

Burkina Faso. Photographies prises par les missionnaires : photographies noir et blanc, s. d. [1^{ère} moitié XX^e s.].

Fonds de la Société des Missionnaires d'Afrique (Rome). (AD11, 47 Dv 1/1-63)



2 : Ouagadougou, construction de la cathédrale, s. d. [1934].

Burkina Faso. Photographies prises par les missionnaires : photographies noir et blanc, s. d. [1^{ère} moitié XX^e s.].

Fonds de la Société des Missionnaires d'Afrique (Rome). (AD11, 47 Dv 1/1-63)



8 : Association catholique, photographie de groupe, s. d. [1930].

Burkina Faso. Photographies prises par les missionnaires : photographies noir et blanc, s. d. [1^{ère} moitié XX^e s.].

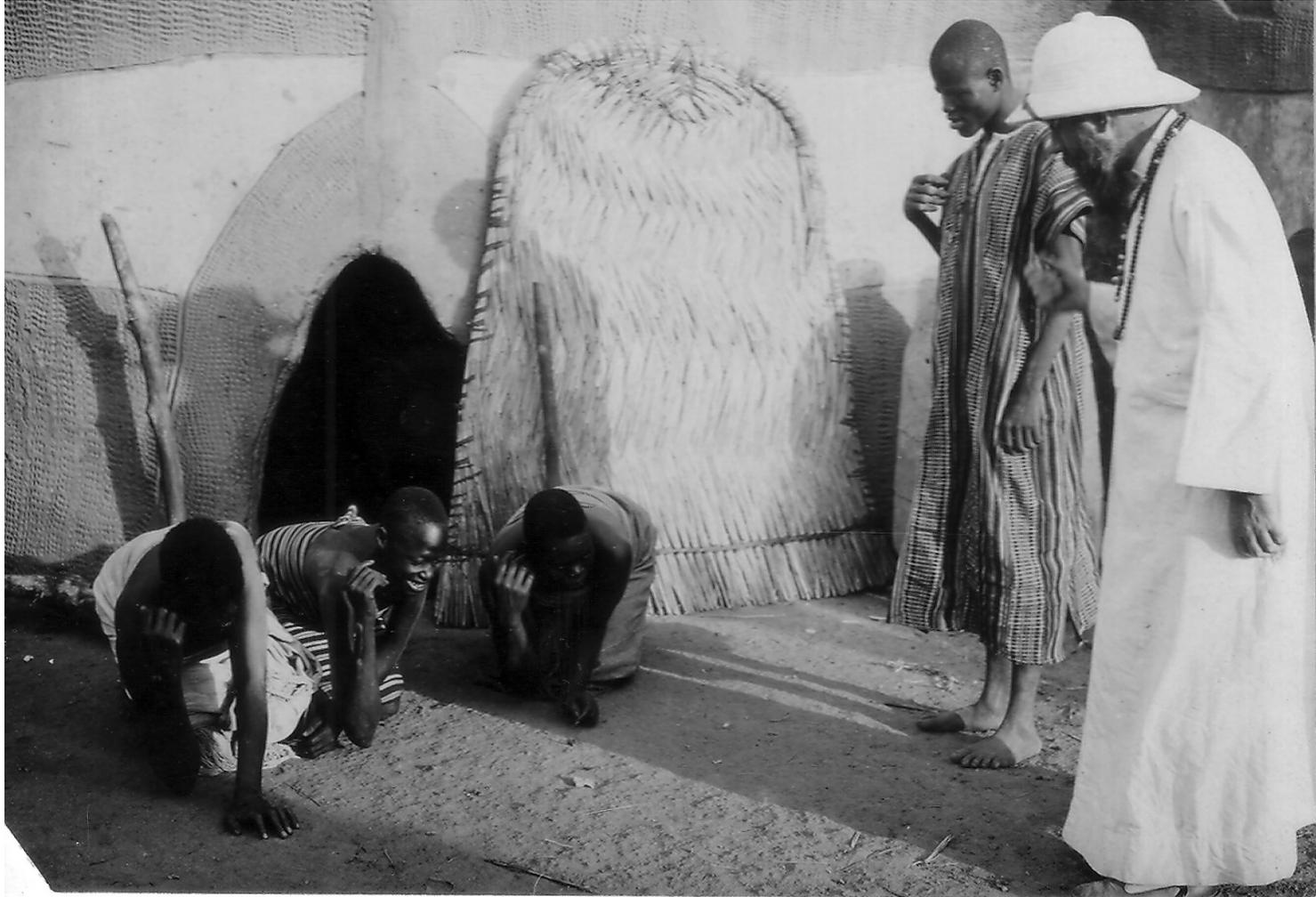
Fonds de la Société des Missionnaires d'Afrique (Rome). (AD11, 47 Dv 1/1-63)



