

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE**

SOUS-SERIE 11 Fi

**Affiches de manifestations culturelles (et autres)
du département de l'Aude
(don, 1992 - en cours)**

**Répertoire numérique établi par
Colette Hernandez, assistant de conservation**

**Carcassonne
2006**

OPERATIONS NATIONALES

- 11 Fi 115 *"Entendons-nous". "L'administration, portes ouvertes" du 21 au 27 novembre 1983. Archives départementales, 22 novembre 83.- Secrétariat d'Etat auprès du premier ministre chargé de la fonction publique et des réformes administratives. [La moitié de l'affiche représente une grande oreille]. Signé : Topologies. Lys impressions. 60 x 40 cm, bleu blanc rouge impression noire sur fond blanc. 1983*
- 11 Fi 116 *"Entendons-nous". "L'administration, portes ouvertes" du 21 au 27 novembre 1983. Archives départementales 22 novembre 1983.- Secrétariat d'Etat auprès du premier ministre chargé de la fonction publique et des réformes administratives. [La moitié de l'affiche représente un nez et une bouche]. Signé : Topologie. Lys impressions. 60 x 40 cm, bleu blanc rouge impression noire sur fond blanc. 1983*
- 11 Fi 200 *La Fureur de Lire 2-22 oct. Expositions. Lectures de textes. Spectacles. Contes.- Bibliothèque municipale de Carcassonne ; Ministère de la Culture, de la Communication, des grands travaux et du bicentenaire. [Photographie de l'ombre d'une feuille de palmier sur un mur]. 56 x 40 cm, impression bleu marine et noir sur fond gris. [1989]*
- 11 Fi 201 *La Fureur de Lire 2-22 oct.- Espace Noubel, 67 rue de Verdun.- Conseil général de l'Aude. [Photographie de l'ombre d'une feuille de palmier sur un mur]. 45 x 32 cm, impression bleue sur fond blanc. [1989]*
- 11 Fi 514 *Bicentenaire des Archives départementales. 1796-1996. Journée portes ouvertes samedi 26 octobre. Archives départementales, rue Jean Bringer. [Représentation du sceau de la République en fond, un manuscrit, liste des villes]. Conception graphique : Alain Bullo. Amiens, gravure et impression I et R.G. 60 x 40 cm, multicolore. 1996*
- 11 Fi 404 *Journées du Patrimoine dans l'Aude.- Union chorale de Couiza (Aude). Associations et patrimoine. 15 et 16 septembre 2001. [Représentation du fanion de la chorale de Couiza]. Imp. Zorzetto. 69 x 49 cm, marron et noir bordé de blanc impression rouge. 2001*
- 11 Fi 634 *Printemps des poètes. Poèmes à chanter. Du 27 au 30 mars 2001.- Ville de Carcassonne. Bibliothèque municipale. Brel, Ferré, Trenet, Brassens. [Programme, petits dessins d'une guitare, un disque...]. 30 x 21 cm, impression bleue et noire sur fond blanc. 2001*
- 11 Fi 665 *Printemps des Musées 2001.- Entrée gratuite dimanche 1^{er} avril. [Logos des partenaires, deux battants de porte s'ouvrent sur un arbre en fleurs]. Conception graphique : Jean-Philippe Rieutort. 60 x 40 cm, multicolore. 2001*

- 11 Fi 487 *Journées nationales du patrimoine.*- Hôtel Roux d'Alzonne, collège André Chénier. Samedi 16 septembre. La visite guidée sera assurée par les élèves du collège. [Photographie du portail d'entrée du collège]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 477-478 *Journées du Patrimoine 2000 dans l'Aude. Le patrimoine du XX^{ème} siècle. L'Europe, un patrimoine commun, 16 et 17 septembre.*- [Photographie du vitrail de Richard Burgsthal : "l'enchantement de Faust"]. Cl. Henry Gaud/Euro impression. 2 exemplaires, 70 x 47 cm, multicolore. 2000
- 11 Fi 480 *La Préfecture. Journée du Patrimoine.*- La préfecture vous ouvre ses portes et vous invite à une exposition de sculptures, le dimanche 19 septembre 1999. [Liste des artistes exposés]. Carcassonne, imp. Mavit Sival. 50 x 40 cm, fond bleu et vert impression blanche et bleue. 1999
- 11 Fi 481 *Journées du Patrimoine. 18-19 septembre 1999.*- Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. Visites guidées gratuites.- Caisse nationale des monuments et des sites, Ministère de la Culture et de la Communication. Les journées européennes du patrimoine... [Silhouettes bleues d'un adulte et d'un enfant]. 60 x 40 cm, multicolore sur fond noir. 1999
- 11 Fi 517 *Plaisir de lire.*- Exposition de photographies réalisée pour "Le temps des livres" par les photographes lecteurs. Maison des Mémoires du 8 au 19 octobre 1996. Entrée libre.- A l'initiative du Graph, du Conseil général de l'Aude, de la Bibliothèque départementale de l'Aude et de la Délégation départementale à la culture. [Photographie d'un enfant lecteur]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond gris. 1996
- 11 Fi 518 *Voyages et découvertes 16^{ème} et 18^{ème} siècles.*- Bibliothèque municipale, exposition. Mois du patrimoine écrit. Du 20 septembre au 12 octobre 1996. Chapelle rue de Verdun à Carcassonne. [Dessin d'une mappemonde]. Conception graphique : Chi Wah. 60 x 40 cm, multicolore. 1996
- 11 Fi 627 *Dessine-moi un village. Venez peindre et dessiner dans 39 "plus beaux villages de France".*- Du 13 mai au 3 octobre 1993. Jeudi 20 mai Lagrasse Aude.- Artistes : la revue technique des arts. Peinture et Patrimoine. [Photographie d'un village avec rivière]. 80 x 57 cm, multicolore. 1993

