

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE**

SOUS-SERIE 2 Fi

Documents de format inférieur à 24 cm x 30 cm

Répertoire numérique

CARCASSONNE

- 2 Fi 1 Collège de jeunes filles de Carcassonne : vue des locaux et portraits de groupes d'élèves. Album de 12 p. noir et blanc. 28 cm x 20 cm.
s.d. [XX^e s.]
- 2 Fi 2 La Cité de Carcassonne : eaux-fortes originales. Souvenir des fêtes du bi-millénaire. Pochette de 6 cartes postales noir et blanc. 14 cm x 10 cm.
1928
- 2 Fi 3 La Cite de Carcassonne : l'hôtel de la Cité. 1 dépliant noir et blanc. 15 cm x 12 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 4 Narbonne : vues de la ville. Album de 10 pl. noir et blanc. 20 cm x 15 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 5 Carcassonne : vues de la Cité et de la ville basse. Album de 10 pl. noir et blanc (impr. Gabelle). 18 cm x 13 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 6 Carcassonne : guide historique et descriptif de la Cité. 20 cartes notices noir et blanc (coll. Jordy). 15 cm x 9 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 7 Carcassonne : la Cité. Vignettes mobiles insérées dans une carte postale. 1 carte et 12 vignettes. 14 cm x 9 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 8 Carcassonne : vues de la Cité. 16 pl. (La photographie archéologique Michel Jordy). 20 cm x 15 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 9 Carcassonne : notices illustrées, guide album souvenir de la Cité de Carcassonne. 13 pl. (Michel Jordy, éd. fotogr.). 20 cm x 14 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 10 Carcassonne : guide historique et descriptif de la Cité. 17 pl. (Michel Jordy, fotogr.). 9 cm x 15 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 11 Les gorges de l'Aude et les environs ; 10 fotogr. (S.N.E. Narbo éditeur). 10 cm x 8 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 12 Souvenir de Carcassonne. Dépliant de 15 fotogr. 12 cm x 8 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 13 Mes photos de Narbonne. 12 fotogr. (Cim). 11 cm x 7 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 14 La Cité de Carcassonne. 20 fotogr. (édition des Monuments historiques) 15 cm x 10 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 15 Panorama de la Cité de Carcassonne. Album de 9 pl. noir et blanc. 28 cm x 11 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 16 Carcassonne : le pont neuf, le vieux pont et la Cité. Carte postale noir et blanc. 28 cm x 15 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]

- 2 Fi 17 Mas-Cabardès : inauguration du monument du docteur Ferroul le 14 novembre 1937. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. 1937
- 2 Fi 18-33 Exposition organisée en 1989 par les Archives départementales de l'Aude à Carcassonne : "Les Audois et l'événement révolutionnaire" : photographies des panneaux. Cartes postale noir et blanc (négatifs cotés 3 Fi 315-336). 13 cm x 18 cm. 1989
- 2 Fi 34-36 Militaires d'Ancien Régime. Photographie couleur (ancienne cote 1 J 1697). 9 cm x 14 cm. s.d. [XVIII^e s.] (reprod. 1983)
- 34 Volontaires corses, XVIII^e s.
35 Grenadiers royaux et milicien, XVIII^e s.
36 Dragon et gardes-côtes, XVIII^e s.
- 2 Fi 37-40 Planches extraites de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert : industrie textile. Photographies noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [XVIII^e s.] (reprod. 1985)
- 2 Fi 41 Enveloppe éditée à l'occasion de l'exposition Viollet-le-Duc. Année du patrimoine. 13 octobre 1980 : dessin représentant de légende de dame Carcas, timbre à l'effigie de Viollet-le-Duc. 9 cm x 16 cm. 1980
- 2 Fi 42 Enveloppe éditée à l'occasion de la 22^e exposition philatélique Languedoc-Roussillon, 12-13 juin 1976 : dessin représentant la légende de dame Carcas, timbre Europa faïence de strasbourg. 9 cm x 16 cm. 1976
- 2 Fi 43 Paysanne, grisette et demoiselle. Reproduction d'une gravure, XIX^e s. Photographie noir et blanc. 20 cm x 15 cm. s.d. [XIX^e s.] (reprod. XX^e s.)
- 2 Fi 44 Vierge à l'enfant, statue. Photographie noir et blanc. 11 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 45-46 Vierge de l'Assomption, statue. Photographie noir et blanc. 11 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 47 Vierge à l'enfant, statue. Photographie noir et blanc. 11 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 48 Saint-Papoul : plaque tombale conservée dans le cloître, XV^e s. Photographie sépia. 17 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 49-50 Retable baroque. Photographie sépia. 18 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 51 Statue de Notre-Dame-de-la-Romenguière à Villepinte et à Carcassonne et cantique en son honneur. Photographie sépia. 18 cm x 13 cm. 1897
- 2 Fi 52 Carcassonne : buste de dame Carcas à la Cité, XVI^e s. Photographie noir et blanc 25 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 53	Vase de l'âge du fer. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 54	Castelnaudary : minutier de M ^e Boudou versé aux Archives départementales de l'Aude (sous-série 3 E). Cahier contenant 3 photographies couleur. 9 cm x 11 cm. 1976
2 Fi 55-58	Fonds privé Ferrand-Puginier (XIV ^e -XX ^e s.) (conservé aux Archives départementales de l'Aude, série J) : vues d'ensemble et quelques documents. Photographies noir et blanc. 20 cm x 30 cm. 1985
2 Fi 59-65	Formiguères (Pyrénées-Orientales) : la " <i>peyra escrita</i> ", protohistoire. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 18 cm x 24 cm. 1965
2 Fi 66-69	Carcassonne : vues de l'intérieur de l'église Saint-Nazaire. Planches sépia extraites de livre. 18 cm x 26 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 70	Eperon. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 71-77	Carcassonne : plafond peint d'un hôtel particulier, XVI ^e s. Photographie noir et blanc. 25 cm x 20 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 78-81	Monuments non identifiés. Photographies noir et blanc. 27 cm x 22 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 82	Quillan et la haute vallée de l'Aude (Pierre-Lys, Axat, Saint-Georges, Usson-les-Bains, Quérigut). Album de 23 cartes postales noir et blanc. 15 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 83	Rennes-les-Bains. Album souvenir de 7 cartes postales noir et blanc. 15 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 84	Louis XVIII, roi de France. Dessin à la plume. 8,5 cm x 11,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 85	M. de la Fayette fait désarmer aux Champs-Élysées deux cents soldats, 12 janvier 1789. Gravure. 27 cm x 18 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 86-88	Viaduc de Rebuzo dans la haute-vallée de l'Aude, près de la Pierre-Lys : étapes de la construction. Photographies sépia. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 89-91	Viaduc de Saint-Georges dans la haute-vallée de l'Aude : étapes de la construction. Photographies sépia. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 92	Carcassonne : le bâtiment des Archives départementales de l'Aude, situé zone industrielle de La Bouriette. Photographie couleur. 10 cm x 14 cm. 1985
2 Fi 93-102	Carcassonne : place Carnot. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1990
2 Fi 103-104	Carcassonne : la porte Barbès ou porte des Jacobins. Reproductions de cartes postales. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm et 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)
2 Fi 105-106	Carcassonne : le monument à la Résistance square Gambetta. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1990
2 Fi 107-108	Carcassonne : le palais de justice. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1990
2 Fi 109	Carcassonne : le nouveau théâtre municipal. Reproduction de carte postale. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)
2 Fi 110	Carcassonne : vue de Saint-Gimer et de la Cité. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)
2 Fi 111	Carcassonne : vue de la Cité de l'Aude. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)
2 Fi 112-113	Carcassonne : personnages en costume médiéval dans les rues de la Cité. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [1 ^{ère} moitié du XX ^e s.] (reprod. 1990)
2 Fi 114-117	Carcassonne : la halle. Reproductions de cartes postales. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)
2 Fi 118-125	Carcassonne : vues de la ville basse. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1990
2 Fi 126-127	Carcassonne : vues de la ville basse. Reproductions de cartes postales. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)
2 Fi 128	Carcassonne : carte souvenir comprenant diverses vues de la Cité et de la ville basse. Reproductions de carte postale. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)
2 Fi 129-130	Carcassonne : le monument à Omer Sarraut au jardin des Plantes. Reproductions de cartes postales. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)

2 Fi 131-132	Carcassonne : la marché place Carnot. Reproductions de cartes postales. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)
2 Fi 133-134	Carcassonne : les platanes des allées de la préfecture. Reproductions de cartes postales. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)
2 Fi 135	Carcassonne : statue de la cour de l'hôtel de vill. Reproduction de carte postale. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)
2 Fi 136	Carcassonne : le pont neuf. Reproductions de carte postale. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)
2 Fi 137	Carcassonne : l'île. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1990
2 Fi 138	Carcassonne : carrefour rue Trivalle et avenue du Général Leclerc. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1990
2 Fi 139	Carcassonne : le pont vieux. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1990
2 Fi 140	Carcassonne : vue de la Cité. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1990
2 Fi 141	Caunes-Minervois : chevet de l'église abbatiale. Photographie noir et blanc. 18 cm x 19 cm. 1970
2 Fi 142	Caunes-Minervois : l'abbaye Saint-Pierre (gravure extraite du <i>Monasticon Gallicanum</i> , 1687). Carte postale. 10 cm x 15 cm. 1687 (reprod. 1991)
2 Fi 143-144	Canet-d'Aude : vues du village. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 145-146	Canet-d'Aude : le moulin. Photographies noir et blanc.. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 147-148	Saint-Martin-Lys : construction du pont d'accès à la station de Saint-Martin-Lys. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 149	Axat : construction d'un viaduc. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 150	Carcassonne : la Cité. Reproduction d'une affiche des chemins de fer d'Orléans et du Midi et du syndicat d'initiative de Carcassonne. Photographie couleur. 11 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)

2 Fi 151-152	Portrait de Marie Claire Marguerite Priscille de Catellan (1662-1745), conservé dans les salons de la préfecture de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990
2 Fi 153	Carcassonne : la fontaine du roi des Eaux, place Carnot. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. 1990
2 Fi 154	Carcassonne : la halle, XVIII ^e s. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. 1990
2 Fi 155	Carcassonne : la prison en construction. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 156	Carcassonne : barbacane du château comtal. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. (avant 1904)
2 Fi 157	Carcassonne : la Cité. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 158	Carcassonne : vue de la Cité et de l'église Saint-Gimer. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 159	Carcassonne : vue de la Cité et des ponts neuf et vieux. . Photographie sépia. 10 cm x 7 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 160	Carcassonne : ancienne manufacture de la Trivalle, XXII ^e s. Photographie couleur. 9 cm x 13 cm. 1990
2 Fi 161	Carcassonne : la fête du 1 ^{er} vendémiaire an X. Reproduction d'une estampe conservée dans une collection particulière. 9 cm x 13 cm. an X (reprod. 1989)
2 Fi 162	Campagne-les-Bains : la buvette et la grotte. Reproduction de carte postale Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)
2 Fi 163-164	Sougraigne : les sources salées. Reproductions de carte postale de carte postale. Photographies noir et blanc. 16 cm x 23 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)
2 Fi 165-167	Défilé de Pierre-Lys. Reproductions de carte postale de carte postale. Photographies noir et blanc. 16 cm x 23 cm et 9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)
2 Fi 168-172	Alet-les-Bains : les établissements thermaux. Reproductions de carte postale de carte postale. Photographies noir et blanc. 9 cm x 12 cm et 16 cm x 23 cm. s.d. [déb. XX ^e s.] (reprod. 1990)

- 2 Fi 173-180 Ginoles-les-Bains : vues du village et des établissements thermaux. Reproductions de carte postale de carte postale. Photographies noir et blanc. 9 cm x 12 cm et 16 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^e s.] (reprod. 1990)
- 2 Fi 181-210 Rennes-les-Bains : vues du village et des établissements thermaux. Reproductions de carte postale de carte postale. Photographies noir et blanc. 9 cm x 12 cm et 16 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^e s.] (reprod. 1990)
- 2 Fi 211-212 Etablissement thermal non identifié. Reproduction de carte postale de carte postale. Photographie noir et blanc. 16 cm x 24 cm. 1990
- 2 Fi 213 Carcassonne : la route de Narbonne. Photographie noir et blanc. 16 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^e s.] (reprod. 1990)
- 2 Fi 214 Carcassonne : manifestation des viticulteurs route de Narbonne. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1907] (reprod. 1990)
- 2 Fi 215 Carcassonne : la cathédrale Saint-Michel. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^e s.] (reprod. 1990)
- 2 Fi 216 Carcassonne : le palais de justice. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^e s.] (reprod. 1990)
- 2 Fi 217 Carcassonne : le portail des Jacobins. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^e s.] (reprod. 1990)
- 2 Fi 218 Carcassonne : la place Carnot. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^e s.] (reprod. 1990)
- 2 Fi 219 Carcassonne : la rue du pont-vieux. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^e s.] (reprod. 1990)
- 2 Fi 220 Carcassonne : le tramway. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^e s.] (reprod. 1990)
- 2 Fi 221 Carcassonne : la place aux abords de la caserne Laperrine. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^e s.] (reprod. 1990)
- 2 Fi 222 Carcassonne : portrait d'élus sur le perron de l'ancienne mairie. Photographie noir et blanc. 16 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^e s.] (reprod. 1990)
- 2 Fi 223 Carcassonne : la rue de Verdun. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1907 (reprod. 1990)
- 2 Fi 224-227 Carcassonne : vues de la ville basse. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^e s.] (reprod. 1990)

- 2 Fi 228 Carcassonne : le cloître Saint-Nazaire. Etat des lieux avant les fouilles. Planche imprimée reproduisant une photographie noir et blanc. 16 cm x 25 cm. s.d. [déb. XX^e s.] (reprod. 1990)
- 2 Fi 229 “Le départ pour le marché”. Gravure d’après Van Goyen. 9 cm x 11 cm. s.d. [XVIII^e s.]
- 2 Fi 230 Carcassonne : patronage de l’abbé Comby au collège Jeanne d’Arc. Photographie sépia. 18 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 231 Limoux : l’église après les inondations. Photographie noir et blanc. 12 cm x 20 cm. 1891 (reprod. 1990)
- 2 Fi 232-234 Portrait d’un membre de la famille de Fournas, XVII^e s. (collection particulière, Auch). Photographie couleur. 9 cm x 14 cm. 1987
- 2 Fi 235 Ribouisse : statue de Saint-Christophe, fin XVIII^e s. Photographie noir et blanc. 7 cm x 9 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 236 Mas-Saint-Puelles : le portail gothique. Photographie noir et blanc. 7 cm x 9,5 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 237 Lafage : église de Cazazils. Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 238 Fanjeaux : statue de Vierge à l’Enfant, XIV^e s. Photographie noir et blanc. 8 cm x 7 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 239 Pexiora : le clocher de l’église. Photographie noir et blanc. 10 cm x 7 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 240 Baraigne : église romane, XII^e s. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 7,5 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 241-247 Couiza : le château des ducs de Joyeuse. Photographies noir et blanc. 12,5 cm x 9 cm ; 11 cm x 9 cm et 18 cm x 24 cm. s.d. [v. 1970]
- 2 Fi 248-252 Saint-Polycarpe : l’abbaye. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1970]
- 2 Fi 253-261 Villegly : le château. Photographies noir et blanc. 6 cm x 9 cm et 8,5 cm x 12 cm. s.d. [v. 1960]
- 2 Fi 262 Saint-Papoul : le clocher et le chevet romans. . Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1960]
- 2 Fi 263 Saint-Papoul : le cloître. . Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1960]

2 Fi 264	Sigean : la maison de la famille de Martin place de la Libération, fin XVIII ^e s.-déb. XIX ^e s. . Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 265-266	Col de la Gascogne (commune de Massac). Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 267-269	Gorges de Galamus. Photographies noir et blanc. 9 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 270-271	Vues des Corbières (Plis du Sud et Galamus). Photographies noir et blanc. 9 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 272	Gorges de l'Orbieu et vue du village de Montjoie. Photographie noir et blanc. 9 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 273-276	Pic et synclinal de Bugarach. Photographies noir et blanc. 9 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 277-279	Gorges du Sou. Photographies noir et blanc. 9 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 280	La haute vallée de l'Agly près de Camps-sur-l'Agly. Photographie noir et blanc. 9 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 281-282	Col de Villeroze. Photographies noir et blanc. 9 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 283	Entaille de l'Agly et synclinal de Bugarach. Photographie noir et blanc. 9 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 284	Vue des Corbières (Plis du Sud, vue sur Camps et Galamus) Photographie noir et blanc. 9 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 285	Pic de Bugarach, vue sur Mouthoumet. Photographie noir et blanc. 9 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 286	Gorges de l'Agly et synclinal de Bugarach. Photographie noir et blanc. 9 cm x 6 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 287	Territoire de Dernacueillette. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 7 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 288	La montagne de Touch. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 7 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 289	Les gorges du Torgan. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 7 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 290	Aguilar (commune de Tuchan) : le château. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 7 cm. 1955

2 Fi 291-293	Azille : l'église. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 294	Azille : Vierge à l'Enfant, statue en Pierre du XIV ^e s. dans l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 295	Azille : l'église, façade ouest. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 296-297	Belpech : l'église. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 298	Belpech : Saint-Michel, statue en Pierre du XV ^e s. dans l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 299	Belpech : le tombeau de Jean de Cojordan, évêque d'Avignon, dans l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 300	Belpech : fragments d'une statue de saint Michel en pierre du XV ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 301	Belpech : la grille de la chapelle du sépulcre dans l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 302	Belpech : le portail roman de l'église Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 303	Belpech : panneaux en bois de la fin du XV ^e s. Représentant Mgr. de Cojordan et un abbé de Boulbonne. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 304	Belpech : panneaux en bois de la fin du XV ^e s. Représentant Benoît XII et le seigneur de Carlis. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 305	Belpech : le tombeau de Jean de Cojordan, évêque d'Avignon. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 306	Belpech : saint François, statue de pierre du XVI ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 307	Belpech : Saint Joseph, statue en pierre de la fin du XV ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 308	Belpech : le sépulcre, groupe en Pierre du XVI ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 309-311	Belpech : le tombeau de Jean de Cojordan, évêque d'Avignon (détails). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 312	Abbaye de Fontfroide : le cloître (galerie méridionale). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955

2 Fi 313	Abbaye de Fontfroide : vue générale. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 314-327	Abbaye de Fontfroide : le cloître. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 328	Abbaye de Fontfroide : la sale capitulaire. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 329	Abbaye de Fontfroide : arcatures. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 330	Abbaye de Fontfroide : les bâtiments conventuels. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 331	Abbaye de Fontfroide : l'église côté nord-est. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 332	Abbaye de Fontfroide : le cellier. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 333-342	Abbaye de Fontfroide : le cloître. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 343-344	Abbaye de Fontfroide : la nef de l'église. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 345	Abbaye de Fontfroide : l'église côté nord-est. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 346	Abbaye de Fontfroide : le cellier (cheminée). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 347	Abbaye de Fontfroide : escalier et tribune. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 348-350	Abbaye de Fontfroide : le cloître. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 351-353	Abbaye de Fontfroide : la salle capitulaire. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 354-355	Abbaye de Fontfroide : le cloître. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 356	Capendu : les ruines de l'ancienne église en 1926 (intérieur). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955

2 Fi 357-358	Capendu : les ruines de l'ancienne église en 1926 (extérieur). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 359	Carcassonne : l'église Saint-Nazaire (vue du chœur et bras sud du transept). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 360	Carcassonne : l'église Saint-Nazaire (vue du chœur du bras nord du transept après restauration) Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 361-362	Carcassonne : l'église Saint-Nazaire (la nef). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 363-364	Caunes-Minervois : chapiteaux du portail de l'église abbatiale. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 365	Caunes-Minervois : la porte nord de l'église abbatiale. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 366	Caunes-Minervois : la nef de l'église abbatiale. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 367	Rieux-Minervois : chapiteau de l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 368	Caunes-Minervois : le clocher de l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 369	Caunes-Minervois : chapiteau du portail de l'église abbatiale. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 370	Caunes-Minervois : l'église (façade nord). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 371	Caunes-Minervois : chapiteau du portail de l'église abbatiale Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 372-373	Conques-sur-Orbiel : Vierge à l'Enfant, statue en Pierre du XIV ^e s. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 374	Davejean : statues en Pierre de deux évêques et de la Vierge au dessus de la porte de l'église, XV ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 375	Fontjoncouse : Christ en croix, statue en bois du XIV ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 376	Laure-Minervois : Pieta. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 377	Lézignan-Corbières : panneau peint représentant la Nativité. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 378	Narbonne : cathédrale Saint-Just, le tombeau de L. de Bernins, archevêque de Narbonne, décédé en 1628. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 379-381	Narbonne : cathédrale Saint-Just, pleureurs représentés sur le tombeau de Pierre de la Jugie, abbé de Lagrasse. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 382-384	Narbonne : cathédrale Saint-Just, pleureurs représentés sur le tombeau du cardinal Guillaume Briçonnet. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 385	Narbonne : cathédrale Saint-Just, le tombeau de Jean de Seigneuret, sieur de Laborde dans la chapelle Saint-Blaise, 1607. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 386	Narbonne : cathédrale Saint-Just, le tombeau de B. de Farges, archevêque de Narbonne, décédé en 1341. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 387	Narbonne : cathédrale Saint-Just, pleureur représenté sur le tombeau du cardinal Briçonnet. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 388	Narbonne : cathédrale Saint-Just, le cloître. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 389	Narbonne : cathédrale Saint-Just, statue en marbre de Vierge à l'Enfant, XV ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 390	Narbonne : cathédrale Saint-Just, pleureurs représentés sur le tombeau du cardinal Briçonnet. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 391	Narbonne : cathédrale Saint-Just, statue en marbre de Vierge à l'Enfant, XV ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 392	Narbonne : cathédrale Saint-Just, croix pectorale en argent du XIV ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 393-394	Narbonne : cathédrale Saint-Just, statue en marbre de pierre de la Jugie, décédé en 1375. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 395	Narbonne : cathédrale Saint-Just, tombeau en marbre du cardinal Briçonnet. XVI ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 396	Narbonne : cathédrale Saint-Just, tombeau en marbre du cardinal Briçonnet (détail). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 397	Narbonne : cathédrale Saint-Just, le cloître. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 398	Narbonne : cathédrale Saint-Just, la salle capitulaire. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 399	Narbonne : cathédrale Saint-Just, statue en marbre de Vierge à l'Enfant, XV ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 400	Narbonne : cathédrale Saint-Just, autel portatif du XV ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 401	Narbonne : cathédrale Saint-Just, le cloître. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 402	Narbonne : cathédrale Saint-Just, la mise au tombeau, groupe en pierre du déb. XVI ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 403	Narbonne : cathédrale Saint-Just, le "credo", registre en parchemin du XIV ^e s. de la bibliothèque de Pierre de la Jugie. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 404	Narbonne : cathédrale Saint-Just, bréviaire, registre en parchemin du XIV ^e s. de la bibliothèque de Pierre de la Jugie. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 405	Narbonne : cathédrale Saint-Just, châsse en bois peint. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 406	Narbonne : cathédrale Saint-Just, autel portatif. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 407	Narbonne : cathédrale Saint-Just, sépulcre en pierre du XVI ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 408	Narbonne : cathédrale Saint-Just, autel portatif en marbre blanc de la fin du XIV ^e s. portatif. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 409	Narbonne : cathédrale Saint-Just, tombeau en marbre de pierre de la Jugie décédé en 1955, photographie avant 1914. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. [v. 1914] (reprod. 1955)
2 Fi 410	Narbonne : cathédrale Saint-Just, tombeau en marbre du cardinal de Briçonnet, XVI ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 411	Pennautier : statue en pierre de Vierge à l'Enfant dite Notre-Dame-de-Pontlongue. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 412	Pennautier : statue en pierre de Vierge à l'Enfant, XVI ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955

2 Fi 413	Pennautier : statue en pierre d'un saint, XVI ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 414	Pennautier : statue en pierre de Vierge à l'Enfant, XVI ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 415-416	Peyrepertuse : le château. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 417-418	Puylaurens : le château. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 419	Quéribus : le château. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 420-427	Rieux-Minervois : l'église (vue extérieure). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 428-447	Rieux-Minervois : chapiteaux de l'église. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 448	Rieux-Minervois : la nef de l'église vue vers le chœur. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 449	Rieux-Minervois : la porte sud de l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 450	Rieux-Minervois : l'intérieur de l'église (reproduction d'une gravure du XIX ^e s). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [XIX ^e s.] (reprod. 1955)	
2 Fi 451	Rieux-Minervois : porte de l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 452	Saint-Polycarpe : chef reliquaire de Saint Polycarpe, argent émaillé du XIV ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 453	Saint-Polycarpe : la façade de l'abbaye. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 454-455	Saint-Polycarpe : autels pédiculés, époque carolingienne. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 456	Saint-Polycarpe : toiture en dalles de pierre. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 457	Saint-Polycarpe : chef reliquaire de saint Benoît, argent émaillé du XIV ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 458	Saint-Polycarpe : monstrance reliquaire en argent, XIV ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955
2 Fi 459	Termes : le château. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1955

2 Fi 460	Villerouge-Termenès : le château. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 461	Villerouge-Termenès : l'église (façade sud et le château). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 462	Villerouge-Termenès : le château (l'entrée). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 463	Villerouge-Termenès : la nef et le chœur de l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1955
2 Fi 464	Pyrénées et Espagne : album de 105 photographies sepia représentant les Pyrénées, des localités françaises (Montauban, Carcassonne : la Cité) et espagnoles (Montserrat, Tolède, etc.). 12 cm x 17 cm. 1886
2 Fi 465	Georges d'Amboise, cardinal : armoiries (d'après une tapisserie). Reproduction en couleur d'un document conservé au cabinet des estampes de la Bibliothèque Nationale à Paris. 14 cm x 21 cm. s.d. [1970]
2 Fi 466	Georges d'Amboise, aumônier de Louis XI : portrait gravure, 8 cm x 11 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 467	Armoiries d'Estienne Aubert, évêque de Carcassonne (XIV ^e s.). Gravure. 16 cm x 20 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 468	Armoiries de Guillaume d'Aure, abbé du monastère de Montolieu (1333- 1338). Gravure. 16 cm x 21 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 469	Armoiries de Pierre de La Jugie, archevêque de Narbonne (XIV ^e s.). Gravure. 16 cm x 21 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 470	Armoiries de Christophe de Lestang (1560-1621). Gravure coloriée. 16 cm x 22 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 471	Portrait de saint Paul-Serge, premier évêque de Narbonne. Lithographie. 14 cm x 20 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 472	Armand Barbès (1809-1870) : portrait. Gravure. 14,5 cm x 11 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 473-475	Felix Barthe (1795-1863) : portrait. . Gravure. 23 cm x 13,5 cm ; 17 cm x 17 cm et 22 cm x 13,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 476	Louis-Jacques-Guillaume Barthe-Labastide (1762-1840) : portrait. Gravure. 11 cm x 19 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 477	Henri Bataille (1872-1922) : portrait. Reproduction en couleur d'un tableau. 15 cm x 22 cm. s.d. [XX ^e s.]

2 Fi 478	François de La Bouillerie (1812-1882), coadjuteur de l'archevêque de Bordeaux : portrait. Gravure. 10 cm x 17 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 479	Pierre Castel (1849-1906) : portrait. Gravure. 14 cm x 20 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 480	Clément IV, pape (1265-1268) : portrait. Gravure. 2 cm x 3,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 481	François-Guillaume de Clermont-Lodève (1480-1541), archevêque de Narbonne. Gravure. 4 cm x 5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 482	Clément-Barthélémy Combes (1839-1922), archevêque de Carthage : portrait et notice biographique. Gravure. 26,5 cm x 19 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 483	Charles Cros (1842-1888) : portrait. . Gravure. 8 cm x 11 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 484	Henri Dujardin-Beaumetz (1852-1913) : portrait. Gravure. 6,5 cm x 5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 485	Félix Armand (1742-1823), prêtre : projet de statue par M. Bonnassieux. Gravure. 17 cm x 8 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 486	François de Faucon, évêque de Carcassonne (XVI ^e s.) : portrait. Gravure. 6,5 cm x 5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 487	Monument à Auguste Fourès (1848-1891) à Toulouse. Reproduction de photographie. 13 cm x 17 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 488-489	M. Lambert de Saint-Croix : portraits. Gravures. 17,5 cm x 12 cm et 6 cm x 7 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 490	Alphonse de Laurens-Castelet (1844-1923), député de l'Aude : portrait. Gravure. 13,5 cm x 19,5 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 491-492	Théophile Marcou (1813-1893), sénateur : portraits. Gravures. 8 cm x 11 cm et 7,5 cm x 11 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 493-495	Jean Marty (1838-1916) : portrait. Gravure. 7,5 cm x 8 cm, 8,5 cm x 12 cm et 5 cm x 6,5 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 496	Eugène Mir (1843-1930) : portrait. Gravure. 5 cm x 6,5 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 497	Bernard de Montfaucon (1655-1741), moine bénédictin : portrait. Gravure. 12 cm x 18 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 498	Félicie de Narbonne-Pelet : portraits.. Gravure. 14,5 cm x 21,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]

2 Fi 499	Clovis Papinaud (1844-1900), député de Narbonne : portrait. Gravure. 5 cm x 4 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 500	Joseph Poux, archiviste de l'Aude (1902-1937) : portrait. Photographie sépia. 10,5 cm x 15 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 501	Mme Pradher, née More (1800-1875), cantatrice : portrait. Gravure. 14,5 cm x 21,5 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 502	Théodore Raynal (1818-1896) : portrait. Gravure. 14,5 cm x 21,5 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 503	Benoît Regismanset (1768-1849), sénateur : portrait. Gravure. 8 cm x 13,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 504	Achille Rouquet (1851-1928) : portrait. Dessin. 11 cm x 18 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 505	Henri Rouzaud (1885-1935) : portrait Reproduction de photographie. 6,5 cm x 9 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 506	M ^e Sabatier, né à Narbonne, avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de cassation : portrait. Gravure. 10,5 cm x 15,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 507	Jean-François Sacombe (1755-1822), médecin accoucheur : portrait. Gravure. 12 cm x 16 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 508	Saint Paul-Serge, premier évêque de Narbonne. Gravure. 28 cm x 17 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 509	Saint Stapin, évêque de Carcassonne : portrait. Gravure en couleur. 21 cm x 28 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 510	Mme d'Altenheim, née Gabrielle Soumet : portrait. Lithographie d'après un dessin. 18 cm x 26,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 511	Ferdinand Théron (1843-1911) : portrait. Gravure. 5 cm x 6,5 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 512-513	Adolphe Turrel (1856-1945) : portraits. Gravure et reproduction de photographie. 5,5 cm x 12,5 cm et 5 cm x 6,5 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 514	Emile Wickersheimer : portrait. Gravure. 4 m x 55 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 515	Armoiries de Carcassonne, Narbonne, Castelnaudary et Limoux. Gravure. 18,5 cm x 23,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 516	Carte du département de l'Aude. Gravure. 11,5 cm x 17 cm. s.d. [XIX ^e s.]

2 Fi 517	Carcassonne : vue le la Cité. Reproduction d'un dessin. 9,5 cm x 16,5 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 518	Carte très simplifiée du département de l'Aude. Gravure. 9 cm x 14 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 519	Costumes de l'Aude ; portraits de Meyer-Delin-Andreossy et Fabre d'Eglantine. Gravure. 12,5 cm x 18 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 520	Forêt domaniale des Fanges. Photographie sépia. 9 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 521	Barrage de Gesse : usine électrique de Laguzou. Photographie noir et blanc. 20,5 cm x 25,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 522-532	Défilé de Pierre-Lys. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm, 13 cm x 18 cm ; 8,5 cm x 11 cm et 24 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 533	Haute-Vallée de l'Aude : construction du canal d'amenée des eaux de l'usine Saint-Georges. Photographie noir et blanc. 20 cm x 25 cm. 1899-1900
2 Fi 534-536	Gorges de Saint-Georges. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm, 15 cm x 8 cm et 21 cm x 26,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 537	Puilaurens : ruines du château. Photographie noir et blanc. 22,5 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 538	Barrage de Laguzou. Photographie noir et blanc. 19 cm x 26 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 539-541	Cascade de Laguzou. Photographies noir et blanc. 18,5 cm x 26 cm ; 19 cm x 25,5 cm et 21 cm x 26,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 542	Prise d'Alzau : monument commémoratif à Pierre-Paul Riquet. Photographie sépia. 9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 543-546	Montagne Noire : vue de forêts près de la Rigole de la Montagne. Photographies noir et blanc et cartes postales. 10 cm x 15 cm et 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 547-549	Le Lampy. Photographies noir et blanc et carte postale.. 9 cm x 14 cm ; 8 cm x 15 cm et 9 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 550	Minerve : vue du village. Photographie sépia. 9 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 551	Naurouze : l'obélisque. Photographie noir et blanc. 10,5 cm x 15,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 552	Vallée de la Dure : prairies de la Bertrande. Photographie noir et blanc. 9,5 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 553-554	Vallée du Rébenty : rocher de Louis XVI. Photographies sépia. 5,5 cm x 6 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 555	Vallée du Rébenty : le moulin du Roc à Belfort ; Photographie sépia. 8,5 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 556-558	Vallée du Rébenty : le défilé d'Able. Photographies sépia. 21 cm x 27 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 559-560	Usson : le château. Photographies sépia et noir et blanc. 12 cm x 16,5 cm et 10,5 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 561	Les Bouillouses près de Mont-Louis. Photographie sépia. 9 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 562-563	Saint-Paul-de-Fenouillet : les gorges de la Fou et l'établissement thermal. Photographies sépia. 20 cm x 13,5 cm et 20 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 564	Armoiries de Saint-Louis, roi de France, et de Pierre de Rochefort, évêque de Carcassonne (1299-1321). Dessin. 13 cm x 11 cm. s.d. [déb. XIX ^e s.]
2 Fi 565	Armoiries et sceau du chapitre Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne. Dessin 13 cm x 10 cm s.d. [déb. XIX ^e s.]
2 Fi 566-567	Carcassonne : basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse de Carcassonne : vues extérieures. Photographies noir et blanc. 17 cm x 10 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 568	Carcassonne, basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse : tombeau de Radulphe. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 569	Carcassonne : basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse : le portail. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 570	Carcassonne : basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse : "la pierre du siège". Photographie sépia. 11,5 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 571	Carcassonne : basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse : la pierre de Sanche Morlane. Photographie sépia. 11 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 572-581	Carcassonne : basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse : vues de l'intérieur. Photographies sépia. 12 cm x 17 cm ; 8 cm x 12 cm et 6 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

- 2 Fi 582 Carcassonne : la Cité. Dessin publié dans "*Le Magasin pittoresque*".
26,5 cm x 18 cm. s.d. [XIX^e s.]
- 2 Fi 583 Carcassonne : la Cité. Gravure publiée dans "*La France pittoresque*".
24 cm x 16 cm. s.d. [XIX^e s.]
- 2 Fi 584-662 Carcassonne, vues de la Cité (anciennes cotes 1 J 45 à 66). Photographies
sépia et noir et blanc. 13 cm x 17 cm ; 9 cm x 14 cm ; 20 cm x 22 cm ;
21 cm x 27 cm et 8 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 663 Carcassonne : la mosaïque du château comtal à la Cité. Photographie noir
et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 664-666 Carcassonne : l'église Saint-Vincent. Photographies noir et blanc.
12 cm x 17 cm ; 8,5 cm x 11,5 cm et 13,5 cm x 10 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 667 Carcassonne : vue aérienne de la ville basse. Photographie noir et blanc.
11,5 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 668 Carcassonne : la place Carnot. Photographie sépia. 10 cm x 15 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 669-670 Carcassonne : la place Carnot un jour de marché. Photographie noir et
blanc. 13 cm x 18 cm. 1910
- 2 Fi 671 Carcassonne : la statue d'Armand Barbès boulevard Barbès.
Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 672-673 Carcassonne : square Gambetta. Photographies sépia. 11,5 cm x 16 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 674 Carcassonne : vue générale de la ville basse, prise de la Cité. Carte
postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 675 Carcassonne : les sous-bois de l'Île (bords de l'Aude). Photographie
sépia. 10 5 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 676 Carcassonne : le pont vieux. Photographie noir et blanc. 10 cm x 14 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 677 Carcassonne : "Les sherifas" de Benjamin Constant, tableau conservé au
Musée des Beaux-Arts. Photographie sépia. 10 5 cm x 17 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 678-679 Coucy-le-Château : la gare construite en 1922 avec l'aide de la ville de
Carcassonne, sur l'emplacement de la gare détruite par les Allemands.
Photographie noir et blanc. 17 5 x 23 cm et 11,5 cm x 8,5 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]

- 2 Fi 680 Berger et bergères des Alpes, gravures d'après des dessins de Jacques Gamelin fils, d'après Etienne-Louis Advinent. 10,5 cm x 15 cm.
s.d. [v. 1791] (reprod. XIX^e s.)
- 2 Fi 681 Portrait d'homme, gravures d'après des dessins de Jacques Gamelin fils. faits d'après Etienne-Louis Advinent. 9 cm x 10,5 cm.
s.d. [v. 1791] (reprod. XIX^e s.)
- 2 Fi 682 La fuite en Egypte, gravure d'après un dessin de Jacques Gamelin fils. 10 cm x 15 cm. 1791 (reprod. XIX^e s.)
- 2 Fi 683 Carcassonne : pont de la Seigne sur le Fresquel. Gravure extraite de la *Revue méridionale*. 13 cm x 16 cm. s.d. [XX^e s.]
- 2 Fi 684 Carcassonne : les moissonneurs avant la fête populaire devant l'hôtel de Ville. Reproduction de photographie noir et blanc. 6 cm x 4 cm.
s.d. [déb. XX^e s.] (reprod.)
- 2 Fi 685 Carcassonne : buste de Gamelin. Reproduction de photographie noir et blanc. 5 cm x 6 cm. s.d. [déb. XX^e s.] (reprod.)
- 2 Fi 686 Carcassonne : les Cadets de Gascogne dans la Cité. Reproduction de photographie noir et blanc. 6 cm x 4 cm. s.d. [1898] (reprod.)
- 2 Fi 687 Carcassonne : cavalcade de bienfaisance dans la Cité à l'occasion du concours régional. Gravure d'après un croquis de M. Andrieu. 11,5 cm x 22,5 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 688 Carcassonne : "lou paicherou". Reproduction de dessin. 10 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 689-690 Carcassonne : maison de la famille des musiciens carcassonnais Moulinié ou Molinier, située 40 rue du 4 septembre. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 691 Carcassonne : les plantes du boulevard de la préfecture. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 692 Carcassonne : le monument Omer Sarraut. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 693 Alet-les-Bains : ruines de la cathédrale Saint-André et église Notre-Dame. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 694 Alet-les-Bains : la terrasse de l'établissement thermal. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 695 Alet-les-Bains : une vieille rue. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 696	Arques : le donjon. Photographie sépia. 8,5 cm x 13,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 697-698	Axat : vue du village. Photographie sépia. 18,5 cm x 26 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 699	Axat : le village sous la neige. Photographie sépia. 20,5 cm x 20 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 700-701	Belcaire : la fontaine de Langrail. Photographie sépia. 5 cm x 6 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 702	Bugarach : le village et le pic. Photographie sépia. 17 cm x 22 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 703	Cabrespine : le village. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 704	Campagne-sur-Aude : vue du nouvel établissement des bains de Campagne. Dessin noir et blanc. 13,5 cm x 20 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 705	Campagne-sur-Aude : allée des bains. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 706	Camps : le village. Photographie sépia. 9,5 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 707	Castelnaudary : le combat où le duc de Montmorency fut fait prisonnier, 1632. Gravure de David d'après Lejeune. 14 cm x 19,5 cm. s.d. [déb. XIX ^e s.]
2 Fi 708	Castelnaudary : le combat de 1632. Dessin. 6,5 cm x 8,5 cm. s.d. [déb. XIX ^e s.]
2 Fi 709	Castelnaudary : le grand bassin du canal du Midi. Photographie sépia. 11 cm x 16 cm. s.d. [déb. XIX ^e s.]
2 Fi 710	Castelnaudary : vue générale. Gravure de Schroeder d'après un dessin de Rouch. 9,5 cm x 13,5 cm. s.d. [déb. XIX ^e s.]
2 Fi 711	Trèbes : le pont-acqueduc du Fresquel. Gravure. 8 cm x 11 cm. s.d. [déb. XIX ^e s.]
2 Fi 712	Castelnaudary : vue de la ville. Gravure de Couché d'après un dessin de Praché. 7 cm x 11 cm. s.d. [déb. XIX ^e s.]
2 Fi 713	Caudebronde : l'église et le pont. Photographie noir et blanc. 10 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 714	Caunes-Minervois : la fontaine en marbre du pays. Photographie sépia. 9 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 715	Caunes-Minervois : une carrière de marbre. Photographie sépia. 9 cm x 14 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 716	Cenne-Monestiés : le château. Gravure. 10,5 cm x 13,5 cm.	1857
2 Fi 717	Chalabre : le château. Photographie noir et blanc. 8,5 cm x 13,5 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 718	Couiza : vue générale. Carte postale. 9 cm x 14 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 719	Couiza : le château des ducs de Joyeuse. Carte postale. 9 cm x 13 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 720	Cuxac-Cabardès : vue générale. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 721	Cupserviès : cascade près de Labastide-Esparbairénque. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 722-723	La Fajolle : le village. Photographie sépia. 5 cm x 6 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 724	Saint-Aubin-du-Pla : chapelle romane. Carte postale. 10,5 cm x 15 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 725	Fontiers-Cabardès : parc. Photographie sépia. 10 m x 15 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 726	Fontiers-Cabardès : le château. Photographie sépia. 10 cm x 15 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 727	Lacombe.- Prise d'Alzau : l'origine de la Rigole de la Montagne noire. Photographie sépia. 20,5 cm x 22,5 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 728-741	Lastours : les quatre châteaux. Photographie sépia et noir et blanc. Cartes postales. 9 cm x 14 cm ; 12 cm x 17 cm et 11 cm x 14 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 742	Leucate : plan de la place forte. Gravure. 13 cm x 17 cm.	s.d. [déb. XVII ^e s.]
2 Fi 743	La Franqui-plage. : Photographie sépia. 8 cm x 11 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 744-745	La Franqui-plage. : la promenade. Photographie sépia. 5,5 cm x 6,5 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 746	Limoux : vue générale. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 747	Notre-Dame-de-Marceille. Photographie sépia. 9 cm x 14,5 m. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 748	Limoux : vue générale. Gravure de Nyon d'après un dessin de Rauch. 11 cm x 16 cm. s.d. [déb. XIX ^e s.]
2 Fi 749	Malves : menhir. Photographie sépia. 11,5 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 750	Mas-Cabardès : croix en pierre du XVI ^e s. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 751	Mas-Cabardès : l'église. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 752	Mas-Cabardès : la chapelle Notre-Dame de La Barthe. Carte postale 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 753	Docteur Ernest Ferroul (1854-1921), maire de Narbonne. Carte postale 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 754	Mas-Cabardès : la maison natale du docteur Ferroul, maire de Narbonne ; remise du drapeau à la section socialiste. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 755	Mas-Cabardès : tombeau du docteur Ferroul, maire de Narbonne. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 756	Mas-Cabardès : la manifestation annuelle au docteur Ferroul, le défilé déroulant des arches de l'église. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 757-760	Mas-Cabardès : les inondations de mars 1930. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1930]
2 Fi 761	Mas-Cabardès : la manifestation au cimetière, les discours au tombeau du docteur Ferroul. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 762-763	Mas-Cabardès : les inondations de 1930. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1930]
2 Fi 764	Narbonne : la cathédrale Saint-Just. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 765-766	Cartes du Languedoc méditerranéen et de la Provence. 15 cm x 23 cm et 10 cm x 16 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 767	Plan de Narbonne. 18 cm x 24 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 768	Carte du gouvernement de Narbonne. 12 cm x 16 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 769-770	Plan de Narbonne. 13 cm x 17 cm et 5,5 cm x 19,5 cm. s.d. [XVII ^e s.]

2 Fi 771	Plan de la province de Narbonne et de la Bourgogne. 12 cm x 17 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 772	Plan de Narbonne, représentation simplifiée de la ville. 11 cm x 13 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 773	Carte de la route de Paris à Narbonne (Narbonne-Béziers, Béziers-Pézenas). 9 cm x 15 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 774	Carte de la route de Toulouse à Carcassonne et Narbonne. 9 cm x 15 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 775	Narbonne : la cathédrale et l'ancien palais archiépiscopal. Gravure. 15 cm x 21 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 776	Narbonne : la porte de Béziers. Gravure. 9 cm x 12,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 777	Le concile de Narbonne (Moyen Age). Gravure. 9 cm x 12,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 778	Narbonne : la fontaine place de l'hôtel de ville décorée par Paul Vie, ornemaniste (réception de la Lyre narbonnaise, concours de Barcelone). Photographie sépia. 4 cm x 22,5 cm. s.d. [déb. XIX ^e s.]
2 Fi 779	Port-la-Nouvelle : le port. Photographie sépia. 9 cm x 14,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 780	Prouille : pierre tombale présumée de Madeleine de Bourbon-Vendôme, abbesse de Saint-Croix de Poitiers, prieure royale de Prouille. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 781-794	Puginier : le château après l'incendie au départ des troupes allemandes les 19 et 20 août 1944. Photographies noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [v. 1944]
2 Fi 795	Puilaurens : vue générale de Lapradelle et du château de Puilaurens. Photographie noir et blanc. 10 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 796-797	Puilaurens : le château. Photographie couleur. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1960]
2 Fi 798	Puivert : le château. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 799	Quéribus : le château. Photographie couleur. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1980]
2 Fi 800-803	Rennes-le-Château : vues du château et du village. Cartes postales noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950]

- 2 Fi 804 La vallée de la Blanque et "les Moines", aux environs de Rennes-les-Bains. Photographie noir et blanc. 11 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 805-806 Rennes-les-Bains : vues du village. Photographies sépia. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 807 Rieux-Minervois : l'église. Photographie sépia. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 808-809 Saint-Ferréol : les cascades du parc. Photographies noir et blanc. 12 cm x 17 cm et 10 cm x 12,5 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 810 Saint-Papoul : l'église. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 811-812 Saint-Papoul : le cloître. Photographies sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 813 Saint-Papoul : l'ancienne église. Reproduction de dessin. 11 cm x 13,5 cm. s.d. [XIX^e s.]
- 2 Fi 814 Saint-Papoul : le "château moderne" (l'ancien évêché). Reproduction de dessin. 11 cm x 13,5 cm. s.d. [XIX^e s.]
- 2Fi 815 Saint-Polycarpe : l'abbaye. Photographie sépia. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 816 Villeneuve-Minervois : le dolmen. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 817 Villardonnell : le château, résidence d'Alphonse Mahul. Gravure. 17 cm x 19,5 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 818-819 Camp d'accueil des réfugiés espagnols du Pigné, sur la commune de Montréal, dit camp de Bram.- Construction et aménagements. février-mai 1939.
- 818/1-76 Album de 76 photographies noir et blanc. Photographe : Rougé (Carcassonne).
- 1-2 Le camp après son achèvement, février 1939.
 - 3-23 La construction des baraquements, février 1939.
 - 24-25 Visite de personnalités officielles, parmi lesquelles le commandant de gendarmerie Goldefy ; Pierre Voizard, préfet de l'Aude et M. Semat, ingénieur des Ponts et Chaussées, 14 février 1939.
 - 26-43 La construction des baraquements, février 1939.
 - 44 La préparation du repas, 21 février 1939.
 - 45 La construction des baraquements, février 1939.

- 46 Visite de personnalités officielles. De gauche à droite : MM. Semat et Soula, ingénieurs des Ponts et Chaussées ; le commandant de gendarmerie Goldefy ; M. Koct du "Petit Parisien" ; M. Voizard, préfet de l'Aude ; le docteur Daude, directeur départemental des services d'hygiène ; M. Jean Camp, délégué par M. Zay, ministre de l'Education nationale, pour la recherche des intellectuels réfugiés ; M. Rimailho, ingénieur des Ponts et Chaussées, et le capitaine Cassagne, commandant du camp, 14 mars 1939.
- 47-54 Construction des baraquements, février 1939.
- 55 Approvisionnement du camp en nourriture, 26 février 1939.
- 56-57 La toilette, 26 février 1939.
- 58 Le repas des gendarmes chargés de la surveillance du camp, 26 février 1939.
- 59 L'approvisionnement du camp en pain, 26 février 1939.
- 60 Un gendarme devant un baraquement, février-mars 1939.
- 61 Les premiers réfugiés dans le camp, février-mars 1939.
- 62 Le poste médical, 26 février 1939.
- 63 L'infirmier, 2 mars 1939.
- 64-65 L'arrivée de réfugiés au camp, 7 mars 1939.
- 66 Vue du camp depuis le mirador, 2 mars 1939.
- 67 L'approvisionnement en eau, 2 mars 1939.
- 68 Le mirador, 2 mars 1939.
- 69-70 Vues générales des baraquements, mars 1939.
- 71 L'arrivée de réfugiés au camp, 7 mars 1939.
- 72 Les opérations de fouille à l'arrivée des réfugiés au camp, 7 mars 1939.
- 73-74 Visite de personnalités officielles, 4 mai 1939.
- 75-76 Vues générales des baraquements.
- 819/1-102 Album de 102 photographies noir et blanc. Photographe : Rougé (Carcassonne).
- 1-4 Panorama pris du mirador (centre du camp), 4 photos, 2 mars 1939.
- 5-13 Construction des baraquements, 10 février 1939.
- 14-19 Construction des baraquements, 12 février 1939.
- 20-24 Visite de personnalités officielles parmi lesquelles Pierre Voizard, préfet de l'Aude ; M. Semat, ingénieur des Ponts et Chaussées et le commandant de gendarmerie Goldefy, 14 février 1939.
- 25-28 Construction des baraquements, 14 février 1939.
- 29-34 Construction des baraquements, 15 février 1939.
- 35-50 Construction des baraquements, 18 février 1939.
- 51-55 Construction des baraquements, 21 février 1939.
- 56-58 Arrivée des premiers réfugiés dans les baraquements, 21 février 1939.
- 59-60 Visite de personnalités officielles. De gauche à droite : MM. Semat et Soula, ingénieurs des Ponts et Chaussées ; le commandant de gendarmerie Goldefy ; M. Koct du "Petit Parisien" ; M. Voizard, préfet de l'Aude ; le docteur Daude, directeur départemental des services d'hygiène ; M. Jean Camp, délégué par M. Zay, ministre de l'Education nationale, pour la recherche des intellectuels réfugiés ; M. Rimailho, ingénieur des Ponts et Chaussées, et le capitaine Cassagne, commandant du camp, 14 mars 1939.
- 61-62 La préparation du repas, 21 février 1939.
- 63 Le parloir, 26 février 1939.
- 64-65 Approvisionnement du camp en nourriture, 26 février 1939.
- 66 L'approvisionnement du camp en pain, 26 février 1939.
- 67-68 Scènes de vie au camp, 26 février 1939.

69	Atelier de clouterie, 26 février 1939.
70	L'approvisionnement en eau, 26 février 1939.
71-72	La toilette, 26 février 1939.
73-76	Construction de baraquements, 26 février 1939.
77-78	La vie au camp, 26 février 1939.
79-80	Le repas des gendarmes chargés de la surveillance du camp, 26 février 1939.
81-82	Le poste médical, 26 février 1939.
83	L'infirmerie, 2 mars 1939.
84	Un gendarme devant un baraquement, février-mars 1939.
85-87	La surveillance du camp, les miradors, 2 mars 1939.
88-90	Vues générales du camp, 7 mars 1939.
91-92	Les opérations de fouille à l'arrivée des réfugiés au camp, 7 mars 1939.
93-94	L'arrivée des réfugiés au camp, 7 mars 1939.
95	L'approvisionnement en eau, 2 mars 1939.
96-99	Vues générales du camp et le mirador, 7 mars 1939.
100-102	Visite de personnalités officielles, 4 mai 1939.

2 Fi 820	Logements à loyers modérés : Carcassonne (cité Ozanam, 1955 ; cité Albignac, 1959 ; Le Viguié, 1962-1964 ; Les Pins, 1961) ; Castelnaudary (lotissement du Cassieu, 1963-1964 ; lotissement fontaine d'Arrail, 1964-1966) ; Limoux (lotissement Saint-Antoine, 1964) ; Espérazza (lotissement Le Foirail, 1964) ; Port-La-Nouvelle (cité Les Mouettes, 1964) ; Lézignan-Corbières (lotissement Gayraud, 1964) ; Narbonne (lotissement Razimbaud, 1964-1966). Album de 20 photographies noir et blanc. 1955-1966
2 Fi 821-837	Carcassonne : manifestations de viticulteurs. Photographies sépia. 13 cm x 18 cm. 1907
2 Fi 838-842	Fitou : chapelle Saint-Aubin. Photographies noir et blanc. 9 cm x 12,5 cm. 1960
2 Fi 843-847	Carcassonne : la Cité avant restauration. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm ; 13 cm x 18 cm et 18 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 848-856	Notre-Dame de Marceille près de Limoux : l'église et les ex-voto. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 857	Carcassonne : vue générale. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 858	Carcassonne : square Gambetta. Photographie noir et blanc. 18 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 859	Carcassonne : le jardin des Plantes face à la gare. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 860	Carcassonne : les pompiers municipaux dans l'ancienne cour de la mairie. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 861	Carcassonne : la préfecture. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 862	Carcassonne : rue de Verdun. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 863-865	Carcassonne : vues de la ville basse. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 866	Carcassonne : tombeau de Henri Mullet, bibliothécaire municipal de Carcassonne. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 867	Carcassonne : la tour Saint-Nazaire avant restauration. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 868-870	Carcassonne : campement de Hongrois. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 871	Carcassonne : construction du palais de justice. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 872	Carcassonne : le portail des Jacobins. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 873	Carcassonne : le bac du païcherou. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 874	Carcassonne : la prison en construction. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 875-879	Carcassonne : manifestation de viticulteurs. . Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1907
2 Fi 880	Carcassonne : la place Carnot. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 881	Carcassonne : la poste centrale. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 882	Carcassonne : vue de la ville basse. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 883	Limoux : l'église Saint-Martin après les inondations de 1891. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1891
2 Fi 884-889	Carcassonne : les inondations de 1891. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1891

- 2 Fi 890-913 Carcassonne : lycée agricole Charlemagne. Photographies noir et blanc. 8 cm x 12 cm. 1965
- 2 Fi 914 Registre des fournitures faites par la ville de Limoux mentionnant la blanquette de Limoux, 25 octobre 1544 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 23 C 24, f° 21 v°). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 915-916 Quittance en faveur du clavaire de la ville de Limoux mentionnant la blanquette de Limoux, 9 décembre 1589 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 23 C 24). Photographies noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 917-918 Registre des fournitures faites par la ville de Limoux mentionnant la blanquette de Limoux 25 octobre 1544 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 23 C 24). Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 919-921 Registre des contrats du chapitre Saint-Just et Saint-Pasteur de Narbonne, f° 126-127, 1594-1701 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 36). Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 922-934 Abbaye de Lagrasse : diplômes carolingiens, VIII^e-IX^e s. (documents conservés aux Archives départementales de l'Aude, H 11). Photographies noir et blanc. 30 cm x 16 cm. 27 cm x 10 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 935-955 Visite faite des granges et des lieux du monastère de Prouille par le prieur provincial de la province toulousaine et commissaire-apostolique du monastère de Prouille, 1340 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 335, f° 19-36). Photographies noir et blanc. 21 cm x 30 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 956-959 Acte de naissance de Philippe Fabre d'Eglantine, 1750 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, archives municipales de Carcassonne déposées, GG 45). Photographies noir et blanc. 9 cm x 22 cm ; 16 cm x 22 cm et 13 cm x 21 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 960 Fragment d'un registre de l'Inquisition : *liber confessionum*, 1243 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 596). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 961 Manuscrit médiéval mentionnant la Cité de Carcassonne (document conservé à la Bibliothèque nationale à Paris). Photographie noir et blanc. 15 cm x 19 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 962 Arrêté de la Commission départementale provisoire de l'Aude invitant les citoyens à se faire inscrire sur les registres de la Garde nationale, 1848 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 13 cm x 16 cm. s.d. [v. 1950]

- 2 Fi 963 Lettre de la Commission provisoire du département de l'Aude à la Commission départementale provisoire de la Haute-Garonne annonçant la proclamation de la République, 1848 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 964 Plan parcellaire concernant Laure-Minervois, XVIII^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi) Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 965 Charte concernant le monastère de Prouille, 1325. Photographie noir et blanc. 12 cm x 16,5 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 966 Fragment d'un registre de l'Inquisition, 1243 (document signalé dans *Mémoires de la Société des Arts et des Sciences de Carcassonne*, t. VI, 1941-1943, p. 282). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 967 Carcassonne : hôtel Terminus et montagnes des Corbières. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 968-973 Carcassonne : vues générales de la ville. Cartes postales. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 974-976 Carcassonne, église Saint-Vincent : statue de Notre-Dame-de-la-Parade. Images. 7 cm x 13 cm et 9 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 977-982 Carcassonne, église Saint-Vincent : vues extérieures. Cartes postales. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 983 Carcassonne, église Saint-Vincent : vue de l'intérieur. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 984 Carcassonne : église Saint-Vincent. Page de titre du journal "*Le Carillon de Saint-Vincent*", mai 1934. 13 cm x 19,5 cm. 1934
- 2 Fi 985-987 Carcassonne : les platanes du boulevard de la préfecture. Cartes postales. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 988-990 Carcassonne : la cathédrale Saint-Michel. Cartes postales. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 991 Carcassonne : pièce de tissu représentant le Saint Suaire honoré dans l'église des Augustins de Carcassonne. 13 cm x 10 cm. s.d. [XVIII^e s.]
- 2 Fi 992 Carcassonne, église Notre-Dame de l'Abbaye : le chœur. Carte postale noir et blanc. 12 cm x 15 cm. s.d. [v. 1950]

2 Fi 993	Carcassonne, église Notre-Dame de l'Abbaye : clef de voûte du XIII ^e s. Carte postale noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 994-995	Carcassonne : le palais de justice. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 996	Carcassonne : rue Courtejaire. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 997-999	Carcassonne : l'hôtel de ville. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1000	Carcassonne : rue Courtejaire. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1001	Carcassonne : le portail des Jacobins. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1002-1004	Carcassonne : le musée des Beaux-Arts. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1005-1006	Carcassonne : la fontaine du roi des eaux place Carnot. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1007	Carcassonne : la Société Générale place Carnot. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1008-1009	Carcassonne : la place Carnot. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1010	Carcassonne : la statue d'Hélène au jardin des Plantes. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1011	Carcassonne : le boulevard et la statue Barbès. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1012	Carcassonne : le monument Omer Sarraut. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1013	Carcassonne : le jardin des plantes. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1014	Carcassonne : l'hôtel Terminus et le monument Sarraut. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1015-1016	Carcassonne : le jardin des plantes. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1017	Carcassonne : les palmiers du jardin de la gare. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 1018	Carcassonne : les nouveaux jardins du boulevard Barbès. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1019	Carcassonne : le bassin du cygne square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1020	Carcassonne : le jardin du square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1021	Carcassonne : le kiosque square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1022	Carcassonne : le monument Paul Lacombe square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1023	Carcassonne : la statue de Mercure square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1024	Carcassonne : le buste d'Achille Mir square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1025	Carcassonne : la statue " La Poésie"; square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1026	Carcassonne : le kiosque square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1027	Carcassonne : le pont vieux et l'hôpital général. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1028	Carcassonne : l'hôpital général. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1029-1032	Carcassonne : le pont vieux sur l'Aude. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1033	Carcassonne : le clocher de l'ancienne église des Cordeliers. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1034	Carcassonne : la maison Grassalio démolie en 1903. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1035-1036	Carcassonne : l'hôtel des postes. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1037-1039	Carcassonne : le Canal du Midi. Cartes postales noir et blanc.

2 Fi 1040	Carcassonne : la vieille halle. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1041	Carcassonne : la Chambre de Commerce. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1042	Carcassonne : l'hôtel de Rolland. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1043-1044	Carcassonne : le monument aux enfants de l'Aude morts pour la patrie réalisé par le statuaire R. Carillon. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1045	Carcassonne : le moulin du roi. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1046	Carcassonne : la chaussée et le païcherou. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1047-1056	Carcassonne : le nouveau théâtre municipal. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1057	Carcassonne : la statue Barbès. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1058	Carcassonne : la statue de "la Poésie" square Gambetta. Planche imprimée. 9 cm x 13 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 1059	Carcassonne : la fontaine du roi des eaux place Carnot. Planche imprimée. 9 cm x 13 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 1060-1061	Carcassonne : cérémonies et manœuvres militaires à l'occasion de la venue de Louis-Napoléon Bonaparte, prince président et son épouse Eugénie de Montijo. Photographies sépia. 15,5 cm x 12 cm et 23 cm x 12 cm. 1852
2 Fi 1062-1079	Carcassonne : manifestations de viticulteurs lors du meeting du 26 mai 1907. Cartes postales. 9 cm x 13 cm. 1907
2 Fi 1080	"Marcellin Albert, fondateur du comité d'Argeliers, initiateur du mouvement de défense viticole du Midi". Carte postale. 9 cm x 13 cm. 1907
2 Fi 1081-1082	Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : une branche de l'orme de Saint Louis tombée entre deux roulottes. Cartes postales. 9 cm x 13 cm. 1912
2 Fi 1083	Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : l'un des quatre wagons renversés dans la gare. Carte postale. 9 cm x 13 cm. 1912

2 Fi 1084-1085	Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : la bonbonnerie du square Gambetta après l'ouragan. Carte postale. 9 cm x 13 cm. 1912
2 Fi 1086	Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : vue prise du pont neuf, les ateliers Puel démolis par le cyclone. Carte postale 9 cm x 13 cm. 1912
2 Fi 1087-1088	Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : les platanes du boulevard de la préfecture. Photographies. 13 cm x 18 cm. 1912
2 Fi 1089	Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : le boulevard de la préfecture. Carte postale. 9 cm x 13 cm. 1912
2 Fi 1090	Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : square Gambetta. Carte postale. 9 cm x 13 cm. 1912
2 Fi 1091	Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : les platanes du boulevard de la préfecture. Carte postale. 9 cm x 13 cm. 1912
2 Fi 1092	Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : les platanes déracinés boulevard de la préfecture. Coupure de presse du journal <i>Excelsior</i> , 22 août 1912. 13 cm x 16,5 cm. 1912
2 Fi 1093	Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : les wagons renversés sur les voies de garage. Coupure de presse du journal <i>Excelsior</i> , 22 août 1912. 13 cm x 16,5 cm. 1912
2 Fi 1094	Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : les wagons renversés sur les voies de garage. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1912
2 Fi 1095	Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : les platanes du boulevard de la préfecture. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1912
2 Fi 1096	Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : une branche de l'orme de Saint Louis tombée entre deux roulottes. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1912
2 Fi 1097	Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : le square Gambetta. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1912
2 Fi 1098	Carcassonne après le cyclone du 19 août 1912 : les ateliers Puel dévastés. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1912
2 Fi 1099	Commune de Narbonne : tableau d'assemblage des clichés photographiques aériens. Photographie noir et blanc prise par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945
2 Fi 1100-1153	Commune de Narbonne : photographies aériennes noir et blanc prises par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945

- 2 Fi 1154 Commune de Quillan : tableau d'assemblage des clichés photographiques aériens. Photographie noir et blanc prise par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945
- 2 Fi 1155-1164 Commune de Quillan : photographies aériennes noir et blanc prises par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945
- 2 Fi 1165 Commune de Gruissan : tableau d'assemblage des clichés photographiques aériens. Photographie noir et blanc prise par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945
- 2 Fi 1166-1175 Commune de Gruissan : photographies aériennes noir et blanc prises par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945
- 2 Fi 1176 Commune de Fleury, lieu "les Cabanes" : tableau d'assemblage des clichés photographiques aériens. Photographie noir et blanc prise par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945
- 2 Fi 1177-1183 Commune de Fleury, lieu "les Cabanes" : photographies aériennes noir et blanc prises par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945
- 2 Fi 1184 Commune de La Nouvelle : tableau d'assemblage des clichés photographiques aériens. Photographie noir et blanc prise par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945
- 2 Fi 1185-1194 Commune de la Nouvelle : photographies aériennes noir et blanc prises par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945
- 2 Fi 1195 Commune de Leucate : tableau d'assemblage des clichés photographiques aériens. Photographie noir et blanc prise par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945
- 2 Fi 1196-1206 Commune de Leucate : photographies aériennes noir et blanc prises par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945
- 2 Fi 1207 Commune de Sigean : tableau d'assemblage des clichés photographiques aériens. Photographie noir et blanc prise par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945
- 2 Fi 1208-1217 Commune de Sigean : photographies aériennes noir et blanc prises par l'Union aérotopographique de Paris. 17 cm x 22 cm. 1945
- 2 Fi 1218 Aigues-Vives : la croix de Saint-Jean. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1219 Aigues-Vives : le château et l'église . Photographie sépia. 9 cm x 13 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1220 Aigues-Vives : le château. Photographie sépia. 15 cm x 13 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1221	Aigues-Vives : ancien cimetière de Saint-Jean. Photographie sépia. 11 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1222	Aigues-Vives : le village. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1223-1229	Alet : vues extérieures de la cathédrale. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1230	Alet : la salle de l'Assiette (ex-salle du conseil municipal). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1231-1243	Alet : vues extérieures de la cathédrale. Photographies noir et blanc. 24 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1244	Alet : vue du village. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1245	Alet : document d'archives. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1246	Alet : vue extérieure de la cathédrale. Photographie sépia. 12,5 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1247	Alet : le monument au lieutenant Swank (1944). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1248-1250	Alet : vue extérieure de la cathédrale. Photographie sépia. 8,5 cm x 8,5 cm ; 12,5 cm x 17 cm et 12 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1251-1252	Alet : statue toute en ivoire de Vierge à l'enfant, fin XIV ^e s. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1253-1254	Alet : vue extérieure de la cathédrale Saint-Pierre. Carte postale 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1255	Belpech : vue générale. Photographie sépia. 11 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1256	Belpech : maison Laffon (XVII ^e s.). Photographie sépia. 16,5 cm x 11 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1257-1258	Belpech : la maison Curtis (fin du XIV ^e s.). Photographies sépia. 12 cm x 13 cm et 12 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1259	Belpech : croix de fer forgé (XV ^e s.). Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 1260-1262	Belpech : croix de pierre (XV ^e s.). Photographies sépia. 12,5 cm x 10 cm ; 13 cm x 18 cm et 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1263	Belpech : le portail roman de l'ancienne église. Photographie sépia. 17 cm x 11 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1264	Belpech : vue générale de la nef de l'église du XIV ^e s. Photographie sépia 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1265	Belpech : panneaux peints sur la porte de l'église, fin du XV ^e s. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1266	Belpech : la chapelle du Saint-Sépulcre, grille en fer forgé, XV ^e s. Photographie sépia. 10 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1267	Belpech : panneaux peints sur la porte de l'église, fin du XV ^e s. Photographie sépia. 11 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1268	Belpech : le tombeau du Sépulcre (fin du XIV ^e s.). Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1269	Belpech : l'écusson sculpté sur la pierre de fondation de l'église. Photographie sépia. 4 cm x 4 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1270	Belpech : sépulcre, groupe en pierre de 7 personnages, XVI ^e s. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1271	Belpech : chapelle du Saint-Sépulcre. Photographie sépia. 10,5 cm x 13,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1272	Belpech : la statue de saint Michel, XV ^e s. Photographie sépia. 9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1273	Belpech : le tombeau de Mgr Jean de Cojordan. Photographie sépia. 12 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1274	Belpech : la pierre de fondation de l'église. Photographie sépia. 9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1275	Belpech : la gare des tramways de l'Aude. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1276	Besplas : le chœur de l'église. Photographie sépia. 17 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1277-1278	Besplas : statues de saints dans l'église. Photographies noir et blanc. 13 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1279-1280	Besplas : vues aériennes générales. Photographies noir et blanc. 6 cm x 9 cm. s.d. [v. 1950]

- 2 Fi 1281 Bize-Minervois : l'église. Photographie sépia. 8 cm x 13 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1282-1288 Bouilhonnac : le château. Photographies sépia. 8 cm x 8,5 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1289 Bouriège : le château "le Vila". Photographie noir et blanc. 9 cm x 15 cm.
s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 1290-1291 Bram : vue aérienne. Photographies noir et blanc. 6 cm x 8,5 cm.
s.d. [v. 1949]
- 2 Fi 1292 Cailhau : la mairie. Photographie sépia. 8,5 cm x 13,5 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 1293 Castelnaudary : les orgues de la collégiale Saint-Michel. Photographie
noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 1294 Castelnaudary : les écluses vue d'aval. Carte postale. 9 cm x 14 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1295 Castelnaudary : le pont et les moulins de Saint-Roch. Carte postale.
9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1296 "*L'Echo de la Ligue*", journal du collège de Castelnaudary, concernant la
célébration du 14 juillet. Photographie noir et blanc de la première page.
12 cm x 17 cm. 1885
- 2 Fi 1297 Caunes-Minervois : l'église et la place. Photographie noir et blanc.
8 cm x 13 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 1298-1300 Caunes-Minervois : pieta dans l'église. Photographies noir et blanc.
6,5 cm x 9 cm et 9 cm x 12 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 1301 Caunes-Minervois : l'ancien couvent des sœurs. Photographie sépia.
12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1302 Caunes-Minervois : l'église abbatiale. Photographie sépia.
17 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1303 Caunes-Minervois : l'obélisque en marbre rouge du pays. Photographie
sépia. 17 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1304 Caunes-Minervois : la chapelle du crucifix. Photographie sépia.
9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1305 Caunes-Minervois : l'église et la place. Photographie sépia.
12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

- 2 Fi 1306-1307 Caunes-Minervois : le portail de l'église. Photographies sépia. 12 cm x 17 cm et 12 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1308 Caunes-Minervois : vue d'une rue du village. Photographie sépia. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1309 Caunes-Minervois : l'autel de l'église. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1310 Caunes-Minervois : la croix du vieux cimetière, XV^e s. Photographie sépia. 12 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1311-1312 Conques-sur-Orbiel : le blason de la fleur de lys. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1313-1314 Cruscades : les murailles. Photographies noir et blanc. 17 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1315 Cucugnan : le village et le pont. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1316 Escouloubre : les bains. Photographie noir et blanc. 17 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1317 Fanjeaux : pierre tombale. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1318 Fanjeaux : la procession du miracle de la poutre de saint Dominique, tableau de l'école française du XVIII^e s. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1319 Fanjeaux : croix d'autel en argent repoussé et ciselé, XV^e s., conservée dans l'église. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1320 Fanjeaux : ostensor en argent fondu et ciselé, XVIII^e s., conservé dans l'église. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1321 Fanjeaux : ciboire en argent repoussé, ciselé et doré, XVII^e s., conservé dans l'église. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1322 Fanjeaux : le buste reliquaire dit de saint Gaudéric en argent repoussé, ciselé et gravé, gemmes et cabochons, XIV^e-XV^e s. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1323 Fanjeaux : la Vierge et l'Enfant, statuette en argent repoussé et ciselé, déb. XVII^e s. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1324 Fanjeaux : ostensor. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1325	Fanjeaux : chapelle privée. Photographie sépia. 13 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1326	Festes : le château. Photographie sépia. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1327	Festes : l'église. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1328	Fontfroide : l'église. Photographie sépia. 7 cm x 6 cm. s.d. [1950]
2 Fi 1329	Fontfroide : le cloître . Photographie noir et blanc. 7 cm x 6 cm. s.d. [1950]
2 Fi 1330	Fontfroide : la salle capitulaire et le cloître. Photographie noir et blanc. 7 cm x 6 cm. s.d. [1950]
2 Fi 1331-1334	Fontfroide : l'abbaye. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1335	Gaja-et-Villedieu : le château. Photographie noir et blanc. 15 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1336	Galamus : les gorges de Saint-Antoine. Reproduction de photographie noir et blanc. 13 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1337	Greffeil : vue générale. Photographie sépia. 8,5 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1338	Greffeil : l'église (en médaillon, l'abbé Ance). Photographie sépia. 8,5 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1339	Lagrasse : vue de l'abbaye. Photographie sépia. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1340-1341	Lagrasse : l'abbaye. Photographies noir et blanc. 9 cm x 14 cm et 12 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1342	Colophon et reliure du seul exemplaire connu du bréviaire de Sainte-Marie de Lagrasse imprimé dans l'abbaye en 1513 par Jean de Guerlins. Carte de vœux. 24 cm x 18 cm. 1961
2 Fi 1343	Lapalme : la tour de l'horloge. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1344-1345	Lastours : le château. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1346	Laure-Minervois : la tour de Mésolieux. Photographie sépia. 6 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

- 2 Fi 1347-1348 Limoux : vue générale. Photographies sépia. 30 cm x 11,5 cm et
12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1349 Limoux : l'abside de l'église Saint-Martin. Photographie sépia.
12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1350 Limoux : l'ordonnance de visite du couvent des Dominicains de Limoux
par le prieur provincial de Toulouse en 1325. Photographie sépia.
12 cm x 14 cm. 1904
- 2 Fi 1351 Limoux : les orgues de l'église Saint-Martin. Photographie noir et blanc.
9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1352 Limoux : l'entrée de l'église Saint-Martin. Photographie sépia.
12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1353 Limoux : l'intérieur de l'église Saint-Martin. Photographie sépia.
12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1354 Limoux : statuette reliquaire de saint Martin en argent repoussé, ciselé,
gravé et doré, XV^e s. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1355 Limoux : l'ancienne église de l'Assomption. Photographie sépia.
11,5 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1356 Limoux : vue intérieure de l'ancienne église de l'Assomption.
Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1357 Limoux : retable de l'ancienne église de l'Assomption. Photographie
sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1358 Limoux : la chaire de l'ancienne église de l'Assomption. Photographie
sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1359 Limoux : les anciennes stalles du chœur du monastère de Prouille dans
l'ancienne église de l'Assomption. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1360 Limoux : l'ancienne chaire abbatiale du monastère de Prouille dans
l'ancienne église de l'Assomption. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1361 Limoux : vue intérieure de l'église Notre-Dame de Marceille.
Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1362 Limoux : le tabernacle ouvert de Notre-Dame de Marceille. Photographie
sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1363	Limoux : intérieur du tabernacle de Notre-Dame de Marceille. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1364-1366	Limoux : le carnaval. Photographies noir et blanc. 9 cm x 6 cm.	1946
2 Fi 1367	Malves : le château. Photographie sépia. 10 cm x 14,5 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1368-1373	Marquein : le château. Photographies sépia. 10 cm x 14,5 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1374	Marquein : le château. Photographie noir et blanc de dessin. 12,5 cm x 17,5 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 1375	Marseillette : la prise d'eau de l'étang. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1376	Mas-Cabardès : extérieur de l'église. Photographie noir et blanc. 18 cm x 13 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1377	Minerve : inscriptions de l'autel de saint Rustique. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1378	Minerve : la tour. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1379-1380	Montbrun : Notre-Dame de Colombiers. Photographies noir et blanc. 10 cm x 7 cm et 10 cm x 13 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1381	Montolieu : pont sur l'Alze. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1382	Montréal : le portail de l'église. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1383	Montréal : calice et patène en argent doré, repoussé et ciselé, XIX ^e s. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1384	Montréal : les orgues de l'église. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1385	Montredon : l'église. Photographie sépia. 9 cm x 13 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1386	Mouthoumet : la fontaine sur la place du village. Photographie sépia. 9 cm x 13,5 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1387	Mouthoumet : rue de la gare. Photographie sépia. 9 cm x 13,5 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 1388	Narbonne : Vierge à l'Enfant du trésor de la cathédrale Saint-Just. Photographie noir et blanc. 17 cm x 23,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1389	Narbonne : statue de saint Pierre (trésor de la cathédrale Saint-Just). Photographie noir et blanc. 17 cm x 23,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1390	Narbonne : statue de saint Paul (trésor de la cathédrale Saint-Just). Photographie noir et blanc. 17 cm x 23,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1391	Narbonne : l'hôtel de ville. Photographie sépia. 12 cm x 18 cm. s.d. [v. 1880]
2 Fi 1392-1394	Narbonne : les remparts. Photographies noir et blanc. 12 cm x 16 cm. s.d. [v. 1880]
2 Fi 1395	Narbonne : la porte de l'église Saint-Paul. Photographie noir et blanc. 12 cm x 16 cm. s.d. [v. 1880]
2 Fi 1396	Narbonne : la promenade des barques. Photographie noir et blanc. 12,5 cm x 15,5 cm. s.d. [v. 1880]
2 Fi 1397	Narbonne : la porte de Béziers. Photographie noir et blanc. 12 cm x 15,5 cm. s.d. [v. 1880]
2 Fi 1398	Narbonne : la maison des trois nourrices. Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1399	Narbonne : reproduction d'un plan extrait de " Plans et profils des principales villes de la province de Languedoc ", 1634. Photographie noir et blanc. 9,5 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1400	Narbonne : la cathédrale Saint-Just. Reproduction d'une photographie noir et blanc. 14 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1401	Naurouze : le monument. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1402-1403	Pexiora : l'église. Photographies noir et blanc. 8.5 cm x 13,5 cm. s.d. [v. 1900]
2 Fi 1404	Peyrepertuse : le château. Photographie noir et blanc. 6 cm x 7 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1405	Pezens : le château d'Alzau. Photographie noir et blanc. 6 cm x 7 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1406	Prouille : le sceau de l'abbaye de Pontvert. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 1407	Prouille : Vierge à l'Enfant. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1408-1411	Puichéric : pyramide limitant les diocèses de Carcassonne et de Narbonne sur la route de Saint-Pons, XVIII ^e s. Photographies noir et blanc. 6 cm x 8,5 cm. 1948
2 Fi 1412-1416	Puivert : le château. Photographies sépia. 12,5 cm x 17 cm et 9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1417-1418	Quéribus : le château. Photographies noir et blanc. 7,5 cm x 9,5 cm et 12,5 cm x 18 cm. s.d. [v. 1958]
2 Fi 1419	Quérigut (Ariège) : le château. Photographie noir et blanc. 9 cm x 11 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1420	Quillan : les bords de l'Aude et le château. Photographie noir et blanc 12 cm x 17 cm s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1421-1422	Quillan : le château. Photographie noir et blanc. 12,5 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1423	Quillan : groupe devant le château. Photographie noir et blanc. 12,5 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1424-1425	Ribaute : les ruines du prieuré Saint-Michel-de-Nahuze. Photographie noir et blanc. 7,5 cm x 10,5 cm. 1956
2 Fi 1426	Rieux-Minervois : l'intérieur de l'église Saint-Marie, XI ^e s. Carte postale noir et blanc. 12,5 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1427	Saint-Hilaire : crosse d'abbé en ivoire, XIV ^e s. Photographie noir et blanc. 6 cm x 9 cm s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1428	Col de Saint-Louis-et-Parahou. Reproduction de photographie noir et blanc. 14 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1429-1431	Les gorges de Pierre-Lys. Reproductions de photographies noir et blanc. 13,5 cm x 16 cm et 17 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1432	Saint-Papoul : les orgues dans l'église. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1433	Saint-Papoul : vue générale prise du Midi. Photographie sépia. 12 cm x 16,5 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1434	Saint-Papoul : fontaine de la salle à manger à l'évêché. Photographie sépia. 7 cm x 11 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 1435	Saint-Papoul : le clocher de l'abbaye. Carte postale noir et blanc. noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1436	Saint-Papoul : le clocher de l'abbaye et la façade nord. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1437	Saint-Papoul : l'abside de l'église. Photographie sépia. 12 cm x 16,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1438	Saint-Papoul : l'entrée de la salle capitulaire. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1439	Saint-Papoul : le cloître. Reproduction de photographie noir et blanc. 13,5 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1440-1444	Saint-Papoul : le cloître. Photographies sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1445	Saint-Papoul : sarcophage du XIV ^e s. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1446	Saint-Papoul : chapiteau dans la cathédrale. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1447	Saint-Papoul : le chœur de l'église. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1448-1452	Saint-Papoul : : chapiteaux romans dans la cathédrale. Photographies sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1448-1453	Saint-Papoul : le tombeau de Mgr de François de Donadieu, évêque de Saint-Papoul en 1608. Photographies sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1454	Saint-Papoul : les armes de Mgr de Salviatis, évêque de Saint-Papoul Photographies sépia. 6,5 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1455	Saint-Papoul : tombeau du XIV ^e s. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1456	Saint-Papoul : façade de l'évêché. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1457	Saissac : la fontaine sur la place. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1458	Saissac : armoiries de la commune. Papier à en tête de la mairie. 7 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 1459	Saissac : armoiries représentées sur la fontaine de 1722. Dessin. 14 cm x 21 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1460	Saissac : vue du village. Photographie sépia. 12 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1461	Saissac : vue générale du château. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1462	Saissac : le château. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1463-1464	Serviès-en-Val : vue extérieure du château. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1465-1466	Serviès-en-Val : le château, cheminées. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1467-1470	Serviès-en-Val : le château, le chambre de la tour de l'aile gauche du château avec panneaux peints. Cartes postales noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1471	Serviès-en-Val : le château, héliographe du XVI ^e s. dans la chambre de la tour de l'aile gauche du château. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1472	Serviès-en-Val : le château, cheminée. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1473	Trèbes : le village. Photographie sépia. 11 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1474-1476	Trèbes : les inondations de mars 1930. Photographies noir et blanc. 7 cm x 13,5 cm ; 8,5 cm x 13,5 cm et 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1930]
2 Fi 1477	Usson-les-Bains : la promenade. Photographie sépia. 12 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1478-1479	Usson-les-Bains : le château. Photographie sépia et reproduction de photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm et 10 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1480	Usson-les-Bains : l'établissement thermal. Photographie sépia. 12 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1481	Villalier : croix trifilée de l'ancien cimetière. Photographie noir et blanc. 9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1482	Villarzel-Cabardès : l'église de Villarlong. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 1483-1485	Villarzel-Cabardès : le château de Villarlong. Photographies sépia. 8 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1486	Villelongue : le château. Photographie sépia. 10,5 cm x 13,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1487-1488	Villeroque-Termenès : le village. Photographies noir et blanc. 13 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1489-1490	Villesèquelande : le village. Photographies sépia. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1491	Carcassonne : plan de l'ancienne Cité gravé par A. Tardieu (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1492	Carcassonne : reproduction d'une peinture représentant la Cité. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1493	Carcassonne : vue générale de la Cité. Photographie noir et blanc. 7 cm x 11,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1494-1496	Carcassonne : vues générales de la Cité. Photographies couleur. 8,5 cm x 12 cm. s.d. [v. 1960]
2 Fi 1497	Carcassonne : vue générale de la Cité. Photographie noir et blanc. 15,5 cm x 24 cm. s.d. [v. 1848]
2 Fi 1498	Carcassonne : vue de la Cité. Carte postale noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1499-1501	Carcassonne : vues de la Cité. Photographies noir et blanc. 12,5 cm x 17,5 cm ; 16,5 cm x 22,5 cm et 17 cm x 22 cm. s.d. [v. 1850]
2 Fi 1502	Carcassonne : la porte Narbonnaise. Carte postale noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1503	Carcassonne : les tours Narbonnaises et du Trésau. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1850]
2 Fi 1504	Carcassonne : l'entrée du château comtal. Carte postale noir et blanc. 10 cm x 15 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1505	Carcassonne : l'entrée du château comtal. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1506	Carcassonne : vue générale de la Cité. Photographie noir et blanc. 16 cm x 23 cm. s.d. [v. 1970]