9 : Mossi chrétiens, photographie de groupe, s. d. [1930].

Burkina Faso. Photographies prises par les missionnaires : photographies noir et blanc, s. d. [1^{ère} moitié XX^e s.].

Fonds de la Société des Missionnaires d'Afrique (Rome). (AD11, 47 Dv 1/1-63)



10 : Salutations de bienvenue dans un village à un père blanc, s. d. [début XX^e s.].

Burkina Faso. Photographies prises par les missionnaires : photographies noir et blanc, s. d. [1^{ère} moitié XX^e s.].

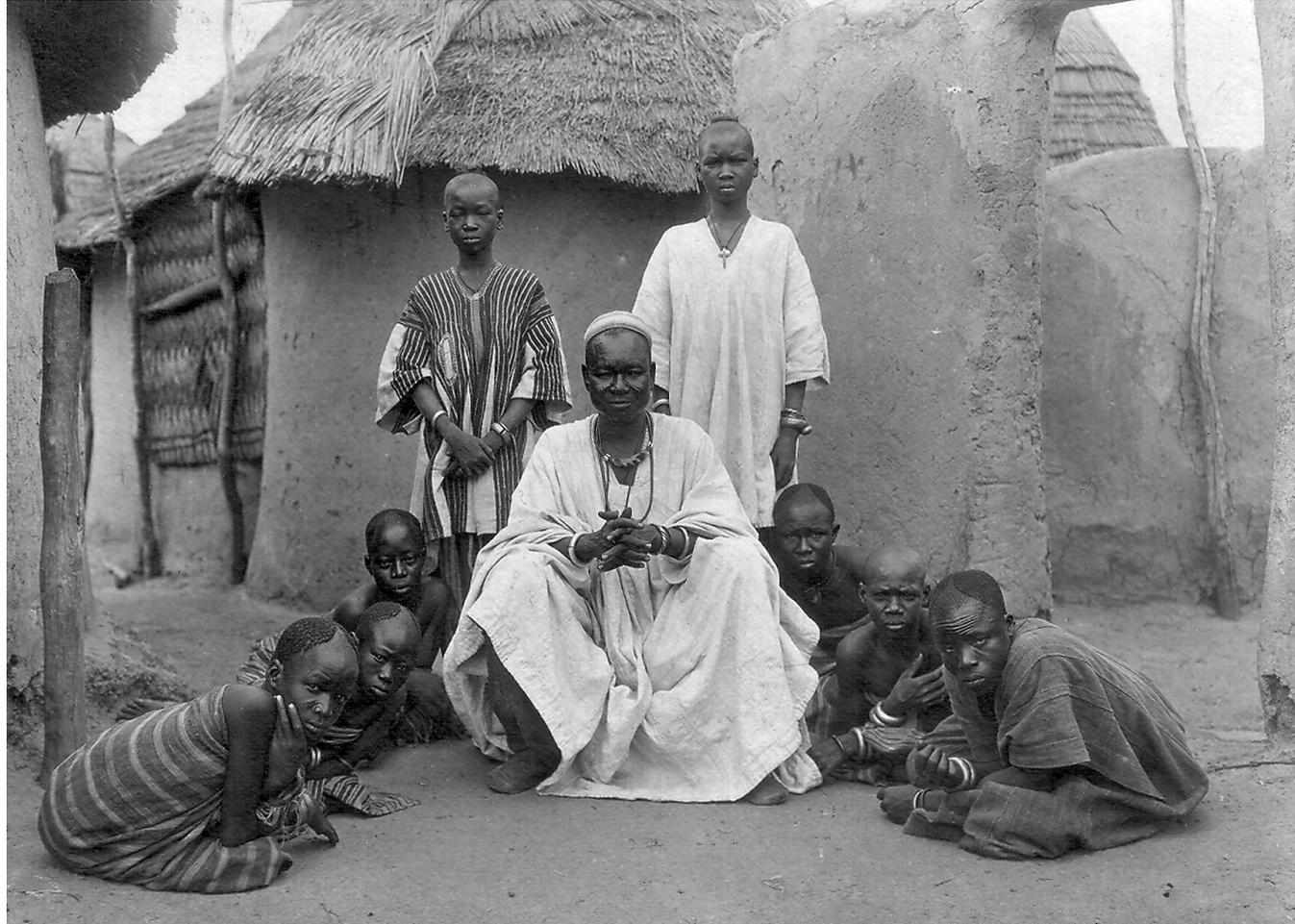
Fonds de la Société des Missionnaires d'Afrique (Rome). (AD11, 47 Dv 1/1-63)