FESTIVALS

Festival de carcassonne

- 11 Fi 1 *Festival Cité de Carcassonne, juillet 1958.*- [Programme musique et théâtre du 8 au 20, dessin en haut à gauche]. Signé : Brizay.- 60 x 40,5 cm, impression brune et gris sur fond beige. 1958
- 11 Fi 9 *Festival de Carcassonne, juillet 1979.*- Conseil communal de la culture de Carcassonne. [Dessin d'une tête d'homme avec créneaux]. Imp. A. Nory. 60 x 40 cm, bleu sur fond mauve. 1979
- 11 Fi 44 *Femmes Flamme, Femmes Cathares.*- Atelier Théâtr'elles, Montpellier Languedoc 19 au 25 juillet. Cours amicale laïque. Festival de Carcassonne. [Dessin d'une femme sur un bûcher]. Imp. M. Blanc. 60 x 39 cm, impression noire sur fond de dégradé orange bordé de blanc. [1980]
- 11 Fi 86 *Festival de Carcassonne, juillet 1979.*- Conseil communal de la culture de Carcassonne. [Tête d'homme dont le crâne est formé de créneaux]. Carcassonne. Imp. Nory. 60 x 40 cm, bleu et noir sur fond mauve. 1979
- 11 Fi 125 *Titus-Carmel. Cité de Carcassonne, juillet/août 1985.*- Organisé par la jeune Chambre économique, la ville de Carcassonne et le Conseil général de l'Aude. [Une peinture recouvre toute l'affiche, inscription en haut à gauche]. 78 x 58 cm, multicolore. 1985
- 11 Fi 167 *Carcassonne, quel Festival ! Variétés, théâtre, musique, danse.*- Grand théâtre de la Cité, direction artistique Georges F. Hirsch. [Esquisse de la cité bariolée entourée des titres et dates des spectacles : affiche officielle du festival]. Signé : Mireille Llobet. Carcassonne, imp. Bonnafous et Fils. 62 x 41 cm, multicolore sur fond blanc. [1988]
- 11 Fi 206 *Chansons de Geste. Juillet, Cité de Carcassonne.*- [Dessin d'une épée et d'étoiles]. Signée Lurcet (ou Lurçat). Paris, imp. Color. 65,5 x 49 cm, multicolore sur fond blanc. [1989]
- 11 Fi 207 *Carillon de Carcassonne.*- Festival de la Cité. Eglise Saint-Vincent. Récital d'été par les maîtres carillonneurs. Visites de la tour et du carillon avant et pendant les concerts. [Programme, dessin du clocher de Saint-Vincent]. Carcassonne, imp. Castel. 60 x 40 cm, impression noir et rouge sur fond marron clair. [1989]
- 11 Fi 667 *Festival de Carcassonne.*- Du 3 au 23 juillet [programme]. Du 1^{er} au 15 août : *les médiévales*. [En fond silhouette de la Cité]. Imp. Ateliers MB. 58 x 38 cm, gris sur fond blanc. s.d.

Festivals locaux, journées festives

- 11 Fi 30 *Mai à Carcassonne.*- Conseil Communal de la Culture, 45 rue Aimé Ramon. [Programme inscrit dans des encadrés rouge et vert avec fleurs aux coins, au verso détail du programme : interprètes, dates, horaires et lieux]. Signé : Désiré. Carcassonne, imp. Bonnafous et fils. 40 x 30 cm, vert et rouge sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 193 *Villerouge-Termenès Moyen Age vivant. 8^{ème} fête médiévale 12 août 89.*- Avec la participation de la préfecture du Languedoc-Roussillon, de la Direction des Affaires culturelles, du Conseil général de l'Aude, du Conseil régional, de la Caisse des monuments historiques et des sites, de la municipalité de Villerouge-Termenès et de l'Association pour le développement des Hautes Corbières. [Dessin d'un fou multicolore survolant le village de Villerouge]. 60 x 41 cm, multicolore sur fond gris. 1989
- 11 Fi 196 *Journée festive à l'abbaye de Villelongue. Messe de l'Assomption en musique. Repas champêtre. Concert.*- Dans le cloître de l'abbaye (Saint-Martin-le-Vieil). Comité départemental d'animation musicale. Association des amis de l'abbaye de Villelongue. [Dessin de l'abbaye, programme, dates]. 60 x 40 cm, impression blanche sur fond bleu. 1989
- 11 Fi 208 *Été 90 en fête à Lagrasse.*- Juin, juillet, août. [Programme, dessin du pont de Lagrasse]. 42 x 21 cm, impression noire sur fond jaune vif. 1990
- 11 Fi 324 *Fête des moissons Montréal. 27 et 28 juillet.* - Foire artisanale, vide grenier, battage à l'ancienne, concours de peinture. 42 x 29 cm, impression noire sur fond rose. [2002]
- 11 Fi 325 *12^{ème} festival international Folklore et partage. 18-19-20-21 juillet.*- Montréal-d'Aude. Concerts, spectacles, brocante dominicale. [Liste des pays participants, tableau de deux danseurs folkloriques, logos des sponsors]. 60 x 40 cm, multicolore. s.d.
- 11 Fi 339 *Identi'Terres, les actions culturelles du Parc. Été 2002.*- "Les journées de l'ancienne frontière catalano-languedocienne". 19-20-21-22 juillet Feuilla, Sigean, Leucate. Délices Dada "circuit D" spectacle de rue. 5 août, Leucate. 8 août, Narbonne. [Reproduction d'une carte ancienne des Corbières Basses, logos de sponsors]. Création Nadine Wadbled, Ateliers de la maison du Roy, Sigean. 70 x 40 cm, impression blanche sur fond noir. 2002
- 11 Fi 346 et 352 *Camplong d'Aude. Estivales 99.* Du 13 juillet au 25 août à l'espace culturel. [Programme, dessin de l'espace culturel à Camplong]. Signé : M. Morin. Rouffiac, imp. D3. 2 exemplaires, 42 x 30 cm, bleu et blanc sur fond noir. 1999