2 Fi 1507	Carcassonne : la porte d'Aude. Photographie noir et blanc. 17 cm x 18 cm. s.d. [fin XIX ^e s.]
2 Fi 1508-1526	Carcassonne : vue générale de la Cité. Photographies noir et blanc et sépia. 17 cm x 18 cm ; 13 cm x 18 cm ; 9 cm x 14 cm et 18 cm x 24 cm. s.d. [fin XIX ^e s.-déb. XX ^e s.]
2 Fi 1527	Carcassonne : vieilles maisons de la place Garibaldi et vieilles rues de la Cité. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1528-1530	Carcassonne : vues partielles de la Cité. Photographies noir et blanc et sépia. 13 cm x 16 cm et 9 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1531	Carcassonne : mosaïque de la cour de la Cité. Photographie noir et blanc. 8 cm x 11 cm. s.d. [v. 1945]
2 Fi 1532-1534	Carcassonne : dame Carcas à l'entrée de la porte narbonnaise. Photographies noir et blanc. 9 cm x 12 cm et 12,5 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1535-1536	Carcassonne : l'avant porte narbonnaise. Photographies noir et blanc. 12,5 cm x 17,5 cm et 9 cm x 12 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1537	Carcassonne : mur extérieur sur le fossé est de la Cité. Photographie noir et blanc. 9 cm x 12 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1538-1548	Carcassonne : vues partielles de la Cité. Photographies noir et blanc. 12 cm x 17 cm ; 14 cm x 16 cm et 15 cm x 18 cm. s.d. [fin XIX ^e s.-déb. XX ^e s.]
2 Fi 1549-1550	Carcassonne : vues partielles de la Cité. Photographies couleur. 8,5 cm x 12 cm. s.d. [v. 1960]
2 Fi 1551-1577	Carcassonne : vues partielles de la Cité. Photographies noir et blanc et sépia. 14 cm x 17 cm ; 17 cm x 22 cm ; 13 cm x 18 cm ; 12 cm x 17 cm et 9 cm x 12 cm. s.d. [fin XIX ^e s.-déb. XX ^e s.]
2 Fi 1578	Carcassonne : portrait de groupe devant la porte du château. Photographie noir et blanc. 13 cm x 17,5 cm. s.d. [fin XIX ^e s.]
2 Fi 1579-1582	Carcassonne : vues extérieures de l'église Saint-Nazaire. Photographies noir et blanc. 18 cm x 18 cm ; 13 cm x 18 cm et 17 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1583	Carcassonne : vue intérieure de l'église Saint-Nazaire. Photographie sépia 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1584	Carcassonne : vue prise sur le toit de l'église Saint-Nazaire. Photographie noir et blanc 13 cm x 16,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 1585	Carcassonne : petit puits dans la Cité. Photographie noir et blanc. 13 cm x 17,5 cm. s.d. [fin XIX ^e s.]
2 Fi 1586	Carcassonne : le grand puits. Photographie noir et blanc. 13 cm x 17,5 cm. 1863
2 Fi 1587	Carcassonne : l'hôtel de Dame Carcas dans la Cité. Photographie noir et blanc. 13 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1588	Carcassonne : manufacture de la Trivalle. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1589-1590	Carcassonne : la maison Montmorency. Photographies noir et blanc et sépia. 13 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1591	Carcassonne : la fontaine de Charlemagne. Photographie noir et blanc. 9 cm x 12 cm. 1865
2 Fi 1592-1595	Carcassonne : vues aériennes. Photographies noir et blanc et sépia. 17 cm x 23 cm et 12 cm x 16 cm. s.d. [v. 1930]
2 Fi 1596-1597	Carcassonne : vues partielles de la Cité lors du VIII ^e congrès de l'optique lunetterie française. 7 cm x 11,5 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1598	Carcassonne : manuscrit de la Bibliothèque nationale (fonds français 6954) représentant un claveau à l'arceau d'une porte près de l'église Saint-Vincent. Photographie sépia. 10 cm x 16,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1599-1601	Carcassonne : culs-de-lampe dans l'église Saint-Nazaire. Photographies noir et blanc. 6 cm x 9 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1602	Carcassonne : clef de voûte du XIII ^e s. à l'église Notre-Dame de l'Abbaye. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1603	Carcassonne : vasque en marbre blanc trouvée à l'orifice du puits dans la Cité. Photographie noir et blanc. 8 cm x 9 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1604	Carcassonne : éperon provenant de l'église Saint-Nazaire conservé au Musée des Beaux-Arts. Photographie noir et blanc. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1605	Carcassonne : tête d'homme provenant de la Cité conservée au Musée des Beaux-Arts. Photographie noir et blanc. 12 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1606-1608	Carcassonne : fresques du bar de l'hôtel de la Cité datant du début du XX ^e siècle. Photographies noir et blanc. 12 cm x 30 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1609-1610	Carcassonne : vues partielles de la Cité. Photographies noir et blanc et sépia. 12,5 cm x 17 cm et 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 1611	Carcassonne : la gare. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1612-1613	Carcassonne : l'hôtel Saint-Jean-Baptiste boulevard Omer Sarraut. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1614	Carcassonne : le fronton du palais de justice (1869). Photographie sépia. 8 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1615-1616	Carcassonne : square Sainte-Cécile (actuellement square Gambetta). Photographies sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1617	Carcassonne : manifestation de viticulteurs place du Manège. Photographie noir et blanc. 17 cm x 22,5 cm. 1907
2 Fi 1618	Carcassonne : l'ancien couvent des Cordeliers démoli en 1904 pour la construction de la poste. Photographie noir et blanc. 12 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1619	Carcassonne : le clocher de l'ancienne église des Cordeliers. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1620-1621	Carcassonne : l'ancien couvent des Cordeliers. Photographies noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1622	Carcassonne : pierre tombale de Jacques de Pomas frère mineur de Carcassonne, décédé en 1319, dans l'ancien couvent des Cordeliers. Photographie noir et blanc. 8 cm x 11,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1623	Carcassonne : la maison Grassalio démolie en 1503. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1624	Carcassonne : portail principal de l'ancien couvent des Cordeliers, milieu XVII ^e s. Photographie sépia. 11,5 cm x 16,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1625	Carcassonne : l'ancien couvent des Cordeliers. Photographie sépia. 11,5 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1626-1627	Carcassonne : pierres gravées dans l'ancien couvent des Cordeliers. Photographies noir et blanc. 8,5 cm x 9 cm et 6 cm x 11,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1628	Carcassonne : l'ancien couvent des Cordeliers. Photographie sépia. 12 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1629	Carcassonne : pierre tombale de Jean Durand, cordonnier, dans l'ancien couvent des Cordeliers. Photographie sépia. 8 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 1630	Carcassonne : Vierge à l'Enfant dans la chapelle Notre-Dame-de-Santé. Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1631	Carcassonne : le portail de l'église Saint-Vincent. Photographie sépia. 12 cm x 16,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1632	Carcassonne : cérémonie au monument aux morts place Davilla organisée par l'Association des Prisonniers de Guerre le 8 mai 1949. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1949
2 Fi 1633	Carcassonne : rez-de-chaussée de la maison démolie pour bâtir les Archives départementales de l'Aude, 48 rue Jean Bringer. Photographie noir et blanc. 23,5 cm x 17,5 cm. 1939
2 Fi 1634	Carcassonne : l'hôtel de la préfecture où étaient conservées les archives en 1932, façade sur les rues Jean Bringer et du 4 septembre. Photographie noir et blanc. 23,5 cm x 17,5 cm. 1932
2 Fi 1635-1636	Carcassonne : les salles de magasins d'archives dans l'hôtel de la préfecture. Photographies noir et blanc. 23,5 cm x 17,5 cm. 1932
2 Fi 1637	Carcassonne : le bureau de l'archiviste à l'hôtel de la préfecture. Photographie noir et blanc. 8,5 cm x 6 cm. 1938
2 Fi 1638-1642	Carcassonne : la maison située 48 rue Jean Bringer avant sa démolition pour la construction du bâtiment des Archives départementales. Photographies noir et blanc. 8,5 cm x 6 cm. 1938
2 Fi 1643-1651	Carcassonne : la construction du bâtiment des Archives départementales au 48 rue Jean Bringer. Photographie noir et blanc. 8,5 cm x 6 cm. 1938
2 Fi 1652	Carcassonne : vue extérieure du bâtiment des Archives départementales au 48 rue Jean Bringer. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1944
2 Fi 1653-1655	Carcassonne : les rayonnages du bâtiment des Archives départementales au 48 rue Jean Bringer. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1944
2 Fi 1656-1658	Carcassonne : les terrasses de couverture du bâtiment des Archives départementales au 48 rue Jean Bringer. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1944
2 Fi 1659	Carcassonne : une travée du dépôt des Archives départementales au 48 rue Jean Bringer. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1961
2 Fi 1660	Carcassonne : les rayonnages des Archives départementales au 48 rue Jean Bringer, avec Jean Bourgès, adjoint d'archives. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1961

- 2 Fi 1661-1662 Carcassonne : salle de travail du public des Archives départementales au 48 rue Jean Bringer, avec Paul Bonnafil, employé aux Archives. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1961
- 2 Fi 1663 Carcassonne : Jacques Riche, directeur des Archives départementales, dans son bureau 48 rue Jean Bringer. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1961
- 2 Fi 1664-1665 Carcassonne : le centre administratif au rez-de-chaussée des Archives départementales, 48 rue Jean Bringer. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1961
- 2 Fi 1666 Carcassonne : documents d'archives aux Archives départementales de l'Aude. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1961
- 2 Fi 1667 Signature autographe d'André Chénier au pied d'un acte de baptême de 1771 à Carcassonne. Photocopie noir et blanc. 15 cm x 17 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 1668 Enfants en train d'apprendre à lire à un chien. Photographie sépia. 12 cm x 16 cm. XIX^e s.
- 2 Fi 1669 Collection de fragments de poterie. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1670-1671 Poteries de l'âge de fer. Photographies sépia. 8 cm x 11 cm et 15 cm x 11 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1672 Pierres gravées avec blason. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 8,5 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1673 Fenêtre gothique murée. Photographie sépia. 11,5 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2.Fi 1674 "Les Espagnols chassés des portes de Perpignan l'an II de la République", tableau de Jacques Gamelin. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1675 Scène de bataille d'époque révolutionnaire, tableau de Jacques Gamelin. Photographie noir et blanc. 5.5 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1676 Castelnaudary : le moulin à vent de Cugarel. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1677 Saint Dominique et le miracle des épis sanglants. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1678 Montréal : la fontaine de saint Dominique au domaine de La Tour. Photographie sépia. 13 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

2 Fi 1679	Trèbes : écoliers. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1680	Pierre gravée. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1681	Fragment de croix. Photographie sépia. 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1682	Village non identifié. Photographie sépia. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1683	Croix non identifiée. Photographie sépia. 15 cm x 9 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1684	Chœur d'église non identifié. Photographie sépia. 9 cm x 8 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1685	Gaston Jourdanne, écrivain (1858-1905). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1686	Joseph Poux, archiviste départemental de l'Aude (1873-1938). Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1687	Antoine de Ferluc, procureur au Parlement de Toulouse, tableau de 1718. Photographie couleur. 18 cm x 24 cm. 1988
2 Fi 1688	Le marquis de Vaudreuille, XVIII ^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1989
2 Fi 1689	Clément-François Benazet, député de la sénéchaussée de Carcassonne, Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1989
2 Fi 1690	Louis-Pierre Marie Gilbert, comte de Montcalm-Gozon, député de la noblesse de Carcassonne aux Etats généraux de 1789. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1989
2 Fi 1691-1692	Jean-François César de Guilhermy, député du Tiers-Etat aux Etats généraux de 1789. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm ; 18 cm x 24 cm. 1989
2 Fi 1693	Pontus de La Gardie, huile sur toile par un artiste inconnu, XVII ^e s. Photographie couleur. 13 cm x 18 cm. 1988
2 Fi 1694	Sophie Gyllenhjelm, huile sur toile par un artiste inconnu, XVII ^e s. Photographie couleur. 13 cm x 18 cm. 1988
2 Fi 1695	L'arbre généalogique de la famille de La Gardie au château de Maltelsholm (Suède). Photographie noir et blanc. 17 cm x 21 cm. 1988
2 Fi 1696-1697	Pontus de La Gardie, gravure, XVII ^e s. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1988

2 Fi 1698-1699	Frontispice de l' " <i>Historia Ponti de La Gardie</i> ", gravure, XVII ^e s. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1988
2 Fi 1700	Jean-François Bousquet, prêtre réfractaire, statue dans l'église de Ginestas. Photographie couleur. 24 cm x 18 cm. 1988
2 Fi 1701	Membre de la famille d'Hautpoul, portrait du XVII ^e s. Photographie couleur. 18 cm x 24 cm. 1988
2 Fi 1702-1703	Dominique-Vincent Ramel-Nogaret, député de la sénéchaussée de Carcassonne à l' Assemblée Nationale de 1789. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm et 18 cm x 24 cm. 1988
2 Fi 1704	Joseph Poux, archiviste départemental de l'Aude, et Henri Mullet, bibliothécaire municipal, dans les locaux des Archives départementales à la préfecture, déb. XX ^e s. Photographie noir et blanc. 15 cm x 20 cm. 1988
2 Fi 1705	Carcassonne.- La fontaine de la Trivalle, rue du Pont vieux vers 1910. Photographie noir et blanc. 15 cm x 20 cm. 1988
2 Fi 1706-1707	François Alieu, sous-archiviste, déchiffrant une charte aux Archives départementales de l'Aude vers 1902. Photographies noir et blanc. 15 cm x 20 cm. 1988
2 Fi 1708	Henri Mullet, bibliothécaire municipal, et Joseph Poux, archiviste départemental, au dernier étage du dépôt des Archives départementales, déb. XX ^e s. Photographie noir et blanc. 15 cm x 20 cm. 1988
2 Fi 1709-1710	Joseph Poux, archiviste départemental, et François Alieu, sous-archiviste, triant des documents dans les locaux des Archives départementales, déb. XX ^e s. Photographies noir et blanc. 15 cm x 20 cm. 1988
2 Fi 1711	Mgr Emile Le Camus, évêque de La Rochelle (1839-1906). Reproduction de photographie noir et blanc. 12 cm x 7 cm. 1901
2 Fi 1712	Jules Védrines devant un hangar d'aviation. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1713	Mgr François de La Bouillerie (1812-1882), coadjuteur de l'évêque de Bordeaux. Photographie noir et blanc. 6 cm x 10,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1714-1716	"Le général d'Hautpoul trouvant un moyen aussi neuf qu'habile de réveiller la guerre en Algérie", caricature, XIX ^e s. Photographies noir et blanc. 10,5 cm x 16 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1717	Le général d'Hautpoul, gravure de la fin du XIX ^e s. Photographie noir et blanc. 10,5 cm x 16 cm. 1990

- 2 Fi 1718 Bertrand de Moleville, intendant de Bretagne, gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1990
- 2 Fi 1719 Louis-Philippe de Rigault, marquis de Vaudreuille, député de Castelnaudary aux Etats généraux de 1789, gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1990
- 2 Fi 1720 Jean-Louis Gouttes, curé d'Argeliers, député de Béziers à l'Assemblée nationale de 1789, gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1990
- 2 Fi 1721 Jean-Pierre Fabre dit Fabre de l'Aude (1755-1832), gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989
- 2 Fi 1722 François de Pierre de Bernis, archevêque de Damas, coadjuteur d'Albi, député du clergé de Carcassonne aux Etats généraux de 1789, gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989
- 2 Fi 1723 Etienne La Rade, député de Limoux à l'Assemblée nationale de 1789, gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989
- 2 Fi 1724 Venance Dougados (1762-1794), gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989
- 2 Fi 1725 Marie-Joseph Chénier (1764-1814), gravure du XIX^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989
- 2 Fi 1726 Mgr de Maillé de La Tour-Landri, évêque de Saint-Papoul, portrait, XVIII^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1988
- 2 Fi 1727-1728 "La mort de Charles IX", représentation de la pièce écrite par Marie-Joseph Chénier, gravure, XVIII^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989
- 2 Fi 1729 Donation faite par Roger, vicomte de Carcassonne, et Bernarda, son épouse, à Sainte-Marie de Bonefons de tout ce qu'ils avaient au territoire de Compagnes depuis le Sor jusqu'au Lampy, 1150 (collection particulière). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1975]
- 2 Fi 1730 Donation faite par Pierre de Canavellas, Miroella son épouse et leurs enfants, à Sainte-Marie de Compagnes de tout ce qu'ils avaient entre les eaux de Sor et du Lampy, 1149 (collection particulière). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1975]
- 2 Fi 1731 Albert Leuilleux, évêque de Carcassonne de 1873 à 1881. Photographie sépia. 6,5 cm x 10,5 cm. s.d. [fin XIX^e s.]
- 2 Fi 1732 Ecclésiastique non identifié. Photographie sépia. 6,5 cm x 10,5 cm. s.d. [fin XIX^e s.]

2 Fi 1733	Personnage non identifié. Photographie sépia. 6,5 cm x 10,5 cm. s.d. [fin XIX ^e s.]
2 Fi 1734	Carcassonne : plan de la Cité et de la ville basse, s.d. (XVIII ^e s.). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm (ancienne cote : 1 J 1690). 1983
2 Fi 1735-1736	Relevé général de comptes de changes, commerce avec le Levant au XVIII ^e s., 1748 (document communiqué par l'abbé Géraud Venzac, professeur à l'Institut Catholique de Paris). Photocopies. 22 cm x 34,5 cm (ancienne cote : 1J 1626). 1960
2 Fi 1737-1741	Enluminures de l'évangélaire de la cathédrale Saint-Nazaire de Carcassonne, XIV ^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 288). Photographies couleur. 20 cm x 30 cm ; 23 cm x 27 cm et 21 cm x 30 cm (ancienne cote : 1 J 1715). 1984
2 Fi 1742-1776	Evangélaire de la cathédrale Saint-Nazaire de Carcassonne, XIV ^e s. (document conservé aux Archives Départementales de l'Aude, G 288). Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. s.d. [v. 1970]
2 Fi 1777-1779	Evangélaire de la cathédrale Saint-Nazaire de Carcassonne, XIV ^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 288). Photographies noir et blanc. 21 cm x 27 cm. s.d. [v. 1950]
2 Fi 1780-1782	Toulouse : façade des décorations de feux d'artifice tirés à Toulouse en diverses occasions, renouvellement du vœu séculaire pour la délivrance de la ville, convalescence du Dauphin (estampes du Musée Paul Dupuy à Toulouse). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1986
2 Fi 1783-1789	Le jeu de mail, gravures XVII ^e -XVIII ^e s. Photographies noir et blanc. 16,5 cm x 29,5 cm ; 18 cm x 30 cm et 23 cm x 30 cm. 1986
2 Fi 1790	Constitution de dot en faveur de Jeanne d'Amboise, fille d'Hugues d'Amboise et Madeleine d'Armagnac, déb. XVI ^e s. Photographie noir et blanc. 17 cm x 23,5 cm. 1936
2 Fi 1791-1796	Lettre du roi Philippe V le Long au sénéchal et receveur de Beaucaire faisant rémission aux habitants de la sénéchaussée de Beaucaire de la moitié du subside promis pour la guerre des Flandres, 1319 (document conservé aux Archives municipales de Montpellier, grand chartrier, armoire H, caisse 6, n° 3863). Photographies noir et blanc. 14 cm x 39 cm. s.d. [v. 1960]
2 Fi 1797	Donation de la villa de Pézilla (actuellement Pézilla-la-Rivière) faite à Robert, abbé de Lagrasse, et à son abbaye par Pierre Raimond, 1165 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 25). Photographie noir et blanc. 21 cm x 27 cm. 1986

2Fi 1798	Donation du moulin de Blomac faite à l'abbaye de Lagrasse et son abbé Robert par Guillaume Udalger, XII ^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 25). Photographie noir et blanc. 29 cm x 18 cm. 1986
2Fi 1799	Donation de la villa de Ferrals faite à Robert, abbé de Lagrasse, et à ses moines par Bérenger, XI ^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 24). Photographie noir et blanc. 17 cm x 38 cm. 1986
2 Fi 1800-1801	Vues en élévation de l'archevêché de Narbonne. Dessins couleur de Viollet-le-Duc, XIX ^e s. Photographies couleur. 18 cm x 24 cm. 1980
2 Fi 1802	Prise de Saint-Quentin, 1557 (gravure conservée à la Bibliothèque nationale, cabinet des estampes). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1988
2 Fi 1803	Lettre de Frédéric II, roi de Danemark, adressée à Pontus de La Gardie, 1571 (document conservé à la Bibliothèque scientifique de l'Université de Tartu, Estonie). Photographie couleur. 23 cm x 31 cm. 1988
2 Fi 1804-1805	Fêtes et cérémonies médiévales, gravures en marge d'ouvrages du XIX ^e s. par Viollet-le-Duc. Photographies noir et blanc. 12 cm x 17 cm et 18,5 cm x 29 cm. 1980
2 Fi 1806-1808	Narbonne : plans de Viollet-le-Duc, XIX ^e s. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1980
2 Fi 1809-1810	Narbonne : plans de l'archevêché par Viollet-le-Duc, XIX ^e s. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1980
2 Fi 1811-1813	Narbonne : plans de Viollet-le-Duc, XIX ^e s. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1980
2 Fi 1814	Narbonne : reconstitution de l'archevêché par Viollet-le-Duc, XIX ^e s. Photographie noir et blanc. 27,5 cm x 30 cm. 1980
2 Fi 1815-1816	Profession de foi de Jeanne de Cros comme religieuse du monastère de Prouille. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1989
2 Fi 1817-1820	Testament sur parchemin de la vicomtesse de Narbonne Béatrix d'Arborée, 1377 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 30). Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1988
2 Fi 1821	Carcassonne : registre tenu pendant la peste, 1628-1630 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, non classé). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1822	Scène de bataille, tableau de J. Gamelin. Photographie couleur. 5 cm x 9,5 cm. 1989

- 2 Fi 1823-1826 Choc de cavalerie près du Mas-Deu, an II, tableau de J. Gamelin. Photographies noir et blanc et sépia. 9,5 cm x 16,5 cm ; 13 cm x 19 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1827-1834 Les Espagnols chassés des portes de Perpignan, an II, tableau de J. Gamelin. Photographies sépia. 9,5 cm x 16,5 cm et 13 cm x 19 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 1835 "Petit Thalamus", serments des notaires, fol. 381 v^o-382 r^o (document conservé aux Archives municipales de Narbonne). Photographie noir et blanc. 21 cm x 31 cm.
s.d. [v. 1960]
- 2 Fi 1836 Détail d'une enluminure de l'évangélaire du chapitre Saint-Nazaire de Carcassonne, XIV^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude ; G 288). Photographie noir et blanc. 21 cm x 27 cm.
s.d. [v. 1960]
- 2 Fi 1837-1839 Lettres patentes de Philippe III le Hardi par lesquelles il tient le monastère de Notre-Dame de Prouille quitte de toute redevance, 1274 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 322). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990
- 2 Fi 1840-1841 Projet de construction à Narbonne d'un temple dédié à la déesse Raison, élévation et plan, 1794 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, série L non classée). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990
- 2 Fi 1842-1843 Projet de construction de la fontaine de la place aux herbes à Carcassonne, 1770 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 4 E 069/DD 7). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990
- 2 Fi 1844-1845 Acte de fraternité conclu entre les abbayes Sainte-Marie-de-Lagrasse et Saint-Michel-de-Cuxa, 1317 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 126). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990
- 2 Fi 1846-1848 Election d'un abbé de la jeunesse par les étudiants en chirurgie de Carcassonne, 1646 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 687). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990
- 2 Fi 1849-1851 Plan terrier de la seigneurie de Saint-Martin-de-Toques, 1626 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, série C non classée). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990
- 2 Fi 1852-1854 Compoix de Pexiora, 1588 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 4 E 281/1 G 1). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990

2 Fi 1855-1863	Projets de gargouilles, corbeaux et autres sculptures par Viollet-le-Duc (documents conservés aux Archives départementales de l'Aude, série T). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1990
2 Fi 1864	Vente des biens Escouperier à Jean de Maurel, 1594 (fonds privé de Fournas, A 30). Photographie couleur. 14 cm x 21 cm. 1988
2 Fi 1865	Lettre de Pontus de La Gardie à Etienne d'Escouperier au sujet de la mort de leur frère Auger, 1572 (fonds privé de Fournas, A 12). Photographie couleur. 16,5 cm x 25 cm. 1988
2 Fi 1866	Lettre de Pontus de La Gardie à Jean d'Escouperier, XVI ^e s. Photographie couleur. 15 cm x 25 cm. 1988
2 Fi 1867	Lettre de Pontus de La Gardie, 1580. Photographie couleur. 15,5 cm x 24 cm. 1988
2 Fi 1868	Tonnelier, planche de l' <i>Encyclopédie</i> de Diderot et d'Alembert. Photographie noir et blanc de gravure XVIII ^e s. 13 cm x 18 cm. 1989
2 Fi 1869	Paysan labourant, planche de l' <i>Encyclopédie</i> de Diderot et d'Alembert. Photographie noir et blanc de gravure XVIII ^e s. 13 cm x 18 cm. 1989
2 Fi 1870	Le boulanger, planche de l' <i>Encyclopédie</i> de Diderot et d'Alembert. Photographie noir et blanc de gravure XVIII ^e s. 13 cm x 18 cm. 1989
2 Fi 1871	Lettre du représentant du peuple Jacques Periès faisant allusion aux émeutes populaires contre la Convention thermidorienne aux cris "Du pain et la Constitution de 1793" (fonds Labouisse-Peyrusse de la Bibliothèque municipale de Carcassonne). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989
2 Fi 1872-1874	"Tableau des citoyens vainqueurs de la Bastille", 1790 (document conservé aux Archives nationales à Paris, A E II 1166). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1989
2 Fi 1875-1886	Compte-rendu officiel de la séance de l'Assemblée Nationale, 20 juin 1789 (document conservé aux Archives nationales de Paris, A E II 1086). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1989
2 Fi 1887-1889	Brousses : croix de cimetière. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1985
2 Fi 1890-1892	Château de Ferrals à Saint-Papoul. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1985
2 Fi 1893-1894	Saint-Denis : le vieux pont. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1985
2 Fi 1895-1896	Villaret : croix devant l'église. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1985

2 Fi 1897-1898	Villaret : la fontaine. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm.	1985
2 Fi 1899-1901	Saissac : le village. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm.	1985
2 Fi 1902-1903	Saissac : le lavoir. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm.	1985
2 Fi 1904-1913	Ornaisons : le pont. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm.	1985
2 Fi 1914	Carcassonne : vue extérieure du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies couleur. 18 cm x 24 cm.	1986
2 Fi 1915-1916	Carcassonne : la salle de tri des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies couleur. 18 cm x 24 cm.	1986
2 Fi 1917	Carcassonne : l'ascenseur du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies couleur. 18 cm x 24 cm.	1986
2 Fi 1918-1920	Carcassonne : les rayonnages dans le bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies couleur. 18 cm x 24 cm.	1986
2 Fi 1921-1922	Carcassonne : la salle de lecture des Archives départementales de l'Aude, 48 rue Jean Bringer. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm.	1986
2 Fi 1923-1928	Carcassonne : la salle de lecture des Archives départementales de l'Aude, 48 rue Jean Bringer. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm.	1986
2 Fi 1929-1936	Carcassonne : vues extérieures du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm.	1986
2 Fi 1937-1941	Carcassonne : vues extérieures du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm.	1983
2 Fi 1942-1944	Carcassonne : la salle de tri du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 13 cm x 18 cm.	1983
2Fi 1945-1946	Carcassonne : le système d'alarme du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm.	1983
2 Fi 1947-1948	Carcassonne : la salle des fichiers du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm.	1983

2 Fi 1949	Carcassonne : la salle de tri du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1983
2 Fi 1950-1959	Carcassonne : les rayonnages du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1983
2 Fi 1960-1961	Carcassonne : le bureau de la documentaliste, dans la bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 13 cm x 18 cm. 1983
2 Fi 1962-1963	Carcassonne : les sanitaires du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1983
2 Fi 1964	En Calcat : bénitier de l'ancienne abbaye de Saint-Marie-de-Compagnes. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 9 cm. 1970
2 Fi 1965	Caudeval : la façade du château. Photographie noir et blanc. 8 cm x 10,5 cm. 1957
2 Fi 1966	Douzens : boucle de ceinturon wisigothique trouvée lors de fouilles archéologiques. Photographie noir et blanc. 12,5 cm x 9 cm. 1978
2 Fi 1967-1968	Villelongue : vues de l'église abbatiale. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1916
2 Fi 1969-1971	Hautpoul : le château. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1950
2 Fi 1972	Narbonne : la porte de Béziers. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1973	Narbonne : la porte de Perpignan. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1974	Carcassonne : la porte Narbonnaise et la tour du Trésau, gravure XIX ^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1960]
2 Fi 1975	Palaja : statue de Vierge à l'Enfant. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1960]
2 Fi 1976	Carcassonne : construction du palais de justice, gravure du XIX ^e s. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1985
2 Fi 1977-1981	Carcassonne : vues de l'exposition du Groupe Philatélique Carcassonnais, salle du conseil municipal de la mairie, les 25-29 mai 1955. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1955

2 Fi 1982	Carcassonne : la basilique Saint-Nazaire dans la Cité, déb. XX ^e s. Reproduction de carte postale. 18 cm x 24 cm (ancienne cote : 1 J 1706). 1984
2 Fi 1983	Carcassonne : une classe primaire de filles. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm (ancienne cote : 1 J 1721). 1887
2 Fi 1984-1988	Carcassonne : les obsèques de Mgr. Félix-Arsène Billard, évêque de Carcassonne. Photographies noir et blanc. 8 cm x 11 cm (ancienne cote : 1 J 1714). 1901
2 Fi 1989-1990	Durban : le château et le village. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm (ancienne cote : 1 J 1711). s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1991	Durban : la mairie et les écoles. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm (ancienne cote : 1 J 1711). s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1992	Durban : la place devant les cafés. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm (ancienne cote : 1 J 1711). s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1993-1994	Durban : construction de la cave coopérative. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm (ancienne cote : 1 J 1711). s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 1995	Souilhe : vue extérieure du château. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. 1988
2 Fi 1996-2003	Souilhe : vues intérieures du château. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1988
2 Fi 2004-2015	Carcassonne : objets trouvés au cours de fouilles archéologiques en 1997 dans la Cité. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 13 x 18 cm. 1977
2 Fi 2016-2049	Villardonnell : les chapiteaux de l'église. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1984
2 Fi 2050	Stockholm : vue de la ville en 1535. Carte postale couleur. 21 cm x 15 cm. 1988
2 Fi 2051-2053	Villarzel-Cabardès : hameau de La Gardie. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1988
2 Fi 2054-2056	Caunes-Minervois : l'hôtel d'Alibert. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1988
2 Fi 2057-2059	Caunes-Minervois : vues du village. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1988
2 Fi 2060	Tallinn, jadis Reval, en Estonie : la cathédrale. Photographie couleur. 9 cm x 13 cm. 1988

2 Fi 2061	Tallinn, jadis Reval en Estonie : le tombeau de Pontus de La Gardie et Sophie Gyllenhjelm. Photographie couleur. 9 cm x 13 cm.	1988
2 Fi 2062	Tallinn, jadis Reval en Estonie : portraits de Pontus de La Gardie et de son épouse Sophie Gyllenhjelm. Photographie noir et blanc. 9 cm x 17 cm.	1988
2 Fi 2063-2065	Borrestadt (Suède) : le château. Photographies noir et blanc. 11,5 cm x 12,5 cm et 12 cm x 16 cm.	1988
2 Fi 2066-2070	Montolieu : le village. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm.	1988
2 Fi 2071	Stockholm : le marché, la Bourse et la Grande Eglise. Photographie couleur. 20 cm x 30 cm.	1988
2 Fi 2072	Stockholm : demeure de Pontus de La Gardie. Photographie couleur. 20 cm x 30 cm.	1988
2 Fi 2073	Sigean : construction de la gendarmerie. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm (ancienne cote : 1 J 1707).	1964
2 Fi 2074	Carcassonne : centre E.D.F.-G.D.F. Photographie noir et blanc. 23 cm x 27 cm.	1963
2 Fi 2075-2076	Carcassonne : la Cité, peintures à l'huile de la fin du XIX ^e s. Photographies couleur. 13 cm x 18 cm.	s.d. [v. 1960]
2 Fi 2077-2078	Carcassonne : vue générale de la Cité et de la ville basse, tableau conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1810. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm et 13 cm x 18 cm.	s.d. [v. 1960]
2 Fi 2079-2080	Rivel : fondeur de cloches. Photographies noir et blanc. 21 cm x 27 cm.	1965
2 Fi 2081-2082	Le Clat : paysages, vues du village. Photographies noir et blanc. 21 cm x 27 cm.	1965
2 Fi 2083-2084	Fanjeaux : pierre sur la maison dite de saint Dominique, représentant les armes d'une prieure de Prouille. Photographies noir et blanc. 9 cm x 14 cm.	1963
2 Fi 2085	Carcassonne : vue de la Cité, gravure du XIX ^e s. (document conservé à la Bibliothèque nationale à Paris, Cabinet des Estampes, Va 17). Photographie sépia. 13,5 cm x 19 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2086	Carcassonne : intérieur de l'église Saint-Nazaire dans la Cité, gravure du XIX ^e s. (archives photographiques des Monuments historiques). Photographie noir et blanc. 22 cm x 28 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]

- 2 Fi 2087 Carcassonne : porte Narbonnaise à la Cité, gravure du XIX^e s. (archives photographiques des Monuments historiques). Photographie noire et blanc. 22 cm x 28 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2088 Carcassonne : chemin couvert, les remparts de la Cité, gravure du XIX^e s. (archives photographiques des Monuments historiques). Photographie noir et blanc. 22 cm x 28 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2089 Carcassonne : la porte Narbonnaise, face extérieure restaurée (archives photographiques des Monuments historiques). Photographie noir et blanc. 22 cm x 24.5 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2090 Narbonne : monument funéraire du meunier narbonnais Careins et des siens, découvert à la maison Decourt en 1908. Photographie noir et blanc. 21,5 cm x 28 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2091 Fontfroide : logis abbatial. Photographie noir et blanc. 22,5 cm x 29 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2092 Fontfroide : le cloître. Photographie noir et blanc. 22,5 cm x 29 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2093 Carcassonne : l'église Saint-Gimer. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1960]
- 2 Fi 2094 Serviès-en-Val : le château. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. s.d. [v. 1970]
- 2 Fi 2095 Carcassonne : dame Carcas dans la Cité. Photographie noir et blanc. 13 m x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2096 Carcassonne : tour de la Cité. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2097 Carcassonne : le château comtal avant restauration. Photographie noir et blanc. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2098 Bram : la place du marché. Reproduction de carte postale noir et blanc. 21 cm x 29,7 cm (ancienne cote : 1 J 1700). s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2099 Abbaye de Rieunette : vue d'une dalle tumulaire du XII^e s. Photographie noir et blanc. 12 cm x 18 cm (ancienne cote : 1 J 1705). 1973
- 2 Fi 2100-2108 Carcassonne : vue extérieure du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, zone industrielle de la Bouriette. Photographies couleur. 9 cm x 13 cm. 1985
- 2 Fi 2109-2116 Camps-sur-l'Algy : la Bastille représentée au dessus de la porte d'une maison. Photographies noir et blanc. 9,5 cm x 14 cm et 9 cm x 12 cm. 1989

- 2 Fi 2117-2118 Camps-sur-l'Algy : la Bastille représentée au dessus de la porte d'une maison. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1989
- 2Fi 2119-2121 Lagrasse : plan du rez-de-chaussée de l'abbaye dressé par Grangent, ingénieur du district, en 1792 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, sous-série 1 Fi). Photographies noir et blanc. 9 cm x 14 cm et 9 cm x 9 cm (ancienne cote : 1 J 1681).
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2122-2147 Carcassonne : machines de la fonderie Durand. Photographies noir et blanc. 17 cm x 13 cm ; 12,5 cm x 18 cm ; 8,5 cm x 11,5 cm et 7,5 cm x 7,5 cm (ancienne cote : 1 J 1718). s.d. [déb. XX^e s.]
- 2Fi 2148-2149 Carcassonne : ouvriers de la fonderie Durand. Photographies sépia. 9 cm x 14 cm (ancienne cote : 1 J 1718). s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2150 Carcassonne : militaires avec un canon à la fonderie Durand. Photographie sépia. 6 cm x 8,5 cm (ancienne cote : 1 J 1718).
s.d. [v. 1914]
- 2 Fi 2151-2156 Carcassonne : vues de la Cité, gravures du XIX^e s. (documents conservés à la Bibliothèque nationale, cabinet des estampes). Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm ; 11 cm x 15 cm et 10 cm x 7,5 cm.
s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2157-2158 Carcassonne : le chemin couvert, les remparts de la Cité, gravure du XIX^e s. (document conservé à la Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes). Photographies noir et blanc. 7 cm x 10 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2159 Carcassonne : vue de la Cité et de la ville basse, gravure du XIX^e s. (document conservé à la Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes). Photographie noir et blanc. 14 cm x 10,5 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2160-2161 Carcassonne : plan de l'ancienne Cité, XIX^e s. (document conservé à la Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes). Photographies noir et blanc. 16,5 cm x 10 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2162-2167 Carcassonne : plan de la Cité et la ville basse, XVIII^e s. (documents conservés à la Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes). Photographies noir et blanc. 9,5 cm x 12 cm ; 14 cm x 10 cm et 18 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2168 Carcassonne : vue de la Cité et de la ville basse en 1467 (document conservé à la Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes). Photographie noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2169 Carcassonne : nouveau plan de la Cité et de la ville basse, XIX^e s. (document conservé à la Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes). Photographie noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

- 2 Fi 2170 Carcassonne : plan de la ville basse, XIX^e s. (document conservé à la Bibliothèque nationale, Cabinet des estampes). Photographie noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2171-2202 Carcassonne : vues des différentes tours de la Cité. Photographies noir et blanc. 8,5 cm x 10,5 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2203 Conques-sur-Orbiel : plan du moulin des Stapes, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 552). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984
- 2 Fi 2204 Carcassonne : coupe du moulin de Saint-Jean, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 352). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984
- 2 Fi 2205 Quillan : scierie du sieur Pons, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 403). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1984
- 2 Fi 2206 Quillan : scierie des sieurs Labourmene et Espezel, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 403). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984
- 2 Fi 2207-2208 Quillan : coupe du moulin à huile projeté, coupe de la roue motrice, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 403). Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984
- 2 Fi 2209 Quillan : plan de la maison de Joseph Rivière, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 403). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984
- 2 Fi 2210-2211 Belvianes-et-Cavirac : plans de la forge, XIX^e s. (documents des Archives départementales de l'Aude, S 753). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1984
- 2 Fi 2212 Espéraza : plan du moulin à farine de M. de Mauléon, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 379). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984
- 2 Fi 2213-2214 Limoux : plan d'une noria, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 386). Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984
- 2 Fi 2215-2217 Quillan : plans d'un réseau d'irrigation, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 399). Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1984

- 2 Fi 2218-2221 Quillan : plan d'une forge, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 399). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm ; 14,5 cm x 30 cm ; 17 cm x 30 cm et 11 cm x 14 cm. 1984
- 2 FI 2222-2223 Conques-sur-Orbiel : plan de l'usine Lucet, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 552). Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm et 13 cm x 18 cm. 1984
- 2 Fi 2224 Espéraza : plan du moulin Debosque à Caderonne, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 552). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984
- 2 Fi 2225 Gincla : coupe d'une roue, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 754). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984
- 2 Fi 2226 Carcassonne : plan du Moulin du roi, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 359). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984
- 2 Fi 2227-2229 Couiza : plan de l'usine Debosque, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 378). Photographies noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984
- 2 Fi 2230 Quillan : profil en long de la roue d'arrosage, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 403). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984
- 2 Fi 2231 Carcassonne : plan du Moulin de Saint-Jean, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 352). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984
- 2 Fi 2232 Gincla : plan d'installation hydraulique, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 754). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984
- 2 Fi 2233 Belvianes : plan d'installation hydraulique, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 754). Photographie noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. 1984
- 2 Fi 2234-2237 Conques-sur-Orbiel : usine de la Fleur de Lys (ancienne manufacture de draps). Photographies noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm et 24 cm x 30 cm. 1985
- 2 Fi 2238-2249 Conques-sur-Orbiel : le château des Saptés. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm et 18 cm x 24 cm. 1985

2 Fi 2250-2269	Brousses-et-Villaret : la fabrique, le moulin Fargues, l'usine Cambou, l'ancienne scierie et l'ancienne usine électrique. Photographies noir et blanc. 9 cm x 14 cm ; 18 cm x 24 cm ; 18 cm x 18 cm et 17,5 cm x 20,5 cm. 1985
2 Fi 2270-2273	Brousses-et-Villaret : le moulin de Viste. Photographies noir et blanc. 9 cm x 14 cm et 16,5 cm x 24 cm. 1985
2 Fi 2274-2305	Brousses-et-Villaret : la cartonnerie Cambou. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm ; 13 cm x 18 cm ; 22,5 cm x 27 cm ; 18 cm x 24 cm et 24 cm x 30 cm. 1985
2 Fi 2306-2310	Brousses-et-Villaret : le martinet. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985
2 Fi 2311-2316	Brousses-et-Villaret : le moulin Fargues. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm ; 24 cm x 30 cm et 18 cm x 24 cm. 1985
2 Fi 2317-2318	Brousses-et-Villaret : la fabrique. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 20 cm x 30 cm. 1985
2 Fi 2319-2325	Carcassonne : rue Trivalle. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 18 cm x 24 cm. 1985
2 Fi 2326-2328	Carcassonne : manufacture de l'Ile. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 18 cm x 24 cm. 1985
2 Fi 2329	Carcassonne : rue Trivalle. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1985
2 Fi 2330-2333	Carcassonne : moulin de Saint-Jean. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 18 cm x 24 cm. 1985
2 Fi 2334-2336	Villegailhenc : moulin à vent. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm et 18 cm x 24 cm. 1985
2 Fi 2337-2338	La Galaube : moulin à eau. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985
2 Fi 2339-2341	Lacombe : marteau de forge à la prise d'Alzau. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm ; 18 cm x 24 cm et 14,5 cm x 23 cm. 1985
2 Fi 2342	Narbonne : coupe d'un ancien foulon (document conservé aux Archives municipales de Narbonne). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985
2 Fi 2343	Montfort-sur-Boulzane : plan d'un moulin, XIX ^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 755). Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1985

- 2 Fi 2344 La Galaube : plan d'une installation hydraulique, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 417). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985
- 2 Fi 2345 Quillan : plan de la scierie Delmas, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 400). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1985
- 2 Fi 2346 Saissac : extrait de plan de la commune, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 561). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985
- 2 Fi 2347 Camurac : plan d'une scierie, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 501). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985
- 2 Fi 2348 Escouloubre : plan d'un moulin à plâtre, XIX^e s. (document aux Archives départementales de l'Aude, S 176). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985
- 2 Fi 2349 Saissac : plan de la scierie de la veuve Oustry, XIX^e s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 561). Photographie noir et blanc. 19 cm x 29 cm. 1985
- 2 Fi 2350 Planche de l'*Encyclopédie* (XVIII^e s.) concernant les moulins et leurs mécanismes. Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985
- 2 Fi 2351 Belvianes-et-Cavirac : plan d'un établissement hydraulique (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 753). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985
- 2 Fi 2352 Planche représentant des mécanismes hydrauliques extraite de l'*Architecture hydraulique* de Belidor, XVIII^e s. Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985
- 2 Fi 2353 Saint-Denis : roues du moulin Roque-Nègre. Photographie noir et blanc. 23 cm x 30 cm. 1985
- 2 Fi 2354 Brousses-et-Villaret : le moulin Fargues. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. 1985
- 2 Fi 2355 Canet d'Aude : moulin à eau. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1985
- 2 Fi 2356 Castelnaudary : moulin à vent. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1985
- 2 Fi 2357 Lacombe : moulin à eau au hameau de La Galaube. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1985

- 2 Fi 2358-2359 Carcassonne : le moulin de Rouzilhès sur la rivière du Fresquel. Photographies noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1985
- 2 Fi 2360 Planche représentant une scie, extraite de l'*Architecture hydraulique* de Belidor, XVIII^e s. Photographie noir et blanc. 18 cm x 22 cm. 1985
- 2 Fi 2361 Canet d'Aude : moulin sur l'Aude (ancienne forteresse). Reproduction de carte postale. Photographie noir et blanc. 23,5 cm x 18 cm. 1985
- 2 Fi 2362 Carcassonne : moulin de Rouzilhès. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1985
- 2 Fi 2363 La Fajolle : scierie. Photographie couleur. 21 cm x 30 cm. 1985
- 2 Fi 2364 Brousses-et-Villaret : plan de la papeterie Journet. Photocopie noir et blanc. 21 cm x 29,7 cm. 1985
- 2 Fi 2365-2366 Planches de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert représentant des mécanismes hydrauliques. Photographies noir et blanc. 23 cm x 30 cm. 1985
- 2 Fi 2367-2368 Axat : usine hydro-électrique de Saint-Georges. Photographies noir et blanc. 16,5 cm x 20 cm. 1985
- 2 Fi 2369 Narbonne : le moulin de la ville et le canal. Reproduction de carte postale (déb. XX^e s.). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985
- 2 Fi 2370 Quillan : la forge. Gravure, XIX^e s. (document conservé à la Bibliothèque municipale de Carcassonne). Photographie noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985
- 2 Fi 2371-2372 Saint-Denis : des roues au moulin Roque-Nègre. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985
- 2 Fi 2373-2376 Brousses-et-Villaret : le moulin Fargues. Photographies noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1985
- 2 Fi 2377/Ph 1-95 Carcassonne : la Cité. Cartes postales noir et blanc¹. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

- 1 Vue générale avec, au premier plan, le Pont Vieux. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
- 2 Vue générale, le front ouest. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
- 3 Les défenses de la Porte d'Aude. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
- 4 Les défenses de la Porte d'Aude. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
- 5 La rue des Lices Hautes. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1890-1900.
- 6 La tour de l'Inquisition et le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1913.

¹ Les documents cotés 2377/Ph 1-21 ont été numérisés.

- 7 Une représentation au théâtre. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.
- 8 La cathédrale Saint-Nazaire : gargouilles, pinacles et balustrade ceinturant la toiture du transept nord. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
- 9 La cathédrale Saint-Nazaire : la Piéta. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
- 10 La cathédrale Saint-Nazaire : statues du Christ, de saint Simon et sainte Hélène. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
- 11 La cathédrale Saint-Nazaire : statues de saint Joseph (et non saint Joachim), de la sainte Vierge (et non sainte Anne) et de l'ange de l'Annonciation. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912 ?
- 12 La cathédrale Saint-Nazaire : statue de saint Nazaire. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912 ?
- 13 La cathédrale Saint-Nazaire : statue de la Vierge portant l'Enfant et de saint Nazaire. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912 ?
- 14 La cathédrale Saint-Nazaire : statue de saint Gimer et du Christ. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912 ?
- 15 La cathédrale Saint-Nazaire : statue de saint Paul. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912 ?
- 16-18 La cathédrale Saint-Nazaire : chapiteau roman. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912 ?
- 19-21 La cathédrale Saint-Nazaire : arcatures aveugles et petites sculptures du chœur. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912 ?
- 22-95 Vues diverses de la Cité. Cartes postales, 9 x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.].

2 Fi 2378/Ph 1-328 Carcassonne : la Cité. Cartes postales noir et blanc et couleur².
9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

- 1 Vue générale. Carte postale, 9 x 14 cm. s.d.
- 2 Vue générale : le front nord. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1950.
- 3 L'embrasement. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1904.
- 4 L'embrasement. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1908.
- 5 Vue générale : publicité pour l'Hôtel de la Cité. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1913.
- 6 Vue générale : publicité rédigée en anglais pour l'Hôtel Terminus. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. S.d.
- 7 Vue générale : le front nord, avec, au premier plan, le Pont Vieux. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers
- 8 Vue générale : le front nord-ouest. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
- 9 Vue générale : le front nord. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1908.
- 10 L'embrasement. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.
- 11 Vue générale : le front nord. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. S.d.
- 12 Vue générale : le front nord-ouest. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. s.d.
- 13 Vue générale : le front nord. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1911.
- 14 Vue générale : le front nord. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1906.
- 15 Vue générale : le front nord. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1929.
- 16 Vue générale : le front nord. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1904.
- 17 Vue générale : le front sud. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1900-1914 ?
- 18 Vue générale : le front sud-est. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1910-1920 ?
- 19 Vue générale : le front sud-ouest. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1920-1930 ?
- 20 Vue générale : le front sud-est. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1911.
- 21 Plusieurs vues de la forteresse. Publicité pour le chocolat Meunier. Carte postale, 9 x 14 cm. S.d. ?
- 22 Le Pont-levis. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920 ?

² Les documents cotés 2378/Ph 1-57 ont été numérisés.

- 23 La montée de la Porte d'Aude. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914 ?
- 24 Grande côte de la Porte d'Aude. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920 ?
- 25 La montée de la Porte d'Aude. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1911.
- 26 La porte d'Aude, avec, au second plan, la tour Pinte et le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914 ?
- 27 La Porte d'Aude. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. 1910.
- 28 La Porte d'Aude. Carte postale en couleur, 10,5 x 15 cm. S.d.
- 29 La tour Pinte et le château comtal avant les restaurations. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1880.
- 30 Les maisons dans les lices. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1905.
- 31 La tour de l'Inquisition. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
- 32 La tour de la Justice. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
- 33 La tour Saint-Nazaire. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1905-1912.
- 34 La place Marcou et, au second plan, le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920.
- 35 La barbacane du château. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
- 36 Le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1890-1900.
- 37 Le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.
- 38 L'entrée du château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.
- 39 Tours et porte du château, tours des casernes et du major. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
- 40 L'entrée du château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
- 41 Le pont conduisant à l'entrée du château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
- 42 La cathédrale Saint-Nazaire et l'emplacement du théâtre. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1890-1900.
- 43-44 Les tours du Moulin-de-Midi, Mipadre et de Cahuzac dominant l'emplacement du futur théâtre. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1890-1900.
- 45 Le théâtre. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1905.
- 46 Le théâtre.
- 47 L'église Saint-Nazaire : le portail roman. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
- 48 L'église Saint-Nazaire : la nef romane et le collatéral sud. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
- 49 L'église Saint-Nazaire : les statues du choeur. Carte postale, 9 x 14 cm. 1879.
- 50 L'église Saint-Nazaire : gisant d'un évêque. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.
- 51 L'église Saint-Nazaire : statue de Saint-Gimer. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.
- 52 L'église Saint-Nazaire : la pierre du siège. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
- 53 L'église Saint-Nazaire : sculpture provenant de la corniche de l'abside. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
- 54 L'église Saint-Nazaire : chapiteau provenant du portail roman. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
- 55 Musée lapidaire du château comtal : le calvaire de Villanière. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
- 56 La place Saint-Nazaire. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
- 57 La place Viollet-le-Duc et le Grand puits. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
- 58-328 Vues diverses de la Cité. Cartes postales, 9 x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.].

2 Fi 2379/Ph 1-75 Carcassonne : la Cité et la ville basse. Album de cartes postales noir et blanc et couleur³. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

1-3 Carcassonne, la Cité.

- 1 La Cité, vue de la rive gauche de l'Aude. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1905-1908.
- 2 L'église Saint-Gimer et le faubourg de la Barbacane. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910 ?
- 3 Portail d'entrée de l'église Saint-Gimer. Au second plan : la tour Pinte et le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.

4-63 Carcassonne, la ville basse.

- 4 "Salut de Carcassonne". Les lettres sont ornées de plusieurs monuments de Carcassonne : le jardin de plantes, la halle aux grains, la chapelle de l'hôpital, les remparts de la Cité. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.
- 5 Vue générale. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
- 6 Vue générale. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1950.
- 7-8 L'église Saint-Vincent : le clocher et la façade sud. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.
- 9-10 La rue du Marché et le clocher de l'église Saint-Vincent. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.
- 11 L'église Saint-Vincent : le grand portail d'entrée. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.
- 12 L'église Saint-Vincent : le chœur vu depuis le milieu de la nef. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
- 13 L'église Saint-Vincent : statues ornant le portail ouest. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
- 14 L'église Saint-Michel : la façade ouest. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.
- 15 L'église Saint-Michel : la façade ouest et la promenade longeant le côté sud de l'édifice. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.
- 16 L'église Saint-Michel : le clocher. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1912.
- 17 L'ancienne église des Cordeliers : le clocher et les ruines. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1907.
- 18-19 La chapelle de l'Hôtel-Dieu et le poids public. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
- 20 L'école Sainte-Gracieuse (Notre-Dame de l'abbaye) : le jardin d'entrée. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1906-1907.
- 21 La nouvelle caserne de gendarmerie. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
- 22 La caserne Laperrine. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
- 23 La caserne Laperrine : ambulances. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
- 24 La porte des Jacobins, avec au premier plan le bureau du placement des domestiques. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
- 25 La porte des Jacobins. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
- 26 La porte des Jacobins. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1920.
- 27 La porte des Jacobins. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.

³ Les documents cotés 2379/Ph 1-63 ont été numérisés.

- 28 Hôtel de Rolland, rue de la Mairie. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920.
- 29-30 Le palais de Justice. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
- 31 Musée et bibliothèque municipale. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1905.
- 32 La gare. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1907.
- 33 La gare et le pont Marengo sur le canal du Midi. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1905-1914.
- 34 Le port du canal du Midi avec le bassin. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920.
- 35 Le pont Marengo, sur le canal du Midi, et l'avenue de la gare. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.
- 36 L'hôtel Terminus et l'avenue de la gare. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
- 37 L'hôtel Terminus et le monument Sarraut. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1920 ?
- 38 Le marché aux grains, place Davilla. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914.
- 39 La place Carnot. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1912-1918.
- 40 La place Carnot : fontaine de Neptune. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1906.
- 41 La place Carnot : fontaine de Neptune. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1905-1912 ?
- 42 La place Carnot : fontaine de Neptune. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1911.
- 43 La place Carnot : fontaine de Neptune. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1905.
- 44 Le jardin des plantes : monument à Omer Sarraut. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
- 45 Le jardin des plantes : monument à Omer Sarraut. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910 ?
- 46 Le jardin des plantes. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
- 47 Le jardin des plantes : colonne du Trianon. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
- 48 Le jardin des plantes. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1906.
- 49 Le jardin des plantes : statue d'Hélène. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1911.
- 50 Le jardin des plantes : statue d'Hélène. Carte postale colorée, 9 x 14 cm. Vers 1900-1913.
- 51 Le square Gambetta : kiosque à musique. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
- 52 Le Pont Vieux. . Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
- 53 Les bords de l'Aude : le païchérrou. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
- 54 Les bords de l'Aude : les sous-bois de l'Ile. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1905.
- 55 Les bords de l'Aude : le béal de l'Ile. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
- 56 Le Pont Neuf. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
- 57 Le boulevard Barbès. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1905.
- 58 Le boulevard Barbès : la statue de Barbès. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914 ?
- 59 Le boulevard Barbès : la statue de Barbès. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1907.
- 60 Le boulevard Omer Sarraut. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1930-1940.

- 61 Le boulevard de la préfecture. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
- 62 La rue Trivalle : fontaine de la samaritaine. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
- 63 Reconstitution de la "Croisade des Albigeois", au lieudit le champ de Bataille. Tirage photographique noir et blanc, 9 x 14 cm. 1908.
- 64-75 Vues diverses de la ville. Cartes postales, 9 x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.].

2 Fi 2380/Ph 1-346 Communes du département de l'Aude (lettres A à N). Album de cartes postales noir et blanc et couleur. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

- 1-6 Alet-les-Bains.
- 7 Alzau (commune de Pezens).
- 8-12 Arzens.
- 13-16 Axat.
- 17 Bages.
- 18 Belcaire.
- 19-22 Belpech.
- 23-24 Bram.
- 25 Bugarach.
- 26 Cambieure.
- 27 Campagne-sur-Aude.
- 28 Canet (Fontarèche).
- 29 Castans.
- 30-43 Castelnaudary.
- 44 Caunes-Minervois (Notre-Dame-du-Cros).
- 45-53 Chalabre.
- 54 Citou.
- 55-56 Conques-sur-Orbiel
- 57 Couiza.
- 58-59 Coursan.
- 60-61 Cuxac-Cabardès.
- 62-63 Escouloubre.
- 64-65 Fleury-d'Aude.
- 66-72 La Franqui (commune de Leucate).
- 73-84 Ginestas.
- 85-89 Ginoles-les-Bains.
- 90-93 Gruissan.
- 94 Issel.
- 95 Labécède-Lauragais.
- 96-98 Lagrasse.
- 99-101 Lampy (commune de Saissac).
- 102 La Redorte.
- 103-106 Lastours.
- 107 Leucate.
- 108 Lespinassière.
- 109-117 Lézignan-Corbières.
- 118-143 Limoux (la ville et Notre-Dame-de-Marceille).
- 144-159 Mas-Cabardès.
- 160 Mirepeisset.
- 161-162 Montferrand.
- 163 Montolieu.
- 164 Moussoulens.
- 165-290 Narbonne (la ville).
- 291-340 Narbonne (l'abbaye de Fontfroide).
- 341 Pechredon (commune de Narbonne).
- 342 Naurouze (commune de Montferrand).
- 343-346 Nouvelle (La).

2 Fi 2381/Ph 1-99 Communes du département de l'Aude (lettres P à V) et divers. Album de cartes postales noir et blanc et couleur. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]

1	Padern.
2	Pech-Luna.
3	Pexiora.
4-5	Pezens.
6	Plaigne.
7-10	Prouille (commune de Fanjeaux).
11	Pouzols-Minervois.
12	Forêt des Fanges (commune de Puilaurens et de Saint-Louis-et-Parahou).
13	Puivert.
14-16	Puilaurens.
17-26	Quillan.
27-29	Rennes-les-Bains.
30	Rivel.
31	Roquefeuil.
32-33	Saint-André-de-Roquelongue.
34	Saint-Hilaire.
35	Sainte-Colombe-sur-l'Hers.
36-46	Saint-Marcel.
47	Saint-Martin-le-Vieil.
48	Saint-Michel-de-Lanès.
49	Saint-Nazaire-d'Aude.
50-52	Saint-Papoul.
53	Saissac.
54-56	Sallèles-d'Aude.
57	Salles-d'Aude.
58	Salles-sur-l'Hers.
59-61	Sigean.
62-63	Talairan.
64	Trèbes.
65-66	Tuchan.
67-78	Vallée de l'Aude (La Pierre-Lys, commune de Saint-Martin-Lys).
79-83	Vallée de l'Aude (Gorges de Saint-Georges, commune d'Ayat).
84	Villasavary.
85	Villerouge-Termenès.
86	Villespy.
87-96	Cartes souvenirs de la Belle Epoque.
97-98	Guerre 1914-1918 : photographies de soldats à l'arrière (juillet 1918).
99	Guerre 1914-1918 : photographie d'un blessé et de son infirmier (adressée au docteur Alembach).

2 Fi 2382/Ph 1-183 Communes du département de l'Aude et divers. Album de cartes postales noir et blanc et couleur et caricatures. 10 cm x 15 cm.
s.d. [deuxième moitié XX^e s.]

1-2	Aude (carte et armoiries du département).
3-4	Belpech.
5	Bizanet (château de Gaussan).
6	Abbaye de Fontfroide (commune de Narbonne).
7	Bize-Minervois (Cabezac).
8	Cabanes-de-Fleury (Fleury-d'Aude).
9-70	Carcassonne.
71	Canal du Midi.
72	Castelnaudary.
73	Caunes-Minervois.
74	Couiza.

75	Cucugnan (château de Quéribus).
76-78	Cucugnan.
79-88	Fanjeaux.
89-99	Ginestas.
100-102	Gruissan.
103	Labastide-Esparbairénque.
104	Lanet.
105-106	Lastours.
107	Lézignan-Corbières.
108-109	Limoux.
110-111	Mas-Cabardès.
112	Montbrun.
113	Moussan.
114-121	Narbonne (la ville).
122-124	Narbonne (l'abbaye de Fontfroide).
125	Pennautier.
126	Peyrepertuse (commune de Duilhac-sous-Peyrepertuse).
127	Pezens (chapelle de la Madeleine).
128	Port-la-Nouvelle.
129	Leucate (le port).
130-131	Puivert.
132	Quillan.
133-139	Saint-Papoul.
140-141	Saint-Pierre-la-Mer (Fleury-d'Aude).
142-143	Salles-d'Aude.
144-145	Sigean.
146-148	Le Somail (commune de Ginestas).
149	Villardonnell.
150-154	Villeroque-Termenès.
155	Mutuelle de l'Education Nationale : carte postale représentant une peinture de Max Savy réalisée à l'occasion de la première structure départementale de la M.G.E.N. en 1947.
156-183	Dessins caricaturaux de Pierre Dantoine représentant des scènes de la vie quotidienne dans l'Aude, vers 1914.

2 Fi 2383-2387 Assignats. 7 cm 8 x cm ; 8 cm x 12 cm ; 6 cm x 10 cm et 17 cm x 10,5 cm.

1792-an II

2 Fi 2388 Cartes à jouer. 47 cartes. 5 cm x 8 cm. XVII^e-XIX^e s.

2 Fi 2389 Armoiries de Christophe de l'Estang, évêque de Carcassonne (1603-1621). Gravure. 17 cm x 27 cm. s.d. [XVII^e s.]

2 Fi 2390 Carte du département de l'Aude. Document imprimé. 14,5 cm x 11 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2391 Costumes de l'Aude : personnages en costume folclorique. Gravure extraite de "*La France pittoresque*". 10,5 cm x 13 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2392 "Lé leïn ou ya pos re de faït". Dessin humoristique, lithographie de Labadie publiée par "*L'Echo de Castelnaudary*". 28 cm x 22 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2393	Les manœuvres du camp d'Alzonne (Aude). Les tirailleurs de la brigade Séatelli embusqués devant Malportel, occupé par la brigade Pouget, pendant que le gros de la brigade Séatelli tourne cette position vers le nord. Gravure. 22 cm x 16 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2394	Carcassonne : vue de la Cité. Gravure. 21 cm x 30 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2395	Carcassonne : la porte narbonnaise avant la restauration. Lithographie. 24 cm x 30 cm.	1838
2 Fi 2396	Carcassonne : tour de l'évêque. Lithographie. 18,5 cm x 26,5 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2397	Carcassonne : vue de la Cité par Guillaume Tronchet. Lithographie. 19 cm x 16 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2398	Carcassonne : la porte d'Aude. Lithographie. 18,5 cm x 24 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2399	Carcassonne : cavalcade de bienfaisance donnée à la Cité à l'occasion du concours régional, croquis de M. Andrieu. Lithographie. 15 cm x 23 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2400-2401	Carcassonne : vue générale de la Cité. Lithographies. 22 cm x 28 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2402	Carcassonne : vue de la Cité et de l'Aude. Lithographie d'après un dessin de Joseph Penell. 11 cm x 14 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2403	Carcassonne : vue de la Cité. Reproduction couleur d'un tableau d'Antoine Guillemet. 14 cm x 20 cm.	s.d. [fin XIX ^e s.]
2 Fi 2404	Carcassonne : la porte d'Aude, entrée principale de l'ouest et la porte narbonnaise, entrée principale de l'est. Reproduction de photographie noir et blanc. 16 cm x 11 cm.	s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2405	Carcassonne : le château comtal et l'église Saint-Nazaire. Reproduction de photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm.	s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2406	Carcassonne : l'embrasement de la Cité et l'église Saint-Nazaire. Reproduction de photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm.	s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2407-2408	Carcassonne : la Cité. Gravure des frères Rouargue. 19 cm x 28 cm.	1845
2 Fi 2409	Carcassonne : la Cité. Gravure de Coudré et Descault. 18 cm x 13 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2410	Carcassonne : le chemin couvert à Carcassonne. Gravure de Rauch et Schroeder. 12,5 cm x 20 cm.	1836

2 Fi 2411	Carcassonne : vue de la Cité. Gravures de Rauch et Schroeder. 12,5 cm x 20 cm. 1836
2 Fi 2412	Carcassonne : la Cité, vue prise de la digue. Lithographie. 11,5 cm x 17,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2413-2415	Carcassonne : vues de la Cité. Reproductions photographiques de gravures conservées à la Bibliothèque nationale. 10 cm x 13 cm ; 7 cm x 10 cm et 7 cm x 9 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2416	Carcassonne : la Cité et le bourg en 1467. Reproduction d'un dessin conservé à la Bibliothèque nationale. 24 cm x 30 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2417	Chasse : dessin humoristique de Cavaillez. Lithographie. 23 cm x 30 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2418	Carcassonne : la pose des tuyaux de conduite d'eau dans la ville. Dessin humoristique de Cavaillez. Lithographie. 23 cm x 30 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2419	Carcassonne : chapelle Notre-Dame-de-la-Santé. Lithographie de David. 21 cm x 25,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2420	Carcassonne : la fontaine de la rue du Pont vieux. Lithographie. 21,5 cm x 27 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2421-2423	Carcassonne : construction du palais de justice. Photographies sépia et noir et blanc. 21 cm x 28 cm ; 13 cm x 18 cm et 9 cm x 13 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2424	Carcassonne : les fours de campagne installés sur la place d'armes. Lithographie. 29 cm x 20 cm. s.d. [fin XIX ^e s.]
2 Fi 2425	Carcassonne : les moissonneurs avant la fête populaire devant l'ancien hôtel de ville. Reproduction de photographie noir et blanc. 7 cm x 6 cm. 1898
2 Fi 2426	Carcassonne : les Cadets dans la Cité. Reproduction de photographie noir et blanc. 7 cm x 6 cm. 1898
2 Fi 2427	Manifestations lors de la crise viticole en 1907. Reproduction de photographie noir et blanc. 8 cm x 6,5 cm. 1907
2 Fi 2428	Carcassonne : représentation sur tissu du Saint Suaire honoré dans l'église des Augustins. 8 cm x 10,5 cm. XVIII ^e s.
2 Fi 2429-2430	Trèbes : pont-aqueduc du Fresquel. Gravures. 15 cm x 9 cm et 12 cm x 20 cm. XIX ^e s.

2 Fi 2431-2434	Castelnaudary : vues générales. Gravures. 8 cm x 12 cm ; 16,5 cm x 12 cm ; 15 cm x 20,5 cm et 26 cm x 20 cm. XIX ^e s.
2 Fi 2435	Castelnaudary : vue générale et Trèbes : pont-aqueduc du Fresquel. Gravure. 13 cm x 19 cm. 1836
2 Fi 2436	Castelnaudary : cérémonie au monument aux morts. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [v. 1960]
2 Fi 2437	Lagrasse : plan du rez-de-chaussée de l'abbaye, XVIII ^e s. Photographie noir et blanc. 21 cm x 29,7 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2438	Leucate : plan. Gravure. 15 cm x 18 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 2439	Limoux : vue de la ville. Gravure. 12,5 x cm 20 cm. 1836
2 Fi 2440	Mérial : l'église. Dessin. 24 cm x 30 cm. 1839
2 Fi 2441	Narbonne : la cathédrale Saint-Just. Photographie noir et blanc. 28 cm x 22 cm. s.d. [v. 1965]
2 Fi 2442	Narbonne : vue de la porte de l'église Saint-Paul. Gravure. 20 cm x 28 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2443	Narbonne : plan et vue en élévation de la ville. Gravure en couleur. 28,5 cm x 18 cm. s.d. [v. 1655]
2 Fi 2444	Narbonne : plan et vue en élévation de la ville. Gravure noir et blanc. 31 cm x 18 cm. s.d. [v. 1655]
2 Fi 2445	Narbonne : vue en élévation de la ville. Gravure noir et blanc. 15 cm x 18 cm. s.d. [v. 1655]
2 Fi 2446	Narbonne : vue en élévation et plan de la ville. Gravure noir et blanc. 14 cm x 12 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 2447	Narbonne : vue en élévation de la ville. Gravure noir et blanc. 15,5 cm x 19 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 2448	Narbonne : plan de la ville. Gravure en couleur. 16,5 cm x 11,5 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 2449	Narbonne : vue en élévation de la ville. Gravure noir et blanc. 10,5 cm x 21 cm. s.d. [déb. XIX ^e s.]
2 Fi 2450	Narbonne : la porte de Béziers. Gravure noir et blanc. 10 cm x 14 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2451-2452	Narbonne : vue en élévation de la ville. Gravures noir et blanc. 19 cm x 28 cm et 30 cm x 19 cm. s.d. [v. 1655]

2 Fi 2453	Narbonne : la tour du palais archiépiscopal. Gravure noir et blanc de Nyon jeune. 12 cm x 20 cm.	1836
2 Fi 2454	Narbonne : la cathédrale Saint-Just. Gravure noir et blanc de Schroeder. 12 cm x 20 cm.	1836
2 Fi 2455	Une Narbonnaise en costume folklorique. Dessin à la mine de plomb. 17,5 cm x 11 cm.	1840
2 Fi 2456-2457	Narbonne : l'hôtel de ville, ancien archevêché. Gravures noir et blanc. 14 cm x 12 cm et 16,5 cm x 20,5 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2458	Narbonne : l'ancien palais des archevêques. Gravure noir et blanc. 14 cm x 23 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2459	Narbonne : l'hôtel de ville. Photographie noir et blanc. 20 cm x 27 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2460	Narbonne : le palais des archevêques et les quais de la Robine. Gravure noir et blanc. 29 cm x 16 cm.	1864
2 Fi 2461	Les trente-quatre accusés de Narbonne pour fraude électorale traduits devant la Cour d'Assises à Carcassonne. Photographie noir et blanc. 16 cm x 16 cm.	1898
2 Fi 2462	Canal du Midi : monument de Naurouze. Lithographie noir et blanc. 21,5 cm x 28,5 cm.	s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2463	Pennautier : pont et aqueduc. Gravure noir et blanc de Baugean. 21 cm x 30 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2464	Rieux-Minervois : plan et élévation par E. Saulnier, architecte. Gravure noir et blanc. 22 cm x 30 cm.	1869
2 Fi 2465	Carte du département de l'Aude. Gravure noir et blanc de Blanchard. 9,5 cm x 15,5 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2466	Carte du département de l'Aude, publicité pour les chocolats Lombart. Gravure en couleurs. 7 cm x 10 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2467	Carte des départements de l'Aude, de l'Ariège et des Pyrénées-Orientales. Gravure en couleurs. 16 cm x 24,5 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2468	La bataille de Villasavary : le général Vincendon au moulin de La Louve, observant l'ennemi. Gravure d'après un dessin de Paul Destez. 21,5 cm x 29,5 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2469	Affiche signée Etienne Arago fixant les tarifs postaux pour les lettres. Fac-similé. 21 cm x 28 cm.	1848 [copie XX ^e s.]

2 Fi 2470	"Le rêve de la France" : scène de couronnement. Photographie sépia d'un tableau. 23 cm x 30 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2471	"Les emmurés de Carcassonne : Bernard Délicieux et l'Inquisition albigeoise en 1303". Tableau de J.-P. Laurens. Photographie sépia. 24 cm x 30 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2472-2473	Prouille : l'église Notre-Dame-du-Rosaire (élévation). Gravures noir et blanc. 22 cm x 30 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2474	Prouille : l'église Notre-Dame-du-Rosaire (coupe et plan). Gravure noir et blanc. 22 cm x 30 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2475	Ferrals : l'autel édifié dans le style du XIII ^e s. dans l'église par Cals, architecte, et Nelly, sculpteur. Gravure noir et blanc. 22 cm x 30 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2476	Le camp d'Alzonne : les manœuvres d'automne, la messe épiscopale célébrée au camp le 18 octobre 1874. Gravure noir et blanc. 24 cm x 28 cm. 1874
2 Fi 2477-2479	Carcassonne : le square Gambetta. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2480	Carcassonne : la gendarmerie. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2481-2482	Carcassonne : le square Gambetta. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2483	Carcassonne : l'entrée du Pont vieux et la maternité. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2484-2485	Carcassonne : le pont de la route minervoise. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2486	Carcassonne : l'entrée du Pont vieux et la chapelle Notre-Dame-de-la-Santé. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2487	Carcassonne : rue des Calquières. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2488	Carcassonne : poste de défense des F.F.I. route minervoise. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2489	Carcassonne : traces de sang sur le pont de la route de Villemoustaussou. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]

2 Fi 2490	Carcassonne : rue des Calquières (vue sur la maternité). Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2491	Carcassonne : la Cité vue du Pont vieux. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2492	Carcassonne : vue du Pont vieux sur l'île. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2493	Carcassonne : la Cité vue de la rue Trivalle. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2494	Carcassonne : avenue Arthur Mullet sur le square. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2495-2496	Carcassonne : entrée de l'avenue Arthur Mullet. Photographies noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2497	Carcassonne : le Pont vieux et l'usine de la Trivalle. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2498	Carcassonne : rues de la Barbacane et de la Trivalle et vue sur la Cité. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2499	Carcassonne : la rue du Pont vieux. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2500	Carcassonne : le quai Riquet. Photographie noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [v. 1942-1944]
2 Fi 2501	Carcassonne : l'enterrement de Jean Bringer, résistant en 1944. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1944
2 Fi 2502	Jean-Auguste de Chastenet-de-Puysegur, évêque de Carcassonne (1778-1788). Photographie noir et blanc d'une gravure du XVIII ^e s. 13 cm x 18 cm. 1984
2 Fi 2503-2504	Charles de Bourbon, évêque de Carcassonne (1546-1555 et 1563-1567). Photographies noir et blanc d'une gravure. 13 cm x 18 cm. 1984
2 Fi 2505	Louis Nogaret de La Valette, évêque de Carcassonne (1655-1680). Photographie noir et blanc d'une gravure du XVII ^e s. 13 cm x 18 cm. 1984
2 Fi 2506	Vitelozzo Vitelli, évêque de Carcassonne (1567-1569). Photographie noir et blanc d'une gravure du XVI ^e s. 13 cm x 18 cm. 1984
2 Fi 2507	Christophe de Lestang, évêque de Carcassonne (1603-1621). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1984

2 Fi 2508	François de Faucon, évêque de Carcassonne (1555-1563). Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1984
2 Fi 2509	François Servien, évêque de Bayeux. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm.	1984
2 Fi 2510	Louis-Joseph Adhémar de Monteil de Grignan, évêque de Carcassonne (1681-1722). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm.	1984
2 Fi 2511-2518	Ex-libris de personnages divers. Gravures noir et blanc. 5,5 cm x 6 cm ; 5,5 cm x 7 cm ; 7 cm x 8 cm ; 8 cm x 10 cm ; 8,5 cm x 10,5 cm ; 6,5 cm x 9 cm ; 7,5 cm x 11 cm et 9 cm x 11 cm.	s.d. [XVII ^e -XIX ^e s.]
2 Fi 2519	Armoiries des vicaires généraux capitulaires du diocèse de Carcassonne. Gravure noir et blanc. 14,5 cm x 13 cm.	s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2520	Armes de la ville de Narbonne, monnaies et médailles (première page de la <i>Description du musée de Narbonne</i> par M. Tournal, Narbonne, impr. de Caillard, 1847). Gravure noir et blanc. 11 cm x 16,5 cm.	1847
2 Fi 2521	Armoiries du Languedoc. Planche couleur. 18,5 cm x 28 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2522	Les collaborateurs de la <i>Revue méridionale</i> : Emile Blémont, Prosper L'Eté, Auguste Fourès, André Maure, Antonin Barthès, Félix Galipaux, Edmond Fabre, Frédéric Bataille, Daniel, Georges Beaume, Charles Cros. Planche photographique. 20 cm x 27,5 cm.	1889
2 Fi 2523	Le général Antoine-François Andréossy. Dessin. 12,5 cm x 20 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2524	Le comte Antoine-François Andréossy pendant la campagne d'Egypte. Gravure. 22 cm x 27,5 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2525	Marius André, félibre. Photographie sépia. 12 cm x 17 cm.	1893
2 Fi 2526-2527	François-Guillaume Andrieux. Gravures noir et blanc. 15 cm x 22 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2528-2531	Armand Barbès. Dessins d'Alary, XIX ^e s. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm.	s.d. [v. 1950]
2 Fi 2532	Faire-part de décès d'Armand Barbès. 21 cm x 26,5 cm.	1870
2 Fi 2533-2534	Armand Barbès. Gravures noir et blanc. 13 cm x 18 cm et 11,5 cm x 24 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2535	Carcassonne : statue d'Armand Barbès square Gambetta. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 2536	Villalier : tombeau d'Armand Barbès au domaine de Fourtou. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2537	La Haye : tombeau d'Armand Barbès. Photographie sépia. 18 cm x 22 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2538	Clément-François Benazet, député de la sénéchaussée de Carcassonne à l'Assemblée Nationale. Gravure noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [fin XVIII ^e s.]
2 Fi 2539	Félix Barthe (1795-1863). Lithographie noir et blanc de Grégoire et Deneux. 21 cm x 30 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2540	Le général Jean-Louis Borel (1819-1884). Gravure noir et blanc. 12 cm x 14 cm. 1877
2 Fi 2541	Dame Carcas, monument du XVI ^e siècle. Gravure noir et blanc extraite de <i>La Revue méridionale</i> . 28 cm x 19 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2542	Dame Carcas, monument du XVI ^e siècle. Photographie noir et blanc de la gravure extraite de <i>La Revue méridionale</i> . 13 cm x 18 cm. s.d. [v. 1960]
2 Fi 2543-2544	J.-P. Cros-Mayrevieille (1810-1876). Gravures d'après le buste du personnage. 16 cm x 24,5 cm et 18 cm x 27 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2545	Carcassonne : vue de la Cité. Gravure noir et blanc. 18 cm x 27 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2546	Leucate : statue de Françoise de Cezelly (1555-1616). Gravure noir et blanc. 7 cm x 12 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2547	F. M. Canut, chanoine de Carcassonne. Gravure noir et blanc. 22 cm x 28 cm. 1847
2 Fi 2548	Jean Cazaintre, chanoine et vicaire général de Carcassonne. Lithographie noir et blanc de Saunière fils aîné. 23 cm x 26 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2549-2550	Jean-François-Aimé Déjean, général (1749-1824). Gravures noir et blanc. 18 cm x 27 cm et 21 cm x 29 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2551	Le général Charles Espinasse (1815-1859). Gravure noir et blanc d'après une photographie de Disdéri. 9 cm x 14 cm. s.d. [v. 1856]
2 Fi 2552	Le général Antoine-Achille d'Exea-Doumerc (1807-1902). Reproduction de photographie noir et blanc. 12 cm x 15 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2553	Le commandant de Gain sur cheval jabadao. Photographie sépia. 10 cm x 15 cm. s.d. [XIX ^e s.]

2 Fi 2554	Jacques Gamelin. Portrait d'après l'eau-forte de Barré. Gravure noir et blanc extraite de <i>La Revue méridionale</i> . 17,5 cm x 28 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2555	Joseph Dupré, député de la sénéchaussée de Carcassonne à l'Assemblée Nationale de 1789. Gravure noir et blanc de Voyez junior. 17,5 cm x 26 cm. s.d. [v. 1820]
2 Fi 2556	Jean-Pierre Fabre dit Fabre de l'Aude. Gravure sépia de Jules Porreau. 17,5 cm x 26 cm. s.d. [v. 1832]
2 Fi 2557	Jean-Louis Gros, général de brigade : portrait et biographie. Gravure noir et blanc. 23 cm x 30 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2558	Buste de Jacques Gamelin par le sculpteur Falguière, inauguré à Carcassonne. Photographie noir et blanc. 8 cm x 9 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2559-2563	Philippe François Nazaire Fabre d'Eglantine (1750-1794). Gravures noir et blanc. 15,5 cm x 25,5 cm ; 15 cm x 21,5 cm ; 18,5 cm x 25 cm ; 17,5 cm x 25 cm et 18 cm x 27 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2564	Ernest Ferroul (1853-1921), maire de Narbonne. Gravure noir et blanc. 5 cm x 6,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2565	Limoux : le monument à Alexandre Guiraud (1788-1847) lors de son inauguration en 1938. Photographie noir et blanc. 6 cm x 9 cm. 1938
2 Fi 2566	Alexandre Guiraud (1788-1847). Gravure noir et blanc. 12,5 cm x 20,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2567-2568	Gaston Jourdanne (1858-1905). Gravures noir et blanc et sépia d'après un dessin. 17,5 cm x 26,5 cm et 24 cm x 30 cm. 1891
2 Fi 2569	Jean-François Jeanjean, conseiller municipal, biographe de Barbès. Dessin humoristique de Dantoine. 21,5 cm x 27 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2570	Pierre Laprade (1875-1931). Photographie noir et blanc. 13 cm x 17,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2571	François-Gaston, duc de Lévis (1719-1787). Gravure noir et blanc. 14,5 cm x 20,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2572	Général Lévie. Gravure noir et blanc. 5,5 cm x 6,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2573	Jacques-Alphonse Mahul (1795-1871). Photographie noir et blanc d'une gravure. 13 cm x 16 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2574	Achille Mir (1822-1901). Gravure noir et blanc d'après un dessin. 17 cm x 26 cm. s.d. [XIX ^e s.]

2 Fi 2575	Théophile Marcou (1813-1893) : portrait et biographie. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 28 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2576-2578	Jean-Antoine Marty (1838-1916), ministre du Commerce et de l'Industrie. Gravures noir et blanc. 6,5 cm x 6,5 cm ; 12 cm x 13 cm et 19,5 cm x 30 cm. s.d. [v. 1893]
2 Fi 2579-2580	Bernard de Montfaucon (1655-1741). Gravures noir et blanc. 16,5 cm x 25 cm et 16 cm x 22,5 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2581	Henri duc de Montmorency et d'Ampville (1544-1614), pair et maréchal de France. Gravure noir et blanc. 19 cm x 27 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 2582-2583	Nicolas Pavillon (1597-1677), évêque d'Alet. Gravures noir et blanc. 10 cm x 12 cm et 14 cm x 20,5 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 2584	Philippe Pinel. Gravure noir et blanc de R. Delvaux d'après une peinture de Mme Mérimée. 14 cm x 21,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2585	Pontus de La Gardie, général en chef des armées de Suède. Photographie noir et blanc d'une gravure, XVII ^e s. 13 cm x 18 cm. 1988
2 Fi 2586	Pie IX, pape de 1846 à 1878. Lithographie noir et blanc. 23,5 cm x 30 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2587	Pierre de La Broue, évêque de Mirepoix. Gravure noir et blanc. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2588-2589	Dominique-Vincent Ramel-Nogaret (1760-1819). Gravures noir et blanc. 22 cm x 30 cm et 20 cm x 29 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2590	Armoiries de Claude de Rébé, archevêque de Narbonne, 1633. Gravure noir et blanc. 9 cm x 9,5 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 2591	Claude de Rebé, archevêque de Narbonne. Gravure noir et blanc. 19 cm x 27 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 2592	Lalouvesc (Ardèche) : le lit de mort de saint Jean-François Régis dans la chapelle mortuaire. Carte postale noir et blanc. 9 cm x 13,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2593	Saint Jean-François Régis. Gravure noir et blanc. 9 cm x 16 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 2594	Bernard Sarrans jeune (1793-1874). Gravure noir et blanc de Llanta. 22,5 cm x 28,5 cm. 1848
2 Fi 2595	Ferdinand Théron (1834-1911). Gravure noir et blanc. 7 cm x 8 cm. s.d. [XIX ^e s.]

2 Fi 2596	Félicie de Narbonne-Pelet. Gravure noir et blanc. 14,5 cm x 24 cm. 1839
2 Fi 2597	Maurice Sabatier, avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de Cassation. Gravure noir et blanc extraite de <i>"Le Monde illustré"</i> . 19 cm x 27,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2598	François de La Bouillèrie (1812-1882), évêque de Carcassonne. Gravure noir et blanc. 10 cm x 14 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2599	Portrait d'inconnu. Dessin à la mine de plomb. 24 cm x 24 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2600	Portrait de Mouynès. Gravure noir et blanc d'après un dessin, extrait de <i>La Revue méridionale</i> . 17,5 cm x 25 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2601	Camille Bloch, archiviste de l'Aude (1865-1949). Photographie noir et blanc. 17,5 cm x 23,5 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2602	Jean-Charles de Ségur (1695-1748), évêque de Saint-Papoul. Gravure noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2603	Eugène Peyrusse (1820-1906), député de l'Aude. Photographie sépia. 21 cm x 27 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2604	Abbé Pierre-André Pourret (1753-1818). Gravure noir et blanc. 24 cm x 30 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2605-2606	Abbé Léopold Verguet (1817-1914). Photographies sépia et noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2607	Abbé Félix Armand (1742-1823). Photographie noir et blanc d'une gravure. 12 cm x 18 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2608	Général Henri Laperrine (1860-1920). Photographie noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2609	Joseph Charles Scheurer (1840-1901), musicien. Photographie sépia. 11 cm x 16 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2610	Armand Barbès (1809-1870). Lithographie noir et blanc de Desmaisons. 22,5 cm x 30 cm. XIX ^e s.
2 Fi 2611	Ecclésiastique non identifié. Photographie sépia. 10,5 cm x 16,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2612	Eugène Viollet-le-Duc. Photographie noir et blanc. 11 cm x 14 cm. s.d. [fin XIX ^e s.]

