
248 Loiret, Orléans : bas-relief de la statue de Jeanne d'Arc.
249 Cher, Bourges : le château d'eau.
250 Haute-Garonne, Toulouse, la caserne Niel.
251 Cochons dans un pré, « Souvenir de vacances ».
252 Portrait d'Arlésiennes.
253 Artillerie française, réception d'un nouveau colonel : présentation des officiers.
254 Jeunes femmes symbolisant l'Alsace et la Lorraine, fêtant Pâques avec les soldats.
255 Les Alliés, frères d'armes.
256 Coq perché sur un canon : le coq du 9e Régiment d'artillerie.
257 Jeune femme au bouquet tricolore.
258 Soldats auprès du canon, « Honneur à notre glorieux 75 »
259 Meurthe-et-Moselle, Toul : la cathédrale.
260 Charente-Maritime, Saintes : la cathédrale Saint-Pierre.
261 Jeune femme et sa fille arborant le drapeau tricolore.
262 Jeune femme tenant les drapeaux alliés écrasant l'ennemi, « Dehors les Barbares ».
263 Haute-Garonne, Toulouse : le pont Saint Michel.
264 Tarn, Moulin-Mage : vue générale.
265 Haute-Garonne, Toulouse : cortège présidentiel de M. Poincaré sur le Pont-Neuf, vers 1913.
266 Algérie, tombeau de la Chrétienne.
267 Meurthe-et-Moselle, Toul : trèfle porte bonheur avec vues multiples.
268-269 Jeunes femmes entourées de fleurs.
270 Côte-d'Or, Dijon : pavillon droit de l'hôtel de ville et église Saint-Michel.
271 Gard, Nîmes : vues multiples.
272-274 Maroc, Fez et environs.
- 272 Moulay-Idriss : le souk principal.
- 273 Fez : vue de la ville arabe.
- 274 Fez : vue prise du tombeau des Mérénides.

275 Montferrand, Naurouze : le moulin.
276 Aude, Carcassonne, la Cité : les défenses du château.
277 Maroc, Fez : Bab-Djiaf.
278 Aude, Castelnaudary : caserne Lapasset, aile gauche.
279 Vaucluse, Avignon : le pont suspendu.
280 Var, Toulon-Mourillon : boulevard du Littoral.
281 Tarn, Castres : vue générale.
282 « Nos Poilus sur le Grand Couronné », 1914-1915, dessin couleurs (soldats avec le pantalon garance).
283 Aude, Castelnaudary : les quatre écluses.
284 Ardèche, Le Teil : la poste.
285 Aude, Carcassonne : les platanes des allées de la Préfecture.
286 Pyrénées-Orientales, Perpignan : la gare.
287 Artillerie : chargement de la pièce.
288 Haute-Garonne, Villefranche-de-Lauragais : avenue de Toulouse.

289 Aude, Carcassonne : le château comtal.
290 Portrait de Marocain.
291 Guerre de 1914 : deux prisonniers allemands internés à Castelnaudary.
292 Maroc, Fez-Djedid : porte du Mechouar.
293 Hérault, Olargues : vue générale.
294 Algérie, Constantine : vue générale prise de la route de Sétif.
295 Religieuse infirmière soignant un soldat.
296 Bébés dans les choux et dans les roses, tombés de « l'aéroplane du bonheur ».
297 La Triple Entente abattant un Zeppelin.
298 Côte-d'Or, Dijon : vue générale prise de la tour de l'hôtel de ville.
299 Tarn-Aveyron : viaduc du Viaur.
300 Jeune femme rêvant de son artilleur.
301 Haute Garonne, Toulouse : rue de Metz et entrée de l'hôtel d'Assézat.
302 Hérault, Sète : trèfle porte-bonheur avec vues multiples.
303-304 Petites filles aux bouquets de fleurs.
305 Poilu au front offrant des fleurs à son amie au loin.
306 Deux anges veillant sur le nouveau-né : vœux pour Noël.
307 Haute-Garonne, Toulouse : bouquet de violettes avec vue de la ville.
308 Paris, île de la Cité.
309 Paysage d'hiver sous la neige : vœux pour la nouvelle année.
310 « Porte-bonheur du Poilu » : le fer à cheval, le trèfle, le chiffre13…
311 Jeunes femmes et enfants avec leurs paniers d'œufs de Pâques.
312 Couple d'amoureux : « le baiser ».
313 Artilleur soutenu moralement par sa famille.
314 Jeune femme offrant des fleurs.
315 Poilu dans la tranchée songeant à son épouse.
316 Soldat italien serrant sur son cœur les drapeaux italien et français.
317 Couple dans un médaillon.
318 Poilu et « le langage des trois couleurs ».
319 Poilu sur fond du drapeau tricolore, carte signée M. Boulanger.
320 Paysage de neige dans un fer à cheval.
321 Soldat embrassant sa fiancée.
322 Poilus en route vers la victoire.
323 Poilu souhaitant par la pensée « bonne fête » à sa fiancée.
324 Couple sur un banc : « l'amour est la fleur de la vie ».
325 Jeune femme au panier de fleurs.
326 Allier, Vichy : le parc-bassin des cygnes.
327 Haute-Garonne, Montgeard : l'église.
328 Muguet porte-bonheur.
329 Panier de houx pour la nouvelle année.
330 Seine-Saint-Denis, Bobigny : le canal.
331 Paris, l'église Saint-Germain-l'Auxerrois.
332 Aude, Carcassonne, la Cité : vue générale du nord.
333 Tarn, Labruguière : les bords du Thoré et la Montagne Noire.
334 Maroc, Rabat : rue Souïja et vendeur d'œufs au détail.
335 Aube, Troyes : la fontaine Argence.
336 Aisne, Soissons : place de la République.
337 Aube, Troyes : rue de la République et de l'Hotel de ville.
338 Hérault, Montpellier : aqueduc.
339 Paris, vue panoramique prise du Panthéon.
340 Haute-Garonne, Toulouse : le pont suspendu.
341 Aube, Troyes : la fontaine Argence.
342 Tarn, Castres : vue générale.
343 Ariège, Saverdun : les quais et la place Roussille
344 Tarn, Montagne Noire : bords de la Rigole en amont des Cammazes.
345 Tarn, Castres : le palais de justice.
346 Haute-Garonne, Toulouse : allées Charles de Fitte.
347 Aude, Carcassonne : vue générale de la Cité.
348 Aisne, Soissons : les nouveaux hospices.

349 Rhône, Lyon : vue générale du sommet de la tour de Fourvière.
350 Hérault, Montpellier : l'esplanade.
351 Algérie, femme des Ouled-Nails.
352 Hérault, Sète, station balnéaire : sur la mer Méditerranée.
353 Algérie, Rarat : tour de Sidi-Jahya et ses jardins.
354 Tarn, Castres : les arcades de la Place Nationale.
355 Marne, Passy-Grigny : l'église.
356 Bouches-du-Rhône, Marseille : panorama de la corniche.
357 Somme, Amiens : vue générale.
358 Eure, Evreux : palais de justice.
359 Aude, Carcassonne : cathédrale Saint-Michel.
360 Paris, tour Saint-Jacques.
361 Tarn, Castres : cascade du jardin du Mail.
362 Grèce, Salonique : camp français.
363 Paris, le palais du Trocadéro.
364-365 Tarn, Moulin-Mage.
364 Avenue de Lacanne.
365 Avenue de Camarès.
366 Haute-Garonne, Villefranche de Lauragais : Grande Rue.
367 Rhône, Lyon : palais de justice et coteau de Fourvière.
368 Lot-et-Garonne, Marmande : intérieur de la cathédrale, les orgues.
369 Eure, Evreux : la cathédrale.
370 Tarn, Labruguière : les bords de la Thore.
371 Meurthe-et-Moselle, Vathiménil : le haut du village.
372 Lot-et-Garonne, Marmande : intérieur de la cathédrale, les orgues.
373 Oise, Croissy-sur-Celle : la Celle et le moulin.
374 Hérault, Agde : Notre-Dame du Grau, roches de l'apparition de la Vierge.
375 Grèce, Macédoine : jeune nomade et son bébé.
376 Eure, Evreux : boulevard de la Buffardière.
377 Marne, Sermaize-les-Bains : ce qui reste de la vieille église, 1914-16.
378 Maroc, « artiste indigène ».
379 Seine-Maritime, Sommery : souvenir.
380 Grèce, Salonique : sculptures d'un pilier de l'Arc de Triomphe de Galère.
381 Eure, Evreux : le jardin botanique.
382 Hérault, Agde : les joutes.
383 Aube, Troyes : église Saint-Urbain.
384 Entrée d'une mosquée, série « scènes et types ».
385 Haute-Vienne, Saint-Yrieix : la sous-préfecture.
386 Tarn, Castres : un accident de l'artillerie au Rocher Tremblant.
387 Meurthe-et-Moselle, Flavigny-sur-Moselle : la Moselle.
388 Rhône, Lyon : gare de Perrache.
389-390 Haute-Garonne, Toulouse.
389 Allées Charles de Fitte.
390 Vue générale.
391 Aube, Troyes : vues multiples.
392 Maroc, Marocaine allant au marché.
393 Aube, Troyes : Bourse du Travail et Monument des Bienfaiteurs.
394 Maroc, Fez : vue générale de Dar Debibagh et de la TSF.
395 Aude, Castelnaudary : île de la Cibelle.
396 Maroc, Fez : Israélites réfugiés dans la cour des ménageries du sultan, 17-19 avril 1912.
397 Aisne, Soissons : vue générale.
398 Aude, Labastide d'Anjou : vue générale.
399 Maroc, « type marocain habillé à la civilisée ».
400 Tarn, Labruguière : intérieur de l'église.
401 Meuse, Verdun : rue Mazel, guerre 1914-15-16.
402 Aude, Castelnaudary : hôpital Saint-François.
403 Loir-et-Cher, Chaumont-sur-Oise : le pont et la Loire.

404 Aude, Limoux : place de la République.
405 Bouches du Rhône, Les Baux de Provence : hôtel de Manville.
406 Aube, Troyes : rue Emile Zola.
407 Côtes-d'Armor, Uzel : la gare.
408 Grèce, Salonique : mosquée, ancienne église des 12 apôtres.
409 Maroc, Fez : Bordj de Sidi-Bonafa bombardé le 17 avril 1912.
410 Fileuse au rouet, série « l'Auvergne pittoresque ».
411 Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône : départ des ouvriers pour le Petit Creusot.
412 Aude, Castelnaudary : l'avenue de la Gare.
413 Haute-Garonne, Villefranche-de-Lauragais : place Gambetta.
414 Tunisie, Ferryville (Menzel-Bourguiba) : hôtel des Postes.
415 Meuse, Saint-Rouin-en-Argonne : statue du Sacré Cœur.
416 Meuse, La Chalade-en-Argonne : Les Plagneux.
417 Bouches-du-Rhône, Marseille : Notre-Dame-de-La Garde.
418 Somme, Montières-lès-Amiens : la gare et la distillerie.
419 Maroc, Rabat : une porte de mosquée.
420 Eure, Evreux : le couvent de la Providence.
421 Ain, Thil : le 17e Dragons en manœuvres.
422 Algérie, Alger : la poste et la rue d'Isly.

Album papier en mauvais état : certaines pages sont déchirées ou manquantes ; les cartes postales sont collées et il est impossible de les lire.
Don de Monsieur Jacques Tisseyre, 2013.

2 Fi 6337/1-881 Troisième République. - Album de cartes postales : vœux, armée, guerre 1914-1918, localités françaises. Cartes postales collectionnées par Antonia Louis, moulin de Reilhou à Alzonne. Vers 1900-1930

1 Album cartonné ayant contenu les cartes postales. En médaillon le portrait de Patrice de Mac-Mahon, dessins des huit drapeaux alliés autour de « L'union pour le droit, 1914-1915 », 27 x 37 x 8 cm (très abîmé).
2-136 Cartes postales ayant pour sujet la Première guerre mondiale 1914-1918.
2-19 Villes et soldats pendant la guerre.
2 Albert (Somme), ville bombardée et incendiée.
3 Bussy-le-Château (Marne), route de Suippes.
4 Castres (Tarn), les prisonniers allemands.
5 Fère-Champenoise (Marne), ruines du faubourg de Connantre.
6 Lihons-en-Santerre (Somme), village théâtre de luttes terribles.
7 Maurupt-le-Montois (Marne), l'église, bataille de la Marne du 6 au 12 septembre 1914.
8-9 Sermaize-les-Bains (Marne), rue de Vitry, bataille de la Marne du 6 au 12 septembre 1914.
10 Soissons (Aisne), ancienne abbaye de Saint-Jean-des-Vignes après le bombardement, campagne 1914-1917.
11 Villers-Cotterêts (Aisne), convoi allemand détruit par une patrouille de dragons français dans la forêt, campagne 1914-1917.
12 Personnel féminin des services anglais de l'aviation.
13 Groupe d'Alsaciens internés à Castelnaudary, guerre de 1914.
14 Prisonniers allemands à Toulouse.
15 Portrait d'Albert 1er, roi de Belgique.

16 Le-Jurien-de-la-Gravière, croiseur cuirassé de la marine militaire française.
17 Belgique, Pervyse, intérieur d'une maison bombardée, guerre de 19140
18 Grèce, camp retranché de Salonique.
19 Italie, paquebot poste rapide de la Compagnie des messageries maritimes sur la Néra.

20-22 Allégories de la Patrie.
20 Jeune femme en costume traditionnel arborant le drapeau français.
21 Jeune Alsacienne tenant le drapeau français ayant terrassé les Prussiens, en fond de carte l'arc de triomphe.
22 Deux jeunes femmes alsaciennes entourant une jeune Lorraine.

23-72 Couples d'amoureux mettant en scène le soldat.

73-87 Poilu posant dans sa tranchée.

88-95 Cartes humoristiques mettant en scène des Poilus (banque des Poilus, le suffrage féminin, petite poste du front, langage des cachets et des timbres, chanson « le cri », baromètre du Poilu).

96-108 Symboles de la Patrie et de l'union des Alliés (drapeau français, fleur de France, les Alliés, canon « 75 », héroïsme, drapeau italien).

109 Héroïsme de Sœur Julie.

110 Wagons de permissionnaires avec affiche du 2e emprunt.

111-113 Aéroplanes.

114-118 Porte-bonheurs pour les Poilus (trèfles, fers à cheval).

119-124 Dessins humoristiques.
119 Petit garçon habillé en Américain portant le drapeau français.
120 Camion militaire.
121 Oiseaux chassant l'intrus.
122 Les poux, souvenir du Poilu.
123 Cantonnement de nos futurs Poilus.
124 Menu humoristique destiné à « Guillaume Le Piqué ».

125-126 Vision caricaturale des soldats allemands.

127-128 Cartes humoristiques bilingues anglais/français.

129-136 Cartes allemandes mettant en scène le soldat amoureux.

137-556 Cartes de vœux et de fêtes envoyées pendant la Première Guerre mondiale.

137-226 Couples d'amoureux.

227-240 Portraits d'artistes féminines.
227 Petits modèles d'artistes.
228 Miss Neva.
229 Melle Rosalie Gagnac, gymnaste.
230 Phryné.
231 Liseron Parisiana.
232 Cécil Jay, salon de Paris 1913.
233 Artiste, photographie signée Walery.
234 Mignon.
235 Aino Ackte.
236 Gudrun Hildebrandt.
237 Arlette Dorgère.
238 Denège.
239 De Leka.
240 M. Amy.

240-392 Portraits de jeunes femmes.

393-443 Portraits de jeunes enfants ou bébés.

393-423 Enfants parmi les fleurs, poissons ou autres vœux.
424-427 « Le petit Chaperon rouge », petite fille et le loup.
428-439 Images pieuses.
428-434 Petite fille en adoration.
435-439 Enfants déguisés baptisant une poupée.
440-443 Cartes humoristiques mettant en scène des enfants.
444-457 Portraits de jeunes hommes.
458-465 Cartes de vœux illustrées de paysages.
466-475 Images pieuses.
466-467 Portrait de Bernadette Soubirous.
468 Notre-Dame de Prouille (Aude).
469-470 Tableau vivant, la mère et l'enfant.
471 Jeune fille en prière.
472-473 Jeanne d'Arc.
474-475 « Le serment » et « la déclaration ».
476-482 Cartes symboliques, calendrier d'espérance, langage des timbres ou des fleurs.
483-521 Cartes de vœux avec fleurs et animaux.
522 Carte de vœux : deux anges sur une balançoire.
523 Ange dans une barque.
524-525 Enfants portant des fleurs.
526-548 Cartes ouvragées.
526-531 Cartes brodées à la main.
532-536 Cartes avec fleurs séchées.
537-548 Cartes en relief.
549-556 Cartes aux dessins humoristiques.
549 « Les frères Cagniac », deux clowns dans un bistrot.
550-551 « Nénette et Rintintin », dessins de Paul Allier, 1918.
552-555 Série signée « Melek », le réveil, le déjeuner, le pansement et la préparation du repas en trois langues.
556 Jeune femem en tenue d'intérieur, dessin signé Maggy Monier.
557-860 Cartes de localités françaises envoyées pendant la Première Guerre mondiale.
557-559 Ain.
557 Dagneux, près Montluel, l'église et la route nationale.
558 Montluel, vue générale.
559 Thil, boulevard du Rhône.
560-561 Aisne : Château-Thierry.

562-570 Alpes-Maritimes.
- 562-563 Antibes.
- 564 Cannes.
- 565-566 Nice.
- 567 Lantosque.
- 568 La Tour.
- 569 La Penne.
- 570 Vence.

571 Ardennes : Sedan-Donchéry, château où fut signé la capitulation de Sedan en 1870.

572-574 Ariège.
- 572 Ax-les-Thermes.
- 573 Massat.
- 574 Saverdun.

575-582 Aube : Troyes.
- 575 L'hôtel de ville.
- 576 La fontaine Argence.
- 577 Place de la préfecture.
- 578 Place du travail et monument des bienfaiteurs.
- 579 Promenades, la vallée suisse.
- 580 Le jubé de l'église Sainte-Madeleine.
- 581-582 Amitiés de Troyes.

583-638 Aude.
- 583 Alzau, naissance de la Rigole.
- 584 Belvèze.
- 585 Belpech, vieille croix rue du pont.
- 586-594 Carcassonne.
  - 586 Ville basse.
  - 587-594 Cité de Carcassonne.
- 595-616 Castelnaudary.
  - 595 Rue Riquet.
  - 596 Souvenir.
  - 597 Vue générale.
  - 598-599 Vue générale sur le grand bassin.
  - 600 Le port.
  - 601 Lavoir civil et militaire.
  - 602-603 La sous-préfecture.
  - 604 Ile de la Cibelle.
  - 605 « Daphné » changée en laurier.
  - 606-608 Place de la République.
  - 609 Square Victor Hugo.
  - 610 Place Gambetta.
  - 611 Pont de la Cibelle.
  - 612 Façade de l'église Saint-Michel.
  - 613-616 « Souvenir de Castelnaudary ».
- 617 Caunes, le Cros, la chapelle et les gorges.
- 618 Ginoles-les-Bains, hôtel Sainte-Eulalie.
- 619-621 Labastide-d'Anjou.
  - 619 Avenue de Castelnaudary.
  - 620 La place et la poste.
  - 621 Maison Rouquet-Metgé, rue nationale.
- 622 Lampy, Villa Antonia.
- 623 Lasbordes, l'église.
- 624-625 La Louvière, l'église
- 626 Mas-Saintes-Puelles.
- 627 Montolieu, villa.
- 628-630 Naurouze, l'obélisque de Riquet.
- 631 Prouille, façade de la basilique.
- 632 Rennes-les-Bains, hôtel de la Reine.
- 633 Saint-André-de-Roquelongue.

634-635 Salles-d'Aude.
636-638 Salles-sur-l'Hers.
639-645 Aveyron.
639-641 Larzac (camp).
639 Vue générale avec lavoir.
640 Monument de la classe 1918.
641 Souvenir.
642-644 Rodez.
645 Sainte-Eulalie-de-Cernon, le toit de Marie.
646-650 Bouches-du-Rhône.
646 Aix-en-Provence, place Jeanne d'Arc.
647-650 Marseille.
647 Palais Longchamp.
648 Porte d'Aix.
649 Vieux port et Notre-Dame de la Garde.
650 Le pont transbordeur.
651-653 Charente-Maritime : Saintes.
651 La Charente et le quai des Frères.
652 La Banque de France.
653 Nouvelles Galeries.
654 Cher : Bourges.
655 Côte-d'Or : Dijon, porte Guillaume.
656-661 Doubs, Besançon.
656 Remparts dérasés.
657 Fort Beauregard.
658 Caserne de la Butte.
659 Les inondations de 1910.
660 Porte Taillée.
661 Besançon-Saint-Claude, l'église et les écoles.
662 Haut-Rhin, Friesen.
663 Doubs, Montbéliard, porte d'entrée du château.
664 Haut-Rhin, Montreux-Vieux.
665 Doubs, Pontarlier : route de Mouthier.
666-667 Finistère : Brest.
666 Rue de Siam.
667 Le transbordeur et le fond de l'arsenal.
668-669 Gard.
668 Nîmes, boulevard Victor Hugo.
669 Remoulins, entrée du château Saint-Privat.
670-672 Gironde : Bordeaux.
670 Monument des Girondins.
671 La Rade.
672 Amitiés de Bordeaux.
673-674 Haut-Rhin.
673 Colmar, statue de l'amiral Bruat.
674 Thann, vieille tour de Bungert.
675-708 Haute-Garonne.
675-677 Calmont.
675 Vue générale.
676 Grand'Rue.
677 Rives de l'Hers, ancien château fortifié.
678-679 Caraman.
680 Cintegabelle.
681-684 Luchon.
681 Chalets et cascade de Sourrouille.
682 Plateau de Superbagnères.
683 Lac d'Oo.
684 Fête des fleurs.
685 Portet, bords de la Garonne.
686 Revel, bords de la Rigole.

687-698 Toulouse.
- 687-688 Vue générale.
- 689 Pont-neuf et Hôtel-Dieu.
- 690 Rue du Languedoc, la caisse d'Epargne.
- 691 Place Lafayette.
- 692-693 Boulevard Strasbourg.
- 694 Allée de la Poudrerie.
- 695 Tour des Jacobins.
- 696 Le Capitole.
- 697 Monument de Seysse, le retour.
- 698 Une pensée de Toulouse.

699-708 Villefranche-de-Lauragais.
- 699-700 Place Gambetta.
- 701 Grande rue.
- 702 Sous-préfecture.
- 703 Vue générale.
- 704 Rue de la République.
- 705 Les voûtes.
- 706 Hameau de Barelles.
- 707 Les vieux moulins à vent (en occitan).
- 708 Souvenir.

709-710 Haute-Loire.
- 709 Le Puy.
- 710 Polignac.

711 Haute-Saône : Lure.

712-713 Hautes-Alpes.
- 712 Massif du Pelvoux.
- 713 Chasseurs alpins en manœuvre.

714-720 Hautes-Pyrénées.
- 714-719 Lourdes.
  - 714 Entrée de l'esplanade.
  - 715 Le lac.
  - 716 La basilique.
  - 717 Allée des Bains de la Reine.
  - 718 Station du calvaire.
  - 719 Statue de Notre-Dame dans la grotte.
- 720 Luz.

721-728 Hérault.
- 721-722 Béziers.
  - 721 Hôtel des postes.
  - 722 Les arènes, jour de courses.
- 723 Montpellier, aqueduc.
- 724 Murviel-lès-Béziers, groupe scolaire.
- 725-728 Cette (Sète).
  - 725 Station balnéaire, la « Villa de Soller ».
  - 726 Entrée de l'étang de Thau.
  - 727 Les joutes.
  - 728 Le bassin du quai du Goulet.