- 11 Fi 357 et 359 *Camplong d'Aude. Estivales 2000.*- Espace culturel du château. [Programme juillet et août, peinture d'artistes sur scène, en fond le drapeau occitan]. Signé M. Morin. Rouffiac, imp. D3. 2 exemplaires, 49 x 33 cm, multicolore sur fond gris. 2000
- 11 Fi 389 *Carcassonne. Journées taurines. 1-2-3 février 2002.*- Chapelle Saint-François Xavier Carcassonne.- Cercle taurin carcassonnais. [Programme, photographie d'un torero]. Carcassonne, imp. Bonnafous. 50 x 34 cm, multicolore sur fond marron. 2002
- 11 Fi 400 et 421 *Fiesta Campera. 24 mai 2001.* Place Saint-Gimer à Carcassonne. Messe andalouse, spectacle sévillan... [Photo d'une sévillane, partenaire].- Midi Libre. 2 exemplaires, 40 x 30 cm, impression bleue et rouge sur fond jaune. 2001
- 11 Fi 407-408 *Fiesta y Toros en Carcassonne.* 1^{er} et 2 septembre 2001. [Présenté par] Le cercle taurin carcassonnais. [Dessin de taureaux et un cavalier, en fond la cité, partenaires].- Carcassonne patrimoine mondial, *Midi Libre*. Imprimerie Bonnafous. 1 exemplaire, 49,5 x 23,5 cm, multicolore sur fond noir et 1 exemplaire, 70 x 50 cm, brun sur fond blanc. 2001
- 11 Fi 412 *Les associations en fête ! "Cent ans : pas une ride !"*. A Lézignan-Corbières, espace Gaujac, le 1^{er} juillet 2001. Rencontres, débats, informations, forums, musiques, stands, sport.- Liberté d'association 1901-2001. [Logos des partenaires, dessin d'un bonhomme qui enjambe la terre]. Signé : Jean-Christophe Garino. 43 x 30 cm, multicolore sur fond blanc et bleu. 2001
- 11 Fi 424 *Les Tréteaux du dimanche matin 2001 à Villelongue-d'Aude.* Du 8 juillet au 19 août. Musique celtique, cirque, sévillanas, musique afro-orientale, musette. [Dessin d'une danseuse, un canard, des bouteilles...]. Signé : Maquet'Lo. 41 x 29 cm, impression verte sur fond blanc. 2001
- 11 Fi 483 *Estivades 99. Animations sportives et culturelles estivales gratuites.* Du 5 juillet au 29 août 99. Lagrasse, Lézignan-Corbières, Limoux, Quillan, Sigean, S.I.V.O.M. de Peyriac-Minervois.- Conseil général de l'Aude. Ministère de la Jeunesse et des Sports. Préfecture de l'Aude. 60 x 42 cm, multicolore sur fond blanc. 1999
- 11 Fi 486 *Les Estivades 99 Lagrasse.* Semaine du 19 au 25 juillet 99. Activités ouvertes à tout public à partir de 11 ans. [Tableau des activités, horaires, lieux]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. 1999
- 11 Fi 519 *Fête des vendanges à l'ancienne.* Ouveillan 12 et 13 octobre 1996. [Programme, dessin humoristique de vendangeurs]. Imp. Phénix, 40 x 30 cm, rouge et bleu sur fond blanc. 1996

- 11 Fi 548 *Fête de l'enfance. 1^{er} juin Le Viguié à Carcassonne.*- Organisée par les associations laïques du département. [Dessins stylisés d'enfants]. Arques, imp. Antoine Vogels. 70 x 50 cm, rouge et jaune sur fond noir. s.d.
- 11 Fi 574 *Lagrasse. Fête locale. 12-13 juillet.* Grand bal avec Abraxas. Feu d'artifice tiré du pont vieux avec embrasement de l'abbaye et bal avec Abyss. [Dessin d'un clavier de piano]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 579 *4^e festival folklorique aveyronnais. 32^e fête de la châtaigne et du cidre doux.* 29 et 30 octobre 1994. Bal musette avec Didier Malvezin... [Programme, dessin d'un pressoir à cidre médiéval]. Sauveterre de Rouergue. [Partenaire] : Discothèque Le Valadier. Rodez, imp. Graph. 60 x 40 cm, impression marron sur fond blanc. 1994
- 11 Fi 595 *Arques 1293. 8 au 15 août. Une visite animée du château d'Arques.*- Conseil général de l'Aude, Sieur d'Arques, Région Languedoc-Roussillon, Ministère de la Culture et de la Communication. [Dessins du château d'Arques]. Arques, imp. Vogels. 63 x 40 cm, multicolore bordé de blanc. s.d.
- 11 Fi 611 *Les rencontres de Villarlong. Juillet-août-septembre 1992. Peintures, sculptures, conférences, exposition....*- Organisé par le Centre national d'études cathares/Centre René Nelli. Avec le soutien du Conseil général de l'Aude. [Reproduction d'un visage sculpté]. 49 x 34 cm, impression noire sur fond blanc. 1992
- 11 Fi 617 *Festival d'art 1994.* Abbaye Sainte Marie d'Orbieu Lagrasse. Peintures, sculptures. Du 15 juin au 17 septembre.- Organisation : Foyer d'éducation populaire, mairie de Lagrasse. [Partenaires] : Conseil général de l'Aude. Les plus beaux villages de France. [Liste des artistes exposants, dessin de Lagrasse]. Signé : Chau. Imp. L'erreur des champs. 60 x 40 cm, noir et rouge sur fond gris. 1994

CONFERENCES

Association culturelle de Palaja

- 11 Fi 361 *Pèlerinage en art roman en Septimanie-Catalogne.* Conférence diaporama, maquettes par André Gastaud-Jaffus auteur conférencier. Salle des conférences de Palaja.- Association culturelle de Palaja. [Photographie d'une église romane] signée : André Gastaud-Jaffus. 50 x 23 cm, impression jaune sur fond bleu bordé de blanc. 2000