- 2 Fi 2613 François Mitterrand au stand des prisonniers de guerre de l'Aude avec Louis Signoles et Marty, à la foire des provinces françaises. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1949
- 2 Fi 2614 Portrait d'Aigrot, président de l'Association départementale des prisonniers de guerre de l'Aude. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1945
- 2 Fi 2615 Hugues Destrem (1754-1804), député aux Cinq-Cents. Gravure noir et blanc. 9 cm x 11 cm. s.d. [XIX^e s.]
- 2 Fi 2616 François-Antoine Morin (1749-1810), député de la sénéchaussée de Carcassonne aux Etats Généraux de 1789. Gravure noir et blanc. 19 cm x 26,5 cm. s.d. [XIX^e s.]
- 2 Fi 2617-2620 Georges d'Amboise, archevêque de Narbonne. Gravures noir et blanc. 15 cm x 22 cm ; 13,5 cm x 19 cm ; 14,5 cm x 22 cm et 14 cm x 18 cm. s.d. [XVII^e s.- XIX^e s.]
- 2 Fi 2621 Georges d'Amboise, archevêque de Narbonne. Gravure couleur. 14,5 cm x 22 cm. s.d. [XIX^e s.]
- 2 Fi 2622-2625 Georges d'Amboise, archevêque de Narbonne. Gravures noir et blanc. 13,5 cm x 18 cm ; 15,5 cm x 20 cm ; 12 cm x 19 cm et 15 cm x 21 cm. s.d. [XVII^e s.- XVIII^e s.]
- 2 Fi 2626 Jean-François Déjean (1749-1824). Gravure noir et blanc. 14 cm x 20,5 cm. s.d. [XIX^e s.]
- 2 Fi 2627 François-Gaston, duc de Lévis (1719-1787). Gravure noir et blanc. 12,5 cm x 17 cm. s.d. [XIX^e s.]
- 2 Fi 2628-2630 Jean-François-Aimé Déjean (1749-1824). Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 20,5 cm ; 12,5 cm x 18,5 cm et 17,5 cm x 25 cm. s.d. [XIX^e s.]
- 2 Fi 2631 Alphonse-Henri, marquis d'Hautpoul-Félines (1781-1865). Gravure noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [XIX^e s.]
- 2 Fi 2632 Anne duc de Joyeuse. Gravure noir et blanc. 11 cm x 16 cm. s.d. [XIX^e s.]
- 2 Fi 2633 Jean-François-Aimé Déjean (1749-1824). Gravure noir et blanc. 9 cm x 12 cm. s.d. [XIX^e s.]
- 2 Fi 2634 Pontus de La Gardie. Gravure noir et blanc. 11 cm x 16 cm. s.d. [XIX^e s.]
- 2 Fi 2635-2636 Louis Belmas, évêque de Cambrai. Gravures noir et blanc. 17,5 cm x 24 cm. s.d. [XIX^e s.]

2 Fi 2637	Félix Armand, curé de Saint-Martin-Lys. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 17,5 cm.
2 Fi 2638	Armand Bazin de Bezons, évêque de Carcassonne. Gravure noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2639	Louis Belmas, évêque de Cambrai. Gravure noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2640	Félix Armand, curé de Saint-Martin-Lys. Gravure noir et blanc. 12 cm x 17,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2641	Joseph-Julien de Saint-Rome-Gualy, évêque de Carcassonne. Gravure noir et blanc. 20,5 cm x 22,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2642	François de La Bouillèrie, évêque de Carcassonne. Gravure noir et blanc. 20,5 cm x 23 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2643-2644	Guillaume Briçonnet, archevêque de Narbonne. Gravures noir et blanc. 12,5 cm x 19 cm et 12 cm x 20,5 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2645	Charles, cardinal de Bourbon. Gravure noir et blanc. 12,5 cm x 19 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2646	Saint Jean-François Régis. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 16,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2647	Les dernières paroles de saint Jean-François Régis. Gravure noir et blanc. 22,5 cm x 30 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2648	Claude de Rébé, archevêque de Narbonne. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 16,5 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2649	Georges d'Amboise, archevêque de Narbonne. Gravure noir et blanc. 11 cm x 15,5 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2650	Saint Jean-François Régis. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 15,5 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2651	Guy Foulque, pape sous le nom de Clément IV de 1265 à 1268. Gravure noir et blanc. 10 cm x 15,5 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2652-2657	Armand Barbès (1809-1870). Gravures noir et blanc. 11 cm x 16 cm ; 22,5 cm x 30 cm ; 13 cm x 20,5 cm ; 19,5 cm x 30 cm et 14 cm x 25 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2658-2663	Alexandre Soumet (1788-1845), poète et dramaturge. Gravures noir et blanc. 10,5 cm x 17 cm ; 13,5 cm x 19,5 cm et 19 cm x 27,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]

2 Fi 2664	Castelnaudary : vue générale de la ville. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 15 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2665	Dominique-Vincent Ramel-Nogaret (1760-1819). Gravure noir et blanc. 12,5 cm x 18 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2666	Dominique-Vincent Ramel-Nogaret (1760-1819). Gravure noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2667	François de Pierre de Bernis, député du Clergé de Carcassonne aux Etats généraux de 1789. Gravure noir et blanc. 12,5 cm x 18 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2668	Jean-Auguste de Chastenet de Puységur, député du Clergé du Berry aux Etats Généraux de 1789. Gravure noir et blanc. 11 cm x 20 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2669	Le baron Lagarde, préfet de Seine-et-Marne. Gravure noir et blanc. 18 cm x 24,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2670	Marie Gilbert, comte de Montcalm-Gozon. Gravure noir et blanc. 11 cm x 20,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2671	Dominique-Vincent Ramel-Nogaret (1760-1819). Gravure noir et blanc. 12 cm x 19 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2672	Jean-Pierre Fabre dit Fabre de l'Aude (1755-1832). Gravure noir et blanc. 13 cm x 18,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2673	Jean-François César de Guilhermy, député du Tiers-Etat de la sénéchaussée de Castelnaudary aux Etats Généraux de 1789. Gravure noir et blanc. 12 cm x 19 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2674-2683	Philippe François Nazaire Fabre d'Eglantine (1750-1794). Gravures noir et blanc. 13 cm x 20 cm ; 16,5 cm x 18 cm ; 13,5 cm x 20 cm ; 14 cm x 22,5 cm ; 18 cm x 26 cm ; 14 cm x 22,5 cm ; 4 cm x 5,5 cm ; 13 cm x 19 cm ; 10 cm x 14 cm et 13 cm x 18,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2684-2693	Armand Barbès (1809-1870). Gravures noir et blanc. 24 cm x 30 cm ; 22 cm x 30 cm ; 11 cm x 22,5 cm ; 20 cm x 30 cm ; 11 cm x 21 cm ; 10,5 cm x 21 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2694	Antoine-François Andréossy (1761-1828). Gravure noir et blanc. 13 cm x 16,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2695	François-Gaston duc de Lévis, maréchal de France. Gravure noir et blanc. 18 cm x 21,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]

2 Fi 2696	Dominique-Vincent Ramel-Nogaret (1760-1819). Gravure noir et blanc. 13 cm x 17 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2697	Antoine-François Andréossy (1761-1828). Gravure noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2698	La famille Chénier. Gravure noir et blanc d'après une peinture. 17 cm x 24 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2699	Charles Espinasse, général de brigade (1815-1859). Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 16 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 FI 2700	Elizabeth Chénier, mère d'André et Marie-Joseph Chénier. Gravure noir et blanc. 17 cm x 23 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2701	Marie-Joseph Chénier (1764-1811). Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 17 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2702	André Chénier (1762-1794). Gravure noir et blanc. 17 cm x 23 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2703	Carte du département de l'Aude. Gravure noir et blanc. 9,5 cm x 12,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2704-2706	Narbonne : plans de la ville. Gravures noir et blanc. 6 cm x 20 cm ; 10 cm x 15,5 cm et 14 cm x 19 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 2707	Narbonne : l'église Saint-Paul. Gravure noir et blanc. 14 cm x 17 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2708	Narbonne : l'hôtel de ville, ancien archevêché. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 16 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2709	Martyre de saint Sébastien. Gravure noir et blanc. 16 cm x 22 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2710	Bernard de Montfaucon (1655-1741). Gravure noir et blanc. 13 cm x 20 cm. 1864
2 Fi 2711	Les musulmans sortant de Narbonne rendue aux Francs. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 14 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2712	"Menu des 34", menu faisant allusion aux 34 accusés de Narbonne traduits pour fraude électorale devant la Cour d'Assises de Carcassonne. 13 cm x 20 cm. 1898
2 Fi 2713	Narbonne : vue en élévation de la ville. Gravure noir et blanc. 17 cm x 19 cm. s.d. [XVIII ^e s.]

2 Fi 2714	Les trente-quatre accusés de Narbonne pour fraude électorale devant la Cour d'Assises de Carcassonne. Reproduction dans la presse d'une photographie noir et blanc. 11 cm x 15 cm. 1898
2 Fi 2715	Gabriel d'Abes, chanoine de Saint-Papoul. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 20 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2716	Saint Pierre Nolasque. Gravure noir et blanc. 14 cm x 20 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2717	Clément IV, pape de 1265 à 1268. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 21 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 2718	Louis-Alphonse de Valbelle, évêque de Saint-Omer. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 21 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2719	J.-M.-A. Gros de Besplas, vicaire général du diocèse de Besançon. Gravure noir et blanc. 18 cm x 25 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2720	Saint Jean-François Régis. Gravure noir et blanc. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2721	Portrait d'un ecclésiastique inconnu. Gravure noir et blanc. 10,5 cm x 15 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2722-2723	Saint Jean-François Régis. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 17,5 cm ; 10,5 cm x 15 cm. s.d. [XVIII ^e s.- XIX ^e s.]
2 Fi 2724	Saint Dominique. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 19 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2725	Bernard de Montfaucon (1655-1741). Gravure noir et blanc. 14 cm x 17 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2726	Charles de Montchal, archevêque de Toulouse. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 19,5 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2727	Philippe III le Hardi, roi de France. Gravure noir et blanc. 13 cm x 20,5 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2728	Bernard de Montfaucon (1655-1741), François-Eudes de Mezeray (1610-1683), Jacques-Auguste de Thou (1553-1617), Pierre de Bourdeilles (1527-1614), Charles-Jean-François Henault (1685-1770). Gravure noir et blanc. 18,5 cm x 26,5 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2729	Louis IX, roi de France. Gravure noir et blanc. 13 cm x 21 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2730	Claude de Rébé, archevêque de Narbonne. Gravure noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [XVIII ^e s.]

2 Fi 2731	Tombeau de Philippe III le Hardi. Gravure noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2732	Charles de Montchal, archevêque de Toulouse. Gravure noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2733	Louis Philippe de Rigaud, marquis de Vaudreuil (1724-1802). Gravure noir et blanc. 14 cm x 22 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2734	André Chénier enfant. Gravure noir et blanc. 18 cm x 22 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2735	André Chénier (1762-1794). Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 22 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2736	Jean-Joseph Cassanea de Mondonville, maître de musique (1711-1772). Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 18 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2737-2738	Clément-François Benazet, député de la sénéchaussée de Carcassonne. Gravures noir et blanc. 17,5 cm x 23 cm ; 13,5 cm x 18 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2739	Marie-Joseph Chénier (1764-1811). Gravure noir et blanc. 10,5 cm x 15 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2740	Antoine Rivalz. Gravure noir et blanc. 10,5 cm x 15 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2741	Marie-Joseph Chénier (1764-1811). Gravure noir et blanc. 10,5 cm x 15 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2742	Arthur Dillon (1721-1806). Gravure noir et blanc. 10,5 cm x 15 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2743-2745	Antoine-François Andréossy (1761-1828). Gravures noir et blanc. 14 cm x 18 cm ; 20 cm x 30 cm et 12,5 cm x 17 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2746	François Andréossy (1633-1688). Gravure noir et blanc. 8 cm x 12 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2747-2750	Antoine-François Andréossy (1761-1828). Gravures noir et blanc. 11 cm x 13 cm ; 11 cm x 14 cm ; 15 cm x 25 cm et 18 cm x 30 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2751	François Andréossy (1633-1688). Gravure noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2752	Georges d'Amboise, archevêque de Narbonne. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 17,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]

2 Fi 2753	Jean-Charles de Ségur (1695-1748). Gravure noir et blanc. 15,5 cm x 22 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2754	Bernard de Montfaucon (1655-1741). Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 17,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2755	Clément IV, pape de 1265 à 1268. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 16 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2756	Gilbert Assaly. Gravure noir et blanc. 6,5 cm x 9 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2757	Guillaume d'Aure, abbé du monastère de Montolieu. Gravure noir et blanc. 11 cm x 16 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2758	Jean Danjou (1828-1863). Gravure noir et blanc. 9 cm x 10,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2759	Le général Antoine-Achille d'Exéa-Doumerc (1807-1902). Gravure noir et blanc. 5 cm x 11 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2760	Le général Albert Cambriels (1816-1891). Gravure noir et blanc. 8 cm x 11,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2761	Le général Jean-Louis Borel (1819-1884). Gravure noir et blanc. 7,5 cm x 11,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2762	L'aviateur Jules Védrières (1881-1919), gagnant du raid "Toulouse-Carcassonne-Narbonne", dans son avion. Gravure noir et blanc. 24 cm x 29 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2763	La bataille de Villasavary : le général Vincendon, au moulin de la Louve, observant l'ennemi. Gravure noir et blanc. 18,5 cm x 24,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2764	Le colonel de Bange, inventeur du canon système Bange. Gravure noir et blanc. 8 cm x 12,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2765	La mort du général Charles Espinasse à Magenta en 1859. Gravure noir et blanc. 10,5 cm x 15,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2766	Le général Charles Espinasse (1815-1859). Gravure noir et blanc. 9,5 cm x 11,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2767	Carcassonne : construction des fours de campagne sur la place d'armes. Gravure noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2768	Carcassonne : les fours de campagne installés sur la place d'armes. Gravure noir et blanc. 17 cm x 23,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]

2 Fi 2769	Les manœuvres du camp d'Alzonne : les tirailleurs de la brigade Séatelli embusqués devant Malportel, occupé par la brigade Pouget, pendant que le gros de la brigade Séatelli tourne cette position vers le nord. Gravure noir et blanc. 17 cm x 23,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2770	Le cardinal André Hercule de Fleury. Gravure noir et blanc. 11,5 cm x 21 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2771	Le cardinal Pierre de Bonzi (1631-1703). Gravure noir et blanc. 16 cm x 22 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2772	Guy Foulque, pape sous le nom de Clément IV de 1265 à 1268. Gravure noir et blanc. 15,5 cm x 20,5 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2773	Louis de Nogaret, cardinal de La Valette. Gravure noir et blanc. 15,5 cm x 22 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2774	Rétractation, appel, abdication de Jean-Charles de Ségur, évêque de Saint-Papoul (1695-1748). Gravure noir et blanc. 14,5 cm x 22 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2775-2776	Nicolas Pavillon, évêque d'Alet. Gravures noir et blanc. 15,5 cm x 22 cm et 8 cm x 13 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2777	Raimond Bérenger, archevêque de Narbonne de 1191 à 1212. Gravure noir et blanc. 13 cm x 17,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2778	Simon, comte de Montfort. Gravure noir et blanc. 8 cm x 13,5 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2779	Nicolas Pavillon, évêque d'Alet (1597-1677). Gravure noir et blanc. 6,5 cm x 9 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2780	Caunes-Minervois : vue en élévation de l'abbaye en 1687. Gravure noir et blanc. 15,5 cm x 20,5 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2781	Jean-Charles de Ségur, évêque de Saint-Papoul (1695-1748). Gravure noir et blanc. 6,5 cm x 9 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2782	Guillaume Briçonnet (v. 1440-1514). Gravure noir et blanc. 13 cm x 23 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2783	Pontus de La Gardie (1535-1585). Gravure noir et blanc coloriée. 21 cm x 30 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2784	Ruines de l'abbaye de Lagrasse. Gravure noir et blanc. 13 cm x 23 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2785	Limoux : vue générale de la ville. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 18,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]

2 Fi 2786	Nicolas Pavillon, évêque d'Alet. Gravure noir et blanc. 7 cm x 10,5 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2787	Caunes-Minervois : le monastère. Gravure noir et blanc. 13,5 cm x 18 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2788	Dédicace de l'autel de Narbonne en l'honneur d'Auguste (2 après Jésus-Christ). Gravure noir et blanc. 9 cm x 17 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2789	Fondation de la colonie de Narbonne (634). Gravure noir et blanc. 9 cm x 16,5 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2790	Défaite et mort de Didier, duc de Toulouse devant Carcassonne (587). Gravure noir et blanc. 9 cm x 17 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2791	Victoire de Roger 1 ^{er} , comte de Carcassonne, sur Oliba Cabretta (981). Gravure noir et blanc. 9 cm x 17 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2792	Louis le Bègue dispose du marquisat de Gothie en faveur de Bernard III. Gravure noir et blanc. 10 cm x 17 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2793	Le roi Jean II le Bon, prisonnier à Londres, donne audience aux députés de Languedoc. Gravure noir et blanc. 10 cm x 17 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2794	Paix entre l'archevêque et le vicomte de Narbonne. Gravure noir et blanc. 10 cm x 17 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2795	Combat de Castelnaudary. Gravure noir et blanc. 10 cm x 17 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2796	Simon de Montfort fait prisonniers les principaux habitants de Toulouse. Gravure noir et blanc. 10 cm x 17 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2797-2805	Louis IX, roi de France. Gravures noir et blanc. 11 cm x 16 cm ; 9 cm x 14 cm ; 15 cm x 24 cm ; 13 cm x 18 cm ; 12 cm x 21 cm et 13,5 cm x 21 cm. s.d. [XVIII ^e s.- XIX ^e s.]
2 Fi 2806-2807	Eugène Viollet-le-Duc. Photographies noir et blanc prises en 1979, reproduisant des clichés de la fin du XIX ^e s. 12 cm x 18 cm. 1979
2 Fi 2808	Représentation fantaisiste de la Cité de Carcassonne et d'un chevalier du Moyen Age. Carte de vœux couleur éditée par le Conseil communal de la Culture de Carcassonne. 15 cm x 20 cm. 1978
2 Fi 2809-2812	Carcassonne : la salle de lecture du bâtiment des Archives départementales, 48 rue Jean Bringer. Photographies couleur. 20 cm x 30 cm. 1989

- 2 Fi 2813 Carcassonne : vue extérieure du bâtiment des Archives départementales, zone industrielle de la Bouriette. Photographie couleur. 20 cm x 30 cm. 1989
- 2 Fi 2814 Carcassonne : les rayonnages du bâtiment des Archives départementales, zone industrielle de la Bouriette. Photographie couleur. 20 cm x 30 cm. 1989
- 2 Fi 2815 Carcassonne : la salle de tri du bâtiment des Archives départementales, zone industrielle de La Bouriette. Photographie couleur. 20 cm x 30 cm. 1989
- 2 Fi 2816 Rescrit du cardinal Mathieu accordant une indulgence plénière à ceux qui, s'étant confessé et ayant communiqué, auront visité la chapelle Saint-Dominique de Fanjeaux, 2^e quart du XVI^e siècle (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 265). Photographie couleur. 20 cm x 30 cm. 1989
- 2 Fi 2817-2818 Fonds privé Ferrand-Puginier (XIV^e-XX^e s.) en cours de classement (conservé aux Archives départementales de l'Aude, série J). Photographies noir et blanc. 20 cm x 30 cm. 1989
- 2 Fi 2819 Carcassonne : le logis de dame Carcas à la Cité, place Saint-Nazaire. Photographie sépia. 21 cm x 27,5 cm. s.d. [v. 1910]
- 2 Fi 2820 Carcassonne : plan de la Cité. Gravure couleur. 20 cm x 25 cm. XX^e s.
- 2 Fi 2821 Carcassonne : la porte Narbonnaise. Aquarelle de Raynal. 20,5 cm x 27 cm. 1838
- 2 Fi 2822 Carcassonne : les inondations de 1891 (vue prise du pont neuf le 26 octobre). Gravure d'après un dessin de E. Pagnoux. 22,5 cm x 30,5 cm. 1891
- 2 Fi 2823 Carcassonne : dame Carcas, figure en pierre, placée sur un cippe, en dehors de la porte Narbonnaise (XVI^e siècle). Lithographie de Raynaud frères. 14 cm x 25 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2824 Carcassonne : vue de la Cité. Dessin d'E. Pagnoux. 21 cm x 27 cm. 1889
- 2 Fi 2825-2826 Carcassonne : bas-relief à l'église Saint-Nazaire dit "la pierre du siège". Gravures. 21,5 cm x 29,5 cm ; 22 cm x 28,5 cm. s.d. [XX^e s.]
- 2 Fi 2827 Carcassonne : vue partielle des remparts de la Cité. Aquarelle de Frany-Boggs. 21 cm x 29 cm. 1913
- 2 Fi 2828 Carcassonne : vue du château et de la Cité. Gravure publiée dans "*le Magasin pittoresque*". 20 cm x 30 cm. s.d. [fin XIX^e s.]

- 2 Fi 2829 Carcassonne : les murailles de la Cité. Gravure extraite d'A. Joanne, *De Bordeaux à Toulouse, à Cette et à Perpignan*. Paris, Hachette. 10 cm x 15 cm. 1858
- 2 Fi 2830 Carcassonne : vue de la Cité et du faubourg Trivalle. Gravure noir et blanc. 13 cm x 14,5 cm. s.d. [fin XIX^e s.]
- 2 Fi 2831 Carcassonne : vue de la Cité et du faubourg Trivalle. Gravure de Schroeder d'après un dessin de Rauch. 11,5 cm x 14,5 cm. s.d. [fin XIX^e s.]
- 2 Fi 2832 Carcassonne : vue de la Cité. Gravure de Baugean d'après un dessin de Delaval. 11,5 cm x 16 cm. s.d. [fin XIX^e s.]
- 2 Fi 2833 Carcassonne : vue de la Cité et de la ville basse. Gravure de Rouargue frères. 18 cm x 22,5 cm. s.d. [fin XIX^e s.]
- 2 Fi 2834 Carcassonne : vue de la Cité. Gravure noir et blanc. 18 cm x 30 cm. s.d. [fin XIX^e s.]
- 2 Fi 2835 Carcassonne : vue panoramique de la Cité. Gravure noir et blanc. 16 cm x 27,5 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2836 Carcassonne : maison ancienne faubourg de la Trivalle, détail des sculptures de la façade. 16 cm x 27 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2837 Carcassonne : vue de la Cité. Lithographie d'Ed. Hostein d'après le croquis de Chapuis. 18 cm x 30 cm. s.d. [mil. XIX^e s.]
- 2 Fi 2838 Carcassonne : la porte Narbonnaise en 1838. Gravure d'après un tableau de Raynal. 24 cm x 28 cm. 1838
- 2 Fi 2839 Carcassonne : la porte du trésor dite Narbonnaise. Dessin. 23 cm x 30 cm. s.d. [mil. XIX^e s.]
- 2 Fi 2840 Carcassonne : vue de la Cité. Gravure noir et blanc. 18 cm x 27 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2841 Carcassonne : vue de la ville basse. Gravure couleur extraite de V.-A. Malte-Brun, *La France illustrée*. 19 cm x 28 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2842 Carcassonne : la tour du presbytère, porte Saint-Nazaire à la Cité. Photographie d'un dessin noir et blanc, fin XIX^e s. 12,5 cm x 19 cm. s.d. [XX^e s.]
- 2 Fi 2843 Carcassonne : vue de la Cité. Lithographie de Cavaillez. 14,5 cm x 23,5cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2844 Carcassonne : la porte Narbonnaise. Gravure de Trichon. 10 cm x 16 cm. s.d. [fin XIX^e s.]

2 Fi 2845-2848	Carcassonne : vues partielles des remparts de la Cité. Gravures noir et blanc. 12 cm x 18 cm ; 12 cm x 17,5 cm ; 16,5 cm x 25 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2849	Carcassonne : vue de l'intérieur de la Cité. Gravure couleur. 16,5 cm x 25 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2850	Carcassonne : l'intérieur de l'église Saint-Nazaire. Gravure noir et blanc. 16,5 cm x 25 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2851	Carcassonne : chemin couvert dans les remparts de la Cité. Gravure noir et blanc de Mackenzie. 18 cm x 26 cm. s.d. [fin XIX ^e s.]
2 Fi 2852	Carcassonne : vue de la Cité. Gravure couleur. 24 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2853	Carcassonne : la façade occidentale restaurée de l'église Saint-Nazaire. Gravure noir et blanc. 20 cm x 28 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2854-2855	Notre-Dame de La Romenguière, honorée à Carcassonne, dans la chapelle des Pénitents Noirs. Gravures. 12,5 cm x 18 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2856	Castelnaudary : église Sainte-Anne vue de la maison Miguel. Dessin. 22,5 cm x 18 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2857-2858	Carcassonne : vues générales de la Cité. Photographies noir et blanc. 12,5 cm x 18 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2859	Carcassonne : vue générale de la Cité prise depuis l'Aude. Photographie noir et blanc. 17,5 cm x 18,5 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2860-2867	Carcassonne : vues partielles des remparts de la Cité. Photographies noir et blanc. 12,5 cm x 14,5 cm ; 11,5 cm x 14 cm ; 12,5 cm x 13 cm ; 13 cm x 14 cm ; 12 cm x 16,5 cm ; 15 cm x 18 cm ; 15 cm x 21 cm ; 17,5 cm x 19 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2868	Carcassonne : l'église Saint-Nazaire. Photographie noir et blanc. 12,5 cm x 14,5 cm s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2869	Carcassonne : puits à l'intérieur de la Cité. Photographie noir et blanc. 12,5 cm x 14,5 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2870	Auguste Dupuy, capitaine au 19 ^e Dragons, auteur d'un poème consacré à la Cité de Carcassonne. Photographie noir et blanc extraite d'un journal. 11 cm x 11,5 cm. s.d.[déb. XX ^e s.]
2 Fi 2871	Domitius fait le siège de l'oppidum carcassonnais. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]

2 Fi 2872	Ataulf, roi des Wisigoths, débarque à Carcassonne. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2873	Entrée de l'empereur Charlemagne dans la Cité. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2874	Sérénade au clair de lune dans Carcassonne. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2875	La cour d'amour : Azalaïs de Burlatz cueille les fleurs du Gay-Sçavoir. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2876	Attaque de la Cité par les croisés de Simon de Montfort. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2877	Conduit par le sénéchal de Carcassonne, Saint-Louis visite les travaux de la deuxième enceinte. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2878	Entrée de François I ^{er} dans la Cité. Gravure d'après un dessin de Paul Sibra. 22 cm x 30 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2879	Agonie de saint Sébastien. Eau-forte d'après un dessin de Daniel Saiter. 17 cm x 27,5 cm.	s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 2880	Délivrance des emmurés de Carcassonne par Bernard Délicieux en 1303. Gravure de Léopold Flameng d'après une peinture de J. P. Laurens. 23,5 cm x 30 cm.	s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2881	Croix de mission de l'aqueduc du Fresquel de 1855. Dessin. 13 cm x 25,5 cm.	s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2882	Portrait charge de Viollet-le-Duc. Dessin couleur. 20 cm x 26 cm.	s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2883	Portrait de Philippe III le Hardi, roi de France. Gravure de B. Moncornet. 18,5 cm x 22 cm.	s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 2884	Portrait de Gaston Jourdanne. Dessin. 22 cm x 30 cm.	1904
2 Fi 2885	Périmètre de l'Orbieu. Série de Vignevieille : terrains tertiaires. Reproduction de photographie noir et blanc. 18 cm x 27,5 cm.	s.d. [v. 1910]
2 Fi 2886	Périmètre de l'Argent-Double. Série de Caunes. Pins d'Alep, chênes yeuses, cèdres de 40 ans, semis. Reproduction de photographie noir et blanc. 18 cm x 27,5 cm.	s.d. [v. 1910]

2 Fi 2887	Appel des Nations Unies en faveur de l'enfance, mai 1948. Affiche couleur. Ed. Paul Martial. 19,5 cm x 30 cm. 1948
2 Fi 2888	Pont aqueduc de Fresquel. Gravure noir et blanc. Dessin de Rauch, gravur de Skelton fils. 13 cm x 19,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2889	Eglise de Cahuzac. Gravure noir et blanc de Schroeder. 13 x 19 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2890	Limoux : vue générale. Gravure noir et blanc. Dessin de Rauch, gravure de Nyon jeune. 13 cm x 22,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2891	Carte du département de l'Aude. Gravure noir et blanc. Ech. : 1 cm pour 3 lieues. 11,5 cm x 14,5 cm. s.d. [XVIII ^e s.]
2 Fi 2892	Siège de Leucate en 1637. Reproduction photographique d'une gravure extraite de <i>La vie triomphante de Louis le Juste</i> , XVII ^e s. 16,5 cm x 23 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2893	Castelnaudary : vue générale. Gravure couleur extraite de <i>La France illustrée</i> . 16 cm x 18,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2894	Limoux : vue générale. Gravure noir et blanc. Dessin de Rauch, gravure de Nyon le jeune. 13,5 cm x 16,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2895	Castelnaudary : vue générale. Gravure noir et blanc. Dessin de Rauch, gravure de Schroeder. 12 cm x 17 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2896-2898	Pennautier : vue du pont et de l'aqueduc. Gravures noir et blanc. Dessins de De Vèze, gravures de Baugean. 12,5 cm x 17 cm ; 14,5 cm x 23 cm ; 14 cm x 22 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2899	Castelnaudary : vue du bassin et de la ville. Gravure noir et blanc. Dessin d'après nature par Raynal, lithographie de Villain. 23 cm x 28 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2900	Narbonne : l'église Saint-Paul et les anciens remparts. Gravure noir et blanc. Dessin de Delaval, gravure de Baugean. 17 cm x 23 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2901-2906	Villanière : inscriptions figurant sur le calvaire à présent conservé au château comtal de Carcassonne. Calques. 12 cm x 30 cm ; 12 cm x 37 cm ; 21,5 cm x 27 cm ; 25 cm x 64 cm ; 12 cm x 16 cm ; 19 cm x 27 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2907	Torques et monnaies gauloises. Gravure noir et blanc. Dessin de Salières, lithographie de Bonnet. 22,5 cm x 25 cm. s.d. [XIX ^e s.]

2 Fi 2908-2909	Narbonne : vue de la tour Gilles Aycelin. Gravure noir et blanc. Dessin du général de Howen, gravure de Baugean. 17 cm x 23 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2910-2911	Narbonne : vue de la tour Gilles Aycelin. Gravure noir et blanc. Dessin de Rauch, gravure de Nyon le jeune. 11 cm x 16 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2912-2913	Narbonne : vue de l'archevêché et du canal. Gravures noir et blanc. Dessin de Bence, gravure de Baugean. 15 cm x 21 cm ; 17 cm x 23 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2914	Narbonne : la cathédrale Saint-Just. Gravure noir et blanc. Dessin de Rauch, gravure de Schroeder. 11,5 cm x 16 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2915-2917	Narbonne : la cathédrale Saint-Just. Gravures noir et blanc. Dessin de Bence, gravure de Baugean. 18 cm x 21,5 cm ; 14,5 cm x 21 cm ; 17 cm x 23 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2918-2919	Narbonne : vue générale de la ville. Gravures noir et blanc. 14 cm x 19 cm ; 16,5 cm x 21,5 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 2920	Bataille de Narbonne où les Sarrasins furent vaincus par les Français, l'an 731. Gravure noir et blanc. 21,5 cm x 28 cm. s.d. [XVII ^e s.]
2 Fi 2921	Narbonne : l'église Saint-Paul et les anciens remparts. Gravure noir et blanc. Dessin de Delaval, gravure de Baugean. 15 cm x 21 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2922	Narbonne : bas-reliefs représentant des navires et des barques conservés au Musée archéologique de Narbonne. Gravure noir et blanc. Dessin de Gaucherel, gravure de Lemaître. 12,5 cm x 20,5 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2923	Narbonne : inscription chrétienne découverte le 22 décembre 1910, conservée au Musée archéologique de Narbonne. Photographie noir et blanc. 22 cm x 27 cm. 1910
2 Fi 2924-2925	Narbonne : plan de la ville antique. Gravure noir et blanc d'Ambroise Tardieu. 24 cm x 27 cm. 1818
2 Fi 2926	Carcassonne : la Cité. Reproduction d'une aquarelle d'Emile Mothe. 11,5 cm x 16,5 cm. s.d. [déb. XX ^e s.]
2 Fi 2927	Portrait de Jean-Timothée Airolles, intendant militaire, commandeur de la Légion d'honneur. Reproduction d'un tableau ornant autrefois le salon du château de Leuc (collection particulière), fin XIX ^e s. 10 cm x 15 cm. s.d. [XX ^e s.]
2 Fi 2928	Portrait de Paul-Joseph Airolles (1764-1851), maire de Carcassonne. Reproduction d'un tableau de collection particulière, déb. XIX ^e s. 10 cm x 15 cm. s.d. [XX ^e s.]

- 2 Fi 2929 Portrait de la duchesse d'Angoulême. Reproduction d'un tableau donné en 1816 à Paul-Joseph Airolles, maire de Carcassonne (collection particulière), XIX^e s. 10 cm x 15 cm. s.d. [XX^e s.]
- 2 Fi 2930 L'équipe de rugby de Quillan, l'Union Sportive Quillanaise. Photographie noir et blanc. 13 x 18 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2931 L'équipe de rugby de Quillan, l'Union Sportive Quillanaise. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. 1925
- 2 Fi 2932 Quillan : portrait de groupe. Photographie noir et blanc. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2933 Carcassonne : la Cité. Album de cartes postales des éditions d'art Yvon. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2934 Carcassonne : la Cité. Carte postale publiée par les éditions de luxe "Mar". 15,5 cm x 22,5 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2935 "The Abbins. Le Globe Infernal sur motocyclettes Monet et Goyon graissées à l'huile Kervoline, pneumatiques Hutchinson, bougies Gilardoni". Carte postale. 9 cm x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2936 Costume folklorique du Languedoc. Planche couleur extraite d'E. Gallois, *Costumes des provinces françaises*. 21 cm x 30 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 2937 Costume folklorique du Languedoc : Velay. Planche couleur extraite d'E. Gallois, *Costumes des provinces françaises*. 21 cm x 30 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 2938-2941 "Entrée de Louis XIII à Toulouse", huile sur parchemin conservée à Toulouse, musée des Augustins et gravure du XIX^e s. reproduisant l'huile sur parchemin. Reproductions photographiques couleur et sépia. 9 cm x 13 cm. 1986
- 2 Fi 2942-2943 Décoration du feu d'artifice tiré à Toulouse le 29 septembre 1729, sur la Garonne, estampe conservée à Toulouse, musée Paul Dupuy, XVIII^e s. Reproductions photographiques couleur. 9 cm x 13 cm. 1986
- 2 Fi 2944-2945 Décoration du feu d'artifice tiré à Toulouse le 24 septembre 1744 à l'occasion de la convalescence du roi, estampe conservée à Toulouse, musée Paul Dupuy, XVIII^e s. Reproductions photographiques couleur. 9 cm x 13 cm. 1986
- 2 Fi 2946-2947 Décoration du feu d'artifice tiré à Toulouse le 19 mai 1762 à l'occasion du renouvellement du Vœu séculaire pour la délivrance de la ville, estampe conservée à Toulouse, musée Paul Dupuy, XVIII^e s. Reproductions photographiques couleur. 9 cm x 13 cm. 1986

- 2 Fi 2948-2949 Vue perspective d'un jeu de bague en Espagne, estampe conservée à Toulouse, musée Paul Dupuy. Reproductions photographiques couleur. 9 cm x 13 cm. 1986
- 2 Fi 2950 "Ballon acrobatique sphérique lancé à Narbonne le 4 avril 1784", texte et gravure de Gamelin (collection particulière), fin XVIII^e s. Reproduction photographique noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1989
- 2 Fi 2951 Fête du 1^{er} vendémiaire an X à Narbonne, gravure de Gamelin, XIX^e s. (collection particulière). Reproduction photographique noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1989
- 2 Fi 2952-2953 Carcassonne : statue d' Armand Barbès, boulevard Barbès. Tirages noir et blanc (d'après 3 Fi 1145). 10 cm x 15 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2954-2972 Bâtiment des Archives départementales de l'Aude à Carcassonne, 48 rue Jean Bringer : travaux de rénovation de la salle de lecture et des bureaux. Tirages noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1989
- 2 Fi 2973-2976 Carcassonne : la Cité (vues générales et partielles des remparts, vue intérieure). Tirages sépia. 8 cm x 12 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 2 Fi 2977 Malves : le château. Peintures murales (XVII^e s.) représentant le festin des dieux. Tirage noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1986
- 2 Fi 2978-2979 Décoration du feu d'artifice tiré à Toulouse le 29 septembre 1729 sur la Garonne, estampe conservée à Toulouse, musée Paul Dupuy, XVIII^e s. Reproductions photographiques noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1986
- 2 Fi 2980 Décoration du feu d'artifice tiré à Toulouse le 24 septembre 1744 à l'occasion de la convalescence du roi, estampe conservée à Toulouse, musée Paul Dupuy, XVIII^e s. Reproduction photographique noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1986
- 2 Fi 2981 "Entrée de Louis XIII à Toulouse", huile sur parchemin conservée à Toulouse, musée des Augustins. Reproduction photographique noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1986
- 2 Fi 2982 "Dame au masque", huile sur toile par Michel Rabillon, conservée au musée des Beaux-arts à Carcassonne, XVIII^e s. Reproduction photographique couleur. 18 cm x 24 cm. 1986
- 2 Fi 2983 "Ballon acrobatique sphérique lancé à Narbonne le 4 avril 1784", texte et gravure de Gamelin, fin XVIII^e s. (collection particulière). Reproduction photographique noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1989
- 2 Fi 2984 Fête du 1^{er} vendémiaire an X à Narbonne, gravure de Gamelin, déb. XIX^e s. (collection particulière). Reproduction photographique noir et blanc. 18 cm x 24 cm. 1989

2 Fi 2985-2986	Villardonnell : chapiteaux (XVI ^e s.) représentant la danse et la musique. Tirage noir et blanc. 9 cm x 13 cm. 1986
2 Fi 2987-2988	Carcassonne : parade militaire au Champ de Mars. Tableau conservé aux Archives départementales de l'Aude, déb. XIX ^e s. Reproductions photographiques couleur. 9 cm x 13 cm. 1991
2 Fi 2989	Pétrel damien, sarcelle et canard huppé. Planche gravée. 14 cm x 21,5 cm. s.d. [déb. XIX ^e s.]
2 Fi 2990	Rennes-les-Bains : le Pont vieux et le lavoir. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 18 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 2991	Rennes-les-Bains : entrée du Grand Hôtel. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 2992	Carcassonne : Notre-Dame de la Grâce divine, recopiée dans les ateliers de sculpture de M. Perrin à la Cité. Photographie de M. Verguet noir et blanc. 13 cm x 16 cm. s.d. [fin XIX ^e s.]
2 Fi 2993	Portrait de l'abbé Félix Armand, curé de Saint-Martin-Lys. Gravure noir et blanc. 14 cm x 21 cm. s.d. [XIX ^e s.]
2 Fi 2994	Bram : chapelle Notre-Dame et fontaine miraculeuse. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 14 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 2995	Alet-les-Bains : un coin du parc de l'établissement thermal. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 FI 2996	Rennes-les-Bains : la source Marie et l'hôtel Griffe. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 2997	Usson-les-Bains : l'établissement thermal. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 2998	Autoportrait d'Oswald Heidbrinck, représentant l'artiste en train de peindre à son chevalet en compagnie de son épouse. Gravure noir et blanc. 22 cm x 30 cm. s.d. [fin XIX ^e -déb. XX ^e s.]
2 Fi 2999	Photographie d'un mandement de François 1 ^{er} au receveur des finances extraordinaires, de payer la somme de 27 livres 10 sous tournois à Pierre de Launay et à Guillaume Bataille, prêtre, pour règlement de leurs frais de voyage. Acte passé à Sallèles (Aude) le 23 septembre 1542. s.d. [v. 1990]
2 Fi 3000	Ginols-les-Bains : les sources. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 14 cm x 21 cm. 1991
2 Fi 3001	Curistes devant une source thermale. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 18 x 24 cm. 1991

- 2 Fi 3002 Ginoles-les-Bains : curiste devant une source d'un établissement thermal. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 18 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3003 Alet-les-Bains : source thermale. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 18 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3004 Alet-les-Bains : établissement thermal et le parc. Reproduction de photographie noir et blanc., fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3005 Fontiers-Cabardès : source et bois de la Samaritaine et les fontaines miraculeuses. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 16 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3006 Curistes devant un établissement thermal. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3007 Rennes-les-Bains : curistes à la source du Cercle. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3008 Ginoles-les-Bains, près de Quillan : vallée de l'Aude "La buvette". Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3009 Rennes-les-Bains : intérieur de la source Marie. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3010 Rennes-les-Bains : intérieur de l'établissement de la source Marie. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 23 cm. 1991
- 2 Fi 3011 Rennes-les-Bains : la maison Sourniès. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 17 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3012 Ginoles-les-Bains : la terrasse de l'établissement. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3013 Rennes-les-Bains : grand'rue. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3014 Rennes-les-Bains : intérieur du Bain Doux. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3015 Rennes-les-Bains : avenue de Couiza et le Bain Doux. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3016 Rennes-les-Bains : les Bains Doux. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991

2 Fi 3017	Rennes-les-Bains : la terrasse du Grand Hôtel. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 3018	Ginols-les-Bains : les sources. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 3019	Ginols-les-Bains : le chalet. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 13 cm x 23 cm. 1991
2 Fi 3020	Campagne-les-Bains : la buvette et la grotte. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 3021	Alet-les-Bains : établissement thermal et source communale. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 3022	Rennes-les-Bains : la grand'rue et le Grand Hôtel de la terrasse (source Marie). Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 3023	Rennes-les-Bains : hôtel de la Reine. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 3024	Alet-les-Bains : la source communale. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 3025-3026	Rennes-les-Bains : source de la Madeleine. Reproduction de photographies noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 3027	Défilé de Pierre-Lys : rocher surplombant la route et la rivière. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 3028	Sougraigne, près de Rennes-les-Bains (Aude) : source de l'eau salée et ruines de l'ancien poste des douaniers, 30 litres d'eau de cette source donnent 4 kilos de sel. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 3029	Défilé de Pierre-Lys : le tunnel. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 3030	Rennes-les-Bains : grand'rue et Grand Hôtel. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
2 Fi 3031	Rennes-les-Bains : station thermale, Grand Hôtel et café Cadenat. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX ^e -déb. XX ^e s. 15 cm x 24 cm. 1991

- 2 Fi 3032 Défilé de Pierre-Lys : la sortie du tunnel de la route et du tunnel du chemin de fer. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3033 Thermes de Rennes-les-Bains : la maison Griffes, pensions de famille. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3034 Vallée de l'Aude : Alet-les-Bains, les sources chaudes. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3035 Vallée de l'Aude : Alet-les-Bains, la source, buvette. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3036 Ginoules-les-Bains : allée principale. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3037 Rennes-les-Bains : le Bain Fort. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3038 Rennes-les-Bains : entrée des Bains de la Reine. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3039 Rennes-les-Bains : vue générale. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3040 Rennes-les-Bains : le Pont Neuf. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3041 Rennes-les-Bains : le Bain Fort. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3042 Rennes-les-Bains : allée des Bains de la Reine. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3043 Campagne-les-Bains : allée des Bains. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3044 Alet-les-Bains : établissement thermal, le parc. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3045 Bram : chapelle Notre-Dame. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3046 Rennes-les-Bains : entrée du Grand Hôtel. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991
- 2 Fi 3047 Alet-les-Bains : la source, buvette. Reproduction de photographie noir et blanc, fin XIX^e-déb. XX^e s. 15 cm x 24 cm. 1991

- 2 Fi 3048 Carcassonne : reproduction d'estampes de la Bibliothèque nationale (Cité, ville basse et plan des jardins du XVI^e s.). 13 cm x 10 cm.
s.d. [XX^e s.]
- 2 Fi 3049 Carcassonne : reproduction d'estampes de la Bibliothèque nationale (Cité, ville basse et plan des jardins du XVI^e s.). 12 cm x 10 cm.
s.d. [XX^e s.]
- 2 Fi 3050 Carcassonne : reproduction d'estampes de la Bibliothèque nationale (Cité, ville basse et plan des jardins du XVI^e s.). 11 cm x 10 cm.
s.d. [XX^e s.]
- 2 Fi 3051/Ph 1-429 Communes du département de l'Aude et divers. Album de 428 cartes postales noir et blanc et couleur. 9 cm x 14 cm. [déb. XX^e s.]
- 1-84 Carcassonne : la Cité.
- 1 Vue générale : le front sud-ouest. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912.
 - 2 La montée vers la Porte d'Aude, avec, au second plan, la tour carrée de l'évêque. Publicité pour l'hôtel Saint-Jean Baptiste situé en ville basse. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1902.
 - 3 Montage de plusieurs photographies colorées : vue générale, les tours narbonnaises, la tour de la Justice, les tours Visigothe et de l'Inquisition. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920 ?
 - 4 Montage de deux dessins colorés : la tour Saint-nazaire à la Cité et le clocher de l'église Saint-Vincent en ville basse. Publicité pour les pastilles Valda. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1930 ?
 - 5 Le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1930 ?
 - 6 La tour Pinte et le château comtal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1950 ?
 - 7 Les lices et la tour carrée de l'évêque. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1890.
 - 8 Le théâtre. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1950 ?
 - 9 Les magasins Julien, antiquaires, rue Porte d'Aude. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900.
 - 10-84 Vues diverses. Cartes postales, 9 x 14 cm. Vers 1900-1920.
- 85-102 Carcassonne : la ville basse.
- 85-88 Vues diverses. Cartes postales, 9 x 14 cm. Vers 1900-1910.
 - 89 Vue générale, avec, au premier plan, l'église Saint-Gimer. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920 ?
 - 90 Les bords d'Aude : le moulin du Roi. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1910.
 - 91 Le boulevard Barbès : les nouveaux jardins et la statue d'Armand Barbès. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1914 ?
 - 92 La chapelle de l'Hôtel-Dieu. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1904 ?
 - 93 Chapelle Notre-Dame : cour de l'externat. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900.
 - 94 Le palais de Justice. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
 - 95 Le boulevard du canal. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
 - 96 La place Carnot, un jour de marché. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1912 ?
 - 97 La caserne Laperrine. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1890-1908.

98	La caserne Laperrine. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1928-1934.
99	La caserne d'infanterie (Iéna). Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1910-1920 ?
100	Les abattoirs. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1914.
101	Place Carnot. Carte postale, 14 x 9 cm. Vers 1900-1910.
102	Le grand escalier de l'ancienne mairie. Carte postale, 9 x 14 cm. Vers 1900-1920 ?
103	Jules Vedrines à bord de son monoplane.
104	Bon de 50 centimes de la Chambre de commerce de Narbonne.
105-106	Le cassoulet de Castelnaudary.
107-116	Les événements de 1907 à Carcassonne et Narbonne.
117	Mgr A.R. Dilllon, dernier archevêque de Narbonne.
118	P. Dantoine : dessin humoristique sur le mariage.
119	André Jouannin, candidat républicain démocratique de Défense sociale et économique.
120-123	Détails de diverses expositions d'art.
124-125	Vendanges près de Narbonne.
126-132	Alet-les-Bains.
133-134	Alzonne.
135-136	Argeliers.
137-138	Aude (cartes).
139-143	Axat.
144-150	Azille.
151	Manifestation à Montpellier, pancarte « Névian ».
152-160	Azille.
161	Bages.
162-163	Boutenac.
164	Bram.
165-167	Canet-d'Aude.
168	Capendu.
169-184	Castelnaudary.
185	Castelnau-d'Aude.
186-187	Caunes-Minervois.
188	Lacune.
189-198	Chalabre.
199	Couiza.
200	Cuxac-d'Aude.
201	Douzens.
202	Escales.
203-204	Escouloubre.
205-218	Espéraga.
219	Fanges (forêt des).
220-221	Fleury d'Aude.
222	Ginestas.
223-226	Ginols-les-Bains.
227-229	Gruissan.
230	Homps.
231	Issel.
232	Joucou.
233	Lacombe.
234	La Franqui-plage.
235-236	Lagrasse.
237-242	Lampy.
243-250	La Nouvelle (Port).
251	La Pradelle-Puilaurens.
252	La Redorte.
253-260	Lézignan-Corbières.
261-262	Limoux.
263	Luc-sur-Orbieu.

264	Mireval-Lauragais.
265	Montazels.
266-267	Montmaur.
268-270	Montolieu.
271	Montréal.
272	Moux.
273-366	Narbonne (Narbonne-Plage et abbaye de Fontfroide).
367	Ornaisons.
368-371	Ouveillan.
372-373	Pépieux.
374	Pezens.
375	Pomas.
376-391	Quillan.
392-394	Rennes-le-Château.
395-400	Rennes-les-Bains.
401-403	Rieux-Minervois.
404	Roquefort-des-Corbières.
405	Saissac.
406	Sallèles-d'Aude.
407	Saint-André-de-Roquelongue.
408-411	Saint-Ferréol.
412	Saint-Hilaire.
413-414	Saint-Michel-de-Lanès.
415-416	Saint-Papoul.
417	Thézan.
418	Trèbes.
419	Treilles.
420	Verdun.
421	Villasavary.
422-423	Villedaigne.
424-427	Villemoustausou.
428-429	Deux albums souvenir de la Cité de Carcassonne.

- 2 Fi 3052-3065 Exposition organisée en 1994 par les Archives départementales de l'Aude et le Musée des Beaux-Arts de Carcassonne : *"Poètes audois dans la tourmente"*. Photographies couleur des panneaux. 13 cm x 18 cm.
1994
- 2 Fi 3066-3088 Colloque international organisé par "Les Audois" et les Archives départementales de l'Aude, du 5 au 7 mai 1994 à Carcassonne : *"Vengeance Dougados et son temps. André Chénier, Fabre d'Eglantine"*. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1362-1385.
1994
- 2 Fi 3089-3114 Visite conférence de la cité de Carcassonne par Jean Blanc, attaché de conservation du Patrimoine aux Archives départementales de l'Aude, le 7 mai 1994, à l'occasion du colloque international *"Vengeance Dougados et son temps. André Chénier, Fabre d'Eglantine"*. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées : 4 Fi 1300-1326.
1994
- 2 Fi 3115-3133 Exposition *"Grandes Injustices devant l'opinion. Calas. Sirven. Dreyfus. Ferrer. Durand. Sacco-Vanzetti"*. Photographies noir et blanc et couleur prises pour le recueil de documents publié par les Archives départementales de l'Aude. 9 cm x 11 cm ; 9 cm x 14 cm ; 13 cm x 18 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1297-1327.
1994

- 2 Fi 3134-3135 Narbonne : la place de l'hôtel de ville lors de la venue de Léon Blum, s.d. Reproductions de photographies (collection particulière), photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1353-1354. 1994
- 2 Fi 3136-3142 Carcassonne à la Libération, août 1944 : square Gambetta, Notre-Dame de la Santé, sous le pont du canal, la prison, obsèques de Jean Bringer. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1241-1254. 1994.
- 2 Fi 3143-3144 Périgueux, décembre 1942 : photographie prise à l'Ecole de sécurité publique lors de la cérémonie de sortie de la promotion "Espérance" sur laquelle figure Aimé Ramond. Provenance du Cercle d'Histoire Aimé Ramond de Carcassonne. Don. Photographies noir et blanc. 7 cm x 9,5 cm et 14 cm x 23 cm. 1996
- 2 Fi 3145-3146 Roullens : sépulture des corps des martyrs de Baudrigues (24 août 1944). Collection particulière. Reproductions photographiques noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1386-1387. 1994
- 2 Fi 3147 Mme Ramond-Montgeard avec ses deux fils : Aimé et Sylvain enfants. S.d. [v. 1930]. Collection particulière. Reproduction photographique noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1388-1390. 1994
- 2 Fi 3148 Roullens : commémoration de l'assassinat d'Aimé Ramond au château de Baudrigues le 10 mai 1951. Collection particulière. Reproduction photographique noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1391-1393. 1994
- 2 Fi 3149 Souvenir de la campagne de solidarité, hiver 1942. Provenance : Secours national, délégation de l'Aude. Dessin couleur. Don. 9 cm x 13 cm. 1995
- 2 Fi 3150 Narbonne : procession au XIXe siècle sur les barques. Reproduction photographique de tableau en noir et blanc. 12 cm x 18 cm. s.d.[XXe s.]
- 2 Fi 3151 Azille : pierre portant une inscription gravée provenant de l'ancien couvent des cordeliers d'Azille. Don de M. Michel Maigne. Photographie couleur. 12 cm x 18 cm. 1995
- 2 Fi 3152-3153 Salles-sur-l'Hers : pierre commémorative de l'arrestation de sept citoyens de Salles-sur-l'Hers, le 20 octobre 1793. Cette pierre se situe dans une maison du village. Don de M. Bernard Colin. Photographies en couleur. 10 cm x 15 cm. 1995
- 2 Fi 3154-3160 Narbonne : pierre portant l'inscription de l'installation des doctrinaires au collège de Narbonne en 1619, conservée au musée de Narbonne. Photographies en couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1394-1402. 1995

- 2 Fi 3161 Ginestas : église. Fête de Notre-Dame de Lourdes en 1938 et 1939. Don de la Conservation du patrimoine local et aménagement des sites de Ginestas. Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1995
- 2 Fi 3162 Jalard (chanoine) : reproduction d'un portrait peint par Monseret en 1862. Don. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. 1995
- 2 Fi 3163 Carcassonne. Association des concerts symphoniques de Carcassonne : "Marie-Magdeleine" sous la direction de J. Massenet, représentation du 2 avril 1911. Photographie en noir et blanc. Don. 16 cm x 27 cm. 1995
- 2 Fi 3164 Trèbes : Union sportive trébéenne. Equipe de rugby locale championne de France 1^{ère} série, saison 1945-1946. Don. Photographie en noir et blanc. 18 cm x 24 cm. s.d. [XX^e s.]
- 2 Fi 3165 Carcassonne : bâtiment des Archives départementales. Vue de la façade rue Jean Bringer. Photographie noir et blanc. 18 cm x 24 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 42-43.
- 2 Fi 3166-3185 Camplong-Lagrasse : vestiges de l'ancien prieuré de Saint-Michel-de-Nahuze ; vue du village de Camplong ; insectes vivant sur la montagne d'Alaric ; rocher dit de Charlemagne. Reportage J.L. Bernad. Collection Archives départementales. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1403-1422. 1994
- 2 Fi 3186-3192 Portraits des époux Cuin, bienfaiteurs de l'hôpital de Carcassonne. Reproductions de portraits peints par J. Gamelin fils, conservés au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. Photographies en noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [XX^e s.]
- 2 Fi 3193-3196 Bienfaiteurs de l'hôpital de Carcassonne. Portraits peints par J. Gamelin fils, conservés au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. Photographies en noir et blanc (clichés négatifs de M. l'abbé Pauc). 13 cm x 18 cm. s.d. [XX^e s.]
- 2 Fi 3197-3200 Récit de la fondation légendaire de l'abbaye de Lagrasse : extrait du "Philomena", manuscrit conservé à la Bibliothèque municipale de Carcassonne. Photographies couleur. 10 x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1423-1426. 1995
- 2 Fi 3201-3204 Lagrasse : charte de privilège accordée à l'abbaye de Lagrasse énumérant diverses donations effectuées par Charlemagne à Nimphridius, 779. Document conservé aux Arch. dép. Aude, H 11. Négatifs cotés : 3 Fi 1292-1293. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1995
- 2 Fi 3205 Quittance en faveur du clavaire de la ville de Limoux mentionnant la blanquette de Limoux, 9 décembre 1589. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 23 C 24. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. 1995

- 2 Fi 3206 Registre des fournitures faites par le clavaire du diocèse civil de Limoux mentionnant la blanquette de Limoux, 25 octobre 1544. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 23 C 2. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. 1995
- 2 Fi 3207 Registre mentionnant la division du département de l'Aude en districts et cantons fait à Paris par le comité de constitution de l'Assemblée nationale le 29 janvier 1790. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, L 334. Photographie noir et blanc. 11,5 cm x 17,5 cm. 1995
- 2 Fi 3208 Arrêt de la cour du Parlement de Toulouse condamnant Pierre Coulet à être brûlé pour crime de poison, et qui fait un nouveau règlement pour la vente du poison et autres minéraux, 26 mars 1778 (Archives départementales de la Haute-Garonne). Photographie noir et blanc. 13 cm x 18 cm. s.d. [XX^e s.]
- 2 Fi 3209-3211 "Attestation des capitouls de Toulouse pour Jean Embry natif de Villepinte, habitant d'Agde, avocat au Parlement, qui fut capitoul de ladite ville...", Toulouse, 21 janvier 1766. Pièce en parchemin avec détail des armoiries. Reproduction en plâtre du contre-sceau du parlement de Toulouse (1501), réf. D 4440 du Douët d'Arcq. Photographies noir et blanc (18 cm x 24 cm) et couleur (9 cm x 13 cm). 1985
- 2 Fi 3212-3232 Exposition "*Neuvième centenaire de la basilique Saint-Nazaire-Saint-Celse à Carcassonne*" organisée par les Archives départementales de l'Aude dans la galerie de l'hôtel de la Cité de Carcassonne en 1996 : objets, statues, tableaux provenant de la cathédrale Saint-Michel, du château comtal et de la basilique Saint-Nazaire. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1452-1472. 1996
- 2 Fi 3233-3235 Venance Dougados : gravures ainsi que la plaque de physionotrace, dessinée et sculptée par Quenedey, qui a permis de les tirer, 1793. Dimensions de la plaque : 6,7 cm x 7,5 cm. Dimension des 2 gravures : 13 cm x 17,5 cm. Don. 1995
- 2 Fi 3236 Le Père Jean, abbé de Fontfroide. Cette reproduction d'une plaque photographique a été prise peu après son élection abbaticale qui a eu lieu en février 1889. Coll. part. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1995
- 2 Fi 3237 Pontus de La Gardie. Ce portrait présumé de Pontus était, il y a peu de temps encore, aux mains des descendants d'Etienne d'Escoupérier. Nous n'en connaissons plus aujourd'hui que ce médiocre cliché. Photographie noir et blanc. 12 cm x 14,5 cm. 1988
- 2 Fi 3238 Sophie Gyllenhjelm. Ce portrait est conservé au château de Borrestadt (Suède). Photographie noir et blanc prise pour l'exposition "Pontus de La Gardie". Arch. dép. Aude. 12,5 cm x 18 cm. 1988

- 2 Fi 3239 Brevet d'enregistrement des armoiries de la famille d'Olivier de La Gardie, héritière des Escoupérier, du blason desquels elle a emprunté la croix de Saint-André (sautoir). Photographie couleur prise pour l'exposition "Pontus de La Gardie". Archives départementales de l'Aude. 16 cm x 18 cm. 1988
- 2 Fi 3240 Jean III, roi de Suède (1537-1592). Reproduction photographique d'une gravure de Per Geringius, dessinateur de l'école suédoise du XVIIIe s. Photographie noir et blanc prise pour l'exposition "Pontus de La Gardie". Archives départementales de l'Aude. 19 cm x 30 cm. 1988
- 2 Fi 3241-3258 Exposition organisée du 4 au 9 mars 1988 dans la salle de lecture des Archives départementales de l'Aude : "Pontus de La Gardie". Photographies couleur des panneaux. Archives départementales de l'Aude. 9,5 cm x 14,5 cm. Négatifs cotés : 3 Fi 1481-1499. 1988
- 2 Fi 3259 Ginoules-les-Bains : établissement thermal. Photographie couleur prise pour l'exposition "Des fontaines miraculeuses aux sources thermales", Archives départementales de l'Aude. 20 cm x 26 cm. Ektachromes cotés : 3 Fi 393-397. 1991
- 2 Fi 3260 Fontiers-Cabardès : fontaine de 1854 sur le bord de la route dite "de la samaritaine". Photographie couleur prise pour l'exposition "Des fontaines miraculeuses aux sources thermales", Archives départementales de l'Aude. 20 cm x 26 cm. Ektachromes cotés : 3 Fi 384-387. 1991
- 2 Fi 3261 Maréchal Pétain. "Révolution Nationale". Reproduction photographique couleur d'une photogravure par Ph. H. Noyer, équipe Alain Fournier. 1940 (voir 1 Fi 1440). Edition des services d'information, vice-présidence du Conseil. Impr. Giraud-Rivoire, Lyon. 20 cm x 30 cm. s.d. [XXe s.]
- 2 Fi 3262 André Chénier : reproduction d'un portrait présumé, d'après huile sur toile de J. Baptiste Mallet, conservé au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, inv. n° 892.1.197. Cliché pris à l'occasion du colloque international organisé à Carcassonne du 5 au 7 mai 1994, "Venance Dougados et son temps". Photographie noir et blanc. 23,5 cm x 30 cm. 1994
- 2 Fi 3263 Fabre d'Eglantine : portrait. Reproduction de la lithographie de F. Delpech, d'après un dessin de Grevedon. XIXe s. (Arch. dép. Aude, 1 Fi 366). Cliché pris à l'occasion du colloque international organisé à Carcassonne du 5 au 7 mai 1994, "Venance Dougados et son temps". Photographie noir et blanc. 19,5 cm x 30 cm. 1994
- 2 Fi 3264 Dominique Vincent Ramel-Nogaret, avocat du roi, né à Montolieu le 3/11/1760, député de la sénéchaussée de Carcassonne à l'Assemblée Nationale de 1789. Cliché pris à l'occasion du colloque international organisé à Carcassonne du 5 au 7 mai 1994, "Venance Dougados et son temps". Reproduction photog. de gravure en noir et blanc. 1994

- 2 Fi 3265-3308 Bicentenaire des Archives départementales de l'Aude. 1996
- 3265-3308 Journée portes ouvertes organisée le 26 octobre 1996 aux Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1481-1499.
- 3284-3308 Documentation photographique ayant servi à la réalisation des panneaux d'exposition. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1500-1525.
- 2 Fi 3309-3311 Manifestation d'agriculteurs devant le portail de la Préfecture de l'Aude, octobre 1996. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1526-1528. 1996
- 2 Fi 3312-3316 Jacques Gamelin. Buste le représentant, conservé au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1529-1535. 1996
- 2 Fi 3317-3377 Exposition organisée du 11 février au 22 mars 1997 par les Archives départementales de l'Aude, à la Maison des Mémoires à Carcassonne : "L'enseignement secondaire en pays d'Aude des origines à nos jours". 1996-1997
- 3317-3367 Photographies couleur des documents provenant d'archives privées et des Archives départementales de l'Aude, utilisés pour les panneaux d'exposition. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1536-1586. 1996.
- 3368-3377 Montage des panneaux d'exposition et installation de la salle de classe... Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1587-1596. 1997.
- 2 Fi 3378 - 3554 Exposition organisée par les Archives départementales de l'Aude en 1997 : "Barcelone-Carcassonne : destins croisés de deux comtés, IX^e-XIII^e siècle". 1997
- 3378-3386 Monastères et édifices religieux audois : Saint-Martin-des-Puits : fresque murale représentant les Hébreux dans la fournaise persécutés par Nabuco de Nozam (ancien testament). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1655-1663.
- 3387-3395 Monastères et édifices religieux audois : Saint-Martin-des-Puits (extérieur de l'église). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1664-1672.
- 3396-3411 Monastères et édifices religieux audois : Fontjoncouse : église Sainte-Léocadie. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1673-1686.
- 3412-3420 Monastères et édifices religieux audois : Saint-Polycarpe (vues extérieures de l'abbaye). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1673-1686.
- 3421-3433 Monastères et édifices religieux audois : Saint-Hilaire (vues extérieures de l'abbaye et sarcophage à l'intérieur de l'église abbatiale). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1673-1686.
- 3434-3445 Saint-Polycarpe (fresque de la voûte de l'abbaye). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1655-1667.

- 3446-3455 Saint-Hilaire : crosse d'abbé en ivoire cuivré et émail XIV^e siècle ; peigne liturgique en ivoire et peigne liturgique en ivoire et buis, XII^e-XIII^e siècles. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1668-1679.
- 3456-3464 Reproduction de sceaux conservés aux Archives nationales et documents provenant des Archives de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1680-1689.
- 3465-3523 Présentation à l'Institut français à Barcelone du 24 février au 22 mars 1997 : objets et documents exposés et visite de classe. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1690-1748.
- 3524-3554 Présentation à la Maison des Mémoires à Carcassonne du 14 avril au 18 mai 1997. Montage, inauguration de l'exposition et conférence donnée par Martin Aurell le 14 avril 1997. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1749-1768.
- 2 Fi 3555 Exposition "L'enseignement secondaire en pays d'Aude des origines à nos jours", organisée du 11 février au 22 mars 1997 par les Archives départementales de l'Aude à la Maison des Mémoires de Carcassonne. Tableau représentant Henri Pringuet et sa classe de dessin au lycée de Carcassonne, peint par lui-même en 1896, conservé à l'Ecole de dessin à Carcassonne. Photographie couleur. 13 cm x 18cm. Négatif coté 3 Fi 1778. 1997
- 2 Fi 3556-3567 Prix départemental du concours de l'historien de demain. Remise des prix ayant eu lieu le jeudi 19 juin 1997 à 17 heures dans les locaux du Conseil général de l'Aude, salle des Pas Perdus. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1852-1863. 1997
- 2 Fi 3568-3579 Prix des Arts et Sciences du Conseil général de l'Aude "Joseph Poux". Remise de récompenses aux lauréats (prix 1996), qui a eu lieu le 31 janvier 1997, dans les locaux du Conseil général de l'Aude, salle des Pas Perdus. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1864-1875. 1997
- 2 Fi 3580-3583 Exposition "L'enseignement secondaire en pays d'Aude des origines à nos jours", présentée du 11 février au 22 mars 1997 par les Archives départementales de l'Aude à la Maison des Mémoires à Carcassonne. Visite de classe et animation pédagogique ; apprentissage du dessin au XIX^e siècle avec M. Jean Beaubois ; projecteur de films en 16 mm pour le cinéma scolaire. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1876-1879. 1997
- 2 Fi 3584-3591 Carcassonne, ville basse et cité, en 1462, d'après une gravure en couleur exposée dans le bureau du directeur des Archives départementales de l'Aude et dont l'original est conservé à la Bibliothèque nationale à Paris. Photographies couleur, ensemble et détails. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1880-1887. 1996

- 2 Fi 3592-3630 Monastère de Prouille : "plans géométriques des domaines dépendant du royal monastère de Prouille, avec celui des Brugues de Picamoure nouvellement inféodées aux habitants de Lacassaigne, et un détail instructif sur le produit annuel de chaque domaine en particulier", datés de Prouille, le 17 octobre 1772. Registre conservé aux Archives du monastère de Notre-Dame de Prouille. Photographies noir et blanc (clichés : D. Baudreu). 10 cm x 15 cm. 1997
- 2 Fi 3631 Porte d'entrée de l'ancienne abbatale de Quarante (Hérault). Photographies noir et blanc (clichés D. Baudreu). 10 cm x 15 cm. 1997
- 2 Fi 3632-3633 Porte du village de Quarante (Hérault). Photographies noir et blanc (clichés D. Baudreu). 10 x 15 cm. 1997
- 2 Fi 3634-3639 Archives départementales de l'Aude, 48 rue Jean Bringer à Carcassonne : la salle de lecture avec ses chercheurs, juin 1995. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1888-1893. 1995
- 2 Fi 3640-3646 Archives départementales de l'Aude : présentation des différentes publications réalisées par le service jusqu'en 1995, sous divers aspects. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1894-1900. 1995
- 2 Fi 3647-3655 Archives départementales de l'Aude, 48 rue Jean Bringer à Carcassonne : M. Claude Marquié, professeur d'histoire chargé du service éducatif aux Archives de l'Aude avec une classe de 4e du collège Le Bastion à Carcassonne en 1995. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3Fi 1901-1909. 1995
- 2 Fi 3656 Gisant du tombeau d'Henri Bataille à Moux. Photographie noir et blanc. (don de M. Claude-Marie Robion). 13 cm x 18 cm. 1998
- 2 Fi 3657 Vieilles plaques dans la Grand-Rue de Moux comportant les mentions : *"La mendicité est interdite dans la commune de Moux"* et *"Il est expressément défendu de trotter dans la commune de Moux"*. Photographie noir et blanc. (don de M. Claude-Marie Robion). 13 cm x 18 cm. 1998
- 2 Fi 3658-3665 Prix des Arts et des Sciences du Conseil général de l'Aude "Joseph Poux". Remise des récompenses aux lauréats (prix 1997), qui a eu lieu le 27 janvier 1998 dans les locaux du Conseil général de l'Aude, salle des Pas Perdus. Clichés pris pour la lettre thématique "Perspectives" *Les Archives*, avril 1998, n° 4. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1910-1917. 1998

- 2 Fi 3666-3676 Archives départementales de l'Aude : inspection d'archives communales effectuée par les archivistes intercommunaux en 1997 (tri, classement, etc.). Clichés pris pour la lettre thématique "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1918-1928. 1998
- 2 Fi 3677-3685 Archives départementales de l'Aude : laboratoire photographique, 48 rue Jean Bringer à Carcassonne. Clichés pris pour la lettre thématique "Perspectives" *Les Archives*, avril 1998, n° 4. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1929-1936. 1997
- 2 Fi 3686-3697 Archives départementales de l'Aude : dépôt annexe Z.I. La Bouriette. Rayonnages et fonds en cours de classement. Clichés pris pour la lettre thématique "Perspectives" *Les Archives*, août 1997, n° 2. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1937-1949. 1997
- 2 Fi 3698-3708 Carcassonne : ville basse et Cité. Vue à partir du clocher de l'église Saint Vincent. Photographies couleur. Négatifs cotés 3 Fi 1950-1960. 1998
- 2 Fi 3709-3715 Archives départementales de l'Aude : présentation des différentes publications réalisées par le service à partir de 1995, sous divers aspects, ainsi que de quelques ouvrages utiles à l'intention des généalogistes. Clichés pris pour la lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, août 1997, n° 2. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1961-1970. 1997
- 2 Fi 3716-3720 Archives départementales de l'Aude : bulle par laquelle le pape Honorius III confirme, le 21 janvier 1217, la fonction de prédicateurs au prieur et aux frères demeurant au prieuré de Saint-Romain de Toulouse (Arch. dép. de l'Aude : H 317/1). Clichés pris pour la lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, août 1997, n° 2. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1971-1975. 1997
- 2 Fi 3721-3726 Archives départementales de l'Aude : gravures représentant le cloître et l'intérieur du cloître de l'abbaye de Fontfroide, lithographies de Thierry frères, fin XIXe siècle (Arch. dép. de l'Aude : 1 Fi 165 et 1 Fi 175). Clichés pris pour la lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1976-1981. 1997
- 2 Fi 3727-3728 Archives départementales de l'Aude : 1ère page de la publication faite à l'occasion du centenaire de la Société des Arts et des Sciences de Carcassonne le 21 juin 1936. Clichés pris pour la lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1982-1983. 1997

- 2 Fi 3729-3732 Archives départementales de l'Aude : dessins d'Henri Sivade concernant "la famille Chénier" et "généalogie des Chénier montrant les origines de l'illustre poète André Chénier" (Archives départementales de l'Aude, 11 J 1). Clichés pris pour la lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1984-1987. 1997
- 2 Fi 3733-3734 Archives départementales de l'Aude : dessin d'Henri Sivade donnant une interprétation du "castrum" romain de Carcassonne (Archives départementales de l'Aude, 11 J 50). Clichés pris pour la lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1988-1989. 1997
- 2 Fi 3735-3744 Archives départementales de l'Aude : façade et coupe transversale de l'église Saint-Gimer par Viollet-le-Duc (Arch. dép. de l'Aude : 4 T 188), publiées dans La lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1990-1999. 1997
- 2 Fi 3745-3761 Plaquette d'exposition "L'enseignement secondaire dans l'Aude au XIX^e siècle (1789-1914)". 1997
- 3745 P. 110. Les débuts du rugby au lycée de Carcassonne, vers 1900 (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2212.
- 3746 P. 108. Le parloir où les internes étaient appelés par le concierge quand ils recevaient une visite (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.
- 3747 P. 102. Une salle de dessin avant 1914 (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.
- 3748 P. 94. L'entrée du petit lycée sur la rue de la mairie (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.
- 3749 P. 92. La "cour des grands" : ancienne cour du collège des jésuites (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.
- 3750 P. 91. Un dortoir. Au pied de chaque lit, un coffre pour les effets personnels (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.
- 3751 P. 91. Réfectoire du petit lycée (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.
- 3752-3753 P. 112. Classes de pensionnaires avec leurs professeurs (album du lycée Paul Sabatier à Carcassonne). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm.
- 3754 P. 14. Plan des classes de dessin de l'ancienne Ecole Centrale de l'Aude par H. Pringuet, 1911. Photographie couleur. 20 cm x 30 cm.
- 3755 Extrait du registre des délibérations du conseil municipal de Narbonne en date du 24/02/1888 concernant la dépense accordée pour l'acquisition des collections scientifiques au collège. Photographie couleur. 20 cm x 30 cm.
- 3756 Ecole du Bastion. Façade. Sortie des élèves. Reproduction de carte postale (cliché H. Graille). Photographie noir et blanc. 20 cm x 30 cm.
- 3757 P. 102. Petit séminaire de Carcassonne, salle de dessin. Reproduction de carte postale. Photographie noir et blanc. 20 cm x 30 cm.
- 3758 P. 122. Dortoir du collège de jeunes filles à Carcassonne. Collection particulière F. Vergé. Reproduction de carte postale. Photographie noir et blanc. 20 cm x 30 cm.

- 3759 Ecole Sainte Gracieuse à Carcassonne (1906-1907). Réfectoire des grands. Reproduction de la carte postale. Photographie noir et blanc. 20 cm x 30 cm.
- 3760 Pensionnat Jeanne d'Arc à Carcassonne, l'entrée. Reproduction de carte postale (Cl. M. Jordy). Photographie noir et blanc. 20 cm x 30 cm.
- 3761 Pensionnat Jeanne d'Arc à Carcassonne, le réfectoire. Reproduction de carte postale (Cl. M. Jordy). Photographie noir et blanc. 20 cm x 30 cm.
- 2 Fi 3762 Lagrasse. Première page du livre de la confrérie du Saint-Sacrement de l'église paroissiale Saint-Michel de Lagrasse, 1547. Photographie noir et blanc sur support cartonné. 13 cm x 18 cm. 1998
- 2 Fi 3763 Carcassonne-Limoux. Acte du prieur provincial des frères prêcheurs de la province de Toulouse, réglant les litiges existants entre les frères du couvent de Carcassonne et ceux du nouveau couvent de Limoux, 1325. Photographie noir et blanc sur support cartonné. 13 cm x 18 cm. 1998
- 2 Fi 3764 Trois arcs en plein cintre. Dessin à deux couleurs. Origine et représentation inconnues. Annotation : "Echelle de quatre cannes et demy". 19 cm x 24 cm. 1998
- 2 Fi 3765-4507 Exposition organisée par les Archives départementales de l'Aude "Les rugbys dans l'Aude. Des origines à 1980". 1998
- 3765 Rugby Club Carcassonnais, équipe 1930. Collection mairie de Berriac. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2357.
- 3766 Stade Olympique Carcassonnais, équipe 1934-1935. Collection mairie de Berriac. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2358.
- 3767 Stade Olympique Carcassonnais, équipe 1933-1934. Collection mairie de Berriac. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2359.
- 3768 Stade Olympique Carcassonnais, équipe 1933-1934. Collection mairie de Berriac. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2360.
- 3769-3775 Association Sportive Carcassonne XIII, supporters, 1965-1966. Collection M. Jean-François Saïssset. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2361-2367.
- 3776 Association Sportive Carcassonne, équipe 1909. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2368.
- 3777 Association Sportive Carcassonne, équipe 1925. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2369.
- 3778 Rugby Club Carcassonnais, équipe 1925-1926. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2370.
- 3779 Association Sportive Carcassonne, équipe 1934-1935. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2371.
- 3780 Association Sportive Carcassonne, juniors 1943-1944. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2372.

- 3781 Union Sportive Carcassonne XV, équipe 1949-1950. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2373.
- 3782 Association Sportive Carcassonne XIII, équipe 1945-1946. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2374.
- 3783 Association Sportive Carcassonne XIII, équipe 1957-1958. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2375.
- 3784 Stade de la Pépinière à Carcassonne, grandes tribunes, 1950. Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2376.
- 3785 Association Sportive Carcassonne, équipe II 1936-1937. Calendrier de l'Association Sportive Carcassonne (Archives départementales de l'Aude, 966 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2377.
- 3786 Sélection Languedoc-Roussillon, équipe 1936-1937. Calendrier de l'Association Sportive Carcassonne (Archives départementales de l'Aude, 966 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2378.
- 3787 Association Sportive Carcassonne, équipe junior 1938-1939. Calendrier de l'Association Sportive Carcassonne (Archives départementales de l'Aude, 966 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2379.
- 3788 Union Sportive Carcassonne, équipe 1965, calendrier de l'Union Sportive Carcassonne. Collection mairie de Berriac. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2380.
- 3789 Association Sportive Carcassonne, équipe 1936-1937. Calendrier de l'Association Sportive Carcassonne (Archives départementales de l'Aude, 966 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2381.
- 3790 Association Sportive Carcassonne, équipe. Calendrier de l'Association Sportive Carcassonne (Archives départementales de l'Aude, 966 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2382.
- 3791 Union Sportive Carcassonne, équipe, 1965, calendrier de l'Union Sportive Carcassonne Collection mairie de Berriac. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2383.
- 3792 Match Limoux/Carcassonne au Stadium de Toulouse, fecas sur le stade, 1968. Cf. Bonnery (L.), *Le rugby à XIII*, 1986 (Archives départementales de l'Aude, D° 2451). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2384.
- 3793 Match de football engagé au bois de Boulogne entre collégiens anglais et français. Croquis, extrait de *L'Illustration*, 1890. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2385.
- 3794 La charge. Croquis, extrait de *L'Illustration*, 1890. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2386.
- 3795 La passe du ballon. Croquis, extrait de *L'Illustration*, 1890. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2387.
- 3796 Football Club Lézignan, équipe 1901-1902. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2388.
- 3797 Football Club Lézignan, équipe 1904-1905. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2389.

- 3798 Football Club Lézignan, équipe 1907-1908. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3Fi 2390.
- 3799 Football Club Lézignan, équipe 1914-1915. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi2391.
- 3800 Football Club Lézignan, équipe 1927-1928. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2392.
- 3801 Stade Lézignanais, équipe 1932-1933. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2393.
- 3802 Football Club Lézignan, équipe 1929. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. Négatif coté 3 Fi 2394.
- 3803 Football Club Lézignan, équipe 1929. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2395.
- 3804 Football Club Lézignan-Corbières XIII, équipe 1961-1962. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2396.
- 3805 Football Club Lézignan-Corbières XIII, équipe 1961-1962. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2397.
- 3806 Racing Club Narbonne, Jo Maso, 1974, Cf. Narbonne (P.), *Le rugby en orange et noir*, 1994 (Archives départementales de l'Aude, D° 1899). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2398.
- 3807 Racing Club Narbonne, Claude, Walter et Jean-Marie Spanghero, 1974. Cf. Narbonne (P.), *Le rugby en orange et noir*, 1994 (Archives départementales de l'Aude, D° 1899). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2399.
- 3808 Racing Club Narbonne, Claude, Walter et Jean-Marie Spanghero, 1974. Cf. Narbonne (P.), *Le rugby en orange et noir*, 1994 (Archives départementales de l'Aude, D° 1899). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2400.
- 3809 Football Club Lézignan, premier terrain de rugby. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2401.
- 3810 Edouard Ponsinet sous le maillot de l'équipe de France, 1951. Cf. Passamar (A.), *L'encyclopédie de Treize Magazine*, 1984. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2402.
- 3811-3812 Puig Aubert, 1951. Cf. Passamar (A.), *L'encyclopédie de Treize magazine*, 1984. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2403-2404.
- 3813 Gilbert Benausse. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2405.
- 3814 Football Club Lézignan, équipe 1928-1929. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2406.
- 3815 Football Club Lézignan, le cheval "Victoire", 1961. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975, (Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2407.
- 3816 Fernand Raynaud au Moulin, terrain du Football Club Lézignan, 1963. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2408.
- 3817 Football Club Lézignan, Hervé Mazard, Auckland, 1968. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2409.
- 3818 Football Club Lézignan, Gilbert Rouanet. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2410.

- 3819 Walter Spanghero, 1964. Collection Racing Club Narbonne-Méditerranée. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2411.
- 3820 Salsigne XIII, diplôme avec photo de l'équipe, 1948, 1949. Collection mairie de Salsigne. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2412.
- 3821 Walter Spanghero, Bram, 1965. Collection M. Spanghero. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2413.
- 3822 Football Club Lézignan, défilé des juniors devant la municipalité, 1942. Collection M. Cabannes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2414.
- 3823 Football Club Lézignan, défilé des juniors devant la municipalité, 1942. Collection M. Cabannes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2415.
- 3824-3825 Racing Club Narbonne, tribunes "fin des années 30". Collection P. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2416-2417.
- 3826 Racing Club Narbonne, première équipe, 1909. Collection P. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2418.
- 3827 Racing Club Narbonne, Jean Piquemal et Sergent Bec, fondateurs, 1909. Collection P. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2419.8
- 3828 Racing Club Narbonne, Jean Piquemal, fondateur, 1909. Collection P. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2420.
- 3829 Racing Club Narbonne, Sergent Bec, fondateur, 1909. Collection P. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2421.
- 3830-3831 Football Club Lézignan, équipes 1922 et 1929. Collection Football Club Lézignan. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2422-2423.
- 3832 Corbières XIII, équipe 1985. Collection Football Club Lézignan. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2424.
- 3833 Association Sportive Carcassonne XIII, équipe 1944-1945, caricature. Collection J-F. Saïssset. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2425.
- 3834 Association Sportive Carcassonne XIII, équipe junior 1944, caricature. Collection G. Pastre. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2426.
- 3835-3837 Football Club Lézignan, licences, 1912, 1921. Collection M. Martinolles. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2427-2429.
- 3838 Football Club Lézignan, calendrier, 1923-1924. Collection M. Cabannes (Archives départementales de l'Aude, 967 PER). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2430.
- 3839-3845 Racing Club Narbonne, phases de jeu, Sangalli et Maso, 1972. Collection F. Sangalli. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2431-2437.
- 3846-3855 Football Club Lézignan, calendrier 1923-1924 : M. Gayraud, président ; M. Boucabeille, capitaine ; joueurs : MM Pascarel, Domenech, Robert, Combes, Marty, Minguet, Poudou, Bonnaure, Boyer, Delors, Raynaud, Subra, Lary, Moins, Dussarat ; équipe deuxième. Collection M. Cabannes (Archives départementales de l'Aude, 967 PER). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2438-2447.
- 3856-3857 Rugby à XIII, finale du Championnat de France (Max Rousié) Limoux/Carcassonne, essai de Limoux, 1968, coupure de presse. Collection M. Bonnery. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2448-2449.
- 3858-3866 Phases de jeu commentées dans un but didactique (L'encyclopédie sportive). Collection M. Cabannes. Archives départementales de l'Aude. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 2450-2458.

- 3867 Max Rousié, match en 1935. Collection M. Cabannes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2459.
- 3868 Naissance de la Fédération Française de jeu à XIII (extrait du journal *Rugby Treize*), 1948. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2460.
- 3869 Rugby à XIII, première ligne de l'équipe de France à l'entraînement avec Thierry Valéro. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2461.
- 3870 Rugby à XIII, H. Ratier, joueur de l'équipe de France. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif 3 Fi 2462.
- 3871 Limoux XIII, équipe de 1968. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2463.
- 3872 Rugby à XIII, supporters déguisés en mariés lors de la finale du Championnat de France XIII, Limoux-Carcassonne, 1968. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2464.
- 3873 Rugby à XIII, supporters sur la pelouse du stade lors de la finale du Championnat de France XIII, Limoux-Carcassonne, 1968. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2465.
- 3874 Rugby à XIII, Puig Aubert ballon au pied, 1955. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2466.
- 3875-3876 Limoux XIII, phases de jeu avec Louis Bonnery (n° 5), 1969. Collection M. Bonnery. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2467-2468.
- 3877 Rugby à XIII, M. Andrieu avec le ballon, 1967. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2469.
- 3878 Rugby à XIII, M. De Nadaï avec le ballon, 1967. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2470.
- 3879 Rugby à XIII, première ligne de l'équipe de France, en match, avec T. Valéro. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2471.
- 3880 Rugby à XIII, un joueur. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2472.
- 3881 Limoux XIII, juniors 1965. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2473.
- 3882 Rugby à XIII, billet pour le match de la finale du Championnat de France XIII, Limoux-Carcassonne, 1968. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2474.
- 3883 Carte de presse, 1919-1920. Collection M. Bonnery. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2475.
- 3884-3907 Notre-Dame-du-Rugby à Larrivière dans les Landes, visite en compagnie de l'abbé Devert et du maire de la commune. Clichés Jean-Louis Bernad (Archives départementales de l'Aude). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées 4 Fi 2660-2683.
- 3908-3911 Rugby à XV, phases de jeu de la finale du Championnat de France, Béziers-Narbonne, 1974. Collection Midi Olympique. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2476-2479.
- 3912-3929 Rugby à XV, phases de jeu, supporters, joueurs portant le bouclier de Brennus lors de la finale du Championnat de France, Narbonne-Montferrand, 1979. Collection Midi Olympique. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2480-2497.
- 3930 Rugby Olympique Castelnau, photo montage, 1969-1970. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2498.
- 3931 Rugby Olympique Castelnau, équipe seconde 1913-1914. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2499.
- 3932 Douzens Olympique, équipe 1948-1949. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2500.