729-731 Isère.
- 729 Grenoble.
- 730 Massif de Belledonne.
- 731 Sassenage, intérieur des cuves.

732 Loire : Saint-Etienne, l'hôtel de ville.

733-736 Loiret : Orléans.
- 733-734 Place du Martroi.
- 735 Rue Jeanne d'Arc.
- 736 Place Albert 1er.

737 Lot : Figeac.

738-740 Lot-et-Garonne.

738 Agen, triage de la prune.
739 Fileuse à la quenouille.
740 Ciselage du chasselas.
741-743 Manche.
741 Avranches.
742-743 Le Mont-Saint-Michel.
744-747 Marne.
744-745 Châlons-sur-Marne.
744 Le canal.
745 Ecole normale d'instituteurs.
746 Châtillon-sur-Marne, statue du pape Urbain II.
747 Reims, statue de Jeanne d'Arc.
748-756 Meurthe-et-Moselle.
748 Baccarat, la grande cour des cristalleries.
749 Charmes-sur-Moselle, le grand pont.
750-753 Gézoncourt.
750-751 Place du maréchal Joffre.
752 Le lavoir.
753 Rue Rimailho.
754 Haroué, le château.
755 Lunéville.
756 Toul.
757-758 Moselle.
757 Sarrebourg, vue générale.
758 Sarrebourg-Lorr, caserne Pétain.
759 Nièvre : Nevers, la caserne Pitié.
760 Nord : Cassel, château de l'Hutseval.
761-762 Oise.
761 Creil.
762 Verberie, l'écluse.
763-775 Paris.
763 Gare Montparnasse.
764 La Bourse.
765 Arc de Triomphe.
766 Le Trocadéro.
767 Gare du Nord.
768 Pont d'Iéna.
769-770 Place de la Bastille, colonne de juillet.
771 Le Louvre.
772 Façade de la cathédrale Notre-Dame.
773 Rue de Rivoli.
774 Rue des Pyramides, statue de Jeanne d'Arc.
775 Le Sacré Cœur.
776 Puy-de-Dôme : Clermont-Ferrand.
777 Pyrénées-Atlantiques : Pau.
778-786 Pyrénées-Orientales.
778 Le Boulou, le pont suspendu.
779 Collioure.
780-781 Mont-Louis.
782-785 Perpignan.
782 Place Arago.
783 Banque de France.
784 Eglise Saint-Jacques.
785 Porte de la Citadelle.
786 Le Perthus, le fort Bellegarde.

787-798 Rhône : Lyon.
- 787 Vue générale.
- 788 La préfecture.
- 789 Monument Carnot.
- 790 Place des Terreaux.
- 791-792 Le Grand Théâtre.
- 793 Le pont Morrand.
- 794 Place Carnot.
- 795 Groupe scolaire du VII^{e} arrondissement.
- 796-797 Notre-Dame de Fourvière.
- 798 Souvenir.

799-804 Seine-Maritime.
- 799-802 Le Havre.
  - 799 Vue générale.
  - 800 La bourse et le bassin du commerce.
  - 801 Boulevard Albert 1er.
  - 802 Hôtel Frascati.
- 803-804 Sainte-Adresse (le Nice Havrais).

805 Seine-et-Marne : Boissy-le-Châtel.

806-808 Somme.
- 806 Marcelcave.
- 807-808 Poix.

809-810 Territoire de Belfort : Belfort.
- 809 Le lion.
- 810 Monument des 3 sièges.

811-837 Tarn.
- 811-814 Albi
  - 811 Le Castelviel.
  - 812-814 Cathédrale Sainte-Cécile.
- 815-819 Castres.
  - 815 Vue générale.
  - 816 Jardin de l'évêché.
  - 817 Jardin du Mail.
  - 818-819 Le Sidobre, les rochers.
- 820-824 Lacaune-les-Bains.
  - 820 Pic du Montalet.
  - 821-822 Place du Griffon, la fontaine romaine.
  - 823-824 Paysans lacaunais.
- 825 Lincarque-Cestayrols.
- 826-829 Moulin-Mage.
- 830-831 Saint-Paul-Cap-de-Joux.
- 832 Ligne de Castres à Murat.
- 833 Coiffes et costumes du pays.
- 834-837 « Types du Tarn », dessins humoristiques en occitan.

838-843 Tarn-et-Garonne.
- 838-840 Castelsarrasin.
  - 838 Pont des Très-Cassés.
  - 839 Avenue de Gascogne.
  - 840 Boulevard Pierre-Flamens.
- 841-842 Montauban.
  - 841 Vue générale.
  - 842 Kiosque à musique, allées Mortarieu.
- 843 Saint-Nicolas-de-la-Grave, intérieur de l'église.

844 Val-de-Marne (anciennement Seine-et-Oise) : Sucy-en-Brie, château du Grand Val.

845 Var : Fayence.

846-848 Vaucluse : Avignon.
- 846 Vue générale.
- 847 Cours de la République.

848 Palais des Papes.
849 Vendée : L'Epine, l'église Notre-Dame.
850 Vienne : Poitiers, vallée du Clain.
851-853 Vosges.
851 Epinal, église Saint-Maurice.
852 Gérardmer, neige dans les sapins.
853 La Croix aux Mines.
854 Meurthe-et-Moselle : Lunéville, statue de l'abbé Grégoire.
855-857 Yonne.
855 Chaumont.
856-857 Villeneuve-sur-Yonne, château des Joliveaux.
858-860 Yvelines : Versailles.
858 Parc du Petit Trianon.
859 La cour de Marbre.
860 Le Grand Trianon.
861-876 Cartes de localités coloniales ou étrangères envoyées pendant la Première Guerre mondiale.
861-864 Algérie.
861 Alger, hôtel des postes.
862 Fantasia, fête arabe.
863 Tentes arabes.
864 Cavaliers arabes, Goum des Zibans.
865 Belgique : Corbion-sur-Semois (Ardennes belges).
866 Egypte : Port-Saïd, abbas Mosque.
867-869 Grèce.
867 Salonique, palais du prince Diadoque.
868 Tricoteuses au marché.
869 Berger grec.
870-871 Hongrie : Szeged.
872-873 Italie.
872 Gênes.
873 Pise.
874 Maroc : Casablanca.
875 Vietnam : Hanoï (Tonkin).
876 Yemen : Aden (Steamer Point ancien port d'Aden).
877-881 Cartes folkloriques envoyées pendant la Première Guerre mondiale.
877-879 Types normands.
877 Jeune fille à marier.
878 Le retour à la ferme.
879 Groupe de dentellières.
880 Coiffure gasconne.
881 Zanardi Attilies et Vianello Eugène, rois de la futaille (partis en 1909, ils ont accompli un tour du monde en 12 ans).

Album.
Don de Monsieur Jacques Tisseyre, 2013.

2 Fi 6338/1-82 Aude. – Cartes postales.

1 Ajac : vue aérienne du village. Noir et blanc, 10 x 14 cm, s. d. [1961].
2 Alzonne, le château : vue aérienne. Noir et blanc, 10 x 14 cm, s. d. [vers 1960].
3 Badens : vue aérienne du village. Noir et blanc, 10 x 14 cm, s. d. [vers 1960].
4 Boutenac, l'église : vue extérieure. Noir et blanc, 13,5 x 8,5 cm, s. d. [vers 1960].
5-6 Campagne-sur-Aude,
5 Vues multiples : vues aériennes. Noir et blanc, 10 x 14 cm, s. d. [vers 1957].

6 Le pont sur l'Aude. Noir et blanc, 14 x 9 cm, s. d. [vers 1960].

7-29 Carcassonne, la Cité, s. d. [vers 1920-2000].

7 La Tour Pinte et la Tour de Justice. Noir et blanc, 9 x 13 cm, s. d. [vers 1920].

8 Le château comtal : vue extérieure. Noir et blanc, 10 x 14 cm, s. d. [vers 1958].

9-16 Le château comtal : le musée lapidaire. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1990].

9 Christ en pitié, albâtre du XIV^e^ s.

10 La flagellation, albâtre du XV^e^ s.

11 La crucifixion, albâtre du XV^e^ s.

12 La résurrection, albâtre du XV^e^ s.

13-14 Le calvaire de Villanière de la fin du XV^e^ s.

15 Tête de Vierge de douleur du XVI^e^ s.

16 Sainte Marie-Madeleine, tête du XVI^e^ s.

17 Les lices : reconstitution historique (la ronde des gens d'armes sur les lices), dessin d'André Juillard. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 2000].

18-29 Collection Arts graphiques (Toulouse) numérotée 1-12. Sépia, 7,5 x 15 cm, s. d. [vers 1930].

18 Vuue d'ensemble.

19 La Porte d'Aude.

20 Les lices hautes.

21 Tours Mipadre et du Moulin.

22 Ensemble des fortifications côté Porte d'Aude.

23 Tour de la Justice.

24 Avant-porte du château ;

25 La Tour de Justice et le château.

26 Tour de l'Inquisition et château comtal.

27 Fenêtre du château comtal : vue sur la ville.

28 La Tour carrée de l'évêque.

29 La Tour Mipadre.

30-43 Carcassonne, la Ville basse, s. d. [vers 1945-1950].

30 Vue aérienne. Noir et blanc, 10 x 14 cm, s. d. [vers 1950].

31 Le Jardin des Plantes (fragmentaire). Noir et blanc, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1950].

32-43 Le Bastion, clinique médico-chirurgicale du docteur Delteil rue Voltaire : vues extérieures et intérieures. Album de 12 cartes postales, noir et blanc, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1945-1950]

44-50 Castelnaudary, s. d. [vers 1920-1955].

44 Le Grand Bassin. Couleurs, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1945].

45 Maison de Saint-Sernin. Sépia, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1955].

46 Petit Séminaire, le cloître. Noir et blanc, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1945].

47-50 Château des Cheminières : vues du parc et de l'extérieur du bâtiment. Noir et blanc, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1920].

51 Fanjeaux, vues multiples du village. Noir et blanc, 10 x 14 cm, s. d. [vers 1950].

52 Fleury-d'Aude, les Cabanes de Fleury. Couleurs, 10,5 x 14 cm, s. d. 65 [vers 1974].

53 Fontiers-Cabardès, la poste et l'école. Noir et blanc, 10,5 x 14 cm, s. d. [vers 1960].

54 Lacombe, hameau de La Galaube près Alzau. Noir et blanc, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1910].

55 Lasbordes, château de La Raque. Noir et blanc, 10,5 x 14 cm, s. d. [vers 1960].

56-58 Leucate, La Franqui, s. d. [vers 1950-1960].

56 L'étang, les villas et la falaise. Noir et blanc, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1950].
57-58 Vues multiples de la plage et de la côte rocheuse. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960].

59 Narbonne plage : les établissements hôteliers. Couleurs, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1955].

60-64 Pauligne. Sépia, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1930].
60 Vue générale.
61 Un coin du village.
62 Grand'Rue.
63 La mairie et les écoles.
64 Rue des Bons-Enfants.

65-70 Port-la-Nouvelle, s. d. [vers 1910-1960].
65 Débarquement du soufre. Noir et blanc, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1910].
66 Un coup de mer sur la jetée. Bleu, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1928].
67 La jetée et le phare. Noir et blanc, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1960].
68 Vues multiples. Noir et blanc, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1950].
69 La jetée et le phare. Couleurs, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1955].
70 Le port et le canal. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960].

71 Puichéric : le groupe scolaire. 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1955].

72-78 Quillan, s. d. [vers 1957-1970].
72 Vues multiples : le village et les gorges de l'Aude. Noir et blanc, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1959].
73 Le col de Portel et les Trois Quilles. Noir et blanc, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1957].
74 Les bains-douches. Noir et blanc, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960].
75 Vue générale. Couleurs, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1960].
76 Vue générale, le château. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1970].
77 Le pont vieux sur l'Aude. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1966].
78 La poste et le dispensaire. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960].

79 Rennes-les Bains : la rue de Bugarach. Noir et blanc, 9 x 13,5 cm, s d. [vers 1950].

80 Roquefeuil : la poste. Noir et blanc, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960].

81 Verdun-en-Lauragais : vue générale. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1970].

82 Villepinte : château de La Raque. Sépia, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1930].

Dons (de C.-M. Robion, de l'abbé Cazaux, de M. Lagandré), documents trouvés à l'occasion de tri, 2013, intégrés en 2014.

2 Fi 6339 Hérault. – Minerve : le village et le château. Carte postale, reproduction de gravure du XIX^{e} siècle noir et blanc, 17 x 11,5 cm ;
s. d. [vers 1990]

2 Fi 6340/1-10 Aude.- Cartes postales. 2006 et s. d. [vers 1990]

1 Carcassonne, la Cité : les touristes dans les lices. Dessin édité par les Editions du Cabardès. Couleurs, 15 x 15 cm, 2006.
2 Castelnaudary : le Grand Bassin. Reproduction de gravure du XIX e s. Noir et blanc, 11,5 x 17 cm, s. d. [vers 1990].
3 Duilhac, château de Peyrepertuse. Couleurs, 12x 17 cm, s. d. [vers 1990].
4 Saint-Martin-des-Puits : l'église paroissiale. Couleurs, 12x 17 cm, s. d. [vers 1990].
5 Saint-Pierre-des-Champs : l'église paroissiale. Couleurs, 12x 17 cm, s. d. [vers 1990].
6-10 Termes,
- 6-7 Vue d'ensemble du château et du village. Couleurs, 12x 17 cm, s. d. [vers 1990].
- 8 Chapelle du château : ouverture cruciforme. Couleurs, 12x 17 cm, s. d. [vers 1990].
- 9 Yeuse en Termenès. Couleurs, 12x 17 cm, s. d. [vers 1990].
- 10 Le château. Couleurs, 12x 17 cm, s. d. [vers 1990].

2 Fi 6341/1-21 Archives départementales de l'Aude. Photographies couleurs, 12,5 x 8,5 cm. 2000 et s. d. [vers 1982-1995]

1-18 Le bâtiment annexe zone industrielle La Bouriette à Carcassonne. s. d. [vers1982].
- 1-9 Les magasins d'archives et les déshumidificateurs.
- 10 Le fichier d'indexation des archives contempraines.
- 11-14 La salle de tri.
- 15-16 Paul Rocher en train de classer.
- 17 Lucienne Ammella en train de classer.
- 18 Marc Trille en train de classer.

19-21 Personnel, 2000 et s. d. [vers 1995].
- 19 De gauche à droite, Jean-Louis Bernad, Marc Trille et Armand Aubert, s. d. [vers 1995].
- 20 Marc Trille, s. d. [vers 1995].
- 21 Josette Sauzède, Marc Trille et Georges Delmas, 2000.

Négatifs de 2 Fi 6341/1-18 cotés 3 Fi 4439-4463.
Retrouvé au cours d'un tri, intégré en 2014.

2 Fi 6342-6343 Guerre 1914-1918. – Cartes postales couleurs, 13,5 x 8,5 cm. s. d. [vers 1916-1918]

6342 Photographie d'un Poilu avec la mention « Un gros baiser pour vous », s. d. [vers 1918].
6343 Dessin d'un Poilu avec un poème intitulé « Commandements du permissionnaire », s. d. [vers 1916].

2 pièces papier.
Don de Madame Fabienne Calvayrac, 2014.

2 Fi 6344 Armée. – Chasseurs alpins dans les crevasses des glaciers d'Arsine (Hautes-Alpes). Carte postale noir et blanc, 14x 9 cm. s. d. [vers 1906]

1 pièce papier.
Don de Madame Fabienne Calvayrac, 2014.

2 Fi 6345 Agriculture. – Tracteur Renault : carte postale publicitaire, couleurs, 10,5 x 15 cm. 1960

1 pièce papier.
Don de Madame Catherine Castella, 2014.

2 Fi 6346 André Tardieu, ministre des Travaux Publics de 1926 à 1928 : portrait. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s. d. [vers 1926-1930]

1 pièce papier.
Retrouvé au cours d'un tri, intégré en 2014.

2 Fi 6347 Carcassonne, Cité. – Le château comtal : l'échauguette donnant accès au passag fortifié conduisant à la rivière d'Aude. Photographie sépia à usage de carte postale, 28 x 22,5 cm. s. d. [vers 1920-1930]

1 pièce papier.
Retrouvé au cours d'un tri, intégré en 2014.

2 Fi 6348/1-61 Guerre 1939-1945. – Jean Mondange, de Belvèze-du-Razès. Photographies noir et blanc et sépia, 4 x 6 cm, 8 x 6 cm et 9 x 14 cm.

1 Lieu non identifié : groupe de soldats, avril 1936.
2-3 Flin (Meurthe-et-Moselle) : soldats devant un café, novembre 1939.
4 Lieu non identifié : groupe de soldats avec deux tanks au premier plan, s. d. [vers 1939-1940].
5 Lieu non identifié : groupe de soldats, s. d. [vers 1939-1940].
6-12 Lieux non identifiés : soldats avec véhicules automobiles, tanks, s. d. [vers 1939-1940].
13-25 Lieux non identifiés : soldats, s. d. [vers 1939-1940].
26 Clamart (Hauts-de-Seine) : soldats devant une église, s. d. [vers 1939-1940].
27 Champ de tir de Navarin (commune de Souain-Perthes-lès-Hurlus), s. d. [vers 1939-1940].
28-29 Lieu non identifié : célébration de messe en plein air devant des soldats, juin 1940.
30 Quimper : soldats en captivité, s. d. [vers 1940].
31-55 Stalag XII F[4], camp allemand de prisonniers, s. d. [vers 1940-1944].
- 31-38 Groupes de soldats prisonniers dont Jean Mondange.
- 39-42 Messe célébrée au stalag (présence de Jean Mondange).
- 43-53 Spectacle monté par les prisonniers du stalag (dont Jean Mondange) : *César* de Marcel Pagnol.
- 54-55 Spectacle monté par les prisonniers du stalag (dont Jean Mondange) : non identifié.

56-57 Trazegnies (ancienne commune de Belgique, aujourd'hui fusionnée avec Courcelles) : fêtes de la Victoire, 9 septembre 1945.
58 Lieu non identifié : groupe de femmes devant un salon de coiffure, s. d. [vers 1939-1945].
59 Menu de la Saint-Jean 1943 (avec des cigarettes des Alliés), s. d.
60-61 Documents ne concernant pas la guerre 1939-1945, s. d. [début XX^{e} s. et vers 1920].
- 60 Télégraphiste, s. d. [début XX^{e} s.].
- 61 Menu de la 1ère B, s. d. [vers 1920].

[4] Le stalag XII F a déménagé plusieurs fois : Sarrebourg de novembre 1940 à mai 1941 ; Boulay-Moselle de mai 1941 à octobre 1943 ; Forbach, d'octobre 1943 à novembre 1944 ; Freinsheim de novembre 1944 à mars 1945.

59 photographies, 2 documents papier.
Don de M. Robert Mondange (35 avenue de l'Hôtel de Ville, 11240 Belvèze-du-Razès), 2014.

2 Fi 6349/1-4 Armée. – Famille Rebelle, de Belvèze-du-Razès. Photographies noir et blanc 9 x 14 cm et 1 document papier.

1 Louis Rebelle, né en 1822 à Arzens, chasseur au 2e régiment de chasseurs : congé de libération (services militaires en Afrique), 1849.
2 Camp de Carpiagne (Bouches-du-Rhône) : groupe de soldats du 61e Régiment de Ligne, posant, s. d. [vers 1910-1915].
3 Lieu non identifié : groupe de soldats, novembre 1913.
4 Lieu non identifié : groupe de soldats coloniaux (carte adressée depuis le Var par Joseph Delmas, 183e Régiment d'Artillerie de Campagne), 1er août 1919.

4 photographies, 1 document papier.
Don de M. Robert Mondange (35 avenue de l'Hôtel de Ville, 11240 Belvèze-du-Razès), 2014.

2 Fi 6350/1-5 Armée. Photographies noir et blanc 9 x 6,5 cm et 14 x 8,5 cm.

1 Grenoble : soldat J. Méruol en uniforme, 14 octobre 1934.
2-3 Lieu non identifié : soldat non identifié avec jeune femme, s. d. [vers 1940].
4 Lieu non identifié : soldat non identifié, s. d. [vers 1940].
5 Lieu non identifié : capitaine FFI, 1945.

5 photographies ;
Don de la famille Pauc, de Coustouge, 2014.

2 Fi 6351/1-22 Guerre 1914-1918. - Famille Vidal, d'Alet-les-Bains : correspondance, sur cartes postales, adressée par Paul Vidal à ses parents, à son épouse, à sa fille Rose (campagne d'Orient). 1914-1919

1 Chats ayant tué un rat, 30 août 1914.
2 Guerre navale 1914-1917 : navire transportant les troupes en Orient, 7 septembre 1917.
3 Funiculaire de Gênes (Italie), 1er novembre 1917.
4 Femmes orientales tissant, 11 novembre 1917.
5 Marchand oriental, 17 novembre 1917.
6 Salonique : réfugiées macédoniennes, 4 mai 1918.
7 Salonique, la Tour Blanche, 10 mai 1918.
8 Salonique : rue turque du haut de la ville, 22 mai 1918.
9 Salonique : ville haute, partie incendiée, 19 mai 1918.
10 Salonique : vue d'ensemble de la partie incendiée prise du haut du minaret, 26 mai 1918.
11 Salonique : mosquée détruite par l'incendie, 28 mai 1918.
12 Salonique : la rue Tunsky, 4 juin 1918.
13 Salonique : église grecque, 15 juin 1918.
14 Salonique : l'église orthodoxe de Yédi-Coulé, 18 juin 1918.
15 Salonique : la ville en feu, 25 juin 1918.
16 Salonique : ville haute, partie incendiée, 4 juillet 1918.
17 Salonique : dans la rue Egnatia incendiée, 7 juillet 1918.
18 Salonique : angle des rues Egnatia et Venizelos incendiées, 8 juillet 1918.
19 Salonique : ville haute, partie incendiée, 13 juillet 1918.

20 Salonique : sur les quais, soldats anglais et français éteignant le feu, 20 juillet 1918.
21 Salonique : une noce au village en fez blanc, 26 novembre 1918.
22 Rentrée d'Orient : image humoristique, 20 février 1919.

22 cartes postales noir et blanc et couleurs ;
Don de Madame Andrée Vidal (3 rue Malbec, 11500 Alet-les-Bains), 2014.

2 FI 6352 /1- 158 Aude. – Villages, sites et monuments : cartes postales. 1905-1986

1-3 Axat, 1921-1937 et s. d.
- 1 Vue du viaduc, 1921
- 2 Vue générale, quartier de la gare et village, s. d.
- 3 Défilé de Saint-Georges, passerelle de l'usine électrique, 1937.

4 Aigues-Vives : entrée du village, 1940.
5 Alet-les-Bains : la place, s. d.
6 Alzonne : place du Plo, la fontaine et phare pour la navigation aérienne, s. d.
7 Badens : route d'Aigues-Vives, s. d.
8 Belcaire : route d'Espezel et bureau de poste, 1905.
9-11 Belvèze-du-Razès, 1916 et s. d ;
- 9 Mairie et groupe scolaire, s. d.
- 10 Le château, 1916.
- 11 Ancienne Vierge de Prouille, s. d.

12 Belvis : vue générale, 1950.
13 Blomac : avenue de Douzens, 1941.
14-19 Bram, 1905-1906 et s. d.
- 14 L'église, 1906.
- 15 Vieille rue près de l'église, s. d.
- 16-17 Château de Lordat (XVII^{e} siècle), s. d.
- 18 Château de la Seignoure appartenant à M. de Fournas, 1905.
- 19 Croix de Mission, 1906.

20-23 Brugairolles, 1906-1909 et s. d.
- 20 Vue générale, 1906.
- 21 Les bords du Sou, 1909.
- 22 Allée des Pins, 1906.
- 23 Le moulin, s. d.

24-25 Campagne-sur-Aude : les bains, 1906-1907.
- 24 La buvette et la grotte, 1907.
- 25 Entrée de l'établissement, 1906.