13 : Portrait du Moro Naaba et d'autres chefs avec la légion d'honneur, s. d. [vers 1930].

Burkina Faso. Photographies prises par les missionnaires : photographies noir et blanc, s. d. [1^{ère} moitié XX^e s.].

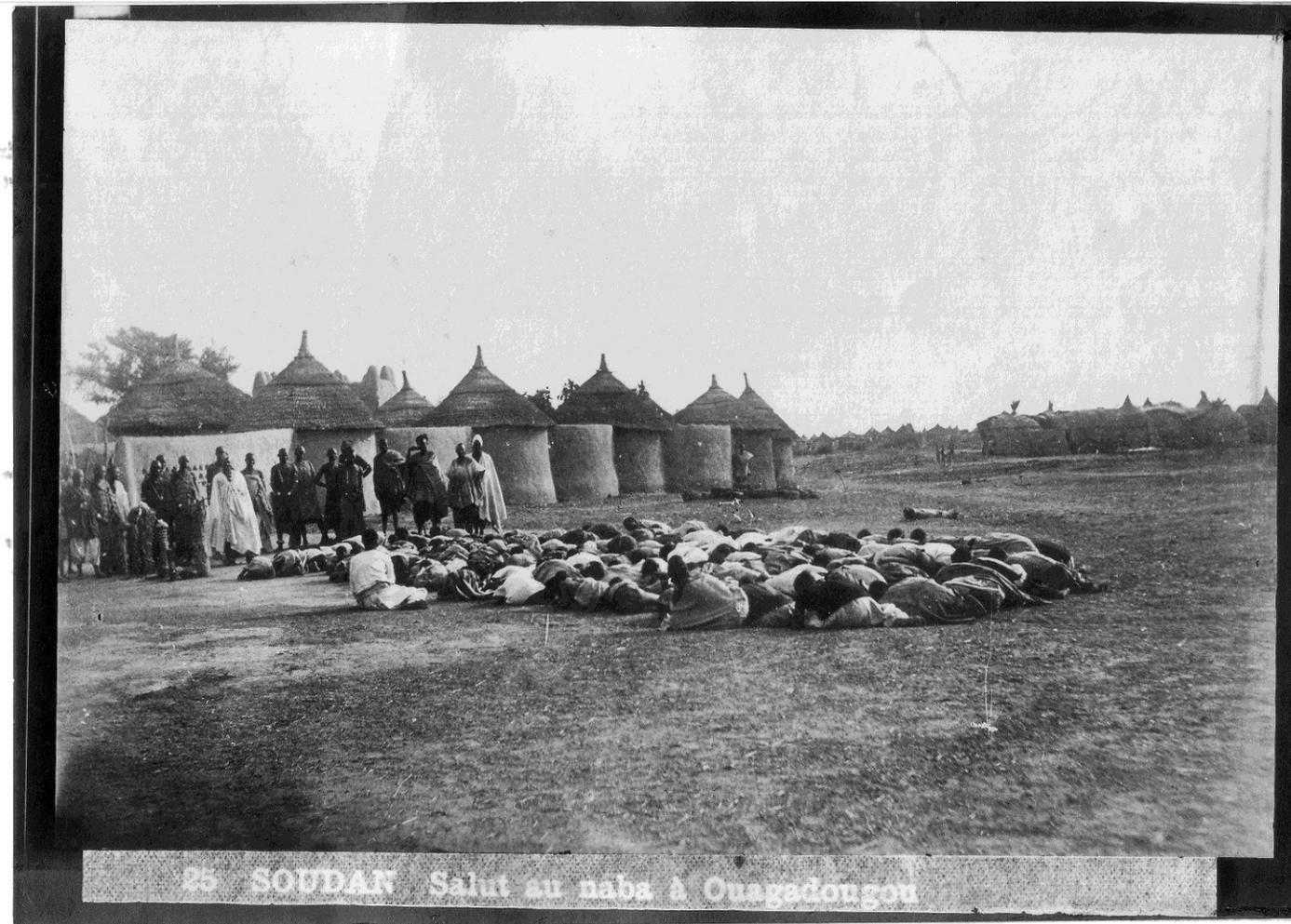
Fonds de la Société des Missionnaires d'Afrique (Rome). (AD11, 47 Dv 1/1-63)