- 3933 Rugby à XV, planche expliquant les fondamentaux du rugby. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2501.
- 3934-3935 Union Sportive Carcassonne, phases de jeu, 1967. Collection P. Conquet. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2502-2503.
- 3936 Union Sportive Carcassonne, présentation des joueurs par P. Conquet, capitaine de l'équipe, à M. Georges Guille, président du Conseil général de l'Aude, 1967. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2504.
- 3937 Pierre Conquet, 1965. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2505.
- 3938 Union Sportive Carcassonne, échange de fanions avec une équipe italienne, 1965. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2506.
- 3939 Union Sportive Carcassonne, équipe 1966. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2507.
- 3940 Union Sportive Carcassonne, phase de jeu, 1966. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2508.
- 3941 Union Sportive Carcassonne, équipe 1967. Collection P. Conquet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2509.
- 3942 Claude Marti et Alex Engel, 1968. Collection C. Marti. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2510.
- 3943 Match Association Sportive Carcassonne et XIII Catalan, phase de jeu, 1950. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2511.
- 3944 Limoux XIII, supporters avec banderoles sur la pelouse du stade, 1985. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2512.
- 3945 Rugby à XIII, "tantine" Oustric. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2513.
- 3946 Rugby à XIII, M. Molinier, 1972. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2514.
- 3947 Football Club Lézignan, Roger Lacans. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2515.
- 3948 Rugby à XIII, mêlée. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2516.
- 3949 Rugby à XIII, plaquage en touche. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2517.
- 3950 Association Sportive Carcassonne XIII, équipe 1945-1946, photo montage. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2518.
- 3951 Association Sportive Carcassonne, caricature de Georges Pastre. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2519.
- 3952 Association Sportive Carcassonne XIII, 1944-1945, caricature de Georges Pastre. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2520.
- 3953 Association Sportive Carcassonne, équipe 1960-1961. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2521.
- 3954 Association Sportive Carcassonne, signatures des joueurs, 1960-1961. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2522.
- 3955 Association Sportive Carcassonne, équipe 1945. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2523.
- 3956 Association Sportive Carcassonne, Coupe Lord Derby, 1945, photo montage. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2524.

- 3957 Association Sportive Carcassonne, champion de France, 1945, photo montage. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2525.
- 3958 Rugby à XIII, Louis Bonnery, caricature de Mestre. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2526.
- 3959 Rugby à XIII, Ségura, caricature de Mestre. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2527.
- 3960 Félix Bergèse, caricature de Mestre. Collection XIII Magazine. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2528.
- 3961 Rugby à XIII, sélection départementale, minimes, devant la Maison départementale des Sports, 1997. Collection Service des Sports, Conseil général. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2529.
- 3962 Rugby à XV, trois médailles de la Fédération Française de Rugby, champion du Languedoc ; international Allemagne (1929) ; finaliste du Championnat de France (1928). Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2636.
- 3963-3964 Rugby à XV, médaille finaliste du Championnat de France, recto et verso, 1928. Collection M. Cutzach. Photographies noirs et blancs. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées 4 Fi 2637-2638.
- 3965-3966 Rugby à XV, médaille d'international Allemagne, recto et verso, 1929. Collection M. Cutzach. Photographies noirs et blancs. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées 4 Fi 2639-2640.
- 3967 Rugby à XV, médaille champion du Languedoc, recto. Collection M. Cutzach. Photographies noirs et blancs. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées 4 Fi 2641.
- 3968-3970 Rugby à XV, licences de rugby d'Amédée Cutzach, 1932, 1933 et 1942. Collection M. Cutzach. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées 4 Fi 2642-2644.
- 3971-3972 Rugby à XV, Union Sportive Quillan, hymne, première page, partition et texte, 1929. Collection M. Cutzach. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées 4 Fi 2645-2646.
- 3973 Rugby à XV, invitation de l'Association pour le vin adressée à l'équipe de France, 1929. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2647.
- 3974 Rugby à XV, invitation de l'Irish Rugby Football Union en l'honneur du XV français, à l'occasion de la rencontre Irlande-France à Belfast, 1930. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2648.
- 3975-3976 Rugby à XV, Union Sportive Perpignan, deux menus d'un déjeuner offert aux champions de France, 1925. Collection M. Cutzach. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositives cotées 4 Fi 2649-2650.
- 3977 Rugby à XV, menu d'une brasserie de Strasbourg, réveillon 1928. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2651.
- 3978 Rugby à XV, menu du banquet offert à l'Union Sportive Quillan par l'Union Sportive Caussade, 1926. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2652.
- 3979 Rugby à XV, dîner offert par l'Irish Rugby Football Union en l'honneur de l'équipe de France à XV, le 25 janvier 1930 au Locksley Hall à Belfast, à l'occasion de la rencontre Irlande/France. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2653.
- 3980 Rugby à XV, menu d'un banquet en l'honneur des champions de France, s.d. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2654.
- 3981 Rugby à XV, menu d'un banquet offert aux champions de France quillanais par la ville de Limoux. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2655.

- 3982 Rugby à XV, billet d'entrée au match Irlande/France à Belfast, 1930. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2656.
- 3983 Rugby à XV, programme du match Toulouse/Quillan, 1930. Collection M. Cutzach. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2657.
- 3984 Rugby à XV, dessous-de-plat fabriqué par Formica, 1963-1964. Collection M. Cutzach. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Diapositive cotée 4 Fi 2658-2659.
- 3985 Rugby à XV, équipe de France, juniors 1949. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2530.
- 3986 Rugby à XV, équipe de France, 1951. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2531.
- 3987 Union Sportive Carcassonne, équipe, 1951. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2532.
- 3988 Association Sportive Carcassonne XIII, Jean Barthe et Félix Bergèse, 1959. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2533.
- 3989 Association Sportive Carcassonne XIII, Jean Barthe, Dufort et Aldo Quaglio. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2534.
- 3990 Rugby à XIII, équipe de France 1959. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2535.
- 3991 Saint-Gaudens XIII, équipe. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2536.
- 3992-3993 Equipe des lycéens de Toulouse, 1894-1895. Collection musée Paul Voivenel. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2537-2538.
- 3994-3995 Equipe première du Stade olympien des étudiants de Toulouse, 1899. Collection musée Paul Voivenel. photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2539-2540.
- 3996 Le rugby à la fin du XIXe siècle. Le capitaine de l'équipe anglaise, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2541.
- 3997 Le rugby à la fin du XIXe siècle. Le coup de pied franc, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2542.
- 3998 Le rugby à la fin du XIXe siècle. Un champion de l'équipe française, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2543.
- 3999 Le rugby à la fin du XIXe siècle. La mi-temps, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2544.
- 4000 Le rugby à la fin du XIXe siècle. Un blessé, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2545.
- 4001 Le rugby à la fin du XIXe siècle. Le coup de pied tombé, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2546.
- 4002 Le rugby à la fin du XIXe siècle. La charge, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2547.
- 4003 Le rugby à la fin du XIXe siècle. La passe du ballon, croquis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2548.
- 4004 Val d'Orbieu XIII, équipe, 1980. Collection J-L. Bernad. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2549.
- 4005 Pierre de Coubertin (photographie extraite du *Grand Larousse*). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2550.
- 4006 William Webb Ellis. (Cf. Henry Garcia, *La fabuleuse histoire du rugby*, 1996). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2551.
- 4007-4008 Dessins : le kicking (coup de pied), hacking et tripping. [Cf. Lacouture (J.), *Voyous et gentlemen, une histoire du rugby*, Paris, 1993]. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2552-2553.
- 4009 Association Sportive Carcassonne XIII contre une équipe non identifiée, match au stade Albert Domec dans les années 50. Départ de Lolo Mazon. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2554.

- 4010 Association Sportive Carcassonne XIII contre une équipe non identifiée, années 50. Un plaquage sous le regard de Lolo Mazon. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2555.
- 4011 Rugby à XIII, charge de Jean Barthe lors de la finale de Championnat de France Limoux/Association Sportive Carcassonne, 1968. Collection J. Barthe. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2556.
- 4012 Racing Club Narbonne, équipe 1967. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2557.
- 4013 Championnat du Languedoc, phase de jeu Carcassonne/Béziers, 1925-1926. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2558.
- 4014 Championnat du Languedoc, phase de jeu Carcassonne/Narbonne à Quillan, 1924. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2559.
- 4015 Association Sportive Carcassonne, un joueur, 1924. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2560.
- 4016 Championnat de France, phase de jeu Carcassonne/Bordeaux, 1925 à Bordeaux. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2561.
- 4017 Match de sélection à Béziers, la tribune de la presse, 1925. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2562.
- 4018 Argeliers, phase de jeu, 1950. Collection M. Lamur. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2563.
- 4019-4027 Rugby à XV, bouclier du championnat du Languedoc gravé par Charles Brennus, 1924-1925. Collection Comité du Languedoc. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 2564-2572.
- 4028 Phase de jeu, football rugby, croquis. Collection Bibliothèque municipale. Photographie couleur (négatif coté 3 Fi 2573). 10 cm x 15 cm.
- 4029 Rugby à XV, carte schématique résumant les fondamentaux du rugby. Collection P. Conquet. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2574.
- 4030 Rugby à XIII, Comité départemental, minimes devant la Maison des Sports. Collection du Service des Sports du Conseil général. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2575.
- 4031-4032 Plaquage, croquis couleur (Cf. J. Lacouture, *Voyous et gentlemen : une histoire du rugby*, Paris, 1993). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2576-2577.
- 4033 Equipe parisienne, 1888 (Cf. J. Lacouture, *Voyous et gentlemen : une histoire du rugby*, Paris, 1993). Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2578.
- 4034 Coqs et ballon de rugby (Cf. J. Lacouture, *Voyous et gentlemen : une histoire du rugby*, Paris, 1993). Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2579.
- 4035-4036 Ballons de rugby. (Cf. J. Lacouture, *Voyous et gentlemen : une histoire du rugby*, Paris, 1993). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2580-2581.
- 4037-4039 Ballon du 1^{er} test Australie-France. Tournée de l'équipe de France XIII en Australie, 1960. Collection J. Barthe. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2582-2584.
- 4040-4042 Ballon du 2^{ème} test Afrique du Sud-France. Tournée de l'équipe de France XV en Afrique du Sud, 1958. Collection J. Barthe. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2585-2587.
- 4043-4044 Rugby à XV, mêlée, 1990. Collection Comité du Languedoc. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2588-2589.

- 4045 Rugby à XV, phase de jeu sous la pluie, 1990. Collection Comité du Languedoc. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2590.
- 4046 Rugby à XV, arrêt de jeu, 1990. Collection du Comité du Languedoc. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2591.
- 4047 Rugby à XV, trois générations de joueurs, 1990. Collection Comité du Languedoc. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2592.
- 4048 Rugby à XV, rassemblement de joueurs en cours de match, 1990. Collection Comité du Languedoc. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2593.
- 4049 Rugby à XV, joueur dans les vignes à Pouzols-Mailhac, 1990. Collection Comité du Languedoc. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2594.
- 4050 Jules Sauzède, maire de Carcassonne, 1908. Cf. *Annuaire de l'Aude*. Collection Archives départementales de l'Aude. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2595.
- 4051 Argeliers, phase de jeu, vers 1950. Collection M. Lamur. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2596.
- 4052 Touche, finale académique, Ecole Normale de Carcassonne face à la Faculté des Sciences de Montpellier au stade Cassayet à Narbonne, 1961. Collection A. Quillis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2597.
- 4053 Finale du championnat du Languedoc 2^{ème} série, Coursan/Cuxac, arrêt de jeu, 1962. Collection A. Quillis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2598.
- 4054 Equipe de l'Ecole Normale de Carcassonne, 1961, 4^{ème} année. Collection A. Quillis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2599.
- 4055 René Martinolles, Lucien Mias, 1962. Collection A. Quillis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2600.
- 4056 Championnat universitaire, quart de finale, équipe de l'Ecole Normale de Carcassonne face à la Faculté des Sciences de Montpellier, 1960. Collection A. Quillis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2601.
- 4057 Championnat de France universitaire, 3^{ème} ligne en action, 1960. Collection A. Quillis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2602.
- 4058 Match France/Grande-Bretagne universitaire, entraîneur Jean Carrère, 1965 à Dax. Collection A. Quillis. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2603.
- 4059 Rugby à XIII, équipe junior de l'Ecole Normale de Carcassonne. Collection A. Quillis. photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2604.
- 4060 Equipe du Pays de Galles, match Pays de Galles-France à Cardiff, 1925. Collection Mme Breithaupt. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2605.
- 4061 Sortie de mêlée, 1924. Collection Mme Breithaupt. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2606.
- 4062 Chaises de touche, 1924. Collection Mme Breithaupt. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2607.
- 4063 Plaquage, 1924. Collection Mme Breithaupt. Photographie noir et blanc (négatif coté 3 Fi 2608). 10 cm x 15 cm.
- 4064 Association Sportive Carcassonne, équipe 1924. Collection Mme Breithaupt. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2609.
- 4065 Association Sportive Carcassonne, photo montage, 1930. Collection Mme Breithaupt. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2610.

- 4066 Albert Domec en gilet de l'Association Sportive Carcassonne, 1925. Collection Mme Breithaupt. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2611.
- 4067-4068 Association Sportive Carcassonne, équipe de la finale de 1925. Collection Mme Breithaupt. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2612-2613.
- 4069 Racing Club Narbonne, équipe finaliste du Championnat de France, 1974. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2614.
- 4070-4071 Racing Club Narbonne, l'équipe champion de France avec le bouclier de Brennus, 1979. Collection Racing Club Narbonne-Méditerranée. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 2615-2616.
- 4072 Racing Club Narbonne, équipe 1966. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2617.
- 4073-4074 Racing Club Narbonne, l'équipe champion de France en 1936. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2618-2619.
- 4075 Walter Spanghero, 1964. Collection Racing Club Narbonne-Méditerranée. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2620.
- 4076-4087 Notre-Dame-de-Rugby à Larrivière dans les Landes, visite en compagnie de l'abbé Devert, du maire de Larrivière, 1998. Clichés Jean-Louis Bernad (Archives départementales de l'Aude). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2621-2632.
- 4088 Paul Barrière, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2633.
- 4089 Edouard Ponsinet, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2634.
- 4090 Gilbert Benausse, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2635.
- 4091 Martin Martin, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2636.
- 4092 P. Pavanetto, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2637.
- 4093 Jacques Arino, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2638.
- 4094 Roger Guilhem, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2639.
- 4095 François Labazuy, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2640.
- 4096 Walter Spanghero, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2641.
- 4097 Germain Calbète, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2642.
- 4098 Louis Llari, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2643.
- 4099 Bernard Guilhem, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2644.
- 4100 Racing Club Narbonne, équipe, photo de presse, 1918. Collection M. Nunez. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2645.
- 4101 Racing Club Narbonne, photo montage, 1930. Collection M. Nunez. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2646.
- 4102 Caricatures représentant Aussenac, Azema et Faujere, joueurs du Racing Club Narbonne, s.d. Collection M. Nunez. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2647.
- 4103-4104 Racing Club Narbonne, deux équipes 1930-1931. Collection M. Nunez. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2648-2649.
- 4105 Racing Club Narbonne, équipe saison 1945. Collection M. Nunez. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2650.

- 4106 Racing Club Narbonne, banquet au domaine du "Petit Boutes", 1934. Collection M. Nunez. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2651.
- 4107 Racing Club Narbonne, banquet à Gruissan, 1932. Collection M. Nunez. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2652.
- 4108 Racing Club Narbonne, "3^{ème} mi-temps" de la finale de 1936. Collection M. Pagès. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2653.
- 4109-4113 Racing Club Narbonne, phases de jeu, 1931-1934. Collection M. Pagès. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2654-2658.
- 4114 Francis Sénégas, soigneur de l'équipe, blessé après avoir sauté de son banc pour saluer un essai de son équipe, soigné par Jean Pagès, médecin du Racing Club Narbonne, vers 1970. Collection M. Pagès. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2659.
- 4115-4122 Notre-Dame-de-Rugby à Larrivière dans les Landes, visite en compagnie de l'abbé Devert et du maire de la commune, 1998. Clichés Jean-Louis Bernad (Archives départementales de l'Aude). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2660-2667.
- 4123-4141 Le bouclier de Brennus, alors détenu par le Stade Toulousain, champion de France, 1997. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2668-2686.
- 4142 Racing Club Narbonne, équipe I, 1930-1931. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2687.
- 4143 Racing Club Narbonne, équipe II, 1930-1931. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2688.
- 4144 Entrée du stade Cassayet à Narbonne. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2689.
- 4145 Racing Club Narbonne, équipe I, 1932-1933. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2690.
- 4146 Racing Club Narbonne, équipe I, 1969. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2691.
- 4147 Racing Club Narbonne, équipe I, 1963-1964. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2692.
- 4148 Racing Club Narbonne, Ferrero tape en touche, lors de la finale du Championnat de France de 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2693.
- 4149 Racing Club Narbonne, Sutra, Garrigue et Fabre sur le banc de touche lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2694. 998
- 4150 Racing Club Narbonne, passe de F. Sangalli lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2695.
- 4151 Racing Club Narbonne, joueurs avec le bouclier de Brennus, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2696.
- 4152-4158 Racing Club Narbonne, supporters à Paris, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2697-2703.
- 4159 Racing Club Narbonne, phase de jeu, C. Spanghero, Y. Malquier, A. Montlaur, Ponçot, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc (négatif coté 3 Fi 2704). 10 cm x 15 cm.
- 4160 Racing Club Narbonne, phase de jeu, Ponçot, Pariès, Codorniou, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2705.
- 4161 Racing Club Narbonne, Pariès tente un drop, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2706.

- 4162 Racing Club Narbonne, phase de jeu, F. Sangalli, Pariès, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2707.
- 4163 Racing Club Narbonne, phase de jeu, percée de Codorniou aboutissant à l'essai de Trallero, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2708.
- 4164 Racing Club Narbonne, phase de jeu, Malquier, Ponçot, Pariès, C. Spanghero, lors de la finale du Championnat de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2709.
- 4165 Racing Club Narbonne, équipe I, 1978-1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2710.
- 4166 Racing Club Narbonne, équipe juniors "Crabos", 1978-1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2711.
- 4167 Racing Club Narbonne, équipe minimes I, saison 1978-1979. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2712.
- 4168 Union Sportive Quillan, Eugène Ribère, capitaine de l'équipe, 1929. Cf. *Le miroir des Sports*. (Collection A. Cabannes). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2713.
- 4169 Football Club Lézignan, Arthur Boyer, capitaine de l'équipe, 1929. Cf. *Le Miroir des Sports*. (Collection A. Cabannes). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2714.
- 4170 Union Sportive Azille XIII, équipe 1948. collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2715.
- 4171 Union Sportive Quillan, équipe 1929. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2716.
- 4172 Union Sportive Quillan, équipe 1928. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2717.
- 4173 Finale Pau/Quillan à Toulouse, 1928. Les joueurs des équipes accueillent les aviateurs Costes et Le Brix avant le coup d'envoi. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2718.
- 4174 Match Agen/Quillan à Bordeaux, mi-temps. Les joueurs de Quillan récupèrent autour de leurs soigneurs et dirigeants, 1928. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2719.
- 4175 Match Agen/Quillan à Bordeaux, phase de jeu, 1928. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2720.
- 4176 Match Agen/Quillan à Bordeaux, fin du match. Les joueurs de Quillan portent en triomphe leur capitaine Eugène Ribère, 1928. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2721.
- 4177 Les supporters du Racing Club Narbonne, devant le café Ribère, siège du club, attendent le résultat de la finale, 1936. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2722.
- 4178-4181 Finale du championnat de France, Quillan/Lézignan à Toulouse, phases de jeu, 1929. Collection Mme Bonnes. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2723-2726.
- 4182 Eugène Ribère et un adversaire posent avec un dirigeant avant le match, s.d. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2727.
- 4183 Eugène Ribère discute avec un adversaire, s.d. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2728.
- 4184 Supporters accueillant l'équipe sur le balcon du café Ribère, siège du Racing Club Narbonne, 1936. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2729.

- 4185 Racing Club Narbonne, Walter Spanghero, G. Viard, J. Maso, A. Quilis, Claude Spanghero, Ros, Benacloï, G. Sutra et Jean Carrère, entraîneur, 1970-1971. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2730.
- 4186-4197 Finale du Championnat de France 1^{ère} division Béziers/Racing Club Narbonne à Paris, phases de jeu, 1974. Collection M. Bouscarle. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2731-2742.
- 4198 Laurent Spanghero, phase de jeu, 1966. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2743.
- 4199 Jean-Marie, Walter, Guy et Claude Spanghero, 1973. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2744.
- 4200 Racing Club Narbonne, phase de jeu, touche. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2745.
- 4201-4202 Walter Spanghero avec le ballon, 1966. Collection M. Bouscarle. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2746-2747.
- 4203 Walter Spanghero plaqué, 1966. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2748.
- 4204 Sporting Club Narbonne, équipe 1924-1925. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2749.
- 4205 Racing Club Narbonne, équipe I, saison 1931-1932. Collection M. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2750.
- 4206 Racing Club Narbonne, carte de photographe, s.d. Collection M. Bouscarle. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2751.
- 4207 Racing Club Narbonne, carte de membre d'Henri Bouscarle, 1944-1945. Collection M. Bouscarle. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2752.
- 4208 Racing Club Narbonne, carte du comité directeur d'Henri Bouscarle 1961-1962. Collection M. Bouscarle. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2753.
- 4209 Racing Club Narbonne, carte d'abonné d'Henri Bouscarle tribune centrale, 1972-1973. Collection M. Bouscarle. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2754.
- 4210 Racing Club Narbonne, carte de membre actif d'Henri Bouscarle, 1971-1972. Collection M. Bouscarle. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2755.
- 4211 Racing Club Narbonne, carte de membre actif d'Henri Bouscarle, 1973. Collection M. Bouscarle. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2756.
- 4212-4214 Mairie de Narbonne pavoisée en l'honneur des champions de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2757-3759.
- 4215 Paul Rossignol, joueur, licence, 1922 ; Paul Rossignol, arbitre régional, licence, 1936. Collection M. Bouscarle. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2760.
- 4216-4217 Eugène Ribère, portrait. Collection Mme Bonnes. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2761-2762.
- 4218-4219 Trophée de la ville de Narbonne offert à l'équipe championne de France, 1936. Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2763-2764.
- 4220-4221 Trophée offert par la Fédération Française de Rugby au Racing Club Narbonne, coupe de France, 1985. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2765-2766.
- 4222-4223 Trophée d'un match Racing Club Narbonne XV contre Sporting Club Limoux XIII, organisé par les A.O.C. du Languedoc, 1997. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographies couleur (négatifs cotés 3 Fi 2767-2768). 10 cm x 15 cm.

- 4224-4225 Ballon de rugby, 1960. Collection Musée de Sigean. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2769-2770.
- 4226-4228 Ballon de la finale de 1936, où le Racing Club Narbonne fut champion de France. Collection M. Nunez. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2771-2773.
- 4229-4233 Caps d'international d'Aimé Cassayet, 1919-1920. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2774-2778.
- 4234-4235 Sac de l'Association Sportive Carcassonne, 1950. Collection particulière. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2779-2780.
- 4236-4237 Crampons, pointes fer et casque d'Edouard Ponsinet, 1950-1960. Collection M. Ponsinet. Photographies couleur. cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2781-2782.
- 4238 Crampons, six pointes cuir cloutées, 1930. Collection Musée Paul Voivenel - Ariège. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2783.
- 4239 Crampons, six pointes cuir cloutées, 1950. Collection Musée Paul Voivenel - Ariège. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2784.
- 4240 Crampons, 1960, six pointes vissées sur bandes, 1950. Collection Musée Paul Voivenel - Ariège. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2785.
- 4241 Ballon de la finale du championnat de France de 1^{ère} division, 1936 (collection M. Nunez) ; pompe à ballons (collection Musée Paul Voivenel - Ariège). Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2786.
- 4242-4245 Maillot d'un joueur anglais, 1925. Collection Mme Breithaupt. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2787-2790.
- 4246-4248 Limoux XIII, maillot n° 5 porté par L. Bonnery lors de la finale du Championnat de France 1968. Collection L. Bonnery. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2791-2793.
- 4249-4250 Racing Club Narbonne, maillot. Collection Musée Paul Voivenel - Ariège. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2794-2795.
- 4251-4252 Maillot Racing Club Narbonne, crampons anonymes. Collection Musée Paul Voivenel (Ariège). Chaussettes Racing Club Narbonne, portées par les talonneurs Brecchi (finale 1936) et Salettes (finale 1974). Collection J. Labau. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2796-2797.
- 4253 Albert Domec, caricature de Georges Pastre. Collection Mme Breithaupt. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2798.
- 4254-4255 Albert Domec, caricature de Dantoine. Collection Mme Breithaupt. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2799-2800.
- 4256-4257 Aimé Cassayet, portrait. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2801-2802.
- 4258 Racing Club Narbonne, équipe, 1934. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Photographie couleur d'après un original noir et blanc colorisé. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2803.
- 4259 Sigean, palmarès du club de rugby 1906-1985. Collection Musée de Sigean. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2804.
- 4260-4261 Trophée de la Fédération Française de Rugby offert à Eugène Ribère, 1928. Collection Mme Bonnes. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2805-2806.
- 4262 Match France/Irlande, 1928, tissu brodé. Collection Mme Bonnes. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2807.
- 4263 Les maillots des équipes de rugby de Sigean de 1906 à 1984, dessin de G. Pastre. Collection Musée de Sigean. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2808.
- 4264-4265 Bouclier d'automne, 1984. Collection Racing Club Narbonne-Méditerranée. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2809-2810.
- 4266 Union Sportive Quillan, équipe avec chapeaux, 1931. Collection M. Bonnet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2811.

- 4267 Racing Club Narbonne, Jo Maso et François Sangalli, phase de jeu, 1974. Collection D. Codorniou. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2812.
- 4268-4271 Jo Maso et Codorniou, joueurs de football, lors du jubilé Codorniou, 1987. Collection D. Codorniou. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2813-2816.
- 4272 Jo Maso, match opposant l'équipe de France au Pays de Galles. Collection D. Codorniou. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2817.
- 4273 François Sangalli et Didier Codorniou, 1979. Collection D. Codorniou. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2818.
- 4274 Match Racing Club Narbonne-Union Sportive des Arlequins Perpignanaise, phase de jeu, Didier Codorniou a le ballon, 1991. Collection D. Codorniou. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2819.
- 4275 Racing Club Narbonne, phase de jeu. 1978. Collection D. Codorniou. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2820.
- 4276-4280 Didier Codorniou. Collection D. Codorniou. Photographies noir et blanc. Négatifs cotés 3 Fi 2821-2825. 1998. 10 cm x 15 cm.
- 4281 Racing Club Narbonne, phase de jeu. Pierre Mathias et Gérard Py. 1985. Collection D. Codorniou. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2826.
- 4282 Racing Club Narbonne, phase de jeu. Soutenu par tous les avants, Colomines va servir Ramon. 1986. Collection D. Codorniou. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2827.
- 4283-4284 Didier Codorniou. Collection D. Codorniou. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2828-2829.
- 4285 Club Olympique Sigean, équipe, 1954. Collection Musée de Sigean. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2830.
- 4286 Club Olympique Sigean, équipe 1973. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2831.
- 4287 Club Olympique Sigean, équipe 1963. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2832.
- 4288 Club Olympique Sigean, équipe 1953. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2833.
- 4289 Club Olympique Sigean, équipe 1934. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2834.
- 4290 Club Olympique Sigean, équipe 1922. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2835.
- 4291 Philippe Struxiano, joueur du Stade Toulousain. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2836.
- 4292 François Borde (avec béret) et Adolphe Jauréguy. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2837.
- 4293 Jean Sébédio. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2838.
- 4294 Sporting Club Sigean, équipe 1906. Collection Musée de Sigean. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2839.
- 4295 Walter Spanghero, finale du championnat de France 1974. Collection P. Bouscarle. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2840.
- 4296 Finale du championnat de France en 1925 Association Sportive Carcassonne/Union Sportive Perpignan, à Narbonne (match rejoué), phase de jeu. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2841.
- 4297 Finale du championnat de France en 1925 Association Sportive Carcassonne/Union Sportive Perpignan, à Toulouse (premier match), phase de jeu. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2842.

- 4298 Match Association Sportive Carcassonne/Racing Club Narbonne, phase de jeu, 1912. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2843.
- 4299 La tombe de William Webb Ellis à Menton. Collection Archives départementales des Alpes-Maritimes, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2844.
- 4300-4301 Rugby Olympique Castelnaudary, équipe championne de France de 3^{ème} division, 1973-1974. Collection M. Giral. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2845-2846.
- 4302 Rugby Olympique Castelnaudary, photographie montage humoristique, 1973-1974. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2847.
- 4303 Rugby Olympique Castelnaudary, licence d'Etienne Lasserre, joueur, 1933. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2848.
- 4304 Rugby Olympique Castelnaudary, équipe 1939. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2849.
- 4305 Rugby Olympique Castelnaudary, équipe 1946. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2850.
- 4306 Rugby Olympique Castelnaudary, équipe 1947. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2851.
- 4307 Rugby Olympique Castelnaudary, équipe 1948. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2852.
- 4308 Rugby Olympique Castelnaudary, équipe 1949. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2853.
- 4309 Rugby Olympique Castelnaudary, les Spanghero sur le terrain de Bram, 1993. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2854.
- 4310 Rugby Olympique Castelnaudary, Etienne Bergès et Jean Mistler, 1940. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2855.
- 4311 Rugby Olympique Castelnaudary, Etienne Bergès, 1980. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2856.
- 4312 Rugby Olympique Castelnaudary, René Barrau et Etienne Bergès. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2857.
- 4313 Rugby Olympique Castelnaudary, Etienne Bergès (agrandissement de la photographie précédente). Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2858.
- 4314 Rugby Olympique Castelnaudary, René Ambruster, phase de jeu, 1959. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2859.
- 4315 Rugby Olympique Castelnaudary, les six frères Spanghero, 1978. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2860.
- 4316 Michel Briol, phase de jeu, 1975. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2861.
- 4317 René Barrau, Walter Spanghero et Jo Maso à Castelnaudary, au retour de la tournée en Afrique du Sud, 1971. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2862.
- 4318 Jean-François Gourragne. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2863.
- 4319 Rugby Olympique Castelnaudary, départ des supporters pour la finale, 1974. Collection M. Giral. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2864.
- 4320 Match de sélection à Béziers, la tribune de presse, 1925. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2865.
- 4321-4322 Racing Club Narbonne, médaille commémorative du titre du champion de France Excellence 1936. Avers (2 Fi 4321) et revers (2 Fi 4322).

- Collection Mme Bonnes. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2866-2867.
- 4323 Médaille commémorative de la sélection d'Eugène Ribère pour France-Irlande 1924. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2868.
- 4324 Médaille commémorative du titre de champion de France 1^{ère} série, Union Sportive Perpignan, 1925. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2869.
- 4325 Médaille commémorative offerte par la Fédération Française de Rugby aux joueurs de l'Union Sportive Quillan, finalistes du championnat de France 1928. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2870.
- 4326 Médaille commémorative offerte par la Fédération Française de Rugby aux joueurs de l'Union Sportive Perpignan, finalistes du championnat de France 1926. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2871.
- 4327 Médaille commémorative offerte aux joueurs de l'équipe du 502^{ème} Régiment de chasseurs, champions de France militaires 1923. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2872.
- 4328 Médaille commémorative offerte par la ville de Perpignan aux joueurs de l'Union Sportive Perpignan, champions de France 1925. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2873.
- 4329 Médaille commémorative offerte par la Fédération Française de Rugby aux joueurs de l'Union Sportive Quillan, champions de France excellence 1929. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2874.
- 4330 Médaille commémorative offerte par la Fédération Française de Rugby aux joueurs de l'Union Sportive Quillan, finalistes du championnat de France excellence 1930. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2875.
- 4331 Médaille commémorative offerte par la Fédération Française de Rugby aux joueurs de l'équipe de l'armée française ayant affronté l'équipe de l'armée britannique, 1923. Collection Mme Bonnes. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2876.
- 4332-4333 Football Club Lézignan XIII, une charge de Michel Maïque, match Pia-Football Club Lézignan, 1979. Collection M. Maïque. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2877-2878.
- 4334-4335 Football Club Lézignan XIII, départ de Michel Maïque derrière la mêlée lors du match Avignon-Football Club Lézignan, 1979. Collection M. Maïque. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2879-2880.
- 4336 Football Club Lézignan XIII, Michel Maïque plaqué lors du match Avignon-Football Club Lézignan, 1979. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2881.
- 4337 Football Club Lézignan XIII. 3 internationaux juniors du club en 1967 : Michel Maïque, A. Abadie, Richard Alonso. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2882.
- 4338 Football Club Lézignan XIII. Au stade du Moulin, Michel Maïque prend deux adversaires à contre-pied. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2883.
- 4339 Football Club Lézignan XIII, finale de la Coupe de France 1978 (XIII Catalan-Football Club Lézignan). A la fin du match, Michel Maïque serre la main de l'arrière catalan victorieux. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2884.
- 4340 Football Club Lézignan XIII, Michel Maïque effectue une passe croisée pour V. Molina. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2885.

- 4341 Football Club Lézignan XIII, match Football Club Lézignan-Association Sportive Carcassonne au stade du Moulin. Une percée de Michel Maïque poursuivi par S. Esteban. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2886.
- 4342 Football Club Lézignan XIII. Au stade du Moulin, Michel Maïque lance Dadou Quintilla. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2887.
- 4343 Football Club Lézignan XIII. Michel Maïque plaqué par trois adversaires. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2888.
- 4344 Match France XIII-Pays de Galles XIII, le 4 février 1979 à Narbonne. Michel Maïque lance un partenaire. Collection M. Maïque. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2889.
- 4345 L'équipe de France de rugby à XIII, champion du monde 1952-1953. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2890.
- 4346 Puig Aubert place son ballon avant de tirer au but. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2891.
- 4347 La foule carcassonnaise massée devant le magasin de sport de Puig Aubert admire les trophées ramenés d'Australie, 1951. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2892.
- 4348 Match Association Sportive Carcassonne XIII contre S.O. Avignon à Carcassonne, 1946. Jean Poch marque un essai. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2893.
- 4349 Match de l'Association Sportive Carcassonne XIII contre le XIII Catalan, 1951. Une attaque carcassonnaise. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2894.
- 4350 Puig Aubert capitaine du XIII Catalan, représentant du chocolat Cantaloup-Catala, 1956. Photographie publicitaire. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2895.
- 4351 Puig Aubert capitaine du XIII Catalan, représentant du chocolat Cantaloup-Catala chez un confiseur, 1957. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2896.
- 4352 Carte publicitaire du chocolat Cantaloup-Catala, Puig Aubert capitaine du XIII Catalan, champion de France saison 1956-1957 et représentant du chocolat. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2897.
- 4353 Puig Aubert à l'heure de l'apéritif dans les années 50. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2898.
- 4354-4355 Mi-temps d'un match de l'Association Sportive Carcassonne XIII, 1946. Les joueurs rassemblés autour de Jean Poch et de Puig Aubert. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2899-2900.
- 4356 Puig Aubert jonglant avec des bouteilles d'apéritif dans les années 50. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2901. 1998
- 4357 Entraînement de l'équipe de France de rugby à XIII à Sanary en avril 1948. Puig Aubert se désaltère à une fontaine. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2902.
- 4358 Tournée de l'équipe de France de rugby à XIII en Australie 1951. Puig Aubert présente une porte-cigarettes original à ses coéquipiers. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2903.

- 4359 Puig Aubert. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2904.
- 4360 Bar "chez Félix", siège de l'Association Sportive Carcassonne XIII, des joueurs autour du bar (Puig Aubert, Jean Poch, Félix Bergèse, Martin Martin), 1947. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2905.
- 4361 Puig Aubert buteur dans les années 50. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2906.
- 4362 Equipe de Carcassonne-Saint-Jacques XIII, entraînée par Puig Aubert 1977. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2907.
- 4363 Puig Aubert joue à la pétanque. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2908.
- 4364 Puig Aubert s'entraîne à buter. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2909.
- 4365 Racing Club Narbonne, carte de membre actif 1912-1913. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2910.
- 4366 Racing Club Narbonne, licence saison 1913-1914. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2911.
- 4367 Carte d'abonnement Racing Club Narbonne, saison 1913-1914. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2912.
- 4368 Licence Narbonne Employés Club saison 1915-1916. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2913.
- 4369 Narbonne Employés Club, équipe 1914-1915. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2914.
- 4370 Racing Club Narbonne équipe B, 1920. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2915.
- 4371 Racing Club Narbonne équipe réserve, finale à Bordeaux contre le Stade Toulousain, 1924. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2916.
- 4372 Puig Aubert, Max Rousié, 1957. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2917.
- 4373 Racing Club Narbonne et sélection du Languedoc 1957, présentation des équipes. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2918.
- 4374 Racing Club Narbonne, tournée en Roumanie, 1937. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2919.
- 4375 Racing Club Narbonne, équipe 1937. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2920.
- 4376 Equipe française de rugby à XIII, tournée en Australie 1951. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2921.
- 4377 Edouard Ponsinet, junior. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2922.
- 4378 Racing Club Narbonne 1936, supporters et joueurs. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2923.

- 4379 Anciens du Racing Club Narbonne, champions de France en 1936, années 70. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2924.
- 4380 Racing Club Narbonne, photographie lors d'une réception officielle, 1936. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2925.
- 4381 Racing Club Narbonne, tournée en Roumanie 1937, phase de jeu. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2926.
- 4382 Racing Club Narbonne, équipe championne de France 1936. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2927.
- 4383 Félix Bergèse, caricature de R. Mestre. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2928.
- 4384 Equipe de Rieux-Minervo, 1947. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2929.
- 4385 Equipe Association Sportive Carcassonne, équipe 1965-1966. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2930.
- 4386 Equipe Association Sportive Carcassonne, équipe vainqueur de la coupe de France, 1960-1961. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2931.
- 4387 Match France/Irlande 1928, l'équipe de France. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2932.
- 4388 Association Sportive Carcassonne XV, équipe 1944. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2933.
- 4389 Equipe de France opposée à Toulon, champion de France, 1932 (Ribère capitaine). Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2934.
- 4390 Racing Club Narbonne, équipe de la finale du championnat de France, 1931-1932. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2935.
- 4391 Union Sportive Quillan, équipe de 1927. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2936.
- 4392 Union Sportive Quillan, équipe de 1928. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2937.
- 4393 Match Union Sportive Perpignan-Union Sportive Quillan, organisé au profit des héritiers de Gaston Rivière en 1927. Les équipes et les dirigeants réunis pour la photographie d'avant-match. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2938.
- 4394 Mtch Union Sportive Quillan-Carmaux, organisé le 29 mai 1927 au profit des héritiers de Gaston Rivière. Les équipes réunies avant le match. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2939.
- 4395 Union Sportive Quillan, équipe du 24 septembre 1928. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2940.
- 4396 Match Toulouse O.E.C-Union Sportive Quillan, saison 1926-1927, l'équipe de l'Union Sportive Quillan. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2941.

- 4397 Union Sportive Quillan, équipiers et dirigeants posent avec leurs adversaires avant le début du match. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2942.
- 4398 Union Sportive Quillan, l'équipe finaliste du championnat de France 1928. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2943.
- 4399 Union Sportive Quillan, équipe de joueurs portant chapeaux, 1931. Collection M. Bonnet. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2944.
- 4400 Finale du championnat de France en 1928, Pau-Union Sportive Quillan à Bordeaux. Phase de jeu. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2945.
- 4401-4402 Finale du championnat de France en 1929, Football Club Lézignan-Union Sportive Quillan à Toulouse. Phases de jeu. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2946-2947.
- 4403 Un match à Quillan à la fin des années 20. Phase de jeu : Bonnet déborde un adversaire. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2948.
- 4404 Finale du championnat de France en 1929, Football Club Lézignan-Union Sportive Quillan à Toulouse. Phase de jeu. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2949.
- 4405 Pour le cinquantenaire de la finale du championnat de France de 1929 opposant deux équipes audoises, les survivants lézignanais et quillanais rassemblés devant le restaurant "Le Tournedos" à Lézignan, 1979. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2950.
- 4406 Menu du banquet offert aux joueurs de Quillan, champions de France le 21 juillet 1929 à Limoux. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2951.
- 4407 Plaquette souvenir "*50 ans après Quillan-Lézignan. Souvenir de la finale du championnat de France de rugby 1929*". Noces d'or du match (page de garde). Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2952.
- 4408 Menu du banquet offert le 3 juin 1979 en l'honneur des survivants de la finale du championnat de France de 1929 Football Club Lézignan-Union Sportive Quillan. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2953.
- 4409 -4410 Plaquette souvenir "*50 ans après Quillan-Lézignan. Souvenir de la finale du championnat de France de rugby 1929*". Noces d'or du match (plaquette entière). Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2954-2955.
- 4411-4412 Hymne à l'Union Sportive Quillanaise, paroles et musique d'Eugène Renoux-Barès, partition. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2956-2957.
- 4413 Finale du championnat de France 1925, Union Sportive Perpignan-Association Sportive Carcassonne à Toulouse. Phase de jeu. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2958.
- 4414 Association Sportive Carcassonne XV-Stade Bordelais 1925, match de poule de 3. Une touche. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2959.

- 4415 Match Association Sportive Carcassonne XV-Bordeaux Etudiants Club 1924. Un départ après une mêlée. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2960.
- 4416 Match Association Sportive Carcassonne XV-Racing Club Narbonne 1925. Une phase de jeu. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2961.
- 4417 Match France XIII-Australie en 1951. Ponsinet propose à un adversaire d'échanger son maillot à la fin du match. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.
- 4418 L'équipe junior de l'Association Sportive Carcassonne XV 1943. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.
- 4419 Association Sportive Carcassonne XIII. Phase de jeu du début des années 50 : Ponsinet fixe un adversaire. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.
- 4420 Union Sportive Quillan. Equipe championne de France de 3ème série, 1922. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm.
- 4421 Football Club Lézignan XIII. Un départ de Michel Maïque derrière sa mêlée, 1978. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2966.
- 4422 Football Club Lézignan XIII, équipe de 1979. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 2967.
- 4423-4424 Sélection du Languedoc de rugby à XV avant le départ pour une tournée. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2968-2969.
- 4425-4436 Le stade Albert Domec à Carcassonne en 1998. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm.
- 4425 La pelouse. Négatif coté 3 Fi 2970.
- 4426-4428 Gradins et tribunes. Négatifs cotés 3 Fi 2971-2973.
- 4429 Les pesages. Négatif coté 3 Fi 2974.
- 4430 La pelouse. Négatif coté 3 Fi 2975.
- 4431-4432 Les vestiaires. Négatifs cotés 3 Fi 2976-2977.
- 4433 Les douches. Négatif coté 3 Fi 2978.
- 4434-4435 Le portail d'entrée. Négatifs cotés 3 Fi 2979-2980.
- 4436 Un guichet. Négatif coté 3 Fi 2981.
- 4437-4442 Le stade J-C. Mazet à Carcassonne en 1998. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm.
- 4437-4439 Les vestiaires. Négatifs cotés 3 Fi 2982-2984.
- 4440-4441 Les douches. Négatifs cotés 3 Fi 2985-2986.
- 4442 Couloir d'accès aux vestiaires. Négatif coté 3 Fi 2987.
- 4443-4448 Le stade Albert Domec à Carcassonne en 1998. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2988-2989.
- 4443-4444 Les grandes tribunes. Négatifs cotés 3 Fi 2988-2989.
- 4445-4446 Panneaux d'affichage. Négatifs cotés 3 Fi 2990-2991.
- 4447-4448 Les virages. Négatifs cotés 3 Fi 2992-2993.
- 4449-4461 Visite de Jo Arbona, champion de France en 1936 avec le Racing Club Narbonne à l'exposition "Les rugbys dans l'Aude. Des origines à 1980" à Carcassonne. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 2994-3006.
- 4462-4471 Trophée offert au Racing Club Narbonne par les commerçants narbonnais pour honorer le titre de champion de France de 1936 (utilisé pour l'affiche de l'exposition). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3007-3016.
- 4472-4473 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1964-1965. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3017-3018.

- 4474-4475 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1977-1978. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3019-3020.
- 4476 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1967-1968, champion du Languedoc 2^{ème} série. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3021.
- 4477 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1960-1961, champion du Languedoc 2^{ème} série. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3022.
- 4478 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1960. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3023.
- 4479 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1958, champion du Languedoc Honneur. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3024.
- 4480 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1924. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3025.
- 4481 Union Sportive Trèbes-Capendu XV, champion de l'Aude 3^{ème} série, 1921. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3026.
- 4482-4483 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1923. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3027-3028.
- 4484 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1970, champion du Languedoc Honneur. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3029.
- 4485 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1972. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3030.
- 4486 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1956. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3031.
- 4487 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1955, champion du Languedoc 4^{ème} série. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3032.
- 4488 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1944. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3033.
- 4489 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1953, champion du Languedoc et de France 4^{ème} série. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3034.
- 4490-4491 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1938. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3035-3036.
- 4492-4493 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1940. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3037-3038.
- 4494 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1946. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3039.
- 4495-4496 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1942. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3040-3041.
- 4497 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1945. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3042.
- 4498-4499 Union Sportive Capendu, l'équipe de 1947. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3043-3044.
- 4500 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1950-1951. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3045.
- 4501 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1935-1936. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3046.

- 4502 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1936-1937, champion de l'Aude 3^{ème} série. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3047.
- 4503 Union Sportive Capendu, l'équipe de la saison 1946-1947. Archives départementales de l'Aude. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3048.
- 4504-4505 Union Sportive Capendu, palmarès. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3049-3050.
- 4506-4507 Union Sportive Capendu, équipe de 1981, champion de France 3^{ème} série. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3051-3052.
- 2 Fi 4508-4514 Cartulaire des privilèges de la ville de Limoux, XIV^e-XVI^e siècles. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (4 E 206/AA1). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, novembre 1998, n° 6. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3174-3180. 1998
- 2 Fi 4515-4519 Privilège concernant la forêt de Malet, 1288. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (4 E 206/AA17). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, novembre 1998, n° 6. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3181-3185. 1998
- 2 Fi 4520-4527 Registres de notaires (XVIII^e-XIX^e siècles) sur les rayonnages des Archives départementales de l'Aude (sous-série 3 E). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3186-3193. 1998
- 2 Fi 4528-4529 Transaction passée entre l'abbé de Lagrasse et le recteur de Pézilla, 1303. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (H 177). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3194-3195. 1998
- 2 Fi 4530-4531 Quittance pour la somme de 280 francs reçus de l'abbé de Lagrasse, 1365. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (H 177). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3196-3197. 1998
- 2 Fi 4532-4533 Pièce de procédure concernant l'abbaye de Lagrasse, 1370. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (H 177). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3198-3199. 1998

- 2 Fi 4534-4535 Acte de vente fait par Bernard Bonet fils et Pierre Bonet père à Arnaud André, du lieu de Greffeil, concernant quatre pièces de terres, 1318. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (H 68). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3200-3201. 1998
- 2 Fi 4536-4540 Registre des actes notariés de Guillaume Etienne, notaire de l'Eglise de Narbonne, 1375-1390. Un des plus anciens registres notariés conservés aux Archives départementales de l'Aude (3 J 927). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3202-3206. 1998
- 2 Fi 4541-4543 Fanfare le "Réveil Lagrassien", 1926. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3207-3209. 1998
- 2 Fi 4544-4589 L'abbaye de Rieunette, commune de Laderne-sur-Lauquet : vues de l'extérieur et de l'intérieur. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3210-3256. 1998
- 2 Fi 4590-4600 Colloque "Traces de 14-18" organisé par les Archives départementales de l'Aude et l'association Les Audois du 25 au 27 avril 1996 : les intervenants, l'assistance, la librairie. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3257-3263. 1996
- 2 Fi 4601-4606 Villasavary, plan géométrique du terroir, XVIII^e siècle conservé aux Archives départementales de l'Aude (1 Fi 1142). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, novembre 1998, n° 6. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3268-3273. 1998
- 2 Fi 4607-4610 Publications concernant la ville de Castelnaudary : *Pots et inscriptions ; Bibliographies Lauragaises ; Castelnaudary notre ville*, conservées aux Archives départementales de l'Aude (D° 2505, C° 461, D° 2406). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Archives départementales de l'Aude. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3281-3284. 1998
- 2 Fi 4611-4612 "Hommage au cassoulet", reproductions de cartes postales en noir et blanc conservées aux Archives départementales de l'Aude (2 Fi 3051). Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3285-3286. 1998
- 2 Fi 4613 Camplong XV, équipe de rugby dans les années 1960. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3287-3288. 1998

- 2 Fi 4614-4615 Mines de Salsigne : vue d'ensemble du site, milieu XX^e siècle. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3289-3290. 1998
- 2 Fi 4616-4627 Prix Joseph Poux 1998 : cérémonie de remise des prix ayant eu lieu le 9 février 1999 dans les locaux du Conseil général de l'Aude à Carcassonne. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3291-3302. 1999
- 2 Fi 4628-4639 Josette Sauzède, Adrien Aitanti, Alexandre Fernandez et Benjamin Marty, nouvelles recrues des Archives départementales de l'Aude, année 1999. Clichés pris pour *la Lettre thématique de Perspectives "Les Archives"*, novembre 1999, n° 8. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs manquants. 1999
- 2 Fi 4640 Château de Puivert : vue aérienne prise vers l'est (49 km sud-ouest de Carcassonne), novembre 1955. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3315. 1999
- 2 Fi 4641 Le pays de Sault, aux environs d'Espezel : vue aérienne prise vers le sud-est (71 km sud-ouest de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3316. 1999
- 2 Fi 4642 Axat, les gorges Saint-Georges : vue aérienne prise vers le nord (46 km sud-sud-ouest de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3317. 1999
- 2 Fi 4643 Escouloubre, les gorges de l'Aude : vue aérienne prise vers le nord (81 km sud-sud-ouest de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3318. 1999
- 2 Fi 4644 Le col de Portel et le bassin de Quillan : vue aérienne prise vers l'est-sud-est (50 km sud-sud-ouest de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3319. 1999
- 2 Fi 4645 Narbonne, le centre de la ville et la cathédrale Saint-Just : vue aérienne prise vers le nord-ouest, octobre 1955. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3320. 1999
- 2 Fi 4646 Saint-Nazaire, le vignoble : vue aérienne prise vers le nord-est (12 km nord-ouest de Narbonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3321. 1999

- 2 Fi 4647 Le bassin de Camplong et la montagne d'Alaric : vue aérienne prise vers le nord-nord-est (30 km est-sud-est de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3322. 1999
- 2 Fi 4648 Le pic de Bugarach : vue aérienne prise vers le sud-est (55 km sud de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3323. 1999
- 2 Fi 4649 Donos, les Corbières septentrionales : vue aérienne (45 km est-sud-est de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3324. 1999
- 2 Fi 4650 Montferrand, le Seuil de Naurouze : vue aérienne prise vers le nord-ouest (12 km ouest-nord-ouest de Castelnaudary), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3325. 1999
- 2 Fi 4651 Villeneuve-la-Comptal : vue aérienne prise vers le sud-sud-est (4 km sud-sud-ouest de Castelnaudary), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3326. 1999
- 2 Fi 4652 Bram, un bourg circulaire : vue aérienne prise vers l'est (16 km est-sud-est de Castelnaudary, 20 km ouest-nord-ouest de Carcassonne), octobre 1956. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3327. 1999
- 2 Fi 4653 Trèbes, voies de communication et vignoble : vue aérienne prise vers l'ouest-nord-ouest (9 km est de Carcassonne, près de Fontiès), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3328. 1999
- 2 Fi 4654 Carcassonne, une ville bastide : vue aérienne prise vers le sud, septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3329. 1999
- 2 Fi 4655 Carcassonne, la Cité : vue aérienne prise vers le sud-ouest, septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3330. 1999

- 2 Fi 4656 Salsigne, ruines des châteaux de Lastours : vue aérienne prise vers le sud-est (17 km nord de Carcassonne), octobre 1955. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3331. 1999
- 2 Fi 4657 Salsigne, mine aurifère : vue aérienne (17 km nord de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3332. 1999
- 2 Fi 4658 Cabrespine, le Roc de l'Aigle : vue aérienne prise vers le nord (22 km nord-nord-est de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3333. 1999
- 2 Fi 4659 Saissac, le bassin du Lampy : vue aérienne prise vers le sud (29 km nord-ouest de Carcassonne), août 1957. Documentation Aérienne Pédagogique LAPIE - Saint-Maur (Seine). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3334. 1999
- 2 Fi 4660 Marcelin Albert : portrait en pied. Reproduction de carte postale noir et blanc dédiée par Marcelin Albert. Collection privée de Mme Jackie Colon, à Argeliers. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3335. 1999
- 2 Fi 4661-4667 Argeliers. Reproductions de cartes postales noir et blanc (début XXe siècle). Collection privée de Mme Jackie Colon, à Argeliers. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3336-3342. 1999
- 4661 L'avenue du canal.
- 4662 Le port du canal.
- 4663 L'église.
- 4664 Le château.
- 4665 La mairie et l'église.
- 4666 L'avenue de Narbonne.
- 4667 L'école des garçons.
- 2 Fi 4668-4682 Carcassonne, la Cité. Reproductions de photographies et cartes postales conservées aux Archives départementales de l'Aude (sous-série 4T). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3343-3357. 1999
- 4668 Les lices habitées, vers 1880-1890 (4T71/Ph16). Négatif coté 3 Fi 3343.
- 4669 Le front oriental : la tour de la Vade, vers 1870-1875 (4T 73/Ph 41). Négatif coté 3 Fi 3344.
- 4670 Les lices basses, sous la tour du Trésau, vers 1880-1900 (4 T 74/Ph 30). Négatif coté 3 Fi 3345.
- 4671 Les lices hautes : la rue, vers 1909 (4 T 74/Ph 43). Négatif coté 3 Fi 3346.
- 4672 L'église Saint-Nazaire et Saint-Celse : façade sud et sacristie, 1863 (4T 73/Ph 78). Négatif coté 3 Fi 3347.
- 4673 Les lices hautes, vue du sud-est, 1891 (4 T 74/Ph 34). Négatif coté 3 Fi 3348.

- 4674 Vue générale : le front sud-sud-est, vers 1870-1879 (4 T 74/Ph 12). Négatif coté 3 Fi 3349.
- 4675-4676 Vues générales : le front nord-ouest, vers 1900-1910 (4 T 75/Ph 45-46). Négatifs cotés 3 Fi 3350-3351.
- 4677 Enceinte extérieure : tour du Moulin du Midi et tour Saint-Nazaire, vers 1930-1950. Dessin extrait d'un livre. Négatif coté 3 Fi 3352.
- 4678 Vue générale : le front sud-sud-est, vers 1870-1879 (4 T 74/Ph 12). Négatif coté 3 Fi 3353.
- 4679-4680 Vues générales : le front nord-ouest, vers 1900-1910 (4 T 75/Ph 45-46). Négatifs cotés 3 Fi 3354-3355.
- 4681 Enceinte extérieure : tour du Moulin du Midi et tour Saint-Nazaire, vers 1930-1950. Dessin extrait d'un livre. Négatif coté 3 Fi 3356.
- 4682 Vue générale : le front nord, vers 1910-1920 (4 T 75/Ph 40). Négatif coté 3 Fi 3357.
- 2 Fi 4683 Carcassonne, faubourg de la Trivalle : maison de Montmorency, rue Trivalle, vers 1910-1920. Reproduction de carte postale conservée aux Archives départementales de l'Aude (4 T 77/Ph 16). Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3358. 1999
- 2 Fi 4684-4691 Carcassonne, la Cité. Reproductions de photographies et cartes postales conservées aux Archives départementales de l'Aude (sous-série 4T). Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3359 à 3366. 1999
- 4684 Le buste de Jean-Pierre Cros-Mayrevieille, vers 1912-1913 (4 T 77/Ph 10). Négatif coté 3 Fi 3359.
- 4685 Portrait de Viollet-le-Duc, vers 1860 (4 T 74/Ph 58). Négatif coté 3 Fi 3360.
- 4686 Le château comtal : entrée et gardiens, vers 1865, (4 T 73/Ph 74). Négatif coté 3 Fi 3361.
- 4687 Tour du Moulin du Midi ; tour-porte Saint-Nazaire, côté sud de la cathédrale, vers 1890 (4 T 74/Ph 50). Négatif coté 3 Fi 3362.
- 4688 Enceinte extérieure de la Cité, la porte Narbonnaise, vers 1880-1885 (4 T 70/Ph 12). Négatif coté 3 Fi 3363.
- 4689 La porte d'Aude en cours de restauration, 1863 (4 T 73/Ph 17). Négatif coté 3 Fi 3364.
- 4690 La porte d'Aude avec "La Fransoun", vers 1900-1910 (4 T 74/Ph 53). Négatif coté 3 Fi 3365.
- 4691 Le Grand Puits et l'abbé Léopold Verguet, 1863 (4 T 73/Ph 91). Négatif coté 3 Fi 3366.
- 2 Fi 4692-4702 Maquette du nouveau bâtiment des Archives départementales de l'Aude, qui doit être construit sur le plateau de Grazaillès à Carcassonne. Clichés pris pour la *Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, novembre 1998, n° 6, par M. Jacques Massios. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3367-3377. 1999

- 2 Fi 4703-4821 Exposition "Armand Barbès et la Révolution de 1848" réalisée par les Archives départementales de l'Aude et le Musée des Beaux-Arts de Carcassonne à Carcassonne de novembre 1998 à février 1999. Photographies noir et blanc et couleur de documents et d'objets. 10 cm x 15 cm. 1999
- 4703 Note confidentielle faisant savoir qu'Armand Barbès comptait sur la complicité du capitaine de la Garde Nationale pour faciliter la prise de l'hôtel de ville de Paris, 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC726, dossier 1). Négatif coté 3 Fi 3379.
- 4704 Pièce saisie le 13 mai sur Emile Maréchal décédé à l'hôpital Saint Louis, 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC 726 dossier 1). Négatif coté 3 Fi 3380.
- 4705 Interrogatoire de l'abbé Félicité Robert de Lamennais, 11 juin 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC726 dossier 1). Négatif coté 3 Fi 3381.
- 4706-4707 Rapport concernant la reconnaissance du nommé Barbès à l'hôpital Saint Louis à Paris, 13 mai 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC726 dossier 1). Négatifs cotés 3 Fi 3382-3383.
- 4708-4710 Inventaire de la malle d'Armand Barbès, 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC726 dossier 1). Négatifs cotés 3 Fi 3384-3386.
- 4711-4712 Arrêt de condamnation à mort prononcé par la Cour de Paris contre Armand Barbès, 12 juillet 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC814). Négatifs cotés 3 Fi 3387-3388.
- 4713 Etat des prêtres qui ont abdicqué leurs fonctions dans le district de Lagrasse, 23 mars 1794. Document conservé aux Archives nationales à Paris (AB^{xix}3324 d. 14). Négatif coté 3 Fi 3389.
- 4714-4715 Lettre de Basile Barbès au général Manuel Louis Ernouf, gouverneur de la Guadeloupe, 13 juillet 1814. Document conservé aux Archives nationales à Paris (185 AP 2). Négatifs cotés 3 Fi 3390-3391.
- 4716-4719 Lettres de Basile Auguste Barbès à Antoine Philippe, comte de Lardenoy, gouverneur de la Guadeloupe, 6 juin et 5 novembre 1817. Document conservé aux Archives nationales à Paris (AB^{xix} 3359 d. 8). Négatifs cotés 3 Fi 3392-3395.
- 4720 Journal *Les Ecoles*, hebdomadaire publié à Paris, 28 février 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (BB²⁴ 170-186 d. S. 2539). Négatif coté 3 Fi 3396.
- 4721-4722 Lettre du Procureur général du roi au garde des Sceaux, 18 mai 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (BB30 ...). Négatifs cotés 3 Fi 3397-3398.
- 4723-4725 Lettre de Rodolphe-Auguste Austen (ou Haostel ou Aoustel) avec traduction, 13 juillet 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC726, dossier 5). Négatifs cotés 3 Fi 3399-3401.
- 4726-4727 Réflexion d'un ouvrier tailleur sur la misère des ouvriers en général, la durée des journées de travail, le taux des salaires, les rapports actuellement établis entre les ouvriers et les maîtres d'ateliers, sur la nécessité des associations d'ouvriers, comme moyen d'améliorer leur condition, par *Grignon*, ouvrier tailleur, membre de la *Société des Droits de l'Homme*, s.d. [fin 1833]. Document conservé aux Archives nationales à Paris (AE V 82, n° 10). Négatifs cotés 3 Fi 3402-3403.
- 4728 Lettre de Basile Barbès au général Manuel Louis Ernouf, gouverneur de la Guadeloupe, 13 juillet 1814. Document conservé aux Archives nationales à Paris (185 AP 2). Négatif coté 3 Fi 3404.
- 4729-4732 Lettres de Basile Auguste Barbès à Antoine Philippe, comte de Lardenoy, gouverneur de la Guadeloupe, 6 juin et 5 novembre 1817. Document conservé aux Archives nationales à Paris (AB^{xix} 3359 d. 8). Négatifs cotés 3 Fi 3405-3408.

- 4733 Histoire des journées de juin 1848, 1848. Archives de la Préfecture de Police de Paris (AA 428, pièce n° 598). Négatif coté 3 Fi 3409.
- 4734-4735 Etat des scellés composés d'armes, munitions, écrits saisis sur divers individus inculpés d'attentat contre la sûreté de l'Etat, mai 1839. Document conservé aux Archives de la Préfecture de Police de Paris (AA 425, pièce n° 233). Négatifs cotés 3 Fi 3410-3411.
- 4736 Procès-verbal dressé par la préfecture de police de Paris concernant Armand Barbès inculpé d'insurrection à main armée, 13 mai 1839. Document conservé aux Archives de la Préfecture de Police de Paris (E^A 27, dossier 10). Négatif coté 3 Fi 3412.
- 4737 Appel du préfet de police de Paris, Gabriel Delessert, à la Garde nationale, demandant des secours, 12 mai 1839. Document conservé au Musée de la Préfecture de Police de Paris. Négatif coté 3 Fi 3413.
- 4738-4741 Liste des victimes des événements des 12 et 13 mai 1839, 1839. Document conservé aux Archives de la Préfecture de Police de Paris (AA 425, pièces n° 21 à 26). Négatifs cotés 3 Fi 3414-3417.
- 4742 Reçu du dépôt au nom d'Armand Barbès lors de son internement à la préfecture de Police de Paris, 21 avril 1834. Document conservé aux Archives de la Préfecture de Police de Paris (E^A27, dossier 10). Négatif coté 3 Fi 3418.
- 4743-4744 Portrait de Victor Hugo par Pierre Jean David dit David d'Angers, 1828. Document conservé au Musée des Beaux-Arts d'Angers (inv. n° 838.9.9). Négatifs cotés 3 Fi 3419-3420.
- 4745-4746 Bonnet à poil et habit de grenadier de la Garde nationale, 1830-1845. Conservé au Musée de l'Armée, hôtel national des Invalides à Paris (inv. n° GB.06930.1482). Négatifs cotés 3 Fi 3421-3422.
- 4747-4748 Médaillon de Barbès à la prison de Nîmes par David d'Angers, 1844. Conservé au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne (inv. n° 48.14.703). Négatifs cotés 3 Fi 3423-3424.
- 4749 Portrait de Georges Sand. Lithographie (53 x 38 cm) conservée à Paris, Musée de la ville de Paris. Négatif coté 3 Fi 3425.
- 4750 Résultat d'une saisie au domicile de Just-Edouard Brazier : scellé renfermant sept paquets de matières propres à fabriquer de la poudre ; un poignard ; un paquet renfermant des morceaux de charbon de bois et un bout de tuyau en cuivre ; un buste en plâtre représentant Barbès ; fragments de papier gris, 1841. Documents et objets conservés aux Archives nationales à Paris (CC790). Négatif coté 3 Fi 3426.
- 4751 Pièce saisie le 13 mai sur Emile Maréchal décédé à l'hôpital Saint Louis, 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC 726 dossier 1). Négatif coté 3 Fi 3427.
- 4752 Etat des prêtres qui ont abdicqué leurs fonctions dans le district de Lagrasse, 23 mars 1794. Document conservé aux Archives nationales à Paris (AB^{xix}3324 d. 14). Négatif coté 3 Fi 3428.
- 4753-4757 Résultat d'une saisie au domicile de Just-Edouard Brazier : scellé renfermant sept paquets de matières propres à fabriquer de la poudre ; un poignard ; un paquet renfermant des morceaux de charbon de bois et un bout de tuyau en cuivre ; un buste en plâtre représentant Barbès ; fragments de papier gris, 1841. Documents et objets conservés aux Archives nationales à Paris (CC790). Négatifs cotés 3 Fi 3429-3433.
- 4758 Buste de Louis-Philippe par Dominique Félix Maggesi, 1835. Marbre conservé au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux (inv. n° 12.488). Négatif coté 3 Fi 3434.
- 4759-4760 Costume de Sorézien, 1968-1969. Collection particulière. Négatifs cotés 3 Fi 3435-3436.
- 4761 Portrait d'Alphonse Coste-Reboulh en tenue de Sorézien par Jean Jalabert, entre 1834 et 1837. Conservé au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne (inv. n° 893.2.433). Négatif coté 3 Fi 3437.
- 4762 Portrait de Lamennais par David d'Angers. 1831. Bronze conservé au Musée des Beaux-Arts d'Angers (inv. n° 10.67). Négatif coté 3 Fi 3438.

- 4763 Proclamation de la République de 1848, image d'Epinal. Document conservé au Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (inv. n° 70.3.29). Négatif coté 3 Fi 3439.
- 4764 *La Montagne*, s.d. [1848]. Lithographie conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, collection d'affiches. Négatif coté 3 Fi 3440.
- 4765 Portraits des membres du pouvoir exécutif, 1848. Négatif coté 3 Fi 3441.
- 4766 Allégorie de la République, anonyme, 1848. Huile sur toile conservée au Musée départemental de l'Oise, Beauvais (inv. n° 8.15). Négatif coté 3 Fi 3442.
- 4767 Buste d'Alphonse de Lamartine par Jean-Louis Brian. Marbre (56 x 29 x 24,5 cm) conservé au Musée Lamartine à Mâcon (inv. n° A. 355). Négatif coté 3 Fi 3443.
- 4768 *Adresse du gouvernement* provisoire réclamant l'adoption du drapeau rouge comme emblème de la République, s.d. [1848], Document conservé à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, collection d'affiches. *Bonnet Phrygien* conservé au Musée Paul Dupuy à Toulouse. Négatif coté 3 Fi 3444.
- 4769 Acte par lequel Louis-Marc Caussidière, délégué du gouvernement provisoire au département de la police, ordonne que les monuments publics arborent un drapeau bleu, rouge et blanc, 27 février 1848. Document conservé au Musée de la Préfecture de Police de Paris. Négatif coté 3 Fi 3445.
- 4770 Décret proclamant la mise en arrestation des citoyens Courtais et Barbès, 15 mai 1848. Affiche conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, collection d'affiches. Négatif coté 3 Fi 3446.
- 4771 Communiqué de l'Assemblée dénonçant son envahissement par des factieux, 15 mai 1848. Affiche conservée à la Bibliothèque historique de Paris, collection d'affiches. Négatif coté 3 Fi 3447.
- 4772 Appel des émigrés polonais au peuple français, 24 mars 1848. Affiche conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. Négatif coté 3 Fi 3448.
- 4773-4774 Portrait de la princesse Clémentine par Franz Xaver Winterhalter, 1838. Huile sur toile (215 x 140 cm) conservée dans la collection *The Forbes Magazine*, château de Balleroy. Négatifs cotés 3 Fi 3449-3450.
- 4775-4776 Fers de ceinture de prisonnier, XIXe siècle. Conservés au Musée de la Préfecture de Police de Paris. Négatifs cotés 3 Fi 3451-3452.
- 4777-4778 Urne de vote, vers 1830-1848. Conservée au Musée d'Uzès. Négatifs cotés 3 Fi 3453-3454.
- 4779-4780 Têtes de pipe courte représentant Armand Barbès et Alexandre-Auguste Ledru-Rollin, première moitié du XIXe siècle. Objets conservés au Musée Carnavalet à Paris (inv. n° O.P. 236 et n° O.P. 53). Négatifs cotés 3 Fi 3455-3456.
- 4781 *La Liberté*, d'après David d'Angers, 1848. Bronze conservé au Musée des Beaux-Arts d'Angers (inv. n° 846.39). Négatifs cotés 3 Fi 3457.
- 4782 Shako et tunique de grenadier de la Garde nationale, 1848-1852. Conservés au Musée de l'Armée, hôtel national des Invalides à Paris (inv. n° GB. 2878.3011). Négatif coté 3 Fi 3458.
- 4783 Portrait de Kossuth, XIXe siècle. Lithographie signée Miné, conservée à la Bibliothèque polonaise de Paris, Musée Adam Mickiewicz. Négatif coté 3 Fi 3459.
- 4784 *Les accusés du 15 mai 1848*, s.d. [1849]. Lithographie, (42,5 x 30 cm) conservée aux Archives départementales du Cher (11 Fi 2). Négatif coté 3 Fi 3460.
- 4785 Portrait de Louis Blanc, s.d. Estampe conservée à la Bibliothèque nationale à Paris, Cabinet des estampes, N2 vol. 168 (D 092 035). Négatif coté 3 Fi 3461.
- 4786 Vue du Palais Jacques Cœur à Bourges en 1849. Huile sur toile (49 x 64 cm) de Léon Fleury conservée au Musée de Bourges. Négatif coté 3 Fi 3462.

- 4787-4789 Portrait de Napoléon III, copie d'après François Xaver Winterhalter, 1855. Huile sur toile (77,5 x 55 cm), conservée au Musée national du château, Compiègne (inv. n° imp. 610). Négatifs cotés 3 Fi 3463-3465.
- 4790-4791 *Le départ de Gambetta* par Gaspard Félix Tournachon dit Nadar. Huile sur toile (80 x 100 cm) conservée au Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, Paris (inv. n° 3652). Négatifs cotés 3 Fi 3466-3467.
- 4792 Départ de Léon Gambetta, ministre de l'Intérieur, en ballon (octobre 1870). Extrait de *La République illustrée*, par Gaspard Félix Tournachon dit Nadar, 1882 conservé au Musée Henri Martin à Cahors. Négatif coté 3 Fi 3468.
- 4793-4794 Lettre de Barbès à Nouguier, avocat à la cour de cassation et ancien camarade de collège de Barbès, s.d. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.205.95). Négatifs cotés 3 Fi 3469-3470.
- 4795 Lettre d'Armand Barbès à David d'Angers, s.d. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.205.96). Négatif coté 3 Fi 3471.
- 4796-4797 Lettre d'Armand Barbès à David d'Angers, 17 octobre 1847. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.205.97). Négatifs cotés 3 Fi 3472-3473.
- 4798-4800 Lettre d'Armand Barbès à Nouguier, 11 novembre 1845. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.205.98). Négatifs cotés 3 Fi 3474-3476.
- 4801-4803 Lettre d'Armand Barbès à David d'Angers, 2 avril 1846. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.205.99). Négatifs cotés 3 Fi 3477-3479.
- 4804-4805 Lettre d'Armand Barbès à David d'Angers, 18 septembre 1847. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.206.00). Négatifs cotés 3 Fi 3480-3481.
- 4806-4808 Lettre d'Armand Barbès à ?, 21 octobre 1847. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.206.01). Négatifs cotés 3 Fi 3482-3484.
- 4809 Lettre d'Armand Barbès à David d'Angers, 11 mars 1848. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.206.02). Négatif coté 3 Fi 3485.
- 4810-4811 Lettre d'Armand Barbès à Charles Lagrange, 30 janvier 1849. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.206.03). Négatifs cotés 3 Fi 3486-3487.
- 4812-4813 Lettre d'Armand Barbès à David d'Angers, 13 avril 1853. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.206.04). Négatifs cotés 3 Fi 3488-3489.
- 4814-4815 Lettre d'Armand Barbès à David d'Angers, 9 octobre 1853. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.206.05). Négatifs cotés 3 Fi 3490-3491.
- 4816-4818 Lettre d'Armand Barbès à Albert (?), 9 décembre 1869. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.205.06). Négatifs cotés 3 Fi 3492-3494.
- 4819-4821 Lettre d'Armand Barbès à l'auteur du livre *"Comment l'esprit vient aux électeurs,"* XIX^e s. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil (inv. n° 81.205.07). Négatifs cotés 3 Fi 3495-3497.

2 Fi 4822-4828

Cotes vacantes.

2 Fi 4829-4851

Carcassonne, la Cité. Reproductions de photographies et de cartes postales faites pour la réalisation de l'ouvrage *Mémoires en images. Carcassonne*. (éd. Alan Sutton, 2000). Photographies noir et blanc. 12,5 cm x 19 cm. Négatifs cotés 3 Fi 1999

4829

Château comtal, utilisé comme caserne, vers 1905-1912.

- 4830 La Barbacane du château, début XXe siècle.
- 4831 Place de l'église Saint-Nazaire, aujourd'hui place Casimir Pont, vers 1905-1914.
- 4832 Le théâtre de la Cité, vers 1907-1909.
- 4833 L'Hôtel de la Cité : vue intérieure (un salon), vers 1910.
- 4834 Place de l'église Saint-Nazaire, aujourd'hui place Casimir Pont, le tour de l'âne, début XXe siècle.
- 4835 Place du Plô, le petit puits, début XXe siècle.
- 4836 Le tour de l'âne, le jour de la fête des saints Nazaire et Celse, le 28 juillet, début XXe siècle.
- 4837-4838 Les tours narbonnaises vues depuis la place Marcou, fontaine avec le buste de Théophile Marcou, début XXe siècle.
- 4839 L'aéroplane de Jules Védrières posé dans un champ non loin des tours narbonnaises, vers 1912.
- 4840 L'Hôtel de la Cité : vue extérieure, vers 1910-1914.
- 4841 L'entrée du château comtal, avec la reconstitution des hourds en bois, vers 1908-1912.
- 4842 La porte d'Aude avec, à l'arrière plan, le logis de l'Inquisition, début du XXe siècle.
- 4843-4844 La rue des Lices Hautes, vers 1880-1900.
- 4845 Place du Plô, le petit puits, début XXe siècle.
- 4846 Les tours narbonnaises : le pont-levis, début XXe siècle.
- 4847 Le grand puits, fin XIXe siècle-début XXe siècle.
- 4848 La porte d'Aude avec "La Franço", début XXe siècle.
- 4849 Les premiers touristes dans la rue des Lices Hautes, 1880-1900.
- 4850 La tour Saint-Nazaire restaurée, vers 1900.
- 4851 Les percepteurs et receveurs de France, posant au pied de l'ancienne cathédrale Saint-Nazaire, début XXe siècle.

2 Fi 4852-4873 Sacramentaire de Moussoulens, vers 1100. Document conservé à l'évêché de Carcassonne. Tirages couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3108-3129. 1999

- 4852-4856 Graffitis et essais de plume, f° de garde, pleine page et détails.
- 4857 Chauve-souris, première page du calendrier, f° 3 r°, détail.
- 4858 Première page du calendrier, f° 3 r°, pleine page.
- 4859 Lettre P, dialogue introductif de la préface, f° 8 v°, pleine page.
- 4860 *Vere Dignum*, f° 8 v°, détail.
- 4861-4862 Christ en majesté, f° 9 v°, pleine page et détail.
- 4863-4864 Crucifixion, début de la prière du *Te Igitur*, f° 10 r°, pleine page et détail.
- 4865-4866 Début du temporal, lettrine E, f° 13 r°, pleine page et détail.
- 4867-4868 Lettrine C, f° 15 v°, pleine page et détail.
- 4869-4870 Messe de Pâques, lettrine D, f° 45 r°, pleine page et détail.
- 4871-4872 Messe de la Pentecôte, lettrine D, f° 52 v°, pleine page et détail.
- 4873 Messes du temps ordinaire, lettrine D, f° 55 r°, pleine page.

2 Fi 4874-4897 Exposition "Trésors d'enluminures en pays d'Aude, IX^e-XVI^e siècles" réalisée par les Archives départementales de l'Aude du 11 février au 1^{er} avril 2000 à la Maison des Mémoires à Carcassonne : vues des panneaux et des vitrines, cérémonie de l'inauguration. Tirages couleur. 10 cm x 13 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3150-3173. 2000

2 Fi 4898 Sacramentaire de Moussoulens, vers 1100 : lettre P, dialogue introductif de la préface, f° 8 v°, pleine page. Agrandissement couleur de la photo 2 Fi 4859. 21 cm x 15 cm. Négatif coté 1999

- 2 Fi 4899-4908 Prix Joseph Poux 2000 : cérémonie de remise des prix dans les locaux du Conseil général de l'Aude à Carcassonne en février 2001. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3506-3515. 2001
- 2 Fi 4909-4922 Personnel des Archives départementales de l'Aude nouvellement recruté. Photographies prises pour *La Lettre thématique de Perspectives. Les Archives*. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 2001
- 4909-4911 Delphine Marcelly. Négatifs cotés 3 Fi 3053-3055.
 4912-4914 Benoît Lançon. Négatifs cotés 3 Fi 3056-3058.
 4915-4917 Corinne Frontons. Négatifs cotés 3 Fi 3516-3518.
 4918- 4920 Nathalie Beltrando et Dominique Saïssset. Négatifs cotés 3 Fi 3519-3521.
 4921-4922 Corinne Frontons. Négatifs cotés 3 Fi 3522-3523.
- 2 Fi 4923-4935 Classe du patrimoine aux Archives départementales de l'Aude, rue Jean Bringer à Carcassonne : séances de travail. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés
- 2 Fi 4936-4942 Saint-Hilaire. Clichés pris pour *La Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, mai 2001. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 2001
- 4936 Carte du canton extraite du *Cartulaire et archives des communes de l'ancien diocèse de Carcassonne*, par Alphonse Mahul (tome 5, 1867). Négatif coté 3 Fi 3524.
- 4937 Entrée du village, début XXe siècle. Carte postale, Archives départementales de l'Aude (F° 6). Négatif coté 3 Fi 3525.
- 4938 Le village, avenue de Carcassonne, début XXe siècle. Carte postale, Archives départementales de l'Aude (F° 6). Négatif coté 3 Fi 3526.
- 4939-4940 Le sarcophage représentant le martyr de saint Saturnin. Cartes postales, Archives départementales de l'Aude (F° 6). Négatifs cotés 3 Fi 3527-3528.
- 4941 Le village, début XXe siècle. Carte postale, Archives départementales de l'Aude (F° 6). Négatif coté 3 Fi 3529.
- 4942 La chaussée du moulin, début XXe siècle. Carte postale, Archives départementales de l'Aude (F° 6). Négatif coté 3 Fi 3530.
- 2 Fi 4943 Laderon-sur-Lauquet : l'avenue de Saint-Hilaire, début XXe siècle. Reproduction de carte postale, Archives départementales de l'Aude (F° 6). Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3531. 2001
- 2 Fi 4944 Pomas : le village. Reproduction de carte postale, Archives départementales de l'Aude (F° 6). Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3532. 2001
- 2 Fi 4945-4979 Pose de la première pierre du nouveau bâtiment des Archives départementales de l'Aude, plateau de Grazaillès à Carcassonne : la cérémonie à l'extérieur, les discours au Conseil général. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3533-3567. 2001
- 2 Fi 4980-4984 Maquette du nouveau bâtiment des Archives départementales, plateau de Grazaillès à Carcassonne. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3568-3572. 2001

- 2 Fi 4985 Jean-Louis Bernad, photographe aux Archives départementales de l'Aude, devant les locaux du Conseil général, plateau de Grazaillès à Carcassonne. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3573. 2001
- 2 Fi 4986-4987 Le conditionnement des documents aux Archives départementales de l'Aude, rue Jean Bringer à Carcassonne, avant le déménagement prévu en 2002. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs 3 Fi 3574-3575. 2001
- 2 Fi 4988-4991 Personnel des Archives départementales de l'Aude nouvellement recruté. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3576-3579. 2001
- 4988-4989 Corinne Frontons.
4990-4991 Delphine Marcelly.
- 2 Fi 4992-4993 Prévention des feux de forêts, dessin d'enfant. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3589-3591. 2001
- 2 Fi 4994 Boutique "Aux vieux livres" à Carcassonne, rue Aimé Ramond, vers 1950. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. 2001
- 2 Fi 4995-5005 Exposition "Trois poètes audois dans la tourmente", organisée à Carcassonne par les Archives départementales de l'Aude, la Bibliothèque municipale de Carcassonne et le Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, avril 1994. Reproductions de documents exposés. Photographies et fac-similés noir et blanc. 1994
- 4995 Lettre de Venance Dougados adressée à l'accusateur public le 3 fructidor an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 309. 24 cm x 30 cm.
- 4996 Jugement condamnant Venance Dougados à mort, 24 nivôse an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 309. 4 feuillets. 24 cm x 30 cm.
- 4997 Lettre adressée par Venance Dougados à l'accusateur public le 23 fructidor an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 309. Trois feuillets, 24 cm x 30 cm.
- 4998 Lettre adressée par Venance Dougados depuis le Castillet à Perpignan à un citoyen le 21 août an I. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 309. 24 cm x 30 cm.
- 4999 Décret d'arrestation concernant Fabre d'Eglantine, soupçonné d'avoir participé à une conjuration, 6 germinal an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 342. 2 feuillets. 24 cm x 30 cm.
- 5000 Interrogatoire de Fabre d'Eglantine, 6 germinal an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 342. 1 feuillet. 24 cm x 30 cm.
- 5001 Questions posées aux jurés et réponses de ces derniers concernant Fabre d'Eglantine et les autres accusés, an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 342. 2 feuillets. 24 cm x 30 cm.
- 5002 Rapport fait à la Convention nationale par Fabre d'Eglantine au nom de la commission chargée de la confection du calendrier, 3 brumaire an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, C 277. 24 cm x 30 cm.