26 Camurac : vue d'ensemble de Camurac et Comus, 1949.
27 Capendu : la place et l'Hôtel de Ville, s. d.
28-46 Carcassonne, 1905-1940 et s. d.
- 28-33 Cité de Carcassonne, 1905-1915 et s. d.
  - 28 Les lices hautes, 1907.
  - 29 Théâtre de la Cité, s. d.
  - 30 Vue générale du sud-ouest, les lavandières, 1912.
  - 31 Montée de la Porte d'Aude, 1905.
  - 32 Fête de Saint-Nazaire, 1915.
  - 33 Magasin I. Julien, antiquités, rue et place Porte d'Aude, s. d.
- 34-43 Ville basse, 1905-1940 et s. d.
  - 34 Le Musée, s. d.
  - 35 Ecole Normale, 1940.
  - 36 Porte de la Caserne du 17^{e} Dragons, 1906.
  - 37 Hôtel des Postes, s. d.
  - 38 Quartier de Cavalerie (17^{e} Dragons), 1910.
  - 39 Caisse d'Epargne, 1915.
  - 40 Square Gambetta, le kiosque, s. d.

41 Statue de Barbès, 1905.
42 Boulevard de la Préfecture, 1906.
43 La Gare et le Canal du Midi, s. d.

44-46 L'Aviation à Carcassonne, prix de « La Dépêche » et du « syndicat d'initiative de l'Aude », cartes dédicacées par Jules Védrines, 1911.
44 L'Aéroplane et la Cité, l'aviateur Védrines, 1911.
45 L'aviateur Védrines sur son monoplan, 1911.
46 L'aviateur Védrines, 1911.

47-57 Castelnaudary, 1907-1932 et s. d.
47 Vue générale et le Bassin, s. d.
48 Panorama du Grand Bassin, s. d
49 Le pont et le moulin Saint-Roch, 1918.
50 Ecluses de Saint Roch, 1915
51 Souvenir de Castelnaudary, couleurs, 1907.
52 Cours de la République, 1925.
53 Rue Riquet, 1917.
54 La gare, s. d.
55 Place de la Liberté, couleurs, 1932.
56 Caserne Lapasset, 1916.
57 Hôtel du Centre et du Lauragais, couleurs, s. d.

58-59 Chalabre, 1972 et s. d.
58 Allée du château et les silos, s. d
59 Cours Docteur Joseph Raynaud, couleurs, 1972.

60-61 Cuxac d'Aude, s. d.
60 Avenue d'Ouveillan, s. d.
61 Place de l'Eglise, s. d.

62 Escouloubre : les établissements Bonnail, 1907.

63-64 Espéraza, s. d.
63 Vue générale sur les usines, s. d.
64 Fête de la Saint-Michel, la course au bœuf sur la place, s. d.

65 Espezel : la Grande Rue, s. d.

66 Fabrezan : rue de l'Eglise et place des Marronniers, 1932

67-68 Fanjeaux, 106-1917.
67 Vue générale, 1917
68 Le Pont, couleurs, 1906.

69 Ferrals-Les-Corbières : rue de la Marne, s. d.

70 Fleury-Saint-Pierre-la-Mer : le Rocher, s. d.

71 Ginoles-les-Bains le village, s. d.

72 Gruissan : Gruissan-Plage, 1967.

73 Joucou : défilé d'Able, vallée du Rébenty, s. d.

74 Labastide-d'Anjou : rue du Centre, s. d.

75 La Prise d'Alzau (ou Alzeau) : maison du Garde (source du Canal du Midi), s. d.

76 Leucate : La Franqui-plage, s. d.

77-80 Lézignan Corbières, 1904-1915 et s. d.
77 Vue générale, s. d.
78 Jardin public, 1904.
79 Jardin public, rivière Anglaise, 1915.
80 Avenue Président Wilson, couleurs, s. d.

81-90 Limoux, 1905-1916 et s. d.
81 Sanctuaire de Notre-Dame de Marceille, s. d.
82-83 Vue générale, s. d.
84 Le Pont vieux, 1906.
85 Clocher de l'église Saint-Martin, 1906.
86 La Défense du drapeau, s. d.
87 Ecole supérieure de filles, 1905.
88 Allées des Marronniers, 1916.
89 La Halle et le Grand Hôtel Pigeon, 1908.
90 L'asile des aliénés, 1916.

91-92 Mailhac, 1916 et s. d.
- 91 La place et le pont, 1916.
- 92 Le Pont Neuf, s. d.

93 Montolieu : les gorges et les usines, s. d.
94 Montréal : Espelou, 1918.
95 Montséret : vue aérienne de l'église et de l'école, 1960.
96-110 Narbonne, 1914-1984 et s. d.
- 96 Vue panoramique du canal de la Robine, côté sud, 1914.
- 97 Avenue de la Gare, 1916.
- 98 Promenade Neuve, kiosque à musique, s. d.
- 99 La passerelle et rue du Pont, 1915.
- 100 Quai de Lorraine, 1916.
- 101 Le Pont Voltaire, entrée de la rue de la République, 1921.
- 102 Boulevard Gambetta, 1952.
- 103 Canal de la Robine, couleurs, 1984.
- 104-105 Cyclone du 20 décembre 1920.
  - 104 Arbres arrachés.
  - 105 Narbonne sous la glace.
- 106 80e Régiment d'Infanterie, carte double avec historique du régiment : épluchage des pommes de terre et intérieur de la caserne, 1914.
- 107-110 Narbonne-Plage, couleurs, 1961-1979.
  - 107 Le Neptune, 1961.
  - 108 Boulevard de la Méditerranée, 1979.
  - 109 Les Boulevards fleuris, 1965.
  - 110 Immeubles du front de mer, 1970.

111 Nébias : rue principale, s. d.
112-114 Névian, s. d.
- 112 Avenue de Narbonne, s. d.
- 113 La mairie, s. d.
- 114 La poste, s. d.

115 Ornaisons : les lavoirs publics, s. d.
116 Pépieux : jardin public, 1905.
117 Prouille : le monastère, s. d.
118-119 Quillan, 1908 et s. d.
- 118 Entrée du défilé de la Pierre-Lys, le trou du curé, 1908.
- 119 Statue de Félix Armand, ancien curé de Saint-Martin-Lys, s. d.

120-133 Rennes-les-Bains, 1905-1974 et s. d.
- 120 Vue générale, 1916.
- 121 Vue générale, 1905.
- 122 Vue générale, 1916.
- 123 Vue du Midi, s. d.
- 124 Grand'Rue, 1916.
- 125 Grand Hôtel, 1912.
- 126 Grand Hôtel et Grand'Rue, 1916.
- 127 Hôtel des Postes, 1913.
- 128 Les rochers de l'Etang, s. d.
- 129 Vue de la Sals, 1906.
- 130 Le pont, s. d.
- 131 La forêt, 1917.
- 132 Vue aérienne, couleurs, 1974
- 133 Le pont vieux et le lavoir, couleurs, 1913

134 Rodome : vue générale, s. d.
135-136 Roquefort-de-Sault, 1956 et s. d.
- 135 Vue générale, s. d.
- 136 Vue générale, 1956.

137 Rouffiac-d'Aude : l'église et la rue Mage, s. d.
138 Sainte-Colombe-sur-Guette : vue générale, s. d.
139 Sainte Colombe-sur-l'Hers : rue principale, s. d.

140 Sainte Valière : avenue de Bize, couleurs, 1949.
141-142 Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse, s. d.
141 Avenue de Talairan, s. d.
142 La mairie et les écoles, s. d.
143 Saint-Marcel : rue de la Place, couleurs, 1951.
144 Saint-Nazaire : intérieur de l'église, 1917.
145 Saint-Papoul : ancienne porte (X^e siècle), 1914.
146-147 Saint-Pierre-la-Mer, 1967-1976.
146 Le port, le monument Brossolette, couleurs, 1967.
147 Hôtel Le Roc, couleurs, 1976.
148 Saissac : vue générale du château et du village, 1906.
149 Sallèle-d'Aude : Grand'Rue, couleurs, 1986.
150 Salles-d'Aude : vue panoramique, couleurs, 1968.
151 Villasavary : l'église, s. d.
152 Villegailhenc : l'église, couleurs, s. d.
153-154 Villelongue-d'Aude, s. d.
153 Vue générale, couleurs, s. d.
154 Un coin du vieux château, couleurs, s. d.
155 Villemagne : place de l'Eglise, 1908.
156 Villemoustaussou : avenue de la place Aymar, s. d.
157 Villepinte : route nationale, s. d.
158 Villesèquelande : vue générale prise d'avion, s. d.

Achat, avril 2014.

2 Fi 6353/1-33 Aude. – Villages, sites et monuments : cartes postales noir et blanc et couleurs. 1942-2000 et s. d.

1-20 Carcassonne.
1 Souvenir de Carcassonne : vues multiples de la Cité, 1967.
2 La Cité : vue aérienne d'ensemble, s. d. [vers 1960].
3-4 Embrasement de la Cité le 14 juillet, 2000 et s. d.
3 S. d.
4 2000.
5 La Cité côté ouest, 1942.
6 La Cité : les remparts et la porte d'Aude, 1973.
7 La Cité : les remparts vus du pont-levis, la porte Saint-Sernin, s. d. [vers 1950].
8 La Cité : le château comtal côté porte d'Aude, 1971.
9 La Cité : perspective du château, s. d. [vers 1950].
10 La Cité : entrée du château comtal, s. d. [vers 1970].
11 La Cité : le château comtal, s. d. [vers 1950].
12 La Cité : intérieur de l'église Saint-Nazaire (le maître autel), s. d. [vers 1950].
13 Ville basse : la mairie (Jean Blanchard architecte), s. d. [vers 1950].
14 Ville basse : le Canal du Midi, l'écluse, s. d. [vers 1960].
15 Ville basse : le boulevard Omer-Sarraut, s. d. [vers 1960].
16-17 Ville basse : caserne de la Justice, s. d. [vers 1950].
18 Ville basse : la porte des Jacobins (1778), s. d. [vers 1950].
19 Ville basse : l'église Saint-Michel, s. d. [vers 1970].
20 Ville basse : les nouveaux jardins et le boulevard du commandant Roumens, s. d. [vers 1950].
21 Massif de la Clape, le gouffre de l'œil Doux, s. d. [vers 1980].
22 Duilhac-sous-Peyrepertuse : le château de Peyrepertuse, s. d. [vers 1980].
23 Lagrasse : l'abbaye, le cloître, s. d. [vers 1950].
24 Lespinassière : vue générale, s. d. [vers 1960].
25 Limousis : la grotte, salle d'entrée, s. d. [vers 1970].
26 Limoux : basilique Notre-Dame de Marceille, s. d. [vers 1970].

27 Montbrun-des-Corbières : intérieur de l'église Notre-Dame de Colombier, le maître-autel, s. d. [vers 1970].
28 Pouzols-Minervois : l'église, s. d. [vers 1950].
29 Rennes-les-Bains : cascade des Amours, s. d. [vers 1950].
30 Saint-Martin-Lys : défilé de Pierre-Lys, le Trou du Curé, s. d. [vers 1950].
31 Serviès-en-Val : le château, chambre de la tour de l'aile gauche, s. d.
32-33 Tuchan.
32 La cave coopérative du Mont Tauch, s. d. [vers 1970].
33 Le château d'Aguilar, s. d. [vers 1970].

Dons de particuliers et d'autres départements, août 2014.

2 F 6354-6356 Personnalités célèbres. – Portraits : cartes postales noir et blanc et couleurs. s. d. [1915-2000]

6354 Albert 1er, roi des Belges, décoré de la Croix des Braves, s. d. [1915].
6355 Père Louis Ormières (né à Quillan le 14 juillet 1809, décédé à Gijon en Espagne le 16 janvier 1890), fondateur de la congrégation des Sœurs de l'Ange Gardien, s. d. [vers 2000].
6356 Julienne Marie Lavrilioux (née à Josselin le 14 janvier 1809, décédée à Montauban le 2 octobre 1875), en religion Sœur Saint Pascal, fondatrice des Sœurs de l'Ange Gardien, s. d. [vers 2000].

Don, août 2014.

2 Fi 6357/1-18 Guerre 1914-1918.- Famille Castres de Cuxac-d'Aude : photographies et cartes postales noir et blanc et couleurs. 1911-1918 et s. d.

1-2 Henri et Antonin Castres, fils d'Antoine Castres (décédé en 1929) et de Pauline son épouse (1865-1952), de Cuxac-d'Aude, décédés l'un en 1914 et l'autre en 1918 : portraits, s. d. [vers 1914].
3 Portrait de groupe de soldats : carte postale adressée de Lodève par Henri Castres à son frère, 4 mai 1911.
4 Portrait de groupe de soldats dans un hôpital : carte postale adressée de Lodève par Antonin Castres à ses parents, 30 novembre 1914.
5 Fusilier marin de Dixmude : carte postale adressée à Antonin Castres par un ami, 23 août 1915.
6 Carte-lettre adressée par Antonin Castres à ses parents, 1er février 1916.
7 Toulouse, la gare Matabiau et le Canal du Midi : carte adressée par un ami à Antonin Castres, 22 janvier 1917.
8 Revigny (Meuse), entrée de la rue de Vitry après le bombardement (bataille de la Marne du 6 au 12 septembre 1914) : carte postale adressée à Antoine Castres, 3 février 1917.
9 « Une bonne pensée » : carte postale adressée à Antonin Castres par une amie, 10 avril 1917.
10 Vœux de bonne année : carte postale adressée à Antonin Castres par une amie, 31 décembre 1917.
11 Groupe de soldats : photographie, s. d.
12 Groupe de soldats : carte postale adressée par un soldat en manœuvres sur le camp du Larzac, s. d. [avant 1914].
13 Alpes-Maritimes, route de la Grande Corniche, le fort de la Dreite : carte postale adressée par un soldat à un camarade, s. d. [avant 1914].
14 Marquivilliers (Somme), les ruines du village : carte postale, s. d. [vers 1917].
15 Portrait d'une artiste de music-hall : carte postale adressée à Antonin Castres par Claire, s. d.
16 Portrait de jeune femme : carte postale adressée à Antonin Castres par Claire, s. d.

17 Portrait de jeune femme avec « A vous lon cœur et mes pensées » : carte postale adressée à Antonin Castres par Claire, s. d.
18 « Nos heureux Poilus » : carte postale humoristique adressée à Antonin Castres par un ami, s. d.

Don de M. Jean-Michel Manet (Biarritz), août 2014.

2 Fi 6358-6360 Enveloppes prétimbrées illustrées, 11 x 22 cm. 2004 et s. d. [vers 2000]

6358 « Carcassonne patrimoine mondial » avec vue de la Cité, s. d. [vers 2000].
6359 « Aude, Haute Vallée de l'Aude », édition Toques et clochers 2004 à Malras, 2004.
6360 « Marcelin Albert, 1851-1921. Un homme ! un destin exceptionnel ! » avec le portrait de Marcelin Albert, s. d. [vers 2000].

Don de M. Brousset, août 2014.

2 Fi 6361-6394 Guerre 1914-1918. – Personnalités politiques et militaires, portraits édités par *L'image de la guerre.* S. d. [vers 1914-1918]

6361 Raymond Poincaré, président de la République française.
6362 Sir Douglas Haig, général de l'armée anglaise.
6363 Général Luigi Cadorna, généralissime des armées italiennes.
6364 Reine Elisabeth de Belgique, épouse du roi Albert I^er^.
6365 Albert I^er^, roi de Belgique.
6366 Général Joseph Joffre, généralissime des armées françaises.
6367 Général Auguste Dubail, membre du Conseil de la Guerre, gouverneur de Paris.
6368 Général Auguste Edouard Hirschauer, directeur de l'aéronautique.
6369 Général Emile Sainte-Claire Deville, qui mit au point le canon 75.
6370 Maurice Barrès, écrivain.
6371 Léon Bourgeois, homme politique, et au verso, le généralissime Philippe Pétain.
6372 Jules Cambon, homme politique.
6373 Eugène Gilbert, aviateur.
6374 Prince Alexandre de Serbie.
6375 Général Louis Ernest de Maud'huy.
6376 Général Pierre Auguste Roques.
6377 Adolphe Messimy, ministre de la Guerre.
6378 Roi Ferdinand de Roumanie.
6379 Georges V, roi d'Angleterre.
6380 Grand duc Nicolas, généralissime des armées russes.
6381 Archiduc Ferdinand d'Autriche.
6382 Général Edouard de Curières de Castelnau.
6383 Adolphe Pégoud, aviateur.
6384 Général Fernand Louis Armand Marie de Langle de Cary.
6385 Général Ferdinand Foch.
6386 Général Paul-Louis Duparge.
6387 Général Paul André Marie Maistre.
6388 Général Paul Pau.
6389 Général Mordrelle.
6390 Général Jean Dumézil.
6391 Général Maurice César Joseph Pellé.
6392 Amiral Lucien Lacaze.
6393 Général Michel Joseph Maunoury.
6394 René Viviani, président du Conseil.

64 pièces papier impr. sépia 28 x 20 cm.
Don de Madame Anne-Marie Galmarre (Coursan), août 2014.

2 Fi 6395 Image pieuse. « Paroisse des saint Nazaire et Celse de Carcassonne. Souvenir de mission ». 30 x 22 cm. 1933

Don, 2014.

2 Fi 6396 « Demandez un … S.O.C. Apéritif français. Servir très frais ». Carton publicitaire. Dessin de Irab. Imprimerie Maullat à Marseille. 27 x 21 cm. s. d. [vers 1950]

Achat, 2014.

2 Fi 6397-6400 Narbonne. – Cartes postales couleurs 14,5 x 10 cm.
s. d. [vers 1980-1990]

6397 Vues multiples.
6398 L'hôtel de ville, la tour sarrasine.
6399 La cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur.
6400 Fontfroide : le cloître.

2 Fi 6401-6402 Guerre 1914-1918. – Correspondance sur cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. 1915-1916

6401 Groupe de soldats : carte adressée par un soldat à son fils, 2 mai 1915.
6402 Soldats à cheval : carte postale adressée de Carcassonne par Berthe à son mari, 26 juillet 1916.

2 Fi 6403-6406 Port-la-Nouvelle. – Attentat commis par l'OAS (Organisation Armée Secrète) au dépôt d'essence Purfina. Tirages photographiques noir et blanc 18 x 24 cm de Claude Fagedet, photographe à Narbonne.
août 1958

2 Fi 6407-6409 Saint-Marcel-sur-Aude. – Effondrement du pont dû à un affouillement (2 morts). Tirages photographiques noir et blanc 18 x 24 cm de Claude Fagedet, photographe à Narbonne. 1956

2 Fi 6410-6418 Carcassonne, Cité. – Musée de l'école : vues intérieures. Tirages photographiques couleurs 20 x 26 cm. 2004

2 Fi 6419-6454 Lagrasse. – Abbaye Notre-Dame : travaux de restauration de la partie est. Tirages photographiques couleurs 10 x 15 cm (négatifs conservés sous les cotes 3 Fi 4722-4757). 2004

2 Fi 6455-6487 Carcassonne. – Bâtiment des Archives départementales de l'Aude 41 avenue Claude Bernard avant le déménagement. Tirages photographiques couleurs 10 x 15 cm (négatifs conservés sous les cotes 3 Fi 4758-4793). septembre 2002

6455-6462 Vues extérieures.
6463 Hall d'accueil.
6464-6472 Salle de lecture.
6473 Petit dépôt.
6474-6479 Service éducatif.
6480 Salle d'exposition.
6481 Couloir administratif 1er étage.
6482 Secrétariat.
6483-6486 Laboratoire photographique.
6487 Magasins.

2 Fi 6488-6508 Villegly. – Château : remise des médailles par les élus au personnel du Conseil général. Tirages photographiques couleurs 10 x 15 cm (négatifs conservés sous les cotes 3 Fi 4794-4829). juin 2004

2 Fi 6509-6531 « Réfugiés espagnols dans l'Aude, 1939-1940 ». – Journée consacrée au public scolaire à l'occasion du colloque international organisé à Carcassonne par les Archives départementales de l'Aude le 4 juin 2004. Tirages photographiques couleurs 10 x 15 cm (négatifs conservés sous les cotes 3 Fi 4830-4853). juin 2004

2 Fi 6532-6567 « Réfugiés espagnols dans l'Aude, 1939-1940 ». – Colloque international organisé à Carcassonne par les Archives départementales de l'Aude le 4 juin 2004. Tirages photographiques couleurs 10 x 15 cm (négatifs conservés sous les cotes 3 Fi 4854-4889). 4 juin 2004

2 Fi 6568-6583 Remise du Prix des Arts et Sciences Joseph Poux 2004 au Conseil général de l'Aude. Tirages photographiques couleurs 10 x 15 cm (négatifs conservés sous les cotes 3 Fi 4890-4906). 2005

2 Fi 6584-6590 Carcassonne. – Bâtiment des Archives départementales de l'Aude 41 avenue Claude Bernard. Tirages photographiques couleurs 10 x 15 cm (négatifs conservés sous les cotes 3 Fi 4907-4913) 2005

6584-6587 Laboratoire photographique.
6588-6590 Mireille Sauer dans un magasin d'archives.

2 Fi 6591-6598 Carcassonne. – Archives départementales de l'Aude : formation pédagogique pour les enseignants. Tirages photographiques couleurs 10 x 15 cm (négatifs conservés sous les cotes 3 Fi 4914-4921). octobre 2006

Intégré en 2014.

2 Fi 6599 « Iza, apéritif à la gentiane ; Bonkina, tonique et fortifiant ; Rhum Samar, garanti naturel ; crème de noix Cabanel, la meilleure des Eaux de Noix ». Carton publicitaire avec calendrier de la Maison Cabanel à Carcassonne. 28 x 20 cm. 1940

Intégré en 2015.

2 Fi 6600/1-294 Cazalrenoux. – Correspondance des familles Taillefer, Coméléra et Fabre[5], domiciliées à la métairie Le Pouzet et à la ferme Piquemoule (classement alphabétique des noms de communes pour les cartes postales de l'Aude et des autres départements français ; classement chronologique pour les cartes envoyées par Jean Miran depuis le front d'Orient et par Louis depuis le Maroc). 1911-1947

Don de M^me^ Francette Lerbet, de Communay (69360), 2015.

1-51 Aude[6], 1912-1931.
- 1-10 Alet-les-Bains (Louise en cure thermale écrit à sa famille), août 1918.
  - 1 Terrasse de l'établissement thermal.
  - 2 La source communale.
  - 3 L'église.
  - 4 L'évêché.
  - 5 Vue générale.
  - 6-7 Ruines de l'ancien évêché.
  - 8 Porte de Cadène.
  - 9 La place.
  - 10 La gare.
- 11-12 Aunat.
  - 11 Groupe scolaire et mairie.
  - 12 Vue générale.
- 13-14 Axat.
  - 13 Vue générale et le viaduc.
  - 14 Gorges Saint-Georges.
- 15-16 Belvèze-du-Razès.
  - 15 L'église.
  - 16 La gare.
- 17 Bram : abside de l'église.
- 18 Carcanières (Escouloubre) : chute de l'Aguzou.
- 19-26 Carcassonne.
  - 19 Porte des Jacobins.
  - 20-26 Cité.
    - 20 Les ponts et la Cité.
    - 21 Entrée du château, les fossés.
    - 22 Porte Narbonnaise, tour du Trésau.
    - 23 Vue prise de la tour de Justice.
    - 24 Tours wisigothes et du Trésau.
    - 25 Tour de l'Inquisition.
    - 26 Avant-portes de l'Aude.
- 27 Cazalrenoux : esplanade du café Boyer.
- 28 Fanjeaux : intérieur de l'église.
- 29 Gaja-la-Selve : la mairie, l'école.
- 30-31 Generville.
  - 30 Vue générale.
  - 31 L'école.