- 11 Fi 366 *Visite de la Cité de l'Espace de Toulouse*, le 15 janvier 2000.- Association culturelle de Palaja. [Dessin d'un cosmonaute et d'un avion]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 2000
- 11 Fi 372 *Les mécanismes de l'intelligence et de la connaissance*, par Eric Raufaste, maître de conférences à l'Université de Toulouse-Le-Mirail.- Association culturelle de Palaja. Salle des conférences de Palaja. [Dessin en coupe d'une tête avec les rouages du cerveau]. 42 x 29,5 cm, multicolore bordé de blanc. 2000
- 11 Fi 375 *Les peintres Nabis*, par Sylvie Berman. Association culturelle de Palaja. Salle des conférences. [Peinture de Nabis représentant des travailleurs des champs]. 42 x 29,5 cm, multicolore impression noire sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 390 *Jean Clottes présente la Grotte Chauvet*. Palaja, salle de réception. Association culturelle de Palaja. [Date, reproduction de dessins de la grotte]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond blanc. 2001
- 11 Fi 468 *Narbonne, voyage dans le temps en basse plaine. Nissan-lez-Ensérune*. Le 14 octobre 2000.- Association culturelle de Palaja. [Plusieurs vues de Narbonne et ses environs]. 42 x 30 cm, multicolore sur fond blanc. 2000
- 11 Fi 473 *Les enluminures*. Présenté par Jean Blanc. Salle des conférences de Palaja.- Association culturelle de Palaja. [Représentation de deux enluminures]. 42 x 30 cm, multicolore sur fond blanc. 2000

Centre d'archéologie médiévale du Languedoc

- 11 Fi 202 *L'archéologie médiévale dans l'Aude*. Exposés, projections de diapositives. [Intervenants] : Dominique Baudreu, Lucien Bayrou, André Bonnery, Jean-Paul Cazes, Roland Combes, Marie-Elise Gardel, Christian Raynaud.- Centre d'archéologie médiévale du Languedoc. Conférence publique à la M.J.C. de Carcassonne. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 530 *Usages et goûts culinaires au Moyen Age en Languedoc et en Aquitaine*. III^e colloque international du Centre d'archéologie médiévale du Languedoc. Carcassonne Villerouge-Termenès du 21 au 23 juin 1996. [Programme et intervenants, dessin d'une cuisine au Moyen Age].- Ministère de la Culture et de la Communication. Conseil général de l'Aude. A.D.RE.U.C. ADAM Villerouge-Termenès. C.A.M.I. 41 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. 1996

Centre d'études cathares

- 11 Fi 194 *Histoire médiévale. Christianisme médiéval : mouvements dissidents et novateurs (Bogomiles, Patarins, Cathares...)*. Sous la présidence de M. le professeur André Vauchez (Université de Paris X Nanterre).- Avec la participation du Ministère de la Culture et du département de l'Aude.- [Organisé par] C.N.E.C./Centre René Nelli. Carcassonne, imp. Gabelle, 59,5 x 40 cm, impression noire sur fond vert pale. 1989
- 11 Fi 315 et 661 *La croisade albigeoise*. Colloque Centre d'études cathares, sous la présidence de Michel Roquebert. Maison des Mémoires Carcassonne.- [Partenaires] : Conseil général de l'Aude, Centre d'études cathares René Nelli, Pays cathare. [Programme des journées ; en fond, extrait de la bataille de Muret]. Signé : Guylaine Gilles. 2 exemplaires, 42 x 30 cm, multicolore bordé de bleu. 2002
- 11 Fi 391 *Réforme et dissidence dans la chrétienté occidentale (II). Cathares, vaudois, spirituels et "hérétiques" de Durango*. Journée découverte du Centre d'études cathares. [Programme]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond bleu. s.d.
- 11 Fi 393 *La vie quotidienne au temps des Cathares. Concours ouvert aux classes de 5^{ème}*. Conférence inaugurale par Michel Roquebert au Centre d'études cathares. Collèges du département de l'Aude.- Conseil général de l'Aude. Centre d'études cathares/René Nelli. Le pays cathare. Académie de Montpellier. [Remise d'une valise pédagogique, photographie d'un château cathare]. 42 x 30 cm, multicolore sur fond bleu. s.d.
- 11 Fi 399 et 406 *A la naissance de l'hérésie. Réforme et dissidence dans la chrétienté occidentale (XI^e- XII^e siècles). Journée d'étude*. Centre d'études cathares. [Programme].- Pays cathare. Centre d'études cathares/René Nelli. Conseil général de l'Aude. 2 exemplaires, 42 x 30 cm, impression noire sur fond mauve. 2001
- 11 Fi 439 *Le catharisme : nouvelle recherche, nouvelles perspectives*. Rencontre amicale en hommage à Jean Duvernoy sous la direction du professeur Francesco Zambon. Maison des Mémoires. Carcassonne. 20-22 août 1998. [Programme des journées]. Centre d'études cathares/René Nelli. A.D.R.E.U.C. 42 x 29,5 cm, impression noir et vert sur fond blanc. 1998
- 11 Fi 452 *L'art militaire au XIII^e siècle : le siège de Termes pendant la croisade albigeoise*. Journée d'étude visite et conférences à Termes. [Programme] Centre d'études cathares/Commune de Termes. [Dessin d'un camp militaire médiéval]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond bleu. 2002