- 5003 Lettre adressée par Fabre d'Eglantine à Madame d'Eglantine, demeurant à Genève, 3 septembre 1783. Document conservé aux Archives nationales à Paris, ABXIX716b. 4 feuillets. 24 cm x 30 cm.
- 5004 "*Le délire de l'amour*", texte de Fabre d'Eglantine, musique de Garat, s.d. Document conservé aux Archives nationales à Paris, ABXIX716d. 2 feuillets. 24 cm x 30 cm.
- 5005 Acte d'accusation dressé par Fouquier, accusateur public du Tribunal révolutionnaire de Paris à l'encontre d'André Chénier et autres, 6 thermidor an II. Document conservé aux Archives nationales à Paris, W 431 pl969 p.3. 2 feuillets. 24 cm x 30 cm.
- 2 Fi 5006-5009 Monastère de Notre-Dame d'Orient, commune de Laval-Roquecézière en Aveyron. Clichés pris pour l'exposition "Trois poètes audois dans la tourmente", organisée à Carcassonne par les Archives départementales de l'Aude, la Bibliothèque municipale de Carcassonne et le Musée des Beaux-Arts de Carcassonne en avril 1994. Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 1994
- 5006-5007 Vues générales.
- 5008-5009 Vue intérieure de la chapelle Saint-Sernin : le maître autel et la statue de la Vierge.
- 2 Fi 5010 François Dabeaux, député de l'Aude de 1857 à 1869. Photographie noir et blanc par Franck, Paris. Achat en 1997. 10,5 cm x 14 cm. s.d. [XIX^e s.]
- 2 Fi 5011 Villalier, façade de la mairie-école avec le médaillon représentant Armand Barbès, vers 1980. Photographie couleur. 20 cm x 31 cm. [v. 1980]
- 2 Fi 5012 Calvaire de Villanière (fin XV^e siècle), conservé au dépôt lapidaire du château comtal, à la Cité de Carcassonne. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. [v 1996]
- 2 Fi 5013-5014 Eglise Saint-Nazaire à Carcassonne : la chasse représentée sur les chapiteaux ornant le portail sud de la chapelle de Radulphe (fin XIII^e siècle). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. [v. 1996]
- 2 Fi 5015-5019 Carcassonne, ville basse : les vestiges de la fontaine qui ornait l'actuelle place Carnot avant la fontaine réalisée par Barata. Photographies noir et blanc. 10 cm x 15 cm. [v. 1990]
- 2 Fi 5020-5023 Ginestas : armoiries figurant sur un autel de la chapelle du Calvaire. Photographies couleur par Bajard. 10 cm x 15 cm. [v. 1980]
- 2 Fi 5024-5027 Villalier : inscriptions sur pierre découvertes sur le pont, XVIII^e siècle. Photographies couleur. 8,5 cm x 10,5 cm. (Don de M. Alain Marcaillou, conseiller général). [v. 1998]
- 2 Fi 5028-5033 Cahier de rédactions des élèves de Tournissan, 1943. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 682. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3580-3585. 1998

- 2 Fi 5034 Documents extraits du fonds Albert Sarraut, conservé aux Archives départementales de l'Aude dans la sous-série 12 J. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3586. 1998
- 2 Fi 5035 Cahier de rédactions des élèves de Tournissan, 1943. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 682. Photographie couleur. 10 cm x 15 cm. Négatif coté 3 Fi 3587. 1998
- 2 Fi 5036-5056 Le Mont Saint-Michel. Clichés pris à l'occasion de l'exposition "Armand Barbès et la révolution de 1848", organisée à Carcassonne de novembre 1998 à février 1999. Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 1998
- 5036 La tour Périne.
5037-5038 Vues générales.
5039-5043 La tour Périne.
5044 Vue générale.
5045-5046 La grande roue monte-charge qui servit à l'évasion d'Armand Barbès et ses compagnons.
5047-5048 La galerie supérieure (dites Barbès) en haut de la Tour Périne.
5049-5052 Porte d'un cachot.
5053-5056 Le "poulain" de maçonnerie sur lequel glissait le traîneau tiré par la corde, actionnée par la grande roue et sur lequel on mettait les charges à monter.
- 2 Fi 5057 Spectacle médiéval "*Jean de trop*" au grand théâtre de la Cité à Carcassonne du 6 au 25 août 2000 (texte et mise en scène de Thierry Almon). Carte postale publicitaire. 10 cm x 15 cm. 2000
- 2 Fi 5058-5062 Chapelle Notre-Dame du Rugby à Larrivière-Saint-Avin, dans les Landes. Cartes postales couleur. 10 cm x 15 cm. [v. 1990]
- 5058 *La Vierge du rugby*, statue en bois par P. Lisse.
5059 Vue extérieure.
5060-5062 Vitraux.
- 2 Fi 5063-5069 Exposition "Les rugbys dans l'Aude. Des origines à 1980". Reproductions de cartes postales, de photographies et de dessins. 1998.
- 5063 Le Quinze Avenir Castelnaudarien : l'équipe avant la guerre 1914-1918. Reproduction de carte postale (collection particulière). Photographie noir et blanc (négatif coté 3 Fi 3505). 10 cm x 15 cm.
5064 Albert Domec. Reproduction de la caricature de Dantoine (collection Mme Breithaupt). Photographie couleur. 12,5 cm x 18,5 cm.
5065 Tombe de William Webb Ellis à Menton. Photographie noir et blanc (cliché J. Gargano, Archives départementales des Alpes-Maritimes). 12 cm x 18 cm.
5066 Equipe sélection XIII au château de Pennautier. Photographie couleur. 13 cm x 18,5 cm.
5067 Tuchan, équipe championne de France de 1^{ère} série, 1997, au château de Villegly. Photographie couleur. 13,5 cm x 19,5 cm.
5068-5069 Challenge Oustric, phases de jeu de rugby à XIII. Photographies couleur. 13,5 cm x 19,5 cm.
- 2 Fi 5070 Carcassonne : vue panoramique de la Cité prise au nord-est. Carte postale noir et blanc. 14,5 cm x 28 cm. 1906

- 2 Fi 5071 Carcassonne : porte de l'ancienne chapelle des Jésuites, rue des Etudes. Photographie noir et blanc. 20 cm x 29 cm. s.d. [v. 1980]
- 2 Fi 5072 Exposition "Les rugbys dans l'Aude. Des origines à 1980" : Union Sportive Marseillette XIII, équipe championne de la Ligue du Midi, championne de France promotion 1950-1951. Photographie noir et blanc. 10 cm x 15 cm. 1998
- 2 Fi 5073-5088 Carcassonne, la Cité et la ville basse. Reproductions de photographies et de cartes postales prises pour la réalisation de l'ouvrage *Mémoires en images. Carcassonne*. (éd. Alan Sutton, 2000) et conservées aux Archives départementales de l'Aude dans la sous-série 4T. Photographies noir et blanc. 10 cm x 13,5 cm. Négatifs cotés 3 Fi 3762-3777. 1999
- 5073 La Cité vue depuis le pont vieux à Carcassonne. Archives départementales de l'Aude, 4 T 75. Négatif coté 3 Fi 3762.
- 5074 Maison dite "Maison de Montmorency", rue Trivalle à Carcassonne. Archives départementales de l'Aude, 4 T 77. Négatif coté 3 Fi 3763.
- 5075 Monument érigé à la mémoire de Jean-Pierre Cros-Mayrevieille à la Cité de Carcassonne. Archives départementales de l'Aude, 4 T 77. Négatif coté 3 Fi 3764.
- 5076 La basilique Saint-Nazaire, au premier plan l'emplacement du théâtre de plein air. Archives départementales de l'Aude, 4 T 74. Négatif coté 3 Fi 3765.
- 5077 L'enceinte intérieure de la Cité. Négatif 3 Fi 3766.
- 5078 La basilique Saint-Nazaire en cours de restauration, avec au premier plan l'emplacement de l'ancien cloître des chanoines. Négatif coté 3 Fi 3767.
- 5079 La Cité : la porte d'Aude en cours de restauration. Négatif coté 3 Fi 3768.
- 5080 "La Fransoun" devant la porte d'Aude, au second plan le logis de l'Inquisition. Négatif coté 3 Fi 3769.
- 5081 La Cité : les abords de la tour de la Vade, avant la restauration des remparts de la première enceinte. Négatif coté 3 Fi 3770.
- 5082 La Cité : l'enceinte intérieure en cours de restauration. Négatif coté 3 Fi 3771.
- 5083 La Cité : la tour du Trésau restaurée, avec les maisons "parasitaires" en cours de démolition. Négatif coté 3 Fi 3772.
- 5084 La Cité : la rue des lices hautes. Négatif coté 3 Fi 3773.
- 5085 Portrait de Viollet-le-Duc. Négatif coté 3 Fi 3774.
- 5086 Les premiers gardiens du château comtal, devant l'entrée du château. Négatif coté 3 Fi 3775.
- 5087 La Cité : le grand puits. Négatif coté 3 Fi 3776.
- 5088 La Cité : la rue des lices hautes. Négatif coté 3 Fi 3777.
- 2 Fi 5089-5091 Abbaye de Saint-Hilaire : plan de la seigneurie dressé de 1779 à 1781 et montrant notamment l'abbaye et le quartier du fort. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (4 T 249). Photographies couleur. 10 cm x 15 cm. 2000
- 2 Fi 5092-5093 Carcassonne, la Cité : une procession sortant de l'église Saint-Nazaire, 1843. Dessin de Raynal conservé au château comtal. Photographies couleur. 13,5 cm x 20 cm. 2001

- 2 Fi 5094-5102 Carcassonne, la Cité. Reproductions de photos et cartes postales, appartenant à Jean-Pierre Piniès, faites pour la réalisation de l'ouvrage *Mémoires en images. Carcassonne*. (éd. Alan Sutton, 2000). Photographies noir et blanc. 13 cm x 18 cm. 2000
- 5094 Garnison de la Cité, fin XIX^e-début XX^e siècle.
 5095 Rue pavée du petit puits, fin XIX^e-début XX^e siècle.
 5096 Le grand puits, fin XIX^e-début XX^e siècle.
 5097 Photographie montage : des hommes dans la nacelle d'un ballon au dessus de la Cité.
 5098 Porte d'Aude, début XX^e siècle.
 5099 Hôtel de la Cité, salle de la correspondance, début XX^e siècle.
 5100-5101 Scènes historiques médiévales reconstituées dans la Cité, début XX^e siècle.
 5102 Place Marcou, début XX^e siècle.
- 2 Fi 5103-5107 Lycée de Carcassonne : plans et élévations, dressés par l'architecte Gleizes en 1860. Documents conservés aux Archives nationales à Paris (F*¹⁷ 2539 n° 1 à 5). Photographies noir et blanc. 23 cm x 28 cm. 2000
- 2 Fi 5108 Carcassonne. Plan de la ville (échelle 1/4000), s.d. [début XX^e siècle]. Document conservé aux Archives nationales à Paris (F*¹⁷ 2539 n° 6). Photographie noir et blanc. 23 cm x 28 cm. 2000
- 2 Fi 5109-5112 Vues pittoresques du département de l'Aude. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1950-1960
- 5109 L'Aude touristique.
 5110 L'Aude pittoresque.
 5111 La route des étangs.
 5112 Les châteaux de l'Aude.
- 2 Fi 5113-5303 Carcassonne, la Cité. 1947-1960
- 5113-5116 Vues aériennes. 1 carte postale noir et blanc, 3 cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
 5117-5123 Cartes à vues multiples. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
 5124-5136 Vues de l'ouest. Cartes postales couleur et noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
 5137-5151 Vues du sud. Cartes postales couleur et noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
 5152-5155 Vues du nord-est. Cartes postales noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
 5156-5161 Vues du nord-ouest. Cartes postales noir et blanc et sépia, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
 5162-5170 Les lices hautes. Cartes postales noir et blanc, sépia et couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
 5171-5172 Les lices basses. Cartes postales sépia, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
 5173-5175 Les tours dites wisigothes. Cartes postales noir et blanc et couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
 5176-5179 La tour pinte, vues prises depuis la tour de l'évêque. Cartes postales noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
 5180-5185 La tour carrée de l'évêque. Cartes postales noir et blanc et sépia, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
 5186 Fortifications du passage conduisant à la barbacane. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.

5187	Fortifications de l'avant-porte d'Aude. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
5188-5198	Les tours narbonnaises. Carte postale noir et blanc et sépia, 14,5 x 10,5 cm, vers 1947-1950.
5199-5202	Le pont-levis. Carte postale noir et blanc et couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
5203-5240	La Porte d'Aude. Carte postale noir et blanc, sépia et couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
5241-5279	Le château comtal. Carte postale noir et blanc et couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
5280-5283	Emplacement du théâtre de plein air. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
5284-5285	Intérieur de la tour Saint-Nazaire. Cartes postales noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.
5286-5294	L'église Saint-Nazaire : vues extérieures. Carte postale noir et blanc, sépia et couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
5295-5303	L'église Saint-Nazaire : vues intérieures. Cartes postales noir et blanc, sépia et couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950-1960.
2 Fi 5304-5305	Carcassonne, la ville basse et la Cité.- Cartes à vues multiples. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1950-1970
2 Fi 5306-5312	Alet-les-Bains.- Vues du village, de la cathédrale et de l'église paroissiale. Cartes postales noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm. vers 1950
2 Fi 5313	Bages.- Vue aérienne. Carte postale couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1970
2 Fi 5314	Caunes-Minervois.- L'église : vue extérieure. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm. vers 1960
2 Fi 5315-5317	Couiza.- Le château des ducs de Joyeuse. Cartes postales noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm. vers 1950
2 Fi 5318-5334	Gruissan.- Cartes à vues multiples, le village, les chalets et le port. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1970
2 Fi 5335	Lagrasse.- L'abbaye : départ du grand escalier. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm. vers 1950
2 Fi 5336	Leucate.- Le village : vue générale. Carte postale couleur 14,5 x 10,5 cm. vers 1970
2 Fi 5337-5338	Port-Leucate.- Cartes à vues multiples. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1970
2 Fi 5339	Leucate.- Station de La Franqui : vues multiples. Carte postale couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1960-1970
2 Fi 5340-5346	Narbonne.- Abbaye de Fontfroide : vues extérieures, le cloître, le moulin. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1970
2 Fi 5347	Ornaisons.- Relais du Val d'Orbieu : carte postale publicitaire. Carte postale couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1980

2 Fi 5348-5355	Port-la-Nouvelle.- Cartes postales à vues multiples, le port, la plage. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm.	vers 1970
2 Fi 5356	Rieux-Minervois.- Le château et le vieux pont. Carte postale couleur, 14,5 x 10,5 cm.	vers 1960
2 Fi 5357-5370	Fleury-d'Aude.	1970-1980
	5357-5368 La station de Saint-Pierre-sur-Mer : cartes à vues multiples. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1970-1980.	
	5369-5370 Saint-Pierre-sur-Mer : le gouffre de l'Oeil Doux. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm, vers 1980.	
2 Fi 5371	Gorges de Saint-Georges dans la haute vallée de l'Aude. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm.	vers 1950
2 Fi 5372	Le Pic Saint-Loup vu du château de Montferrand. Carte postale couleur, 14,5 x 10,5 cm.	vers 1970
2 Fi 5373-5377	Carcassonne, la Cité.	vers 1930-1950
	5373-5376 Vues générales et les lices. Cartes postales noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1950.	
	5377 L'église Saint-Nazaire : statue de saint Gimer. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm, vers 1930.	
2 Fi 5378-5382	Gruissan.- La chapelle Notre-Dame-des-Auzils : vues extérieures et intérieures. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm.	vers 1970
2 Fi 5383	Marcorignan.- Vue aérienne du village. Carte postale couleur, 14,5 x 10,5 cm.	vers 1960
2 Fi 5384-5390	Narbonne.- Vues du canal de la Robine, de l'Hôtel de Ville, du palais des Arts et Sports. Cartes postales couleur, 14,5 x 10,5 cm.	vers 1960
2 Fi 5391	Narbonne-plage.- Le boulevard de la Méditerranée. Carte postale couleur, 14,5 x 10,5 cm.	vers 1960
2Fi 5392	Rennes-le-Château. Vue générale. Carte postale noir et blanc, 14,5 x 10,5 cm.	vers 1950

- | | | |
|----------------|---|-----------|
| 2 Fi 5393-5427 | Lagrasse. | 1998-2001 |
| | 5393-5416 Chapelle Notre-Dame-du-Carla : vues intérieures. Photographies couleur, 10 x 15 cm, 2001. | |
| | 5417-5427 Chapelle Notre-Dame-du-Carla : vues extérieures. Photographies couleur, 14,5 x 10,5 cm, 1998. | |
| 2 Fi 5428-5435 | Saissac.- Bassin du Lampy. Cartes postales noir et blanc, 9 x 14 cm. | vers 1920 |

- 2 Fi 5436-5441 Saint Antoine-Marie Claret.- Portraits. Cartes postales et images pieuses noir et blanc et couleur, 14,5 x 10,5 cm. vers 1950-1991
- 2 Fi 5442 Alexandre du Mège.- Registre de comptes et de croquis (monuments historiques de Cordes, Gaillac, Castelnau-de-Montmiral, dans le Tarn ; de Nogaro). 1 registre papier. 1817 et s.d.
- 2 Fi 5443 Cérémonie de la remise de drapeau de l'Association départementale des veuves, orphelins, ascendants de guerre de l'Union fédérale de l'Aude, célébrée le 20 octobre 1996. Album photo enluminé contenant 40 photographies couleur 13 x 19 cm. 1996
- 2 Fi 5444 "Blanquette de Limoux coopérative. Le prestigieux aîné des vins effervescents, avec les produits de la mer... Limoux-Marée". Carton publicitaire de la Société coopérative des producteurs de Blanquette de Limoux. Création Rama à Romans. 29,5 x 20 cm. s.d. [vers 1950]
- 2 Fi 5445-5446 Le département de l'Aude en 1790. Reproduction d'une carte conservée aux Archives départementales de l'Aude, éditée par le Groupe philatélique carcassonnais pour le bicentenaire de la création du département. Les timbres évoquent la création du département et celle du drapeau tricolore. Cartes postales. 15 cm x 10,5 cm. 1990
- 2 Fi 5447-5448 Regardons l'Aude en face. Carte du relief du département dressée par le Comité Départemental du Tourisme de l'Aude, éditée par le Groupe philatélique carcassonnais pour le bicentenaire de la création du département. Les timbres évoquent l'abbé Grégoire (1750-1831) et Gaspard Monge (1746-1818). Cartes postales. 15 cm x 10,5 cm. 1990
- 2 Fi 5449 La Cité de Carcassonne, la Porte d'Aude. Dessin à la plume réalisé par Jean Fabre, à l'occasion de la tenue, à Carcassonne, du 37^e Congrès philatélique Languedoc-Roussillon édité par le Groupe philatélique carcassonnais. Le timbre évoque Gaston Fébus (1331-1391). Carte postale. 10,5 x 15 cm. 1991
- 2 Fi 5450 Carcassonne, le Bourg et la Cité au XV^e siècle. Reproduction d'une estampe par Jean Fabre, à l'occasion de la Journée du Timbre 1995, éditée par la Fédération française des associations philatéliques. Le timbre représente la Marianne de Gandon (1945-1995). Carte postale. 15 cm x 10,5 cm. 1995
- 2 Fi 5451 La Cité de Carcassonne, entrée du château comtal (fin XII^e siècle) et les hourds. Dessin de Jean Fabre, édité par le Groupe philatélique carcassonnais à l'occasion de l'émission du timbre postal sur la Cité de Carcassonne. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm. 2000

- 2 Fi 5452 La Cité de Carcassonne, les lices hautes. Dessin à la plume de Jean Fabre, édité par la Fédération française des associations philatéliques, à l'occasion de la Fête du Timbre qui a donné lieu à l'émission d'un timbre. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm. 2003
- 2 Fi 5453-5461 Carcassonne, la Cité. Cartes postales. 15 cm x 10,5 cm. s.d. [1900-1970]
- 5453 La Porte d'Aude, 9 cm x 14 cm, s.d. [v. 1900-1910].
- 5454 La tour Saint-Nazaire et le front sud, 14 cm x 9 cm, s.d. [1905].
- 5455 La tour Pinte et le château comtal, 14 cm x 9 cm, s.d. [1925].
- 5456 Le théâtre de plein air et la basilique Saint-Nazaire, 14 cm x 9 cm, s.d. [1946].
- 5457 La montée de la Porte d'Aude, 13,5 cm x 8,5 cm, s.d. [v. 1910].
- 5458 Le front sud-est, 14 cm x 9 cm, s.d. [1920-1930].
- 5459 Le front nord-ouest, 15 cm x 10,5 cm, s.d. [1954].
- 5460 Montée de la Porte d'Aude et tour carrée de l'évêque, 15 cm x 10,5 cm, s.d. [1960-1970].
- 5461 Vue générale, le front nord, 14 cm x 9 cm, s.d. [1925].
- 2 Fi 5462-5469 Carcassonne, la ville basse. Cartes postales. s.d. [1900-1980]
- 5462-5463 Le Canal du Midi, les écluses, le bassin et le port, 14 cm x 9 cm, s.d. [1900-1912].
- 5462 s.d. [1900-1912].
- 5463 s.d. [1910].
- 5464 La rue du Marché et le clocher de l'église Saint-Vincent, 9 cm x 14 cm, s.d. [1943].
- 5465 La cathédrale Saint-Michel et la statue d'Armand Barbès, 13,5 cm x 8,5 cm, s.d. [v. 1920-1930].
- 5466 Le square Gambetta, 14 cm x 9 cm, s.d. [1910-1920].
- 5467 Le portail des Jacobins, reproduction d'une carte postale de 1904, 10 cm x 14,5 cm, s.d. [v. 1980].
- 5468 Le Jardin des Plantes, reproduction d'une carte datée des années 1900-1912, 14,5 cm x 10 cm, s.d. [v. 1980].
- 5469 Le boulevard du canal, reproduction d'une carte datée des années 1900-1912, 14,5 cm x 10 cm, s.d. [v. 1980].
- 2 Fi 5470 Narbonne, l'hôtel de ville. Tours de l'ancien palais des archevêques (XIII^e s.). Carte postale. 14 cm x 9 cm. s.d. [1900-1912]
- 2 Fi 5471 Rennes-le-Château, vue générale et la tour Magdala. Carte postale. 21 cm x 10 cm. s.d. [1990]
- 2 Fi 5472 Marcellin Albert, fondateur du Comité d'Argeliers, initiateur du Mouvement de Défense Viticole du Midi. Portrait. Carte postale. 9 cm x 14 cm. 1907
- 2 Fi 5473 Narbonne. Anniversaire de la fusillade de 1907, le cortège sur le Pont de la Liberté. Carte postale. 14 cm x 9 cm. [v. 1908]
- 2 Fi 5474-5477 Viticulture. Cartes publicitaires pour différents domaines viticoles de l'Aude. 7 cm x 10 cm. s.d. [fin XX^e s.]
- 5474 Château abbaye des Monges. Côteaux du Languedoc-Clape.
- 5475 Les Vignerons de Camplong. Cru Corbières.

- 5476 Domaine La Tour Boisée. Cru Minervois.
5477 Château Prieuré Borde-Rouge. Cru Corbières à Lagrasse.
- 2 Fi 5478-5483 Carcassonne. Carnaval en l'honneur de Carcassus I^{er}. Char et défilé des "Poussins bigophonistes". Cavalcade du 12 mars 1951. Photographies. 12,5 cm x 8,5 cm. 1951
- 2 Fi 5484 Carcassonne. Carnaval en l'honneur de Carcassus I^{er}. Char des "Poussins bigophonistes". Cavalcade du 12 mars 1951. Photographie. 18 cm x 13 cm. 1951
- 2 Fi 5485 Carcassonne. Musiciens. Photographie. 18 cm x 13 cm. s.d. [1951]
- 2 Fi 5486-5487 Carcassonne. Personnages déguisés. Photographies. 13 cm x 18 cm. s.d. [1951]
- 2 Fi 5488 Villegailhenc. Angel Pandolfo, "suisse" de la paroisse. Photocopie de photographie. 21 cm x 30 cm. s.d. [début XX^e s.]
- 2 Fi 5489 Carcassonne. L'équipe junior du Stade lycéen carcassonnais, champions de France, rugby à XV et jeu à XIII, 1954-1955. Photocopie de photo. 21,5 cm x 24,5 cm. 1955
- 2 Fi 5490 L'Isle Saint-Nicolas. Plan d'un quartier de Carcassonne ou de Narbonne, 29,5 cm x 20 cm. s.d. [XVIII^e s.]
- 2 Fi 5491 La Cité de Carcassonne. L'enceinte intérieure, front nord, avec, à l'arrière-plan la tour Pinte. Dessin au crayon. 17 cm x 26 cm. s.d. [1880-1900]
- 2 Fi 5492 Carcassonne. Programme de la fête prévue pour l'inauguration et la bénédiction du nouveau tracé du Canal des Deux-Mers, le 31 mai 1810. Photographie. 17 cm x 26cm. s.d. [fin XX^e s.]
- 2 Fi 5493 Villar-Saint-Anselme. Publicité "Automatic-Rythm", Jean-Claude Saux, homme-orchestre. Photographie. 21 cm x 14,5 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 2 Fi 5494-5510 Paris. Procès de Linska, dit Prado, accusé d'être l'assassin de Marie Aguétant. Dessins de plusieurs prévenus effectués par l'avocat A. Wattinne lors des audiences du 7 au 10 novembre 1888. Dessins au crayon. 15 cm x 20 cm. 1888
- 5494 Linska, dit Prado, pendant son interrogatoire, condamné à mort.
5495 Prado y Ribo y Mendoza, dit Linska de Castillon.
5496 Eugénie Forestier, acquittée.
5497 Mauricette Couronneau, acquittée.
5498 Mauricette Couronneau.
5499 La demoiselle Richard, témoin.
5500 Eugénie Forestier, à la barre des témoins.
5501 Mauricette Couronneau, à la barre des témoins.
5502 La femme Linska.
5503 Andrés Roberto, complice, condamné à 4 ans de prison.

- 5504 Un représentant des forces de l'ordre.
5505 José Garcia, condamné à 5 ans de réclusion.
5506 Portrait d'un homme non identifié.
5507 "L'Américain", dit "Le petit gris".
5508 La fille Daull, maîtresse de l'accusé Garcia, condamnée à 2 ans de prison.
5509 La fille Daull, pendant son interrogatoire.
5510 Ybanès, condamné à 4 ans de prison.
- 2 Fi 5511-5512 Carcassonne. Les arènes. Photocopies de photographies.
21 cm x 17,5 cm. 1899 et 1952
- 5511 Course du 21 septembre 1952 : de gauche à droite, Julio Aparicio, Antonio Ordoñez, Papil Ortega, 1952.
5512 Les arènes de Carcassonne en 1899, 1899.
- 2 Fi 5513-5514 Carcassonne. Le pont troué sur le Fresquel. Photographies couleur.
19 cm x 12,5 cm et 12,5 cm x 19 cm. 1974
- 5513 Les deux arches.
5514 Détail d'un pile.
- 2 Fi 5515 Salles-sur-l'Hers. "L'enfant aux oiseaux", sculpture réalisée par Mme Gisclard-Cau pour le groupe scolaire. Photographie noir et blanc.
13 cm x 18,5 cm. s.d. [1950-1960]
- 2 Fi 5516 Guerre de 1914-1918. Soldats. Image d'Epinal en couleur.
12 cm x 18 cm. s.d. [v. 1914-1920]
- 2 Fi 5517 Lalouvesc (Ardèche). Fascicule composé de 22 photographies représentant saint Jean-François Régis, la basilique et les vitraux réalisés par M. Bégule. Lyon. 10 cm x 16 cm. 1923
- 2 Fi 5518 Un village de l'Aude (?). Photographie noir et blanc. 9 cm x 6,5 cm. s.d.
[v. 1930-1940]
- 2 Fi 5519 Emile Ripert (1882-1948). Poète, romancier, auteur dramatique. Dessin représentant le poète et poésie de Clémence Hugot de Neuville. Carte postale. 10 cm x 15 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 5520 Miniatures extraites du *Bréviaire d'Amour*, manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale de France, ms. fr. 857. Carte d'invitation éditée par le Cremm-Trobar à l'occasion de la sortie de deux compact-discs. 10,5 cm x 16 cm. 1993
- 2 Fi 5521 Le général Boulanger. Photographie noir et blanc. 6,5 cm x 10 cm.
s.d. [fin XIX^e s.]
- 2 Fi 5522 Le visage du Christ. Image pieuse, photographie de Vesvrotte.
7,5 cm x 12,5 cm. s.d. [1930-1950]

- 2 Fi 5523 La révérende mère Marie Elisabeth de la Croix de Jésus, de Ranfaing, fondatrice de l'Ordre de Notre-Dame du Refuge à Nancy, l'an 1624. Image pieuse. Bonnard fils, éditeurs pontificaux à Paris. 7 cm x 11 cm.
s.d. [fin XIX^e s.-début XX^e s.]
- 2 Fi 5524 La grotte de Lourdes. Bon-point offert par le Grand Magasin de l'Ermitage à Lourdes. 4,5 cm x 8,5 cm. s.d. [v. 1930-1950]
- 2 Fi 5525 Visage du Christ en croix. Christ de l'église de Feuges (Aube). Image pieuse. Photo Giraudon. 7,5 cm x 12 cm. s.d. [v. 1930-1950]
- 2 Fi 5526 Les dons du Saint-Esprit : le don de Force. Image pieuse accompagnée d'une prière. Turgis fils imprimeur, éditeurs pontificaux à Paris. 7 cm x 12 cm. s.d. [fin XIX^e s.]
- 2 Fi 5527 Image de communion. Cliché M. Deserteaux. 6,5 cm x 10,5 cm. s.d. [v. 1950-1960]
- 2 Fi 5528 Image de première communion. 6 cm x 10 cm. s.d. [v. 1960]
- 2 Fi 5529 Prières à saint Joseph, illustrées d'une photographie en médaillon représentant saint Joseph tenant l'Enfant Jésus dans ses bras. Archiconfrérie de Saint-Joseph, Allex (Drôme). 7 cm x 12,5 cm. 1958
- 2 Fi 5530 Descente de croix. Collection des Laboratoires Valda. Bon-point de catéchisme. 7 cm x 11 cm. s.d. [v. 1920-1930]
- 2 Fi 5531 Image de communion. 5,5 cm x 10 cm. s.d. [v. 1950]
- 2 Fi 5532 Le tabernacle eucharistique. Image pieuse. Ancienne maison Ch. Letailla. Bonnard et fils, éditeurs pontificaux à Paris. 5,5 cm x 11 cm. s.d. [v. 1920-1930]
- 2 Fi 5533 Œuvre de Saint-François de Sales. Calendrier de 1957, illustré par une miniature représentant la crucifixion. 7 cm x 10 cm. 1957
- 2 Fi 5534 "Heureux Anniversaire". Image pieuse. Maison Bonasse-Lebel-Lecène et Cie à Paris. 5,5 cm x 11 cm. 1918
- 2 Fi 5535-5546 Tour de France cycliste : étape Tarascon (Ariège)- Le Cap-d'Agde (Hérault) du 24 juillet 1998. Photographies couleurs prises à Mouthoumet. Le maillot jaune Jan Ulrich apparaît sur la photographie 2 Fi 5544. 14,5 cm x 10 cm (négatifs cotés 3 Fi 3971-3982). 1998
- 2 Fi 5547-5587 Exposition "Les rugbys dans l'Aude, des origines à 1980" : montage de l'exposition réalisée par les Archives départementales de l'Aude à la Maison des Mémoires, rue de Verdun à Carcassonne, les 15, 16 et 17 avril 1998. Tirages couleur. 14,5 cm x 10 cm. (négatifs cotés 3 Fi 4222-4261). 1998

- 2 Fi 5588-5621 Exposition "Les rugbys dans l'Aude, des origines à 1980" réalisée par les Archives départementales de l'Aude. Vernissage de l'exposition à la Maison des Mémoires à Carcassonne le 17 avril 1998 et colloque au Conseil général de l'Aude. Tirages couleur. 14,5 cm x 10 cm. (négatifs cotés 3 Fi 4262-4298). 1998
- 2 Fi 5622-5741 Lagrasse : le village et l'abbaye. Tirages couleur. 14,5 cm x 10 cm. (négatifs cotés 3 Fi 4299-4415). 2001
- 5622 Plan cadastral du village, section B (1831).
- 5623-5624 Vues générales.
- 5625 Vue générale. Photographie d'une carte postale datée des années 1900-1914.
- 5626-5632 Les fortifications du village.
- 5626 Fortifications de la porte permettant l'accès à l'Orbieu, dite "Porte de l'Eau". Photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 5627-5629 Fortification de la "Porte de l'Eau", état actuel, 2001.
- 5630 La tour de Plaisance. Photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 5631 La tour de Plaisance : état actuel, 2001.
- 5632 Vestige des remparts aux meurtrières longeant la promenade.
- 5633-5642 L'église paroissiale Saint-Michel.
- 5633-5634 Le clocher et les contreforts de l'abside.
- 5635-5638 Les gargouilles.
- 5639-5640 Le porche occidental.
- 5641 La rosace percée dans le mur occidental de l'édifice.
- 5642 Sculpture en réemploi située dans le mur extérieur de l'abside.
- 5643-5648 Le pont sur l'Orbieu.
- 5643-5645 Etat actuel du pont édifié avant 1303.
- 5646 Blason de la ville de Lagrasse représentant le pont surmonté de trois tours, extrait de l'*Armorial des communes du département de l'Aude* d'Henri Sivade, Carcassonne, 1935.
- 5647-5648 Moulages en plâtre du sceau de la ville de Lagrasse appendu à un acte de 1303, représentant le pont à trois arches, surmonté de deux tours.
- 5649-5651 L'ancienne abbaye bénédictine.
- 5649 Vue générale : photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 5650 Vue générale, état actuel.
- 5651 La tour-clocher de Philippe de Lévis : photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 5652 Le moulin de La Grave, retenue d'eau sur l'Orbieu : photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 5653 L'avenue de Saint-Pierre des Champs : photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 5654 La promenade : photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 5655-5683 Maison Lautier, rue des Mazels, construite entre 1533 et 1543 : état actuel.
- 5655-5657 Façade à colombage avec encorbellement.
- 5658-5659 La porte de l'escalier avec tympan sculpté.
- 5660-5683 Vingt-trois panneaux de bois peints décorant le 1^{er} étage représentant des animaux réels et imaginaires des sirènes, une licorne.
- 5684-5740 Quelques maisons du village : façades, détails de sculptures, venelles.
- 5741 La halle.

2 Fi 5742-5748	Narbonne. Cartes postales. 14 cm x 9 cm.	1909 et s.d.
	5742 Vue générale.	
	5743 Vue sur la Robine.	
	5744 Rue de la République.	
	5745 Collège Victor Hugo.	
	5746 La caserne Montmorency.	
	5747 La sous-préfecture.	
	5748 La cathédrale Saint-Just.	
2 Fi 5749	Bize-Minervois. Vue générale. Carte postale. 14 cm x 9 cm.	1909
2 Fi 5750-5751	Carcassonne. La Cité. Cartes postales. 14 cm x 9 cm.	1907 et 1918
	5750 Les enceintes avec les tours de la Vade et de la Peyre, 1907.	
	5751 La tour du Trésau, 1918.	
2 Fi 5752	Fitou. Les ruines du château. Carte postale. 14 cm x 9 cm.	s.d.
2 Fi 5753-5755	Sigean. Cartes postales. 14 cm x 9 cm.	1909
	5753 Les remparts.	
	5754 Le pont sur la route de la Nouvelle.	
	5755 L'église et la place.	
2 Fi 5756	Carcassonne. La Cité, église Saint-Nazaire. Vue de l'abside et du transept. Carte postale. 14 cm x 9 cm.	s.d. [début XX ^e s.]
2 Fi 5757	Carcassonne. Musée des Beaux-Arts : Vierge à l'Enfant avec une perruche. Anonyme, XVI ^e siècle. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm.	2006
2 Fi 5758	Canal du Midi. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm.	1999
2 Fi 5759	Conques-sur-Orbiel. Le porche et le clocher. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm.	1978
2 Fi 5760	Gruissan. Le vieux village ; les nouveaux immeubles. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm.	1979
2 Fi 5761	Leucate. Leucate-plage : le cap Le Briganti. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm.	1975
2 Fi 5762	Quillan. Vue générale, avec le château au premier plan. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm.	1968
2 Fi 5763	Saint-Martin-Lys. Le défilé de Pierre-Lys. Carte postale. 15 cm x 10,5 cm.	1979

- 2 Fi 5764-5774 Les inondations des 12 et 13 novembre 1999. Série de onze cartes postales, vendues au profit des sinistrés réalisées grâce à la participation de *L'Indépendant* et du *Midi-Libre*. Imprimerie Agathoise. 15 cm x 10,5 cm. 1999
- 5764-5765 Cuxac-d'Aude.
5764 Boulevard Yvan Pelissier.
5765 Les "Garrigots", vue aérienne.
- 5766-5768 Durban-Corbières.
5766 La Berre, vue aérienne.
5767 Pont du général André Raffin.
5768 Château Gléon, pont sur la Berre.
- 5769 Luc-sur-Orbieu. Pont emporté par la crue.
- 5770-5771 Narbonne.
5770 La Robine. Les trois ponts.
5771 La rocade Nord et le rond-point, route de Cuxac-d'Aude.
- 5772 Port-la-Nouvelle. Le "Simba", un des trois bateaux échoués sur la plage sud.
- 5773 Sallèles-d'Aude. Pont sur la ligne de chemin de fer Narbonne-Bize.
- 5774 Villedaigne. La Route Nationale 113 emportée par la crue de l'Orbieu.
- 2 Fi 5775-5783 Images pieuses. 1902 et s.d. [début XX^e s.]
- 5775 Souvenir de première communion. 12 cm x 4,5 cm. Clermont-sur-Lauquet, 22 juin 1902.
- 5776 L'église de Bétharram (commune de Lestelle-Bétharram, Pyrénées-Atlantiques). 12 cm x 7,5 cm, s.d. [début XX^e s.].
- 5777 "A la grotte de Lourdes, j'ai prié pour vous", avec une prière imprimée au dos de l'image. 10 cm x 4,5 cm, s.d. [début XX^e s.].
- 5778 "Aux pieds de Marie, j'ai prié pour vous", avec une médaille jointe à l'image. 9 cm x 3 cm, s.d. [début XX^e s.].
- 5779 "O Vierge immaculée", avec les textes de cantiques de Lourdes, s.l. [début XX^e s.].
- 5780 "Notre-Dame de Montligeon (commune de La Chapelle-Montligeon, Orne), avec une prière imprimée au dos de l'image. 10 cm x 6 cm, s.d. [début XX^e s.].
- 5781 Notre-Dame de la Trinité, image éditée par le séminaire colonial de Carcassonne, avec une prière imprimée au dos de l'image. 12 cm x 8 cm, s.d. [v. 1920-1930].
- 5782 La servante de Dieu, Thérèse de l'Enfant Jésus. 11,5 cm x 7 cm, s.d. [début XX^e s.].
- 5783 Adoration des Mages, avec une publicité pour le "chocolat Saint-Bernard" élaboré par les révérends pères Trappistes. 11 cm x 7 cm, s.d. [début XX^e s.].
- 2 Fi 5784 Les trois messes du Jour des Morts. Double feuillet avec les prières et les intentions fixées par le pape Benoît XV concernant la célébration de ces trois messes. 13 cm x 8 cm. s.d. [1^{er} quart du XX^e s.]

- 2 Fi 5785-5799 Enseignement public.- "Mots et images de l'école d'autrefois", collection de cartes postales reproduisant des illustrations de livres de cours accompagnées de sentences morales ou de citations d'auteurs, datant de la fin du XIX^e siècle-début du XX^e siècle. Edition de l'Association des Amis du Musée de l'Ecole de Carcassonne. Cartes postales. 15 cm x 10,5 cm. 2004-2005
- 2 Fi 5800 Carcassonne. Construction des immeubles de la Cité Saint-Jacques avec le concours de l'entreprise S. Fiorio, de Limoux. Photographie. 17 cm x 12,5 cm. s.d. [v. 1955-1960]
- 2Fi 5801 Carcassonne. Construction du lycée Paul Sabatier avec le concours de l'entreprise S. Fiorio, de Limoux. Photographie. 17 cm x 12,5 cm. s.d. [v. 1960-1961]
- 2 Fi 5802 Limoux. Usine de préfabrication des établissements S. Fiorio. Photographie, 18 cm x 12,5 cm. s.d. [v. 1960]
- 2 Fi 5803 Carcassonne. Statue intitulée "La France meurtrie ; y penser toujours" offerte à la ville par le député Dujardin-Beaumetz et concernant la perte de l'Alsace et de la Lorraine en 1871. Photographie, 30 cm x 21 cm. s.d. [début XX^e s.]
- 2 Fi 5804 Castelnaudary. Gravure représentant le grand bassin, avec à l'arrière-plan maisons et églises de la ville. 22 cm x 13,5 cm. s.d. [début XIX^e s.]
- 2 Fi 5805 "Etoile du Midi. Alimentation-approvisionnement général". Carton publicitaire de la société Etoile du Midi représentant la Cité de Carcassonne avec un calendrier de l'année 1922. Paris, imprimerie Camis. 24 x 32 cm. 1922
- 2 Fi 5806 "Fiorino. Asti spumante". Carton publicitaire de la société Marcellin Fioro, "Seul concessionnaire pour la France" à Lézignan-Corbières. Création des Etablissements Bouché et Vallotton à Bellegarde (Ain). 24 x 32 cm. s.d. [vers 1950]
- 2 Fi 5807-5809 Haute-vallée de l'Aude. Cartes postales noir et blanc. 9 x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 5807 Vue de l'intérieur de Pierre-Lys (édit. Jean François, Quillan).
- 5808 L'Aude et la route de Carcanières, chute supérieure de l'Aguzou (édit. Jean François, Quillan).
- 5809 Gorges de Saint-Georges (édit. E. Roudière, Carcassonne).

Don de C. Bréant, 2007.

- 2 Fi 5810-5812 Carcassonne. La Cité. Cartes postales noir et blanc. 9 x 14 cm.
s. d. [v. 1950]
- 5810 Fortifications de la porte d'Aude (édit. Cim).
5811 Vue générale (édit. Cim).
5812 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse (édit. Yvon).
- Don de C. Bréant, 2007.
- 2 Fi 5813-5827 Guerre 1914-1918. Groupes de militaires, tranchées et postes de combat (studio Bernon à Carcassonne). Photographies noir et blanc et sépia. 9 x 14 cm et 12 x 9 cm. 1914-1916
- 5813 Groupe de militaires du 19^e Dragons à Castres avant le départ pour Berlin, 1^{er} juillet 1914.
5814 Le 2^{ème} peloton du 2^e escadron du 19^e régiment des Dragons après 84 jours de campagne en première ligne, photographie à Frévent (Pas-de-Calais), 10 novembre 1914.
5815 Groupe de militaires à Crèvecœur-le-Grand (Oise), 20 février 1916.
5816-5827 Tranchées et groupes militaires en Alsace, 1914-1916.
5816 Poste, abri.
5817 Assaut dans la tranchée 7.
5818 Soldats en réserve se détendant dans la forêt d'Isback.
5819 Boyaux de communication.
5820-5824 Soldats dans des tranchées.
5825 Abri.
5826 Cantonnement dans la forêt.
5827 Groupe de soldats dans la forêt.
- Don de M. Claude Tarrisse, 2007.
- 2 Fi 5828-5829 Armée. Photographies noir et blanc 9 x 14 cm. 1909 et s. d.
- 5828 Coloniaux en stage au Mont-Valérien à Paris, 30 mars 1909.
5829 Groupe de militaires, s. d. [déb. XX^e s.].
- Don de M. Claude Tarrisse, 2007.
- 2 Fi 5830 Henri Rabaud, compositeur de la musique du "Premier glaive". Portrait (publicité du Grand Café de la Paix à Béziers). Carte postale noir et blanc, 15,5 x 10 cm. s. d. [v. 1908].
- Intégré en 2007.
- 2 Fi 5831 M. R. P. (Mouvement Républicain Populaire). Affichette de promotion du parti politique. Papier imprimé couleur 11,5 x 7,5 cm. s. d. [v. 1950]
- Intégré en 2007.
- 2 Fi 5832 "La Micheline", liqueur de la Cité de Carcassonne, inventée par Michel Sabatier. Carte publicitaire couleur de représentant 12,5 x 9,5 cm. s. d. [déb. XX^e s.].
- Intégré en 2007.

- 2 Fi 5833-5836 Viticulture. Cartes publicitaires couleur pour différents domaines viticoles de l'Aude. 7 x 10 cm. s. d. [fin XX^e s.]
- 5833 Tour Saint-Martin (Peyriac-Minervois), cru Minervois.
 5834 Château de Pennautier, cru Cabardès.
 5385 Domaine de Fontsaïnte (Boutenac), cru Corbières.
 5836 Château Les Palais (Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse), cru Corbières.
- Intégré en 2007.
- 2 Fi 5837 Caunes-Minervois. Carte couleur présentant aux touristes les richesses patrimoniales du village. s. d. [fin XX^e s.]
- Intégré en 2007.
- 2 Fi 5838-5842 Henri Sallis (1867-1927), photographe à Narbonne. Reproduction de photographies du début du siècle (studio Roger Bouscarle).
- 5838 Portrait, s. d.
 5839 Recto de la carte de presse en tant que reporter-photographe du *Petit Parisien* et du *Miroir*, 1914.
 5840-5841 Verso de la carte de presse avec le portrait d'Henri Sallis, 1914.
 5842 La maison d'Henri Sallis à Narbonne, photographie-bijouterie. La devanture 13/15 rue du Pont, s. d.
- Don de M. Roger Bouscarle, 2007.
- 2 Fi 5843 Castelnaudary. - Photographie aérienne noir et blanc (Société d'exploitation Roger Henrard). 18 x 24 cm. s. d. [v. 1948]
- Négatif coté 3 Fi 3855.
 Achat, 2007.
- 2 Fi 5844-5847 Narbonne. - Photographies aériennes noir et blanc (Société d'exploitation Roger Henrard). 18 x 24 cm. s. d. [v. 1948]
- 5844 Eglise Saint-Just et Saint-Pasteur : façade orientale. Négatif coté 3 Fi 3856.
 5845 Eglise Saint-Just et Saint-Pasteur : façade occidentale. Négatif coté 3 Fi 3857.
 5846 Eglise Saint-Just et Saint-Pasteur et l'archevêché. Négatif coté 3 Fi 3858.
 5847 Quartier au sud de l'église Saint-Just et Saint-Pasteur. Négatif coté 3 Fi 3859.
- Achat, 2007.
- 2 Fi 5848-5853 Belcaire et environs. Tirages sur papier noir et blanc. 13 x 18 cm. s. d. [déb. XX^e s.]
- 5848-5850 Le village. Négatifs cotés 3 Fi 3878-3880.
 5851 Portrait de famille devant une maison. Négatif coté 3 Fi 3881.
 5852 Portrait de groupe en forêt. Négatif coté 3 Fi 3882.
 5853 Portrait de groupe devant une barrière. Négatif coté 3 Fi 3883.
- Don de la DRAC Picardie, 2007.

- 2 Fi 5854-5872 Carcassonne, Cité.- Tournage en 1924 du film « Le Miracle des loups » (Raymond Bernard, réalisateur). Tirages sur papier noir et blanc 12,5 x 12,5 cm. 1924
- Négatifs cotés 3 Fi 3951-3969.
- 2 Fi 5873 « Manufacture générale de produits céramiques. J. Garouste et Fils. Castelnaudary. Album illustré ». Livret, Imprimerie Azémard Cousins à Nîmes, 30 p. 21,5 x 13,5 cm. s.d.[déb. XX^e s.]
- Achat 2008.
- 2 Fi 5874 L'abbé Escudié, curé de Salsigne et ses enfants de choeur. Photographie noir et blanc, 26 x 21 cm. s.d.[v. 1904]
- Don de M. Régis Aymé, 2008.
- 2 Fi 5875 Carcassonne.- Arrivée du maréchal Pétain à la gare. Photographie Bernon de Carcassonne, noir et blanc, 18 x 24 cm. 1942
- Don, 2008.
- 2 Fi 5876 Banquet auquel assistent Jean Durand sénateur de l'Aude, Eugène Olivier Bougouin préfet de l'Aude, Albert Sarraut sénateur de l'Aude, Léon Castel et Albert Tomey. Photographie noir et blanc Bernon de Carcassonne, 18 x 24 cm. s.d. [v. 1930]
- Don, 2008.
- 2 Fi 5877 Félix Armand, curé de Saint-Martin-Lys. Reproduction de gravure du XIX^e siècle avec notice biographique par André Marcel, 21 x 14 cm. 2007
- Don, 2008.
- 2 Fi 5878-5882 Mode.- Gravures noir et blanc et couleur, extraites de revues de mode. 1834-1850 et s.d.
- 5878 Jeunes femmes, 1834, 24 x 16 cm.
5879 Jeunes femmes, 1839, 25 x 16 cm.
5880 Couple et jeune homme, 1846, 23 x 16 cm.
5881 Jeunes femmes, s.d., 27 x 18 cm.
5882 Jeunes gens, 1850, 28 x 19 cm.
- Don, 2008.
- 2 Fi 5883 Azille.- Monastère des Clarisses. Cartes postales sépia 9 x 14 cm. s.d. [déb. XX^e s.]
- 5883 La chapelle vue hors de la clôture.
5884 Le choeur des religieuses, vue prise de l'autel.
5885 L'autel du choeur des religieuses.
5886 Le cloître du choeur.

- 5887 L'oratoire des novices.
- 5888 La salle capitulaire, l'autel.
- 5889 Le réfectoire.
- 5890 La buanderie.
- 5891 La rotonde de Sainte-Claire au Parc.
- 5892 Le cimetière.
- 5893-5894 Le jardin potager.
- 5895 L'allée du Nord.
- 5896 L'allée Saint-François.

Don de M. Blanc, 2008.

- 2 Fi 5897-5898 Paul Sibra.- Dessins de scènes de la vie agricole en Lauragais. Cartes postales couleurs éditions Loubatières 9 x 14 cm. s.d. [v. 2000]

- 5897 La pause du laboureur.
- 5898 Le maréchal-ferrant et son travail

- 2 Fi 5899 La Haute vallée de l'Aude (défilé de Pierre-Lys et gorges de Saint-Georges).- Album de 10 cartes postales noir et blanc 6 x 9 cm.

Don des Archives départementales du Tarn-et-Garonne, 2008.

- 2 Fi 5900-5901 Taza (Maroc).- Jonction des deux Maroc par l'occupation de Taza. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. 1914-1917

- 5900 Arrivée d'un convoi de chameaux à l'intérieur d'un bivouac, 10 mai 1914.
- 5901 Halte d'un convoi d'Arabas, faisant route de M'Coun à Taza, s.d.

Don de M. Maniel, 2008.

- 2 Fi 5902-5903 Congo français. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. s.d. [v. 1910]

- 5902 La mort du chef Sangho en exposition sur une chaise pliante.
- 5903 Femmes M'Bagas, Haut-Oubangui.

Don de M. Maniel, 2008.

- 2 Fi 5904 Sénégal.- Dakar : vieux Lébou. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [v. 1906]

Don de M. Maniel, 2008.

- 2 Fi 5905-5928 Tonkin. Cartes postales noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [v. 1910]

- 5905-5911 Hanoi.
 - 5905 Rue de la soie.
 - 5906 Cathédrale : sortie après une cérémonie.
 - 5907 Sur le fleuve rouge, embarquement des fluviales.
 - 5908 La gare.
 - 5909 Les rives du fleuve rouge.
 - 5910 Le grand lac.
 - 5911 La digue et un coin du grand lac.
- 5912-5913 Environs de Hanoi.
 - 5912 Village.

- 5913 Village du papier.
- 5914 Jardin et dépendances de la résidence.
- 5915 Wagons réservés aux indigènes avec leurs bagages.
- 5916 Baie d'Along.
- 5917-5918 Bac-Ninh.
 - 5917 La porte principale de la citadelle.
 - 5918 Famille anamite de la province.
- 5919 Le pont de Lang-Sou. Derrière le pont à droite, juste à l'endroit où se trouve la croix, est le lieu où a été jeté à l'eau le trésor de guerre à la retraite de Lang-Sou.
- 5920-5923 Monçay.
 - 5920 Habitations en paillottes qui se trouvent en face la recette des douanes. La croix indique l'endroit où tomba Chaillet, contrôleur des douanes en 1894.
 - 5921 Roche contre laquelle était construite la case abritant Mme Chaillet et sa fille, prisonnières des pirates au Pan-Hay.
 - 5922 Eglise catholique du père Grand Pierre, Mission de Chizan (Chine).
- 5923 Vue prise de la route de Loc Phu, rive gauche du Song-Kalong.
- 5924 Nam Quang : la porte de Chine (vue de près).
- 5925 La rivière à Sainte-Reine : concession agricole de MM. Chesnay et de Boisadam sur le Song-Thuong.
- 5926 Ligne du Quang Si près de la frontière de Chine.
- 5927 Entre Tien Yeu et Binh Lieu, gué de Fou Du.
- 5928 Vinh Yen : procession bouddhique.

Don de M. Maniel, 2008.

2 Fi 5929-5995 Algérie. Cartes postales noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [v. 1910]

- 5929-5930 Alger.
 - 5929 La Casbah, ancien palais du Dey et église Sainte-Croix.
 - 5930 Etude de palmier, jardin d'Essai.
- 5931 Environs d'Alger : Mustapha Supérieur, le palais du Gouverneur.
- 5932-5933 Beni Ounif.
 - 5932 Dans l'oasis, une fabrique de briquettes de "tobbe" avec lesquelles sont construits tous les ksours du Figuig.
 - 5933 Dans l'oasis, l'abreuvoir.
- 5934 Marnia : le marché
- 5935-5936 Oran.
 - 5935 Le village nègre, vue générale.
 - 5936 Vue sur l'évêché et la ville.
- 5937 Maria Bono.
- 5938 Cavalier en costume de fantasia.
- 5939 Chef arabe.
- 5940 "Type de nègre".
- 5941 Un café : Arabes fumant le chibouk.
- 5942 Autour du marché.
- 5943 Marchand d'étoffe.
- 5944 Marchands arabes.
- 5945 Un porteur d'eau.
- 5946 Jeune Bédouine.
- 5947 Femmes kabyles allant à la fontaine.
- 5948 Jeune fille arabe à la fontaine.
- 5949 Mauresque au puits.
- 5950 Bédouines au puits.
- 5951 Puits arabes.
- 5952 Puits arabe.
- 5953 Passage d'un oued.
- 5954 Femmes lavant à l'oued.

- 5955 Jeunes filles à la Séguia.
- 5956 Un palanquin.
- 5957-5958 Chamelier.
- 5959 Chameau au repos
- 5960 Un fondouk.
- 5961 Dans un fondouk.
- 5962-5964 Campement de nomades.
- 5965 Types arabes nomades.
- 5966 L'abattage des olives.
- 5967 Femmes arabes pressant les olives.
- 5968 Femmes arabes battant le beurre.
- 5969-5970 Une fête arabe.
- 5971 La prière du soir (2^{ème} pose).
- 5972 Mauresques et bourriquot.
- 5973 Femme mauresque dansant au son de la derbouka.
- 5974 Mauresque versant son kaoua.
- 5975 Mauresque en promenade.
- 5976 Danse du ventre.
- 5977 Femme du Sud algérien.
- 5978 Danse mauresque.
- 5979 Enfants arabes.
- 5980 Jeune femme et son enfant.
- 5981 Femme de qualité.
- 5982 Femme voilée.
- 5983 Jeune femme.
- 5984 Femme du Sud algérien.
- 5985 Un salon mauresque.
- 5986 Mauresques dans leur intérieur.
- 5987 Indigènes dans leur intérieur.
- 5988-5990 Intérieur arabe.
- 5991 Types (jeunes enfants arabes).
- 5992 Types arabes.
- 5993 Type algériens (jeunes enfants).
- 5994 La partie de cartes.
- 5995 Carte humoristique : "Chibouk d'occasion... à l'eau de roses !".

Don de M. Maniel, 2008.

2 Fi 5996-6040 Événements et personnages historiques. s.d. [v. 1905-1919]

- 5996 Le triomphe du Travail par la Confédération, s.d. [v. 1910].
- 5997 "Our Joe's dream", carte évoquant l'Empire colonial britannique, s.d. [v. 1910].
- 5998 Couronnement du roi George V : cortège à "Admiralty Arch", 1^{er} juillet 1911.
- 5999 80^{ème} régiment d'infanterie : uniformes militaires de 1724 à 1912, s.d. [v. 1912].
- 6000-6001 "La question du jour", série humoristique (caricatures).
 - 6000 "Le bluff du sabre et les pruneaux du père Fallières, le lion et le moucheron" : caricature évoquant Armand Fallières, s.d. [v. 1911].
 - 6001 "Au pays de la lumière et des dromadaires, Alphonse et Guillaume l'aveugle et le paralytique" : caricature évoquant le conflit opposant Guillaume II de Prusse et Alphonse XIII roi d'Espagne au sujet du Maroc, s.d. [v. 1905-1911].
- 6002-6023 Guerre 1914-1918.
 - 6002 Guerre européenne : évocation de la Triple Entente (portraits de Nicolas II, Raymond Poincaré, Albert I^{er} et George V), s.d. [1914].

- 6003 "La Belgique se défend par... l'inondation" : caricature, s.d. [v. 1914].
- 6004 Défilé à Toulouse des premiers prisonniers allemands, 30 août 1914.
- 6005 Albert I^{er} roi des Belges, s.d. [v. 1914].
- 6006 Général Gérard, s.d. [v. 1914].
- 6007 Grand Duc Nicolas de Russie, s.d. [v. 1914].
- 6008 Général Galliéni, commandant de l'armée de Paris, s.d. [v. 1914].
- 6009 Général Dubail, s.d. [v. 1914].
- 6010 Général Maunoury, s.d. [v. 1914].
- 6011 Amiral Boué de Lapeyrère, commandant des forces franco-anglaises de la Méditerranée, s.d. [v. 1914].
- 6012 Général French, commandant des armées anglaises, s.d. [v. 1914].
- 6013 "Guillaume [II de Prusse] pleure, Joffre rit" : caricature, s.d. [v. 1914].
- 6014 "Journées du poilu 31 octobre-1^{er} novembre 1915", s.d. [v. 1915].
- 6015 Poilus : statue, s.d. [v. 1914-1918].
- 6016 Les troupes américaines à Paris, juin 1917, s.d. [v. 1917].
- 6017-6020 Cartes fantaisies fabriquées par les poilus durant la guerre 1914-1918 : découpages et collages, s.d. [v. 1914-1918].
- 6021 "1918, l'Emprunt de la Libération" : carte évoquant l'enrôlement des volontaires en 1792, s.d. [v. 1918].
- 6022 Alsacienne avec texte "j'ai su garder mon coeur pour le soldat sans peur qui m'a rendu les Trois Couleurs", s.d. [v. 1919].
- 6023 Le kaiser [Guillaume II] et le comte Zeppelin, s.d. [v. 1914-1917].
- 6024 Napoléon I^{er} : caricature à la manière d'Arcimboldo, s.d. [v. 1910].
- 6025 Jean Jaurès : caricature à la manière d'Arcimboldo, s.d. [v. 1910].
- 6026 "Le chœur des PTT. Bénissons à jamais Clemenceau et ses bienfaits !" : caricature faisant allusion à la grève générale des PTT en 1909, s.d. [v. 1909].
- 6027-6035 Les rois volants : série humoristique.
- 6027 Mahomet V, [sultan ottoman], en son "Parc à Chahut", s.d. [v. 1906].
- 6028 Victor-Emmanuel III [roi d'Italie] jetant du "lest", s.d. [v. 1906].
- 6029 Dirigeable allemand en culotte de "peau de balles" moteur Harden : [Guillaume II, empereur d'Allemagne], s.d. [v. 1906].
- 6030 Dirigeable Congo Belge, moteur "Léopold" le plus résistant, sais-tu ? : [Léopold II roi des Belges], s.d. [v. 1906].
- 6031 "Le Nicolas II", aéroplane russe de construction française, vente à long terme : [Nicolas II, tsar de Russie], s.d. [v. 1906].
- 6032 Monoplan espagnol, moteur "Alphonse" garanti sans ratés, à l'essence de bananes : [Alphonse XIII roi d'Espagne], s.d. [v. 1906].
- 6033 Dirigeable français et ses provisions garanties 7 ans, moteur à l'esprit de vin : [Amand Fallières président de la République française], s.d. [v. 1906].
- 6034 Le roi des flics, dirigeable Clemenceau voyageant par tous les temps vers la "Santé", s.d. [v. 1906].
- 6035 Dirigeable portugais pour "roitelet" : [Manuel II roi du Portugal], s.d. [v. 1906].
- 6036 La nouvelle Constitution essayant de charmer le Cd turc, s.d. [v. 1910].
- 6037 "L'épouvantail à corbeaux ou la justice bien gardée !", s.d. [v. 1910].
- 6038 "1^{er} janvier, réception officielle chez le Doge de la République", s.d. [v. 1910].

- 6039 "Prince de Naples, roi d'Italie, empereur de la polenta et du macaroni" :
[Victor Emmanuel III, roi d'Italie], s.d. [v. 1910].
- 6040 Partage de la Mandchourie entre le Japon et la Russie ; carte humoristique
animée, s.d. [v. 1905].

Don de M. Maniel, 2008.

2 Fi 6041-6043 Limoux.- Eglise de l'Assomption : croix reliquaire. 2008

- 6041 Vue de la croix reliquaire.
- 6042-6043 Prière en latin pour les défunts, parchemin enchâssé dans la partie
inférieure de la croix.

Photographies de M. Gérard Jean, don 2008.

2 Fi 6044-6046 Abbaye de Fontfroide (commune de Narbonne) : vues extérieures. 10 avril 1952
Photographies noir et blanc, 8,5 x 11 cm.

Achat, intégré en 2008.

2 Fi 6047-6053 Narbonne. Photographies noir et blanc, 8,5 x 11 cm. 1939

- 6047-6049 Cathédrale Saint-Just de Narbonne, 14 août 1939.
- 6047 Entrée façade est.
- 6048 Tour sud, vue du cloître.
- 6049 Parties inachevées.
- 6050-6052 Palais des Archevêques, 14 août 1939.
- 6050 Côté ouest.
- 6051 Façade hôtel de ville.
- 6052 Tour Saint-Martial.
- 6053 Chapelle de Lamourguier, 14 août 1939.

Achat, intégré en 2008.

2 Fi 6054 Béziers : vue générale. Photographie noir et blanc, 8,5 x 11 cm. 14 août 1939

Achat, intégré en 2008.

2 Fi 6055-6057 Narbonne. Photographies noir et blanc, 8,5 x 11 cm. 14 août 1939

- 6055-6056 Maison des Trois Nourrices.
- 6057 Abside de l'église Saint-Paul-Serge.

Achat, intégré en 2008.

2 Fi 6058-6061 Carcassonne : la Cité. Photographies noir et blanc, 8,5 x 11 cm. 13 août 1939

- 6058 Le pont vieux et la Cité.
- 6059 La Cité vue du Pont-Neuf.
- 6060-6061 Porte Narbonnaise.

Achat, intégré en 2008.

2Fi 6062-6065 Carcassonne : la Cité. Photographies noir et blanc 8,5 x 11 cm. mai 1929

- 6062 Ouvrages de la Porte d'Aude et Tour Pinte.
- 6063 Remparts côté sud-ouest.

- 6064 Tours de Cahusac et Mipadre, en contrebas tour du Grand-Canissou.
 6065 Au premier plan, tour ronde de l'Evêque et tour du Petit-Cantaou, au fond le château comtal et la porte d'Aude.

Achat, intégré en 2008.

2 Fi 6066-6071 Carcassonne : la Cité. Photographies noir et blanc, 8,5 x 11 cm.
 13 août 1929

- 6066 Tour de la Poudre et avant-porte d'Aude.
 6067 Lices basses : tour de la Chapelle et de la Poudre.
 6068 Avant-porte d'Aude.
 6069 Tour de la Justice et château.
 6070 L'enceinte au sud de la porte Narbonnaise.
 6071 Lices basses : tours de Samson et du Moulin d'Avar.

Achat, intégré en 2008.

2 Fi 6072-6076 Carcassonne : la Cité. Photographies noir et blanc, 8,5 x 11 cm. mai 1959

- 6072 Rempart nord.
 6073 Courtine extérieure, tours de la Peyre et de la Vade, rempart. Au-dessus : les tours Davejean et Saint-Laurent.
 6074 Tours Davejean, Saint-Laurent, du Traouquet, Saint-Sernin, Porte Narbonnaise. En contrebas, la tour de La Peyre.
 6075 Eglise Saint-Nazaire.
 6076 Poterne du château comtal.

Achat, intégré en 2008.

2 Fi 6077 Carcassonne.- L'aviation à Carcassonne : vol de l'aviateur Védrines au-dessus de la Cité. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm, avec au dos le récit par un témoin de l'événement. 1910

Don de Mme Simone Saint-Amans, 2009.

2 Fi 6078 Carcassonne.- La Cité : la place Marcou avec au fond les ruines de l'église Saint-Sernin et au premier plan Mme Antoinette Contié (1826-1907). Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. v. 1905

Don de Mme Simone Saint-Amans, 2009.

2 Fi 6079 « Grands Vins Fins. Vieilles réserves. Caves J. Vinches. Narbonne. Aude ». Carton publicitaire. 22,5 x 30 cm s.d.

- 1 Portraits du Languedoc-Roussillon. Carte postale allemande, 10,5 x 15 cm.
- 2 Merveilles de l'Aude : Narbonne, Carcassonne, Peyrepertuse, les gorges de l'Aude, l'Oeil Doux, Lagrasse. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1991.
- 3 Circuit dans l'Aude : Quillan, Limoux, Castelnaudary, Carcassonne, Lézignan, Narbonne. Carte postale, 10,5 x 15 cm.
- 4 Circuit de la vallée de l'Aude : le défilé de Pierre Lys, le château des Ducs de Joyeuse à Couiza, le défilé de Saint-Georges, Limoux, Alet-les-Bains, le Trou du Curé. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1971.
- 5-6 Alzonne, 1909 et s. d.
 - 5 L'école des filles. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
 - 6 Le domaine de Belloc. Carte postale, 9 x 14 cm, 1909.
- 7-12 Axat, 1906-1966 et s. d.
 - 7 Axat et les gorges de l'Aude : vue générale, l'église et le château, le « Trou du curé », les gorges de Saint-Georges. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1966.
 - 8 Le défilé des gorges de Saint-Georges. Carte postale, 9 x 14 cm, 1957.
 - 9 Les gorges de Saint-Georges. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
 - 10 Les gorges de Saint-Georges. Carte postale, 9 x 14 cm, 1906.
 - 11 Axat : vue panoramique sur la vallée. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
 - 12 Axat : vue générale du quartier de la gare. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 13 Azille : rue du Trou. Carte postale, 9 x 14 cm, 1949.
- 14 Bages : le port. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1969.
- 15 Belvèze-du-Razès. Carte postale, 15 x 10,5 cm, 1983.
- 16-18 Bram, 1923 et s. d.
 - 16 Bram : le C.E.S. Saint-Exupéry. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
 - 17 Bram : château de Valgros. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
 - 18 Bram : la route de Fanjeaux. Carte postale, 9 x 14 cm, 1923.
- 19 Brousses-et-Villaret : l'usine électrique. Carte postale, 9 x 14 cm, 1940.
- 20 Cabrespine : vue générale. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
- 21-195 Carcassonne, 1903-1986 et s. d.
 - 21-183 La Cité de Carcassonne, 1908-1986 et s. d..
 - 21 « Dame Carcas ». Carte postale, 15 x 10,5 cm, 1986.
 - 22 Carcassonne au temps jadis. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
 - 23 Carcassonne. « L'Hirondelle », publicité pour une faucheuse. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
 - 24 La Cité. Reproduction d'une gravure de Robida. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
 - 25 La Cité de Carcassonne au Moyen Age. Reproduction d'une gravure. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.

26	Embrasement de la Cité. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
27	Embrasement général de la Cité. Carte postale, 10 x 14 cm, 1921.
28	La Cité : embrasement et feux d'artifice. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
29-36	La Cité : vues aériennes. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, s. d.
37-49	La Cité et les deux ponts sur l'Aude. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.
50	La Cité : vue générale prise du pont vieux sur l'Aude. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
51-59	La Cité : vue générale du front nord. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.
60-64	La Cité : vue générale du front sud. Cartes postales, 10 x 14 cm et 10,5 x 15 cm, s. d.
65	La Cité : vue générale du front ouest. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
66-67	La Cité : Les lavandières. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.
68	La Cité : la Porte d'Aude ; le château comtal ; l'entrée du château comtal. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1982.
69-74	La Cité : la Porte narbonnaise et le pont-levis. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.
75-104	La Cité : la Porte d'Aude et son accès. Cartes postales, 10 x 14 cm et 10,5 x 15 cm, s. d.
105-106	La Cité : la tour porte Saint-Nazaire. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.
107	La Cité : la tour du Trésau. Carte postale, 14 x 10 cm, s. d.
108	La Cité : la vue des lices basses avec quelques maisons. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
109-112	La Cité : la rue des lices basses, les travaux de restauration ayant été effectués. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.
113-114	La Cité : la tour de la Vade. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.
115	La Cité : les abords de la tour Saint-Nazaire. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
116-118	La Cité : la tour carrée de l'Evêque. Cartes postales, 9 x 14 cm, s. d.
119-123	La Cité : les tours de Cahuzac et Mipadre avec l'emplacement du théâtre. Cartes postales, 9 x 14 cm, s. d.
124	La Cité : le théâtre. Carte postale, 9 x 14 cm, 1936, s. d.
125-131	La Cité : représentation au théâtre de la « Fille de Roland » de H. de Bernier. Cartes postales, 9 x 14 cm, 26 juillet 1908.
132-138	La Cité : représentation au théâtre des « Burgraves » de Victor Hugo. Cartes postales, 9 x 14 cm, 25 juillet 1909.
139	La Cité : le départ pour la Croisade (reconstitution historique). Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
140-147	La Cité : la tour de l'Inquisition et le château comtal. Cartes postales, 9 x 14 cm et 10,5 x 15 cm, s. d.

148-150	La Cité : tour gallo-romaine (dite wisigothe) et le château comtal. Cartes postales, 9 x 14 cm, s. d.
151-152	La Cité : la tour de la Justice et le château comtal. Cartes postales, 9 x 14 cm, s. d.
153	La Cité : « Les emmurés de Carcassonne », reproduction du tableau peint par Jean-Paul Laurens. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.
154-169	La Cité : le château comtal et ses ouvrages de défense. Cartes postales, 9 x 14 cm, s. d.
170-182	La Cité : la basilique Saint-Nazaire, 1974 et s. d.
170	La façade sud avec au premier plan, la sacristie et la chapelle funéraire de l'évêque Guillaume Razouls. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1974.
171-175	Les verrières orientales. Cartes postales, 10 x 14 cm, s. d.
176	Façade occidentale avec le clocher ; au premier plan, l'emplacement de l'ancien cloître. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
177	Vue intérieure de la nef romane et du chœur gothique. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.
178-179	Le bras nord du transept avec la rosace. Cartes postales, 14 x 10 cm et 10,5 x 15 cm, s. d.
180-181	Le bras sud du transept avec la rosace. Cartes postales, 14 x 9 cm, s. d.
182	Chapelle du bras nord du transept : la Piéta. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.
183	La Cité : le Grand Hôtel, construit à l'emplacement de l'ancien évêché. Carte postale, 9 x 14 cm, 1916.
184	Le faubourg de la Trivalle : la maison Montmorency. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.
185-195	Carcassonne : la ville basse, 1903-1976 et s. d.
185	Vue générale. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
186	La rue du Marché (actuelle rue A. Tomey) et le clocher de l'église Saint-Vincent. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.
187	La Porte des Jacobins. Carte postale, 9 x 14 cm, 1903.
188	L'hôtel Terminus et la gare. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
189	Le square Gambetta et le kiosque à musique. Carte postale, 9 x 14 cm, 1950.
190	Le jardin des Plantes (actuel jardin André Chénier) et le monument sculpté à la mémoire d'Omer Sarraut. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
191	La statue d'Armand Barbès. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
192-194	Les casernes nationales (caserne Laperrine).
192	La porte d'entrée. Carte postale, 10 x 14 cm.
193	Le quartier de cavalerie. Carte postale, 10 x 14 cm.
194	Radio-club, 3 ^e Régiment de Parachutistes d'Infanterie de Marine. Carte postale, 14 x 10 cm, 1976.

	195	Le meeting viticole devant la caserne du 17 ^e Dragons. Carte postale, 10 x 14 cm, 26 mai 1907.
196-208	Castelnaudary, 1902-1919 et s. d.	
	196	« Castelnaudary et son cassoulet ». Hôtel de France et Notre-Dame. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
	197	« Le cassoulet ». Carte postale, 14 x 10 cm, s. d.
	198	Le tribunal civil. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
	199	Le Christ et la rue du Port. Carte postale, 10 x 14 cm, 1902.
	200	Rue de l'Horloge. Carte postale, 10 x 14 cm, 1911.
	201	La caserne Lapasset. Carte postale, 10 x 14 cm, 1918.
	202	Le square Gambetta : statue du poète Soumet. Carte postale, 10 x 14 cm, 1918.
	203	L'avenue Riquet. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
	204	Les bords du canal et l'île de la Cibèle. Carte postale, 10 x 14 cm, 1917.
	205	Le grand bassin de la Cibèle. Carte postale, 10 x 14 cm, 1917.
	206	La statue « Daphné ». Carte postale, 14 x 10 cm, s. d.
	207	Le grand moulin à vent du Pech. Carte postale, 10 x 14 cm, 1917.
	208	Château et domaine de Castelet. Carte postale, 10 x 14 cm, 1919.
209	Caunes-Minervois : Notre-Dame du Cros. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1957.	
210	Cenne-Monestiés : avenue de la Gare. Carte postale, 10 x 14 cm, 1912.	
211	Chalabre : le calvaire. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.	
212-213	Conques-sur-Orbiel, 1952 et s. d.	
	212	Vue générale du Sud. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
	213	Avenue de Montplaisir. Carte postale, 10 x 14 cm, 1952.
214-218	Cuxac-d'Aude, 1963 et s. d.	
	214	« Souvenir de Cuxac-d'Aude » : le pont, les écoles, les bains-douches, la rue Jean-Jaurès. Carte postale, 10 x 14 cm, 1963.
	215	Le pont sur l'Aude. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
	216	Le groupe scolaire. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
	217	La distillerie coopérative. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
	218	La cave coopérative. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
219	Duilhac : le château de Peyrepertuse. Carte postale, 10, 5 x 15 cm, 1988.	
220	Escouloubre : l'hôtel de Roquelaure. Carte postale, 10 x 14 cm, 1907.	
221-223	Espéraz, s. d.	
	221	Vue générale. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
	222	Vue panoramique sur la cité ouvrière et la ville. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
	223	Fête de la saint Michel : la course au boeuf sur la place. Carte postale, 10 x 14 cm, s. d.
224	Fanjeaux : le monastère de Prouille. Carte postale, 10 x 14 cm, 1922.	
225-226	Fitou : la chapelle préromane de Saint-Aubin du Pla.	
	225	Vue extérieure. Carte postale, 10,5 x 15 cm.
	226	Vue intérieure. Carte postale, 15 x 10,5 cm.
227-232	Fleury-d'Aude, 1962-1998 et s. d.	
	227	Le gouffre de l'Oeil doux. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1998.

228-232	Saint-Pierre-la-Mer, 1962-1994 et s. d.
228	Vue générale. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
229	L'arrivée à la plage. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1971.
230-232	La plage. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, 1962, 1981, 1994.
233-243	Gruissan, 1909-1988.
233	Le nouveau port de plaisance. Carte postale, 10,5 x 14 cm, 1987.
234	Le port de plaisance et la capitainerie. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1985.
235	Le vieux Gruissan, le port, les appartements sur quai. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
236	La plage et le port de plaisance. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1988.
237	Gruissan-Plage : vue générale, la tour Barberousse, la chapelle des Auzils, Notre-Dame de la Plage, le Canal. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1988.
238	Le vieux Gruissan, le nouveau Gruissan, Gruissan-plage ; la chapelle des Auzils. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
239	Les nouvelles constructions et le vieux Gruissan. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1982.
240	L'église et la tour Barberousse. Carte postale, 15 x 10,5 cm, 1985.
241	Vue générale de Gruissan-Plage. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1961.
242	Les baigneurs à Gruissan-La Plage. Carte postale, 9 x 14 cm, 1909.
243	Vue aérienne de la chapelle Notre-Dame des Auzils et du cimetière marin. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
244	Lacombe : l'église. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
245	Ladern-sur-Lauquet : le lutrin. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.
246	Lapalme : la rue de la République et le marché. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
247	Lavalette : la rue principale. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
248	Léspinassière : le château et le faubourg. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1988.
249-256	Leucate, 1972-2006.
249-251	Port-Leucate. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, 1977-2006.
252-256	Leucate-Plage. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, 1972-1978.
257-259	Lézignan-Corbières, 1916-1987 et s. d.
257	Vue générale. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1987.
258	Le jardin public : la nymphe à la source. Carte postale, 9 x 14 cm, 1916.
259	Crypte aux 240 enfants de Lézignan-Corbières, morts, victimes de la guerre 1914-1918. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
260-263	Limoux, 1922-1980 et s. d.
260	Vue générale aérienne. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1980.
261	La promenade des Marronniers. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
262	Notre-Dame de Marceille : la statue de la Vierge. Carte postale, 9 x 14 cm, 1922.
263	Place du 22 septembre. Carte postale, 9 x 14 cm, 1922.
264	Moussan : la Grande Rue. Carte postale, 9 x 14 cm, 1923.
265	Moussoulens : groupe scolaire et mairie. Carte postale, 9 x 14 cm, 1919.

- 266 Mouthoumet : la gendarmerie. Carte postale, 9 x 14 cm, 1914.
- 267 Moux : l'horloge de l'hôtel de ville. Carte postale, 9 x 14 cm.
- 268-334 Narbonne, 1903-1995 et s. d.
- 268 Narbonne et sa région. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1993.
- 269 L'ancien archevêché et la cathédrale Saint-Just. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1982.
- 270 Le pont des Marchands, le cours Mirabeau, la cathédrale Saint-Just, les bords de la Robine. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1992.
- 271 Le Jardin public, le palais des archevêques, le jardin de l'archevêché, l'hôtel de ville, la cathédrale Saint-Just, le canal de la Robine. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
- 272 Vue générale prise de la tour de la cathédrale Saint-Just. Carte postale, 9 x 14 cm, 1922.
- 273-275 Vues générales. Cartes postales, 9 x 14 cm, 1990 et s.d.
- 276 Les trois Ponts. Cartes postales, 9 x 14 cm, s. d.
- 277 Canal et pont des Marchands. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 278 Le canal de la Robine. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
- 279 La bibliothèque municipale. Carte postale, 15 x 10,5 cm, 1982.
- 280 Les lavandières. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 281 Le pont des Marchands sur le canal de la Robine. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1985.
- 282-284 L'hôtel de ville. Cartes postales, 9 x 14 cm, 1909 et s.d.
- 285 L'ancien archevêché. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
- 286 Passage de l'Ancre. Carte postale, 14 x 9 cm, 1903.
- 287-295 La basilique Saint-Just, 1940-1988 et s. d.
- 287-288 Le monument vu de nuit. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, 1970 et 1975.
- 289-290 Les jardins de la basilique. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, 1988.
- 291 L'entrée. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.
- 292-295 La tour clocher et l'abside. Cartes postales, 9 x 14 cm, 1940 et s.d.
- 296-297 Les jardins de la Révolution. Cartes postales, 9 x 14 cm, 1940 et 1968.
- 298 Le jardin des Martyrs de la Résistance et la basilique Saint-Paul-Serge. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1981.
- 299 Les Quatre Fontaines. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1985.
- 300 Monument de Gambetta. Carte postale, 14 x 9 cm, 1922.
- 301 Square et boulevard de la Révolution. Carte postale, 9 x 14 cm, 1917.
- 302-304 Caserne Montmorency. Cartes postales, 9 x 14 cm, 1914-1917 et s. d.
- 305 Le cours des Barques. Carte postale, 9 x 14 cm, 1903.
- 306 Le cours Mirabeau et la promenade des Barques. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 307 Le boulevard Gambetta. Carte postale, 9 x 14 cm, 1909.
- 308 Avenue de la Gare. Carte postale, 9 x 14 cm, 1915.
- 309 Cours de la République. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 310 Le boulevard Voltaire. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 311 Le Grand Café continental. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 312 Les établissements R. Cabirol, zone industrielle de Plaisance. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1981.

- 313 Station de radio établie à Narbonne. Carte de visite,
10,5 x 13,5 cm.
- 314 La Narbonnaise : costume local au temps de la Belle
Epoque. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.

- 315-324 Narbonne-Plage, 1966-1995 et s. d.
- 315-316 Vue aérienne sur le port et Saint-Pierre-sur-Mer. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, 1988.
- 317 Avenue de la Méditerranée, s. d.
- 318-320 Vue générale de la plage. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1966, 1992 et 1995.
- 321 La plage et l'étang des Mateilles. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1994.
- 322-324 La station balnéaire. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, 1980 et 1992.
- 325-334 Abbaye de Fontfroide, s. d.
- 325-326 Vues générales. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, s. d.
- 327 L'abside de l'église abbatiale et le tombeau du père Jean. Carte de publicité, 11,5 x 15 cm, s. d.
- 328-330 Vues d'ensemble du cloître et du clocher de l'abbatiale. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, s. d.
- 331 Les galeries du cloître. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 332 La salle capitulaire. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
- 333 Le réfectoire des convers. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
- 334 Le logis abbatial et la cour Louis XIV. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 335 Névian.- Le Foyer des Campagnes. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 336 Ornaisons.- Place de la Mairie, la poste et les écoles. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 337 Pépieux.- Avenue de Caunes-Minervois. Carte postale, 9 x 14 cm, 1920.
- 338-353 Port-la-Nouvelle, 1921-1987.
- 338 Vue générale. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1966.
- 339-372 La plage, la jetée, le port. Cartes postales, 10,5 x 15 cm, 1958-1982.
- 343 L'île Sainte-Lucie, la jetée, l'église. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
- 344 La jetée. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1987.
- 345 Vapeur amarré. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
- 346 Le port et le coin des pêcheurs. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1983.
- 347 La poste. Carte postale, 9 x 14 cm, 1949.
- 348 L'entrée du port. Carte postale, 9 x 14 cm, 1948.
- 349 L'heure du bain. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 350 Le jardin de l'établissement Rapin, face à la mer. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 351 La plage. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 352 Le casino municipal. Carte postale, 9 x 14 cm, 1924.
- 353 Les chantiers. Carte postale, 9 x 14 cm, 1921.
- 354 Pradelles-Cabardès.- Vue générale. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1972.
- 355 Puivert.- L'église. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 356 Puilaurens.- Vue du château et de l'église depuis le viaduc. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
- 357-362 Quillan, 1918-1936 et s. d.
- 357 Vue générale et le château. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
- 358-359 Les gorges de la Pierre-Lys. Cartes postales, 9 x 14 cm, 1935 et s. d.
- 360 Les gorges du Rébenty. Carte postale, 9 x 14 cm, 1936.
- 361-362 Le chalet Salvat et la fontaine de Carach. Cartes postales, 9 x 14 cm, 1918 et s. d.

- 363-364 Rennes-les-Bains, 1928 et s. d.
 363 L'allée des Bains de la Reine. Carte postale, 9 x 14 cm, 1928.
 364 Affûtage chez Etienne et Emile Baruteau, derniers habitants du hameau de Montferrand. Carte postale, 10,5 x 15 cm, s. d.
- 365-366 Saint-Nazaire-d'Aude, s. d.
 365 La rue de l'Eglise. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
 366 Station amateur de radio. Carte, 11 x 14 cm, s. d.
- 367 Sainte-Valière.- Vue aérienne du village. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 2000.
- 368-371 Saissac, 1915 et s. d.
 368 Les ruines du château. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
 369 La digue du bassin du Lampy. Carte postale, 9 x 14 cm, 1915.
 370 Le bassin du Lampy. Carte postale, 14 x 9 cm, s. d.
 371 Le Conquet : la maison du garde sur la rigole. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 372 Sallèles-d'Aude.- Le port de la Robine. Carte postale, 10, 5 x 15 cm, 1962.
- 373 Serres. La Place. Carte postale, 9 x 14 cm, s. d.
- 374 Talairan.- Le groupe scolaire. Carte postale, 10, 5 x 15 cm, s. d.
- 375 Tourouzelle.- L'ancienne église Sainte-Cécile. Carte postale, 9 x 14 cm, 1912.
- 376-377 Vignevieille, 1950-1978.
 376 La chapelle. Carte postale, 9 x 14 cm, 1950.
 377 Les ruines du château de Durfort. Carte postale, 10,5 x 15 cm, 1978.
- 378 Villegailhenc.- Vue générale du village. Carte postale, 10, 5 x 15 cm, s. d.
- 379-380 Villegly, 1954 et s. d.
 379 Vue aérienne du village. Carte postale, 10, 5 x 15 cm, s. d.
 380 « Souvenir de Villegly » : les écoles, le pont, la rue principale, l'église. Carte postale, 9 x 14 cm, 1954.

Achats, 2010.

2 Fi 6081-6082 Francis Vals, président du Comité départemental de Libération de l'Aude. [v. 1942]-1953

- 6081 Portrait de F. Vals avec ses élèves vers 1942. Reproduction photographique, 18 x 13 cm, 2010.
- 6082 Carte de combattant volontaire de la Résistance de 1953. Reproduction photographique, 13 x 18 cm, 2010.

Don de M. J.-P. Peskens, 2010.

2 Fi 6083-6090 Le Pic de Nore et les environs de Pradelles-Cabardès. Photographies noir et blanc, 6 cm x 8,5 cm. octobre 1949.

- 6083 Le Pic de Nore, station de radar.
- 6084 Pradelles-Cabardès, la colline de la Braquette.
- 6085 Pradelles-Cabardès, la colline du « Batut ».
- 6086 Zone de transition entre la Montagne Noire et le Minervois.
- 6087-6088 La vallée supérieure de l'Arnette.
- 6089 Pradelles-Cabardès, vue depuis le sommet de la colline du « Batut ».
- 6090 Pradelles-Cabardès, vue depuis la route de Mazamet.

Don, 2010.