[5] La plupart des cartes sont adressées à Louise[tte] Taillefer épouse d'Etienne Marty. Ce dernier, instituteur à Hounoux, lui écrit très souvent durant son service militaire entre 1911-1912 ; ils se marient le 16 novembre 1912. Louise Taillefer-Marty correspond avec ses amis et voisins (Paulette et Elie Fabre), ses parents, son cousin et Jean Miran. Son cousin Louis lui écrit fréquemment du Maroc où il est en poste durant la Première guerre mondiale, il la soutient moralement après le décès d'Etienne Marty sur le front le 6 octobre 1914. De 1917 à 1919, elle reçoit de nombreuses cartes de Grèce, Salonique, Corfou etc… de Jean Miran, caporal de l'escadrille 502, des Forces alliées d'Orient, dont elle est la marraine de guerre. Jean achète des collections entières de cartes qu'il lui fait parvenir par séries de 3 ou 4, comme un véritable feuilleton . Louise Taillefer-Marty se marie avec Jules Elie Fabre le 27 novembre 1919.

[6] Voir aussi 2 Fi 6600/95.

32 La Cassaigne : l'église.
33-35 Laure-Minervois.
33 Les écoles.
34-35 L'église.
36-38 Lézignan-Corbières.
36 Les deux gares.
37 Cours de la République.
38 Château de Sérame.
39 Marseillette : vue générale.
40-41 Narbonne.
40 Pont des Marchands.
41 La Narbonnaise, costume local.
42-43 Quillan.
42 Vue générale.
43 Forêt de la Pinouse.
44 Redorte (La) : hôtel de ville.
45-48 Saint-Nazaire.
45 Mairie et écoles.
46 Route de Saint-Marcel.
47 Ancien cimetière.
48 Monument aux morts.
49 Saint-Ferréol (Haute-Garonne) : la gerbe et les voûtes.
50-51 Salles-sur-l'Hers.
50 Place de la volaille.
51 Château de Marquein.
52-53 Cartes humoristiques avec poème en occitan
54-137 France (hors Aude), 1911-1947.
54 Ain : Saint-Nizier-le-Désert, intérieur de l'église.
55-56 Ariège.
55-56 Quérigut.
55 Vue générale.
56 Le lac.
57-59 Aveyron.
57-58 Millau.
57 Intérieur de l'église.
58 Parc de la Gare.
59 Saint-Rome-de-Tarn : la mécanique.
60-64 Bouches-du-Rhône.
60 Orgon : château du duc de Guise.
61-64 Marseille.
61 Vue générale.
62 Fontaine Cantini.
63-64 La corniche.
65-83 Corrèze.
65-66 Ayen.
65 L'église et l'école.
66 Avenue de la Gare.
67-68 Donzenac.
67 Le clocher, la mairie.
68 Avenue de Paris.
69-82 Tulle.
69 La Caisse d'Epargne.
70 Le lycée.
71 Place municipale.
72 Caserne La Botte.
73 Quai de la Mairie.
74 Lycée, Postes, théâtre.
75 Vue panoramique de la caserne
76 Lamarque
77 Champ de Mars.

78 Ecole Normale des garçons.
79 La Préfecture.
80 Monument Lovy.
81 Grand Hôtel moderne.
82 Quai de Rigny.
83 Varetz : place de l'Eglise.
84 Corse (Haute-), Bastia.
85 Côte-d'Or, Dijon : le théâtre.
86-90 Dordogne.
86 Hautefort, château du XIII^{e} siècle.
87 La Bachellerie.
88-89 Terrasson.
88 Vue panoramique.
89 Pont-Vieux, route de Brive.
90 Tourtoirac.
91 Drôme, Montélimar.
92-94 Garonne (Haute-).
92-93 Avignonet : l'église.
94 Saint-Ferréol : jonction des deux rigoles.
95 Aude, Saint-Michel-de-Lanès.
96-103 Hérault.
96 Clermont-L'Hérault : le Tivoli.
97 Le Grau-d'Agde : le château vert.
98 Montpellier : l'hôpital suburbain.
99 Palavas-les-Flots : défilé des jouteurs.
100-101 Pézenas.
100 Cours Molière.
101 La danse du poulain.
102-103 Sète.
102 Station balnéaire.
103 Entrée du port.
104 Isère, Grenoble : l'Isère et la chaîne des Alpes.

105 Loiret, Orléans.
106 Lot, Rocamadour.
107 Marne, Châlons-sur-Marne.
108 Meurthe-et-Moselle, Nancy : place Carnot.
109-110 Paris.
109 Au Bon Marché
110 Rue Soufflot et le Panthéon.
111-127 Pyrénées (Hautes-)
111 Barèges, lac d'Escourous.
112-128 Lourdes.
112 Vue panoramique.
113 Funiculaire.
114 Monument interalliés.
115 Saint Michel, la croix des Bretons.
116-125 La basilique et la grotte.
126 La Vierge couronnée.
127 « Une pensée de Lourdes ».
128 Rhin (Bas-), Gumbrechtshoffen.
129 Savoie, Modane : usine de Saint-Gobain.
130 Saône-et-Loire, Mailly : vue du camp.
131-132 Seine-et-Marne.
131 Meaux : les moulins.
132 Nemours : le mont Delo.
133-134 Tarn, la Montagne Noire, le gouffre de Malamort.
135-136 Var.
135 Forcalqueiret.
136 Hyères-les-Palmiers.

137 Vienne (Haute-), Limoges.

138-231 Front d'Orient (Jean Miran, caporal dans les Forces alliées d'Orient, envoie de nombreuses cartes à Louise, sa marraine de guerre ; classement chronologique), 1917-1919.

138-141 Salonique, 1917.
- 138 Avenue de la Victoire.
- 139 Vue panoramique.
- 140 Vieille fontaine turque.
- 141 Vue panoramique.

142-150 Salonique, janvier 1918.
- 142 Cathédrale Saint Grégoire.
- 143 « Un coin ».
- 144 Mosquée Sainte-Catherine.
- 145 Types de la rue.
- 146 Quai de la Victoire.
- 147 Pope Grec appelant les fidèles.
- 148 Haute ville détruite en août 1917.
- 149 Mosquée turque Djami.
- 150 Ville haute.

151-156 Salonique, février 1918.
- 151 La Métropole.
- 152 « Types juifs ».
- 153 Officiers français et notabilités.
- 154 Eglise des douze Apôtres.
- 155 Au nord du camp retranché.
- 156 Panorama.

157-165 Salonique, mars 1918.
- 157 Annamites fraternisant avec les soldats français.
- 158 Rue Egnatia, détruite en août 1917.
- 159 Montagnes de Macédoine.
- 160 Horloge turque de la Préfecture.
- 161 Tour blanche.
- 162 Femmes en costume grec.
- 163 Top Hané.
- 164 Le marché turc.
- 165 Groupe de dames israélites dansantes.

166-175 Salonique, puis Albanie et Grèce, juin-juillet 1918.
- 166 Costume traditionnel.
- 167 Mosquée turque Islamemecq.
- 168 Panorama.
- 169 Panorama pris de la rade.
- 170 Monastère grec.
- 171 Tziganes.
- 172 Costume grec.
- 173 Marché à la viande.
- 174 Albanie, Koritza : place et marché.
- 175 Grèce, Corfou : les arcades.

176-179 Grèce, Albanie et Macédoine, août 1918.
- 176 Albanie, Leskovik.
- 177 Albanie, Santi Quaranta.
- 178 Grèce, Corfou : entrée de la citadelle.
- 179 Macédoine, Ostrovo.

180-181 Albanie, septembre 1918.
- 180 Koritza : la cathédrale.
- 181 Santi Quaranta.

182-183 Bulgarie et Grèce, novembre 1918.
- 182 Bulgarie, Roustchouk (Roussé) : danse nationale bulgare.
- 183 Grèce, Corfou : les glacis du fort.

184-199 Bulgarie, Grèce, Roumanie, décembre 1918.
- 184 Bulgarie, Roustchouk (Roussé) : rue Alexandrovska.
- 185-188 Grèce, Corfou.
  - 185 Achille expirant.
  - 186 Le fort neuf.
  - 187 Le parc.
  - 188 Ile d'Ulysse.
- 189-199 Roumanie, Bucarest.
  - 189 Hôtel Kronprinz.
  - 190 Vue générale.
  - 191 Palais de justice.
  - 192 Hôtel Kronprinz.
  - 193 Casa de depuneri.
  - 194-195 Palatul Cantacuzino.
  - 196 Strada Grivita.
  - 197 Strasse Lipscani.
  - 198 Gradina Cismigiu.
  - 199 Vue générale.

200-231 Orient, janvier-février 1919.
- 200-208 Lot de cartes offertes par l'armée grecque à l'armée française.
  - 200 Attique : église byzantine de Kapandriti.
  - 201 Corfou, Achillion : salle à manger.
  - 202 Athènes : vue de l'Acropole.
  - 203 Nauplie : forteresse de Palamidi.
  - 204 Corfou : Achillion le péristyle.
  - 205 Larissa : la vallée de Tempé.
  - 206 Eubée : pic d'Oxylithos.
  - 207 Attique : église byzantine de Kapandriti.
  - 208 Eubée : paysan dansant.
- 209-219 Roumanie, Bucarest.
  - 209 Palais de justice.
  - 210 Parkanlagen.
  - 211 Rue Lipscani.
  - 212 Gradina Cismigiu.
  - 213 Boulevard Academie.
  - 214 Gouvernement.
  - 215 Place Saint-Georges.
  - 216 Lyseum Lazar.
  - 217 Vue générale.
  - 218 Ministère.
  - 219 La Poste.
- 220-227 Grèce, Corfou.
  - 220 Le parc Achillion.
  - 221 Promenade sous les oliviers.
  - 222 La rade.
  - 223 Monument de l'impératrice Elisabeth d'Autriche.
  - 224 Fossés de la Citadelle.
  - 225 Le port.
  - 226 La Citadelle.
  - 227 Le parc Achillion.
- 228-231 Cartes envoyées de Bucarest.
  - 228 Albanie, Santi Quaranta : vue principale.
  - 229 Albanie, Koritza : la fontaine.
  - 230 Albanie, Santi Quaranta.

231 Albanie, Leskovik.

232-268 Maroc (correspondance de son cousin Louis), 1915-janvier 1919.

232-261 Casablanca.

232 Arrivée des bataillons territoriaux de France en 1914.
233 Exposition franco-marocaine.
234 Douane et quai de débarquement.
235 Appel chez les Tringlots.
236 Laitières marocaines.
237 L'Alhambra.
238 Le jardin public.
239 Place de France.
240 Jardins du consulat de France.
241 Subsistances militaires.
242 Direction du port.
243 Travaux du port.
244 Les marchands de raisins arabes.
245 Hôpital militaire.
246 Départ d'une caravane.
247 Avenue du Général Drude.
248 Banque du Maroc.
249 Rue du Commandant Cottenest.
250 L'arsenal.
251 Rue centrale.
252 Banque Compagnie Algérienne.
253 Porte de la Marine.
254 La Rade.
255 Jardin des sports.
256 Travaux des champs.
257 La gare.
258 Casbah Bousnika.
259 Casbah de Squirette.
260 Rue du Capitaine Ilher.
261 Marché place de France.

262-265 Fez.

262 Panorama de Fez el-Bali.
263 Manufacture d'armes.
264 Porte de Bab Sagma.
265 Beauté israélite.

266-268 Scènes marocaines.

266 Portefaix marocains.
267 Femmes allant à la fontaine.
268 Femmes un jour de fête.

269-271 Algérie, 1930.

269 -271 Alger.

269 Les courriers de la ville.
270 Travaux au Gourbi.
271 La cathédrale.

272-275 Tunisie, 1912-1913.

272-274 Tunis.

272 Belvédère.
273 Bab Djedid.
274 Rue Souk-el-Belat.

275 Dans l'oasis.

276-279 Allemagne (correspondance de son cousin Louis), février 1919.

276 Bellheim : l'église.

277-279 Landau.

277 Les jardins.
278 Avenue 44.
279 Porte allemande.

280-294 Cartes diverses, 1916-1947.

280 Maroc pittoresque, Sénégalaise.
281 Scènes et types, jeune arabe.
282 Un marché de tapis dans le sud marocain.
283 Troupeau de chameaux.
284 Bédouines.
285 Jeune fille arabe.
286 Route du Ballon d'Alsace.
287 Scènes et types, sous la douche.
288 Scène du désert.
289 Italie, Moruzzo.
290 Cosaques, (carte éditée pour l'Union nationale des gazés de guerre), 1938.
291 Notre-Dame de Prouille (Aude).
292 Photographie d'un soldat du 510e régiment de chars de combat.
293 Photographie d'un chasseur alpin.
294 Denis Auda aviateur, « Auda aviation » à Nice.

2 Fi 6601-6631 Aude. – Localités (classement par ordre alphabétique des communes) : cartes postales. 2010-2014 et s. d.

6601 Albas : vue générale (carte postale couleurs, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1990].
6602 Bugarach : le pic (carte postale couleurs, 10 x 15 cm), s. d. [vers 2010].
6603-6626 Carcassonne. 2010-2014 et s. d. [vers 1930-2010]

6603 La Cité : vue générale avec indication des noms des tours (carte postale couleurs, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1990].
6604 La Cité : vue générale (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1950].
6605 La Cité vue des bords de l'Aude (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1950].
6606 La Cité front ouest (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1950].
6607 La Cité : entrée du château comtal (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1950].
6608 La Cité : le château comtal (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1950].
6609-6610 La Cité sous la neige, (cartes postales couleurs, 10 x 15 cm), 8 mars 2010.
6611 La Cité : la tour Narbonnaise (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1960].
6612 La Cité : vue extérieure de l'église Saint-Nazaire, reproduction d'œuvre picturale (carte postale couleur, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1960].
6613 La Cité : vue extérieure de l'église Saint-Nazaire (carte postale sépia, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].
6614-6615 La Cité : vues intérieures de l'église Saint-Nazaire (carte postale sépia, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].
6616 Le pont vieux (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].
6617 La ville basse : vue générale (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1960].
6618 Le nouvel hôtel de ville (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].
6619 Les nouveaux jardins du boulevard Barbès (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1960].
6620 Le boulevard Omer Sarraut (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1960].

6621 La cathédrale Saint-Michel (carte postale sépia, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].
6622 Rue Albert Tomey et l'église Saint-Vincent (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].
6623 Le boulevard Jean Jaurès (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].
6624 Le café Saillan rue Albert Tomey (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1990].
6625-6626 Le Tour de France : cartes publicitaires éditées pour le passage à Carcassonne du Tour de France (carte postale couleur, 10 x 15 cm), juillet 2014.
6627 Limoux : Notre-Dame-de-Marceille (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1960].
6628 Saint-Martin-Lys : les gorges de Pierre-Lys, le Trou du Curé (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1960].
6629 Serviès-en-Val : le château, la cheminée de la chambre (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1960].
6630-6631 Lieux non identifiés, s. d. [vers 1930-vers 2000].
6630 Les Trois Mousquetaires d'après l'œuvre d'Alexandre Dumas, carte éditée par Pathé Consortium Cinéma (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1930].
6631 Capitelles (carte postale couleur, 10 x 15 cm), s. d. [vers 2000].

Don de M. Brousset, 2015.

2 Fi 6632-6633 Mirepeisset. S. d. [vers 1900-1930]

6632 Groupe d'écoliers (carte postale sépia 9 x 14 cm), s. d. [début XX^{e} s.]
6633 Groupe de vendangeurs (carte postale noir et blanc 9 x 14 cm), s. d. [vers 1930].

Don, 2015.

2 Fi 6634-6636 Félix Potin : images publicitaires, sépia, 7 x 4 cm. s. d. [vers 1900]

6634 Albert Sarraut, homme politique (1872-1962) : portrait.
6635 Henry Bataille, écrivain français (1872-1922) : portrait.
6636 Léon Escalaïs, chanteur d'opéra (Cuxac-d'Aude, 1859-Paris, 1941) : portrait.

2 Fi 6637 Rustiques : le groupe scolaire J. Hudelle (photographie noir et blanc 13 x 18 cm. S. d. [vers 1980]

2 Fi 6638-6643 Aude. – Localités (classement par ordre alphabétique des communes) : cartes postales. s. d. [vers 1950-1998]

6638 Carcassonne, la Cité : vue aérienne (carte postale couleur 10 x 15 cm), s. d. [vers 1998].
6639 Carcassonne. – Vœux de l'Institut d'Estudis Occitanas : dessin humoristique de Jicé (carte postale noir et blanc 10 x 15 cm), s. d. [vers 1995].
6640 Quéribus (commune de Cucugnan) : vue du château (carte postale couleur 10 x 15 cm), s. d. [vers 1995].
6641-6642 Leucate plage, s. d. [vers 1950-1965].
6641 Vue de la plage et du village (carte postale noir et blanc 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].

6642 Vue de la plage et d'une partie du village (carte postale couleur 10 x 15 cm), s. d. [vers 1965].

6643 Montséret. – « Le ramoneur des Corbières » : dessin humoristique (carte postale couleur 10 x 15 cm), s. d. [vers 1995].

2 Fi 6644-6659 Armée : cartes postales. 1914 et s. d. [vers 1930]

6644 Guerre 1914-1918. - « les Alliés luttant pour la civilisation » : carte postale couleur 14 x 9 cm, 1914.

6645-6658 Armée française. – Fonctions exercées : cartes postales couleur 14 x 9 cm, s. d. [vers 1930].

6645 Mitrailleur marocain.
6646 Génie.
6647 Colombophiles.
6648 Hydravions.
6649 Zouave.
6650 Téléphoniste.
6651 Parachutistes.
6652 Artillerie.
6653 Infanterie.
6654 D. C. A.
6655 Motocycliste.
6656 Infirmier.
6657 Sous-marins.
6658 Ravitaillement.

6659 Guerre 1914-1918. – « Vaillant Belge… Merci ! » : carte postale couleur 14 x 9 cm, 1914.

2 Fi 6660-6664 Exposition internationale Paris 1937 : cartes postales noir et blanc et colorisées 9 x 14 cm. 1937

6660 Parc d'attractions : façade du village alsacien.
6661 Pavillon de l'Allemagne.
6662 Embarcadère des vedettes.
6663 Pavillon de l'URSS.
6664 Les bassins et fontaines du Trocadéro.

2 Fi 6665-6675 Cartes de vœux. 1957 et s. d. [début XX^{e} s.-vers 1950]

6665 « Bonne fête » : carte postale couleur 14 x 9 cm, s. d. [vers 1930].
6666 « Bonne année » : carte postale couleur 9 x 14 cm, s. d. [vers 1921].
6667 « Bonne année » : carte postale couleur avec broderies 9 x 14 cm, s. d. [vers 1930].
6668 « Bonne année » : carte postale couleur 14 x 9 cm, s. d. [vers 1950].
6669-6670 Fêtes de Pâques : cartes postales couleur 14 x 9 cm, s. d. [vers 1950].
6671 Danseurs de flamenco : carte postale couleur 14 x 9 cm avec incrustations de tissu, s. d. [vers 1950].
6672 Bébé dans un berceau : carte postale couleur 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6673 Jeune femme dans une automibile : carte postale couleur 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6674 Couple de jeunes gens avec inscription « Près de toi » : carte postale couleur 14 x 9 cm, s. d. [vers 1950].
6675 « Le chemin du Temps », photographie d'Albert Monier évoquant la jeunesse et la vieillesse, 1957.

2 Fi 6676-6679 Rugby à XV (A. S. Carcassonne). 1935-1937 et s. d.

6676 A. S. C. (Association Sportive Carcassonne), équipe 1ère, saison 1936-1937 : album constitué par L. Rougé, photographe à Carcassonne et dédié à Victor Depaule, capitaine de l'A. S. Carcassonne (photographies noir et blanc et coupures de presse collées sur l'album et dont un grand nombre se sont décollées). 1937
Concerne les matchs suivants : F. C. Lézignanais à Carcassonne (C. R.), 1er novembre 1936 ; R. C. Narbonnais à Narbonne (C. R.), 11 novembre 1936 ; A. S. Biterroise à Carcassonne (C. D. M.), 15 novembre 1936 ; U. S. Thuirinoise à Carcassonne (A.), 22 novembre 1936 ; U. S. A. Perpignan à Perpignan (C. D. M.), 29 novembre 1936 ; A. S. Montferrandaise à Carcassonne (C. D. M.), 6 décembre 1936 ; Stadoceste Tarbais à Carcassonne (C. F.), 7 février 1937 ; huitième de finale du championnat de France de rugby A. S C. – R. C. Châlon à Toulon, 7 mars 1937 ; quart de finale du championnat de France de rugby A. S C. – A. S. Monferrandaise à Bordeaux, 21 mars 1937 ; coupe nationale Languedoc-Roussillon contre la Côte basque au Parc des Princes à Paris, 1937 ; Languedoc-Roussillon contre Sélection française à Toulouse, 1937

6677/1-155 A. S. C. (Association Sportive Carcassonne), équipe 1ère, saison 1936-1937 : photographies et coupoures de presse décollées de l'album coté 2 Fi 6676.

- 6677/1 F. C. Lézignanais à Carcassonne (C. R.), 1er novembre 1936.
- 6677/2-3 A. S. Biterroise à Carcassonne (C. D. M.), 15 novembre 1936.
- 6677/22-38 Stade Poitevin à Carcassonne (C. F.), 10 janvier 1937.
- 6677/4-21 C.A. Briviste à Carcassonne (A.), 20 décembre 1936.
- 6677/39-65 F. C. Grenoble à Carcassonne (C. D. M.), 17 janvier 1937.
- 6677/66-83 Stadoceste Tarbais à Carcassonne (C. F.), 7 février 1937.
- 6677/96-110 R. C Toulon à Carcassonne (C. D. M.), 14 février 1937.
- 6677/84-95 Stade bordelais à Carcassonne (A.), 21 février 1937.
- 6677/111-121 U. S. A. Perpignan à Carcassonne (A.), 14 mars 1937.
- 6677/122-124 Stade Bordelais à Carcassonne (A.), 21 février 1937.
- 6677/125-139 Matches non identifiés, s. d. [vers 1935-1937].
- 6677/140 Joueur de rugby non identifié, s. d.
- 6677/141 Coureur cycliste récompensé[7], s. d. [1935]
- 6677/142-145 Joueurs de rugby non identifiés, 1937 et s. d.
- 6677/146 Coureurs à pied, s. d.
- 6677/147 Dirigeants de club, s. d.
- 6677/148-155 Equipes non identifiées, s. d.

6678/1-112 A. S. C. (Association Sportive Carcassonne), équipe 1ère, saison 1935-1936 (Victor Depaule, capitaine de l'A. S. Carcassonne) : photographies noir et blanc Rougé (Carcassonne) décollées de l'album coté 2 Fi 6679.

- 6678/1-8 R. C. Narbonnais contre A. S. C., 22 septembre 1935.
- 6678/9-13 Racing Club de France à Carcassonne (C. D. M.), 13 octobre 1935.
- 6678/14-17 Albi contre A. S. C., 20 octobre 1935.

[7] Voir 2 Fi 6678-25.