- 11 Fi 471 *Les collégiales méridionales.* Un atelier-séminaire. Rencontre organisée par Michelle Fournié. Programme : Les grandes collégiales urbaines, collégiales rurales, collégiales "spéciales" ; édifices, mobilier et trésors. Conférence publique : Les collégiales méridionales par Adeline Bea à la Maison des Mémoires. Sandrine Robert : [A propos de] la collégiale de Montréal.- CVPM, Conseil général de l'Aude, Centre d'études cathares René Nelli. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. 2000
- 11 Fi 495 *Rencontre autour d'un site : Cabaret, vingt ans de fouilles à Lastours, Aude.* Journée d'étude placée sous la présidence de Benoît Cursente, coordonnée par Anne Brenon et Marie-Elise Gardel. [Programme].- Amicale laïque de Carcassonne. Centre d'études cathares/René Nelli. Samedi et dimanche 4 avril 1999. Maison des Mémoires Carcassonne. 42 x 30 cm, impression noire sur fond vert. 1999
- 11 Fi 524 *La prédication sur un mode dissident : laïcs, femmes, hérétiques... (XI^e-XIV^e).* 9^e session d'histoire médiévale du 26 au 30 août 1996, Couiza. [Programme des conférences].- Centre d'études cathares/René Nelli, Maison des Mémoires rue de Verdun, Carcassonne. 42 x 30 cm, impression verte sur fond blanc. 1996
- 11 Fi 566 *Les voies de l'hérésie : le groupe aristocratique en Languedoc (XI^e-XIII^e siècles).* 8^e session d'histoire médiévale du 28 août au 1^{er} septembre 1995- Couiza. [Programme]. Centre d'études cathares/René Nelli Maison des Mémoires Carcassonne.- [Avec le concours de] Conseil Général de l'Aude, A.D.R.E.U.C., Pays Cathare. 42 x 30 cm, impression verte sur fond blanc. 1995
- 11 Fi 589 *Le catharisme : un ordre condamné.* 6^e session d'histoire médiévale du 1^{er} au 4 septembre 1993- Rennes les Bains, C.N.E.C. (Centre National d'Etudes Cathares/René Nelli). Hôtel du Département, Villegly. [Avec le concours de] Conseil général de l'Aude. Le Pays Cathare. 40 x 30 cm, impression verte sur fond vert. 1993
- 11 Fi 594 *"Hérésies et Lumières"* de Marie-José Tailhades. Les rencontres de Villarlong. 2 juillet-31août 1993. Centre national d'études cathares/Centre René Nelli. Monsieur Vermeulen, propriétaire du château de Villarlong. [Dessin d'une femme assise]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1993

Centre d'études historiques de Fanjeaux

- 11 Fi 268 *Le décor des églises en France méridionale (XIII^e–milieu XV^e s.). Autour de l'autel. Orner la maison de Dieu. Le foyer avignonnais.* Sous la présidence de Michèle Pradalier-Schlumberger, Université de Toulouse-Le Mirail. XXVIII^e session d'histoire religieuse du Midi de la France aux XIII^e et XIV^e siècles.- Organisation : Centre d'études historiques Fanjeaux, avec le concours du Conseil régional Languedoc-Roussillon. [Logos du centre d'études et du Conseil régional]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond vert clair. 1992
- 11 Fi 353 *L'Ordre des Prêcheurs et son histoire en France méridionale.* Sous la présidence de Guy Bedouelle, o.p., Université de Fribourg. XXXVI^e colloque de Fanjeaux. Session d'histoire religieuse du Midi de la France au Moyen Age. Fanjeaux. 17-20 juillet 2000.- Organisation : Centre d'études historiques, Fanjeaux, avec le concours du Conseil régional Languedoc-Roussillon et de l'A.D.R.E.U.C. (Conseil général de l'Aude). [Programme du colloque]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond vert. 2000
- 11 Fi 410 *Hagiographie et culte des saints en France méridionale XIII^e-XV^e siècle.* Sous la présidence de Pierre André Sigal, Université Paul Valéry-Montpellier III. [Programme]. XXXVII^e colloque de Fanjeaux. Session d'histoire religieuse du Midi de la France au Moyen Age.- Organisation : Centre d'études historiques de Fanjeaux avec le concours du Conseil régional Languedoc Roussillon et de l'A.D.R.E.U.C. (Conseil général de l'Aude). 42 x 30 cm, impression noire sur fond orange. 2001
- 11 Fi 441 *Évangile et évangélisme (XII^e-XIII^e siècles).* Sous la présidence de Jacques Delarun, Institut de recherche et d'histoire des textes. XXXIV^e session d'histoire religieuse du Midi de la France aux XIII^e et XIV^e siècles.- Organisation : Centre d'études historiques de Fanjeaux. Avec le concours du Conseil régional Languedoc-Roussillon. 42 x 30 cm, impression noire sur fond bleu. 1998
- 11 Fi 656 *La mort et l'au-delà en France méridionale (XII^e-XV^e siècles).* Sous la présidence de Claude Carozzi, Université de Provence. XXXIII^e session d'histoire religieuse du midi de la France aux XIII^e et XIV^e siècles.- Organisation : Centre d'études historiques de Fanjeaux. Avec le concours du Conseil régional Languedoc-Roussillon. 42 x 30 cm, impression noire sur fond beige. 1997

- 11 Fi 488 *Eglise et culture en France méridionale (XII^e-XIV^e siècles)*. Sous la présidence de Jacques Verger, Université Paris XIII. XXXV^e session d'histoire religieuse du Midi de la France au Moyen Age. [Programme des conférences].- Organisation : Centre d'études historiques de Fanjeaux avec le concours du Conseil régional Languedoc-Roussillon et de l'A.D.R.E.U.C. (Conseil général de l'Aude). 42 x 30 cm, impression noire sur fond vert. 1999
- 11 Fi 536 *La prédication en Pays d'Oc (XII^e - début XV^e s.)*. Sous la présidence de : Michel Zink, collègue de France. XXXII^e session d'histoire religieuse du Midi de la France aux XIII^e et XIV^e siècles.- Organisation : Centre d'études historiques de Fanjeaux. Avec le concours du Conseil régional Languedoc-Roussillon. 42 x 30 cm, impression noire sur fond rose. 1996
- 11 Fi 559 et 571 *Livres et bibliothèques (XIII^e-XIV^e siècles)*. Sous la présidence de Jean-Loup Lemaitre, Ecole pratique des Hautes Etudes, Paris. [Programme]. XXXI^e session d'histoire religieuse du Midi de la France aux XIII^e et XIV^e siècles.- Organisation : Centre d'études historiques de Fanjeaux, avec le concours du Conseil régional Languedoc-Roussillon. 2 exemplaires, 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. 1995
- 11 Fi 604 *L'Eglise et le droit dans le Midi (XIII^e-XIV^e siècles)*. Sous la présidence de Henri Gilles, Université des sciences sociales de Toulouse. XXIX^e session d'histoire religieuse du Midi de la France aux XIII^e et XIV^e siècles. Fanjeaux 5-8 juillet 1993.- Organisation : Centre d'études historiques de Fanjeaux. Avec le concours du Conseil régional Languedoc-Roussillon. 42 x 30 cm, impression noire sur fond bleu. 1993