26 Chef Balloun Naaba avec ses pages, s. d. [début XX^e s.].

Burkina Faso. Photographies prises par les missionnaires : photographies noir et blanc, s. d. [1^{ère} moitié XX^e s.].

Fonds de la Société des Missionnaires d'Afrique (Rome). (AD11, 47 Dv 1/1-63)



32 : Salutations au Moro Naaba à Ouagadougou, s. d. [début XX^e s.].

Burkina Faso. Photographies prises par les missionnaires : photographies noir et blanc, s. d. [1^{ère} moitié XX^e s.].

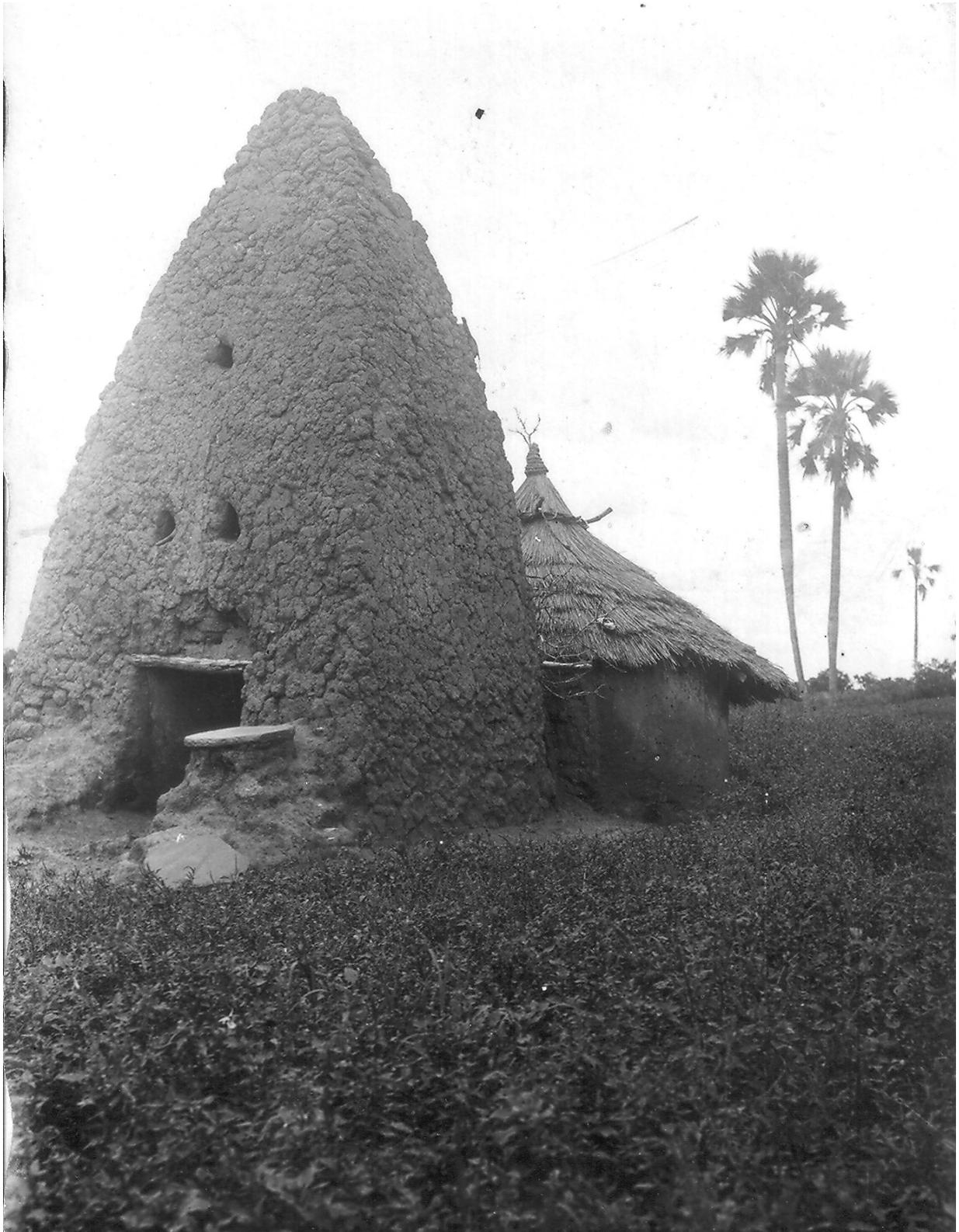
Fonds de la Société des Missionnaires d'Afrique (Rome). (AD11, 47 Dv 1/1-63)



36 Sorciers, s. d. [début XXe s.].

Burkina Faso. Photographies prises par les missionnaires : photographies noir et blanc, s. d. [1^{ère} moitié XX^e s.].

Fonds de la Société des Missionnaires d'Afrique (Rome). (AD11, 47 Dv 1/1-63)



40 : Fétiche de case, s. d. [début XXe s.].

Burkina Faso. Photographies prises par les missionnaires : photographies noir et blanc, s. d. [1^{ère} moitié XX^e s.].

Fonds de la Société des Missionnaires d'Afrique (Rome). (AD11, 47 Dv 1/1-63)



42 : Masques sacrés Bobos, s. d. [début XXe s.].

Burkina Faso. Photographies prises par les missionnaires : photographies noir et blanc, s. d. [1^{ère} moitié XX^e s.].

Fonds de la Société des Missionnaires d'Afrique (Rome). (AD11, 47 Dv 1/1-63)



49 Femme tatouée, s. d. [début XXe s.].

Burkina Faso. Photographies prises par les missionnaires : photographies noir et blanc, s. d. [1^{ère} moitié XX^e s.].

Fonds de la Société des Missionnaires d'Afrique (Rome). (AD11, 47 Dv 1/1-63)



63 : Exposition coloniale à Paris, 1933.- Groupes de missionnaires et de religieuses originaires de Haute-Volta.