6678/18-19 Montpellier, 1er novembre 1935.
6678/20-27 Perpignan, 24 novembre 1935.
6678/28-34 Thuir, s. d. [1935-1936].
6678/35-39 Narbonne, s. d. [1935-1936].
6678/40-45 Béziers, s. d. [1935-1936].
6678/46-48 A. S. Basque, s. d. [1935-1936].
6678/49-51 Tarbes, s. d. [1935-1936].
6678/52-61 Bordeaux, s. d. [1935-1936].
6678/62-68 Toulouse-Toulon, s. d. [1935-1936].
6678/69 Match non identifié, s. d.
6678/70-76 Equipe de jeunes, s. d. [1935-1936].
6678/77-78 Match non identifié, s. d. [1935-1936].
6678/79 Victor Depaule (publicité Byrrh) : exemplaires multiples, s. d. [1935-1936].
6678/80-82 Victor Depaule, s. d. [1935-1936].
6678/83-103 Joueurs non identifiés, s. d. [1935-1936].
6678/104 Dirigeants et supporters : « Avant la partie, l'optimisme règne », s. d. [1935-1936].
6678/105 « Les équipiers écoutent religieusement les conseils de… », s. d. [1935-1936].
6678/106-107 Béziers : match, s. d. [1935-1936].
6678/108 Racing Paris à Carcassonne, s. d. [1935-1936].
6678/109 Narbonne : match, s. d. [1935-1936].
6678/110-111 Villeneuve, septembre 1931.
6678/112 Match (joueurs : Carusco, Joseph Raynaud, Choy, Combes), s. d. [vers 1935].

6679 A. S. C. (Association Sportive Carcassonne), équipe 1ère, saison 1935-1936 : album constitué de clichés Rougé, photographe à Carcassonne et dédié à Victor Depaule, capitaine de l'A. S. Carcassonne (photographies noir et blanc collées sur l'album et dont un grand nombre se sont décollées). 1936

2 albums de photographies.
Don de M. et Mme Bernard de Velay (Revel), 2015.

2 Fi 6680 Bram. – Camp de réfugiés : la corvée de pain. Carte postale sépia 9 x 14 cm (photographie Rougé). 1939

Don de M. Jean-Pierre Lalloué, de Villeneuve-Minervois, 2015.

2 Fi 6681-6721 Carcassonne. – La Cité. Cartes postales noir et blanc et couleurs 9 x 14 cm et 10,5 x 14,5 cm. s. d. [vers 1925-2009]

6681 Vues multiples, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965]
6682 Vues multiples, carte couleurs, s. d. [vers 1950-1965].
6683 Vue générale front nord, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
6684-6687 La Porte Narbonnaise, cartes noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
6688 La Porte Narbonnaise, carte couleurs, s. d. [vers 1950-1965].
6689-6690 Les Lices, cartes noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
6691-6692 Seconde enceinte côté Porte Narbonnaise avec la tour de La Peyre, cartes noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
6693 Seconde enceinte côté Porte Narbonnaise avec la tour de La Peyre, carte couleurs, s. d. [vers 1950-1965].
6694 Seconde enceinte front nord-ouest, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
6695 Seconde enceinte front sud-ouest, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
6696 Vue générale front nord-ouest, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].

6697-6699 Montée de la Porte d'Aude, cartes noir et blanc. , s. d. [vers 1930-1965].
6700 Tour Cahuzac et tour carrée de l'Evêque, carte noir et blanc, s. d. [vers 1925].
6701-6709 Porte d'Aude et château comtal, cartes noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
6710-6711 Porte d'Aude et château comtal, cartes couleurs. , s. d. [vers 1950-1965].
6712-6716 Château comtal, cartes noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
6717 Château comtal : la cour et la Tour Pinte, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
6718 La basilique Saint-Nazaire et le théâtre en réfection, s. d. [vers 1950-1965].
6719 L'embrasement de la Cité, carte couleurs, s. d. [vers 1930].
6720 La légende de la Cité de Carcassonne, carte couleurs, s. d. [vers 2009].
6721 La vraie légende de Dame Carcas, carte couleurs (reproduction d'un dessin aquarellé de Marcel Jeanjean), s. d. [vers 1950-1960].

Don de particuliers, des Archives municipales d'Aix-les-Bains, de La Seyne-sur-Mer et des Archives départementales de la Dordogne, 2015.

2 Fi 6722-6731 Carcassonne. – La Bastide ou ville basse. Cartes postales noir et blanc et couleurs 9 x 14 cm et 10,5 x 14,5 cm. s. d. [vers 1950-1970]

6722 Le Pont vieux, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1970]
6723 Le square Gambetta, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1970].
6724-6725 Le square Gambetta et le monument de la Résistance, carte noir et blanc et couleurs, s. d. [vers 1950-1970].
6726 Le Palais de Justice, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1970].
6727 L'église Saint-Vincent, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1970].
6728 La cathédrale Saint-Michel : l'intérieur, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1970].
6729-6730 La gare et le pont sur le Canal du Midi, cartes noir et blanc, s. d. [vers 1950-1970].
6731 le Portail des Jacobins et la caserne, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1970].

Don de particuliers, des Archives municipales d'Aix-les-Bains, de La Seyne-sur-Mer et des Archives départementales de la Dordogne, 2015.

2 Fi 6732-6741 Castelnaudary. – La ville et le Canal du Midi. Cartes postales noir et blanc et couleurs 9 x 14 cm et 10,5 x 14,5 cm. s. d. [vers 1950-1970]

6732 Vues multiples, carte postale noir et blanc.
6733 Vue sur la ville prise de la route de Pamiers, carte postale noir et blanc.
6734-6735 Vues sur la ville et le Grand Bassin, cartes postales noir et blanc.
6736-6737 Le Canal du Midi, cartes postale noir et blanc et couleurs.
6738 Une écluse du Canal du Midi, carte postale noir et blanc.
6739 L'île du Club nautique, carte postale noir et blanc.
6740 L'église collégiale Saint-Michel, carte postale noir et blanc.
6741 Le square Victor Hugo, carte postale noir et blanc.

Don de particuliers, des Archives municipales d'Aix-les-Bains, de La Seyne-sur-Mer et des Archives départementales de la Dordogne, 2015.

2 Fi 6742 Fleury-d'Aude. – Saint-Pierre-la-Mer : vues multiples. Carte postale couleurs 10 x 15 cm. s. d. [vers 1988]

Don, 2015.

2 Fi 6743-6746 Lézignan-Corbières. - La ville. Cartes postales noir et blanc 10,5 x 14,5 cm. s. d. [vers 1950-1970]*

6743 Le Cours de la République.
6744-6745 Le jardin public.
6746 L'avenue Wilson.

Don de particuliers, des Archives municipales d'Aix-les-Bains, de La Seyne-sur-Mer et des Archives départementales de la Dordogne, 2015.

2 Fi 6747-6748 Narbonne. – La ville. s. d. [vers 1920-1976]

6747 Vues multiples, carte postale couleurs, 10,5 x 14,5 cm, s. d. [vers 1976].
6748 L'hôtel de ville, carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1920].

Don de particuliers, des Archives municipales d'Aix-les-Bains, de La Seyne-sur-Mer et des Archives départementales de la Dordogne, 2015.

2 Fi 6749-6750 Saint-Martin-Lys. – Gorges de Pierre-Lys, les tunnels. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [vers 1920]

Don, 2015.

2 Fi 6751-6754 Axat. – Gorges de Saint-Georges. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [vers 1920]

Don, 2015.

2 Fi 6755-6756 Carcassonne. - Cité. Cartes postales couleurs 10,5 x 15 cm. s. d. [vers 1970]

6755 Vue générale front nord.
6756 Les lices.

Don, 2015.

2 Fi 6757-6758 Lagrasse. – L'abbaye Sainte-Marie. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [vers 1950]

6757 L'abside romane.
6758 La tour clocher de l'église abbatiale.

2 Fi 6759-6762 Narbonne. – Abbaye de Fontfroide. Cartes postales couleurs 10,5 x 15 cm. s. d. [vers 1970]

6759 Le cloître et le clocher.
6760 Le cloître.
6761 Le clocher et des bâtiments abbatiaux.
6762 La cour Louis XIV.

Don, 2015.

2 Fi 6763 Portrait dessiné de l'écrivain Maurice Barrès (1862-1923). 18 x 13 cm. s. d. [début XX^{e} siècle]

Don de M. l'abbé Cazaux, 2015.

2 Fi 6764 Jean-Baptiste de La Salle, fondateur des Frères des écoles chrétiennes. Image pieuse noir et blanc. 10,5 x 7 cm. S. d. [fin XIX^{e} s.]

Don, 2015.

2 Fi 6765 Bonnet de sainte Catherine. Carte de vœux avec, au dos, « Prière d'une jeune fille pour trouver le merle blanc ». 14 x 9 cm. S. d. [XXe s.]

Don, 2015.

2 Fi 6766-6777 Aude. - Cartes postales noir et blanc et couleurs. (classement par ordre alphabétique des communes). s. d. [vers 1960-1990]

6766 Battage des haricots au fléau. Dessin couleurs de Paul Sibra. 10 x 15 cm, s. d. [vers 1990].
6767-6769 Arques : le donjon. Cartes postales couleurs. 10 x 15 cm, s. d. [vers 1990].
6770 Carcassonne : l'église Saint-Nazaire. Carte postale couleurs. 10 x 15 cm, s. d. [vers 1990].
6771 Lespinassière : les environs, unes rivière à truites. Carte postale couleurs. 10 x 15 cm, 1963.
6772-6773 Narbonne : la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur. Cartes postales noir et blanc et couleurs. 9 x 14 cm et 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960 et vers 1990].
6774 Narbonne : vues multiples (l'hôtel de ville, la Via Domitia, les halles, le cloître, détails de fontaines). Carte postale couleurs. 10 x 15 cm, s. d. [vers 1970].
6775 Narbonne plage : le bassin et le monument Pierre Brossolette. Carte postale couleurs. 10 x 15 cm, s. d. [1963].
6776 Narbonne plage : vues multiples. Carte postale couleurs. 10 x 15 cm, s. d. [1968].
6777 Narbonne : l'abbaye de Fontfroide (le cloître). Carte postale couleurs. 10 x 15 cm, s. d. [vers 1990].

Dons des Archives départementales de la Loire, du Var et de divers particuliers, 2015.

2 Fi 6778-6786 Carcassonne. –La Cité. Photographies noir et blanc 9 x 9 cm. S. d. [vers 1960-1965]

6778 Vue générale depuis le pont vieux.
6779 Tours narbonnaises : le pont-levis.

6780 Les lices avec la tour de la Vade.
6781-6782 La Porte d'Aude.
6783-6786 Le château comtal.

Don, 2015.

2 Fi 6787-6946 Aude. – Cartes postales et photographies noir et blanc (classement par ordre alphabétique des communes). s. d. [XX^{e} s.]

6787 Ajac : le château. Carte postale noir et blanc. 13 x 8 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6788-6790 Alet-les-Bains : la cathédrale. Photographies noir et blanc. 9 x 9 cm, s. d. [vers 1950-1960].
6791 Alzonne : pont au confluent de la Bernassonne et du Lampy. . Carte postale noir et blanc. 8 x 13 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6792-6793 Argeliers. Cartes postales couleurs. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6792 La promenade.
6793 L'avenue de la Gare.
6794-6795 Arques.
6794 Vue générale prise du château. Carte postale noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6795 Le donjon. Photographie noir et blanc. 22,5 x 29 cm, s. d. [vers 1950].
6796 Auriac : le château, le village. Carte postale noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6797 Bagnoles : la place, l'église. Carte postale noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6798-6799 Baraigne. Cartes postales noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6798 Le château.
6799 La porte de l'église.
6800-6803 Bezole (La). Impressions noir et blanc extraites d'un ouvrage imprimé. 9 x 14 cm, s. d. [XX^{e} s.].
6800 Façade nord du château.
6801 Façade sud du château.
6802 Tour est du château et jardin.
6803 Jardin et terrasse.
6804-6805 Bize-Minervois : place de l'église. Cartes postales noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6806 Bugarach : le pic et le village. Carte postale noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6807 Campagne-sur-Aude : pont sur l'Aude. Carte postale noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6808-6809 Carcassonne : le domaine d'Auriac (pigeonnier). Photographies noir et blanc. 5 x 7 cm, s. d. [vers 1940].
6810 Carcassonne : la Cité (tour Mipadre). Photographie noir et blanc. 15 x 11 cm, s. d. [vers 1960].
6811-6812 Carcassonne : construction d'une maison particulière non autorisée dans le périmètre de visibilité. Phootographies noir et blanc Monuments Historiques Aude. 9 x 9 cm, septembre 1956.
6813-6817 Castelnaudary. Carte postale sépia 9 x 14 cm et photographies noir et blanc 4 x 7 cm, s. d. [début XX^{e} s. et vers 1950].
6813 Place Gambetta.
6814-6817 Calvaire.
6818 Castelnau-d'Aude. Photographie noir et blanc 5 x 5 cm, s. d. [vers 1950].
6819 Castelreng : l'ancienne porte, le clocher. Carte postale noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6820-6824 Caudebronde. Photographies noir et blanc 5 x 7 cm et 13 x 18 cm, s. d. [vers 1950]
6820-6823 Chapelle Saint-Pierre aux Liens.

6824 Châtaigniers à Las Cours.

6825-6826 Conques-sur-Orbiel. Carte postale noir et blanc 14 x 9 cm et photographie noir et blanc 7 x 5 cm, s. d. [vers 1950].
6825 Notre-Dame de la Gardie : ancienne statue.
6826 Château.

6827 Couffoulens : terrasse du château. Photographie noir et blanc. 13 x 18 cm, s. d. [vers 1950]

6828-6830 Couiza. Cartes postales noir et blanc et bleue. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6828 Château des ducs de Joyeuse.
6829 Le pont vieux.
6830 Pont sur la Sals.

6831-6832 Cournanel : porte du château. Cartes postales noir et blanc. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].

6833-6834 Courtète (La) : le château du baron d'Uston de Villeréglan. Cartes postales noir et blanc et bleue. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].

6835 Cuxac-Cabardès : rue de l'Eglise. Carte postale noir et blanc et bleue. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].

6836-6837 Cuxac-d'Aude. Photographies noir et blanc. 6 x 5 cm et 6 x 7 cm, s. d. [vers 1950].
6836 Le clocher de l'église.
6837 Le portail Saint-Martin.

6838-6839 Durban-Corbières : le château Saint-Barthélémy. Carte postale noir et blanc 14 x 9 cm et photographie noir et blanc 6 x 10,5 cm, s. d. [vers 1950].

6840 Embres-et-Castelmaure : l'église. Carte postale noir et blanc et bleue. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].

6841-6843 Fajolle (La). Photographies et carte postale noir et blanc. 9 x 14 cm et 8,5 x 12 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6841 Vue générale.
6842-6843 Le village.

6844-6846 Fendeille. Cartes postales noir et blanc. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6844 Vue générale.
6845-6846 La tour du château, le clocher.

6847-6849 Fitou. Photographies noir et blanc 5 x 7 cm, s. d. [vers 1950].
6847-6848 Pla de Fitou : ruines de la chapelle.
6849 Bergeries.

6850 Fleury-d'Aude : gouffre de l'œil Doux. Photographie noir et blanc 9 x 9 cm, 1959.

6851-6853 Fontiers-Cabardès. Cartes postales noir et blanc. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6851 Vue générale.
6852 L'église.
6853 Le Bosquet.

6854 Gramazie : le clocher de l'église. Carte postale noir et blanc. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].

6855 Labécède-Lauragais : le château. Carte postale noir et blanc. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].

6856-6857 Lafage : l'église, la tour de l'ancien château. Carte postale noir et blanc. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].

6858-6880 Lagrasse. Cartes postales sépia et photographies noir et blanc 9 x 14 cm, 11 x 17 cm, 6 x 6 cm, 11 x 11 cm, 9 x 12 cm, 6 x 8 cm, s. d. [vers 1950].
6858-6866 Vues générales du village et de l'abbaye.
6867-6868 Le pont.
6869-6871 L'abbaye : vues générales extérieures.
6872 L'abbaye : l'entrée.
6873 L'église abbatiale vue vers le maître autel.
6874 L'église abbatiale vue du maître autel.
6875 L'abbaye : le cloître.

6876 Le village.
6877 La maison du consulat.
6878-6879 La campagne environnante avec capitelle.
6880 Le pin de Layou.

6881 Lapradelle-Puilaurens : le retable restauré dans l'église de Puilaurens. Photographie noir et blanc 6 x 6 cm, s. d. [vers 1950].

6882-6883 Lastours : vues aériennes du château. Photographies noir et blanc 14,5 x 19 cm, s. d. [vers 1950].

6884 Laure-Minervois : chapelle des Buadelles. Photographie noir et blanc 12 x 17 cm, s. d. [vers 1930].

6885 Lespinassière : le roc de Peyremaux (1007 m). Impression noir et blanc extraite d'un ouvrage imprimé. 10 x 14 cm, s. d. [XX^{e} s.].

6886-6887 Louvière-Lauragais (La). Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6886 Vue générale.
6887 Le château.

6888-6889 Mas-Cabardès. Carte postale et photographie noir et blanc 9 x 14 cm et 7 x 4,5 cm, s. d. [début XX^{e} s. et vers 1950].
6888 Le clocher et les ruines du château.
6889 Croix classée.

6890 Monthaut : restes du donjon et de l'ancienne porte. Carte postale noir et blanc 9 x 11 cm, s. d. [début XX^{e} s.].

6891 Moussan : chapelle Saint-Laurent. Photographie noir et blanc 5 x 7 cm, s. d. [vers 1950].

6892-6895 Moux. Photographies noir et blanc 13 x 9 cm et 13 x 18 cm, s. d. [vers 1950].
6892-6893 Oliveraie.
6894 Moulins.
6895 Le Mont Alaric vu de Moux.

6896-6899 Narbonne. Carte postale sépia 9 x 14 cm et photographies noir et blanc 7,5 x 23 cm et 5 x 7 cm, s. d. [vers 1939-1950].
6896 Pech Redon : montagne de la Clape, 1959.
6897 Abbaye de Fontfroide, 1939.
6898-6899 Montlaurès : ruines.

6900 Padern : pont du Grau. Carte postale sépia 9 x 14 cm, s. d. [vers 1940].

6901 Palaja : pigeonnier de l'ancienne abbaye de Saint-Foulc. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm, s. d. [vers 1950].

6902-6903 Payra-sur-l'Hers : le château. Photographies noir et blanc 9 x 6 cm, octobre 1946.

6904 Pennautier : pigeonnier. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm, s. d. [vers 1950].

6905 Pépieux : le dolmen du Mourel. Photographie noir et blanc 7 x 5,5 cm, s. d. [vers 1950].

6906 Plaigne : le clocher. Carte postale noir et blanc 11 x 7 cm, s. d. [début XX^{e} s.].

6907-6908 Pomarède (La). Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6907 Vue générale du château.
6908 Le château, la tour.

6909-6910 Rennes-les-Bains : le roc de Blanchefort et la Sals. Photographies noir et blanc 18 x 13 cm, s. d. [vers 1950].

6911 Rennes-le-Château : le château. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].

6912 Roquefère : le château. Photographie noir et blanc 13 x 18 cm, s. d. [vers 1950].

6913 Saint-Amans : le château. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].

6914 Saint-Denis : le bassin. Photographie noir et blanc 9 x 6 cm, s. d. [vers 1950].

6915 Saint-Hilaire : le cloître de l'abbaye. Carte postale sépia 9 x 14 cm, s. d. [vers 1940].
6916 Saint-Martin-des-Puits : l'église. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6917 Saint-Michel-de-Lanès : le clocher. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6918-6919 Saint-Papoul : le château de Ferrals. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6920-6922 Saissac. Carte postale sépia 9 x 14 cm et photographies noir et blanc 9 x 6 cm et 14 x 8 cm, s. d. [vers 1940-1950].
6920 La fontaine.
6921-6922 La cascade.
6923-6924 Salles-d'Aude : la promenade des Mûriers. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6925-6928 Sigean. Photographies noir et blanc 5 x 7 cm, s. d. [vers 1950].
6924 La chapelle des Pénitents.
6925-6927 Les couverts.
6929 Sougraigne : les sources salées. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6930 Tourouzelle : chapelle ruinée au cimetière. Photographie noir et blanc 7 x 5 cm, s. d. [vers 1950].
6931 Treilles : l'église. Photographie noir et blanc 7 x 5 cm, s. d. [vers 1950].
6932 Tréziers : le château. Carte postale noir et blanc 14 x 9 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6933-6934 Tuchan : le clocher er vieil ormeau. Cartes postales noir et blanc 14 x 9 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6935 Ventenac-Cabardès : les châteaux. Carte postale noir et blanc 10 x 8 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6936 Ventenac-d'Aude : tableau « Délivrance de saint Pierre » après restauration. Photographie noir et blanc 5 x 5,5 cm, s. d. [vers 1950].
6937 Véraza : l'église. Carte postale noir et blanc 10 x 8 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6938-6939 Verdun-en-Lauragais : le clocher et l'entrée de l'église. Cartes postales noir et blanc 14 x 9 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6940 Villelongue-d'Aude : les remparts, le château. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6941-6943 Villeneuve-la-Comptal : le château. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^{e} s.].
6941 Vue d'ensemble.
6942-6943 L'entrée.
6944 Villepinte : le calvaire et le clocher. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [XX^{e} s.].
6945-6946 Villesèque-des-Corbières : l'église. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [XX^{e} s.].

Don des Archives départementales de l'Hérault, 2015.

2 Fi 6947 Religion catholique. – Souvenir de la consécration d'Irma Lautard au « divin cœur de Jésus » : image pieuse 22 x 16 cm. 1870

Don, 2015.

2 Fi 6948-6958 Carcassonne. – La Cité : cartes postales noir etblanc et couleurs, 12 x 16 cm ; 10x 15 cm ; 9 x 14 cm. S. d. [vers 1930-1990]

6948-6949 Vues aériennes, s. d. [vers 1990].
6950 Vue générale avec le pont vieux et l'Aude, s. d. [vers 1980].
6951-6952 Les remparts, s. d. [vers 1930].
6953 L'entrée du château comtal, les hourds, s. d. [vers 1990].

6954-6955 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : la Vierge de pitié, statue en pierre polychrome du XVI[e] siècle, s. d. [vers 1990].
6956 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : vitrail de la première chapelle du transept sud (Adam et Eve croquant la pomme), s. d. [vers 1990].
6957-6958 Le château comtal, s. d. [vers 1960].

Dons, juin 2016.

2 Fi 6959-6960 Carcassonne. – Notre-Dame de l'Abbaye, bibliothèque diocésaine, sacramentaire de Moussoulens, manuscrit du début du XII[e] siècle : cartes postales couleurs 10 x 15 cm. S. d. [vers 1990]

6959 Christ en majesté.
6960 *Te igitur* (Christ en croix entouré de la Vierge et de saint Jean).

Don, juin 2016.

2 Fi 6961-6990 Aude. – Localités diverses (classement par ordre alphabétique) : cartes postales et photographies noir et blanc et couleurs 9 x 14 cm ; 10 x 15 cm. 1991 et s. d. [vers 1940-1990]

6961 Brousses-et-Villaret : l'église, le moulin à papier, s. d. [vers 1990].
6962 Cuxac-Cabardès : le village, s. d. [vers 1990].
6963 Gruissan : ruines du château Barberousse, s. d. [vers 1960].
6964 Gruissan : chapelle de Notre-Dame des Auzils, l'intérieur, s. d. [vers 1970].
6965-6966 Joucou : les gorges, la vallée du Rebenty, s. d. [vers 1940].
6967 Lagrasse : l'abbaye et le village, s. d. [vers 1990].
6968 Lagrasse : l'abbatiale, les absidioles du transept sud, s. d. [vers 1980].
6969 Lastours : le château Surdespine vu de Tour Régine, s. d. [vers 1980].
6970-6978 Narbonne, s. d. [vers 1970-1980].
- 6970 La cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur et le palais des archevêques, s. d. [vers 1970].
- 6971 L'hôtel de ville, s. d. [vers 1970].
- 6972 Narbonne-plage : le centre, s. d. [vers 1970].
- 6973 Narbonne-plage : les Karantes, s. d. [vers 1970].
- 6974 Narbonne-plage : vues multiples, s. d. [vers 1970].
- 6975 Narbonne-plage : vue du massif de la Clape, s. d. [vers 1970].
- 6976 Narbonne-plage/Saint-Pierre : port de Brossolette, s. d. [vers 1970].
- 6977 Musée d'art et d'histoire : « La garde du seigneur » par Jean Barbault (1718-1762), s. d. [vers 1980].
- 6978 Musée d'art et d'histoire : « A la fenêtre » par Hippolyte Lazerges (1817-1887), s. d. [vers 1980].