G.A.R.A.E. (Groupe Audois de Recherche et et d'Animation Ethnographique)

- 11 Fi 141 *Rencontres de Carcassonne. Cahiers du Sud. Regard sur les cultures*. 16,17,18 octobre 1987 salle René Nelli. *Les Cahiers du Sud et le groupe de Carcassonne 1925-1950*, conférence de Daniel Fabre et Alain Paire...- Organisés par le Groupe audois de recherche et d'animation ethnographique, Hésiode, Institut d'études et de rencontre sur l'ethnologie et la littérature de l'Europe du sud, le centre d'anthropologie des sociétés rurales. [Photographie des membres du groupe de Carcassonne]. Carcassonne, imp. Gabelle. 42 x 30 cm, rouge et noir sur fond beige. 1987

- 11 Fi 143 *Les Cahiers du Sud, La génération 1930.* Exposition présentée par le Groupe audois de recherche et d'animation ethnographique. Salle Joë Bousquet. [Dates, horaires, dessin du portrait de Joë Bousquet]. 46 x 36 cm, brun, impression blanche sur fond noir. 1987
- 11 Fi 436 *Reconstitution historique Gambetta-Verdun-Davilla. L'axe de Carcassonne entre 1920-1940.* Conférence entretien avec Alfred Raucoules. Ethnopôle G.A.R.A.E.- Maison des Mémoires, salle de lecture du G.A.R.A.E.- [Partenaires] : Graph, Centre Joë Bousquet et son temps, Ville de Carcassonne, Conseil général de l'Aude. [Dates, dessin de la halle rue de Verdun]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond blanc. 2001
- 11 Fi 629 *L'ethnologie en France sous Vichy.* Entretien du G.A.R.A.E. avec Daniel Fabre. [date], Maison des Mémoires - Maison Joë Bousquet.- G.A.R.A.E./Hésiode. Conseil général de l'Aude. Ministère de la Culture, Mission du patrimoine ethnologique. D.R.A.C. Languedoc-Roussillon. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1998
- 11 Fi 485 *Auprès de mon arbre... Regard anthropologique sur la passion généalogique.* Entretiens du G.A.R.A.E. Avec Sylvie Sagnes.- Maison des Mémoires - Maison Joë Bousquet. G.A.R.A.E./Hésiode. [Partenaires] : Conseil général de l'Aude, Ministère de la Culture, Mission du patrimoine ethnologique, D.R.A.C. Languedoc-Roussillon [dessin d'un arbre généalogique]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1997
- 11 Fi 508 *Parrains, marraines. La parenté spirituelle en Europe.-* Entretiens du G.A.R.A.E. avec Agnès Fine. Vendredi 29 novembre 1996, Maison des Mémoires - Maison Joë Bousquet. G.A.R.A.E./Hésiode. Conseil général de l'Aude. Ministère de la Culture et de la Communication. D.R.A.C. Languedoc-Roussillon. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1996
- 11 Fi 557 *La Maison des Mémoires au temps des drapants, Pierre Dupré et la manufacture textile.* Par M. Claude Marquié spécialiste de la draperie à Carcassonne.- Conférence donnée dans le cadre de l'exposition ; La laine en Languedoc. Le 22 mars au G.A.R.A.E. Maison des Mémoires. 21 x 30 cm, impression noire sur fond vert. s.d.

Société d'études historiques de Trèbes

- 11 Fi 203 *L'agriculture à Trèbes au 18^e siècle* par M. Sarda. *Croix historiées de Trèbes et de sa région* par A. Bonnery.- Société d'études historiques de Trèbes. Salle des congrès, mairie de Trèbes. [Dessin du vieux Trèbes, dates]. Crédit agricole de l'Aude. 29,5 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. [1989]

- 11 Fi 221 *Les corbeaux de l'église. Présentation des portraits peints* par André Bonnery.- Société d'études historiques de Trèbes. Salle des congrès mairie de Trèbes.[Partenaire] : Crédit agricole du Midi. [Dessin du vieux Trèbes]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond vert. [1990]
- 11 Fi 243 *La culture des oliviers au XVIII^e* par M. Sarda. *L'art carolingien dans l'Aude* par A. Bonnery.- Société d'études historiques de Trèbes. [Dessin du vieux Trèbes]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. [1991]
- 11 Fi 558 *N-D. de la Lause à Villarzel et l'art préroman aux alentours de Trèbes.* Par A. Bonnery. Jeudi 27 avril 1995 mairie : salle des congrès.- Société d'études historiques de Trèbes. [Dessin du vieux Trèbes]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond blanc. 1995
- 11 Fi 598 *Les corbeaux de l'église. Les portraits peints.* Mémoire de maîtrise de l'art par M. L. Wessel. Salle des congrès mairie de Trèbes.- Société d'études historiques de Trèbes. [Dessin du vieux Trèbes]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 599 *Archéologie autour de Trèbes. La vie au village 600 ans avant J.-C.* par J. Gasco, C.N.R.S.- Société d'études historiques de Trèbes. [Date, lieu, dessin du vieux Trèbes]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 616 *L'office de bourreau à Carcassonne du 16^e au 19^e siècle,* par M. Galfano.- Mairie-Bibliothèque. Société d'études historiques de Trèbes. [Dessin du vieux Trèbes]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. s.d.