- 2 Fi 6091-6095 Carcassonne, la Cité. Cartes postales, noir et blanc, 9 x 14 cm et 14 x 9 cm. s. d. [v. 1930].
- 6091 Vue panoramique du sud-ouest, s. d. [v. 1930].
6092 L'échauguette, s. d. [v. 1930].
6093-6094 Le château comtal ; entrée principale, s. d. [v. 1930].
6095 Tour de la Vade, s. d. [v. 1930].
- Don des Archives départementales du Lot-et-Garonne, 2010.
- 2 Fi 6096 Castelnaudary, le port. Carte postale couleurs, 9 x 14 cm. s. d. [1948].
- Don des Archives départementales du Lot-et-Garonne, 2010.
- 2 Fi 6097 Carcassonne, monument des Audois morts pour la patrie [guerre 1870-1871]. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s. d. [v. 1910]
- Don des Archives départementales des Alpes-Maritimes, 2010.
- 2 Fi 6098 Douzens, château de Mme Montlaur. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s. d. [1919]
- Don des Archives départementales des Alpes-Maritimes, 2010.
- 2 Fi 6099 Carcassonne, Cité : vue prise à l'ouest. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s. d. [1910]
- Don des Archives départementales d'Eure-et-Loir, 2010.
- 2 Fi 6100-6101 Narbonne. Cartes postales noir et blanc, 9 x 14 cm. s. d. [1920]
- 6100 L'archevêché.
6101 La cathédrale Saint-Just.
- Don des Archives départementales d'Eure-et-Loir, 2010.
- 2 Fi 6102-6110 Haute vallée de l'Aude. Cartes postales, noir et blanc, 9 x 14 cm et 14 x 9 cm. s. d. [1918]
- 6102-6103 Lapradelle : vue générale et le viaduc.
6104 Quillan : vue générale.
6105 Quillan, route de Foix : les lacets du col.
6106 Défilé de Pierre-Lys : le Trou du Curé.
6107 Défilé de Pierre-Lys : intérieur.
6108 Défilé de Saint-Georges : sortie des gorges et l'usine électrique.
6109 Château d'Usson (Ariège).
6110 Vallée du Rébenty, gorges de Joucou : les tunnels.
- Don des Archives départementales d'Eure-et-Loir, 2010.
- 2 Fi 6111 Villardebelle en 1900 : l'arbre de la Liberté planté en 1792. Reproduction de carte postale noir et blanc, 14,5 x 9 cm. 1900
- Don de M. Maniel, 2010.

- 2 Fi 6112 Les étangs du Narbonnais. Carte postale couleurs, éditée par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, 11 x 15 cm. 2006
Don, 2010.
- 2 Fi 6113 Carcassonne.- Carte éditée pour la journée de la philatélie de la Poste Carcaphile 90 avec timbre Edith Piaf. Carte postale couleurs, 15 x 11 cm. 15 septembre 1990
Don, 2010.
- 2 Fi 6114 Carcassonne, domaine de Mayrevieille : réplique de la chapelle de Radulphe. Photographie d'un dessin de Pierre Giacomel, 15 x 11 cm.
Don de P. Giacomel, 2010.
- 2 Fi 6115 L'étang de Bages-Sigean. Illustration couleur de calendrier, avec poème dactylographie de Jean Sarramea, 22 x 29 cm. s. d. [v. 2000]
Don, 2010.
- 2 Fi 6116 Les gorges de l'Aude. Illustration couleur de calendrier, avec poème dactylographié de Jean Sarremea, 22 x 29 cm. s. d. [v. 2000]
- 2 Fi 6117-6122 Carcassonne, église Saint-Nazaire et Saint-Celse. Photographies couleurs prises à l'occasion de la restauration, 30 x 21 cm. s. d. [v. 2008]
- 6117-6119 Rose du transept sud : détails.
6120-6121 Vitraux de la chapelle funéraire de Pierre de Rochefort, évêque de Carcassonne.
6122 Vitrail de la chapelle funéraire de Pierre Rodier, évêque de Carcassonne.
Don, 2010.
- 2 Fi 6123-6124 Montpellier, meeting viticole du 9 juin 1907 : place de la Loge à 3 h de l'après-midi. Photocopies couleurs de carte postale, 21 x 29,7 cm. 1907
- 6123 Recto.
6124 Verso.
Don, 2010.
- 2 Fi 6125-6148 Aude. - Photographies noir et blanc, 23 x 28 cm et 16,5x 23 cm
. S. d. [début XX^e s.]
- 6125 Alet-les-Bains. –Abbaye.

- 6126 Aude. - Haute vallée : vue d'ensemble.
6127-6128 Axat.
6127 Vue d'ensemble.
6128 La route dans le défilé de Saint-Georges.
6129-6133 Carcassonne. - La Cité.
6129 Vue générale depuis l'Aude.
6130 Vue des remparts et de l'église Saint-Nazaire.
6131 Vue du château comtal et de l'église Saint-Nazaire.
6132 Vue des défenses de l'ouest.
6133 La cathédrale Saint-Nazaire, photographie Michel Jordy.
6134 Escouloubre. - Les Bains.
6135-6138 Lastours.
6135 Vue du village prise depuis les châteaux.
6136-6138 Les châteaux.
6139 Lapradelle-Puilaurens. - Le château et le village.
6140 Mas-Cabardès. - Le château et le village.
6141-6142 Narbonne.
6141 L'église Saint-Just et Saint-Pasteu.
6142 L'hôtel de ville.
6143 Narbonne. - L'abbaye de Fontfroide : le cloître.
6144 Saint-Hilaire. - L'abbaye : le cloître.
6145-6146 Saint-Martin-Lys.
6145 Les gorges de l'Aude.
6146 Le Trou du Curé.
6147-6148 Saint-Papoul.
6147 L'abbaye : le cloître.
6148 Le château de Ferrals.

Achat, 2011.

- 2 Fi 6149 Carcassonne. - Le marché place Carnot. Photographie Viollet noir et blanc publiée dans *Documents pour la classe. Moyens audio-visuels*. Paris, Institut pédagogique national, 26 x 20 cm. 1957

Don, 2011.

- 2 Fi 6150-6151 Coursan. - Photocopies de cartes postales du début du XX^e siècle, 21 x 29,5 cm. s. d. [début XX^e s.]

- 6150 Le pont de l'Aude, éditions Bonafils à Coursan.
6151 Le bord de l'Aude, les laveuses.

Don de l'école de Coursan, 2011.

- 2 Fi 6152 Concours national de la Résistance et de la Déportation. - Diplôme vierge décerné aux lauréats, 21 x 29,5 cm. 2009

Don, 2011.

- 2 Fi 6153 Association Sportive Carcassonnaise. - L'équipe des 15 joueurs : au premier rang, assis, le premier en partant de la gauche, Albert Domec. Photographie noir et blanc 23 x 16 cm. s. d. [vers 1920]

Don des Archives départementales des Pyrénées-Orientales, 2011.

- 2 Fi 6154 Bram. – Carnaval : char Réveil Circus. Photographie noir et blanc 13 x 18 cm. s. d. [vers 1950]
Don, 2011.
- 2 Fi 6155 Aude. – Carte du département avec vues de Carcassonne, Castelnaudary et Narbonne, servant de publicité à la chicorée G. Black. Carte couleurs 6 x 9 cm. s. d. [vers 1930]
Don, 2011.
- 2 Fi 6156 Aude. – Carte donnant la délimitation des Corbières et du Minervois, servant de publicité aux imprimeries Loupiac et à la papeterie Loupiac à Lézignan-Corbières. Carte couleurs 12,5 x 8 cm. s. d. [vers 1950]
Don, 2011.
- 2 Fi 6157 Marcellin Albert. – Portrait avec les inscriptions « 9 juin 1907 » « Vive Marcellin Albert ». Carte postale couleurs 14 x 9 cm. 1907
Achat, 2011.
- 2 Fi 6158 Jules Védrines. – L'aviation à Narbonne : Védrines et son aéroplane Borel-Morane. Carte postale noir et blanc 13,5 x 9 cm. s. d. [vers 1910]
Achat, 2011.
- 2 Fi 6159 La Narbonnaise. – Costume traditionnel. Carte postale noir et blanc 14 x 9 cm. s. d. [vers 1910]
Achat, 2011.
- 2 Fi 6160 Jean Duvernoy (1917-2010), historien du catharisme. – Portrait. Photographie couleurs 15,5 x 10 cm. s. d. [vers 2005]
Don, 2011.
- 2 Fi 6161 Henri-Marie-Gaston de Bonnechose (1800-1883), évêque de Carcassonne de 1848 à 1855. – Portrait. Photographie sépia 10,5 x 6 cm. s. d. [vers 1860]
Achat, 2011.
- 2 Fi 6162 Charles Trénet (1913-2001), chanteur. – Portrait. Carte postale noir et blanc 14 x 8,5 cm. s. d. [vers 1950]
Don, 2011.
- 2 Fi 6163 Chemins de fer. – Carte de vœux (« Amitiés ») représentant une locomotive à vapeur. Carte postale couleurs écrite depuis Moussan, 16,5 x 8,5 cm. s. d. [vers 1915]
Don, 2011.

- 2 Fi 6164 Le général Maurice Sarrail (1856-1929). – Portrait. Carte couleurs servant de publicité à un « reconstituant » « La Solution Pautaberge » (Paris), 14 x 9 cm. s. d. [vers 1920]
Don, 2011.
- 2 Fi 6165 Les vieilles provinces de France. Le Languedoc. – Costumes traditionnels. Carte postale couleurs servant de publicité à « Les Farines maltées Jammet » (Paris), 14 x 9 cm. s. d. [vers 1950]
Don, 2011.
- 2 Fi 6166 Languedoc. – Carte de la province au 17^e siècle. Carte postale couleurs 10,5 x 15 cm. s. d. [vers 1970]
Don, 2011.
- 2 Fi 6167 Labruguière (Tarn). – Monument ossuaire de Font Bruno, dédié au Corps franc de la Montagne Noire. Carte postale couleurs 15 x 10 cm. s. d. [vers 1980]
Don, 2011.
- 2 Fi 6168-6170 Rugby à 15. – Match amical opposant Castelnaudary à Bram, avec les trois frères Spanghero. Photographies couleurs 10 x 15 cm. avril 1981
Don, 2011.
- 2 Fi 6171-6176 Narbonne. – Photographies couleurs 10 x 15 cm. 2008
6171-6172 L'hôtel de ville.
6173-6176 L'église Saint-Just et Saint-Pasteur.
6173-6174 Vue extérieure.
6175-6176 Le cloître.
Don, 2011.
- 2 Fi 6177-6178 Bages. – L'étang. Photographies couleurs 10 x 15 cm. 2008
Don, 2011.
- 2 Fi 6179 Gorges de Galamus, près de Saint-Paul-de-Fenouillet (Pyrénées-Orientales). - Carte postale noir et blanc 14 x 9 cm. s. d. [début XX^e s.]
Don, 2011.
- 2 Fi 6180-6219 Aude. – Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [début XX^e s.]
6180 Alet-le-Bains. – Porte du nord.
6181-6182 Axat.
6181 Pont du chemin de fer et entrée du tunnel.
6182 Défilé des gorges de Saint-Georges.
6183-6192 Carcassonne. - La Cité.
6183 Vue générale du nord-ouest.

6184	Vue générale du nord.
6185	La Côte d'Aude.
6186	La porte d'Aude.
6187	La tour de l'Inquisition.
6188	Rue des Lices Hautes.
6189	Le château comtal.
6190	L'église Saint-Nazaire.
6191	La place Viollet-le-Duc et le grand puits.
6192	La pierre représentant la prise de Toulouse (croisade contre les Albigeois), située dans l'église Saint-Nazaire .
6193-6194	Carcassonne. – La ville basse.
6193	Le pont sur le Canal du Midi et la gare.
6194	La place Carnot.
6195	Montolieu. – Vue sur les gorges de la Dure.
6196-6208	Narbonne.
6196-6197	Vue de la ville à vol d'oiseau.
6198	Grands magasins des Dames de France, place de l'hôtel de ville.
6199	Le musée, ancien archevêché.
6200	L'ancien archevêché.
6201	L'église Saint-Just et Saint-Pasteur.
6202	La passerelle et le pont des Marchands.
6203-6204	La promenade des Barques.
6205	Le boulevard de la Liberté.
6206	Ecole pratique de Commerce et d'Industrie.
6207	Eglise Saint-Paul-Serge.
6208	Rue Rossini.
6209	Narbonne. – L'abbaye de Fontfroide : vue d'ensemble.
6210	Roquefort-de-Sault. – Forêt des Fanges : la maison du garde à Prat-del-Rey.
6211-6212	Saint-Martin-Lys. – Le défilé de Pierre-Lys.
6213	Saissac. – Place de la Mairie.
6214-6219	Sallèles-d'Aude.
6214	Vue générale du village.
6215	Les écoles.
6216	La passerelle.
6217	Le Canal du Midi, la passerelle.
6218	Le pont du chemin de fer sur l'Aude.
6219	L'écluse.

Achat, 2011.

2 Fi 6220 Carcassonne. – Le boulevard Omer Sarraut. Carte postale couleurs des années 1960 reproduisant une carte ancienne 10 x 15 cm.
s. d. [vers 1900-1920]

Don, 2011.

2 Fi 6221 Castelnaudary. – Centre d'apprentissage. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm. 1952

Don, 2011.

2 Fi 6222 Port-la-Nouvelle. – Le port. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm.
vers 1954

Don, 2011.

- 2 Fi 6223-6224 Quéribus. – Le château : vues aériennes. Cartes postales couleurs 10 x 14,5 cm. s. d. [vers 1970]
- Don, 2011.
- 2 Fi 6225-6228 Narbonne. – Cartes postales couleurs 10 x 15 cm. s. d. [vers 1960-1980]
- | | |
|------|---|
| 6225 | Vues multiples : les quais le long de la Robine ; la fontaine place des Pyrénées. |
| 6226 | L'hôtel de ville. |
| 6227 | La cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur et le palais des archevêques. |
| 6228 | Les quais le long de la Robine. |
- Don, 2011.
- 2 Fi 6229-6236 Narbonne-plage. – Cartes postales couleurs 10 x 15 cm. s. d. [vers 1960-1980]
- | | |
|-----------|---|
| 6229-6232 | Vues multiples. |
| 6233 | Vue du massif de la Clape. |
| 6234 | Les Karantes. |
| 6235 | Narbonne-plage-Saint-Pierre. - Port de Brossolette. |
| 6236 | Narbonne-plage-Saint-Pierre. – Le port. |
- Don, 2011.
- 2 Fi 6237-6240 Narbonne. – Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [début XX^e s.]
- | | |
|-----------|-------------------|
| 6237-6239 | L'hôtel de ville. |
| 6240 | La gare. |
- Don, 2011.
- 2 Fi 6241 Narbonne. – L'abbaye de Fontfroide vue du nord. Carte postale couleurs 10 x 21 cm. 2008
- Don, 2011.
- 2 Fi 6242/1-166 Famille Jules Rivals, familles alliées et amis. – Photographies noir et blanc 11 x 6 cm. s. d. [fin XIX^e s.]
- | | |
|-------|------------------------------------|
| 1-42 | Portraits d'hommes en buste. |
| 1-7 | Non identifiés. |
| 8 | Louis Delafont, conseiller, 1896. |
| 9-15 | Non identifiés. |
| 16 | Gaston Clarens, 1878. |
| 17-22 | Non identifiés. |
| 23 | Jean Garric, 1890. |
| 24 | Charles Portal de Moux. |
| 25-37 | Non identifiés. |
| 38 | Jean Baradas ; |
| 39 | M. Gabaude, oncle de Jules Rivals. |
| 40 | M. Charry. |
| 41-42 | Non identifiés. |
| 43-54 | Portraits d'hommes assis. |

	43-48	Non identifiés.
	49	Charles Portal de Moux.
	50-54	Non identifiés.
55-75	Portraits d'hommes debout.	
	55-59	Non identifiés.
	60	Grimal, capitaine au 19 ^e régiment.
	61-70	Non identifiés.
	71	Bonjean.
	72-75	Non identifiés.
76-80	Portraits d'ecclésiastiques.	
	76	Pie IX, pape de 1846 à 1878.
	77	Chalonguerie, dominicain.
	78	Coiptor, dominicain (buste).
	79	Mgr Darboy, archevêque de Paris, fusillé en 1871.
	80	Ecclésiastique non identifié.
81-84	Portraits de jeunes gens debout non identifiés.	
85	Portrait de jeune homme assis non identifié.	
86-88	Portraits de jeunes gens en buste non identifiés.	
89-111	Portraits de jeunes garçons.	
	89	Non identifié.
	90	Ecoiffier.
	91-101	Non identifiés.
	102	Paul Rivals.
	103-109	Non identifiés.
	110	Charles...
	111	Non identifié.
112-114	Portraits d'enfants au cerceau.	
115-116	Portraits d'enfants non identifiés.	
117-122	Portraits d'enfants non identifiés (frères et sœurs).	
123	Portrait d'un bébé.	
124	Portrait d'une communiant.	
125-128	Portraits de bébés.	
129-151	Portraits de jeunes filles.	
152-164	Portraits de dames.	
165	Portrait de famille.	
166	Portrait de couple.	

Don, intégré en 2011.

2 Fi 6243/1-20

Paris. – *Album photographique des ruines de Paris, collection de tous les monuments et édifices incendiés et détruits par la Commune de Paris accompagnée de notices historiques et descriptives sur chaque sujet.* Paris, Librairie rue Visconti, 1871.

1-2	Hôtel de ville.
3	Tuileries, pavillon de l'Horloge.
4	Palais de Justice.
5	Ministère des Finances.
6	Place Vendôme.
7	Palais Royal.
8	Palis de la Légion-d'Honneur.
9	Cour des Comptes.
10	Arsenal.
11	Rue de Lille.
12	Grenier d'Abondance.
13	Place de la Bastille.
14	Colonne de Juillet.
15	Théâtre de la Porte Saint-Martin.
16	Docks de la Villette.

- | | |
|----|------------------|
| 17 | Saint-Cloud. |
| 18 | Non identifié. |
| 19 | Fort d'Issy. |
| 20 | Garde d'Auteuil. |

Achat, 2011.

- 2 Fi 6244 « Vue de la cathédrale de Narbonne ». Gravure noir et blanc réalisée par Charles Rouch 20 x 13 cm. s. d. [XIX^e s.]

Achat, 2011.

- 2 Fi 6245 « Cité de Carcassonne. Les lices, vue prise de la tour Cautières ». Tirage photographique sépia, carte panorama 28 x 15 cm. s. d. [XX^e s.]

Achat, 2011.

- 2 Fi 6246/1-6 Belvèze-du-Razès. – Cartes postales noir et blanc. 10 x 15 cm. s. d. [vers 1960]

- | | |
|---|-------------------------|
| 1 | La statue de la Vierge. |
| 2 | Le château. |
| 3 | Le monument aux morts. |
| 4 | Route de l'Ariège. |
| 5 | Le pont de la Vierge. |
| 6 | Route de Carcassonne. |

Don de M. Mondange de Belvèze, 2012.

- 2 Fi 6247/1-3 Gramazie. - Cartes postales noir et blanc. 10 x 15 cm. s. d. [vers 1960]

- | | |
|---|------------------------|
| 1 | Route de Belvèze. |
| 2 | Le porche de l'église. |
| 3 | L'église. |

Don, 2012.

- 2 Fi 6248 Cérémonies du 1^{er} mai 1942 aux Mines et Usines de Salsigne. – Album photographique : 39 photographies noir et blanc, Studio Rougé à Carcassonne 18 x 12 cm et 1 feuillet dactylographié donnant le déroulement des cérémonies. 1942

Don, 2012.

- 2 Fi 6249/1-7 Carcassonne. – Cité. Publications de la Caisse nationale des Monuments historiques et des Sites. Cartes postales couleurs 10 x 15 cm. s. d. [vers 1990-2000]

- | | |
|---|---|
| 1 | La ronde des gens d'armes dans les Lices [au Moyen Age]. Dessin historique d'André Juillard ; |
| 2 | La flagellation. Albâtre anglais du XV ^e s., provenant de l'église Saint-Sernin de Carcassonne, conservé au musée lapidaire du château comtal. |

- 3 Le Christ de pitié. Albâtre anglais du XV^e s., provenant de l'église Saint-Sernin de Carcassonne, conservé au musée lapidaire du château comtal.
- 4 La Résurrection. Albâtre anglais du XV^e s., provenant de l'église Saint-Sernin de Carcassonne, conservé au musée lapidaire du château comtal.
- 5 Tête de Vierge de douleur en pierre, XVI^e s., conservé au musée lapidaire du château comtal.
- 6 Calvaire en grès sculpté, provenant de l'église de Villanière, fin XV^e s., conservé au musée lapidaire du château comtal.
- 7 Tête de sainte Marie-Madeleine en pierre, XVI^e s., provenant de l'église de Conques-sur-Orbiel, conservé au musée lapidaire du château comtal.

Don, 2012.

2 Fi 6250 Carcassonne, le château comtal. Carte postale couleurs 10 x 15 cm.
s. d. [vers 1980]

Don, 2012.

2 Fi 6251/1-2 *Carcassonne, Ta Ville*. Cartes postales couleurs réalisées par Patrice Cartier pour la Ville de Carcassonne 10 x 15 cm. s. d. [vers 1980]

- 1 Le marathon de la Cité.
- 2 L'arboretum de Pech Mary.

Don, 2012.

2 Fi 6252 Carcassonne. – La Cité, l'entrée du château comtal. Carte postale sépia 9 x 14 cm. s. d. [vers 1930-1940]

Don de M. Michel Brousset, 2012.

2 Fi 6253 Carcassonne. – La caserne de la Justice. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [vers 1930-1940]

Don de M. Michel Brousset, 2012.

2 Fi 6254 Carcassonne. – La Cité : trois vues générales. Carte postale couleurs. 10 x 15 cm. s. d. [vers 1966]

Don, 2012.

2 Fi 6255 Carcassonne. - La Cité : l'église Saint-Nazaire et le théâtre. Carte postale noir et blanc. 10 x 15 cm. s. d. [vers 1950]

Don, 2012.

2 Fi 6256 Carcassonne. – Carte postale fantaisie « Soulevez et vous verrez les plus beaux coins de Carcassonne » : vues multiples de la Cité. Carte postale couleurs. 9 x 14 cm. s. d. [vers 1950-1960]

Don, 2012.

- 2 Fi 6257 Conques-sur-Orbiel. – Vue générale du village. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [vers 1910]
Don, 2012.
- 2 Fi 6258 Ouveillan. – Place Carnot. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [vers 1910]
Don, 2012.
- 2 Fi 6259 Couple d'amoureux. – Carte postale couleurs 9 x 14 cm. s. d. [vers 1909]
Don, 2012.
- 2 Fi 6260 Guerre 1914-1918. – Canon de 75. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [1914-1915]
Don, 2012.
- 2 Fi 6261-6262 Prat-de-Cest (commune de Bages). – Inauguration de la chapelle Sainte-Germaine par Mgr Pays, évêque de Carcassonne. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. 8 avril 1934
Don du Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, 2012.
- 2 Fi 6263-6265 Carcassonne. – La Cité. s. d. [vers 1890-1960]
- 6263 Vue générale prise côté nord. Carte postale noir et blanc 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960].
- 6264 Château comtal. Carte postale noir et blanc 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960].
- 6265 Tour Pinte avant les restaurations. Photographie noir et blanc 18 x 12 cm, s. d. [vers 1890].
- Don des Archives départementales du Rhône, 2012.
- 2 Fi 6266-6267 Guerre 1939-1945. – Procès à Carcassonne de René Bach, interprète au service de la Gestapo. Photographies noir et blanc 12 18 cm. 25-30 juillet 1945
- 6266 Vue de la Cour.
- 6267 Témoignage de Mercedes Nunez Targa, résistante, appartenant à la 5^{ème} brigade des Guerilleros de l'Aude, arrêtée et déportée le 25 juin 1944 à Ravensbrück, 27 juillet 1945.
- Don de M. Martial Andrieu, 2012.
- 2 Fi 6268/1-10 Visite du président de la République, Gaston Doumergue, au barrage de Puyvalador (Pyrénées-Orientales). Album de 10 photographies sépia 12 x 18 cm, dédié à Jules Azéma, conseiller général de l'Aude : le barrage et les personnalités officielles. 21 juillet 1928
Don de M. Michel Cau, 2012.

- 2 Fi 6269/1-15 Visite du président de la République, Gaston Doumergue, à Cépie pour l'électrification du village. Album de 15 photographies noir et blanc 12 x 18 cm, 9 x 14 cm, 7 x 11, 5 cm, 8,5 cm de diamètre : les personnalités officielles, la réception, les illuminations du village.
21 juillet 1928
- Achat, 2012.
- 2 Fi 6270 « Aude, pays cathare ! Meilleurs vœux. Bona annada 2005 ». Carte de vœux éditée par le Comité départemental du Tourisme de l'Aude. Carte postale couleurs 11 x 15 cm.
2005
- Don, 2012.
- 2 Fi 6271 Paraza. – Cour intérieure du château de Fortou. Carte postale sépia 9 x 14 cm.
s. d. [vers 1930]
- Don, 2012
- 2 Fi 6272-6274 Carcassonne. – Cartes postales noir et blanc.
- | | |
|------|--|
| 6272 | Boulevard Omer-Sarraut, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1950]. |
| 6273 | Cité : vue générale du côté sud-ouest, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960]. |
| 6274 | Cité, square Gambetta, le Canal du Midi, 10 cartes postales 10 x 16 cm, s. d. [vers 1950]. |
- Don, 2012
- 2 Fi 6275 Abattage du cochon. Carte postale noir et blanc 14 x 9 cm.
s. d. [vers 1910-1920]
- Don de M. Ph. Courrieu, 2012.
- 2 Fi 6276-6277 Haute-vallée de l'Aude. – Cartes postales noir et blanc 14 x 9,5 cm.
s. d. [vers 1950]
- | | |
|------|-------------------------------------|
| 6276 | Défilé de Pierre-Lys. |
| 6277 | Défilé des gorges de Saint-Georges. |
- Don de M. Ph. Courrieu, 2012.
- 2 Fi 6278 Quillan. – Route de Foix, les grands lacets. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm.
s. d. [vers 1930]
- Don de M. Ph. Courrieu, 2012.
- 2 Fi 6279 Quillan. – Vue générale. Carte postale noir et blanc 10 x 15 cm.
s. d. [vers 1950]
- Don de M. Ph. Courrieu, 2012.

- 2 Fi 6280-6281 Guerre 1914-1918. – Soldats posant devant l’objectif. Carte postale noir et blanc 13 x 8,5 cm. s. d. [1918]
Don de M. Ph. Courrieu, 2012.
- 2 Fi 6282 Guerre 1914-1918. – La chambrée en tenue d’exercice. Carte postale noir et blanc 8,5 x 13 cm. s. d. [1918]
Don de M. Ph. Courrieu, 2012.
- 2 Fi 6283-6286 Soldats photographiés en studio. Photographies sépia et noir et blanc 11 x 8 cm ; 13,5 x 9 cm ; 16,5 x 10 cm s. d. [vers 1910-1920]
Don de M. Ph. Courrieu, 2012.
- 2 Fi 6287 Montseret. – Carte postale éditée par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée. Carte postale couleurs 10,5 x 21 cm. s. d. [vers 2000]
Don du PNR, 2012.
- 2 Fi 6288 Monseret. – Carte postale éditée par le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée. Carte postale couleurs 14,5 x 10,5 cm. s. d. [vers 2000]
Don du PNR, 2012.
- 2 Fi 6289 Usson-les-Bains. – l’établissement thermal ; la Source. Carte double, éditions PalauFrères. Carte noir et blanc 14 x 18,5 cm. s. d. [vers 1910-1912]
Don des Archives départementales de la Haute-garonne, 2012
- 2 Fi 6290-6306 Aude. – Photographies sépia 8 x 10 cm. s. d. [vers 1910-1912]
- 6290 Haute vallée de l’Aude : le Lac de Laurenti et le Roc Blanc.
6291 Le village de la Fajolle.
6292 Ussons-les-Bains : vue des établissements thermaux.
6293 Vermet-les-Bains : l’avenue des Ilatanes et le portail du parc de l’établissement thermal.
6294 Amélie-les-Bains : l’établissement thermal, les thermes, l’hôtel du Parc, le Grand hôtel du Portugal, le casino.
6295 Vermet-les-Bains : le lac dans le parc de l’établissement thermal.
6296 Axat.
6297 Escouloubre-les-Bains.
6298 La forêt des Fages.
6299 Narbonne : la maison des Trois Nourrices.
6300 Escouloubre-les-Bains : la passerelle du café Roquelaure.
6301 Narbonne : la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur.

- 6302 Narbonne : Hôtel de ville.
6303 Gorges de Pierre-Lys : la route.
6304 La vallée du Rébenty : les gorges de Joucou.
6305 La vallée de Campagna : vue du sentier du pic de Garrigue.
6306 Quillan : vue générale.
- 2 Fi 6307 Groupe de cuisiniers. Photographie noir et blanc 6,5 x 9 cm.
s. d. [vers 1930-1940]
Don de M. Ph. Courrieu, 2012
- 2 Fi 6308-6310 Axat. Usine Saint-Georges : les bâtiments et les machines après l'incendie du 16 Avril 1928. Photographies noir et blanc 12 x 17 cm.
s. d. [1928]
Don de Mme Fabienne Calvayrac, 2012.
- 2 Fi 6311-6312 Axat. Les gorges de Saint-Georges. Photographies sépia 8 x 9.5 cm.
s. d. [vers 1910-1912]
- 6311 L'entrée du défilé de Saint-Georges.
6312 Le défilé de Saint-Georges.
Don des Archives départementales du Tarn-et-Garonne, 2012.
- 2 Fi 6313-6319 Ensemble de gravures, provenant du fonds Léon Nelli, à l'origine cotées en bibliothèque sous la référence B° 66.
XVIII^e-XIX^e s.
- 6313 Laure Junot, duchesse d'Abrantès, née Permon (1784-1838). – Portrait, lithographie Roger et Cie, extraite de *L'Artiste*, 25 x 19,5 cm, s. d. [XIX^e s.].
6314 Jean Astruc, médecin théoricien (1684-1766). – Portrait, gravure de J. Daullé d'après un tableau de Louis Vigée, 22 x 16 cm, s. d. [XVIII^e].
6315 Alexandrine Barrau (1771-1843), grenadier au 2^e Bataillon du Tarn, 26 thermidor An 2 (13 août 1793). – Portrait de l'héroïne au combat, gravure de J. Pourvoyeur, 26,5 x 19 cm, s. d. [début XIX^e s.].
6316 Jean-Urbain Bosc (1804-1855) commandant le 13^e Léger à la bataille de l'Isly le 14 août 1844. – Portrait, gravure imprimée par Bertaut d'après un dessin de Benjamin Roubaud, 32,5 x 24 cm, s. d. [vers 1844-1846].
6317 L'abbé Pierre Cornus, curé de la paroisse de Saint-Jacques de Muret, député à l'Assemblée Nationale en 1789. – Portrait, gravure d'Allais d'après un dessin de Lambert, 29 x 23 cm, s. d. [fin XVIII^e s.].
6318 Michel Le Faucheur, ministre protestant (1585-1657). – Portrait, gravure vendue chez E. Derocheors à Paris, 26 x 20,5 cm, s. d. [XVII^e s.].
6319 Nicolas Jean-de-Dieu Soult (1769-1851), maréchal. – Portrait, gravure de C. Valettes d'après un dessin de Heuss, 27 x 21 cm. 1847.
- 2 Fi 6320-6335 Ensemble de gravures et photographies provenant du fonds Léon Nelli, à l'origine cotées en bibliothèque sous la référence B° 67.
- 6320 La cathédrale d'Albi vue depuis le Tarn. – Photographie sépia, 20 x 24 cm, s. d. [début XX^e s.].
6321 La cathédrale d'Albi, vue du porche. – Photographie sépia, 15 x 9,5 cm, s. d. [début XX^e s.].
6322 [Albi ?], vue de ruines. – Dessin, 13 x 7,5 cm, s. d. [XX^e s.].

- 6323 Strasbourg, horloge dans la cathédrale. – Photographie de gravure sépia, 14 x 9,5 cm, s. d. [fin XIX^e s.].
- 6324 Carcassonne, vue des lices et de la porte Sud. – Carte postale, 9 x 14 cm, s. d. [XX^e s.].
- 6325 Saint-Gilles-du-Gard, la façade. – Gravure de Ch. Gall, lith. Raynaud, 22 x 32,5 cm, s. d. [XIX^e s.].
- 6326-6330 Albi, statues de saints et d'anges. – Photographies sépia, 13 x 15 cm et 14 x 8 cm, s. d. [XX^e s.].
- 6331 Marie-Dominique Peyramale (1811-1877) curé-doyen à Lourdes en 1858. – Photographie sépia, 13 x 9,5 cm, s. d. [XIX^e s.].
- 6332 Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), le casino. – Gravure, 10 x 12 cm, s. d. [XIX^e s.].
- 6333 Ottoman. – Gravure d'après un dessin de Cesare dell'Acqua (1821-1905), 20 x 14 cm, s. d. [XIX^e s.].
- 6334 Philippe François Nazaire Fabre d'Eglantine, statue. – Photographie sépia, 11,5 x 8,5 cm, s. d. [XIX^e s.].
- 6335 Chapelle non identifiée. – Photographie sépia, 11,5 x 9 cm, s. d. [XIX^e s.].

2 Fi 6336/1-422

Troisième République. - Album de cartes postales : vœux, armée, guerre 1914-1918, localités françaises. Cartes postales collectionnées par Antonia Louis, moulin de Reilhou à Alzonne. Vers 1900-1930

- 1 Carte de fête à l'occasion de la sainte Rosalie : jeune femme avec des fleurs.
- 2 Couple d'amoureux assis dans un salon.
- 3 Jeune femme dans une panier : « étrennes pour Monsieur ».
- 4 Beryls, jeune femme des Folies Bergères.
- 5 Jeune femme portant un bouquet de fête.
- 6 Deux jeunes Alsaciennes en costume et coiffe.
- 7-9 Couples d'amoureux.
 - 7 Chasseur ayant trouvé « sa proie ».
 - 8 Jeune homme embrassant son amie devant sa coiffeuse.
 - 9 Couple en costumes XVIII^e siècle : carte intitulée « Le petit abbé ».
- 10 Jeune femme avec une corbeille de fleurs, souvenir d'Alzonne.
- 11 Couple auprès d'une barrière.
- 12 Carte de bonne année, jeune femme à son miroir.
- 13 Jeune femme pensive.
- 14 Miss Barthu, danseuse.
- 15 Jeune femme vêtue de dentelle avec un bouquet de fleurs.
- 16 Jeune femme à la mandoline assise sur les rochers au bord de la mer.
- 17 Jeune femme à la harpe celtique.
- 18 Petite fille allongée auprès d'un livre.
- 19 Portrait de jeune femme coiffée de fleurs.
- 20 A. Bonheur, jeune femme parée de fruits.
- 21 Petite fille berçant sa poupée.
- 22 Deux anges dans la neige, carte de Noël.
- 23 Portrait de Gaby Deslys.
- 24 Jeune femme préparant un bouquet.
- 25 Maud d'Orby en tenue de danseuse.
- 26 Jeune femme posant dans un décor de jungle.
- 27 Carte humoristique, « La plus jeune belle-mère ».
- 28 Souvenir d'amitié, colombes et fleurs.
- 29 Carte ouvragée de couleur rose, [souvenir de] Carcassonne.
- 30 Carte ouvragée (décor déchiré).
- 31 Carte humoristique, « Pauvre eunuque au sérail ».
- 32 Bébés dans des trèfles à quatre feuilles.
- 33 Portraits de femmes et d'enfants dans le mot « Salut ! ».

34	Portraits dans « un baiser de Toulouse ».
35-37	Cartes de vœux, fleurs et enfants.
38	Carte ouvragée de couleur blanche, [souvenir de] Carcassonne.
39	Langage des timbres.
40-41	Pensées, lis et trèfles à quatre feuilles.
42	Haute-Garonne, Cintegabelle : vues multiples dans un décor de fleurs.
43	Carte de bonne année.
44	Carte pour le 1 ^{er} avril : un cadre de fleurs au-dessus d'une rivière.
45	Bébé dans un panier, porte-bonheur.
46	Petite fille dans la neige.
47	Portrait de petite fille entourée de fleurs.
48-49	Bouteilles de « Pommery ».
48	Pierrot devant la bouteille pleine.
49	Pierrot découvrant la petite fille dans la bouteille.
50	Deux enfants dans une panier, porte-bonheur.
51	Petite fille jetant des pensées.
52	Petite fille déguisée en dame dans un parc.
53	Petite fille ou ange porte-bonheur.
54	Deux enfants jouant « Paul et Virginie ».
55	Deux enfants jouant sur un pont.
56	Quatre bébés buvant du cognac.
57	Deux enfants jouant les amoureux au bord de la mer.
58	Deux enfants mimant un rendez-vous amoureux.
59	Carte de bonne année.
60	Aude, Castelnaudary : championnat de joutes en 1905.
61	Gironde, Bordeaux : le jardin public.
62	Tarn, Castres : vue sur l'Agout.
63	Paris, le pont Alexandre III pour l'exposition 1900.
64	Aude, Labastide d'Anjou : vue sur le canal.
65-66	Haute-Garonne, Cintegabelle.
67	Aude, Lampy : la digue.
68-69	Aude, Castelnaudary.
68	Place de la République.
69	Vue des moulins.
70	Haute-Garonne, Toulouse : le Grand-Rond.
71	Aude, Limoux : rue de la Trinité.
72	Dessins de musiciens style XVIII ^e siècle, jeune femme au piano, jeune homme au violon.
73	Pyrénées-Orientales, Amélie-les-Bains : le fort.
74	Enfant photographiant ses parents.
75	Couple d'amoureux.
76	Jeune femme aux poissons d'avril dans une corbeille de fleurs.
77	Petite fille offrant des fleurs à son père.
78	Fleurs dans un médaillon.
79	Bouquet de pensées.
80	Jeune femme au télégramme de bonne année.
81	Jeune femme portant des fleurs.
82	Portrait d'une jeune femme en bonnet.
83	Trois jeunes femmes déguisées en « zouav...ettes ».
84	Petite fille offrant des fleurs à son père.
85	Carte de 1 ^{er} avril : un poisson et des fleurs.
86	Carte en plastique transparent, entourée d'un ruban bleu.
87	Jeune fille en robe rose dans la rivière.
88	Aude, Villegailhenc : place de l'Eglise.
89	Jeune femme à l'oiseau.
90	Bébé dans un nid.
91	Enfant photographiant ses parents.
92	Portrait de Lise Fleuron.
93	Petite fille avec un nœud bleu dans les cheveux parmi les fleurs.
94	Haute-Garonne, Cintegabelle : la grande rue.

95	Aude, Douzens : place de la Mairie.
96	Haute-Garonne, Cintegabelle : le grand escalier
97-98	Jeunes femmes posant avec des fleurs.
99	Petites filles dans un trèfle à quatre feuilles.
100	Carte de bonne année.
101	Aude, Carcassonne : embrasement de la Cité.
102	Jeune femme aux bijoux en relief.
103	Couple au bord de l'eau : « badinage fleuri ».
104	Enfants faisant la fête.
105	Couple dans la barque « 1909 ».
106	Deux mains enlacées dans un cœur.
107	Deux jeunes femmes à la devanture du magasin « Maynaud », (vendeur d'ombrelles, toiles cirées...).
108	Jeune homme avec des fleurs.
109	Jeune femme posant devant une barrière.
110	Paris : avenue des Gobelins.
111	Haute-Garonne, Cintegabelle : procession au calvaire.
112	Haute-Garonne, Villefranche-de-Lauragais : avenue de Toulouse.
113	Cher, Bourges : rue moyenne.
114	Haute-Garonne, Toulouse : façade du musée rue Alsace-Lorraine.
115	Bouches-du-Rhône, Marseille : place et mairie.
116	Sortie officielle de la jupe-culotte à Auteuil, « Les modes nouvelles ».
117	Hautes-Pyrénées, Lourdes : la basilique.
118	Haute-Garonne, Montgiscard : le champ de foire.
119	Haute-Garonne, Cintegabelle.
120-121	Poissons d'avril.
122	Tarn, le Sidobre près de Castres.
123	Oiseau (carte abîmée).
124	Manège de poussins.
125	Jeune femme aux poissons.
126	Jeune femme aux fleurs.
127	Haute-Garonne, Montgiscard : église de Roqueville.
128	Haute-Garonne, Toulouse : vue panoramique.
129	Aude, Alzonne : monument Vialatte.
130	Bonne fête « Louis ».
131	Jeune femme à la mandoline fleurie.
132	Miss Neva, danseuse.
133	Aude, Lampy : le bassin neuf.
134	Jeune femme devant un parterre de fleurs.
135	4 ^e Régiment d'artillerie, corvée de litière.
136	Jeune femme coiffée de fleurs dans un paysage campagnard.
137	Petit garçon déguisé en soldat portant un message aux Français.
138	Bouquet de trèfles à quatre feuilles.
139	Voiture décorée de roses.
140	Ange tenant un arc, accroché à l'horloge : « tendre amitié ».
141	Cœur rouge entouré de fleurs : « bonne année ».
142	Jeune homme offrant des fleurs.
143	Tarn, Castres : l'hôtel de Nayrac.
144	Jeune femme au poisson.
145	Maria Labia jouant Carmen.
146	Couple offrant des poissons.
147	Jeune fille entourée de fleurs.
148	Hautes-Pyrénées, Lourdes : illuminations pour la procession.
149	Aude, Salles-sur-l'Hers : le vieux château.
150	Aude, Carcassonne : les fossés et la Tour Saint-Sernin de la Cité.
151	Petites filles ramassant des poissons au bord de la mer.
152	Petit garçon et son panier de poissons.
153	Petit garçon déguisé en Pierrot.
154	Jeune femme avec deux cochons « porte-bonheur » dans les bras.
155	Panier de pensées.

156	Jeune femme facteur pour la « bonne année ».
157	Jeune femme offrant des baisers et des fleurs.
158	Deux oiseaux sur un lilas.
159	Petite fille portant des fleurs.
160	Petite fille dans la neige avec deux cochons.
161	Haute-Garonne, Calmont : le pont.
162	Petite fille recevant du courrier.
163-166	Jeunes femmes offrant des fleurs ou des poissons.
167-168	Fleurs messagères.
169-170	Courage et dévouement de l'infirmière au front.
171-173	Jeunes femmes offrant des fleurs ou des poissons.
174	Jeune femme remerciant en pensée le « 75 ».
175-176	Crèches au Proche-Orient ?
177	Télégramme de « bonne année ».
178	Poisson d'avril.
179	Petite fille dans un paquet cadeau.
180	Couple d'amoureux sur un banc.
181-182	Jeunes femmes entourées de « porte-bonheur ».
183	Fernande à l'Opéra-Comique.
184	Bébé dans un cœur de roses.
185	Jeune femme et sa fille.
186	Jeune femme buvant son café.
187	Carte humoristique, paysans dans une ferme.
188	Couple ayant pêché à l'étang.
189	Jeune femme et sa corbeille de fleurs.
190	Jeune femme à l'imposant chapeau fleuri.
191	Petite fille dans une couronne de gui.
192	Danseuse dans un jardin.
193	Jeune femme donnant le bras à un bonhomme de neige.
194-195	Jeunes femmes offrant des fleurs ou des poissons.
196	Sœur de la Charité soutenant le soldat.
197	Soldat et son canon : « La chanson du 75 ».
198	Couple entouré de fleurs devant un moulin à eau.
199	Religieuse priant pour la France.
200	Jeune femme à la couronne de lauriers.
201	Carte d'amitié.
202	Pensée de Castelnau.
203	Aéroplane survolant un jeune homme devant une barrière fleurie.
204	Jeune femme devant sa fenêtre tenant un poisson dans les bras.
205	Portrait d'un soldat et sa fiancée dans une pensée.
206	Bateau « Duc de Bragance », Compagnie Générale Transatlantique.
207	Jeune femme au collier de perles.
208-209	Couples d'amoureux.
210	Un canon entouré d'un fer à cheval pour la « bonne année ».
211	Tirailleur sénégalais et Poilu annonçant les « Fêtes des tranchées » en 1916.
212-213	Cartes plastique fleuries.
214	Jeune fille au bouquet de fleurs.
215	Carte ouvragée, souvenir d'amitié.
216	Jeune femme rêvant de l'absent.
217	Couple dans un cadre.
218	Jeune femme et sa petite fille.
219	Kabylie, le pont de l'Amour près de Bougie.
220	Maroc, Fez : ménagerie du sultan.
221	Cher, Vallenay : la vieille église.
222	Maroc, campagne 1912-1913 : la mitrailleuse des zouaves.
223	Carte postale en forme de carte de visite d'Eugène Mir, sénateur de l'Aude, avec son portrait en médaillon, 1912.
224	Petit garçon dans un chou, « Graine de Poilu ».
225	Petit garçon déguisé en Poilu, « Petit patriote ».

226	Petite fille et son œuf de Pâques.
227	Photographie d'une escouade à la distribution du café.
228	Mauresque dans son intérieur.
229	Haute-Garonne, Toulouse : entrée du Grand Rond.
230	Meurthe-et-Moselle, Pont-à-Mousson : le pont détruit en septembre 1914.
231	Jeune garçon souhaitant la bonne année.
232	Les Alliés et leurs drapeaux prêts au combat.
233	Soldat infirmier offrant des fleurs.
234	Vaucluse, Carpentras : la cathédrale Saint-Siffrein.
235	Saint-Michel Archange, porte-étendard du Sacré-Cœur
236	Bannière avec des armoiries présentant le cœur sacré de Jésus et le cœur immaculé de Marie cantonné par trois fleurs de lys dominant un lion couronné une patte posée sur le globe terrestre. Présence du sceptre et de la croix, le tout étant surmonté d'une couronne.
237	Jeune femme et un soldat dans deux cœurs.
238	Alpes-Maritimes, Nice : cascade du château.
239	Corrèze, Tulle : la mairie et le pont.
240	Maroc, Fez : la casbah de Dar-Dbibagh.
241-242	Demoiselles au bord de l'eau entourées de fleurs.
243-244	Soldat prêt à tirer « Nous tiendrons ».
245	Aude, Carcassonne : abside de l'église Saint-Nazaire.
246	Gard, Remoulins : rue de la Plaine et mairie.
247	Artillerie de campagne aux grandes manœuvres : en batterie.
248	Loiret, Orléans : bas-relief de la statue de Jeanne d'Arc.
249	Cher, Bourges : le château d'eau.
250	Haute-Garonne, Toulouse, la caserne Niel.
251	Cochons dans un pré, « Souvenir de vacances ».
252	Portrait d'Arlésiennes.
253	Artillerie française, réception d'un nouveau colonel : présentation des officiers.
254	Jeunes femmes symbolisant l'Alsace et la Lorraine, fêtant Pâques avec les soldats.
255	Les Alliés, frères d'armes.
256	Coq perché sur un canon : le coq du 9 ^e Régiment d'artillerie.
257	Jeune femme au bouquet tricolore.
258	Soldats auprès du canon, « Honneur à notre glorieux 75 »
259	Meurthe-et-Moselle, Toul : la cathédrale.
260	Charente-Maritime, Saintes : la cathédrale Saint-Pierre.
261	Jeune femme et sa fille arborant le drapeau tricolore.
262	Jeune femme tenant les drapeaux alliés écrasant l'ennemi, « Dehors les Barbares ».
263	Haute-Garonne, Toulouse : le pont Saint Michel.
264	Tarn, Moulin-Mage : vue générale.
265	Haute-Garonne, Toulouse : cortège présidentiel de M. Poincaré sur le Pont-Neuf, vers 1913.
266	Algérie, tombeau de la Chrétienne.
267	Meurthe-et-Moselle, Toul : trèfle porte bonheur avec vues multiples.
268-269	Jeunes femmes entourées de fleurs.
270	Côte-d'Or, Dijon : pavillon droit de l'hôtel de ville et église Saint-Michel.
271	Gard, Nîmes : vues multiples.
272-274	Maroc, Fez et environs.
272	Moulay-Idriss : le souk principal.
273	Fez : vue de la ville arabe.
274	Fez : vue prise du tombeau des Mérénides.
275	Montferrand, Naurouze : le moulin.
276	Aude, Carcassonne, la Cité : les défenses du château.
277	Maroc, Fez : Bab-Djiaf.
278	Aude, Castelnaudary : caserne Lapasset, aile gauche.

279	Vaucluse, Avignon : le pont suspendu.
280	Var, Toulon-Mourillon : boulevard du Littoral.
281	Tarn, Castres : vue générale.
282	« Nos Poilus sur le Grand Couronné », 1914-1915, dessin couleurs (soldats avec le pantalon garance).
283	Aude, Castelnaudary : les quatre écluses.
284	Ardèche, Le Teil : la poste.
285	Aude, Carcassonne : les platanes des allées de la Préfecture.
286	Pyrénées-Orientales, Perpignan : la gare.
287	Artillerie : chargement de la pièce.
288	Haute-Garonne, Villefranche-de-Lauragais : avenue de Toulouse.
289	Aude, Carcassonne : le château comtal.
290	Portrait de Marocain.
291	Guerre de 1914 : deux prisonniers allemands internés à Castelnaudary.
292	Maroc, Fez-Djedid : porte du Mechouar.
293	Hérault, Olargues : vue générale.
294	Algérie, Constantine : vue générale prise de la route de Sétif.
295	Religieuse infirmière soignant un soldat.
296	Bébés dans les choux et dans les roses, tombés de « l'aéroplane du bonheur ».
297	La Triple Entente abattant un Zeppelin.
298	Côte-d'Or, Dijon : vue générale prise de la tour de l'hôtel de ville.
299	Tarn-Aveyron : viaduc du Vaur.
300	Jeune femme rêvant de son artilleur.
301	Haute Garonne, Toulouse : rue de Metz et entrée de l'hôtel d'Assézat.
302	Hérault, Sète : trèfle porte-bonheur avec vues multiples.
303-304	Petites filles aux bouquets de fleurs.
305	Poilu au front offrant des fleurs à son amie au loin.
306	Deux anges veillant sur le nouveau-né : vœux pour Noël.
307	Haute-Garonne, Toulouse : bouquet de violettes avec vue de la ville.
308	Paris, île de la Cité.
309	Paysage d'hiver sous la neige : vœux pour la nouvelle année.
310	« Porte-bonheur du Poilu » : le fer à cheval, le trèfle, le chiffre 13...
311	Jeunes femmes et enfants avec leurs paniers d'œufs de Pâques.
312	Couple d'amoureux : « le baiser ».
313	Artilleur soutenu moralement par sa famille.
314	Jeune femme offrant des fleurs.
315	Poilu dans la tranchée songeant à son épouse.
316	Soldat italien serrant sur son cœur les drapeaux italien et français.
317	Couple dans un médaillon.
318	Poilu et « le langage des trois couleurs ».
319	Poilu sur fond du drapeau tricolore, carte signée M. Boulanger.
320	Paysage de neige dans un fer à cheval.
321	Soldat embrassant sa fiancée.
322	Poilus en route vers la victoire.
323	Poilu souhaitant par la pensée « bonne fête » à sa fiancée.
324	Couple sur un banc : « l'amour est la fleur de la vie ».
325	Jeune femme au panier de fleurs.
326	Allier, Vichy : le parc-bassin des cygnes.
327	Haute-Garonne, Montgeard : l'église.
328	Muguet porte-bonheur.
329	Panier de houx pour la nouvelle année.
330	Seine-Saint-Denis, Bobigny : le canal.
331	Paris, l'église Saint-Germain-l'Auxerrois.
332	Aude, Carcassonne, la Cité : vue générale du nord.
333	Tarn, Labruguière : les bords du Thoré et la Montagne Noire.
334	Maroc, Rabat : rue Souïja et vendeur d'œufs au détail.
335	Aube, Troyes : la fontaine Argence.
336	Aisne, Soissons : place de la République.
337	Aube, Troyes : rue de la République et de l'Hotel de ville.

338	Hérault, Montpellier : aqueduc.
339	Paris, vue panoramique prise du Panthéon.
340	Haute-Garonne, Toulouse : le pont suspendu.
341	Aube, Troyes : la fontaine Argence.
342	Tarn, Castres : vue générale.
343	Ariège, Savèrre : les quais et la place Roussille
344	Tarn, Montagne Noire : bords de la Rigole en amont des Cammazes.
345	Tarn, Castres : le palais de justice.
346	Haute-Garonne, Toulouse : allées Charles de Fitte.
347	Aude, Carcassonne : vue générale de la Cité.
348	Aisne, Soissons : les nouveaux hospices.
349	Rhône, Lyon : vue générale du sommet de la tour de Fourvière.
350	Hérault, Montpellier : l'esplanade.
351	Algérie, femme des Ouled-Nails.
352	Hérault, Sète, station balnéaire : sur la mer Méditerranée.
353	Algérie, Rarat : tour de Sidi-Jahya et ses jardins.
354	Tarn, Castres : les arcades de la Place Nationale.
355	Marne, Passy-Grigny : l'église.
356	Bouches-du-Rhône, Marseille : panorama de la corniche.
357	Somme, Amiens : vue générale.
358	Eure, Evreux : palais de justice.
359	Aude, Carcassonne : cathédrale Saint-Michel.
360	Paris, tour Saint-Jacques.
361	Tarn, Castres : cascade du jardin du Mail.
362	Grèce, Salonique : camp français.
363	Paris, le palais du Trocadéro.
364-365	Tarn, Moulin-Mage.
364	Avenue de Lacanne.
365	Avenue de Camarès.
366	Haute-Garonne, Villefranche de Lauragais : Grande Rue.
367	Rhône, Lyon : palais de justice et coteau de Fourvière.
368	Lot-et-Garonne, Marmande : intérieur de la cathédrale, les orgues.
369	Eure, Evreux : la cathédrale.
370	Tarn, Labruguière : les bords de la Thore.
371	Meurthe-et-Moselle, Vathiménil : le haut du village.
372	Lot-et-Garonne, Marmande : intérieur de la cathédrale, les orgues.
373	Oise, Croissy-sur-Celle : la Celle et le moulin.
374	Hérault, Agde : Notre-Dame du Grau, roches de l'apparition de la Vierge.
375	Grèce, Macédoine : jeune nomade et son bébé.
376	Eure, Evreux : boulevard de la Buffardière.
377	Marne, Sermaize-les-Bains : ce qui reste de la vieille église, 1914-16.
378	Maroc, « artiste indigène ».
379	Seine-Maritime, Sommeville : souvenir.
380	Grèce, Salonique : sculptures d'un pilier de l'Arc de Triomphe de Galère.
381	Eure, Evreux : le jardin botanique.
382	Hérault, Agde : les joutes.
383	Aube, Troyes : église Saint-Urbain.
384	Entrée d'une mosquée, série « scènes et types ».
385	Haute-Vienne, Saint-Yrieix : la sous-préfecture.
386	Tarn, Castres : un accident de l'artillerie au Rocher Tremblant.
387	Meurthe-et-Moselle, Flavigny-sur-Moselle : la Moselle.
388	Rhône, Lyon : gare de Perrache.
389-390	Haute-Garonne, Toulouse.
389	Allées Charles de Fitte.
390	Vue générale.
391	Aube, Troyes : vues multiples.
392	Maroc, Marocaine allant au marché.
393	Aube, Troyes : Bourse du Travail et Monument des Bienfaiteurs.

394	Maroc, Fez : vue générale de Dar Debibagh et de la TSF.
395	Aude, Castelnaudary : île de la Cibelle.
396	Maroc, Fez : Israélites réfugiés dans la cour des ménageries du sultan, 17-19 avril 1912.
397	Aisne, Soissons : vue générale.
398	Aude, Labastide d'Anjou : vue générale.
399	Maroc, « type marocain habillé à la civilisée ».
400	Tarn, Labruguière : intérieur de l'église.
401	Meuse, Verdun : rue Mazel, guerre 1914-15-16.
402	Aude, Castelnaudary : hôpital Saint-François.
403	Loir-et-Cher, Chaumont-sur-Oise : le pont et la Loire.
404	Aude, Limoux : place de la République.
405	Bouches du Rhône, Les Baux de Provence : hôtel de Manville.
406	Aube, Troyes : rue Emile Zola.
407	Côtes-d'Armor, Uzel : la gare.
408	Grèce, Salonique : mosquée, ancienne église des 12 apôtres.
409	Maroc, Fez : Bordj de Sidi-Bonafa bombardé le 17 avril 1912.
410	Fileuse au rouet, série « l'Auvergne pittoresque ».
411	Saône-et-Loire, Chalon-sur-Saône : départ des ouvriers pour le Petit Creusot.
412	Aude, Castelnaudary : l'avenue de la Gare.
413	Haute-Garonne, Villefranche-de-Lauragais : place Gambetta.
414	Tunisie, Ferryville (Menzel-Bourguiba) : hôtel des Postes.
415	Meuse, Saint-Rouin-en-Argonne : statue du Sacré Cœur.
416	Meuse, La Chalade-en-Argonne : Les Plagneux.
417	Bouches-du-Rhône, Marseille : Notre-Dame-de-La Garde.
418	Somme, Montières-lès-Amiens : la gare et la distillerie.
419	Maroc, Rabat : une porte de mosquée.
420	Eure, Evreux : le couvent de la Providence.
421	Ain, Thil : le 17 ^e Dragons en manœuvres.
422	Algérie, Alger : la poste et la rue d'Isly.

Album papier en mauvais état : certaines pages sont déchirées ou manquantes ;
les cartes postales sont collées et il est impossible de les lire.
Don de Monsieur Jacques Tisseyre, 2013.

2 Fi 6337/1-881

Troisième République. - Album de cartes postales : vœux, armée, guerre 1914-1918, localités françaises. Cartes postales collectionnées par Antonia Louis, moulin de Reilhou à Alzonne. Vers 1900-1930

1	Album cartonné ayant contenu les cartes postales. En médaillon le portrait de Patrice de Mac-Mahon, dessins des huit drapeaux alliés autour de « L'union pour le droit, 1914-1915 », 27 x 37 x 8 cm (très abîmé).
2-136	Cartes postales ayant pour sujet la Première guerre mondiale 1914-1918.
2-19	Villes et soldats pendant la guerre.
2	Albert (Somme), ville bombardée et incendiée.
3	Bussy-le-Château (Marne), route de Suippes.
4	Castres (Tarn), les prisonniers allemands.
5	Fère-Champenoise (Marne), ruines du faubourg de Connantre.
6	Lihons-en-Santerre (Somme), village théâtre de luttes terribles.
7	Maurupt-le-Montois (Marne), l'église, bataille de la Marne du 6 au 12 septembre 1914.
8-9	Sermaize-les-Bains (Marne), rue de Vitry, bataille de la Marne du 6 au 12 septembre 1914.

10	Soissons (Aisne), ancienne abbaye de Saint-Jean-des-Vignes après le bombardement, campagne 1914-1917.
11	Villers-Cotterêts (Aisne), convoi allemand détruit par une patrouille de dragons français dans la forêt, campagne 1914-1917.
12	Personnel féminin des services anglais de l'aviation.
13	Groupe d'Alsaciens internés à Castelnaudary, guerre de 1914.
14	Prisonniers allemands à Toulouse.
15	Portrait d'Albert 1 ^{er} , roi de Belgique.
16	Le-Jurien-de-la-Gravière, croiseur cuirassé de la marine militaire française.
17	Belgique, Pervyse, intérieur d'une maison bombardée, guerre de 1914
18	Grèce, camp retranché de Salonique.
19	Italie, paquebot poste rapide de la Compagnie des messageries maritimes sur la Néra.
20-22	Allégories de la Patrie.
20	Jeune femme en costume traditionnel arborant le drapeau français.
21	Jeune Alsacienne tenant le drapeau français ayant terrassé les Prussiens, en fond de carte l'arc de triomphe.
22	Deux jeunes femmes alsaciennes entourant une jeune Lorraine.
23-72	Couples d'amoureux mettant en scène le soldat.
73-87	Poilu posant dans sa tranchée.
88-95	Cartes humoristiques mettant en scène des Poilus (banque des Poilus, le suffrage féminin, petite poste du front, langage des cachets et des timbres, chanson « le cri », baromètre du Poilu).
96-108	Symboles de la Patrie et de l'union des Alliés (drapeau français, fleur de France, les Alliés, canon « 75 », héroïsme, drapeau italien).
109	Héroïsme de Sœur Julie.
110	Wagons de permissionnaires avec affiche du 2 ^e emprunt.
111-113	Aéroplanes.
114-118	Porte-bonheurs pour les Poilus (trèfles, fers à cheval).
119-124	Dessins humoristiques.
119	Petit garçon habillé en Américain portant le drapeau français.
120	Camion militaire.
121	Oiseaux chassant l'intrus.
122	Les poux, souvenir du Poilu.
123	Cantonnement de nos futurs Poilus.
124	Menu humoristique destiné à « Guillaume Le Piqué ».
125-126	Vision caricaturale des soldats allemands.
127-128	Cartes humoristiques bilingues anglais/français.
129-136	Cartes allemandes mettant en scène le soldat amoureux.
137-556	Cartes de vœux et de fêtes envoyées pendant la Première Guerre mondiale.
137-226	Couples d'amoureux.
227-240	Portraits d'artistes féminines.
227	Petits modèles d'artistes.
228	Miss Neva.
229	M ^{elle} Rosalie Gagnac, gymnaste.

230	Phryné.
231	Liseron Parisiana.
232	Cécil Jay, salon de Paris 1913.
233	Artiste, photographie signée Walery.
234	Mignon.
235	Aino Ackte.
236	Gudrun Hildebrandt.
237	Arlette Dorgère.
238	Denège.
239	De Leka.
240	M. Amy.
240-392	Portraits de jeunes femmes.
393-443	Portraits de jeunes enfants ou bébés.
393-423	Enfants parmi les fleurs, poissons ou autres vœux.
424-427	« Le petit Chaperon rouge », petite fille et le loup.
428-439	Images pieuses.
428-434	Petite fille en adoration.
435-439	Enfants déguisés baptisant une poupée.
440-443	Cartes humoristiques mettant en scène des enfants.
444-457	Portraits de jeunes hommes.
458-465	Cartes de vœux illustrées de paysages.
466-475	Images pieuses.
466-467	Portrait de Bernadette Soubirous.
468	Notre-Dame de Prouille (Aude).
469-470	Tableau vivant, la mère et l'enfant.
471	Jeune fille en prière.
472-473	Jeanne d'Arc.
474-475	« Le serment » et « la déclaration ».
476-482	Cartes symboliques, calendrier d'espérance, langage des timbres ou des fleurs.
483-521	Cartes de vœux avec fleurs et animaux.
522	Carte de vœux : deux anges sur une balançoire.
523	Ange dans une barque.
524-525	Enfants portant des fleurs.
526-548	Cartes ouvragées.
526-531	Cartes brodées à la main.
532-536	Cartes avec fleurs séchées.
537-548	Cartes en relief.
549-556	Cartes aux dessins humoristiques.
549	« Les frères Cagniac », deux clowns dans un bistrot.
550-551	« Nénette et Rintintin », dessins de Paul Allier, 1918.
552-555	Série signée « Melek », le réveil, le déjeuner, le pansement et la préparation du repas en trois langues.
556	Jeune femme en tenue d'intérieur, dessin signé Maggy Monier.
557-860	Cartes de localités françaises envoyées pendant la Première Guerre mondiale.
557-559	Ain.
557	Dagneux, près Montluel, l'église et la route nationale.
558	Montluel, vue générale.
559	Thil, boulevard du Rhône.
560-561	Aisne : Château-Thierry.

562-570	Alpes-Maritimes.
562-563	Antibes.
564	Cannes.
565-566	Nice.
567	Lantosque.
568	La Tour.
569	La Penne.
570	Vence.
571	Ardennes : Sedan-Donchéry, château où fut signé la capitulation de Sedan en 1870.
572-574	Ariège.
572	Ax-les-Thermes.
573	Massat.
574	Saverdun.
575-582	Aube : Troyes.
575	L'hôtel de ville.
576	La fontaine Argence.
577	Place de la préfecture.
578	Place du travail et monument des bienfaiteurs.
579	Promenades, la vallée suisse.
580	Le jubé de l'église Sainte-Madeleine.
581-582	Amitiés de Troyes.
583-638	Aude.
583	Alzau, naissance de la Rigole.
584	Belvèze.
585	Belpech, vieille croix rue du pont.
586-594	Carcassonne.
586	Ville basse.
587-594	Cité de Carcassonne.
595-616	Castelnaudary.
595	Rue Riquet.
596	Souvenir.
597	Vue générale.
598-599	Vue générale sur le grand bassin.
600	Le port.
601	Lavoir civil et militaire.
602-603	La sous-préfecture.
604	Ile de la Cibelle.
605	« Daphné » changée en laurier.
606-608	Place de la République.
609	Square Victor Hugo.
610	Place Gambetta.
611	Pont de la Cibelle.
612	Façade de l'église Saint-Michel.
613-616	« Souvenir de Castelnaudary ».
617	Caunes, le Cros, la chapelle et les gorges.
618	Ginols-les-Bains, hôtel Sainte-Eulalie.
619-621	Labastide-d'Anjou.
619	Avenue de Castelnaudary.
620	La place et la poste.
621	Maison Rouquet-Metgé, rue nationale.
622	Lampy, Villa Antonia.
623	Lasbordes, l'église.
624-625	La Louvière, l'église
626	Mas-Saintes-Puelles.
627	Montolieu, villa.
628-630	Naurouze, l'obélisque de Riquet.
631	Prouille, façade de la basilique.
632	Rennes-les-Bains, hôtel de la Reine.
633	Saint-André-de-Roquelongue.

634-635	Salles-d'Aude.
636-638	Salles-sur-l'Hers.
639-645	Aveyron.
639-641	Larzac (camp).
639	Vue générale avec lavoir.
640	Monument de la classe 1918.
641	Souvenir.
642-644	Rodez.
645	Sainte-Eulalie-de-Cernon, le toit de Marie.
646-650	Bouches-du-Rhône.
646	Aix-en-Provence, place Jeanne d'Arc.
647-650	Marseille.
647	Palais Longchamp.
648	Porte d'Aix.
649	Vieux port et Notre-Dame de la Garde.
650	Le pont transbordeur.
651-653	Charente-Maritime : Saintes.
651	La Charente et le quai des Frères.
652	La Banque de France.
653	Nouvelles Galeries.
654	Cher : Bourges.
655	Côte-d'Or : Dijon, porte Guillaume.
656-661	Doubs, Besançon.
656	Remparts dérasés.
657	Fort Beauregard.
658	Caserne de la Butte.
659	Les inondations de 1910.
660	Porte Taillée.
661	Besançon-Saint-Claude, l'église et les écoles.
662	Haut-Rhin, Friesen.
663	Doubs, Montbéliard, porte d'entrée du château.
664	Haut-Rhin, Montreux-Vieux.
665	Doubs, Pontarlier : route de Mouthier.
666-667	Finistère : Brest.
666	Rue de Siam.
667	Le transbordeur et le fond de l'arsenal.
668-669	Gard.
668	Nîmes, boulevard Victor Hugo.
669	Remoulins, entrée du château Saint-Privat.
670-672	Gironde : Bordeaux.
670	Monument des Girondins.
671	La Rade.
672	Amitiés de Bordeaux.
673-674	Haut-Rhin.
673	Colmar, statue de l'amiral Bruat.
674	Thann, vieille tour de Bungert.
675-708	Haute-Garonne.
675-677	Calmont.
675	Vue générale.
676	Grand'Rue.
677	Rives de l'Hers, ancien château fortifié.
678-679	Caraman.
680	Cintegabelle.
681-684	Luchon.
681	Chalets et cascade de Sourrouille.
682	Plateau de Superbagnères.
683	Lac d'Oo.
684	Fête des fleurs.
685	Portet, bords de la Garonne.

686	Revel, bords de la Rigole.
687-698	Toulouse.
687-688	Vue générale.
689	Pont-neuf et Hôtel-Dieu.
690	Rue du Languedoc, la caisse d'Epargne.
691	Place Lafayette.
692-693	Boulevard Strasbourg.
694	Allée de la Poudrerie.
695	Tour des Jacobins.
696	Le Capitole.
697	Monument de Seysses, le retour.
698	Une pensée de Toulouse.
699-708	Villefranche-de-Lauragais.
699-700	Place Gambetta.
701	Grande rue.
702	Sous-préfecture.
703	Vue générale.
704	Rue de la République.
705	Les vouîtes.
706	Hameau de Barelles.
707	Les vieux moulins à vent (en occitan).
708	Souvenir.
709-710	Haute-Loire.
709	Le Puy.
710	Polignac.
711	Haute-Saône : Lure.
712-713	Hautes-Alpes.
712	Massif du Pelvoux.
713	Chasseurs alpins en manœuvre.
714-720	Hautes-Pyrénées.
714-719	Lourdes.
714	Entrée de l'esplanade.
715	Le lac.
716	La basilique.
717	Allée des Bains de la Reine.
718	Station du calvaire.
719	Statue de Notre-Dame dans la grotte.
720	Luz.
721-728	Hérault.
721-722	Béziers.
721	Hôtel des postes.
722	Les arènes, jour de courses.
723	Montpellier, aqueduc.
724	Murviel-lès-Béziers, groupe scolaire.
725-728	Cette (Sète).
725	Station balnéaire, la « Villa de Soller ».
726	Entrée de l'étang de Thau.
727	Les joutes.
728	Le bassin du quai du Goulet.
729-731	Isère.
729	Grenoble.
730	Massif de Belledonne.
731	Sassenage, intérieur des cuves.
732	Loire : Saint-Etienne, l'hôtel de ville.
733-736	Loiret : Orléans.
733-734	Place du Martroi.
735	Rue Jeanne d'Arc.
736	Place Albert 1 ^{er} .

737	Lot : Figeac.
738-740	Lot-et-Garonne.
738	Agen, triage de la prune.
739	Fileuse à la quenouille.
740	Ciselage du chasselas.
741-743	Manche.
741	Avranches.
742-743	Le Mont-Saint-Michel.
744-747	Marne.
744-745	Châlons-sur-Marne.
744	Le canal.
745	Ecole normale d'instituteurs.
746	Châtillon-sur-Marne, statue du pape Urbain II.
747	Reims, statue de Jeanne d'Arc.
748-756	Meurthe-et-Moselle.
748	Baccarat, la grande cour des cristalleries.
749	Charmes-sur-Moselle, le grand pont.
750-753	Gézoncourt.
750-751	Place du maréchal Joffre.
752	Le lavoir.
753	Rue Rimailho.
754	Haroué, le château.
755	Lunéville.
756	Toul.
757-758	Moselle.
757	Sarrebouurg, vue générale.
758	Sarrebouurg-Lorr, caserne Pétain.
759	Nièvre : Nevers, la caserne Pitié.
760	Nord : Cassel, château de l'Hutseval.
761-762	Oise.
761	Creil.
762	Verberie, l'écluse.
763-775	Paris.
763	Gare Montparnasse.
764	La Bourse.
765	Arc de Triomphe.
766	Le Trocadéro.
767	Gare du Nord.
768	Pont d'Iéna.
769-770	Place de la Bastille, colonne de juillet.
771	Le Louvre.
772	Façade de la cathédrale Notre-Dame.
773	Rue de Rivoli.
774	Rue des Pyramides, statue de Jeanne d'Arc.
775	Le Sacré Cœur.
776	Puy-de-Dôme : Clermont-Ferrand.
777	Pyrénées-Atlantiques : Pau.
778-786	Pyrénées-Orientales.
778	Le Boulou, le pont suspendu.
779	Collioure.
780-781	Mont-Louis.
782-785	Perpignan.
782	Place Arago.
783	Banque de France.
784	Eglise Saint-Jacques.
785	Porte de la Citadelle.
786	Le Perthus, le fort Bellegarde.

787-798	Rhône : Lyon.
787	Vue générale.
788	La préfecture.
789	Monument Carnot.
790	Place des Terreaux.
791-792	Le Grand Théâtre.
793	Le pont Morrand.
794	Place Carnot.
795	Groupe scolaire du VII ^e arrondissement.
796-797	Notre-Dame de Fourvière.
798	Souvenir.
799-804	Seine-Maritime.
799-802	Le Havre.
799	Vue générale.
800	La bourse et le bassin du commerce.
801	Boulevard Albert 1 ^{er} .
802	Hôtel Frascati.
803-804	Sainte-Adresse (le Nice Havrais).
805	Seine-et-Marne : Boissy-le-Châtel.
806-808	Somme.
806	Marcelcave.
807-808	Poix.
809-810	Territoire de Belfort : Belfort.
809	Le lion.
810	Monument des 3 sièges.
811-837	Tarn.
811-814	Albi
811	Le Castelviel.
812-814	Cathédrale Sainte-Cécile.
815-819	Castres.
815	Vue générale.
816	Jardin de l'évêché.
817	Jardin du Mail.
818-819	Le Sidobre, les rochers.
820-824	Lacaune-les-Bains.
820	Pic du Montalet.
821-822	Place du Griffon, la fontaine romaine.
823-824	Paysans lacaunais.
825	Lincarque-Cestayrols.
826-829	Moulin-Mage.
830-831	Saint-Paul-Cap-de-Joux.
832	Ligne de Castres à Murat.
833	Coiffes et costumes du pays.
834-837	« Types du Tarn », dessins humoristiques en occitan.
838-843	Tarn-et-Garonne.
838-840	Castelsarrasin.
838	Pont des Très-Cassés.
839	Avenue de Gascogne.
840	Boulevard Pierre-Flamens.
841-842	Montauban.
841	Vue générale.
842	Kiosque à musique, allées Mortarieu.
843	Saint-Nicolas-de-la-Grave, intérieur de l'église.
844	Val-de-Marne (anciennement Seine-et-Oise) : Sucy-en-Brie, château du Grand Val.
845	Var : Fayence.
846-848	Vaucluse : Avignon.
846	Vue générale.
847	Cours de la République.

	848	Palais des Papes.
	849	Vendée : L'Epine, l'église Notre-Dame.
	850	Vienne : Poitiers, vallée du Clain.
	851-853	Vosges.
	851	Epinal, église Saint-Maurice.
	852	Gérardmer, neige dans les sapins.
	853	La Croix aux Mines.
	854	Meurthe-et-Moselle : Lunéville, statue de l'abbé Grégoire.
	855-857	Yonne.
	855	Chaumont.
	856-857	Villeneuve-sur-Yonne, château des Joliveaux.
	858-860	Yvelines : Versailles.
	858	Parc du Petit Trianon.
	859	La cour de Marbre.
	860	Le Grand Trianon.
861-876		Cartes de localités coloniales ou étrangères envoyées pendant la Première Guerre mondiale.
	861-864	Algérie.
	861	Alger, hôtel des postes.
	862	Fantasia, fête arabe.
	863	Tentes arabes.
	864	Cavaliers arabes, Goum des Zibans.
	865	Belgique : Corbion-sur-Semois (Ardennes belges).
	866	Egypte : Port-Saïd, abbas Mosque.
	867-869	Grèce.
	867	Salonique, palais du prince Diadoque.
	868	Tricoteuses au marché.
	869	Berger grec.
	870-871	Hongrie : Szeged.
	872-873	Italie.
	872	Gênes.
	873	Pise.
	874	Maroc : Casablanca.
	875	Vietnam : Hanoi (Tonkin).
	876	Yemen : Aden (Steamer Point ancien port d'Aden).
877-881		Cartes folkloriques envoyées pendant la Première Guerre mondiale.
	877-879	Types normands.
	877	Jeune fille à marier.
	878	Le retour à la ferme.
	879	Groupe de dentellières.
	880	Coiffure gasconne.
	881	Zanardi Attilies et Vianello Eugène, rois de la futaille (partis en 1909, ils ont accompli un tour du monde en 12 ans).

Album.

Don de Monsieur Jacques Tisseyre, 2013.

2 Fi 6338/1-82

Aude. – Cartes postales.

1	Ajac : vue aérienne du village. Noir et blanc, 10 x 14 cm, s. d. [1961].
2	Alzonne, le château : vue aérienne. Noir et blanc, 10 x 14 cm, s. d. [vers 1960].
3	Badens : vue aérienne du village. Noir et blanc, 10 x 14 cm, s. d. [vers 1960].
4	Boutenac, l'église : vue extérieure. Noir et blanc, 13,5 x 8,5 cm, s. d. [vers 1960].
5-6	Campagne-sur-Aude,

	5	Vues multiples : vues aériennes. Noir et blanc, 10 x 14 cm, s. d. [vers 1957].
	6	Le pont sur l'Aude. Noir et blanc, 14 x 9 cm, s. d. [vers 1960].
7-29		Carcassonne, la Cité, s. d. [vers 1920-2000].
	7	La Tour Pinte et la Tour de Justice. Noir et blanc, 9 x 13 cm, s. d. [vers 1920].
	8	Le château comtal : vue extérieure. Noir et blanc, 10 x 14 cm, s. d. [vers 1958].
	9-16	Le château comtal : le musée lapidaire. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1990].
	9	Christ en pitié, albâtre du XIV ^e s.
	10	La flagellation, albâtre du XV ^e s.
	11	La crucifixion, albâtre du XV ^e s.
	12	La résurrection, albâtre du XV ^e s.
	13-14	Le calvaire de Villanière de la fin du XV ^e s.
	15	Tête de Vierge de douleur du XVI ^e s.
	16	Sainte Marie-Madeleine, tête du XVI ^e s.
	17	Les lices : reconstitution historique (la ronde des gens d'armes sur les lices), dessin d'André Juillard. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 2000].
	18-29	Collection Arts graphiques (Toulouse) numérotée 1-12. Sépia, 7,5 x 15 cm, s. d. [vers 1930].
	18	Vuue d'ensemble.
	19	La Porte d'Aude.
	20	Les lices hautes.
	21	Tours Mipadre et du Moulin.
	22	Ensemble des fortifications côté Porte d'Aude.
	23	Tour de la Justice.
	24	Avant-porte du château ;
	25	La Tour de Justice et le château.
	26	Tour de l'Inquisition et château comtal.
	27	Fenêtre du château comtal : vue sur la ville.
	28	La Tour carrée de l'évêque.
	29	La Tour Mipadre.
30-43		Carcassonne, la Ville basse, s. d. [vers 1945-1950].
	30	Vue aérienne. Noir et blanc, 10 x 14 cm, s. d. [vers 1950].
	31	Le Jardin des Plantes (fragmentaire). Noir et blanc, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1950].
	32-43	Le Bastion, clinique médico-chirurgicale du docteur Delteil rue Voltaire : vues extérieures et intérieures. Album de 12 cartes postales, noir et blanc, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1945-1950]
44-50		Castelnaudary, s. d. [vers 1920-1955].
	44	Le Grand Bassin. Couleurs, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1945].
	45	Maison de Saint-Sernin. Sépia, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1955].
	46	Petit Séminaire, le cloître. Noir et blanc, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1945].
	47-50	Château des Cheminières : vues du parc et de l'extérieur du bâtiment. Noir et blanc, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1920].
51		Fanjeaux, vues multiples du village. Noir et blanc, 10 x 14 cm, s. d. [vers 1950].
52		Fleury-d'Aude, les Cabanes de Fleury. Couleurs, 10,5 x 14 cm, s. d. [vers 1974].
53		Fontiers-Cabardès, la poste et l'école. Noir et blanc, 10,5 x 14 cm, s. d. [vers 1960].

- 54 Lacombe, hameau de La Galaube près Alzau. Noir et blanc, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1910].
- 55 Lasbordes, château de La Raque. Noir et blanc, 10,5 x 14 cm, s. d. [vers 1960].
- 56-58 Leucate, La Franqui, s. d. [vers 1950-1960].
- 56 L'étang, les villas et la falaise. Noir et blanc, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1950].
- 57-58 Vues multiples de la plage et de la côte rocheuse. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960].
- 59 Narbonne plage : les établissements hôteliers. Couleurs, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1955].
- 60-64 Pauligne. Sépia, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1930].
- 60 Vue générale.
- 61 Un coin du village.
- 62 Grand'Rue.
- 63 La mairie et les écoles.
- 64 Rue des Bons-Enfants.
- 65-70 Port-la-Nouvelle, s. d. [vers 1910-1960].
- 65 Débarquement du soufre. Noir et blanc, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1910].
- 66 Un coup de mer sur la jetée. Bleu, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1928].
- 67 La jetée et le phare. Noir et blanc, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1960].
- 68 Vues multiples. Noir et blanc, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1950].
- 69 La jetée et le phare. Couleurs, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1955].
- 70 Le port et le canal. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960].
- 71 Puichéric : le groupe scolaire. 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1955].
- 72-78 Quillan, s. d. [vers 1957-1970].
- 72 Vues multiples : le village et les gorges de l'Aude. Noir et blanc, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1959].
- 73 Le col de Portel et les Trois Quilles. Noir et blanc, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1957].
- 74 Les bains-douches. Noir et blanc, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960].
- 75 Vue générale. Couleurs, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1960].
- 76 Vue générale, le château. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1970].
- 77 Le pont vieux sur l'Aude. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1966].
- 78 La poste et le dispensaire. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960].
- 79 Rennes-les Bains : la rue de Bugarach. Noir et blanc, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1950].
- 80 Roquefeuil : la poste. Noir et blanc, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960].
- 81 Verdun-en-Lauragais : vue générale. Couleurs, 10 x 15 cm, s. d. [vers 1970].
- 82 Villepinte : château de La Raque. Sépia, 9 x 13,5 cm, s. d. [vers 1930].

Dons (de C.-M. Robion, de l'abbé Cazaux, de M. Lagandré), documents trouvés à l'occasion de tri, 2013, intégrés en 2014.

2 Fi 6339

Hérault. – Minerve : le village et le château. Carte postale, reproduction de gravure du XIX^e siècle noir et blanc, 17 x 11,5 cm ; s. d. [vers 1990]

- 2 Fi 6340/1-10 Aude.- Cartes postales. 2006 et s. d. [vers 1990]
- 1 Carcassonne, la Cité : les touristes dans les lices. Dessin édité par les Editions du Cabardès. Couleurs, 15 x 15 cm, 2006.
 - 2 Castelnaudary : le Grand Bassin. Reproduction de gravure du XIX^e s. Noir et blanc, 11,5 x 17 cm, s. d. [vers 1990].
 - 3 Duilhac, château de Peyrepertuse. Couleurs, 12x 17 cm, s. d. [vers 1990].
 - 4 Saint-Martin-des-Puits : l'église paroissiale. Couleurs, 12x 17 cm, s. d. [vers 1990].
 - 5 Saint-Pierre-des-Champs : l'église paroissiale. Couleurs, 12x 17 cm, s. d. [vers 1990].
 - 6-10 Termes,
 - 6-7 Vue d'ensemble du château et du village. Couleurs, 12x 17 cm, s. d. [vers 1990].
 - 8 Chapelle du château : ouverture cruciforme. Couleurs, 12x 17 cm, s. d. [vers 1990].
 - 9 Yeuse en Termenès. Couleurs, 12x 17 cm, s. d. [vers 1990].
 - 10 Le château. Couleurs, 12x 17 cm, s. d. [vers 1990].
- 2 Fi 6341/1-21 Archives départementales de l'Aude. Photographies couleurs, 12,5 x 8,5 cm. 2000 et s. d. [vers 1982-1995]
- 1-18 Le bâtiment annexe zone industrielle La Bouriette à Carcassonne. s. d. [vers 1982].
 - 1-9 Les magasins d'archives et les déshumidificateurs.
 - 10 Le fichier d'indexation des archives contemporaines.
 - 11-14 La salle de tri.
 - 15-16 Paul Rocher en train de classer.
 - 17 Lucienne Ammella en train de classer.
 - 18 Marc Trille en train de classer.
 - 19-21 Personnel, 2000 et s. d. [vers 1995].
 - 19 De gauche à droite, Jean-Louis Bernad, Marc Trille et Armand Aubert, s. d. [vers 1995].
 - 20 Marc Trille, s. d. [vers 1995].
 - 21 Josette Sauzède, Marc Trille et Georges Delmas, 2000.
- Négatifs de 2 Fi 6341/1-18 cotés 3 Fi 4439-4463.
Retrouvé au cours d'un tri, intégré en 2014.
- 2 Fi 6342-6343 Guerre 1914-1918. – Cartes postales couleurs, 13,5 x 8,5 cm. s. d. [vers 1916-1918]
- 6342 Photographie d'un Poilu avec la mention « Un gros baiser pour vous », s. d. [vers 1918].
 - 6343 Dessin d'un Poilu avec un poème intitulé « Commandements du permissionnaire », s. d. [vers 1916].
- 2 pièces papier.
Don de Madame Fabienne Calvayrac, 2014.
- 2 Fi 6344 Armée. – Chasseurs alpins dans les crevasses des glaciers d'Arsine (Hautes-Alpes). Carte postale noir et blanc, 14x 9 cm. s. d. [vers 1906]
- 1 pièce papier.
Don de Madame Fabienne Calvayrac, 2014.