6979-6984 Puivert : le château, 1991.
6985 Saint-Pierre-des-Champs : panorama vu du château, s. d. [vers 1955].
6986-6988 Saint-Pierre de Claus (commune de Montredon-des-Corbières) : la forteresse, 1991.
6989 Trèbes : vues multiples, s. d. [vers 1980].
6990 Vignevieille : les ruines de la forteresse de Durfort, s. d. [vers 1990].

Dons, juin 2016.

2 Fi 6991-6992 Images pieuses : Eucharistie et Notre-Dame du Sacré-Cœur, 11 x 7 cm et 12 x 7 cm. S. d. [vers 1960]

Don, juin 2016.

2 J 6993-7029 Pierre Calvayrac. – Spéléologie : photographies noir et blanc 9 x 14 cm et 8 x 12 cm. 1940 et s. d. [vers 1950]

6993 Chantier à Rouze (Ariège), galerie d'Usson : photographie de groupe dont Pierre Calvayrac, 1940.
6994-7029 Grotte de Trassanel, exploration par le Spéléoclub de l'Aude : photographies de Pierre Calvayrac, s. d. [vers 1950].
6994 Vue extérieure des environs.
6995 Dents d'ours des cavernes.
6996-7000 Exploration.
7001-7029 Concrétions.

Don de Madame Fabienne Calvayrac, 2016.

2 Fi 7030 Paul Sabatier (1854-1941). Portrait photographique : image sépia de la collection Félix Potin.
S. d. [vers 1950]

Achat, 2016.

2 Fi 7031-7037 Manuscrits conservés au Musée Condé à Chantilly. –Enluminures : reproductions éditées par les Laboratoires Hoechst Somédia S.A. à Paris comme publicités pour le Lasilix. S. d. [vers 1960]

7031 Psautier d'Ingeburg de Danemark, reine de France, et de Saint-Louis, XIII^{e} siècle.
7032 *Horae*, ayant appartenu à la Duchesse de Bourgogne, XV^{e} siècle.
7033 *Horae*, XV^{e} siècle.
7034 Heures de Guise, XV^{e} siècle.
7035 Heures de Nicolas le Camus, XV^{e} siècle.
7036 *Horae ad usum Cenomannensem*, XV^{e} siècle.
7037 *Horae secundum usum romanum*, dites Heures de la Tour et Taxis, XVI^{e} siècle.

Don, juin 2016.

2 Fi 7038-7049 Révolution française. -Allégories des mois révolutionnaires reproductions d'œuvres de Louis Lafitte (1770-1828), éditées par des laboratoires pharmaceutiques comme publicités pour des médicaments.
S. d. [vers 1960]

7038 Vendémiaire.
7039 Brumaire.
7040 Frimaire.
7041 Nivôse.
7042 Pluviôse.
7043 Ventôse.
7044 Germinal.
7045 Floréal.
7046 Prairial.
7047 Messidor.
7048 Thermidor.

7049 Fructidor.

Don, juin 2016.

2 Fi 7050-7063 Métiers. – Planches publiées en 1690 à Paris sous le titre *Habits des métiers et professions* ou *Costumes grotesques* par Nicolas II Larmessin dit le Vieux (vers 1638-1694) : reproductions éditées par le Laboratoire de l'Hépatrol à Paris comme publicités pour le Bismuloxane.S. d. [vers 1960]

7050 Habit de médecin.
7051 Habit de chirurgien.
7052 Habit d'horloger.
7053 Habit de cabaretier.
7054 Habit de meunier.
7055 Habit d'épicier.
7056 Habit de serrurier.
7057 Habit de maçon.
7058 Habit de fourbisseur [d'épées].
7059 Habit de fruitière.
7060 Habit de vinaigrier.
7061 Habit de rôtisseur.
7062 Habit d'apothicaire.
7063 Habit de monnayeur.

Don, juin 2016.

2 Fi 7064-7087 Cartes postales et photographies concernant diverses localités du département de l'Aude (classement par ordre alphabétique des communes), format 9 x 14 cm. [début XX^{e} s.]-2003

7064-7067 Carcassonne : la Cité, [vers 1920-1930].
- 7064 Front sud-est, s. d. [vers 1920-1930].
- 7065 Front sud-ouest, s. d. [vers 1920-1930].
- 7066 Les douves, vues depuis le pont-levis, s. d. [vers 1920-1930].
- 7067 Le théâtre de la Cité, s. d. [vers 1920].

7068-7076 Carcassonne : la ville basse, début XX^{e} s.
- 7068 Le pont neuf, s. d. [vers 1920-1930].
- 7069 La halle aux grains place Davilla, [1905].
- 7070 Vue d'ensemble de la cour de la mairie, [1904].
- 7071 La gare et le pont d'Iéna, [1905].
- 7072 Le théâtre municipal : l'escalier d'honneur, [1954].
- 7073 Le boulevard du Canal, s. d. [début XX^{e} s.].
- 7074 Le boulevard de la Préfecture, [1904].
- 7075 Cyclone du 19 août 1912 : la bonbonnerie du square Gambetta après l'ouragan, [1912].
- 7076 Cyclone du 19 août 1912 : les platanes du boulevard de la Préfecture renversés par le cyclone, [1912].

7077 Castelnaudary : moulin à vent et casernes, [1947].
7078 Fanjeaux : le monastère de Prouille, 2003.
7079-7087 Villeneuve-Minervois, [début XX^{e} s.].
- 7079 Le château des chanoines, [1910].
- 7080 Le lavoir, [1902].
- 7081 L'avenue de Cabrespine, s. d. [début XX^{e} s.].
- 7082 Panorama ouest, [1915].
- 7083 Le parc du château, s. d. [début XX^{e} s.].
- 7084 La fontaine (2 exemplaires), s. d. [début XX^{e} s.].
- 7085 La promenade, [1905].

7086 Route de Villeneuve-Minervois à Cabrespine : barrages, s. d. [début XX^{e} s.].
7087 Route de Villeneuve-Minervois à Cabrespine : gorges de l'Herbou-Sec (2 exemplaires), s. d. [début XX^{e} s.].

Dons, 2017.

2 Fi 7088 Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse. – Vue générale du village, prise d'avion. Photographie couleurs 11 x 16 cm sur carte de vœux. 2003

Don, 2017.

2 Fi 7089 Carcassonne. – Cinéma Rex : publicités présentées sur l'écran. Photographie noir et blanc Gallet (Le Havre) 12 x 16 cm. 1938

Don, 2017.

2 Fi 7090-7093 Aude. – Photographies noir et blanc d'affiches touristiques 17,5 x 11 cm. s. d. [vers 1960]

7090 « Méditerranée-Languedoc. La Cité médiévale de Carcassonne ».
7091 « Méditerranée-Languedoc. La Cité de Carcassonne, 5^{e}-14^{e} siècle ».
7092 « Méditerranée-Languedoc. La Cité de Carcassonne, V^{e}-XIV^{e} siècle », 1962.
7093 « Languedoc. L'abbaye cistercienne de Fontfroide, 13^{e} siècle ».

Don des Archives nationales, 2017.

2 Fi 7094 Villeneuve-Minervois. – Le calvaire. Photographie sépia 10,5 x 15 cm. s. d. [fin XIX^{e} s.]

Don, 2017.

2 Fi 7095 Billet de banque de 50 francs représentant Maurice Quentin de La Tour. 1981

Don, 2017.

2 Fi 7096-7101 Guerre 1914-1918. – Cartes postales 9 x 14 cm. 1914-1918

7096 Carte réponse de la Croix-Rouge française accusant réception de la demande de renseignements faite par Madame Barthas, de Villeneuve-Minervois sur un soldat sans doute prisonnier de guerre et l'assurant d'une prompte réponse, 1914.
7097 Carte adressée à un soldat par ses enfants et son épouse, illustrée avec cette inscription « Prière pour l'Absent », s. d. [1914-1918].
7098 Carte de vœux de nouvel an adressée à un oncle par sa famille, s. d. [1914-1918].
7099-7100 Sous-marins français, s. d. [1914-1918].
7099 « Gay-Lussac, 398 tonnes, 700 HP, 12 nœuds », s. d. [1914-1918].
7100 « Gay-Lussac », sous-marin, s. d. [1914-1918].
7101 « Patrie », cuirassé à tourelles, [1917].

Achat et don, 2017.

2 Fi 7102 Enseignement. – Bon point 2,5 x 4 cm. s. d. [vers 1950]

Don, 2017.

2 Fi 7103 Sainte-Colombe-sur-l'Hers. – Manufacture de draps Bonnail frères : le personnel. Photographie sépia 13 x 22 cm. 1900

Don, 2017.

2 Fi 7104-7203 Aude. - Localités diverses (classement par ordre alphabétique) : cartes postales noir et blanc et couleurs, 9 x 14 cm, 10 x 15 cm et 12 x 16,5 cm. s.d. [début XX^{e} s.-vers 19802]

7104 Département : carte avec 13 vignettes (Carcassonne, Castelnaudary, Gorges de l'Aude, Gruissan, Leucate-Plage, Lézignan-Corbières, Limoux, Montréal, Narbonne, Narbonne-Plage, Quillan, Rennes-les-Bains, Saint-Pierre-la-Mer), s.d. [vers 1980].

7105-7106 Canal du Midi, s.d. [vers 1980].

- 7105 Carte du tracé de Toulouse à Sète.
- 7106 Carte du tracé avec 12 vignettes (Trèbes, Sallèles-d'Aude, Narbonne, Carcassonne, Homps, Pont-Canal de Répudre, Le Somail, Bram, Castelnaudary, Pont-Canal du Fresquel, Seuil de Naurouze, Argens-Minervois).

7107 Vallée de l'Aude : carte du circuit avec 7 vignettes (2 ex.), s.d. [vers 1970].

7108-7114 Vallée de l'Aude : défilé de Pierre-Lys, s.d. [vers 1970-1980].

- 7108 Reproduction d'une lithographie du XIX^{e} siècle, s.d. [vers 1970].

7109-7114 Le « Trou du Curé » (7109 et 7113 : 2 ex.), s.d. [vers 1980].

7115 Vallée de l'Aude : les gorges de Saint-Georges (2 ex.), s.d. [vers 1970].

7116-7118 Les châteaux « cathares », s.d. [vers 1970-1980].

- 7116 Carte de situation avec 10 vignettes (La Cité de Carcassonne, Saissac, Lastours, Minerve, Arques, Peyrepertuse, Montségur, Puivert, Puilaurens, Quéribus), s.d. [vers 1980].
- 7117 Carte du sentier « cathare » avec 8 vignettes (Foix, Puivert, Arques, Villerouge-Termenès, Montségur, Puilaurens, Peyrepertuse, Quéribus), s.d. [vers 1980].
- 7118 Châteaux des Corbières : Tuchan, Duilhac, Durban, Cucugnan, Padern, s.d. [vers 1970].

7119 Arques : le château (3 ex.), s.d. [vers 1980].

7120-7128 Carcassonne : la Cité, s.d. [vers 1910-1980].

- 7120 Vue aérienne, s.d. [vers 1980].
- 7121 L'embrasement du 14 juillet (3 ex.), s.d. [vers 1965].
- 7122 Vue générale, tour gallo-romaine et le château comtal, le rempart nord, la Porte d'Aude, s.d. [vers 1960].
- 7123 Le château comtal, s.d. [vers 1910].
- 7124 Le château comtal : le dépôt lapidaire, calvaire de Villanière, s.d. [vers 1965].
- 7125 La basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse, vue extérieure du côté sud, s.d. [vers 1960].
- 7126 La basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse, vue du chevet, s.d. [vers 1980].
- 7127 La basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse, vue intérieure du bras nord du transept, s.d. [vers 1970].
- 7128 La basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse, la Pièta, s.d. [vers 1975].

7129-7134 Carcassonne : la ville basse, s.d. [vers 1970-1980].

- 7129 La halle aux grains, reproduction de carte ancienne des années 1900.
- 7130 Square Gambetta.

7131 Fontaine place Carnot.
7132 Cathédrale Saint-Michel.
7133 Promenade du boulevard Barbès.
7134 Rue piétonne Georges Clemenceau (2 ex.).

7135 Castelnaudary : le dernier moulin à vent, s. d. [vers 1950].

7136 Couiza : le château (Les Pyrénées au 19e siècle), reproduction de lithographie anglaise, s. d. [vers 1970-1980].

7137-7138 Duilhac : château de Peyrepertuse, s. d. [vers 1970-1980].

7139 Fanjeaux : maison de saint Dominique, sculpture sur bois, s. d. [vers 1950-1960].

7140 Gruissan, avec inscription : « La mer qu'on voit danser, c'est dans l'Aude », s. d. [vers 1970].

7141-7142 Lagrasse, s. d. [vers 1970-1980].
7141 Le village et l'abbaye.
7142 L'abbatiale : les absidioles du transept sud.

7143-7144 Limousis : la grotte, s. d. [vers 1950-1960].

7145-7190 Limoux, s.d. [vers 1910-1980].
7145 Vue générale, s. d. [vers 1910].
7146-7148 Vues générales, s. d. [vers 1950-1960].
7149-7153 Vues générales aériennes (7149 et 7153 : 2 ex.), s. d. [vers 1970-1980].
7154-7155 Vue de la ville et des bords de l'Aude (7154 : 5 ex. et 7155 : 2 ex.), s. d. [vers 1920].
7156-7157 Vue de la ville et des bords de l'Aude, s. d. [vers 1950-1960].
7158 Vue générale et les bords de l'Aude, s. d. [vers 1980].
7159 Centre de la ville et l'Aude, s. d. [vers 1950-1960].
7160 Les bords de l'Aude et la route d'Alet, s. d. [vers 1950-1960].
7161-7164 L'église Saint-Martin, s. d. [vers 1930-1980].
7161-7162 Vue extérieure, s. d. [vers 1970-1980].
7163 Vue intérieure, s. d. [vers 1970-1980].
7164 Vue intérieure, s. d. [vers 1930-1940].
7165-7167 Place de la République (7165 : 2 ex. ; 7166 : 3 ex. ; 7167 : 2 ex.), s. d. [vers 1910].
7168-7170 Place de la République, s. d. [vers 1970-1980].
7171-7172 Place de la République, les couverts, s. d. [vers 1950].
7173 Place de la République, les couverts (2 ex.), s. d. [vers 1970-1980].
7174 La grande rue, s. d. [vers 1910].
7175 Rue de la Mairie (2 ex.), s. d. [vers 1910].
7176 Rue Jean Jaurès (ancienne Porte Trinité), s. d. [vers 1950].
7177 Promenade du Tivoli (2 ex.), s. d. [vers 1910].
7178 Monument aux morts et carrefour de la route de Chalabre, s. d. [vers 1970].
7179 Ecole supérieure de garçons (3 ex.), s. d. [vers 1920].
7180 La gare (3 ex.), s. d. [vers 1920].
7181 La Tour des Cordeliers (2 ex.), s. d. [vers 1970-1980].
7182 Maison du vieux Limoux, s. d. [vers 1970-1980].
7183 Jardin de l'île de Sournies, buste d'Alexandre Guiraud, poète né à Limoux, s. d. [vers 1970-1980].
7184 Cité des Rosiers (2 ex.), s. d. [vers 1970-1980].
7185 Cité Conquette, s. d. [vers 1970-1980].
7186 Limoux, capitale de la blanquette : carte multiple (publicité, cave coopérative et établissements Jean Babou et Guinot), s. d. [vers 1970-1980].
7187-7190 Chapelle Notre-Dame de Marceille, s. d. [vers 1970-1980].
7187-7188 Vue extérieure.
7189-7190 Le portail d'entrée et la statue de la Vierge.

7191-7195 Narbonne, s. d. [vers 1970-1980].
7191 Les quais du canal de la Robine.

7192 Le jardin du Musée de la cathédrale Saint-Just (XIII[e] et XIV[e] s.).
7193 La cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur : vue intérieure.
7194-7195 Narbonne plage : coucher de soleil.
7196 Narbonne, abbaye de Fontfroide : vue intérieure de l'église abbatiale, s. d. [vers 1950].
7197 Port-la-Nouvelle : la jetée et le phare, s. d. [vers 1970-1980].
7198 Puivert : vue générale du village et du château, s. d. [vers 1950].
7199 Rennes-le-Château : l'intérieur de l'église et le château, s. d. [vers 1960].
7200 Saint-Martin-des-Puits : l'église, s. d. [vers 1980].
7201-7203 Termes : le village et le château, s. d. [vers 1980].
7201-7202 Vues générales.
7203 La chapelle du château.

Don, 2017.

2 Fi 7204 Hérault. – Minerve : le village. Carte postale couleur 15 x 10 cm. s. d. [vers 1990]

Don, 2017.

2 Fi 7205-7206 Pyrénées-Orientales. – Saint-Paul-de-Fenouillet : ermitage Saint-Antoine de Galamus. Cartes postales couleur 15 x 10 cm. s. d. [vers 1990]

Don, 2017.

2 Fi 7207 Guerre 1914-1918. – Album de photographies[8] d'un artilleur de guerre dans l'Aisne (3[e] Batterie, 240 T, 177[e] Artillerie) et la Meuse (collection du maire de La Courtête). mai 1917-février 1918

Don, novembre 2017.

2 Fi 7208-7212 Carcassonne. Cartes postales noir et blanc et sépia 10 x 15 cm et 9 x 14 cm. s. d. [vers 1930-1960]-1985

7208-7211 La Cité.
7208 Le château comtal : l'entrée du château et la Tour du Major, s. d. [vers 1960].
7209 Les remparts, vue sur la Porte d'Aude, s. d. [vers 1930].
7210 Les Hautes Lices, s. d. [vers 1950].
7211 Les Hautes Lices (avec les maisons dans les lices), s. d. [vers 1890].
7212 La ville basse : la Porte des Jacobins, s. d. [vers 1930].

Don de M. Brousset, novembre 2017.

2 Fi 7213 Eugène Daguin (1849-1888) : journée du timbre centenaire de la machine Daguin. Carte postale et timbre. 15 x 10 cm. 16 mars 1985.

Don de M. Brousset, novembre 2017.

[8] Album intégralement numérisé sous la cote 28 Dv 141. Pour l'identification des photographies, voir l'inventaire de 28 Dv 141.

2 Fi 7214-7219 Abbé Gau. – Olivier planté en Israël, au Mémorial Yad Vashem, en mémoire de l'abbé Gau, « Juste parmi les Nations ». s. d. [vers 2000]

Don de M. Jérémie Teisseire, novembre 2017.

2 Fi 7220-7221 Conférence de Dominique Baudreu aux Archives départementales de l'Aude dans le cadre du programme de manifestions culturelles organisées à l'occasion de l'exposition « Occitan, Occitanie ». Photographies couleur tirages sur papier, 10 x 15 cm. 9 mai 2017

Don, novembre 2017.

2 Fi 7222 Carcassonne. –Jardin des Plantes : statue Omer Sarraut. Carte postale noir et blanc 9 x 13,5 cm. s. d. [vers 1905]

Don de M. Brousset, novembre 2017.

2 Fi 7223 Château de Quéribus et le train rouge du Pays Cathare et Fenouillèdes. Carte postale couleur 10,5 x 15 cm. s. d. [vers 1995]

Don de M. Brousset, novembre 2017.

2 Fi 7224/1-8 Les citadelles du vertige en lice pour l'Unesco. – Série de cartes postales réalisées par le Conseil départemental de l'Aude dans le cadre de la candidature de classement de Carcassonne et les forteresses sentinelles de montagne. Cartes postales couleur 10,5 x 15 cm. 2017

1 Château de Peyrepertuse.
2 Château de Quéribus.
3 Châteaux de Lastours.
4 Château de Puilaurens.
5 Château d'Aguilar.
6 Château de Montségur.
7 Château de Termes.
8 Cité de Carcassonne.

Don, novembre 2017.

2 Fi 7225/1-3 Enseignement[9]. 1934 et s. d. (vers 1900]

1 Ecole primaire de Castelnau-d'Aude : photographie noir et blanc, 1934.

[9] Documents numérisés sous les cotes 107 Dv 6/1-3.

2-3 Ecole primaire non identifiée (Azille ?), cours de physique-chimie : photographies sépia réalisées par Constantin Berdagué, photographe à Azille, s. d. [vers 1900].
2 Ecole de filles.
3 Ecole de garçons.

Don de l'association Histoire et généalogie en Minervois, novembre 2017.

2 Fi 7226-7228 Carcassonne. – La Cité, cartes postales noir et blanc et couleurs, 9 x 14 cm. s. d. [vers 1920-1930].

7226 Montée de la Porte d'Aude, s. d. [vers 1920-1930].
7227 Entrée du château et tour du Major, s. d. [vers 1920].
7228 Théâtre antique, s. d. [vers 1920-1930].

Don, mars 2018.

2 Fi 7229-7230 Carcassonne. – La bastide, cartes postales noir et blanc et couleurs, 10 x 15 cm. s. d. [vers 1915-1950].

7229 Boulevard et statue Barbès, s. d. [vers 1915].
7230 Canal du Midi bassin de la gare SNCF, s. d. [vers 1950].

Don, mars 2018.

2 Fi 7231 Camille Legoux, préfet de l'Aude en 1836 : portrait photographique noir et blanc, 10 x 6 cm. [vers 1850]

Don de Mme Chappard, mars 2018.

2 Fi 7232 Carcassonne. - La Cité. Carte postale noir et blanc de l'exposition philatélique du Languedoc-Roussillon, Carcassonne, 18-22 mai 1955, 10 x 15 cm.

Don de Mme Saury-Serres de Lézignan, mars 2018.

2 Fi 7233-7234 Lézignan-Corbières, capitale du crû Corbières. Cartes postales couleur de la 3e exposition philatélique, Lézignan-Corbières, 29-30 avril 1961, 10 x 15 cm. 1961

Don de Mme Saury-Serres de Lézignan, mars 2018.

2 Fi 7235 Mas-Cabardès. - Vue générale. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1910]

Don des Archives départementales du Tarn, mars 2018.

2 Fi 7236-7238 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc et couleurs, 9 x 14 et 10 x 15 cm. s.d. [vers 1920-1960]

7236 Vue générale du sud-est [vers 1920].
7237 Le chemin de ronde [vers 1960].
7238 La basilique Saint-Nazaire [vers 1950].

Don de M. Brousset, avril 2018.

2 Fi 7239 Jules Foulquier, Vice-Président de l'Union des Sociétés Mutuelles de l'Aude. Décoré de la Légion d'honneur le 29 janvier 1928 à Saint-Marcel. Portrait photographique noir et blanc, 10,5 x 14 cm. 1928

Don de M. Brousset, avril 2018.

2 Fi 7240 Narbonne. - Panorama du centre ville. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1910]

Don des Archives départementales de l'Eure, mai 2018.

2 Fi 7241 Carcassonne. - La Cité. Vue aérienne. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1920]

Don des Archives municipales de Beaune, juin 2018.

2 Fi 7242 Castelnaudary. - Le grand bassin. Carte postale noir et blanc, 9 x 13 cm. 1913

Don des Archives départementales de l'Ariège, juillet 2018.

2 Fi 7243 Castelnaudary. - Musique du 143e régiment d'infanterie. Colonel Berguin. Chef de musique M. Roques. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1910]

Don des Archives départementales de l'Ariège, juillet 2018.

2 Fi 7244 Carcassonne. - La cité. La Porte d'Aude. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1910]

Don des Archives départementales de l'Ariège, juillet 2018.