S.E.S.A. (Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude)

- 11 Fi 55 *L'enseignement public dans l'Aude* [par] M. Joseph Deulovol. *A propos de Rennes-le-Château* [par] Mme Claire Captier.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dates, horaires, adresse, reproduction du fronton d'une école de filles]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc, cadre fin noir. s.d.
- 11 Fi 56 *La guerre de 1870-71 vue par un marin audois* [par] M. Jean Cayla. *Moulins et cours d'eau au XIX^{ème} siècle* [par] M. R. Cazals.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude [Dates, horaires, adresse, reproduction d'une roue motrice...]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc, cadre fin noir. s.d.
- 11 Fi 57 *Assemblée générale. Modification des statuts. La maîtrise des eaux et forêts de Quillan, XVII^e-XVIII^e s.* [par] M. Christian Fruhauf.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dates, photographie de la forêt de Quillan]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. s.d.

- 11 Fi 58 *Peintures gallo-romaines à la cité de Carcassonne* [par] G. Rancoule et R. Sabrie. *Les confréries de pénitents dans l'Aude du XVI^e au XVIII^e s.* [par] C.-M. Robion.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude [Reproduction de deux pénitents agenouillés]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc encadré de noir. s.d.
- 11 Fi 59 *Fouilles à Sallèles d'Aude* [par] Mme Fanette Laubenheimer. *Les juifs au Moyen Age dans l'Aude* [par] M. Urbain Gibert.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude [Dates, horaires, dessin d'un atelier de potier]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc encadré de noir. s.d.
- 11 Fi 60 *Belpech sous la Révolution* [par] M. Cazanave. *Les monnaies du musée de Carcassonne* [par] M. Richard.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude [Dates, horaires, reproduction d'une photographie de l'église et des halles de Belpech.], 89 rue de Verdun. Carcassonne. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc encadré de noir. s.d.
- 11 Fi 61 *Les possessions de Saint Sernin dans le Lauragais* [par] M. Pierre Gérard, conservateur en chef des Archives de la Haute-Garonne. *Mistral et Fourès*, communication lue par M. R. Gougaud.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dates et horaires, dans un écran de télévision, reproduction de la nef de Saint-Sernin et du portrait de Frédéric Mistral]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc bordé de noir. s.d.
- 11 Fi 62 *Un site de plein air au début de l'Age du Bronze : Laval de la Bretonne* [par] M. Gasco. *Le climat du Lauragais* [par] M. R. Viala. *Géologie des Corbières* [par] M. l'abbé Courtessole.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dates et horaires, dans un écran de télévision. reproduction d'un moulin à vent]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc, encadré de noir. s.d.
- 11 Fi 114 *Généalogie et histoire sociale.* Par le professeur G. Cholvy de l'Université Paul Valéry de Montpellier.- Conférence-débat organisée par la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude, au C.D.D.P. de Carcassonne (Centre Départemental de Documentation Pédagogique). 30 x 21 cm, impression noire sur fond orange. 1983
- 11 Fi 130 *Les hybrides d'orchidées dans l'Aude* [par] M. H. Castel. *Les fouilles archéologiques de Mayrac* [par] M. J. Raffanel, J. Zammit. *Une tombe à incinération gallo-romaine à Capendu* [par] M. G. Rancoule, J. Raffanel.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude, 89 rue de Verdun Carcassonne. [Dates, dessin d'une orchidée]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond jaune. [1987]

- 11 Fi 131 *Le mobilier céramique de la grotte de Canecaude* [par] M. J. Gasco. *L'industrie textile carcassonnaise et la Révolution* [par] M. Cl. Marquié.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude, 89 rue de Verdun. [Dates, illustration d'un atelier textile]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond bleu. [1987]
- 11 Fi 132 *Quelques plantes épineuses toxiques et carnivores de nos régions* [par] M. H. Castel. *Les noms de lieux pyrénéens et leurs déformations, le nom de Kercorb* [par] M. J. Tisseyre.- Société d'Etudes Scientifique de l'Aude, 89 rue de Verdun, Carcassonne. [Dates, dessin d'une fleur des Pyrénées]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond bleu. [1987]
- 11 Fi 137 *Les crocodiliens fossiles dans l'Aude.* Communication de M. Vasse. *Le site archéologique de Berriac* [par] M. Vaquer.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dates, logo de la S.E.S.A.]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond blanc. 1992
- 11 Fi 144 *Tombes à inhumation du bas-empire romain* [par] Mme Bouisset. *Les adresses du département de l'Aude à l'Assemblée nationale* [par] M. G. Larguier.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dates, illustration d'une cruche funéraire]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. [1987]
- 11 Fi 145 *Le vieux Trèbes au XIII^e siècle. Un serf de Béragne devient évêque* par l'abbé E. Trille. *Son épiscopat à la Cité* par Jean Blanc. [Dates].-Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. Salle des congrès mairie de Trèbes. [En haut de l'affiche, dessin du vieux Trèbes]. Carcassonne, imp. Bonnafous et fils, 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. [1987]
- 11 Fi 146 *Un insecte : le carabe* [par] M. Ph. Rilliard. *L'église Saint-Simonienne à Castelnaudary* [par] M. P. Tirand.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude 89 rue de Verdun Carcassonne. [Dates, photographie de deux carabes des bois]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond bleu. [1987]
- 11 Fi 147 *[S.E.S.A.]. Assemblée générale. Les moines et la mort au Moyen Age* [par] M. J. Blanc.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dates, photographie de moines dans un cloître]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond bleu. [1987]
- 11 Fi 150 *Clergé, Lumières et Révolution : le diocèse de Carcassonne, 1785-1801* [par] M. C.-M. Robion. *La qualité des eaux dans le département de l'Aude* [par] M. M. Prun.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dessin humoristique montrant un prêtre et des révolutionnaires]. 40 x 30 cm, impression noire sur fond bleu. [1988]