- 2 Fi 6345 Agriculture. – Tracteur Renault : carte postale publicitaire, couleurs, 10,5 x 15 cm. 1960
1 pièce papier.
Don de Madame Catherine Castella, 2014.
- 2 Fi 6346 André Tardieu, ministre des Travaux Publics de 1926 à 1928 : portrait. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s. d. [vers 1926-1930]
1 pièce papier.
Retrouvé au cours d'un tri, intégré en 2014.
- 2 Fi 6347 Carcassonne, Cité. – Le château comtal : l'échauguette donnant accès au passag fortifié conduisant à la rivière d'Aude. Photographie sépia à usage de carte postale, 28 x 22,5 cm. s. d. [vers 1920-1930]
1 pièce papier.
Retrouvé au cours d'un tri, intégré en 2014.
- 2 Fi 6348/1-61 Guerre 1939-1945. – Jean Mondange, de Belvèze-du-Razès. Photographies noir et blanc et sépia, 4 x 6 cm, 8 x 6 cm et 9 x 14 cm.
- | | |
|-------|--|
| 1 | Lieu non identifié : groupe de soldats, avril 1936. |
| 2-3 | Flin (Meurthe-et-Moselle) : soldats devant un café, novembre 1939. |
| 4 | Lieu non identifié : groupe de soldats avec deux tanks au premier plan, s. d. [vers 1939-1940]. |
| 5 | Lieu non identifié : groupe de soldats, s. d. [vers 1939-1940]. |
| 6-12 | Lieux non identifiés : soldats avec véhicules automobiles, tanks, s. d. [vers 1939-1940]. |
| 13-25 | Lieux non identifiés : soldats, s. d. [vers 1939-1940]. |
| 26 | Clamart (Hauts-de-Seine) : soldats devant une église, s. d. [vers 1939-1940]. |
| 27 | Champ de tir de Navarin (commune de Souain-Perthes-lès-Hurlus), s. d. [vers 1939-1940]. |
| 28-29 | Lieu non identifié : célébration de messe en plein air devant des soldats, juin 1940. |
| 30 | Quimper : soldats en captivité, s. d. [vers 1940]. |
| 31-55 | Stalag XII F ⁴ , camp allemand de prisonniers, s. d. [vers 1940-1944]. |
| 31-38 | Groupes de soldats prisonniers dont Jean Mondange. |
| 39-42 | Messe célébrée au stalag (présence de Jean Mondange). |
| 43-53 | Spectacle monté par les prisonniers du stalag (dont Jean Mondange) : <i>César</i> de Marcel Pagnol. |
| 54-55 | Spectacle monté par les prisonniers du stalag (dont Jean Mondange) : non identifié. |
| 56-57 | Trazegnies (ancienne commune de Belgique, aujourd'hui fusionnée avec Courcelles) : fêtes de la Victoire, 9 septembre 1945. |
| 58 | Lieu non identifié : groupe de femmes devant un salon de coiffure, s. d. [vers 1939-1945]. |
| 59 | Menu de la Saint-Jean 1943 (avec des cigarettes des Alliés), s. d. |
| 60-61 | Documents ne concernant pas la guerre 1939-1945, s. d. [début XX ^e s. et vers 1920]. |
| 60 | Télégraphiste, s. d. [début XX ^e s.]. |
| 61 | Menu de la 1 ^{ère} B, s. d. [vers 1920]. |

⁴ Le stalag XII F a déménagé plusieurs fois : Sarrebourg de novembre 1940 à mai 1941 ; Boulay-Moselle de mai 1941 à octobre 1943 ; Forbach, d'octobre 1943 à novembre 1944 ; Freinsheim de novembre 1944 à mars 1945.

59 photographies, 2 documents papier.

Don de M. Robert Mondange (35 avenue de l'Hôtel de Ville, 11240 Belvèze-du-Razès), 2014.

2 Fi 6349/1-4

Armée. – Famille Rebelle, de Belvèze-du-Razès. Photographies noir et blanc 9 x 14 cm et 1 document papier.

- 1 Louis Rebelle, né en 1822 à Arzens, chasseur au 2^e régiment de chasseurs : congé de libération (services militaires en Afrique), 1849.
- 2 Camp de Carpiagne (Bouches-du-Rhône) : groupe de soldats du 61^e Régiment de Ligne, posant, s. d. [vers 1910-1915].
- 3 Lieu non identifié : groupe de soldats, novembre 1913.
- 4 Lieu non identifié : groupe de soldats coloniaux (carte adressée depuis le Var par Joseph Delmas, 183^e Régiment d'Artillerie de Campagne), 1^{er} août 1919.

4 photographies, 1 document papier.

Don de M. Robert Mondange (35 avenue de l'Hôtel de Ville, 11240 Belvèze-du-Razès), 2014.

2 Fi 6350/1-5

Armée. Photographies noir et blanc 9 x 6,5 cm et 14 x 8,5 cm.

- 1 Grenoble : soldat J. Méruol en uniforme, 14 octobre 1934.
- 2-3 Lieu non identifié : soldat non identifié avec jeune femme, s. d. [vers 1940].
- 4 Lieu non identifié : soldat non identifié, s. d. [vers 1940].
- 5 Lieu non identifié : capitaine FFI, 1945.

5 photographies ;

Don de la famille Pauc, de Coustouge, 2014.

2 Fi 6351/1-22

Guerre 1914-1918. - Famille Vidal, d'Alet-les-Bains : correspondance, sur cartes postales, adressée par Paul Vidal à ses parents, à son épouse, à sa fille Rose (campagne d'Orient). 1914-1919

- 1 Chats ayant tué un rat, 30 août 1914.
- 2 Guerre navale 1914-1917 : navire transportant les troupes en Orient, 7 septembre 1917.
- 3 Funiculaire de Gênes (Italie), 1^{er} novembre 1917.
- 4 Femmes orientales tissant, 11 novembre 1917.
- 5 Marchand oriental, 17 novembre 1917.
- 6 Salonique : réfugiées macédoniennes, 4 mai 1918.
- 7 Salonique, la Tour Blanche, 10 mai 1918.
- 8 Salonique : rue turque du haut de la ville, 22 mai 1918.
- 9 Salonique : ville haute, partie incendiée, 19 mai 1918.
- 10 Salonique : vue d'ensemble de la partie incendiée prise du haut du minaret, 26 mai 1918.
- 11 Salonique : mosquée détruite par l'incendie, 28 mai 1918.
- 12 Salonique : la rue Tunsy, 4 juin 1918.
- 13 Salonique : église grecque, 15 juin 1918.
- 14 Salonique : l'église orthodoxe de Yédi-Coulé, 18 juin 1918.
- 15 Salonique : la ville en feu, 25 juin 1918.
- 16 Salonique : ville haute, partie incendiée, 4 juillet 1918.
- 17 Salonique : dans la rue Egnatia incendiée, 7 juillet 1918.
- 18 Salonique : angle des rues Egnatia et Venizelos incendiées, 8 juillet 1918.
- 19 Salonique : ville haute, partie incendiée, 13 juillet 1918.

- 20 Salonique : sur les quais, soldats anglais et français éteignant le feu, 20 juillet 1918.
 21 Salonique : une noce au village en fez blanc, 26 novembre 1918.
 22 Rentrée d'Orient : image humoristique, 20 février 1919.

22 cartes postales noir et blanc et couleurs ;
 Don de Madame Andrée Vidal (3 rue Malbec, 11500 Alet-les-Bains), 2014.

2 FI 6352 /1- 158

Aude. – Villages, sites et monuments : cartes postales. 1905-1986

- 1-3 Axat, 1921-1937 et s. d.
 1 Vue du viaduc, 1921
 2 Vue générale, quartier de la gare et village, s. d.
 3 Défilé de Saint-Georges, passerelle de l'usine électrique, 1937.
 4 Aigues-Vives : entrée du village, 1940.
 5 Alet-les-Bains : la place, s. d.
 6 Alzonne : place du Plo, la fontaine et phare pour la navigation aérienne, s. d.
 7 Badens : route d'Aigues-Vives, s. d.
 8 Belcaire : route d'Espezel et bureau de poste, 1905.
 9-11 Belvèze-du-Razès, 1916 et s. d ;
 9 Mairie et groupe scolaire, s. d.
 10 Le château, 1916.
 11 Ancienne Vierge de Prouille, s. d.
 12 Belvis : vue générale, 1950.
 13 Blomac : avenue de Douzens, 1941.
 14-19 Bram, 1905-1906 et s. d.
 14 L'église, 1906.
 15 Vieille rue près de l'église, s. d.
 16-17 Château de Lordat (XVII^e siècle), s. d.
 18 Château de la Seignoure appartenant à M. de Fournas, 1905.
 19 Croix de Mission, 1906.
 20-23 Brugairolles, 1906-1909 et s. d.
 20 Vue générale, 1906.
 21 Les bords du Sou, 1909.
 22 Allée des Pins, 1906.
 23 Le moulin, s. d.
 24-25 Campagne-sur-Aude : les bains, 1906-1907.
 24 La buvette et la grotte, 1907.
 25 Entrée de l'établissement, 1906.
 26 Camurac : vue d'ensemble de Camurac et Comus, 1949.
 27 Capendu : la place et l'Hôtel de Ville, s. d.
 28-46 Carcassonne, 1905-1940 et s. d.
 28-33 Cité de Carcassonne, 1905-1915 et s. d.
 28 Les lices hautes, 1907.
 29 Théâtre de la Cité, s. d.
 30 Vue générale du sud-ouest, les lavandières, 1912.
 31 Montée de la Porte d'Aude, 1905.
 32 Fête de Saint-Nazaire, 1915.
 33 Magasin I. Julien, antiquités, rue et place Porte d'Aude, s. d.
 34-43 Ville basse, 1905-1940 et s. d.
 34 Le Musée, s. d.
 35 Ecole Normale, 1940.
 36 Porte de la Caserne du 17^e Dragons, 1906.
 37 Hôtel des Postes, s. d.
 38 Quartier de Cavalerie (17^e Dragons), 1910.
 39 Caisse d'Epargne, 1915.

	40	Square Gambetta, le kiosque, s. d.
	41	Statue de Barbès, 1905.
	42	Boulevard de la Préfecture, 1906.
	43	La Gare et le Canal du Midi, s. d.
44-46		L'Aviation à Carcassonne, prix de « La Dépêche » et du « syndicat d'initiative de l'Aude », cartes dédiées par Jules Védrières, 1911.
	44	L'Aéroplane et la Cité, l'aviateur Védrières, 1911.
	45	L'aviateur Védrières sur son monoplan, 1911.
	46	L'aviateur Védrières, 1911.
47-57		Castelnaudary, 1907-1932 et s. d.
	47	Vue générale et le Bassin, s. d.
	48	Panorama du Grand Bassin, s. d.
	49	Le pont et le moulin Saint-Roch, 1918.
	50	Ecluses de Saint Roch, 1915
	51	Souvenir de Castelnaudary, couleurs, 1907.
	52	Cours de la République, 1925.
	53	Rue Riquet, 1917.
	54	La gare, s. d.
	55	Place de la Liberté, couleurs, 1932.
	56	Caserne Lapasset, 1916.
	57	Hôtel du Centre et du Lauragais, couleurs, s. d.
58-59		Chalabre, 1972 et s. d.
	58	Allée du château et les silos, s. d.
	59	Cours Docteur Joseph Raynaud, couleurs, 1972.
60-61		Cuxac d'Aude, s. d.
	60	Avenue d'Ouveillan, s. d.
	61	Place de l'Eglise, s. d.
62		Escouloubre : les établissements Bonnail, 1907.
63-64		Espéraza, s. d.
	63	Vue générale sur les usines, s. d.
	64	Fête de la Saint-Michel, la course au bœuf sur la place, s. d.
65		Espezel : la Grande Rue, s. d.
66		Fabrezan : rue de l'Eglise et place des Marronniers, 1932
67-68		Fanjeaux, 106-1917.
	67	Vue générale, 1917
	68	Le Pont, couleurs, 1906.
69		Ferrals-Les-Corbières : rue de la Marne, s. d.
70		Fleury-Saint-Pierre-la-Mer : le Rocher, s. d.
71		Ginols-les-Bains le village, s. d.
72		Gruissan : Gruissan-Plage, 1967.
73		Joucou : défilé d'Able, vallée du Rébenty, s. d.
74		Labastide-d'Anjou : rue du Centre, s. d.
75		La Prise d'Alzau (ou Alzeau) : maison du Garde (source du Canal du Midi), s. d.
76		Leucate : La Franqui-plage, s. d.
77-80		Lézignan Corbières, 1904-1915 et s. d.
	77	Vue générale, s. d.
	78	Jardin public, 1904.
	79	Jardin public, rivière Anglaise, 1915.
	80	Avenue Président Wilson, couleurs, s. d.
81-90		Limoux, 1905-1916 et s. d.
	81	Sanctuaire de Notre-Dame de Marceille, s. d.
	82-83	Vue générale, s. d.
	84	Le Pont vieux, 1906.
	85	Clocher de l'église Saint-Martin, 1906.
	86	La Défense du drapeau, s. d.
	87	Ecole supérieure de filles, 1905.

	88	Allées des Marronniers, 1916.
	89	La Halle et le Grand Hôtel Pigeon, 1908.
	90	L'asile des aliénés, 1916.
91-92		Mailhac, 1916 et s. d.
	91	La place et le pont, 1916.
	92	Le Pont Neuf, s. d.
93		Montolieu : les gorges et les usines, s. d.
94		Montréal : Espelou, 1918.
95		Montséret : vue aérienne de l'église et de l'école, 1960.
96-110		Narbonne, 1914-1984 et s. d.
	96	Vue panoramique du canal de la Robine, côté sud, 1914.
	97	Avenue de la Gare, 1916.
	98	Promenade Neuve, kiosque à musique, s. d.
	99	La passerelle et rue du Pont, 1915.
	100	Quai de Lorraine, 1916.
	101	Le Pont Voltaire, entrée de la rue de la République, 1921.
	102	Boulevard Gambetta, 1952.
	103	Canal de la Robine, couleurs, 1984.
	104-105	Cyclone du 20 décembre 1920.
	104	Arbres arrachés.
	105	Narbonne sous la glace.
	106	80 ^e Régiment d'Infanterie, carte double avec historique du régiment : épluchage des pommes de terre et intérieur de la caserne, 1914.
	107-110	Narbonne-Plage, couleurs, 1961-1979.
	107	Le Neptune, 1961.
	108	Boulevard de la Méditerranée, 1979.
	109	Les Boulevards fleuris, 1965.
	110	Immeubles du front de mer, 1970.
111		Nébias : rue principale, s. d.
112-114		Névian, s. d.
	112	Avenue de Narbonne, s. d.
	113	La mairie, s. d.
	114	La poste, s. d.
115		Ornaisons : les lavoirs publics, s. d.
116		Pépieux : jardin public, 1905.
117		Prouille : le monastère, s. d.
118-119		Quillan, 1908 et s. d.
	118	Entrée du défilé de la Pierre-Lys, le trou du curé, 1908.
	119	Statue de Félix Armand, ancien curé de Saint-Martin-Lys, s. d.
120-133		Rennes-les-Bains, 1905-1974 et s. d.
	120	Vue générale, 1916.
	121	Vue générale, 1905.
	122	Vue générale, 1916.
	123	Vue du Midi, s. d.
	124	Grand'Rue, 1916.
	125	Grand Hôtel, 1912.
	126	Grand Hôtel et Grand'Rue, 1916.
	127	Hôtel des Postes, 1913.
	128	Les rochers de l'Etang, s. d.
	129	Vue de la Sals, 1906.
	130	Le pont, s. d.
	131	La forêt, 1917.
	132	Vue aérienne, couleurs, 1974
	133	Le pont vieux et le lavoir, couleurs, 1913
134		Rodome : vue générale, s. d.
135-136		Roquefort-de-Sault, 1956 et s. d.
	135	Vue générale, s. d.

- 136 Vue générale, 1956.
- 137 Rouffiac-d'Aude : l'église et la rue Mage, s. d.
- 138 Sainte-Colombe-sur-Guette : vue générale, s. d.
- 139 Sainte Colombe-sur-l'Hers : rue principale, s. d.
- 140 Sainte Valière : avenue de Bize, couleurs, 1949.
- 141-142 Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse, s. d.
- 141 Avenue de Talairan, s. d.
- 142 La mairie et les écoles, s. d.
- 143 Saint-Marcel : rue de la Place, couleurs, 1951.
- 144 Saint-Nazaire : intérieur de l'église, 1917.
- 145 Saint-Papoul : ancienne porte (X^e siècle), 1914.
- 146-147 Saint-Pierre-la-Mer, 1967-1976.
- 146 Le port, le monument Brossolette, couleurs, 1967.
- 147 Hôtel Le Roc, couleurs, 1976.
- 148 Saissac : vue générale du château et du village, 1906.
- 149 Sallèle-d'Aude : Grand'Rue, couleurs, 1986.
- 150 Salles-d'Aude : vue panoramique, couleurs, 1968.
- 151 Villasavary : l'église, s. d.
- 152 Villegailhenc : l'église, couleurs, s. d.
- 153-154 Villelongue-d'Aude, s. d.
- 153 Vue générale, couleurs, s. d.
- 154 Un coin du vieux château, couleurs, s. d.
- 155 Villemagne : place de l'Eglise, 1908.
- 156 Villemoustaussou : avenue de la place Aymar, s. d.
- 157 Villepinte : route nationale, s. d.
- 158 Villesèquelande : vue générale prise d'avion, s. d.

Achat, avril 2014.

2 Fi 6353/1-33

Aude. – Villages, sites et monuments : cartes postales noir et blanc et couleurs. 1942-2000 et s. d.

1-20 Carcassonne.

- 1 Souvenir de Carcassonne : vues multiples de la Cité, 1967.
- 2 La Cité : vue aérienne d'ensemble, s. d. [vers 1960].
- 3-4 Embrasement de la Cité le 14 juillet, 2000 et s. d.
- 3 S. d.
- 4 2000.
- 5 La Cité côté ouest, 1942.
- 6 La Cité : les remparts et la porte d'Aude, 1973.
- 7 La Cité : les remparts vus du pont-levis, la porte Saint-Sernin, s. d. [vers 1950].
- 8 La Cité : le château comtal côté porte d'Aude, 1971.
- 9 La Cité : perspective du château, s. d. [vers 1950].
- 10 La Cité : entrée du château comtal, s. d. [vers 1970].
- 11 La Cité : le château comtal, s. d. [vers 1950].
- 12 La Cité : intérieur de l'église Saint-Nazaire (le maître autel), s. d. [vers 1950].
- 13 Ville basse : la mairie (Jean Blanchard architecte), s. d. [vers 1950].
- 14 Ville basse : le Canal du Midi, l'écluse, s. d. [vers 1960].
- 15 Ville basse : le boulevard Omer-Sarraut, s. d. [vers 1960].
- 16-17 Ville basse : caserne de la Justice, s. d. [vers 1950].
- 18 Ville basse : la porte des Jacobins (1778), s. d. [vers 1950].
- 19 Ville basse : l'église Saint-Michel, s. d. [vers 1970].

- 20 Ville basse : les nouveaux jardins et le boulevard du commandant Roumens, s. d. [vers 1950].
- 21 Massif de la Clape, le gouffre de l'œil Doux, s. d. [vers 1980].
- 22 Duilhac-sous-Peyrepertuse : le château de Peyrepertuse, s. d. [vers 1980].
- 23 Lagrasse : l'abbaye, le cloître, s. d. [vers 1950].
- 24 Lespinassière : vue générale, s. d. [vers 1960].
- 25 Limousis : la grotte, salle d'entrée, s. d. [vers 1970].
- 26 Limoux : basilique Notre-Dame de Marceille, s. d. [vers 1970].
- 27 Montbrun-des-Corbières : intérieur de l'église Notre-Dame de Colombier, le maître-autel, s. d. [vers 1970].
- 28 Pouzols-Minervois : l'église, s. d. [vers 1950].
- 29 Rennes-les-Bains : cascade des Amours, s. d. [vers 1950].
- 30 Saint-Martin-Lys : défilé de Pierre-Lys, le Trou du Curé, s. d. [vers 1950].
- 31 Serviès-en-Val : le château, chambre de la tour de l'aile gauche, s. d.
- 32-33 Tuchan.
- 32 La cave coopérative du Mont Tauch, s. d. [vers 1970].
- 33 Le château d'Aguilar, s. d. [vers 1970].

Dons de particuliers et d'autres départements, août 2014.

2 F 6354-6356 Personnalités célèbres. – Portraits : cartes postales noir et blanc et couleurs. s. d. [1915-2000]

- 6354 Albert 1^{er}, roi des Belges, décoré de la Croix des Braves, s. d. [1915].
- 6355 Père Louis Ormières (né à Quillan le 14 juillet 1809, décédé à Gijon en Espagne le 16 janvier 1890), fondateur de la congrégation des Sœurs de l'Ange Gardien, s. d. [vers 2000].
- 6356 Julienne Marie Lavrilioux (née à Josselin le 14 janvier 1809, décédée à Montauban le 2 octobre 1875), en religion Sœur Saint Pascal, fondatrice des Sœurs de l'Ange Gardien, s. d. [vers 2000].

Don, août 2014.

2 Fi 6357/1-18 Guerre 1914-1918.- Famille Castres de Cuxac-d'Aude : photographies et cartes postales noir et blanc et couleurs. 1911-1918 et s. d.

- 1-2 Henri et Antonin Castres, fils d'Antoine Castres (décédé en 1929) et de Pauline son épouse (1865-1952), de Cuxac-d'Aude, décédés l'un en 1914 et l'autre en 1918 : portraits, s. d. [vers 1914].
- 3 Portrait de groupe de soldats : carte postale adressée de Lodève par Henri Castres à son frère, 4 mai 1911.
- 4 Portrait de groupe de soldats dans un hôpital : carte postale adressée de Lodève par Antonin Castres à ses parents, 30 novembre 1914.
- 5 Fusilier marin de Dixmude : carte postale adressée à Antonin Castres par un ami, 23 août 1915.
- 6 Carte-lettre adressée par Antonin Castres à ses parents, 1^{er} février 1916.
- 7 Toulouse, la gare Matabiau et le Canal du Midi : carte adressée par un ami à Antonin Castres, 22 janvier 1917.
- 8 Revigny (Meuse), entrée de la rue de Vitry après le bombardement (bataille de la Marne du 6 au 12 septembre 1914) : carte postale adressée à Antoine Castres, 3 février 1917.
- 9 « Une bonne pensée » : carte postale adressée à Antonin Castres par une amie, 10 avril 1917.
- 10 Vœux de bonne année : carte postale adressée à Antonin Castres par une amie, 31 décembre 1917.
- 11 Groupe de soldats : photographie, s. d.

- 12 Groupe de soldats : carte postale adressée par un soldat en manœuvres sur le camp du Larzac, s. d. [avant 1914].
- 13 Alpes-Maritimes, route de la Grande Corniche, le fort de la Dreite : carte postale adressée par un soldat à un camarade, s. d. [avant 1914].
- 14 Marquilliers (Somme), les ruines du village : carte postale, s. d. [vers 1917].
- 15 Portrait d'une artiste de music-hall : carte postale adressée à Antonin Castres par Claire, s. d.
- 16 Portrait de jeune femme : carte postale adressée à Antonin Castres par Claire, s. d.
- 17 Portrait de jeune femme avec « A vous lon cœur et mes pensées » : carte postale adressée à Antonin Castres par Claire, s. d.
- 18 « Nos heureux Poilus » : carte postale humoristique adressée à Antonin Castres par un ami, s. d.

Don de M. Jean-Michel Manet (Biarritz), août 2014.

2 Fi 6358-6360

Enveloppes préimbrées illustrées, 11 x 22 cm.

2004 et s. d. [vers 2000]

- 6358 « Carcassonne patrimoine mondial » avec vue de la Cité, s. d. [vers 2000].
- 6359 « Aude, Haute Vallée de l'Aude », édition Toques et clochers 2004 à Malras, 2004.
- 6360 « Marcelin Albert, 1851-1921. Un homme ! un destin exceptionnel ! » avec le portrait de Marcelin Albert, s. d. [vers 2000].

Don de M. Brousset, août 2014.

2 Fi 6361-6394

Guerre 1914-1918. – Personnalités politiques et militaires, portraits édités par *L'image de la guerre*. S. d. [vers 1914-1918]

- 6361 Raymond Poincaré, président de la République française.
- 6362 Sir Douglas Haig, général de l'armée anglaise.
- 6363 Général Luigi Cadorna, généralissime des armées italiennes.
- 6364 Reine Elisabeth de Belgique, épouse du roi Albert I^{er}.
- 6365 Albert I^{er}, roi de Belgique.
- 6366 Général Joseph Joffre, généralissime des armées françaises.
- 6367 Général Auguste Dubail, membre du Conseil de la Guerre, gouverneur de Paris.
- 6368 Général Auguste Edouard Hirschauer, directeur de l'aéronautique.
- 6369 Général Emile Sainte-Claire Deville, qui mit au point le canon 75.
- 6370 Maurice Barrès, écrivain.
- 6371 Léon Bourgeois, homme politique, et au verso, le généralissime Philippe Pétain.
- 6372 Jules Cambon, homme politique.
- 6373 Eugène Gilbert, aviateur.
- 6374 Prince Alexandre de Serbie.
- 6375 Général Louis Ernest de Maud'huy.
- 6376 Général Pierre Auguste Roques.
- 6377 Adolphe Messimy, ministre de la Guerre.
- 6378 Roi Ferdinand de Roumanie.
- 6379 Georges V, roi d'Angleterre.
- 6380 Grand duc Nicolas, généralissime des armées russes.
- 6381 Archiduc Ferdinand d'Autriche.
- 6382 Général Edouard de Curières de Castelnau.
- 6383 Adolphe Pégoud, aviateur.
- 6384 Général Fernand Louis Armand Marie de Langle de Cary.
- 6385 Général Ferdinand Foch.

6386 Général Paul-Louis Duparge.
 6387 Général Paul André Marie Maistre.
 6388 Général Paul Pau.
 6389 Général Mordrelle.
 6390 Général Jean Dumézil.
 6391 Général Maurice César Joseph Pellé.
 6392 Amiral Lucien Lacaze.
 6393 Général Michel Joseph Maunoury.
 6394 René Viviani, président du Conseil.

64 pièces papier impr. sépia 28 x 20 cm.
 Don de Madame Anne-Marie Galmarre (Coursan), août 2014.

2 Fi 6395 Image pieuse. « Paroisse des saint Nazaire et Celse de Carcassonne. Souvenir de mission ». 30 x 22 cm. 1933

Don, 2014.

2 Fi 6396 « Demandez un ... S.O.C. Apéritif français. Servir très frais ». Carton publicitaire. Dessin de Irab. Imprimerie Maullat à Marseille. 27 x 21 cm. s. d. [vers 1950]

Achat, 2014.

2 Fi 6397-6400 Narbonne. – Cartes postales couleurs 14,5 x 10 cm. s. d. [vers 1980-1990]

6397 Vues multiples.
 6398 L'hôtel de ville, la tour sarrazine.
 6399 La cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur.
 6400 Fontfroide : le cloître.

2 Fi 6401-6402 Guerre 1914-1918. – Correspondance sur cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. 1915-1916

6401 Groupe de soldats : carte adressée par un soldat à son fils, 2 mai 1915.
 6402 Soldats à cheval : carte postale adressée de Carcassonne par Berthe à son mari, 26 juillet 1916.

2 Fi 6403-6406 Port-la-Nouvelle. – Attentat commis par l'OAS (Organisation Armée Secrète) au dépôt d'essence Purfina. Tirages photographiques noir et blanc 18 x 24 cm de Claude Fagedet, photographe à Narbonne. août 1958

2 Fi 6407-6409 Saint-Marcel-sur-Aude. – Effondrement du pont dû à un affouillement (2 morts). Tirages photographiques noir et blanc 18 x 24 cm de Claude Fagedet, photographe à Narbonne. 1956

2 Fi 6410-6418 Carcassonne, Cité. – Musée de l'école : vues intérieures. Tirages photographiques couleurs 20 x 26 cm. 2004

2 Fi 6419-6454 Lagrasse. – Abbaye Notre-Dame : travaux de restauration de la partie est. Tirages photographiques couleurs 10 x 15 cm (négatifs conservés sous les cotes 3 Fi 4722-4757). 2004

- 2 Fi 6455-6487 Carcassonne. – Bâtiment des Archives départementales de l'Aude
41 avenue Claude Bernard avant le déménagement. Tirages
photographiques couleurs 10 x 15 cm (négatifs conservés sous les
cotes 3 Fi 4758-4793). septembre 2002
- 6455-6462 Vues extérieures.
6463 Hall d'accueil.
6464-6472 Salle de lecture.
6473 Petit dépôt.
6474-6479 Service éducatif.
6480 Salle d'exposition.
6481 Couloir administratif 1^{er} étage.
6482 Secrétariat.
6483-6486 Laboratoire photographique.
6487 Magasins.
- 2 Fi 6488-6508 Villegly. – Château : remise des médailles par les élus au personnel du
Conseil général. Tirages photographiques couleurs 10 x 15 cm
(négatifs conservés sous les cotes 3 Fi 4794-4829). juin 2004
- 2 Fi 6509-6531 « Réfugiés espagnols dans l'Aude, 1939-1940 ». – Journée consacrée
au public scolaire à l'occasion du colloque international organisé à
Carcassonne par les Archives départementales de l'Aude le 4 juin
2004. Tirages photographiques couleurs 10 x 15 cm (négatifs
conservés sous les cotes 3 Fi 4830-4853). juin 2004
- 2 Fi 6532-6567 « Réfugiés espagnols dans l'Aude, 1939-1940 ». – Colloque
international organisé à Carcassonne par les Archives départementales
de l'Aude le 4 juin 2004. Tirages photographiques couleurs 10 x
15 cm (négatifs conservés sous les cotes 3 Fi 4854-4889). 4 juin 2004
- 2 Fi 6568-6583 Remise du Prix des Arts et Sciences Joseph Poux 2004 au Conseil
général de l'Aude. Tirages photographiques couleurs 10 x 15 cm
(négatifs conservés sous les cotes 3 Fi 4890-4906). 2005
- 2 Fi 6584-6590 Carcassonne. – Bâtiment des Archives départementales de l'Aude
41 avenue Claude Bernard. Tirages photographiques couleurs 10 x
15 cm (négatifs conservés sous les cotes 3 Fi 4907-4913) 2005
- 6584-6587 Laboratoire photographique.
6588-6590 Mireille Sauer dans un magasin d'archives.
- 2 Fi 6591-6598 Carcassonne. – Archives départementales de l'Aude : formation
pédagogique pour les enseignants. Tirages photographiques couleurs
10 x 15 cm (négatifs conservés sous les cotes 3 Fi 4914-4921).
octobre 2006
- Intégré en 2014.
- 2 Fi 6599 « Iza, apéritif à la gentiane ; Bonkina, tonique et fortifiant ; Rhum
Samar, garanti nature ; crème de noix Cabanel, la meilleure des Eaux
de Noix ». Carton publicitaire avec calendrier de la Maison Cabanel à
Carcassonne. 28 x 20 cm. 1940
Intégré en 2015.

Cazalrenoux. – Correspondance des familles Taillefer, Coméléra et Fabre⁵, domiciliées à la métairie Le Pouzet et à la ferme Piquemoule (classement alphabétique des noms de communes pour les cartes postales de l'Aude et des autres départements français ; classement chronologique pour les cartes envoyées par Jean Miran depuis le front d'Orient et par Louis depuis le Maroc). 1911-1947

Don de M^{me} Francette Lerbet, de Communay (69360), 2015.

1-51	Aude ⁶ , 1912-1931.
1-10	Alet-les-Bains (Louise en cure thermique écrit à sa famille), août 1918.
1	Terrasse de l'établissement thermal.
2	La source communale.
3	L'église.
4	L'évêché.
5	Vue générale.
6-7	Ruines de l'ancien évêché.
8	Porte de Cadène.
9	La place.
10	La gare.
11-12	Aunat.
11	Groupe scolaire et mairie.
12	Vue générale.
13-14	Axat.
13	Vue générale et le viaduc.
14	Gorges Saint-Georges.
15-16	Belvèze-du-Razès.
15	L'église.
16	La gare.
17	Bram : abside de l'église.
18	Carcanières (Escouloubre) : chute de l'Aguzou.
19-26	Carcassonne.
19	Porte des Jacobins.
20-26	Cité.
20	Les ponts et la Cité.
21	Entrée du château, les fossés.
22	Porte Narbonnaise, tour du Trésau.
23	Vue prise de la tour de Justice.
24	Tours wisigothes et du Trésau.
25	Tour de l'Inquisition.
26	Avant-portes de l'Aude.
27	Cazalrenoux : esplanade du café Boyer.
28	Fanjeaux : intérieur de l'église.
29	Gaja-la-Selve : la mairie, l'école.
30-31	Generville.
30	Vue générale.
31	L'école.

⁵ La plupart des cartes sont adressées à Louise[tte] Taillefer épouse d'Etienne Marty. Ce dernier, instituteur à Hounoux, lui écrit très souvent durant son service militaire entre 1911-1912 ; ils se marient le 16 novembre 1912. Louise Taillefer-Marty correspond avec ses amis et voisins (Paulette et Elie Fabre), ses parents, son cousin et Jean Miran. Son cousin Louis lui écrit fréquemment du Maroc où il est en poste durant la Première guerre mondiale, il la soutient moralement après le décès d'Etienne Marty sur le front le 6 octobre 1914. De 1917 à 1919, elle reçoit de nombreuses cartes de Grèce, Salonique, Corfou etc... de Jean Miran, caporal de l'escadrille 502, des Forces alliées d'Orient, dont elle est la marraine de guerre. Jean achète des collections entières de cartes qu'il lui fait parvenir par séries de 3 ou 4, comme un véritable feuilletton . Louise Taillefer-Marty se marie avec Jules Elie Fabre le 27 novembre 1919.

⁶ Voir aussi 2 Fi 6600/95.

32	La Cassaigne : l'église.
33-35	Laure-Minervois.
33	Les écoles.
34-35	L'église.
36-38	Lézignan-Corbières.
36	Les deux gares.
37	Cours de la République.
38	Château de Sérame.
39	Marseillette : vue générale.
40-41	Narbonne.
40	Pont des Marchands.
41	La Narbonnaise, costume local.
42-43	Quillan.
42	Vue générale.
43	Forêt de la Pinouse.
44	Redorte (La) : hôtel de ville.
45-48	Saint-Nazaire.
45	Mairie et écoles.
46	Route de Saint-Marcel.
47	Ancien cimetière.
48	Monument aux morts.
49	Saint-Ferréol (Haute-Garonne) : la gerbe et les voûtes.
50-51	Salles-sur-l'Hers.
50	Place de la volaille.
51	Château de Marquein.
52-53	Cartes humoristiques avec poème en occitan
54-137	France (hors Aude), 1911-1947.
54	Ain : Saint-Nizier-le-Désert, intérieur de l'église.
55-56	Ariège.
55-56	Quérigut.
55	Vue générale.
56	Le lac.
57-59	Aveyron.
57-58	Millau.
57	Intérieur de l'église.
58	Parc de la Gare.
59	Saint-Rome-de-Tarn : la mécanique.
60-64	Bouches-du-Rhône.
60	Orgon : château du duc de Guise.
61-64	Marseille.
61	Vue générale.
62	Fontaine Cantini.
63-64	La corniche.
65-83	Corrèze.
65-66	Ayen.
65	L'église et l'école.
66	Avenue de la Gare.
67-68	Donzenac.
67	Le clocher, la mairie.
68	Avenue de Paris.
69-82	Tulle.
69	La Caisse d'Epargne.
70	Le lycée.
71	Place municipale.
72	Caserne La Botte.
73	Quai de la Mairie.
74	Lycée, Postes, théâtre.
75	Vue panoramique de la caserne
76	Lamarque
77	Champ de Mars.

	78	Ecole Normale des garçons.
	79	La Préfecture.
	80	Monument Lovy.
	81	Grand Hôtel moderne.
	82	Quai de Rigny.
83		Varets : place de l'Eglise.
84		Corse (Haute-), Bastia.
85		Côte-d'Or, Dijon : le théâtre.
86-90		Dordogne.
	86	Hautefort, château du XIII ^e siècle.
	87	La Bachellerie.
	88-89	Terrasson.
	88	Vue panoramique.
	89	Pont-Vieux, route de Brive.
90		Tourtoirac.
91		Drôme, Montélimar.
92-94		Garonne (Haute-).
	92-93	Avignonnet : l'église.
	94	Saint-Ferréol : jonction des deux rigoles.
95		Aude, Saint-Michel-de-Lanès.
96-103		Hérault.
	96	Clermont-L'Hérault : le Tivoli.
	97	Le Grau-d'Agde : le château vert.
	98	Montpellier : l'hôpital suburbain.
	99	Palavas-les-Flots : défilé des joueurs.
	100-101	Pézenas.
	100	Cours Molière.
	101	La danse du poulain.
102-103		Sète.
	102	Station balnéaire.
	103	Entrée du port.
104		Isère, Grenoble : l'Isère et la chaîne des Alpes.
105		Loiret, Orléans.
106		Lot, Rocamadour.
107		Marne, Châlons-sur-Marne.
108		Meurthe-et-Moselle, Nancy : place Carnot.
109-110		Paris.
	109	Au Bon Marché
	110	Rue Soufflot et le Panthéon.
111-127		Pyrénées (Hautes-)
	111	Barèges, lac d'Escourous.
	112-128	Lourdes.
	112	Vue panoramique.
	113	Funiculaire.
	114	Monument interalliés.
	115	Saint Michel, la croix des Bretons.
	116-125	La basilique et la grotte.
	126	La Vierge couronnée.
	127	« Une pensée de Lourdes ».
128		Rhin (Bas-), Gumbrechtshoffen.
129		Savoie, Modane : usine de Saint-Gobain.
130		Saône-et-Loire, Mailly : vue du camp.
131-132		Seine-et-Marne.
	131	Meaux : les moulins.
	132	Nemours : le mont Delo.
133-134		Tarn, la Montagne Noire, le gouffre de Malamort.
135-136		Var.
	135	Forcalqueiret.
	136	Hyères-les-Palmiers.

	137	Vienne (Haute-), Limoges.
138-231		Front d'Orient (Jean Miran, caporal dans les Forces alliées d'Orient, envoie de nombreuses cartes à Louise, sa marraine de guerre ; classement chronologique), 1917-1919.
	138-141	Salonique, 1917.
	138	Avenue de la Victoire.
	139	Vue panoramique.
	140	Vieille fontaine turque.
	141	Vue panoramique.
	142-150	Salonique, janvier 1918.
	142	Cathédrale Saint Grégoire.
	143	« Un coin ».
	144	Mosquée Sainte-Catherine.
	145	Types de la rue.
	146	Quai de la Victoire.
	147	Pope Grec appelant les fidèles.
	148	Haute ville détruite en août 1917.
	149	Mosquée turque Djami.
	150	Ville haute.
	151-156	Salonique, février 1918.
	151	La Métropole.
	152	« Types juifs ».
	153	Officiers français et notabilités.
	154	Eglise des douze Apôtres.
	155	Au nord du camp retranché.
	156	Panorama.
	157-165	Salonique, mars 1918.
	157	Annamites fraternisant avec les soldats français.
	158	Rue Egnatia, détruite en août 1917.
	159	Montagnes de Macédoine.
	160	Horloge turque de la Préfecture.
	161	Tour blanche.
	162	Femmes en costume grec.
	163	Top Hané.
	164	Le marché turc.
	165	Groupe de dames israéliques dansantes.
	166-175	Salonique, puis Albanie et Grèce, juin-juillet 1918.
	166	Costume traditionnel.
	167	Mosquée turque Islamemecq.
	168	Panorama.
	169	Panorama pris de la rade.
	170	Monastère grec.
	171	Tziganes.
	172	Costume grec.
	173	Marché à la viande.
	174	Albanie, Koritza : place et marché.
	175	Grèce, Corfou : les arcades.
	176-179	Grèce, Albanie et Macédoine, août 1918.
	176	Albanie, Leskovik.
	177	Albanie, Santi Quaranta.
	178	Grèce, Corfou : entrée de la citadelle.
	179	Macédoine, Ostrovo.
	180-181	Albanie, septembre 1918.
	180	Koritza : la cathédrale.
	181	Santi Quaranta.
	182-183	Bulgarie et Grèce, novembre 1918.
	182	Bulgarie, Roustchouk (Roussé) : danse nationale bulgare.
	183	Grèce, Corfou : les glaces du fort.

184-199	Bulgarie, Grèce, Roumanie, décembre 1918.
184	Bulgarie, Roustchouk (Roussé) : rue Alexandrovska.
185-188	Grèce, Corfou.
185	Achille expirant.
186	Le fort neuf.
187	Le parc.
188	Ile d'Ulysse.
189-199	Roumanie, Bucarest.
189	Hôtel Kronprinz.
190	Vue générale.
191	Palais de justice.
192	Hôtel Kronprinz.
193	Casa de depuneri.
194-195	Palatul Cantacuzino.
196	Strada Grivita.
197	Strasse Lipscani.
198	Gradina Cismigiu.
199	Vue générale.
200-231	Orient, janvier-février 1919.
200-208	Lot de cartes offertes par l'armée grecque à l'armée française.
200	Attique : église byzantine de Kapandriti.
201	Corfou, Achillion : salle à manger.
202	Athènes : vue de l'Acropole.
203	Nauplie : forteresse de Palamidi.
204	Corfou : Achillion le péristyle.
205	Larissa : la vallée de Tempé.
206	Eubée : pic d'Oxylithos.
207	Attique : église byzantine de Kapandriti.
208	Eubée : paysan dansant.
209-219	Roumanie, Bucarest.
209	Palais de justice.
210	Parkanlagen.
211	Rue Lipscani.
212	Gradina Cismigiu.
213	Boulevard Academie.
214	Gouvernement.
215	Place Saint-Georges.
216	Lyseum Lazar.
217	Vue générale.
218	Ministère.
219	La Poste.
220-227	Grèce, Corfou.
220	Le parc Achillion.
221	Promenade sous les oliviers.
222	La rade.
223	Monument de l'impératrice Elisabeth d'Autriche.
224	Fossés de la Citadelle.
225	Le port.
226	La Citadelle.
227	Le parc Achillion.
228-231	Cartes envoyées de Bucarest.
228	Albanie, Santi Quaranta : vue principale.
229	Albanie, Koritza : la fontaine.
230	Albanie, Santi Quaranta.

	231	Albanie, Leskovik.
232-268		Maroc (correspondance de son cousin Louis), 1915-janvier 1919.
	232-261	Casablanca.
	232	Arrivée des bataillons territoriaux de France en 1914.
	233	Exposition franco-marocaine.
	234	Douane et quai de débarquement.
	235	Appel chez les Tringlots.
	236	Laitières marocaines.
	237	L'Alhambra.
	238	Le jardin public.
	239	Place de France.
	240	Jardins du consulat de France.
	241	Subsistances militaires.
	242	Direction du port.
	243	Travaux du port.
	244	Les marchands de raisins arabes.
	245	Hôpital militaire.
	246	Départ d'une caravane.
	247	Avenue du Général Drude.
	248	Banque du Maroc.
	249	Rue du Commandant Cottenest.
	250	L'arsenal.
	251	Rue centrale.
	252	Banque Compagnie Algérienne.
	253	Porte de la Marine.
	254	La Rade.
	255	Jardin des sports.
	256	Travaux des champs.
	257	La gare.
	258	Casbah Bousnika.
	259	Casbah de Squirette.
	260	Rue du Capitaine Ilher.
	261	Marché place de France.
	262-265	Fez.
	262	Panorama de Fez el-Bali.
	263	Manufacture d'armes.
	264	Porte de Bab Sagma.
	265	Beauté israélite.
	266-268	Scènes marocaines.
	266	Portefaix marocains.
	267	Femmes allant à la fontaine.
	268	Femmes un jour de fête.
269-271		Algérie, 1930.
	269 -271	Alger.
	269	Les courriers de la ville.
	270	Travaux au Gourbi.
	271	La cathédrale.
272-275		Tunisie, 1912-1913.
	272-274	Tunis.
	272	Belvédère.
	273	Bab Djedid.
	274	Rue Souk-el-Belat.
	275	Dans l'oasis.
276-279		Allemagne (correspondance de son cousin Louis), février 1919.
	276	Bellheim : l'église.
	277-279	Landau.
	277	Les jardins.
	278	Avenue 44.
	279	Porte allemande.

280-294	Cartes diverses, 1916-1947.
280	Maroc pittoresque, Sénégalaise.
281	Scènes et types, jeune arabe.
282	Un marché de tapis dans le sud marocain.
283	Troupeau de chameaux.
284	Bédouines.
285	Jeune fille arabe.
286	Route du Ballon d'Alsace.
287	Scènes et types, sous la douche.
288	Scène du désert.
289	Italie, Moruzzo.
290	Cosaques, (carte éditée pour l'Union nationale des gazés de guerre), 1938.
291	Notre-Dame de Prouille (Aude).
292	Photographie d'un soldat du 510 ^e régiment de chars de combat.
293	Photographie d'un chasseur alpin.
294	Denis Auda aviateur, « Auda aviation » à Nice.

2 Fi 6601-6631

Aude. – Localités (classement par ordre alphabétique des communes) :
cartes postales. 2010-2014 et s. d.

6601	Albas : vue générale (carte postale couleurs, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1990].
6602	Bugarach : le pic (carte postale couleurs, 10 x 15 cm), s. d. [vers 2010].
6603-6626	Carcassonne. 2010-2014 et s. d. [vers 1930-2010]
6603	La Cité : vue générale avec indication des noms des tours (carte postale couleurs, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1990].
6604	La Cité : vue générale (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1950].
6605	La Cité vue des bords de l'Aude (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1950].
6606	La Cité front ouest (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1950].
6607	La Cité : entrée du château comtal (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1950].
6608	La Cité : le château comtal (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1950].
6609-6610	La Cité sous la neige, (cartes postales couleurs, 10 x 15 cm), 8 mars 2010.
6611	La Cité : la tour Narbonnaise (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1960].
6612	La Cité : vue extérieure de l'église Saint-Nazaire, reproduction d'œuvre picturale (carte postale couleur, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1960].
6613	La Cité : vue extérieure de l'église Saint-Nazaire (carte postale sépia, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].
6614-6615	La Cité : vues intérieures de l'église Saint-Nazaire (carte postale sépia, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].
6616	Le pont vieux (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].
6617	La ville basse : vue générale (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1960].
6618	Le nouvel hôtel de ville (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].
6619	Les nouveaux jardins du boulevard Barbès (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1960].

- 6620 Le boulevard Omer Sarraut (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1960].
- 6621 La cathédrale Saint-Michel (carte postale sépia, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].
- 6622 Rue Albert Tomey et l'église Saint-Vincent (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].
- 6623 Le boulevard Jean Jaurès (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].
- 6624 Le café Saillan rue Albert Tomey (carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm), s. d. [vers 1990].
- 6625-6626 Le Tour de France : cartes publicitaires éditées pour le passage à Carcassonne du Tour de France (carte postale couleur, 10 x 15 cm), juillet 2014.
- 6627 Limoux : Notre-Dame-de-Marceille (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1960].
- 6628 Saint-Martin-Lys : les gorges de Pierre-Lys, le Trou du Curé (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1960].
- 6629 Serviès-en-Val : le château, la cheminée de la chambre (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1960].
- 6630-6631 Lieux non identifiés, s. d. [vers 1930-vers 2000].
- 6630 Les Trois Mousquetaires d'après l'œuvre d'Alexandre Dumas, carte éditée par Pathé Consortium Cinéma (carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm), s. d. [vers 1930].
- 6631 Capitelles (carte postale couleur, 10 x 15 cm), s. d. [vers 2000].

Don de M. Brousset, 2015.

2 Fi 6632-6633 Mirepeisset. S. d. [vers 1900-1930]

- 6632 Groupe d'écoliers (carte postale sépia 9 x 14 cm), s. d. [début XX^e s.]
- 6633 Groupe de vendangeurs (carte postale noir et blanc 9 x 14 cm), s. d. [vers 1930].

Don, 2015.

2 Fi 6634-6636 Félix Potin : images publicitaires, sépia, 7 x 4 cm. s. d. [vers 1900]

- 6634 Albert Sarraut, homme politique (1872-1962) : portrait.
- 6635 Henry Bataille, écrivain français (1872-1922) : portrait.
- 6636 Léon Escalaïs, chanteur d'opéra (Cuxac-d'Aude, 1859-Paris, 1941) : portrait.

2 Fi 6637 Rustiques : le groupe scolaire J. Hudelle (photographie noir et blanc 13 x 18 cm. S. d. [vers 1980]

2 Fi 6638-6643 Aude. – Localités (classement par ordre alphabétique des communes) : cartes postales. s. d. [vers 1950-1998]

- 6638 Carcassonne, la Cité : vue aérienne (carte postale couleur 10 x 15 cm), s. d. [vers 1998].
- 6639 Carcassonne. – Vœux de l'Institut d'Estudis Occitanas : dessin humoristique de Jicé (carte postale noir et blanc 10 x 15 cm), s. d. [vers 1995].
- 6640 Quéribus (commune de Cucugnan) : vue du château (carte postale couleur 10 x 15 cm), s. d. [vers 1995].
- 6641-6642 Leucate plage, s. d. [vers 1950-1965].

	6641	Vue de la plage et du village (carte postale noir et blanc 9 x 14 cm), s. d. [vers 1950].
	6642	Vue de la plage et d'une partie du village (carte postale couleur 10 x 15 cm), s. d. [vers 1965].
	6643	Montségret. – « Le ramoneur des Corbières » : dessin humoristique (carte postale couleur 10 x 15 cm), s. d. [vers 1995].
2 Fi 6644-6659	Armée : cartes postales. 1914 et s. d. [vers 1930]	
	6644	Guerre 1914-1918. - « les Alliés luttant pour la civilisation » : carte postale couleur 14 x 9 cm, 1914.
	6645-6658	Armée française. – Fonctions exercées : cartes postales couleur 14 x 9 cm, s. d. [vers 1930].
	6645	Mitrailleur marocain.
	6646	Génie.
	6647	Colombophiles.
	6648	Hydravions.
	6649	Zouave.
	6650	Téléphoniste.
	6651	Parachutistes.
	6652	Artillerie.
	6653	Infanterie.
	6654	D. C. A.
	6655	Motocycliste.
	6656	Infirmier.
	6657	Sous-marins.
	6658	Ravitaillement.
	6659	Guerre 1914-1918. – « Vaillant Belge... Merci ! » : carte postale couleur 14 x 9 cm, 1914.
2 Fi 6660-6664	Exposition internationale Paris 1937 : cartes postales noir et blanc et colorisées 9 x 14 cm. 1937	
	6660	Parc d'attractions : façade du village alsacien.
	6661	Pavillon de l'Allemagne.
	6662	Embarcadère des vedettes.
	6663	Pavillon de l'URSS.
	6664	Les bassins et fontaines du Trocadéro.
2 Fi 6665-6675	Cartes de vœux. 1957 et s. d. [début XX ^e s.-vers 1950]	
	6665	« Bonne fête » : carte postale couleur 14 x 9 cm, s. d. [vers 1930].
	6666	« Bonne année » : carte postale couleur 9 x 14 cm, s. d. [vers 1921].
	6667	« Bonne année » : carte postale couleur avec broderies 9 x 14 cm, s. d. [vers 1930].
	6668	« Bonne année » : carte postale couleur 14 x 9 cm, s. d. [vers 1950].
	6669-6670	Fêtes de Pâques : cartes postales couleur 14 x 9 cm, s. d. [vers 1950].
	6671	Danseurs de flamenco : carte postale couleur 14 x 9 cm avec incrustations de tissu, s. d. [vers 1950].
	6672	Bébé dans un berceau : carte postale couleur 9 x 14 cm, s. d. [début XX ^e s.].
	6673	Jeune femme dans une automobile : carte postale couleur 9 x 14 cm, s. d. [début XX ^e s.].
	6674	Couple de jeunes gens avec inscription « Près de toi » : carte postale couleur 14 x 9 cm, s. d. [vers 1950].
	6675	« Le chemin du Temps », photographie d'Albert Monier évoquant la jeunesse et la vieillesse, 1957.

- 6676 A. S. C. (Association Sportive Carcassonne), équipe 1^{ère}, saison 1936-1937 : album constitué par L. Rougé, photographe à Carcassonne et dédié à Victor Depaule, capitaine de l'A. S. Carcassonne (photographies noir et blanc et coupures de presse collées sur l'album et dont un grand nombre se sont décollées). 1937
 Concerne les matchs suivants : F. C. Lézignanais à Carcassonne (C. R.), 1^{er} novembre 1936 ; R. C. Narbonnais à Narbonne (C. R.), 11 novembre 1936 ; A. S. Biterroise à Carcassonne (C. D. M.), 15 novembre 1936 ; U. S. Thuirinoise à Carcassonne (A.), 22 novembre 1936 ; U. S. A. Perpignan à Perpignan (C. D. M.), 29 novembre 1936 ; A. S. Montferrandaise à Carcassonne (C. D. M.), 6 décembre 1936 ; Stadoceste Tarbais à Carcassonne (C. F.), 7 février 1937 ; huitième de finale du championnat de France de rugby A. S. C. – R. C. Châlon à Toulon, 7 mars 1937 ; quart de finale du championnat de France de rugby A. S. C. – A. S. Monferrandaise à Bordeaux, 21 mars 1937 ; coupe nationale Languedoc-Roussillon contre la Côte basque au Parc des Princes à Paris, 1937 ; Languedoc-Roussillon contre Sélection française à Toulouse, 1937
- 6677/1-155 A. S. C. (Association Sportive Carcassonne), équipe 1^{ère}, saison 1936-1937 : photographies et coupures de presse décollées de l'album coté 2 Fi 6676.
- 6677/1 F. C. Lézignanais à Carcassonne (C. R.), 1^{er} novembre 1936.
- 6677/2-3 A. S. Biterroise à Carcassonne (C. D. M.), 15 novembre 1936.
- 6677/22-38 Stade Poitevin à Carcassonne (C. F.), 10 janvier 1937.
- 6677/4-21 C.A. Briviste à Carcassonne (A.), 20 décembre 1936.
- 6677/39-65 F. C. Grenoble à Carcassonne (C. D. M.), 17 janvier 1937.
- 6677/66-83 Stadoceste Tarbais à Carcassonne (C. F.), 7 février 1937.
- 6677/96-110 R. C. Toulon à Carcassonne (C. D. M.), 14 février 1937.
- 6677/84-95 Stade bordelais à Carcassonne (A.), 21 février 1937.
- 6677/111-121 U. S. A. Perpignan à Carcassonne (A.), 14 mars 1937.
- 6677/122-124 Stade Bordelais à Carcassonne (A.), 21 février 1937.
- 6677/125-139 Matches non identifiés, s. d. [vers 1935-1937].
- 6677/140 Joueur de rugby non identifié, s. d.
- 6677/141 Coureur cycliste récompensé⁷, s. d. [1935]
- 6677/142-145 Joueurs de rugby non identifiés, 1937 et s. d.
- 6677/146 Coureurs à pied, s. d.
- 6677/147 Dirigeants de club, s. d.
- 6677/148-155 Equipes non identifiées, s. d.
- 6678/1-112 A. S. C. (Association Sportive Carcassonne), équipe 1^{ère}, saison 1935-1936 (Victor Depaule, capitaine de l'A. S. Carcassonne) : photographies noir et blanc Rougé (Carcassonne) décollées de l'album coté 2 Fi 6679.
- 6678/1-8 R. C. Narbonnais contre A. S. C., 22 septembre 1935.

⁷ Voir 2 Fi 6678-25.

- 6678/9-13 Racing Club de France à Carcassonne (C. D. M.), 13 octobre 1935.
- 6678/14-17 Albi contre A. S. C., 20 octobre 1935.
- 6678/18-19 Montpellier, 1^{er} novembre 1935.
- 6678/20-27 Perpignan, 24 novembre 1935.
- 6678/28-34 Thuir, s. d. [1935-1936].
- 6678/35-39 Narbonne, s. d. [1935-1936].
- 6678/40-45 Béziers, s. d. [1935-1936].
- 6678/46-48 A. S. Basque, s. d. [1935-1936].
- 6678/49-51 Tarbes, s. d. [1935-1936].
- 6678/52-61 Bordeaux, s. d. [1935-1936].
- 6678/62-68 Toulouse-Toulon, s. d. [1935-1936].
- 6678/69 Match non identifié, s. d.
- 6678/70-76 Equipe de jeunes, s. d. [1935-1936].
- 6678/77-78 Match non identifié, s. d. [1935-1936].
- 6678/79 Victor Depaule (publicité Byrrh) : exemplaires multiples, s. d. [1935-1936].
- 6678/80-82 Victor Depaule, s. d. [1935-1936].
- 6678/83-103 Joueurs non identifiés, s. d. [1935-1936].
- 6678/104 Dirigeants et supporters : « Avant la partie, l'optimisme règne », s. d. [1935-1936].
- 6678/105 « Les équipiers écoutent religieusement les conseils de... », s. d. [1935-1936].
- 6678/106-107 Béziers : match, s. d. [1935-1936].
- 6678/108 Racing Paris à Carcassonne, s. d. [1935-1936].
- 6678/109 Narbonne : match, s. d. [1935-1936].
- 6678/110-111 Villeneuve, septembre 1931.
- 6678/112 Match (joueurs : Carusco, Joseph Raynaud, Choy, Combes), s. d. [vers 1935].
- 6679 A. S. C. (Association Sportive Carcassonne), équipe 1^{ère}, saison 1935-1936 : album constitué de clichés Rougé, photographe à Carcassonne et dédié à Victor Depaule, capitaine de l'A. S. Carcassonne (photographies noir et blanc collées sur l'album et dont un grand nombre se sont décollées). 1936

2 albums de photographies.

Don de M. et Mme Bernard de Velay (Revel), 2015.

- 2 Fi 6680 Bram. – Camp de réfugiés : la corvée de pain. Carte postale sépia 9 x 14 cm (photographie Rougé). 1939

Don de M. Jean-Pierre Lalloué, de Villeneuve-Minervois, 2015.

- 2 Fi 6681-6721 Carcassonne. – La Cité. Cartes postales noir et blanc et couleurs 9 x 14 cm et 10,5 x 14,5 cm. s. d. [vers 1925-2009]

- 6681 Vues multiples, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965]
- 6682 Vues multiples, carte couleurs, s. d. [vers 1950-1965].
- 6683 Vue générale front nord, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
- 6684-6687 La Porte Narbonnaise, cartes noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
- 6688 La Porte Narbonnaise, carte couleurs, s. d. [vers 1950-1965].
- 6689-6690 Les Lices, cartes noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
- 6691-6692 Seconde enceinte côté Porte Narbonnaise avec la tour de La Peyre, cartes noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
- 6693 Seconde enceinte côté Porte Narbonnaise avec la tour de La Peyre, carte couleurs, s. d. [vers 1950-1965].
- 6694 Seconde enceinte front nord-ouest, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].

- 6695 Seconde enceinte front sud-ouest, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
- 6696 Vue générale front nord-ouest, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
- 6697-6699 Montée de la Porte d'Aude, cartes noir et blanc. , s. d. [vers 1930-1965].
- 6700 Tour Cahuzac et tour carrée de l'Evêque, carte noir et blanc, s. d. [vers 1925].
- 6701-6709 Porte d'Aude et château comtal, cartes noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
- 6710-6711 Porte d'Aude et château comtal, cartes couleurs. , s. d. [vers 1950-1965].
- 6712-6716 Château comtal, cartes noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
- 6717 Château comtal : la cour et la Tour Pinte, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1965].
- 6718 La basilique Saint-Nazaire et le théâtre en réfection, s. d. [vers 1950-1965].
- 6719 L'embrasement de la Cité, carte couleurs, s. d. [vers 1930].
- 6720 La légende de la Cité de Carcassonne, carte couleurs, s. d. [vers 2009].
- 6721 La vraie légende de Dame Carcas, carte couleurs (reproduction d'un dessin aquarellé de Marcel Jeanjean), s. d. [vers 1950-1960].

Don de particuliers, des Archives municipales d'Aix-les-Bains, de La Seyne-sur-Mer et des Archives départementales de la Dordogne, 2015.

2 Fi 6722-6731

Carcassonne. – La Bastide ou ville basse. Cartes postales noir et blanc et couleurs 9 x 14 cm et 10,5 x 14,5 cm. s. d. [vers 1950-1970]

- 6722 Le Pont vieux, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1970]
- 6723 Le square Gambetta, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1970].
- 6724-6725 Le square Gambetta et le monument de la Résistance, carte noir et blanc et couleurs, s. d. [vers 1950-1970].
- 6726 Le Palais de Justice, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1970].
- 6727 L'église Saint-Vincent, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1970].
- 6728 La cathédrale Saint-Michel : l'intérieur, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1970].
- 6729-6730 La gare et le pont sur le Canal du Midi, cartes noir et blanc, s. d. [vers 1950-1970].
- 6731 le Portail des Jacobins et la caserne, carte noir et blanc, s. d. [vers 1950-1970].

Don de particuliers, des Archives municipales d'Aix-les-Bains, de La Seyne-sur-Mer et des Archives départementales de la Dordogne, 2015.

2 Fi 6732-6741

Castelnaudary. – La ville et le Canal du Midi. Cartes postales noir et blanc et couleurs 9 x 14 cm et 10,5 x 14,5 cm. s. d. [vers 1950-1970]

- 6732 Vues multiples, carte postale noir et blanc.
- 6733 Vue sur la ville prise de la route de Pamiers, carte postale noir et blanc.
- 6734-6735 Vues sur la ville et le Grand Bassin, cartes postales noir et blanc.
- 6736-6737 Le Canal du Midi, cartes postale noir et blanc et couleurs.
- 6738 Une écluse du Canal du Midi, carte postale noir et blanc.
- 6739 L'île du Club nautique, carte postale noir et blanc.
- 6740 L'église collégiale Saint-Michel, carte postale noir et blanc.
- 6741 Le square Victor Hugo, carte postale noir et blanc.

Don de particuliers, des Archives municipales d'Aix-les-Bains, de La Seyne-sur-Mer et des Archives départementales de la Dordogne, 2015.

- 2 Fi 6742 Fleury-d'Aude. – Saint-Pierre-la-Mer : vues multiples. Carte postale couleurs 10 x 15 cm. s. d. [vers 1988]
- Don, 2015.
- 2 Fi 6743-6746 Lézignan-Corbières. - La ville. Cartes postales noir et blanc 10,5 x 14,5 cm. s. d. [vers 1950-1970]*
- 6743 Le Cours de la République.
6744-6745 Le jardin public.
6746 L'avenue Wilson.
- Don de particuliers, des Archives municipales d'Aix-les-Bains, de La Seyne-sur-Mer et des Archives départementales de la Dordogne, 2015.
- 2 Fi 6747-6748 Narbonne. – La ville. s. d. [vers 1920-1976]
- 6747 Vues multiples, carte postale couleurs, 10,5 x 14,5 cm, s. d. [vers 1976].
6748 L'hôtel de ville, carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm, s. d. [vers 1920].
- Don de particuliers, des Archives municipales d'Aix-les-Bains, de La Seyne-sur-Mer et des Archives départementales de la Dordogne, 2015.
- 2 Fi 6749-6750 Saint-Martin-Lys. – Gorges de Pierre-Lys, les tunnels. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [vers 1920]
- Don, 2015.
- 2 Fi 6751-6754 Axat. – Gorges de Saint-Georges. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [vers 1920]
- Don, 2015.
- 2 Fi 6755-6756 Carcassonne. - Cité. Cartes postales couleurs 10,5 x 15 cm. s. d. [vers 1970]
- 6755 Vue générale front nord.
6756 Les lices.
- Don, 2015.
- 2 Fi 6757-6758 Lagrasse. – L'abbaye Sainte-Marie. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [vers 1950]
- 6757 L'abside romane.
6758 La tour clocher de l'église abbatiale.

- 2 Fi 6759-6762 Narbonne. – Abbaye de Fontfroide. Cartes postales couleurs 10,5 x 15 cm. s. d. [vers 1970]
- 6759 Le cloître et le clocher.
 6760 Le cloître.
 6761 Le clocher et des bâtiments abbatiaux.
 6762 La cour Louis XIV.
- Don, 2015.
- 2 Fi 6763 Portrait dessiné de l'écrivain Maurice Barrès (1862-1923). 18 x 13 cm. s. d. [début XX^e siècle]
- Don de M. l'abbé Cazaux, 2015.
- 2 Fi 6764 Jean-Baptiste de La Salle, fondateur des Frères des écoles chrétiennes. Image pieuse noir et blanc. 10,5 x 7 cm. S. d. [fin XIX^e s.]
- Don, 2015.
- 2 Fi 6765 Bonnet de sainte Catherine. Carte de vœux avec, au dos, « Prière d'une jeune fille pour trouver le merle blanc ». 14 x 9 cm. S. d. [XX^e s.]
- Don, 2015.
- 2 Fi 6766-6777 Aude. - Cartes postales noir et blanc et couleurs. (classement par ordre alphabétique des communes). s. d. [vers 1960-1990]
- 6766 Battage des haricots au fléau. Dessin couleurs de Paul Sibra. 10 x 15 cm, s. d. [vers 1990].
 6767-6769 Arques : le donjon. Cartes postales couleurs. 10 x 15 cm, s. d. [vers 1990].
 6770 Carcassonne : l'église Saint-Nazaire. Carte postale couleurs. 10 x 15 cm, s. d. [vers 1990].
 6771 Lespinassière : les environs, une rivière à truites. Carte postale couleurs. 10 x 15 cm, 1963.
 6772-6773 Narbonne : la cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur. Cartes postales noir et blanc et couleurs. 9 x 14 cm et 10 x 15 cm, s. d. [vers 1960 et vers 1990].
 6774 Narbonne : vues multiples (l'hôtel de ville, la Via Domitia, les halles, le cloître, détails de fontaines). Carte postale couleurs. 10 x 15 cm, s. d. [vers 1970].
 6775 Narbonne plage : le bassin et le monument Pierre Brossolette. Carte postale couleurs. 10 x 15 cm, s. d. [1963].
 6776 Narbonne plage : vues multiples. Carte postale couleurs. 10 x 15 cm, s. d. [1968].
 6777 Narbonne : l'abbaye de Fontfroide (le cloître). Carte postale couleurs. 10 x 15 cm, s. d. [vers 1990].
- Dons des Archives départementales de la Loire, du Var et de divers particuliers, 2015.
- 2 Fi 6778-6786 Carcassonne. –La Cité. Photographies noir et blanc 9 x 9 cm. S. d. [vers 1960-1965]
- 6778 Vue générale depuis le pont vieux.

6779 Tours narbonnaises : le pont-levis.
 6780 Les lices avec la tour de la Vade.
 6781-6782 La Porte d'Aude.
 6783-6786 Le château comtal.

Don, 2015.

2 Fi 6787-6946

Aude. – Cartes postales et photographies noir et blanc (classement par ordre alphabétique des communes). s. d. [XX^e s.]

6787 Ajac : le château. Carte postale noir et blanc. 13 x 8 cm, s. d. [début XX^e s.].
 6788-6790 Alet-les-Bains : la cathédrale. Photographies noir et blanc. 9 x 9 cm, s. d. [vers 1950-1960].
 6791 Alzonne : pont au confluent de la Bernassonne et du Lampy. . Carte postale noir et blanc. 8 x 13 cm, s. d. [début XX^e s.].
 6792-6793 Argeliers. Cartes postales couleurs. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^e s.].
 6792 La promenade.
 6793 L'avenue de la Gare.
 6794-6795 Arques.
 6794 Vue générale prise du château. Carte postale noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^e s.].
 6795 Le donjon. Photographie noir et blanc. 22,5 x 29 cm, s. d. [vers 1950].
 6796 Auriac : le château, le village. Carte postale noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^e s.].
 6797 Bagnols : la place, l'église. Carte postale noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^e s.].
 6798-6799 Baraigne. Cartes postales noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^e s.].
 6798 Le château.
 6799 La porte de l'église.
 6800-6803 Bezole (La). Impressions noir et blanc extraites d'un ouvrage imprimé. 9 x 14 cm, s. d. [XX^e s.].
 6800 Façade nord du château.
 6801 Façade sud du château.
 6802 Tour est du château et jardin.
 6803 Jardin et terrasse.
 6804-6805 Bize-Minervois : place de l'église. Cartes postales noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^e s.].
 6806 Bugarach : le pic et le village. Carte postale noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^e s.].
 6807 Campagne-sur-Aude : pont sur l'Aude. Carte postale noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^e s.].
 6808-6809 Carcassonne : le domaine d'Auriac (pigeonnier). Photographies noir et blanc. 5 x 7 cm, s. d. [vers 1940].
 6810 Carcassonne : la Cité (tour Mipadre). Photographie noir et blanc. 15 x 11 cm, s. d. [vers 1960].
 6811-6812 Carcassonne : construction d'une maison particulière non autorisée dans le périmètre de visibilité. Photographies noir et blanc Monuments Historiques Aude. 9 x 9 cm, septembre 1956.
 6813-6817 Castelnaudary. Carte postale sépia 9 x 14 cm et photographies noir et blanc 4 x 7 cm, s. d. [début XX^e s. et vers 1950].
 6813 Place Gambetta.
 6814-6817 Calvaire.
 6818 Castelnau-d'Aude. Photographie noir et blanc 5 x 5 cm, s. d. [vers 1950].
 6819 Castelreng : l'ancienne porte, le clocher. Carte postale noir et blanc. 9 x 13 cm, s. d. [début XX^e s.].
 6820-6824 Caudebronde. Photographies noir et blanc 5 x 7 cm et 13 x 18 cm, s. d. [vers 1950]

- 6820-6823 Chapelle Saint-Pierre aux Liens.
6824 Châtaigniers à Las Cours.
- 6825-6826 Conques-sur-Orbiel. Carte postale noir et blanc 14 x 9 cm et photographie noir et blanc 7 x 5 cm, s. d. [vers 1950].
6825 Notre-Dame de la Gardie : ancienne statue.
6826 Château.
- 6827 Couffoulens : terrasse du château. Photographie noir et blanc. 13 x 18 cm, s. d. [vers 1950]
- 6828-6830 Couiza. Cartes postales noir et blanc et bleue. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
6828 Château des ducs de Joyeuse.
6829 Le pont vieux.
6830 Pont sur la Sals.
- 6831-6832 Cournanel : porte du château. Cartes postales noir et blanc. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6833-6834 Courtète (La) : le château du baron d'Uston de Villeréglan. Cartes postales noir et blanc et bleue. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6835 Cuxac-Cabardès : rue de l'Eglise. Carte postale noir et blanc et bleue. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6836-6837 Cuxac-d'Aude. Photographies noir et blanc. 6 x 5 cm et 6 x 7 cm, s. d. [vers 1950].
6836 Le clocher de l'église.
6837 Le portail Saint-Martin.
- 6838-6839 Durban-Corbières : le château Saint-Barthélémy. Carte postale noir et blanc 14 x 9 cm et photographie noir et blanc 6 x 10,5 cm, s. d. [vers 1950].
- 6840 Embres-et-Castelmaure : l'église. Carte postale noir et blanc et bleue. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6841-6843 Fajolle (La). Photographies et carte postale noir et blanc. 9 x 14 cm et 8,5 x 12 cm, s. d. [début XX^e s.].
6841 Vue générale.
6842-6843 Le village.
- 6844-6846 Fendeille. Cartes postales noir et blanc. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
6844 Vue générale.
6845-6846 La tour du château, le clocher.
- 6847-6849 Fitou. Photographies noir et blanc 5 x 7 cm, s. d. [vers 1950].
6847-6848 Pla de Fitou : ruines de la chapelle.
6849 Bergeries.
- 6850 Fleury-d'Aude : gouffre de l'œil Doux. Photographie noir et blanc 9 x 9 cm, 1959.
- 6851-6853 Fontiers-Cabardès. Cartes postales noir et blanc. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
6851 Vue générale.
6852 L'église.
6853 Le Bosquet.
- 6854 Gramazie : le clocher de l'église. Carte postale noir et blanc. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6855 Labécède-Lauragais : le château. Carte postale noir et blanc. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6856-6857 Lafage : l'église, la tour de l'ancien château. Carte postale noir et blanc. 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6858-6880 Lagrasse. Cartes postales sépia et photographies noir et blanc 9 x 14 cm, 11 x 17 cm, 6 x 6 cm, 11 x 11 cm, 9 x 12 cm, 6 x 8 cm, s. d. [vers 1950].
6858-6866 Vues générales du village et de l'abbaye.
6867-6868 Le pont.
6869-6871 L'abbaye : vues générales extérieures.
6872 L'abbaye : l'entrée.
6873 L'église abbatiale vue vers le maître autel.
6874 L'église abbatiale vue du maître autel.

- 6875 L'abbaye : le cloître.
6876 Le village.
6877 La maison du consulat.
6878-6879 La campagne environnante avec capitelle.
6880 Le pin de Layou.
- 6881 Lapradelle-Puilaurens : le retable restauré dans l'église de Puilaurens. Photographie noir et blanc 6 x 6 cm, s. d. [vers 1950].
- 6882-6883 Lastours : vues aériennes du château. Photographies noir et blanc 14,5 x 19 cm, s. d. [vers 1950].
- 6884 Laure-Minervois : chapelle des Buadelles. Photographie noir et blanc 12 x 17 cm, s. d. [vers 1930].
- 6885 Lespinassière : le roc de Peyremaux (1007 m). Impression noir et blanc extraite d'un ouvrage imprimé. 10 x 14 cm, s. d. [XX^e s.].
- 6886-6887 Louvière-Lauragais (La). Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6886 Vue générale.
6887 Le château.
- 6888-6889 Mas-Cabardès. Carte postale et photographie noir et blanc 9 x 14 cm et 7 x 4,5 cm, s. d. [début XX^e s. et vers 1950].
- 6888 Le clocher et les ruines du château.
6889 Croix classée.
- 6890 Monthaut : restes du donjon et de l'ancienne porte. Carte postale noir et blanc 9 x 11 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6891 Moussan : chapelle Saint-Laurent. Photographie noir et blanc 5 x 7 cm, s. d. [vers 1950].
- 6892-6895 Moux. Photographies noir et blanc 13 x 9 cm et 13 x 18 cm, s. d. [vers 1950].
- 6892-6893 Oliveraie.
6894 Moulins.
6895 Le Mont Alaric vu de Moux.
- 6896-6899 Narbonne. Carte postale sépia 9 x 14 cm et photographies noir et blanc 7,5 x 23 cm et 5 x 7 cm, s. d. [vers 1939-1950].
- 6896 Pech Redon : montagne de la Clape, 1959.
6897 Abbaye de Fontfroide, 1939.
6898-6899 Montlaurès : ruines.
- 6900 Paderu : pont du Grau. Carte postale sépia 9 x 14 cm, s. d. [vers 1940].
- 6901 Palaja : pigeonier de l'ancienne abbaye de Saint-Foulc. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm, s. d. [vers 1950].
- 6902-6903 Payra-sur-l'Hers : le château. Photographies noir et blanc 9 x 6 cm, octobre 1946.
- 6904 Pennautier : pigeonier. Photographie noir et blanc 18 x 13 cm, s. d. [vers 1950].
- 6905 Pépieux : le dolmen du Mourel. Photographie noir et blanc 7 x 5,5 cm, s. d. [vers 1950].
- 6906 Plaigne : le clocher. Carte postale noir et blanc 11 x 7 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6907-6908 Pomarède (La). Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6907 Vue générale du château.
6908 Le château, la tour.
- 6909-6910 Rennes-les-Bains : le roc de Blanchefort et la Sals. Photographies noir et blanc 18 x 13 cm, s. d. [vers 1950].
- 6911 Rennes-le-Château : le château. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6912 Roquefère : le château. Photographie noir et blanc 13 x 18 cm, s. d. [vers 1950].
- 6913 Saint-Amans : le château. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6914 Saint-Denis : le bassin. Photographie noir et blanc 9 x 6 cm, s. d. [vers 1950].

- 6915 Saint-Hilaire : le cloître de l'abbaye. Carte postale sépia 9 x 14 cm, s. d. [vers 1940].
- 6916 Saint-Martin-des-Puits : l'église. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6917 Saint-Michel-de-Lanès : le clocher. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6918-6919 Saint-Papoul : le château de Ferrals. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6920-6922 Saissac. Carte postale sépia 9 x 14 cm et photographies noir et blanc 9 x 6 cm et 14 x 8 cm, s. d. [vers 1940-1950].
- 6920 La fontaine.
- 6921-6922 La cascade.
- 6923-6924 Salles-d'Aude : la promenade des Mûriers. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6925-6928 Sigean. Photographies noir et blanc 5 x 7 cm, s. d. [vers 1950].
- 6924 La chapelle des Pénitents.
- 6925-6927 Les couverts.
- 6929 Sougraigne : les sources salées. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6930 Tourouzelle : chapelle ruinée au cimetière. Photographie noir et blanc 7 x 5 cm, s. d. [vers 1950].
- 6931 Treilles : l'église. Photographie noir et blanc 7 x 5 cm, s. d. [vers 1950].
- 6932 Tréziers : le château. Carte postale noir et blanc 14 x 9 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6933-6934 Tuchan : le clocher et le vieux ormeau. Cartes postales noir et blanc 14 x 9 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6935 Ventenac-Cabardès : les châteaux. Carte postale noir et blanc 10 x 8 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6936 Ventenac-d'Aude : tableau « Délivrance de saint Pierre » après restauration. Photographie noir et blanc 5 x 5,5 cm, s. d. [vers 1950].
- 6937 Véraza : l'église. Carte postale noir et blanc 10 x 8 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6938-6939 Verdun-en-Lauragais : le clocher et l'entrée de l'église. Cartes postales noir et blanc 14 x 9 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6940 Villelongue-d'Aude : les remparts, le château. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6941-6943 Villeneuve-la-Comptal : le château. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 6941 Vue d'ensemble.
- 6942-6943 L'entrée.
- 6944 Villepinte : le calvaire et le clocher. Carte postale noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [XX^e s.].
- 6945-6946 Villesèque-des-Corbières : l'église. Cartes postales noir et blanc 9 x 14 cm, s. d. [XX^e s.].

Don des Archives départementales de l'Hérault, 2015.

2 Fi 6947 Religion catholique. – Souvenir de la consécration d'Irma Lautard au « divin cœur de Jésus » : image pieuse 22 x 16 cm. 1870

Don, 2015.

2 Fi 6948-6958 Carcassonne. – La Cité : cartes postales noir et blanc et couleurs, 12 x 16 cm ; 10 x 15 cm ; 9 x 14 cm. S. d. [vers 1930-1990]

- 6948-6949 Vues aériennes, s. d. [vers 1990].
- 6950 Vue générale avec le pont vieux et l'Aude, s. d. [vers 1980].
- 6951-6952 Les remparts, s. d. [vers 1930].

- 6953 L'entrée du château comtal, les hourds, s. d. [vers 1990].
 6954-6955 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : la Vierge de pitié, statue en pierre polychrome du XVI^e siècle, s. d. [vers 1990].
 6956 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse : vitrail de la première chapelle du transept sud (Adam et Eve croquant la pomme), s. d. [vers 1990].
 6957-6958 Le château comtal, s. d. [vers 1960].

Dons, juin 2016.

2 Fi 6959-6960

Carcassonne. – Notre-Dame de l'Abbaye, bibliothèque diocésaine, sacramentaire de Moussoulens, manuscrit du début du XII^e siècle : cartes postales couleurs 10 x 15 cm. S. d. [vers 1990]

- 6959 Christ en majesté.
 6960 *Te igitur* (Christ en croix entouré de la Vierge et de saint Jean).

Don, juin 2016.

2 Fi 6961-6990

Aude. – Localités diverses (classement par ordre alphabétique) : cartes postales et photographies noir et blanc et couleurs 9 x 14 cm ; 10 x 15 cm. 1991 et s. d. [vers 1940-1990]

- 6961 Brousses-et-Villaret : l'église, le moulin à papier, s. d. [vers 1990].
 6962 Cuxac-Cabardès : le village, s. d. [vers 1990].
 6963 Gruissan : ruines du château Barberousse, s. d. [vers 1960].
 6964 Gruissan : chapelle de Notre-Dame des Auzils, l'intérieur, s. d. [vers 1970].
 6965-6966 Joucou : les gorges, la vallée du Rebenty, s. d. [vers 1940].
 6967 Lagrasse : l'abbaye et le village, s. d. [vers 1990].
 6968 Lagrasse : l'abbatiale, les absidioles du transept sud, s. d. [vers 1980].
 6969 Lastours : le château Surdespine vu de Tour Régine, s. d. [vers 1980].
 6970-6978 Narbonne, s. d. [vers 1970-1980].
 6970 La cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur et le palais des archevêques, s. d. [vers 1970].
 6971 L'hôtel de ville, s. d. [vers 1970].
 6972 Narbonne-plage : le centre, s. d. [vers 1970].
 6973 Narbonne-plage : les Karantes, s. d. [vers 1970].
 6974 Narbonne-plage : vues multiples, s. d. [vers 1970].
 6975 Narbonne-plage : vue du massif de la Clape, s. d. [vers 1970].
 6976 Narbonne-plage/Saint-Pierre : port de Brossolette, s. d. [vers 1970].
 6977 Musée d'art et d'histoire : « La garde du seigneur » par Jean Barbault (1718-1762), s. d. [vers 1980].
 6978 Musée d'art et d'histoire : « A la fenêtre » par Hippolyte Lazerges (1817-1887), s. d. [vers 1980].
 6979-6984 Puivert : le château, 1991.
 6985 Saint-Pierre-des-Champs : panorama vu du château, s. d. [vers 1955].
 6986-6988 Saint-Pierre de Claus (commune de Montredon-des-Corbières) : la forteresse, 1991.
 6989 Trèbes : vues multiples, s. d. [vers 1980].
 6990 Vignevieille : les ruines de la forteresse de Durfort, s. d. [vers 1990].

Dons, juin 2016.

- 2 Fi 6991-6992 Images pieuses : Eucharistie et Notre-Dame du Sacré-Cœur, 11 x 7 cm et 12 x 7 cm. S. d. [vers 1960]
Don, juin 2016.
- 2 J 6993-7029 Pierre Calvayrac. – Spéléologie : photographies noir et blanc 9 x 14 cm et 8 x 12 cm. 1940 et s. d. [vers 1950]
6993 Chantier à Rouze (Ariège), galerie d'Usson : photographie de groupe dont Pierre Calvayrac, 1940.
6994-7029 Grotte de Trassanel, exploration par le Spéléoclub de l'Aude : photographies de Pierre Calvayrac, s. d. [vers 1950].
6994 Vue extérieure des environs.
6995 Dents d'ours des cavernes.
6996-7000 Exploration.
7001-7029 Concrétions.
Don de Madame Fabienne Calvayrac, 2016.
- 2 Fi 7030 Paul Sabatier (1854-1941). Portrait photographique : image sépia de la collection Félix Potin. S. d. [vers 1950]
Achat, 2016.
- 2 Fi 7031-7037 Manuscrits conservés au Musée Condé à Chantilly. –Enluminures : reproductions éditées par les Laboratoires Hoechst Somédia S.A. à Paris comme publicités pour le Lasilix. S. d. [vers 1960]
7031 Psautier d'Ingeburg de Danemark, reine de France, et de Saint-Louis, XIII^e siècle.
7032 *Horae*, ayant appartenu à la Duchesse de Bourgogne, XV^e siècle.
7033 *Horae*, XV^e siècle.
7034 Heures de Guise, XV^e siècle.
7035 Heures de Nicolas le Camus, XV^e siècle.
7036 *Horae ad usum Cenomannensem*, XV^e siècle.
7037 *Horae secundum usum romanum*, dites Heures de la Tour et Taxis, XVI^e siècle.
Don, juin 2016.
- 2 Fi 7038-7049 Révolution française. -Allégories des mois révolutionnaires reproductions d'œuvres de Louis Lafitte (1770-1828), éditées par des laboratoires pharmaceutiques comme publicités pour des médicaments. S. d. [vers 1960]
7038 Vendémiaire.
7039 Brumaire.
7040 Frimaire.
7041 Nivôse.
7042 Pluviôse.
7043 Ventôse.
7044 Germinal.
7045 Floréal.
7046 Prairial.
7047 Messidor.
7048 Thermidor.

7049 Fructidor.

Don, juin 2016.

2 Fi 7050-7063

Métiers. – Planches publiées en 1690 à Paris sous le titre *Habits des métiers et professions* ou *Costumes grotesques* par Nicolas II Larmessin dit le Vieux (vers 1638-1694) : reproductions éditées par le Laboratoire de l'Hépatrol à Paris comme publicités pour le Bismuloxane. S. d. [vers 1960]

7050 Habit de médecin.
7051 Habit de chirurgien.
7052 Habit d'horloger.
7053 Habit de cabaretier.
7054 Habit de meunier.
7055 Habit d'épicier.
7056 Habit de serrurier.
7057 Habit de maçon.
7058 Habit de fourbisseur [d'épées].
7059 Habit de fruitière.
7060 Habit de vinaigrier.
7061 Habit de rôtiisseur.
7062 Habit d'apothicaire.
7063 Habit de monnayeur.