2 Fi 7245 Lagrasse. - Le lit de l'Orbieu et le pont médiéval. Photographie noir et blanc, 6 x 5,5 cm. s.d. [vers 1950]

Don des Archives départementales de l'Ariège, septembre 2018.

2 Fi 7246 Alzonne. - Le Monument aux Morts. Carte postale noir et blac, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1920]

Don de M. Michel Brousset de Carcassonne, décembre 2018.

2 Fi 7247 Antugnac. - Vue générale. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1930]

Don de M. Michel Brousset de Carcassonne, décembre 2018.

2 Fi 7248-7249 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc et couleur, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1930]

7248 Vue générale [vers 1930].
7249 Les remparts extérieurs du Nord [vers 1930].

Don de M. Michel Brousset de Carcassonne, décembre 2018.

2 Fi 7250 Carcassonne. - La bastide. Façade du nouveau théâtre municipal. Carte postale couleur, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1930]

Don de M. Michel Brousset de Carcassonne, décembre 2018.

2 Fi 7251 Carcassonne. La bastide. Le magasin de machines agricoles A. Bompard. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1910]

Don de Mme Hélène Huc-Robion, février 2019.

2 Fi 7252 Port-La-Nouvelle. - Le navire « Magalie » luttant contre la tempête. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1910]

Don des Archives départementales du Pas-de-Calais, mars 2019.

2 Fi 7253-7254 Enveloppes prétimbrées illustrées, 11 x 22 cm. 2007-2011

7253 « 1907-2007. L'Aude et la vigne. 100 ans de passion ». 2007.
7254 « Limoux. Notre-Dame de Marceille. 16 et 17 avril 2011 », édition Toques et Clochers 2011.

Don de M. Michel Brousset de Carcassonne, mars 2019.

2 Fi 7255 Carcassonne. - Police nationale. « Souvenir de la réunion intime à l'occasion du départ à la retraite des brigadiers Grégoire et Rigaud. 11 juillet 1937 ». Photographie noir et blanc, 21 x 16 cm. 1937

Don de M. Roger Lair de Carcassonne, mars 2019.

2 Fi 7256-7262 Leucate. - Les cargos « Simba », « Arvin » et « Danube Voyager » échoués sur la plage de La Franqui lors de la tempête de novembre 1999. Photographies couleur de M. Roger Lair, 20 x 15 cm. 1999

Don de M. Roger Lair de Carcassonne, mars 2019.

2 Fi 7263-7265 Sigean. - Le village et les salins. Cartes postales noir et blanc et couleur, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1950]

7263 La place et l'église.
7264 Travaux aux salins.
7265 Tas de sel aux salins.

Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, mars 2019.

2 Fi 7266-7267 Villepinte. - Le village et ses environs. Cartes postales noir et blanc et couleur, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1930]

7266 La place de la Mairie.
7267 Pont sur le Fresquel.

Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, mars 2019.

2 Fi 7268 Espéraza. - La course au bœuf. Carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm. S.d. [vers 1920]

Don de M. Roger Basset de Rodez, 2019.

2 Fi 7269-7270 Carcassonne. - La cité. Cartes postales couleur, 9 x 14 cm. S.d. [vers 1930]

7269 Vue du nord-est.
7270 La porte d'Aude et les rempartzs du côté ouest.

Don de Mme Maeva Serieys de Lyon, 2019.

2 Fi 7271 Haute-Vallée de l'Aude. - Gorges de Saint-Georges. Entrée des gorges et usine électrique. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. S.d. [vers 1950]

Don de Mme Maeva Serieys de Lyon, 2019.

2 Fi 7272 Port-La-Nouvelle. - Le quai et le port. Carte postale couleur, 10 x 15 cm. S.d. [vers 1965]

Don de Mme Maeva Serieys de Lyon, 2019.

2 Fi 7273 Guerre 1914-1918. - Soldats français réalisant un concert dans une tranchée. Photographie noir et blanc, 7 X 9 cm. 1915

Don de Mme Jeanine Macor de Saint-Laurent de la Salanque, 2019.

2 Fi 7274 Lagrasse. - Monument aux Morts. Photographie couleur, 10 x15 cm. S.d. [vers 2000]

Achat, 2019.

2 Fi 7275-7277 Carcassonne. - La Cité. Photographies noir et blanc, 15 x 11 cm. S.d. [vers 1920]

7275 Le front sud.
7276 La Tour du Tréseau et les tours Narbonnaises.
7277 Le front nord.

Achat, 2019.

2 Fi 7278 Carcassonne. - La bastide. Photographie noir et blanc, 9 x 14 cm. S.d. [vers 1920]

Achat, 2019.

2 Fi 7279-7281 Carcassonne. - La Cité. Photographies noir et blanc, 6 x 9 et 9 x 12 cm. 1935 et s.d.

7279-7280 Visiteurs devant la Porte d'Aude.
7281 Visiteurs dans les lices.

Achat, 2019.

2 Fi 7282 Castelnaudary. – Soldats du 146e Régiment d'Infanterie. Photographie noir et blanc, 9 x 14 cm. S.d. [vers 1920]

Achat, 2019.

2 Fi 7283 Salles d'Aude. Domaine de Céleyran. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm (2 exemplaires). S. d. [vers 1910]

Don de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 2019.

2 Fi 7284 Carcassonne. - Grand carrousel du XIXe siècle. Aquarelle de Shiona Macral. Carte postale couleur, 10 x 15 cm. S. d. [vers 2000]

Don de M. Michel Brousset de Carcassonne, 2019.

2 Fi 7285-7287 Alet-les-Bains. - Ruines de la cathédrale. Cartes postales noir et blanc et couleur, 10 x 14 et 10 x 15 cm. S. d. [vers 1970]

7285 La nef et les contreforts.
7286 L'abside.
7287 Le chœur.

Don de M. François Gustiniani, 2019.

2 Fi 7288-7291 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc et couleur, 10 x 15 cm. S. d. [vers 1970]

7288 Vue aérienne.
7289 Vue aérienne. « Il ne faut pas mourir sans avoir vu Carcassonne ».
7290 La porte d'Aude (aquarelle de J. Swain).
7291 L'entrée du château comtal.

Don de M. François Gustiniani, 2019.

2 Fi 7292 Carcassonne. - Armoiries de la ville. Carte postale couleur, 10 x 15 cm. S. d. [vers 1970]

Don de M. François Gustiniani, 2019.

2 Fi 7293 Fleury d'Aude. - Vue aérienne du village. Carte postale couleur, 10 x 15 cm. S. d. [vers 1970]

Don de M. François Gustiniani, 2019.

2 Fi 7294-7295 Gruissan. - Vues aériennes du village et de la Tour Barberousse. Cartes postales couleur, 10 x 15 cm. S. d. [vers 1970]

Don de M. François Gustiniani, 2019.

2 Fi 7296 Carcassonne. - La Cité. Vue aérienne. Carte postale noir et blanc, 9 x 22 cm. S. d. [vers 1960]

Don de M. Jean-Pierre Bizon, 2019.

2 Fi 7297-7302 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales « gigantesques » ; noir et blanc, 24 x 30 cm. S. d. [vers 1910]

7297	Vue générale du Pont Vieux.
7298	Vue générale avec l'Aude et les ponts.
7299	Vue générale prise du Nord-Ouest.
7300	Vue des remparts extérieurs prise de la Tour de l'Evêque.
7301	Vue de la basilique Saint-Nazaire prise du Sud-Ouest.
7302	Embrasement de la Cité de Carcassonne.

Don de Mme Luce Teisseire de Carcassonne, 2019.

2 Fi 7303-7304 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc, 15 x 9 cm. S. d. [vers 1910]

7303	Le château.
7304	Les remparts et l'emplacement du théâtre antique.

Don de Mme Luce Teisseire de Carcassonne, 2019.

2 Fi 7305-7311 Carcassonne. - La ville basse. Cartes postales noir et blanc, 14 x 9 cm. S. d. [vers 1910]

7305-7306	Vue générale.
7307	Place Carnot.
7308	Avenue de la Gare
7309	Caserne du 143e d'infanterie.
7310	Porte des Jacobins.
7311	L'escalier de la mairie.

Don de Mme Luce Teisseire de Carcassonne, 2019.

2 Fi 7312 Carcassonne. - Maison Joseph Cabanel. Fabrique de liqueurs supérieures, spiritueux et sirops. Carte de représentant, 13 x 10 cm. S. d. [vers 1900]

Achat, 2019.

2 Fi 7313-7317 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc, 15 x 7,5 cm. s.d. [vers 1920]

7313	Tours Mipadre et du moulin.
7314	Ensemble des fortifications, côté Porte d'Aude.
7315	Tour de la justice.
7316	Fenêtre du château comtal, vue sur la ville.
7317	Tour Mipadre.

Don, 2020.

2 Fi 7318-7329 Carcassonne. - La Cité. Cartes potales noir et blanc, 14 x 9 cm. [vers 1920]

7318	Porte Narbonnaise.
7319	Les lices hautes.
7320	Tours narbonnaises et du Trésaut.
7321	Tours Mipadre et du moulin.
7322	Ensemble des fortifications, côté Porte d'Aude.
7323	Porte du Sénéchal.
7324	Défenses extérieures et avant-portes du château.
7325	Château comtal.
7326	Entrée du château comtal.
7327	Porte d'Aude.

Don, 2020.

2 Fi 7328 Carcassonne. - Ville basse. Grand café des Négociants Lapasset. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1910]

Don, 2020.

2 Fi 7329 Carcassonne. - La Cité. Vue générale prise de la ville basse. Photographie noir et blanc, 8,5 x 6 cm. 1949

Don de M. Denis Lacoste de Toulouse, 2020.

2 Fi 7330-7335 Carcassonne. La Cité. Photographies noir et blanc, 9 x 9 cm. 1964

7330	Porte d'Aude.
7331	Lices.
7332-7333	Lices et avant-porte du château comtal.
7334	Ruelle.
7335	Tour du Tréseau.

Don de M. Denis Lacoste de Toulouse, 2020.

2 Fi 7336 Ferrals-les-Corbières. - Eglise. Vue intérieure. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1960]

Don de Mme Catherine Dumont-Corret d'Orléans, 2020.

2 Fi 7337 Prouille. - Façade de l'église du monastère. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1920]

Don de Mme Catherine Dumont-Corret d'Orléans, 2020.

2 Fi 7338 Saint-Papoul. - Château. Cour d'honneur. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1910]

Don de Mme Catherine Dumont-Corret d'Orléans, 2020.

2 Fi 7339 Marquein. - Château. Carte postale couleur, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1930]

Don de Mme Catherine Dumont-Corret d'Orléans, 2020.

2 Fi 7340 Salles-sur-l'Hers. - Château et sa pergola. Carte postale couleur, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1930]

Don de Mme Catherine Dumont-Corret d'Orléans, 2020.

2 Fi 7341 « Châteaux cathares ». - Carte postale couleur, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1980]

Don de Mme Catherine Dumont-Corret d'Orléans, 2020.

2 Fi 7342-7349 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 2000]

7342	Vue ancienne.
7343	Affiche des Chemins de fer d'Orléans et du Midi.
7344	Cité médiévale.
7345	Vue générale aérienne.
7346	Vue générale partielle.
7347	Porte d'Aude (dessin).
7348	Tour de l'âne.
7349	Aéroplane devant la Porte narbonnaise.

Don de Mme Sylvie Vidal de Périgueux, 2020.

2 Fi 7350 Camurac. - Station basse Coumelongue. Carte postale couleur, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1980]

Don de Mme Sylvie Vidal de Périgueux, 2020.

2 Fi 7351 Quillan. - La ville, l'église, les bords de l'Aude. Carte postale couleur, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1980]

Don de Mme Sylvie Vidal de Périgueux, 2020.

2 Fi 7352 « Châteaux Cathares. Citadelles vertigineuses ». Carte postale couleur, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1990]

Don de Mme Sylvie Vidal de Périgueux, 2020.

2 Fi 7353 Carcassonne. - La Cité. Intérieur des remparts (côté Sud). Emplacement du théâtre. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1910]

Don de Mme Josette Richard de Tarbes, 2020.

2 Fi 7354 Narbonne. L'Hôtel de ville. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1910]

Don de Mme Josette Richard de Tarbes, 2020.

2 Fi 7355 La Nouvelle. - L'heure du bain. « La Réserve ». Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1910]

Don de Mme Josette Richard de Tarbes, 2020.

2 Fi 7356 Saint-Marcel-d'Aude. - L'usine. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1910]

Don de Mme Josette Richard de Tarbes, 2020.

2 Fi 7357 Loupia. Vue générale. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1930]

Don de Mme Georgette Avila-Gleizes de Saint-Hilaire, 2020.

2 Fi 7358 Vallée de l'Aude. - « Si vous regardez sous ma jambe, vous verrez la vallée de l'Aude ». Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1930]

Don de Mme Georgette Avila-Gleizes de Saint-Hilaire, 2020.

2 Fi 7359-7367 Carcassonne. - Cartes publicitaires de divers magasins. Noir et blanc et couleur, 9 x 6 et 12 x 7 cm. s.d. [début XX^{e} s.]

7359 « Elixir mirifique ». Distillerie d'Iéna. Veuve P. Nègre.
7360 « Où peut donc être passé mon partenaire ? ». Chaussures Incroyable.
7361 « Coquelin aîné chez Rostand à Combo ». Belle Jardinière.
7362 « Son père voudrait qu'il apprenne à connaître le Grec, le Latin. Le professeur, et ?... ». Cendrillon. Chaussures Rigaud.
7363 « Tiens, où est la poule ? La voilà mon vieux ! ». Magasins du Pont Neuf. E. Ferré.
7364 « Je voudrais souhaiter la fête à Maman, mais je ne la vois pas ! ». Magasins du Pont Neuf. E. Ferré.
7365 « Tiens, où est mon partenaire ? ». Magasins du Pont Neuf. E. Ferré.
7366 « Comme c'est agréable : au moment de courir, je ne retrouve plus mon cheval ». A la Belle Fermière.
7367 « Le phénomène ». A la Belle Fermière.

9 pièces papier.
Don du Musée du Vieux Toulouse, 2020.

2 Fi 7368-7369 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales couleur, 15 x 10 cm. 1965-1971

7368 Les lices des remparts.
7369 Le théâtre.

2 pièces papier.
Don des Archives municipales de La Seyne-sur-Mer, 2021.

2 Fi 7370-7372 Rennes-les-Bains. - Vues aériennes. Cartes postales noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1950]

7370 Vue panoramique vers les Pyrénées.
7371 Vue aérienne vers le Cardou.
7372 Vue aérienne vers le Cardou et le Pic de Cucurou.

3 pièces papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.

2 Fi 7373 Rennes-les Bains. - Les bords de la Sals. Carte postale noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1950]

1 pièce papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.

2 Fi 7374 Quillan. - Le Pont Vieux sur l'Aude. - Carte postale noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1950]

1 pièce papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.

2 Fi 7375 Port-La-Nouvelle. - Preventorium. - Carte postale noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1950]

1 pièce papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.

2 Fi 7376-7377 Fleury-d'Aude. - Saint-Pierre Plage. Cartes postales couleur et noir et blanc, 15 x 10 cm et 9 x 14 cm. s.d. [vers 1950]

7376 Vue générale.
7377 Le rocher.

2 pièces papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.

2 Fi 7378-7381 Guerre 1914-1918. - Cartes postales patriotiques. Cartes postales couleur et noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1914]

7378 « Tendresses et Amitiés ».
7379 « Glorieuses Pâques ».
7380 « C'est un peu du foyer que trouve à l'ambulance… ».
7381 « D'ici on voit Strasbourg… ».

4 pièces papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.

2 Fi 7382 Coursan. - Clocher de l'église et intérieur du village. Carte postale noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1950]

1 pièce papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.

2 Fi 7383-7384 Coursan. - Pont Richelieu sur l'Aude. Photographies du Syndicat d'Initiative, noir et blanc, 18 x 13 cm. s.d. [vers 1950]

2 pièces papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.

2 Fi 7385-7389 Coursan. - Clocher de l'église. - Photographies d'A. Larfaillou à Coursan, noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1950]

5 pièces papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.

2 Fi 7390-7399 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc et couleurs, 14 x 9 et 10 x 15 cm. s.d. [vers 1910-vers 2000]

7390	Les défenses du château.
7391-7392	« Il ne faut pas mourir sans avoir vu Carcassonne ».
7393	Le Pont Neuf et la cité.
7394	Vue générale du côté du Pont Vieux.
7395	Le théâtre.
7396	L'avant-porte d'Aude et la Tour de la Justice.
7397	L'entrée du château comtal.
7398	Les remparts de la Porte d'Aude.
7399	Vue générale de nuit.

10 pièces papier.
Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, 2021.

2 Fi 7400 Carcassonne. - La Cité. Vue du Nord-Est. Carte postale couleurs, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1930]

1 pièce papier.
Dou de M. Michel Brousset de Carcassonne, 2021.

2 Fi 7401 Cucugnan. - Château de Quéribus. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1970]

1 pièce papier.
Don des Archives départementales des Pyrénées-Orientales, 2021.

2 Fi 7402 Leucate-Plage. - Vue depuis l'étang sur le village et les Corbières. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1982]

1 pièce papier.
Don des Archives départementales des Pyrénées-Orientales, 2021.

2 Fi 7403 Bize-Minervois. - L'entrée des grottes préhistoriques. Carte postale couleurs, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1930]

1 pièce papier.
Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, 2021.

2 Fi 7404 Carcassonne. - La Ville Basse. Le Jardin des Plantes. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1910]

1 pièce papier.
Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, 2021.

2 Fi 7405-7407 Castelnaudary. - Cartes postales noir et blanc et couleurs, 9 x 14 et 10 x 15 cm. s.d. [vers 1918-vers 1996]

7405 Le Grand Bassin.
7406 Le Grand Bassin, les moulins, le château des Cheminières.
7407 Le Grand Bassin, le marché.

3 pièces papier.
Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, 2021.

2 Fi 7408 Gruissan. - Le village et les chalets. Carte postale couleurs, 10 x 15 cm. s.d. [vers 1992]

1 pièce papier.
Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, 2021.

2 Fi 7409 Lagrasse. - Vue générale. Carte postale couleurs, 10 x 15 cm. s.d. [vers 1985]

1 pièce papier.
Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, 2021.

2 Fi 7410-7415 Narbonne. - Cartes postales noir et blanc et couleurs, 9 x 14 et 10 x 15 cm. s.d. [vers 1910-vers 1971]

7410 Vue générale.
7411 L'Hôtel de Ville.
7412 Ancien archevêché.
7413 Statue de Gambetta.
7414 L'Hôtel de Ville (XIV^{e} s.)
7415 Narbonne-Plage. Les boulevards fleuris.

6 pièces papier.
Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, 2021.

2 Fi 7416-7418 Rieux-Minervois. - Eglise paroissiale. Photographies noir et blanc, 18 x 13 cm. s.d. [vers 1960]

7416 Vue extérieure.
7417 Chapiteaux romans.
7418 Chapiteau roman et statue.

3 pièces papier.
Don des Archives départementales du Tarn, 2021.

2 Fi 7419-7421 « Le tournoi dans la Cité ». Film muet de Jean Renoir tourné lors des fêtes du bi-millénaire de la Cité de Carcassonne. Photographies noir et blanc, 24 x 18 cm. 1928

7419 Les cavaliers.
7420 Isabelle Ginori et ses pages.
7421 Les hommes d'armes.

3 pièces papier.
Don de Mme Martine Espouy de Fajac-en-Val, 2021.

2 Fi 7422 Carcassonne. - La Cité. Entrée du château comtal. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1990]

1 pièce papier.
Don des Archives départementales de la Savoie, 2022.

2 Fi 7423 Fleury-d'Aude. - Saint-Pierre-la-Mer. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 2000]

1 pièce papier.
Don des Archives municipales de Nancy, 2022.

2 Fi 7424-7425 Leucate. Cartes postales couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [1970-1980]

7424 La Franqui-Plage.
7425 Port-Leucate.

2 pièces papier.
Don des Archives municipales de Nancy, 2022.

2 Fi 7426 Narbonne. Jardin de l'Ancien Archevêché. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1970]

1 pièce papier.
Don des Archives municipales de Nancy, 2022.

2 Fi 7427 Saint-Martin-Lys. Défilé de la Pierre-Lys. Le Trou du curé. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1970]

1 pièce papier.
Don des Archives municipales de Nancy, 2022.

2 F 7428-7431 Sigean. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1970-1980]

7428 L'étang de Bages-Sigean.
7429 Réserve Africaine.
7430 Réserve Africaine. Le repas des pélicans.
7431 Réserve Africaine. Tête de guépard.

4 pièces papier.
Don des Archives municipales de Nancy, 2022.

2 Fi 7432 « Galerie des hommes de la Grande Guerre » éditée par « L'image de la Guerre » (Albert 1er roi de Belgique, Alexandre de Serbie, Maurice Barrès, Léon Bourgeois, Aristide Briand, général Cardona, Jules Cambon, Claveille, général de Curières de Castelnau, général Dubail, général Dumezil, général Duparge, Elisabeth de Belgique, Archiduc Ferdinand d'Autriche, Ferdinand de Roumanie, général Foch, Georges V roi d'Angleterre, Gilbert, Sir Douglas Haig, Edouard Herriot, général Hirschauer, Jean Jaurès, amiral Lacaze, général Longle de Cary, général Maistre, général de Maud'huy, général Maunoury, Messing, général de Mordrelle, Grand Duc Nicolas, Tzar Nicolas II, Pachitch, général Pau, Légaud, général Pellé, Pierre de Serbie, Poincaré, général Roques, général Sainte Claire Deville, général Sarrail, Venizales, Viviani. Portraits photographiques, 28 x 20 cm. s.d. [vers 1920]

2 Fi 7433 Port-La-Nouvelle. Vue aérienne. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1970]

1 pièce papier.
Don des Archives départementales du Var, 2022.

2 Fi 7434 Carcassonne. - La Cité. Vue générale aérienne, vue générale, entrée du château comtal, tour Saint-Nazaire. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1970]

1 pièce papier.
Don des Archives départementales du Gard, 2022.

2 Fi 7435 Narbonne. - La mairie. Palais des Archevêques. Carte postale couleurs, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1950]

1 pièce papier.
Don des Archives départementales du Gard, 2022.

2 Fi 7436-7437 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1940]

7436 Vue d'ensemble avec le Pont Neuf.
7437 Vue sur la ville basse.

2 pièces papier.
Don de M. Michel Brousset de Carcassonne, 2022.

2 Fi 7438-7439 Villesèquelande. - La place, l'ormeau et l'église. Cartes postales noir et blanc et couleurs, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1910-vers 1930]

2 pièces papier.
Don de Mme de Montpellier de Villesèquelande, 2022.

2 Fi 7440-7442 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc et couleurs, 8,5 x 13,5 et 4 x 9 et 15 x 10 cm. s.d [vers 1930-vers 1970]

7440 Entrée de la Porte d'Aude et Tour de la Justice.
7441 Vue d'ensemble des lices hautes.
7442 La Porte d'Aude, entrée du château comtal, vue générale.

3 pièces papier.
Don de Mme Dominique Villeneuve-Amalric, 2022.

2 Fi 7443 Gruissan. - Chapelle Notre-Dame des Auzils et cimetière marin. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1960]

1 pièce papier.
Don de Mme Dominique Villeneuve-Amalric, 2022.

2 Fi 7444-7446 Lagrasse. - Abbaye. Cartes postales noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1960]

7444 Vue générale de la façade de l'hospice des vieillards.
7445 Abside du XIII^{e} siècle.
7446 Tour Charlemagne.

3 pièces papier.
Don de Mme Dominique Villeneuve-Amalric, 2022.

2 F 7447-7450 Narbonne. - Cartes postales noir et blanc, 14 x 9 et 15 x 10 cm. s.d. [vers 1910-vers 1960]

7447 Le Pont de la Liberté.
7448 Le Palais de Justice et la Poste.
7449 Cours Mirabeau, Cloître de Saint-Just, Hôtel de Ville, Jardin du Palais du Travail, Tour de l'ancien Archevêché.
7450 Ancien Archvevêché.

4 pièces papier.
Don de Mme Dominique Villeneuve-Amalric, 2022.

2 Fi 7451 « Narbonne. Ses plages » (Narbonne-Plage, Gruissan, Leucate, La Nouvelle). Carte postale noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1957]

1 pièce papier.
Don de Mme Dominique Villeneuve-Amalric, 2022.

2 Fi 7452 Narbonne. - Départ de la course cycliste « La Rafale », sur la place de la Mairie, organisée par le grand magasin « Aux Dames de France ». Photographie noir et blanc, 13 x 9 cm. s.d. [vers 1910]

1 pièce papier.
Don de Mme Dominique Villeneuve-Amalric, 2022.

2 Fi 7453-7457 Narbonne. - Carnaval. Chars et géants. Photographies noir et blanc, 14 x 9 cm. vers 1920-2925

7453 Char de La Nautique : La reine Moucha-Tata.
7454 Char « La Narbonnaise » (1922).
7455 Char « La Mosquée » (1923).
7456 Le Bonhomme, sa femme et l'âne (1924).
7457 « Bardonis » (1925).

5 pièces papier.
Don de Mme Dominique Villeneuve-Amalric, 2022.

2 Fi 7458-7462 Narbonne. - Abbaye de Fontfroide. Cartes postales couleurs, 10 x 15 cm. s.d. [vers 1970]

7458 Le cloître et le clocher de l'église vus du promenoir.
7459 Galerie Sud du cloître.
7460 La salle capitulaire.
7461 L'escalier d'honneur.
7462 Le cellier.

5 pièces papier.
Don des Archives départementales de Saône-et-Loire, 2022.

2 Fi 7463-7470 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales couleurs, 10 x 15 cm. s.d. [vers 1970]

7463 Vue aérienne.
7464 Le théâtre de plein air.
7465 Vue nocturne des fortifications de la Porte d'Aude.
7466 Tours et fortifications de la Porte d'Aude.
7467 Le château comtal et la Porte du Sénéchal vues de la Tour de l'Inquisition.
7468 Le château comtal, les remparts et la Tour de Justice.
7469 Chœur et transept de la basilique Saint-Nazaire.
7470 Le château comtal et son pont.

8 pièces papier.
Don des Archives départementales de Saône-et-Loire, 2022.

2 Fi 7471-7485 Bizanet. - Photographies couleurs, 10 x 15 cm. s.d. [vers 2010]

7471 Croix de Narbonès.
7472-7473 Croix du chemin de Saint-Amans.
7474 Croix de Cadas.
7475-7476 Moulin d'Escourrou.
7477 Moulin de Gazel.
7478 Moulin de la route de Narbonne.
7479-7480 Moulin à huile (La Mouline).
7481 Bergerie à la Sauzine.
7482 Rséervoir d'eau (1924).
7483 Fût de colonne.
7484-7485 Fontaine.

15 pièces papier.
Don de Mme Marie-Françoise Molor de Bizanet, 2022.

2 Fi 7486-7519 Guerre 1914-1918. Photographies de Joseph Mavit, de Villemoustaussou, soldat au 230e Régiment d'Infanterie. Photographies noir et blanc, 6,5 x 4,5 cm, 9 x 6 cm, 10 x 5 cm, 14 x 9 cm.s.d. [1906-1918]

7486	Tranchée face à Hulluch à Vermelles (Pas-de-Calais).
7487	Avant de monter à la côte 304 à Verdun.
7488	Tranchée de Vermelles.
7489	Obus allemand à Vermelles.
7490	Village de Briquemesnil (Somme).
7491	Tranchée à Bully-Grenay (Pas-de-Calais).
7492	Cimetière entre Vermelles et le Philosophe.
7493	Cuvette 14 à Vermelles.
7494	Tombes à Vermelles.
7495	Sortie de la messe à Vermelles.
7496	Casemate à Mont-Saint-Eloi (Pas-de-Calais).
7497	Jeu de cartes à Hersin-Caupigny (Pas-de-Calais).
7498	Portrait de Joseph Mavit en 1915.
7499	Château Bréon à Vermelles.
7500	Ruines à Vermelles.
7501	Tombes à Vermelles.
7502	Entrée de Vermelles par Noyelle.
7503	Enregistrement des tombes avant le départ de Vermelles.
7504	Sortie de Vermelles.
7505-7506	Soldats à Vermelles.
7507	Chasse aux lapins à Briquemesnil (Somme), 23 décembre 1916.
7508	Ferme Bonfrey (Somme).
7509	Puits minier n° 9 à Vermelles.
7510-7511	Tranchée de la Vistule à Neuville-Saint-Vaast (Pas-de-Calais).
7512-7513	Rue et tombes à Vermelles.
7514-7515	Photographies non identifiées.
7516	Deux soldats infirmiers.
7517	Infirmerie.
7518	Musique du 100e Régiment d'Infanterie au Camp du Larzac (Aveyron) [1906].
7519	Infirmerie.

33 photographies.
Don de Mme Jeannine Mavit de Caunes-Minervois, 2023.

2 Fi 7520 Carcassonne. - Auberge du Pont Rouge (Bar, Hôtel, Restaurant). Carte postale couleurs, 15 x 10,5 cm. s.d. [vers 1970]

Don de Mme Luce Teisseire, 2023.

2 Fi 7521 Saint-Ferréol et Lampy. - Bloc souvenir Montagne Noire. Carnet de 12 cartes postales noir et blanc, 15 x 9 cm. Editions Labouche frères à Toulouse. S.d. [vers 1910]

Don de Mme Luce Teisseire, 2023.

2 Fi 7522 Saint-Ferréol et Lampy. - Bloc de 10 cartes postales noir et blanc, 10 x 7 cm. Editions Labouche frères à Toulouse. S.d. [vers 1930]

Don de Mme Luce Teisseire, 2023.

2 Fi 7523 Carcassonne. - Monument et boulevard Barbès. Carte postale noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1930]

Don de M. Michel Brousset, 2023.

2 Fi 7524 Carcassonne. - La porte d'Aude et la Tour Pinte. Carte postale en couleur, 14.5 x 10.5 cm. s.d. [vers 1980]

Don de M. Michel Brousset, 2023.

2 Fi 7525 Carcassonne. - Panorama de la ville et de la cité. Carte postale sepia, 13 x 9 cm. s.d. [vers 1930]

Don de M. Michel Brousset, 2023.

2 Fi 7526 Carcassonne. - Basilique Saint-Nazaire. Carte postale sepia, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1930]

Don des Archives municipales de Lyon, 2023.

2 Fi 7527 Carcassonne. - L'ancienne mairie (architecte Jean Blanchard). Carte postale sepia, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1930]

Don de M. Michel Brousset, 2023.

2 Fi 7528 Carcassonne. - Grand carrousel du XIX^{e} siècle. Carte postale en couleur, 13 x 9 cm. s.d. [vers 2000]

Don de M. Michel Brousset, 2023.

2 Fi 7529-7531 Salles d'Aude. -Domaine de Celeyran.

7529 Entrée principale du domaine.
7530 Vue extérieure des caves.
7531 Chambre royale.

2 Fi 7532-7722 Cartes postales du département de l'Aude noir et blanc et couleur, 6.3 cm x 9 cm, 10 x 15 cm, 9 cm x 14 cm et 11.5 cm x 16.5 cm. 1905-2010 et s.d.

2 Fi 7532-7533 Château d'Aguilar.

7532 Ruines du château.
7533 Paysage des Corbières et château en arrière-plan.

2 Fi 7534-7545 Alet-lès-Bains.

7534 La porte de Cadene.
7535 Vue générale aérienne.
7536 Vielles maisons, place de la mairie.
7537 Vue générale.
7538 Place de la République.
7539 Détail de l'église.
7540 Vue générale aérienne.
7541 Ruines de l'ancienne cathédrale romane.
7542 L'évêché.

7543 Place de la République.
7544 Vue générale et vignes.
7545 La source.

2 Fi 7546-7547 Château d'Arques.

7546 Le treuil à roue, appareil de levage, devant le château d'Arques.
7547 Le château.

2 Fi 7548-7552 Axat.

7548 Vue générale.
7549 Vue générale.
7550 Tableau peint représentant le pont et une partie du village.
7551 Camping du Pont d'Aliès.

2 Fi 7552 Belpech : vue générale.

2 Fi 7553-7557 Cabrespine.

7553 Gouffre géant
7554 Détail de concrétion.
7555 Concrétions de calcite.
7556 Cristallisation d'aragonite sur stalactite.
7557 Détail du septième ciel.

2 Fi 7558 Campagne-sur-Aude : la source buvette.

2 Fi 7559-7601 Carcassonne : la Cité.

7559 La cité avec sa double enceinte de remparts.
7560 La porte d'Aude.
7561 Ensemble de la porte d'Aude.
7562 Extérieur du château comtal et ville basse.
7563 Porte du sénéchal.
7564 Extérieur du château comtal.
7565 Entrée du château comtal.
7566 Basilique Saint-Nazaire - La Piéta.
7567-7568 Porte Narbonnaise.
7569 Ensemble de la Cité vue du Pont Neuf.
7570 Tour ronde de la justice.
7571 Les lices hautes.
7572 Le pont-levis et les fossés.
7573 Porte narbonnaise.
7574 Tour de la justice vue de la porte d'Aude.
7575 Intérieur de la basilique.
7576 La porte d'Aude la nuit.
7577 Le château comtal.
7578 Remparts.
7579 Montée de la porte d'Aude.
7580 Le château comtal : tour du major.
7581 Remparts. Tour de Cahuzac et tour de l'évêque.
7582-7583 Porte narbonnaise et pont-levis.
7584 Vue d'ensemble des remparts.
7585 Le château comtal la nuit.
7586-7588 Le pont vieux sur l'Aude et la Cité.
7589-7591 Vue aérienne de la Cité.
7592 Basilique Saint-Nazaire

7593 Basilique Saint-Nazaire : rosace côté sud.
7594 Basilique Saint-Nazaire : Vierge de piété polychrome.
7595 Basilique Saint-Nazaire : Grande rose du transept.
7596 Les mâchicoulis défendant la porte d'Aude.
7597 Vue sur le château et la porte d'Aude.
7598 Perspective sur la ville basse. Chapiteau de la tour de justice.
7599-7600 Embrasement de la Cité.
7601 Le marché au parvis Saint-Nazaire, peinture de Pringuet, 1926, exposée à l'hôtel de la Cité.

2 Fi 7602-7603 Carcassonne : la ville basse.

7602 Square Gambetta : la pièce d'eau.
7603 Caserne Laperrine, square Gambetta, jardin des plantes.

2 Fi 7604-7608 Castelnaudary.

7604 Vue générale aérienne.
7605 Vue générale.
7606 Le moulin de Cugarel
7607 Le grand bassin et la barque Dionysos.
7608 Le grand bassin, statue de Pierre-Paul Riquet, le pont de Pigasse.

2 Fi 7609 La Clape : massif et grottes.

2 Fi 7610 Couiza : Le pont romain.

2 Fi 7611-7615 Défilé de la Pierre Lys - le trou du curé.

2 Fi 7616 Château de Durfort.

2 Fi 7617-7619 Espéraza.

7617 Vue générale.
7618 Le jardin public et la fontaine.
7619 Rue de l'industrie.

2 Fi 7620 Fanjeaux : croix languedocienne sculptée dans la pierre.

2 Fi 7621-7622 Fleury d'Aude : vue aérienne.

2 Fi 7623 Gorges de Galamus.

2 Fi 7624-7634 Gruissan.

7624 Vue aérienne.
7625 Vue générale du vieux village.
7627 Crépuscule sur le château Barberousse.
7628 Le vieux village surmonté de la tour de Barberousse se reflétant dans son étang.
7629 L'étang et le village en fond.
7630 Aurore sur le village et tour Barberousse.
7631 Les nouvelles constructions et le vieux Gruissan.
7632 Chapelle Notre-Dame des Auzils : vue intérieure.
7633 Sur le chemin de la chapelle des Auzils et du cimetière marin.
7634 Gruissan et Gruissan plage.

2 Fi 7635-7649 Lagrasse.

7635 Vue générale aérienne.
7636 Vue générale.
7637 Vue générale et abbaye.
7638 Vue générale de l'abbaye.
7639 Tour de l'abbaye.
7640 La tour de Plaisance.
7641 Perspective d'une vielle rue. Clocher de l'église Saint-Michel.
7642 Abbaye : orphelinat des médaillés militaires.
7643 Abbaye : dortoir des moines.
7644 La halle et les couverts.
7645 Vielle maison rue Foy.
7646 Vue générale de l'abbaye.
7647 Vieux pont sur l'Orbieu.
7648 Dessin représentant une vue générale de la ville.
7649 Dessin représentant le vieux pont et l'abbaye.

2 Fi 7650-7655 Lastours : les châteaux.

2 Fi 7656-7659 Leucate - La Franqui.

7656 Vue générale de Port-Leucate.
7657 Vue générale aérienne de La Franqui plage.
7658 La Franqui : plage cap des trois frères.
7659 La Franqui : plage et falaises.

2 Fi 7660-7662 Limoux.

7660 Vue générale du village et église Saint-Martin.
7661 Notre-Dame de Marceille et fontaine.
7662 Notre-Dame de Marceille.

2 Fi 7663-7664 Monferrand.

7663 Thermes domestiques de la villa gallo-romaine.
7664 Nécropole paléo chrétienne.

2 Fi 7665 Montolieu : vue générale.

2 Fi 7666-7671 Narbonne : abbaye de Fontfroide.

7666 Intérieur de la salle capitulaire.
7667 Cloitre.
7668 Cloitre et clocher.
7669 Salle capitulaire.
7670 Cloitre.
7671 Chevet de l'église et chapelle du Père Jean.

2 Fi 7672-7681 Narbonne.

7672 Vue aérienne.
7673 Hôtel de Ville.
7674 Cathédrale Saint-Just et canal.
7675 Nouveaux jardins et promenades des barques.
7676 Bibliothèque et tour de la cathédrale Saint-Just.
7677 Cathédrale Saint-Just vue du jardin du Palais des archevêques.

7678 Cathédrale Saint-Just.
7679 Musée lapidaire.
7680 Le Canal de la Robine.
7681 Illustration de la prise de Narbonne par les Wisigoths.

2 Fi 7682-7689 Narbonne-Plage.

7682-7684 Le port.
7685 Le boulevard et ses hôtels, la plage, vue d'ensemble.
7686 Le port, la plage, le gouffre de l'œil doux.
7687 Le boulevard du font de mer.
7688 Le port et les exals.
7689 Carte postale promotionnelle pour les activités organisées par Narbonne-plage, dont Natur'ailes, 2001.

2 Fi 7690 Château de Padern.

2 Fi 7691-7692 Château de Peyrepertuse.

2 Fi 7693 Port-La-Nouvelle : l'hôtel de la réserve et la plage.

2 Fi 7694-7695 Château de Puilaurens.

2 Fi 7696-7697 Château de Quéribus.

2 Fi 7698-7699 Rieux-Minervois.

7698 Eglise heptagonale.
7699 Le château et le vieux pont.

2 Fi 7700-7702 Saint-Martin le Viel.

7700 L'abbaye cistercienne de Villelongue.
7701 L'église abbatiale.
7702 Le cloitre.

2 Fi 7703-7705 Saint-Papoul.

7703 Abbaye.
7704 Galerie du cloitre.
7705 La toiture de l'abside.

2 Fi 7706-7711 Saint-Pierre-la-Mer.

7706 Vue générale aérienne.
7707 Le rocher Lavallière et la plage.
7708 Vue générale et plage.
7709 La plage et le rocher.
7710 Le port nautique.
7711 Gouffre de l'œil doux.

2 Fi 7712-7713 Château de Termes.

2 Fi 7714 Trèbes.

2 Fi 7715 Villasavary : la nef de l'église.

2 Fi 7716-7718 Vues multiples.

7716-7717 Châteaux cathares.
7718 Gorges de l'Aude, Carcassonne, Narbonne, Moulin de Cugarel, Port-La-Nouvelle, Gruissan.

2 Fi 7719 Corbières.

2 Fi 7720 La fenaison pratiquée dans les hautes vallées.

2 Fi 7721 Paysanne traditionnelle.

2 Fi 7722 Paysan traditionnel.

Don de M. Marc Bouhours, 2024.

2 Fi 7723 Carnet de cartes postales de la Haute Vallée de l'Aude à détacher, noir et blanc, 8.5 cm x 13.5 cm.

Don de M. Marc Bouhours, 2024.

2 Fi 7724 Cité de Carcassonne : les tours wisigoths et de l'inquisition, carte postale noir et blanc, 9 cm x 14 cm, 1931.

2 Fi 7725-7767 Cartes postales du département de l'Aude noir et blanc, sépia et couleur, 9 cm x 14 cm. 1905-1933 et s.d.

7725 Cabrespine : écoles et monument aux morts.
7726 Capendu : château des pins.
7727-7735 Carcassonne.

- 7727 Carte-lettre militaire représentant les 19e dragons.
- 7728 Cyclone du 19 août 1912 : boulevard de la Préfecture.
- 7729 Cyclone du 19 août 1912 : une branche de l'orme de Saint-Louis tombée entre deux roulottes.
- 7730 Hôtel Terminus.
- 7731 Le canal du midi et le pont de la route minervoise.
- 7732 Le jardin des plantes.
- 7733 L'échauguette de la Cité.
- 7734 La caserne des 19e dragons.
- 7735 La Tour de l'évêque à la Cité.

7736-7737 Castans : le monument aux morts.
7738 Caunes-Minervois : scierie de marbre
7739 Fontiès-Cabardès : la promenade et la tour.
7740 Ginestas : avenue de Bize.
7741-7744 La Redorte.

- 7741 L'hôtel de ville et le groupe scolaire.
- 7742 La place et la poste.
- 7743 Avenue Victor Hugo et route de Puichéric.
- 7744 Avenue d'Homps.

7745 Laure-Minervois : Tour et porte principales.

7746 Lespinassière : hôtel des tilleuls.
7747 Leucate La Franqui : falaise et boulevard maritime.
7748 Limoux : Vierge de l'esplanade de Notre-Dame de Marceille.
7749 Marcorignan : avenue de Narbonne.
7750-7757 Narbonne

- 7750 Passerelle et pont des marchands.
- 7751 Square de la Révolution.
- 7752 Monument Gambetta.
- 7753 La halle.
- 7754 Cours Gambetta et jardin des plantes.
- 7755 L'aviateur Védrines contournant l'hôtel de ville.
- 7756 Les troupes du 9e bivouaquant la nuit boulevard Gambetta lors des troubles du midi.
- 7757 Les cuirassiers et les soldats du 9e bivouaquant la nuit à la belle étoile boulevard Gambetta.

7758 Rennes-les-bains : allée des platanes.
7759 Saint-Couat : vue générale côté sud.
7760 Saint-Hilaire : vue générale de l'église abbatiale.
7761 Saint-Nazaire : place publique.
7762 Trausse : l'église romane.
7763 Villegailhenc : route de Mazamet.
7764-7767 Villegly.

- 7764 La mairie et le groupe scolaire, avenue de la grande armée.
- 7765 Avenue de Caunes.
- 7766 Avenue de Carcassonne.
- 7767 Villemoustaussou : la poste.

Don de M. Pierre Maurel, 2024.

2 Fi 7768-7781 Cartes postales du département de l'Aude, 9 cm x 14 cm et 10 cm x 15 cm, noir et blanc et couleur. [milieu XXe s.]-2023 et s.d.

7768-7775 Carcassonne.

- 7768 L'Eglise Saint-Michel.
- 7769 Caserne de la justice.
- 7770 Boulevard Jean-Jaurès.
- 7771 Vue générale de la Cité, côté sud-est.
- 7772 Eglise Saint-Nazaire : l'orgue.
- 7773 La Cité au nord-est.
- 7774 Le château comtal, carte tamponnée et timbrée en l'honneur du colonel Arnaud Beltrame.
- 7775 Cité de Carcassonne sous la neige le 8 mars 2010.

7776 Canal du midi : les ouvrages remarquables.
7777 Cazilhac.
7778 Défilé de la Pierre-Lys.
7779 Fitou : chapelle Saint-Aubin, statue de Notre-Dame du bon voyage.
7780 Limoux : le vieux pont sur l'Aude et le clocher de l'église Saint-Martin.
7781 Vues multiples : Narbonne, Gruissan, Carcassonne, Canal du midi.

Don de M. Michel Brousset, 2024.

2 Fi 7782-7894 Guerre d'Indochine. - Photos de Monsieur Roger Breton, né le 26 mars 1931 à Miermaigne, correspondant de guerre, 1ère classe à la 2e compagnie du 821e bataillon de transmission, engagé du 13 juin 1949 au 21 mars 1956, époux de Mme Adèle Alamo de Puichéric, habitant dans l'Aude jusqu'à son décès en 2019.

Don de Mme Patricia Lemeux, 2024.

2 Fi 7895 Limoux. - Carton publicitaire Gustave Rieu, fabricant de chaussures, s.d, carte en noir et blanc, 9cm x 12.5cm.

Don de Mme Christa Boucon, 2024.

2 Fi 7896 Tour de l'Aude féminin. - Portrait de Raymond Poulidor, s.d. Photographie couleur 9cm x 13cm.

Don de Monsieur Philippe Courrieu, 2024.

2 Fi 7897-7901 Equipes de rugby de Conques-sur-Orbiel, minimes et séniors s.d. [1970-1990]. Photographies noir et blanc 9 cm x 12,5 cm et 10 cm x 15 cm et photographies couleur 10cm x 15cm.

Don de Monsieur Claude Géromis, 2024.

2 Fi 7902/1-20 Tour de France 1962. - Passage à Carcassonne.

1-5	Photos de la course en centre-ville de Carcassonne.
6	Passage de la côte de Charlemagne.
7-8	Jacques Anquetil.
9	Raymond Poulidor.
10-13	Louison Bobet.
14	Joseph Velly et Albert Bouvet.
15	Jean-Pierre Schmidt, portail des Jacobins.
16	Edouard Bihouée.
17	Jean Forestier.
18	Georges Groussard.
19	Joseph Hoorelbeke et Schvicher.
20	Portrait d'un coureur non identifié.

Don de Madame Andrée Viguier, 2024.

2 Fi 7903/1-29 Philatélie. - Ensemble de timbres liés aux expéditions d'Henry de Monfreid, 1894-1947.

1-2	Obock,1894.
3-17	Ethiopie : faune, cathédrale Saint-Georges d'Addis-Abeba, Tafari, Zeoditou, 1919.
18	Djibouti, 1900.
19	Mosquée de Tadjourah, 1909.
20-21	Enfant au tambour, 1915.
22	Femme, 1915.
23	Mosquée de Djibouti, 1938-1940.
24-25	Djibouti, 1938.
26-27	Tente danakil, 1947.

28 Poste de Khor Angar, 1947.
29 Village, 1947.

Don de Mme Evelyne Ramorino (Aude Collection), 2024.

2 Fi 7904 Carcassonne : vues de la Cité et de la ville basse. Album de 44 cartes postales en noir et blanc, 10 x 15cm. s.d. [déb. XX^{e} s.]

Don de Mme Thérèse Del Vals, 2024.

2 Fi 7905 Carcassonne : vues de la Cité et de la ville basse. Albums de 48 cartes postales chacun, en noir et blanc, 10 x 15cm. 1905

Don de Mme Thérèse Del Vals, 2024.

2 Fi 7906 Carcassonne : vues de la Cité et de la ville basse. Album de 47 cartes postales en noir et blanc, 10 x 15cm. 1908

Don de Mme Thérèse Del Vals, 2024.