Don, juin 2016.

2 Fi 7064-7087

Cartes postales et photographies concernant diverses localités du département de l'Aude (classement par ordre alphabétique des communes), format 9 x 14 cm. [début XX^e s.]-2003

7064-7067 Carcassonne : la Cité, [vers 1920-1930].
7064 Front sud-est, s. d. [vers 1920-1930].
7065 Front sud-ouest, s. d. [vers 1920-1930].
7066 Les douves, vues depuis le pont-levis, s. d. [vers 1920-1930].
7067 Le théâtre de la Cité, s. d. [vers 1920].
7068-7076 Carcassonne : la ville basse, début XX^e s.
7068 Le pont neuf, s. d. [vers 1920-1930].
7069 La halle aux grains place Davilla, [1905].
7070 Vue d'ensemble de la cour de la mairie, [1904].
7071 La gare et le pont d'Iéna, [1905].
7072 Le théâtre municipal : l'escalier d'honneur, [1954].
7073 Le boulevard du Canal, s. d. [début XX^e s.].
7074 Le boulevard de la Préfecture, [1904].
7075 Cyclone du 19 août 1912 : la bonbonnerie du square Gambetta après l'ouragan, [1912].
7076 Cyclone du 19 août 1912 : les platanes du boulevard de la Préfecture renversés par le cyclone, [1912].
7077 Castelnaudary : moulin à vent et casernes, [1947].
7078 Fanjeaux : le monastère de Prouille, 2003.
7079-7087 Villeneuve-Minervois, [début XX^e s.].
7079 Le château des chanoines, [1910].
7080 Le lavoir, [1902].
7081 L'avenue de Cabrespine, s. d. [début XX^e s.].
7082 Panorama ouest, [1915].
7083 Le parc du château, s. d. [début XX^e s.].
7084 La fontaine (2 exemplaires), s. d. [début XX^e s.].

- 7085 La promenade, [1905].
 7086 Route de Villeneuve-Minervois à Cabrespine : barrages, s. d. [début XX^e s.].
 7087 Route de Villeneuve-Minervois à Cabrespine : gorges de l'Herbou-Sec (2 exemplaires), s. d. [début XX^e s.].

Dons, 2017.

- 2 Fi 7088 Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse. – Vue générale du village, prise d'avion. Photographie couleurs 11 x 16 cm sur carte de vœux. 2003

Don, 2017.

- 2 Fi 7089 Carcassonne. – Cinéma Rex : publicités présentées sur l'écran. Photographie noir et blanc Gallet (Le Havre) 12 x 16 cm. 1938

Don, 2017.

- 2 Fi 7090-7093 Aude. – Photographies noir et blanc d'affiches touristiques 17,5 x 11 cm. s. d. [vers 1960]

- 7090 « Méditerranée-Languedoc. La Cité médiévale de Carcassonne ».
 7091 « Méditerranée-Languedoc. La Cité de Carcassonne, 5^e-14^e siècle ».
 7092 « Méditerranée-Languedoc. La Cité de Carcassonne, V^e-XIV^e siècle », 1962.
 7093 « Languedoc. L'abbaye cistercienne de Fontfroide, 13^e siècle ».

Don des Archives nationales, 2017.

- 2 Fi 7094 Villeneuve-Minervois. – Le calvaire. Photographie sépia 10,5 x 15 cm. s. d. [fin XIX^e s.]

Don, 2017.

- 2 Fi 7095 Billet de banque de 50 francs représentant Maurice Quentin de La Tour. 1981

Don, 2017.

- 2 Fi 7096-7101 Guerre 1914-1918. – Cartes postales 9 x 14 cm. 1914-1918

- 7096 Carte réponse de la Croix-Rouge française accusant réception de la demande de renseignements faite par Madame Barthas, de Villeneuve-Minervois sur un soldat sans doute prisonnier de guerre et l'assurant d'une prompt réponse, 1914.
 7097 Carte adressée à un soldat par ses enfants et son épouse, illustrée avec cette inscription « Prière pour l'Absent », s. d. [1914-1918].
 7098 Carte de vœux de nouvel an adressée à un oncle par sa famille, s. d. [1914-1918].
 7099-7100 Sous-marins français, s. d. [1914-1918].
 7099 « Gay-Lussac, 398 tonnes, 700 HP, 12 nœuds », s. d. [1914-1918].
 7100 « Gay-Lussac », sous-marin, s. d. [1914-1918].
 7101 « Patrie », cuirassé à tourelles, [1917].

Achat et don, 2017.

- 2 Fi 7102 Enseignement. – Bon point 2,5 x 4 cm. s. d. [vers 1950]
Don, 2017.
- 2 Fi 7103 Sainte-Colombe-sur-l’Hers. – Manufacture de draps Bonnail frères : le personnel. Photographie sépia 13 x 22 cm. 1900
Don, 2017.
- 2 Fi 7104-7203 Aude. - Localités diverses (classement par ordre alphabétique) : cartes postales noir et blanc et couleurs, 9 x 14 cm, 10 x 15 cm et 12 x 16,5 cm. s.d. [début XX^e s.-vers 19802]
- 7104 Département : carte avec 13 vignettes (Carcassonne, Castelnaudary, Gorges de l’Aude, Gruissan, Leucate-Plage, Lézignan-Corbières, Limoux, Montréal, Narbonne, Narbonne-Plage, Quillan, Rennes-les-Bains, Saint-Pierre-la-Mer), s.d. [vers 1980].
- 7105-7106 Canal du Midi, s.d. [vers 1980].
- 7105 Carte du tracé de Toulouse à Sète.
- 7106 Carte du tracé avec 12 vignettes (Trèbes, Sallèles-d’Aude, Narbonne, Carcassonne, Homps, Pont-Canal de Répudre, Le Somail, Bram, Castelnaudary, Pont-Canal du Fresquel, Seuil de Naurouze, Argens-Minervois).
- 7107 Vallée de l’Aude : carte du circuit avec 7 vignettes (2 ex.), s.d. [vers 1970].
- 7108-7114 Vallée de l’Aude : défilé de Pierre-Lys, s.d. [vers 1970-1980].
- 7108 Reproduction d’une lithographie du XIX^e siècle, s.d. [vers 1970].
- 7109-7114 Le « Trou du Curé » (7109 et 7113 : 2 ex.), s.d. [vers 1980].
- 7115 Vallée de l’Aude : les gorges de Saint-Georges (2 ex.), s.d. [vers 1970].
- 7116-7118 Les châteaux « cathares », s.d. [vers 1970-1980].
- 7116 Carte de situation avec 10 vignettes (La Cité de Carcassonne, Saissac, Lastours, Minerve, Arques, Peyrepertuse, Montségur, Puivert, Puilaurens, Quéribus), s.d. [vers 1980].
- 7117 Carte du sentier « cathare » avec 8 vignettes (Foix, Puivert, Arques, Villerouge-Termenès, Montségur, Puilaurens, Peyrepertuse, Quéribus), s.d. [vers 1980].
- 7118 Châteaux des Corbières : Tuchan, Duilhac, Durban, Cucugnan, Padern, s.d. [vers 1970].
- 7119 Arques : le château (3 ex.), s.d. [vers 1980].
- 7120-7128 Carcassonne : la Cité, s.d. [vers 1910-1980].
- 7120 Vue aérienne, s.d. [vers 1980].
- 7121 L’embrasement du 14 juillet (3 ex.), s.d. [vers 1965].
- 7122 Vue générale, tour gallo-romaine et le château comtal, le rempart nord, la Porte d’Aude, s.d. [vers 1960].
- 7123 Le château comtal, s.d. [vers 1910].
- 7124 Le château comtal : le dépôt lapidaire, calvaire de Villanière, s.d. [vers 1965].
- 7125 La basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse, vue extérieure du côté sud, s.d. [vers 1960].
- 7126 La basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse, vue du chevet, s.d. [vers 1980].
- 7127 La basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse, vue intérieure du bras nord du transept, s.d. [vers 1970].
- 7128 La basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse, la Pièta, s.d. [vers 1975].

- 7129-7134 Carcassonne : la ville basse, s.d. [vers 1970-1980].
- 7129 La halle aux grains, reproduction de carte ancienne des années 1900.
- 7130 Square Gambetta.
- 7131 Fontaine place Carnot.
- 7132 Cathédrale Saint-Michel.
- 7133 Promenade du boulevard Barbès.
- 7134 Rue piétonne Georges Clemenceau (2 ex.).
- 7135 Castelnaudary : le dernier moulin à vent, s. d. [vers 1950].
- 7136 Couiza : le château (Les Pyrénées au 19^e siècle), reproduction de lithographie anglaise, s. d. [vers 1970-1980].
- 7137-7138 Duilhac : château de Peyrepertuse, s. d. [vers 1970-1980].
- 7139 Fanjeaux : maison de saint Dominique, sculpture sur bois, s. d. [vers 1950-1960].
- 7140 Gruissan, avec inscription : « La mer qu'on voit danser, c'est dans l'Aude », s. d. [vers 1970].
- 7141-7142 Lagrasse, s. d. [vers 1970-1980].
- 7141 Le village et l'abbaye.
- 7142 L'abbatiale : les absidioles du transept sud.
- 7143-7144 Limousis : la grotte, s. d. [vers 1950-1960].
- 7145-7190 Limoux, s.d. [vers 1910-1980].
- 7145 Vue générale, s. d. [vers 1910].
- 7146-7148 Vues générales, s. d. [vers 1950-1960].
- 7149-7153 Vues générales aériennes (7149 et 7153 : 2 ex.), s. d. [vers 1970-1980].
- 7154-7155 Vue de la ville et des bords de l'Aude (7154 : 5 ex. et 7155 : 2 ex.), s. d. [vers 1920].
- 7156-7157 Vue de la ville et des bords de l'Aude, s. d. [vers 1950-1960].
- 7158 Vue générale et les bords de l'Aude, s. d. [vers 1980].
- 7159 Centre de la ville et l'Aude, s. d. [vers 1950-1960].
- 7160 Les bords de l'Aude et la route d'Alet, s. d. [vers 1950-1960].
- 7161-7164 L'église Saint-Martin, s. d. [vers 1930-1980].
- 7161-7162 Vue extérieure, s. d. [vers 1970-1980].
- 7163 Vue intérieure, s. d. [vers 1970-1980].
- 7164 Vue intérieure, s. d. [vers 1930-1940].
- 7165-7167 Place de la République (7165 : 2 ex. ; 7166 : 3 ex. ; 7167 : 2 ex.), s. d. [vers 1910].
- 7168-7170 Place de la République, s. d. [vers 1970-1980].
- 7171-7172 Place de la République, les couverts, s. d. [vers 1950].
- 7173 Place de la République, les couverts (2 ex.), s. d. [vers 1970-1980].
- 7174 La grande rue, s. d. [vers 1910].
- 7175 Rue de la Mairie (2 ex.), s. d. [vers 1910].
- 7176 Rue Jean Jaurès (ancienne Porte Trinité), s. d. [vers 1950].
- 7177 Promenade du Tivoli (2 ex.), s. d. [vers 1910].
- 7178 Monument aux morts et carrefour de la route de Chalabre, s. d. [vers 1970].
- 7179 Ecole supérieure de garçons (3 ex.), s. d. [vers 1920].
- 7180 La gare (3 ex.), s. d. [vers 1920].
- 7181 La Tour des Cordeliers (2 ex.), s. d. [vers 1970-1980].
- 7182 Maison du vieux Limoux, s. d. [vers 1970-1980].
- 7183 Jardin de l'île de Sournies, buste d'Alexandre Guiraud, poète né à Limoux, s. d. [vers 1970-1980].
- 7184 Cité des Rosiers (2 ex.), s. d. [vers 1970-1980].
- 7185 Cité Conquette, s. d. [vers 1970-1980].

- 7186 Limoux, capitale de la blanquette : carte multiple (publicité, cave coopérative et établissements Jean Babou et Guinot), s. d. [vers 1970-1980].
- 7187-7190 Chapelle Notre-Dame de Marceille, s. d. [vers 1970-1980].
- 7187-7188 Vue extérieure.
- 7189-7190 Le portail d'entrée et la statue de la Vierge.
- 7191-7195 Narbonne, s. d. [vers 1970-1980].
- 7191 Les quais du canal de la Robine.
- 7192 Le jardin du Musée de la cathédrale Saint-Just (XIII^e et XIV^e s.).
- 7193 La cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur : vue intérieure.
- 7194-7195 Narbonne plage : coucher de soleil.
- 7196 Narbonne, abbaye de Fontfroide : vue intérieure de l'église abbatiale, s. d. [vers 1950].
- 7197 Port-la-Nouvelle : la jetée et le phare, s. d. [vers 1970-1980].
- 7198 Puivert : vue générale du village et du château, s. d. [vers 1950].
- 7199 Rennes-le-Château : l'intérieur de l'église et le château, s. d. [vers 1960].
- 7200 Saint-Martin-des-Puits : l'église, s. d. [vers 1980].
- 7201-7203 Termes : le village et le château, s. d. [vers 1980].
- 7201-7202 Vues générales.
- 7203 La chapelle du château.

Don, 2017.

- 2 Fi 7204 Hérault. – Minerve : le village. Carte postale couleur 15 x 10 cm.
s. d. [vers 1990]

Don, 2017.

- 2 Fi 7205-7206 Pyrénées-Orientales. – Saint-Paul-de-Fenouillet : ermitage Saint-Antoine de Galamus. Cartes postales couleur 15 x 10 cm.
s. d. [vers 1990]

Don, 2017.

- 2 Fi 7207 Guerre 1914-1918. – Album de photographies⁸ d'un artilleur de guerre dans l'Aisne (3^e Batterie, 240 T, 177^e Artillerie) et la Meuse (collection du maire de La Courtête). mai 1917-février 1918

Don, novembre 2017.

- 2 Fi 7208-7212 Carcassonne. Cartes postales noir et blanc et sépia 10 x 15 cm et 9 x 14 cm.
s. d. [vers 1930-1960]-1985

- 7208-7211 La Cité.
- 7208 Le château comtal : l'entrée du château et la Tour du Major, s. d. [vers 1960].
- 7209 Les remparts, vue sur la Porte d'Aude, s. d. [vers 1930].
- 7210 Les Hautes Lices, s. d. [vers 1950].
- 7211 Les Hautes Lices (avec les maisons dans les lices), s. d. [vers 1890].

⁸ Album intégralement numérisé sous la cote 28 Dv 141. Pour l'identification des photographies, voir l'inventaire de 28 Dv 141.

Don de M. Brousset, novembre 2017.

Don de M. Brousset, novembre 2017.

Don de M. Jérémie Teisseire, novembre 2017.

9 mai 2017

Don, novembre 2017.

Don de M. Brousset, novembre 2017.

Don de M. Brousset, novembre 2017.

- 1 Château de Peyreperthus.
- 2 Château de Quéribus.
- 3 Châteaux de Lastours.
- 4 Château de Puilaurens.
- 5 Château d'Aguilar.
- 6 Château de Montségur.
- 7 Château de Termes.
- 8 Cité de Carcassonne.

Don, novembre 2017.

1 Ecole primaire de Castelnau-d'Aude : photographie noir et blanc, 1934.

264

- 2-3 Ecole primaire non identifiée (Azille ?), cours de physique-chimie :
photographies sépia réalisées par Constantin Berdagué, photographe à
Azille, s. d. [vers 1900].
2 Ecole de filles.
3 Ecole de garçons.

Don de l'association Histoire et généalogie en Minervois, novembre 2017.

2 Fi 7226-7228 Carcassonne. – La Cité, cartes postales noir et blanc et couleurs, 9 x
14 cm. s. d. [vers 1920-1930].

- 7226 Montée de la Porte d'Aude, s. d. [vers 1920-1930].
7227 Entrée du château et tour du Major, s. d. [vers 1920].
7228 Théâtre antique, s. d. [vers 1920-1930].

Don, mars 2018.

2 Fi 7229-7230 Carcassonne. – La bastide, cartes postales noir et blanc et couleurs, 10
x 15 cm. s. d. [vers 1915-1950].

- 7229 Boulevard et statue Barbès, s. d. [vers 1915].
7230 Canal du Midi bassin de la gare SNCF, s. d. [vers 1950].

Don, mars 2018.

2 Fi 7231 Camille Legoux, préfet de l'Aude en 1836 : portrait photographique
noir et blanc, 10 x 6 cm. [vers 1850]

Don de Mme Chappard, mars 2018.

2 Fi 7232 Carcassonne. - La Cité. Carte postale noir et blanc de l'exposition
philatélique du Languedoc-Roussillon, Carcassonne, 18-22 mai 1955,
10 x 15 cm.

Don de Mme Saury-Serres de Lézignan, mars 2018.

2 Fi 7233-7234 Lézignan-Corbières, capitale du crû Corbières. Cartes postales couleur
de la 3^e exposition philatélique, Lézignan-Corbières, 29-30 avril 1961,
10 x 15 cm. 1961

Don de Mme Saury-Serres de Lézignan, mars 2018.

2 Fi 7235 Mas-Cabardès. - Vue générale. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm.
s.d. [vers 1910]

Don des Archives départementales du Tarn, mars 2018.

2 Fi 7236-7238 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc et couleurs, 9 x
14 et 10 x 15 cm. s.d. [vers 1920-1960]

- 7236 Vue générale du sud-est [vers 1920].
7237 Le chemin de ronde [vers 1960].
7238 La basilique Saint-Nazaire [vers 1950].

Don de M. Brousset, avril 2018.

- 2 Fi 7239 Jules Foulquier, Vice-Président de l'Union des Sociétés Mutuelles de l'Aude. Décoré de la Légion d'honneur le 29 janvier 1928 à Saint-Marcel. Portrait photographique noir et blanc, 10,5 x 14 cm. 1928
Don de M. Brousset, avril 2018.
- 2 Fi 7240 Narbonne. - Panorama du centre ville. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1910]
Don des Archives départementales de l'Eure, mai 2018.
- 2 Fi 7241 Carcassonne. - La Cité. Vue aérienne. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1920]
Don des Archives municipales de Beaune, juin 2018.
- 2 Fi 7242 Castelnaudary. - Le grand bassin. Carte postale noir et blanc, 9 x 13 cm. 1913
Don des Archives départementales de l'Ariège, juillet 2018.
- 2 Fi 7243 Castelnaudary. - Musique du 143^e régiment d'infanterie. Colonel Berguin. Chef de musique M. Roques. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1910]
Don des Archives départementales de l'Ariège, juillet 2018.
- 2 Fi 7244 Carcassonne. - La cité. La Porte d'Aude. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1910]
Don des Archives départementales de l'Ariège, juillet 2018.
- 2 Fi 7245 Lagrasse. - Le lit de l'Orbieu et le pont médiéval. Photographie noir et blanc, 6 x 5,5 cm. s.d. [vers 1950]
Don des Archives départementales de l'Ariège, septembre 2018.
- 2 Fi 7246 Alzonne. - Le Monument aux Morts. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1920]
Don de M. Michel Brousset de Carcassonne, décembre 2018.
- 2 Fi 7247 Antugnac. - Vue générale. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1930]
Don de M. Michel Brousset de Carcassonne, décembre 2018.
- 2 Fi 7248-7249 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc et couleur, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1930]
7248 Vue générale [vers 1930].
7249 Les remparts extérieurs du Nord [vers 1930].

Don de M. Michel Brousset de Carcassonne, décembre 2018.

2 Fi 7250 Carcassonne. - La bastide. Façade du nouveau théâtre municipal.
Carte postale couleur, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1930]

Don de M. Michel Brousset de Carcassonne, décembre 2018.

2 Fi 7251 Carcassonne. La bastide. Le magasin de machines agricoles
A. Bompard. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1910]

Don de Mme Hélène Huc-Robion, février 2019.

2 Fi 7252 Port-La-Nouvelle. - Le navire « Magalie » luttant contre la tempête.
Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1910]

Don des Archives départementales du Pas-de-Calais, mars 2019.

2 Fi 7253-7254 Enveloppes préimbrées illustrées, 11 x 22 cm. 2007-2011

7253 « 1907-2007. L'Aude et la vigne. 100 ans de passion ». 2007.
7254 « Limoux. Notre-Dame de Marceille. 16 et 17 avril 2011 », édition
Toques et Clochers 2011.

Don de M. Michel Brousset de Carcassonne, mars 2019.

2 Fi 7255 Carcassonne. - Police nationale. « Souvenir de la réunion intime à
l'occasion du départ à la retraite des brigadiers Grégoire et Rigaud.
11 juillet 1937 ». Photographie noir et blanc, 21 x 16 cm. 1937

Don de M. Roger Lair de Carcassonne, mars 2019.

2 Fi 7256-7262 Leucate. - Les cargos « Simba », « Arvin » et « Danube Voyager »
échoués sur la plage de La Franqui lors de la tempête de novembre
1999. Photographies couleur de M. Roger Lair, 20 x 15 cm. 1999

Don de M. Roger Lair de Carcassonne, mars 2019.

2 Fi 7263-7265 Sigean. - Le village et les salins. Cartes postales noir et blanc et
couleur, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1950]

7263 La place et l'église.
7264 Travaux aux salins.
7265 Tas de sel aux salins.

Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, mars 2019.

2 Fi 7266-7267 Villepinte. - Le village et ses environs. Cartes postales noir et blanc et
couleur, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1930]

7266 La place de la Mairie.
7267 Pont sur le Fresquel.

Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, mars 2019.

- | | |
|----------------|---|
| 2 Fi 7268 | Espéraza. - La course au bœuf. Carte postale noir et blanc, 10 x 15 cm.
S.d. [vers 1920] |
| | Don de M. Roger Basset de Rodez, 2019. |
| 2 Fi 7269-7270 | Carcassonne. - La cité. Cartes postales couleur, 9 x 14 cm.
S.d. [vers 1930] |
| 7269 | Vue du nord-est. |
| 7270 | La porte d'Aude et les remparts du côté ouest. |
| | Don de Mme Maeva Serieys de Lyon, 2019. |
| 2 Fi 7271 | Haute-Vallée de l'Aude. - Gorges de Saint-Georges. Entrée des gorges et usine électrique. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm.
S.d. [vers 1950] |
| | Don de Mme Maeva Serieys de Lyon, 2019. |
| 2 Fi 7272 | Port-La-Nouvelle. - Le quai et le port. Carte postale couleur, 10 x 15 cm.
S.d. [vers 1965] |
| | Don de Mme Maeva Serieys de Lyon, 2019. |
| 2 Fi 7273 | Guerre 1914-1918. - Soldats français réalisant un concert dans une tranchée. Photographie noir et blanc, 7 X 9 cm. 1915 |
| | Don de Mme Jeanine Macor de Saint-Laurent de la Salanque, 2019. |
| 2 Fi 7274 | Lagrasse. - Monument aux Morts. Photographie couleur, 10 x15 cm.
S.d. [vers 2000] |
| | Achat, 2019. |
| 2 Fi 7275-7277 | Carcassonne. - La Cité. Photographies noir et blanc, 15 x 11 cm.
S.d. [vers 1920] |
| 7275 | Le front sud. |
| 7276 | La Tour du Tréseau et les tours Narbonnaises. |
| 7277 | Le front nord. |
| | Achat, 2019. |
| 2 Fi 7278 | Carcassonne. - La bastide. Photographie noir et blanc, 9 x 14 cm.
S.d. [vers 1920] |
| | Achat, 2019. |
| 2 Fi 7279-7281 | Carcassonne. - La Cité. Photographies noir et blanc, 6 x 9 et 9 x 12 cm. 1935 et s.d. |
| 7279-7280 | Visiteurs devant la Porte d'Aude. |
| 7281 | Visiteurs dans les lices. |
| | Achat, 2019. |

- 2 Fi 7282 Castelnaudary. – Soldats du 146^e Régiment d’Infanterie. Photographie noir et blanc, 9 x 14 cm. S.d. [vers 1920]
- Achat, 2019.
- 2 Fi 7283 Salles d’Aude. Domaine de Céleyran. Carte postale noir et blanc, 9 x 14 cm (2 exemplaires). S. d. [vers 1910]
- Don de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris, 2019.
- 2 Fi 7284 Carcassonne. - Grand carrousel du XIX^e siècle. Aquarelle de Shiona Macral. Carte postale couleur, 10 x 15 cm. S. d. [vers 2000]
- Don de M. Michel Brousset de Carcassonne, 2019.
- 2 Fi 7285-7287 Alet-les-Bains. - Ruines de la cathédrale. Cartes postales noir et blanc et couleur, 10 x 14 et 10 x 15 cm. S. d. [vers 1970]
- 7285 La nef et les contreforts.
7286 L’abside.
7287 Le chœur.
- Don de M. François Gustiniani, 2019.
- 2 Fi 7288-7291 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc et couleur, 10 x 15 cm. S. d. [vers 1970]
- 7288 Vue aérienne.
7289 Vue aérienne. « Il ne faut pas mourir sans avoir vu Carcassonne ».
7290 La porte d’Aude (aquarelle de J. Swain).
7291 L’entrée du château comtal.
- Don de M. François Gustiniani, 2019.
- 2 Fi 7292 Carcassonne. - Armoiries de la ville. Carte postale couleur, 10 x 15 cm. S. d. [vers 1970]
- Don de M. François Gustiniani, 2019.
- 2 Fi 7293 Fleury d’Aude. - Vue aérienne du village. Carte postale couleur, 10 x 15 cm. S. d. [vers 1970]
- Don de M. François Gustiniani, 2019.
- 2 Fi 7294-7295 Gruissan. - Vues aériennes du village et de la Tour Barberousse. Cartes postales couleur, 10 x 15 cm. S. d. [vers 1970]
- Don de M. François Gustiniani, 2019.

2 Fi 7296 Carcassonne. - La Cité. Vue aérienne. Carte postale noir et blanc, 9 x 22 cm. S. d. [vers 1960]

Don de M. Jean-Pierre Bizon, 2019.

2 Fi 7297-7302 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales « gigantesques » ; noir et blanc, 24 x 30 cm. S. d. [vers 1910]

7297	Vue générale du Pont Vieux.
7298	Vue générale avec l'Aude et les ponts.
7299	Vue générale prise du Nord-Ouest.
7300	Vue des remparts extérieurs prise de la Tour de l'Evêque.
7301	Vue de la basilique Saint-Nazaire prise du Sud-Ouest.
7302	Embrasement de la Cité de Carcassonne.

Don de Mme Luce Teisseire de Carcassonne, 2019.

2 Fi 7303-7304 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc, 15 x 9 cm. S. d. [vers 1910]

7303	Le château.
7304	Les remparts et l'emplacement du théâtre antique.

Don de Mme Luce Teisseire de Carcassonne, 2019.

2 Fi 7305-7311 Carcassonne. - La ville basse. Cartes postales noir et blanc, 14 x 9 cm. S. d. [vers 1910]

7305-7306	Vue générale.
7307	Place Carnot.
7308	Avenue de la Gare
7309	Caserne du 143 ^e d'infanterie.
7310	Porte des Jacobins.
7311	L'escalier de la mairie.

Don de Mme Luce Teisseire de Carcassonne, 2019.

2 Fi 7312 Carcassonne. - Maison Joseph Cabanel. Fabrique de liqueurs supérieures, spiritueux et sirops. Carte de représentant, 13 x 10 cm. S. d. [vers 1900]

Achat, 2019.

2 Fi 7313-7317 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc, 15 x 7,5 cm. s.d. [vers 1920]

7313	Tours Mipadre et du moulin.
7314	Ensemble des fortifications, côté Porte d'Aude.
7315	Tour de la justice.
7316	Fenêtre du château comtal, vue sur la ville.
7317	Tour Mipadre.

Don, 2020.

- 2 Fi 7318-7329 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc, 14 x 9 cm.
[vers 1920]
- 7318 Porte Narbonnaise.
7319 Les lices hautes.
7320 Tours narbonnaises et du Trésaut.
7321 Tours Mipadre et du moulin.
7322 Ensemble des fortifications, côté Porte d'Aude.
7323 Porte du Sénéchal.
7324 Défenses extérieures et avant-portes du château.
7325 Château comtal.
7326 Entrée du château comtal.
7327 Porte d'Aude.
- Don, 2020.
- 2 Fi 7328 Carcassonne. - Ville basse. Grand café des Négociants Lapasset. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1910]
- Don, 2020.
- 2 Fi 7329 Carcassonne. - La Cité. Vue générale prise de la ville basse. Photographie noir et blanc, 8,5 x 6 cm. 1949
- Don de M. Denis Lacoste de Toulouse, 2020.
- 2 Fi 7330-7335 Carcassonne. La Cité. Photographies noir et blanc, 9 x 9 cm. 1964
- 7330 Porte d'Aude.
7331 Lices.
7332-7333 Lices et avant-porte du château comtal.
7334 Ruelle.
7335 Tour du Tréséau.
- Don de M. Denis Lacoste de Toulouse, 2020.
- 2 Fi 7336 Ferrals-les-Corbières. - Eglise. Vue intérieure. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1960]
- Don de Mme Catherine Dumont-Corret d'Orléans, 2020.
- 2 Fi 7337 Prouille. - Façade de l'église du monastère. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1920]
- Don de Mme Catherine Dumont-Corret d'Orléans, 2020.
- 2 Fi 7338 Saint-Papoul. - Château. Cour d'honneur. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1910]
- Don de Mme Catherine Dumont-Corret d'Orléans, 2020.

- 2 Fi 7339 Marquein. - Château. Carte postale couleur, 14 x 9 cm.
s.d. [vers 1930]

Don de Mme Catherine Dumont-Corret d'Orléans, 2020.
- 2 Fi 7340 Salles-sur-l'Hers. - Château et sa pergola. Carte postale couleur, 14 x 9 cm.
s.d. [vers 1930]

Don de Mme Catherine Dumont-Corret d'Orléans, 2020.
- 2 Fi 7341 « Châteaux cathares ». - Carte postale couleur, 15 x 10 cm.
s.d. [vers 1980]

Don de Mme Catherine Dumont-Corret d'Orléans, 2020.
- 2 Fi 7342-7349 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc, 15 x 10 cm.
s.d. [vers 2000]
- | | |
|------|--|
| 7342 | Vue ancienne. |
| 7343 | Affiche des Chemins de fer d'Orléans et du Midi. |
| 7344 | Cité médiévale. |
| 7345 | Vue générale aérienne. |
| 7346 | Vue générale partielle. |
| 7347 | Porte d'Aude (dessin). |
| 7348 | Tour de l'âne. |
| 7349 | Aéroplane devant la Porte narbonnaise. |
- Don de Mme Sylvie Vidal de Périgueux, 2020.
- 2 Fi 7350 Camurac. - Station basse Coumelongue. Carte postale couleur, 15 x 10 cm.
s.d. [vers 1980]

Don de Mme Sylvie Vidal de Périgueux, 2020.
- 2 Fi 7351 Quillan. - La ville, l'église, les bords de l'Aude. Carte postale couleur, 15 x 10 cm.
s.d. [vers 1980]

Don de Mme Sylvie Vidal de Périgueux, 2020.
- 2 Fi 7352 « Châteaux Cathares. Citadelles vertigineuses ». Carte postale couleur, 15 x 10 cm.
s.d. [vers 1990]

Don de Mme Sylvie Vidal de Périgueux, 2020.
- 2 Fi 7353 Carcassonne. - La Cité. Intérieur des remparts (côté Sud). Emplacement du théâtre. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm.
s.d. [vers 1910]

Don de Mme Josette Richard de Tarbes, 2020.

- 2 Fi 7354 Narbonne. L'Hôtel de ville. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm.
s.d. [vers 1910]
- Don de Mme Josette Richard de Tarbes, 2020.
- 2 Fi 7355 La Nouvelle. - L'heure du bain. « La Réserve ». Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm.
s.d. [vers 1910]
- Don de Mme Josette Richard de Tarbes, 2020.
- 2 Fi 7356 Saint-Marcel-d'Aude. - L'usine. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm.
s.d. [vers 1910]
- Don de Mme Josette Richard de Tarbes, 2020.
- 2 Fi 7357 Loupia. Vue générale. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm.
s.d. [vers 1930]
- Don de Mme Georgette Avila-Gleizes de Saint-Hilaire, 2020.
- 2 Fi 7358 Vallée de l'Aude. - « Si vous regardez sous ma jambe, vous verrez la vallée de l'Aude ». Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm.
s.d. [vers 1930]
- Don de Mme Georgette Avila-Gleizes de Saint-Hilaire, 2020.
- 2 Fi 7359-7367 Carcassonne. - Cartes publicitaires de divers magasins. Noir et blanc et couleur, 9 x 6 et 12 x 7 cm.
s.d. [début XX^e s.]
- 7359 « Elixir mirifique ». Distillerie d'Iéna. Veuve P. Nègre.
7360 « Où peut donc être passé mon partenaire ? ». Chaussures Incroyable.
7361 « Coquelin aîné chez Rostand à Combo ». Belle Jardinière.
7362 « Son père voudrait qu'il apprenne à connaître le Grec, le Latin. Le professeur, et ?... ». Cendrillon. Chaussures Rigaud.
7363 « Tiens, où est la poule ? La voilà mon vieux ! ». Magasins du Pont Neuf. E. Ferré.
7364 « Je voudrais souhaiter la fête à Maman, mais je ne la vois pas ! ». Magasins du Pont Neuf. E. Ferré.
7365 « Tiens, où est mon partenaire ? ». Magasins du Pont Neuf. E. Ferré.
7366 « Comme c'est agréable : au moment de courir, je ne retrouve plus mon cheval ». A la Belle Fermière.
7367 « Le phénomène ». A la Belle Fermière.
- 9 pièces papier.
Don du Musée du Vieux Toulouse, 2020.
- 2 Fi 7368-7369 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales couleur, 15 x 10 cm. 1965-1971
- 7368 Les lices des remparts.
7369 Le théâtre.
- 2 pièces papier.
Don des Archives municipales de La Seyne-sur-Mer, 2021.

- 2 Fi 7370-7372 Rennes-les-Bains. - Vues aériennes. Cartes postales noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1950]
- 7370 Vue panoramique vers les Pyrénées.
7371 Vue aérienne vers le Cardou.
7372 Vue aérienne vers le Cardou et le Pic de Cucurou.
- 3 pièces papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.
- 2 Fi 7373 Rennes-les Bains. - Les bords de la Sals. Carte postale noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1950]
- 1 pièce papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.
- 2 Fi 7374 Quillan. - Le Pont Vieux sur l'Aude. - Carte postale noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1950]
- 1 pièce papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.
- 2 Fi 7375 Port-La-Nouvelle. - Preventorium. - Carte postale noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1950]
- 1 pièce papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.
- 2 Fi 7376-7377 Fleury-d'Aude. - Saint-Pierre Plage. Cartes postales couleur et noir et blanc, 15 x 10 cm et 9 x 14 cm. s.d. [vers 1950]
- 7376 Vue générale.
7377 Le rocher.
- 2 pièces papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.
- 2 Fi 7378-7381 Guerre 1914-1918. - Cartes postales patriotiques. Cartes postales couleur et noir et blanc, 9 x 14 cm. s.d. [vers 1914]
- 7378 « Tendresses et Amitiés ».
7379 « Glorieuses Pâques ».
7380 « C'est un peu du foyer que trouve à l'ambulance... ».
7381 « D'ici on voit Strasbourg... ».
- 4 pièces papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.
- 2 Fi 7382 Coursan. - Clocher de l'église et intérieur du village. Carte postale noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1950]
- 1 pièce papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.

- 2 Fi 7383-7384 Coursan. - Pont Richelieu sur l'Aude. Photographies du Syndicat d'Initiative, noir et blanc, 18 x 13 cm. s.d. [vers 1950]
- 2 pièces papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.
- 2 Fi 7385-7389 Coursan. - Clocher de l'église. - Photographies d'A. Larfaillou à Coursan, noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1950]
- 5 pièces papier.
Retrouvé au cours d'un tri, 2021.
- 2 Fi 7390-7399 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc et couleurs, 14 x 9 et 10 x 15 cm. s.d. [vers 1910-vers 2000]
- 7390 Les défenses du château.
7391-7392 « Il ne faut pas mourir sans avoir vu Carcassonne ».
7393 Le Pont Neuf et la cité.
7394 Vue générale du côté du Pont Vieux.
7395 Le théâtre.
7396 L'avant-porte d'Aude et la Tour de la Justice.
7397 L'entrée du château comtal.
7398 Les remparts de la Porte d'Aude.
7399 Vue générale de nuit.
- 10 pièces papier.
Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, 2021.
- 2 Fi 7400 Carcassonne. - La Cité. Vue du Nord-Est. Carte postale couleurs, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1930]
- 1 pièce papier.
Don de M. Michel Brousset de Carcassonne, 2021.
- 2 Fi 7401 Cucugnan. - Château de Quéribus. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1970]
- 1 pièce papier.
Don des Archives départementales des Pyrénées-Orientales, 2021.
- 2 Fi 7402 Leucate-Plage. - Vue depuis l'étang sur le village et les Corbières. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1982]
- 1 pièce papier.
Don des Archives départementales des Pyrénées-Orientales, 2021.
- 2 Fi 7403 Bize-Minervois. - L'entrée des grottes préhistoriques. Carte postale couleurs, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1930]
- 1 pièce papier.
Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, 2021.

- 2 Fi 7404 Carcassonne. - La Ville Basse. Le Jardin des Plantes. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1910]
- 1 pièce papier.
Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, 2021.
- 2 Fi 7405-7407 Castelnau-dary. - Cartes postales noir et blanc et couleurs, 9 x 14 et 10 x 15 cm. s.d. [vers 1918-vers 1996]
- 7405 Le Grand Bassin.
7406 Le Grand Bassin, les moulins, le château des Cheminières.
7407 Le Grand Bassin, le marché.
- 3 pièces papier.
Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, 2021.
- 2 Fi 7408 Gruissan. - Le village et les chalets. Carte postale couleurs, 10 x 15 cm. s.d. [vers 1992]
- 1 pièce papier.
Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, 2021.
- 2 Fi 7409 Lagrasse. - Vue générale. Carte postale couleurs, 10 x 15 cm. s.d. [vers 1985]
- 1 pièce papier.
Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, 2021.
- 2 Fi 7410-7415 Narbonne. - Cartes postales noir et blanc et couleurs, 9 x 14 et 10 x 15 cm. s.d. [vers 1910-vers 1971]
- 7410 Vue générale.
7411 L'Hôtel de Ville.
7412 Ancien archevêché.
7413 Statue de Gambetta.
7414 L'Hôtel de Ville (XIV^e s.)
7415 Narbonne-Plage. Les boulevards fleuris.
- 6 pièces papier.
Don des Archives départementales de la Haute-Garonne, 2021.
- 2 Fi 7416-7418 Rieux-Minervois. - Eglise paroissiale. Photographies noir et blanc, 18 x 13 cm. s.d. [vers 1960]
- 7416 Vue extérieure.
7417 Chapiteaux romans.
7418 Chapiteau roman et statue.
- 3 pièces papier.
Don des Archives départementales du Tarn, 2021.

- 2 Fi 7419-7421 « Le tournoi dans la Cité ». Film muet de Jean Renoir tourné lors des fêtes du bi-millénaire de la Cité de Carcassonne. Photographies noir et blanc, 24 x 18 cm. 1928
- 7419 Les cavaliers.
7420 Isabelle Ginori et ses pages.
7421 Les hommes d'armes.
- 3 pièces papier.
Don de Mme Martine Espouy de Fajac-en-Val, 2021.
- 2 Fi 7422 Carcassonne. - La Cité. Entrée du château comtal. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1990]
- 1 pièce papier.
Don des Archives départementales de la Savoie, 2022.
- 2 Fi 7423 Fleury-d'Aude. - Saint-Pierre-la-Mer. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 2000]
- 1 pièce papier.
Don des Archives municipales de Nancy, 2022.
- 2 Fi 7424-7425 Leucate. Cartes postales couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [1970-1980]
- 7424 La Franqui-Plage.
7425 Port-Leucate.
- 2 pièces papier.
Don des Archives municipales de Nancy, 2022.
- 2 Fi 7426 Narbonne. Jardin de l'Ancien Archevêché. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1970]
- 1 pièce papier.
Don des Archives municipales de Nancy, 2022.
- 2 Fi 7427 Saint-Martin-Lys. Défilé de la Pierre-Lys. Le Trou du curé. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1970]
- 1 pièce papier.
Don des Archives municipales de Nancy, 2022.
- 2 F 7428-7431 Sigean. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1970-1980]
- 7428 L'étang de Bages-Sigean.
7429 Réserve Africaine.
7430 Réserve Africaine. Le repas des pélicans.
7431 Réserve Africaine. Tête de guépard.
- 4 pièces papier.
Don des Archives municipales de Nancy, 2022.

- 2 Fi 7432 « Galerie des hommes de la Grande Guerre » éditée par « L'image de la Guerre » (Albert 1^{er} roi de Belgique, Alexandre de Serbie, Maurice Barrès, Léon Bourgeois, Aristide Briand, général Cardona, Jules Cambon, Claveille, général de Curières de Castelnau, général Dubail, général Dumezil, général Duparge, Elisabeth de Belgique, Archiduc Ferdinand d'Autriche, Ferdinand de Roumanie, général Foch, Georges V roi d'Angleterre, Gilbert, Sir Douglas Haig, Edouard Herriot, général Hirschauer, Jean Jaurès, amiral Lacaze, général Longle de Cary, général Maistre, général de Maud'huy, général Maunoury, Messing, général de Mordrelle, Grand Duc Nicolas, Tzar Nicolas II, Pachitch, général Pau, Légaud, général Pellé, Pierre de Serbie, Poincaré, général Roques, général Sainte Claire Deville, général Sarraill, Venizales, Viviani. Portraits photographiques, 28 x 20 cm. s.d. [vers 1920]
- 2 Fi 7433 Port-La-Nouvelle. Vue aérienne. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1970]
- 1 pièce papier.
Don des Archives départementales du Var, 2022.
- 2 Fi 7434 Carcassonne. - La Cité. Vue générale aérienne, vue générale, entrée du château comtal, tour Saint-Nazaire. Carte postale couleurs, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1970]
- 1 pièce papier.
Don des Archives départementales du Gard, 2022.
- 2 Fi 7435 Narbonne. - La mairie. Palais des Archevêques. Carte postale couleurs, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1950]
- 1 pièce papier.
Don des Archives départementales du Gard, 2022.
- 2 Fi 7436-7437 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1940]
- 7436 Vue d'ensemble avec le Pont Neuf.
7437 Vue sur la ville basse.
- 2 pièces papier.
Don de M. Michel Brousset de Carcassonne, 2022.
- 2 Fi 7438-7439 Villesèquelande. - La place, l'ormeau et l'église. Cartes postales noir et blanc et couleurs, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1910-vers 1930]
- 2 pièces papier.
Don de Mme de Montpellier de Villesèquelande, 2022.

- 2 Fi 7440-7442 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales noir et blanc et couleurs, 8,5 x 13,5 et 4 x 9 et 15 x 10 cm. s.d [vers 1930-vers 1970]
- 7440 Entrée de la Porte d'Aude et Tour de la Justice.
 7441 Vue d'ensemble des lices hautes.
 7442 La Porte d'Aude, entrée du château comtal, vue générale.
- 3 pièces papier.
 Don de Mme Dominique Villeneuve-Amalric, 2022.
- 2 Fi 7443 Gruissan. - Chapelle Notre-Dame des Auzils et cimetière marin. Carte postale noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1960]
- 1 pièce papier.
 Don de Mme Dominique Villeneuve-Amalric, 2022.
- 2 Fi 7444-7446 Lagrasse. - Abbaye. Cartes postales noir et blanc, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1960]
- 7444 Vue générale de la façade de l'hospice des vieillards.
 7445 Abside du XIII^e siècle.
 7446 Tour Charlemagne.
- 3 pièces papier.
 Don de Mme Dominique Villeneuve-Amalric, 2022.
- 2 F 7447-7450 Narbonne. - Cartes postales noir et blanc, 14 x 9 et 15 x 10 cm. s.d. [vers 1910-vers 1960]
- 7447 Le Pont de la Liberté.
 7448 Le Palais de Justice et la Poste.
 7449 Cours Mirabeau, Cloître de Saint-Just, Hôtel de Ville, Jardin du Palais du Travail, Tour de l'ancien Archevêché.
 7450 Ancien Archevêché.
- 4 pièces papier.
 Don de Mme Dominique Villeneuve-Amalric, 2022.
- 2 Fi 7451 « Narbonne. Ses plages » (Narbonne-Plage, Gruissan, Leucate, La Nouvelle). Carte postale noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1957]
- 1 pièce papier.
 Don de Mme Dominique Villeneuve-Amalric, 2022.
- 2 Fi 7452 Narbonne. - Départ de la course cycliste « La Rafale », sur la place de la Mairie, organisée par le grand magasin « Aux Dames de France ». Photographie noir et blanc, 13 x 9 cm. s.d. [vers 1910]
- 1 pièce papier.
 Don de Mme Dominique Villeneuve-Amalric, 2022.

2 Fi 7453-7457 Narbonne. - Carnaval. Chars et géants. Photographies noir et blanc, 14 x 9 cm. vers 1920-1925

- 7453 Char de La Nautique : La reine Moucha-Tata.
- 7454 Char « La Narbonnaise » (1922).
- 7455 Char « La Mosquée » (1923).
- 7456 Le Bonhomme, sa femme et l'âne (1924).
- 7457 « Bardonis » (1925).

5 pièces papier.
Don de Mme Dominique Villeneuve-Amalric, 2022.

2 Fi 7458-7462 Narbonne. - Abbaye de Fontfroide. Cartes postales couleurs, 10 x 15 cm. s.d. [vers 1970]

- 7458 Le cloître et le clocher de l'église vus du promenoir.
- 7459 Galerie Sud du cloître.
- 7460 La salle capitulaire.
- 7461 L'escalier d'honneur.
- 7462 Le cellier.

5 pièces papier.
Don des Archives départementales de Saône-et-Loire, 2022.

2 Fi 7463-7470 Carcassonne. - La Cité. Cartes postales couleurs, 10 x 15 cm. s.d. [vers 1970]

- 7463 Vue aérienne.
- 7464 Le théâtre de plein air.
- 7465 Vue nocturne des fortifications de la Porte d'Aude.
- 7466 Tours et fortifications de la Porte d'Aude.
- 7467 Le château comtal et la Porte du Sénéchal vues de la Tour de l'Inquisition.
- 7468 Le château comtal, les remparts et la Tour de Justice.
- 7469 Chœur et transept de la basilique Saint-Nazaire.
- 7470 Le château comtal et son pont.

8 pièces papier.
Don des Archives départementales de Saône-et-Loire, 2022.

2 Fi 7471-7485 Bizanet. - Photographies couleurs, 10 x 15 cm. s.d. [vers 2010]

- 7471 Croix de Narbonès.
- 7472-7473 Croix du chemin de Saint-Amans.
- 7474 Croix de Cadas.
- 7475-7476 Moulin d'Escourrou.
- 7477 Moulin de Gazel.
- 7478 Moulin de la route de Narbonne.
- 7479-7480 Moulin à huile (La Mouline).
- 7481 Bergerie à la Sauzine.
- 7482 Réservoir d'eau (1924).
- 7483 Fût de colonne.
- 7484-7485 Fontaine.

15 pièces papier.
Don de Mme Marie-Françoise Molor de Bizanet, 2022.

- 2 Fi 7486-7519 Guerre 1914-1918. Photographies de Joseph Mavit, de Villemoustaussou, soldat au 230^e Régiment d'Infanterie. Photographies noir et blanc, 6,5 x 4,5 cm, 9 x 6 cm, 10 x 5 cm, 14 x 9 cm. s.d. [1906-1918]
- 7486 Tranchée face à Hulluch à Vermelles (Pas-de-Calais).
 - 7487 Avant de monter à la côte 304 à Verdun.
 - 7488 Tranchée de Vermelles.
 - 7489 Obus allemand à Vermelles.
 - 7490 Village de Briquemesnil (Somme).
 - 7491 Tranchée à Bully-Grenay (Pas-de-Calais).
 - 7492 Cimetière entre Vermelles et le Philosophe.
 - 7493 Cuvette 14 à Vermelles.
 - 7494 Tombes à Vermelles.
 - 7495 Sortie de la messe à Vermelles.
 - 7496 Casemate à Mont-Saint-Eloi (Pas-de-Calais).
 - 7497 Jeu de cartes à Hersin-Caupigny (Pas-de-Calais).
 - 7498 Portrait de Joseph Mavit en 1915.
 - 7499 Château Bréon à Vermelles.
 - 7500 Ruines à Vermelles.
 - 7501 Tombes à Vermelles.
 - 7502 Entrée de Vermelles par Noyelle.
 - 7503 Enregistrement des tombes avant le départ de Vermelles.
 - 7504 Sortie de Vermelles.
 - 7505-7506 Soldats à Vermelles.
 - 7507 Chasse aux lapins à Briquemesnil (Somme), 23 décembre 1916.
 - 7508 Ferme Bonfrey (Somme).
 - 7509 Puits minier n° 9 à Vermelles.
 - 7510-7511 Tranchée de la Vistule à Neuville-Saint-Vaast (Pas-de-Calais).
 - 7512-7513 Rue et tombes à Vermelles.
 - 7514-7515 Photographies non identifiées.
 - 7516 Deux soldats infirmiers.
 - 7517 Infirmerie.
 - 7518 Musique du 100^e Régiment d'Infanterie au Camp du Larzac (Aveyron) [1906].
 - 7519 Infirmerie.
- 33 photographies.
Don de Mme Jeannine Mavit de Caunes-Minervois, 2023.
- 2 Fi 7520 Carcassonne. - Auberge du Pont Rouge (Bar, Hôtel, Restaurant). Carte postale couleurs, 15 x 10,5 cm. s.d. [vers 1970]
- Don de Mme Luce Teisseire, 2023.
- 2 Fi 7521 Saint-Ferréol et Lampy. - Bloc souvenir Montagne Noire. Carnet de 12 cartes postales noir et blanc, 15 x 9 cm. Editions Labouche frères à Toulouse. S.d. [vers 1910]
- Don de Mme Luce Teisseire, 2023.
- 2 Fi 7522 Saint-Ferréol et Lampy. - Bloc de 10 cartes postales noir et blanc, 10 x 7 cm. Editions Labouche frères à Toulouse. S.d. [vers 1930]
- Don de Mme Luce Teisseire, 2023.

- 2 Fi 7523 Carcassonne. - Monument et boulevard Barbès. Carte postale noir et blanc, 15 x 10 cm. s.d. [vers 1930]
Don de M. Michel Brousset, 2023.
- 2 Fi 7524 Carcassonne. - La porte d'Aude et la Tour Pinte. Carte postale en couleur, 14.5 x 10.5 cm. s.d. [vers 1980]
Don de M. Michel Brousset, 2023.
- 2 Fi 7525 Carcassonne. - Panorama de la ville et de la cité. Carte postale sepia, 13 x 9 cm. s.d. [vers 1930]
Don de M. Michel Brousset, 2023.
- 2 Fi 7526 Carcassonne. - Basilique Saint-Nazaire. Carte postale sepia, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1930]
Don des Archives municipales de Lyon, 2023.
- 2 Fi 7527 Carcassonne. - L'ancienne mairie (architecte Jean Blanchard). Carte postale sepia, 14 x 9 cm. s.d. [vers 1930]
Don de M. Michel Brousset, 2023.
- 2 Fi 7528 Carcassonne. - Grand carrousel du XIX^e siècle. Carte postale en couleur, 13 x 9 cm. s.d. [vers 2000]
Don de M. Michel Brousset, 2023.
- 2 Fi 7529-7531 Salles d'Aude. -Domaine de Celeyran.
7529 Entrée principale du domaine.
7530 Vue extérieure des caves.
7531 Chambre royale.
- 2 Fi 7532-7722 Cartes postales du département de l'Aude noir et blanc et couleur, 6.3 cm x 9 cm, 10 x 15 cm, 9 cm x 14 cm et 11.5 cm x 16.5 cm. 1905-2010 et s.d.
- 2 Fi 7532-7533 Château d'Aguilar.
7532 Ruines du château.
7533 Paysage des Corbières et château en arrière-plan.
- 2 Fi 7534-7545 Alet-lès-Bains.
7534 La porte de Cadene.
7535 Vue générale aérienne.
7536 Vieilles maisons, place de la mairie.
7537 Vue générale.
7538 Place de la République.
7539 Détail de l'église.
7540 Vue générale aérienne.
7541 Ruines de l'ancienne cathédrale romane.
7542 L'évêché.

	7543	Place de la République.
	7544	Vue générale et vignes.
	7545	La source.
2 Fi 7546-7547		Château d'Arques.
	7546	Le treuil à roue, appareil de levage, devant le château d'Arques.
	7547	Le château.
2 Fi 7548-7552		Axat.
	7548	Vue générale.
	7549	Vue générale.
	7550	Tableau peint représentant le pont et une partie du village.
	7551	Camping du Pont d'Aliès.
2 Fi 7552		Belpech : vue générale.
2 Fi 7553-7557		Cabrespine.
	7553	Gouffre géant
	7554	Détail de concrétion.
	7555	Concrétions de calcite.
	7556	Cristallisation d'aragonite sur stalactite.
	7557	Détail du septième ciel.
2 Fi 7558		Campagne-sur-Aude : la source buvette.
2 Fi 7559-7601		Carcassonne : la Cité.
	7559	La cité avec sa double enceinte de remparts.
	7560	La porte d'Aude.
	7561	Ensemble de la porte d'Aude.
	7562	Extérieur du château comtal et ville basse.
	7563	Porte du sénéchal.
	7564	Extérieur du château comtal.
	7565	Entrée du château comtal.
	7566	Basilique Saint-Nazaire - La Piéta.
	7567-7568	Porte Narbonnaise.
	7569	Ensemble de la Cité vue du Pont Neuf.
	7570	Tour ronde de la justice.
	7571	Les lices hautes.
	7572	Le pont-levis et les fossés.
	7573	Porte narbonnaise.
	7574	Tour de la justice vue de la porte d'Aude.
	7575	Intérieur de la basilique.
	7576	La porte d'Aude la nuit.
	7577	Le château comtal.
	7578	Remparts.
	7579	Montée de la porte d'Aude.
	7580	Le château comtal : tour du major.
	7581	Remparts. Tour de Cahuzac et tour de l'évêque.
	7582-7583	Porte narbonnaise et pont-levis.
	7584	Vue d'ensemble des remparts.
	7585	Le château comtal la nuit.
	7586-7588	Le pont vieux sur l'Aude et la Cité.
	7589-7591	Vue aérienne de la Cité.
	7592	Basilique Saint-Nazaire

7593	Basilique Saint-Nazaire : rosace côté sud.
7594	Basilique Saint-Nazaire : Vierge de piété polychrome.
7595	Basilique Saint-Nazaire : Grande rose du transept.
7596	Les mâchicoulis défendant la porte d'Aude.
7597	Vue sur le château et la porte d'Aude.
7598	Perspective sur la ville basse. Chapiteau de la tour de justice.
7599-7600	Embrasement de la Cité.
7601	Le marché au parvis Saint-Nazaire, peinture de Pringuet, 1926, exposée à l'hôtel de la Cité.
2 Fi 7602-7603	Carcassonne : la ville basse.
7602	Square Gambetta : la pièce d'eau.
7603	Caserne Laperrine, square Gambetta, jardin des plantes.
2 Fi 7604-7608	Castelnaudary.
7604	Vue générale aérienne.
7605	Vue générale.
7606	Le moulin de Cugarel
7607	Le grand bassin et la barque Dionysos.
7608	Le grand bassin, statue de Pierre-Paul Riquet, le pont de Pigasse.
2 Fi 7609	La Clape : massif et grottes.
2 Fi 7610	Couiza : Le pont romain.
2 Fi 7611-7615	Défilé de la Pierre Lys - le trou du curé.
2 Fi 7616	Château de Durfort.
2 Fi 7617-7619	Espéraza.
7617	Vue générale.
7618	Le jardin public et la fontaine.
7619	Rue de l'industrie.
2 Fi 7620	Fanjeaux : croix languedocienne sculptée dans la pierre.
2 Fi 7621-7622	Fleury d'Aude : vue aérienne.
2 Fi 7623	Gorges de Galamus.
2 Fi 7624-7634	Gruissan.
7624	Vue aérienne.
7625	Vue générale du vieux village.
7627	Crépuscule sur le château Barberousse.
7628	Le vieux village surmonté de la tour de Barberousse se reflétant dans son étang.
7629	L'étang et le village en fond.
7630	Aurore sur le village et tour Barberousse.
7631	Les nouvelles constructions et le vieux Gruissan.
7632	Chapelle Notre-Dame des Auzils : vue intérieure.
7633	Sur le chemin de la chapelle des Auzils et du cimetière marin.
7634	Gruissan et Gruissan plage.

2 Fi 7635-7649	Lagrasse.
	7635 Vue générale aérienne.
	7636 Vue générale.
	7637 Vue générale et abbaye.
	7638 Vue générale de l'abbaye.
	7639 Tour de l'abbaye.
	7640 La tour de Plaisance.
	7641 Perspective d'une vieille rue. Clocher de l'église Saint-Michel.
	7642 Abbaye : orphelinat des médaillés militaires.
	7643 Abbaye : dortoir des moines.
	7644 La halle et les couverts.
	7645 Vielle maison rue Foy.
	7646 Vue générale de l'abbaye.
	7647 Vieux pont sur l'Orbieu.
	7648 Dessin représentant une vue générale de la ville.
	7649 Dessin représentant le vieux pont et l'abbaye.
2 Fi 7650-7655	Lastours : les châteaux.
2 Fi 7656-7659	Leucate - La Franqui.
	7656 Vue générale de Port-Leucate.
	7657 Vue générale aérienne de La Franqui plage.
	7658 La Franqui : plage cap des trois frères.
	7659 La Franqui : plage et falaises.
2 Fi 7660-7662	Limoux.
	7660 Vue générale du village et église Saint-Martin.
	7661 Notre-Dame de Marceille et fontaine.
	7662 Notre-Dame de Marceille.
2 Fi 7663-7664	Monferrand.
	7663 Thermes domestiques de la villa gallo-romaine.
	7664 Nécropole paléo chrétienne.
2 Fi 7665	Montolieu : vue générale.
2 Fi 7666-7671	Narbonne : abbaye de Fontfroide.
	7666 Intérieur de la salle capitulaire.
	7667 Cloître.
	7668 Cloître et clocher.
	7669 Salle capitulaire.
	7670 Cloître.
	7671 Chevet de l'église et chapelle du Père Jean.
2 Fi 7672-7681	Narbonne.
	7672 Vue aérienne.
	7673 Hôtel de Ville.
	7674 Cathédrale Saint-Just et canal.
	7675 Nouveaux jardins et promenades des barques.
	7676 Bibliothèque et tour de la cathédrale Saint-Just.
	7677 Cathédrale Saint-Just vue du jardin du Palais des archevêques.

	7678	Cathédrale Saint-Just.
	7679	Musée lapidaire.
	7680	Le Canal de la Robine.
	7681	Illustration de la prise de Narbonne par les Wisigoths.
2 Fi 7682-7689	Narbonne-Plage.	
	7682-7684	Le port.
	7685	Le boulevard et ses hôtels, la plage, vue d'ensemble.
	7686	Le port, la plage, le gouffre de l'œil doux.
	7687	Le boulevard du font de mer.
	7688	Le port et les exals.
	7689	Carte postale promotionnelle pour les activités organisées par Narbonne-plage, dont Natur'ailes, 2001.
2 Fi 7690	Château de Padern.	
2 Fi 7691-7692	Château de Peyrepertuse.	
2 Fi 7693	Port-La-Nouvelle : l'hôtel de la réserve et la plage.	
2 Fi 7694-7695	Château de Puilaurens.	
2 Fi 7696-7697	Château de Quéribus.	
2 Fi 7698-7699	Rieux-Minervois.	
	7698	Eglise heptagonale.
	7699	Le château et le vieux pont.
2 Fi 7700-7702	Saint-Martin le Viel.	
	7700	L'abbaye cistercienne de Villelongue.
	7701	L'église abbatiale.
	7702	Le cloître.
2 Fi 7703-7705	Saint-Papoul.	
	7703	Abbaye.
	7704	Galerie du cloître.
	7705	La toiture de l'abside.
2 Fi 7706-7711	Saint-Pierre-la-Mer.	
	7706	Vue générale aérienne.
	7707	Le rocher Lavallière et la plage.
	7708	Vue générale et plage.
	7709	La plage et le rocher.
	7710	Le port nautique.
	7711	Gouffre de l'œil doux.
2 Fi 7712-7713	Château de Termes.	
2 Fi 7714	Trèbes.	

- 2 Fi 7715 Villasavary : la nef de l'église.
- 2 Fi 7716-7718 Vues multiples.
- 7716-7717 Châteaux cathares.
7718 Gorges de l'Aude, Carcassonne, Narbonne, Moulin de Cugarel, Port-La-Nouvelle, Gruissan.
- 2 Fi 7719 Corbières.
- 2 Fi 7720 La fenaison pratiquée dans les hautes vallées.
- 2 Fi 7721 Paysanne traditionnelle.
- 2 Fi 7722 Paysan traditionnel.
- Don de M. Marc Bouhours, 2024.
- 2 Fi 7723 Carnet de cartes postales de la Haute Vallée de l'Aude à détacher, noir et blanc, 8.5 cm x 13.5 cm.
- Don de M. Marc Bouhours, 2024.
- 2 Fi 7724 Cité de Carcassonne : les tours wisigoths et de l'inquisition, carte postale noir et blanc, 9 cm x 14 cm, 1931.
- 2 Fi 7725-7767 Cartes postales du département de l'Aude noir et blanc, sépia et couleur, 9 cm x 14 cm. 1905-1933 et s.d.
- 7725 Cabrespine : écoles et monument aux morts.
7726 Capendu : château des pins.
7727-7735 Carcassonne.
- 7727 Carte-lettre militaire représentant les 19^e dragons.
7728 Cyclone du 19 août 1912 : boulevard de la Préfecture.
7729 Cyclone du 19 août 1912 : une branche de l'orme de Saint-Louis tombée entre deux roulottes.
- 7730 Hôtel Terminus.
7731 Le canal du midi et le pont de la route minervoise.
7732 Le jardin des plantes.
7733 L'échauguette de la Cité.
7734 La caserne des 19^e dragons.
7735 La Tour de l'évêque à la Cité.
- 7736-7737 Castans : le monument aux morts.
7738 Caunes-Minervois : scierie de marbre
7739 Fontiès-Cabardès : la promenade et la tour.
7740 Ginestas : avenue de Bize.
7741-7744 La Redorte.
- 7741 L'hôtel de ville et le groupe scolaire.
7742 La place et la poste.
7743 Avenue Victor Hugo et route de Puichéric.
7744 Avenue d'Homps.
- 7745 Laure-Minervois : Tour et porte principales.

7746	Lespinassière : hôtel des tilleuls.
7747	Leucate La Franqui : falaise et boulevard maritime.
7748	Limoux : Vierge de l'esplanade de Notre-Dame de Marceille.
7749	Marcorignan : avenue de Narbonne.
7750-7757	Narbonne
7750	Passerelle et pont des marchands.
7751	Square de la Révolution.
7752	Monument Gambetta.
7753	La halle.
7754	Cours Gambetta et jardin des plantes.
7755	L'aviateur Védrières contournant l'hôtel de ville.
7756	Les troupes du 9 ^e bivouaquant la nuit boulevard Gambetta lors des troubles du midi.
7757	Les cuirassiers et les soldats du 9 ^e bivouaquant la nuit à la belle étoile boulevard Gambetta.
7758	Rennes-les-bains : allée des platanes.
7759	Saint-Couat : vue générale côté sud.
7760	Saint-Hilaire : vue générale de l'église abbatiale.
7761	Saint-Nazaire : place publique.
7762	Trausse : l'église romane.
7763	Villegailhenc : route de Mazamet.
7764-7767	Villegly.
7764	La mairie et le groupe scolaire, avenue de la grande armée.
7765	Avenue de Caunes.
7766	Avenue de Carcassonne.
7767	Villemoustaussou : la poste.

Don de M. Pierre Maurel, 2024.

2 Fi 7768-7781

Cartes postales du département de l'Aude, 9 cm x 14 cm et 10 cm x 15 cm, noir et blanc et couleur. [milieu XX^e s.]-2023 et s.d.

7768-7775	Carcassonne.
7768	L'Eglise Saint-Michel.
7769	Caserne de la justice.
7770	Boulevard Jean-Jaurès.
7771	Vue générale de la Cité, côté sud-est.
7772	Eglise Saint-Nazaire : l'orgue.
7773	La Cité au nord-est.
7774	Le château comtal, carte tamponnée et timbrée en l'honneur du colonel Arnaud Beltrame.
7775	Cité de Carcassonne sous la neige le 8 mars 2010.
7776	Canal du midi : les ouvrages remarquables.
7777	Cazilhac.
7778	Défilé de la Pierre-Lys.
7779	Fitou : chapelle Saint-Aubin, statue de Notre-Dame du bon voyage.
7780	Limoux : le vieux pont sur l'Aude et le clocher de l'église Saint-Martin.
7781	Vues multiples : Narbonne, Gruissan, Carcassonne, Canal du midi.

Don de M. Michel Brousset, 2024.

- 2 Fi 7782-7894 Guerre d'Indochine. - Photos de Monsieur Roger Breton, né le 26 mars 1931 à Miermaigne, correspondant de guerre, 1^{ère} classe à la 2^e compagnie du 821^e bataillon de transmission, engagé du 13 juin 1949 au 21 mars 1956, époux de Mme Adèle Alamo de Puichéric, habitant dans l'Aude jusqu'à son décès en 2019.
- Don de Mme Patricia Lemeux, 2024.
- 2 Fi 7895 Limoux. - Carton publicitaire Gustave Rieu, fabricant de chaussures, s.d, carte en noir et blanc, 9cm x 12.5cm.
- Don de Mme Christa Boucon, 2024.
- 2 Fi 7896 Tour de l'Aude féminin. - Portrait de Raymond Poulidor, s.d. Photographie couleur 9cm x 13cm.
- Don de Monsieur Philippe Courrieu, 2024.
- 2 Fi 7897-7901 Equipes de rugby de Conques-sur-Orbiel, minimes et séniors s.d. [1970-1990]. Photographies noir et blanc 9 cm x 12,5 cm et 10 cm x 15 cm et photographies couleur 10cm x 15cm.
- Don de Monsieur Claude Géromis, 2024.
- 2 Fi 7902/1-20 Tour de France 1962. - Passage à Carcassonne.
- | | |
|-------|---|
| 1-5 | Photos de la course en centre-ville de Carcassonne. |
| 6 | Passage de la côte de Charlemagne. |
| 7-8 | Jacques Anquetil. |
| 9 | Raymond Poulidor. |
| 10-13 | Louison Bobet. |
| 14 | Joseph Velly et Albert Bouvet. |
| 15 | Jean-Pierre Schmidt, portail des Jacobins. |
| 16 | Edouard Bihouée. |
| 17 | Jean Forestier. |
| 18 | Georges Groussard. |
| 19 | Joseph Hoorelbeke et Schwicher. |
| 20 | Portrait d'un coureur non identifié. |
- Don de Madame Andrée Viguié, 2024.
- 2 Fi 7903/1-29 Philatélie. - Ensemble de timbres liés aux expéditions d'Henry de Monfreid, 1894-1947.
- | | |
|-------|---|
| 1-2 | Obock, 1894. |
| 3-17 | Ethiopie : faune, cathédrale Saint-Georges d'Addis-Abeba, Tafari, Zeoditou, 1919. |
| 18 | Djibouti, 1900. |
| 19 | Mosquée de Tadjourah, 1909. |
| 20-21 | Enfant au tambour, 1915. |
| 22 | Femme, 1915. |
| 23 | Mosquée de Djibouti, 1938-1940. |
| 24-25 | Djibouti, 1938. |
| 26-27 | Tente danakil, 1947. |

28 Poste de Khor Angar, 1947.
29 Village, 1947.

Don de Mme Evelynne Ramorino (Aude Collection), 2024.

2 Fi 7904 Carcassonne : vues de la Cité et de la ville basse. Album de 44 cartes postales en noir et blanc, 10 x 15cm. s.d. [déb. XX^e s.]

Don de Mme Thérèse Del Vals, 2024.

2 Fi 7905 Carcassonne : vues de la Cité et de la ville basse. Albums de 48 cartes postales chacun, en noir et blanc, 10 x 15cm. 1905

Don de Mme Thérèse Del Vals, 2024.

2 Fi 7906 Carcassonne : vues de la Cité et de la ville basse. Album de 47 cartes postales en noir et blanc, 10 x 15cm. 1908

Don de Mme Thérèse Del Vals, 2024.

2 Fi 7907-8722 Cartes postales du département de l'Aude, 9 cm x 14 cm et 10,5 cm x 15 cm, noir et blanc et couleur. [début XX^e s.]-[début XXI^e s.]

7907-8722 Carcassonne : la Cité.

7907 Album de 9 cartes postales des éditions d'art Yvon.
7908 Album de 19 cartes postales des éditions d'art Yvon.
7909-7933 La porte Narbonnaise, la tour du Trésau, le pont-levis : vues générales.
7934-7938 La porte Narbonnaise et le pont-levis.
7939-7943 Le pont-levis.
7944-7947 La porte Narbonnaise.
7948-7954 La porte Narbonnaise et la tour du Trésau.
7955-7958 La tour du Trésau.
7959 Le château comtal : vue depuis le restaurant Confiserie des gourmets.
7960-7976 Le château comtal : vues extérieures.
7977-7985 Château comtal : la barbacane.
7986-8020 Château comtal : l'entrée principale.
8021-8035 L'avant porte d'Aude : vues de l'extérieur.
8036-8039 L'avant porte d'Aude : vues de nuit.
8040-8054 L'avant porte d'Aude : vues de l'intérieur.
8055-8082 La tour de Justice et la tour Pinte.
8083-8087 La tour de Justice.
8088-8090 La porte d'Aude.
8091-8114 La montée de la porte d'Aude.
8115-8155 Les défenses de la porte d'Aude : vues d'ensemble.
8156-8191 L'église Saint-Nazaire : vues extérieures.
8192-8194 Eglise Saint-Nazaire : la porte principale.
8195-8200 L'église Saint-Nazaire : vues depuis l'actuel théâtre de la cité.
8201-8209 Eglise Saint-Nazaire : le chœur gothique, le maître-autel.
8210-8217 Eglise Saint-Nazaire : le transept, les rosaces nord et sud.
8218-8222 Eglise Saint-Nazaire : la nef romane, la chaire, l'orgue.
8223-8235 L'Eglise Saint-Nazaire, éléments sculptés : corbeaux, chapiteau, gisant, bas et hauts reliefs.

8236-8237	Eglise Saint-Nazaire, éléments sculptés : la pierre du siège.
8238-8247	L'Eglise Saint-Nazaire et le théâtre de la cité : vues d'ensemble.
8248-8253	Le théâtre de la cité : emplacement, gradins, fond de scène.
8254	Château comtal, musée : le calvaire.
8255-8256	Le château comtal : vues d'ensemble depuis la tour Saint-Martin.
8258-8268	Le logis de l'inquisition : vues des différentes pièces.
8269-8271	Le logis de l'inquisition : mobilier.
8272-8273	Le logis de l'inquisition : jardin.
8274-8276	La place de l'église, maison du XIIe siècle et hôtel de la cité : vues d'ensemble.
8277-8289	La place de l'église : maison du XIIe siècle devenue boutique d'antiquités.
8289-8295	L'hôtel de la cité : vues extérieures et service automobile.
8296-8299	L'hôtel de la cité : vues de différentes pièces.
8300-8305	Les lices hautes, habitations : vues depuis les remparts.
8306-8327	Les lices hautes, habitations : vues depuis la rue.
8328-8338	Les lices hautes après la destruction des habitations.
8339-8349	Les lices hautes : tour Saint-Nazaire.
8350	Les lices hautes : tours du Plô, Casteras et des Prisons.
8351-8354	Les lices hautes : tour de la Vade.
8355-8371	Les remparts sud et la tour de la Vade.
8371-8382	Les remparts sud : vues d'ensemble.
8383-8389	Les remparts sud : vues depuis les fossés extérieurs.
8390-8392	La tour Saint-Nazaire : vues depuis l'intérieur de la cité.
8393-8394	La tour Saint-Nazaire : table d'orientation.
8395-8396	Vues des fortifications depuis la tour Saint-Nazaire.
8397	Vue des lices hautes dont la tour Saint-Sernin.
8398-8401	Les remparts sud-ouest dont la tour d'Angle.
8402-8413	Les remparts ouest dont la tour de l'Evêque.
8414-8415	La tour de l'Evêque: vues depuis les lices.
8416-8421	La tour Cahuzac : vues depuis les remparts.
8422-8427	La barbacane, le château, les tours de l'Inquisition et du petit Canizou : vues depuis les remparts.
8428-8443	Le château, les tours de l'Inquisition et du petit Canizou : vues depuis les remparts.
8444-8448	Le château et la tour de l'Inquisition : vues depuis la tour de l'Evêque.
8449-8451	Le château, vues depuis les remparts.
8452-8454	Le château, vues d'ouest.
8455-8464	Le château et la tour du Four Saint-Nazaire dite Wisigothe.
8465-8466	La tour du Four Saint-Nazaire dite Wisigothe : vues depuis l'intérieur de la cité.
8467-8471	Les courtines de la porte d'Aude et le château.
8472-8474	Le passage couvert des lices et le château.
8475-8481	Les défenses du château, l'échauguette : vues depuis le sud.
8482-8500	Les défenses du château, l'échauguette : vues depuis le nord.
8501-8503	Les défenses du château, l'échauguette : vues depuis l'intérieur.
8504-8506	La tour Pinte : vues depuis les remparts.
8507-8509	Les lices basses et les remparts nord-est dont la tour du Trésau.
8510	Les remparts : vues de l'intérieure de la cité.

8511-8514	La ville basse : vues depuis les remparts.
8515-8517	Tours Narbonnaises : diverses salles.
8518-8520	Tour Saint-Nazaire : la salle des gardes.
8521	Tour du Trésau : vue de l'intérieur.
8522-8524	Place et rue de la porte d'Aude : les boutiques.
8525	La rue de la cathédrale.
8526-8531	La place Marcou et la porte Narbonnaise.
8532	La fontaine Marcou et le calvaire entourés d'enfants.
8533	La tour Saint-Sernin et le calvaire vue depuis le jardin.
8534	Le puits du Plô.
8535-8539	Le Grand Puits.
8540-8544	Fenêtres, portes et façades de la cité.
8545-8546	Habitants dans l'embrasement d'une porte.
8547	Représentation de la cité telle qu'en 1490 : vue d'ensemble, scènes de vie, blasons de la ville basse et de la cité, monnaies anciennes.
8548-8555	Vues d'ensemble : représentations à vol d'oiseau.
8556-8557	Vues d'ensemble : photographies aériennes dont vue de l'entrée principale et du parking visiteur dans les années 1950.
8558-8559	Vues d'ensemble depuis l'est dont l'entrée principale.
8560-8575	Vues d'ensemble depuis l'ouest dont le château comtal et l'église Saint-Nazaire.
8576-8580	Les défenses du château depuis le quartier de la barbacane vues d'ouest.
8581	Vue d'ensemble prise du cimetière Saint Vincent.
8582	Vue d'ensemble prise du cimetière Saint Michel.
8583-8584	Vues du feu d'artifice depuis l'ouest.
8585	Vue d'ensemble depuis le sud-ouest : gravure représentant le monument avant restauration notamment la tour Mipadre.
8586-8590	Vues d'ensemble depuis le sud-ouest.
8591-8605	Vues d'ensemble depuis le sud dont les tours Mipadre et Saint-Nazaire.
8606-8631	Vues d'ensemble depuis le nord-est dont la tour du Trésau.
8632-8644	Vues depuis les bords d'Aude : les lavandières et le séchage des draps.
8645-8646	Vues depuis les bords d'Aude.
8647-8648	Vues depuis le sous-bois du Païchérrou.
8649-8650	Vues depuis le pont Vieux.
8651-8656	La cité et le pont Vieux : représentations depuis les bords d'Aude.
8657-8673	La cité et le pont Vieux : photographies depuis les bords d'Aude.
8674-8706	La cité, le pont Vieux et le pont Neuf depuis les bords d'Aude.
8707-8713	La cité et le pont Neuf depuis les bords d'Aude.
8714	La cité et le pont Neuf depuis les bords d'Aude et portrait en médaillon du président Gaston Doumergue à l'occasion des fêtes du bimillénaire de la cité.
8715	Représentation d'un siège par l'atelier photographique Michel Jordy.
8716-8717	Cartes illustrées « Souvenir de Carcassonne »
8718-8720	Cartes à vues multiples.
8721	Brochure publicitaire à vues multiples produite par l'éditeur Roudière pour l'hôtel de Dame Carcas.
8722	Album de 20 cartes postales des éditions Lévy et Neurdein.

- 8723 Carcassonne, carré militaire du cimetière Saint-Michel : statue commémorative « Y penser toujours » de Jacques Villeneuve. Photographie, 9 cm x 13 cm, couleur. [XXIe siècle]
- 8724-9018 Carcassonne : la ville basse.
- 8724 Les soldats lavant leur linge dans le canal du Midi.
- 8725 L'Église Saint-Vincent vue depuis les immeubles de la rue Antoine Armagnac.
- 8726-8734 La ville basse, le quartier de la barbacane et l'église Saint-Gimer : vues générales depuis la cité.
- 8735-8738 La ville basse et l'église Saint-Vincent : vues générales depuis la cité.
- 8739-8740 La ville basse, la place Carnot et la cité : vues d'ensemble depuis le clocher de l'église Saint-Vincent.
- 8741 L'église Saint-Vincent et la cité : vues d'ensemble depuis le cimetière Saint-Laurent.
- 8742-8743 La ville basse et la cité : vues d'ensemble depuis la route de Villemoustaussou.
- 8744 Quartier de la barbacane : la rue de la Gaffe et les remparts de la cité.
- 8745-8747 Les bords d'Aude : scènes de vie.
- 8748-8753 Le barrage sur l'Aude dit le Païcherou : scènes de vie.
- 8754-8763 Le béal de l'Île et le moulin du Roi.
- 8764 Rue du pont Vieux : la fontaine entourée d'enfants.
- 8765-8769 Le pont Vieux et les bords d'Aude.
- 8770-8775 Le pont Vieux : scènes de travail sur les bords d'Aude dont lavandières.
- 8776-8781 Le pont Neuf et les bords d'Aude.
- 8782-8785 Le pont du chemin de fer : passages de trains, vues sur les abattoirs et les lavandières.
- 8786-8787 Le pont-canal et les écluses du Fresquel.
- 8788 Route Minervoise : les ponts.
- 8789-8794 Le canal du Midi le long de la route Minervoise dont péniches et lavandières.
- 8795-8803 Le bassin-port du canal du Midi : écluses, péniches, dépôts.
- 8804-8808 Le pont de la Paix et la passerelle.
- 8809-8811 Le pont d'Iena et les bords du canal du Midi.
- 8812 Le pont d'Artigues et la voie ferrée.
- 8813-8835 Le pont Marengo et le parvis de la gare, scènes de vie.
- 8836-8837 Le parvis de la gare, les voyageurs.
- 8838-8839 Les quais de la gare.
- 8840-8843 L'avenue de la gare : scènes de vie.
- 8844 Le jardin des plantes et l'hôtel Terminus.
- 8845-8846 Perspectives sur le jardin des plantes et ses monuments.
- 8847-8857 Jardin des plantes : le monument à Omer Sarraut.
- 8858-8873 Jardin des plantes : les fontaines, la colonne.
- 8874-8876 Jardin des plantes : la statue d'Hélène du sculpteur Raymond Sudre.
- 8877 Jardin des plantes : l'enclos du sanglier et les enfants.
- 8878 Le jardin des plantes et le boulevard Omer Sarraut.
- 8879-8881 Le boulevard du Canal : allée de platanes et groupes d'enfants.
- 8882-8891 Place Davilla, le Monument des Audois morts pour la Patrie du sculpteur René Philéas Carillon : scènes de vie, gerbes de fleurs, pièce d'artillerie.
- 8892-8894 Jardin du calvaire : les croix.
- 8895-8901 L'allée de platanes du boulevard Barbès : scènes de vie.

- 8902-8918 La statue d'Armand Barbès du sculpteur Joseph Falguière : scènes de vie.
- 8919 Le retrait de la statue d'Armand Barbès en mars 1942.
- 8920-8950 La porte des Jacobins : scènes de vie.
- 8951-8956 Le boulevard Commandant Roumens, anciennement des Tilleuls : scènes de vie et revue des troupes.
- 8957-8958 Boulevard du Musée : l'allée de platanes.
- 8959 Square Gambetta : l'une des deux allées de platanes.
- 8960-8972 Square Gambetta : le kiosque à musique Sainte-Cécile.
- 8973-8983 Square Gambetta : le plan d'eau.
- 8984-8996 Square Gambetta, les sculptures : statues en ronde-bosse de Mercure par Ludovic Durand et de La Poésie par Théophile Barrau, buste d'Achille Mir par Paul Ducuing, statue commémorative « Y penser toujours » de Jacques Villeneuve.
- 8997-9017 Le boulevard de la préfecture : allée de platanes dont scènes de vie et revue des troupes.
- 9018 Jardins de la préfecture : le portail extérieur.

9019 Castelnaudary : panorama depuis le grand bassin.

9020-9021 Haute-Vallée de l'Aude.

9020 Vallée du Rébenty : défilé de Joucou.

9021 Chalabre : vue générale.

Achat, 2024.

2 Fi 9022-9024 Cartes postales de la Cité de Carcassonne, 9 cm x 14 cm, noir et blanc.
[début XX^e s.]

9022 La porte Narbonnaise : vue d'Est.

9023-9024 L'église Saint-Nazaire : deux vues.

Don de Monsieur Michel Brousset, 2025.

2 Fi 9025 Carte postale représentant le ferrage d'un bœuf dans les Pyrénées, tiré du livre « Les Pyrénées au temps des montreurs d'ours », 9 cm x 14 cm, noir et blanc.
[début XX^e s.]

Don du département du Val d'Oise, 2025.

2 Fi 9026 Carte postale « La pêche au gros. Port Gruissan », deux vues du port, 10,5 cm x 14,5 cm, couleur.
[1994]

Don de la ville d'Aubagne, 2025.

2 Fi 9027 Carte postale « Une pensée de Port-La-Nouvelle », vues multiples de la plage et du port, 10,5 cm x 14,5 cm, couleur.
[fin XX^e s.]

Don du département des Pyrénées-Orientales, 2025.

- 2 Fi 9028-9029 Cartes postales du département de l'Aude, 9 cm x 14 cm et 10,5 cm x 15 cm, noir et blanc et couleur. [début XX^e s.]-[début XXI^e s.]
- 9028 Carcassonne, jardin des plantes : le monument à Omer Sarraut.
9029 Sigean : divers animaux de la Réserve africaine.
- Don de Monsieur Marc Bouhours, 2025.
- 2 Fi 9030 Carte postale, Les chanoines dans le jardin de l'abbaye Sainte-Marie de Lagrasse, 10,5 cm x 14,5 cm, couleur, photographie d'Henri GAUD. [début XXI^e s.]
- Don du département de la Savoie, 2025.
- 2 Fi 9031-9040 Cartes postales du département de l'Aude, 9 cm x 14 cm et 10,5 cm x 15 cm, noir et blanc et couleur. [début XX^e s.]-[début XXI^e s.]
- 9031-9036 Narbonne : le centre historique.
- 9031-9032 La basilique Saint-Just et le palais des archevêques : vues générales dont le canal de la Robine.
9033 Basilique Saint-Just : le cloître.
9034 Palais des archevêques : la salle à manger.
9035-9036 Église Notre-Dame de Lamourguier : le musée lapidaire.
- 9037-9038 L'abbaye de Fontfroide.
- 9037 La salle capitulaire.
9038 Le cloître.
- 9039 Montréal : la porte fortifiée.
9040 Les « 3 » Gruissan, vues multiples : la tour, le port, les chalets.
- Don de la bibliothèque Forney, 2025.
- 2 Fi 9041 Limoux.- Basilique Notre-Dame de Marceille, l'entrée. Carte postale noir et blanc, 9 cm x 14 cm. [XX^e s.]
- Don de Monsieur Michel Brousset, 2025.
- 2 Fi 9042 Montmaur.- Château de Valès. Carte postale couleur, 10 cm x 14,5 cm. [fin du XX^e s.]
- Don du département des Hautes-Pyrénées, 2024.
- 2 Fi 9043 Saint Pierre sur Mer.- Vue aérienne du littoral vers l'intérieur des terres. Carte postale couleur, 10 cm x 14,5 cm. [fin du XX^e s.]
- Don de la commune de La Seyne-sur-Mer, 2025.