- 11 Fi 152 *A propos d'un fossile brachiopode de la Montagne noire*, présentation : J.-C. Capera [avec la collaboration de] J. Seguiet, Y. Tambareau. *Les croix de Clermont sur Lauquet* [par] Mme C. Dhermain.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dates, dessin du fossile]. 40 x 30 cm, impression noire sur fond bleu. [1988]
- 11 Fi 154 *Recherches actuelles sur le Cambrien de la Montagne noire* [par] M. R. Courtessolle. *La forêt de la Ferre-Basse à Saint-Denis* [par] M. Cl. Martin. Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude, 89 rue de Verdun Carcassonne. [Horaires, photographie du cambrien]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond blanc. [1988]
- 11 Fi 158 *A Caunes-Minervois*. Visite commentée par Mme Ferriol. Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude, 89 rue de Verdun Carcassonne. [Dessin de l'abbaye de Caunes en 1687]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond bleu. [1988]
- 11 Fi 177 "*Aspects des karst audois*" [par] M. Bes. "*Carcassonne et la peste de 1628-1633*" [par] M. J.-L. Bonnet. Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude 89 rue de Verdun. [Dates, dessin de deux personnages masqués]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond blanc. [1988]
- 11 Fi 183 *Les Trébéens et la Révolution. Le canton de Trèbes* par André Bonnery. *Le temps de la Terreur à Trèbes et Carcassonne* par Paul Portet. [Dates]. Salle des Congrès, mairie de Trèbes.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Partenaire] : Crédit agricole de l'Aude. [Reproduction du vieux Trèbes]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond bleu. [1989]
- 11 Fi 185 *Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude 1889-1989 : centenaire*. Carcassonne. Exposition conférences. Salle Joë Bousquet. [Dessins dans des vignettes, centenaire S.E.S.A.]. Carcassonne, imp. Sival. 60 x 40 cm, bleu marine et vert sur fond blanc. 1989
- 11 Fi 225 *La répartition des reptiles dans la Haute Vallée de l'Argent - Double* [par] J. F. Hébraud. *Le "pigeonnier" de Cazaban à Palaja*. S.E.S.A. (Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dessin du pigeonnier, logo de la S.E.S.A.]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond blanc. 1991
- 11 Fi 227 "*Fausse noblesse et agrégation dans le diocèse de Carcassonne*" (17^e et 18^e siècle) [par] Mlle H. Faure. Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Logo de la S.E.S.A.]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond blanc. 1991
- 11 Fi 228 *Fouilles archéologiques au château de Cabaret (Lastours)* [par] Mlle Marie-Elise Gardel. *La communauté de Capendu, de 1648 à 1750. Récit d'une crise* [par] M. Jean Raffanel. Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Logo de la S.E.S.A.]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond vert clair. 1991

- 11 Fi 230 *Histoire des dinosaures dans l'Aude.* Communication de M. Jean Le Loeuff à Espérasa, au centre culturel. Départ de Carcassonne Place Davilla.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Logo de la S.E.S.A.]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1991
- 11 Fi 238 "*La région nord-carcaïonnaine : étude géographiqúe*" [par] Mme M. C. Arino et M. Marquié.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond blanc. (L'affiche semble incomplète). 1991
- 11 Fi 239 *Les Mosasaures et les Belemnites dans les Corbières* [par] M. Bilotte. *Les papeteries du Cabardès* [par] M. Martin.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. 30 x 21 cm, impression bleue sur fond blanc. 1991
- 11 Fi 240 "*L'épopée de Guillaume Granier au XVI^{ème} siècle*" [par] M. Bertrand. "*Film vidéo Le siècle des Lumières*" [par] Henri Alaux.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Logo de la S.E.S.A.]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond blanc. 1991
- 11 Fi 242 *Découverte d'une mâchoire de Lophiodon à Carcassonne* [par] M. Capera. *Les imprimeurs carcaïonnais* [par] Mme Costeplane. Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Logo de la S.E.S.A.]. 42,5 x 30 cm, impression bleue sur fond blanc. 1991
- 11 Fi 248 *Assemblée générale. Rapport moral, rapport financier.* Communication de M. Lautier et M. Le Loeuff : *Les oeufs de dinosaures en pays audois.*- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. Samedi 25 janv. 1992. [Logo de la S.E.S.A.]. 42 x 29,5 cm, impression bleue sur fond blanc. 1992
- 11 Fi 249 *Assemblée générale. Rapport moral. Rapport financier.* Communication de M. Frechengues : *Les formations géologiques du Trias dans le département de l'Aude.*- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. Samedi 15 février 1992. [Logo de la S.E.S.A.]. 42 x 29,5 cm, impression rouge sur fond blanc. 1992
- 11 Fi 251 *Les œufs de dinosaures dans le département de l'Aude* [par] MM. Lauthier, Le Loeuff. *La Cité de Carcassonne au XIX^{ème} siècle, les transformations de la société et du paysage urbain* [par] M. Satgé.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Logo de la S.E.S.A.]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond blanc. 1992
- 11 Fi 252 *Les chouettes-effraies de la Cité de Carcassonne.* Communication de M. Hébraud. *Les derniers témoins du camp de Rivel* [par] MM. Tisseyre et Vives.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Logo de la S.E.S.A.]. 42 x 29,5 cm, impression grise sur fond blanc. 1992

- 11 Fi 261 *Les francs-maçons dans la société carcassonnaise du 18^e siècle et du début du 19^e siècle : communication de M. Nicolas Marcoul. Limite et importance de l'olivier en pays d'Aude [par] M. Henri Castel. Les peintures de Saint-Nazaire de Carcassonne, étude préliminaire [par] M Joseph Dovetto.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dates, logo de la S.E.S.A.]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1992*
- 11 Fi 271 *Séance foraine à Lagrasse. Communication : Recherches archéologiques autour de Lagrasse [par] M. Rancoule. Visite du prieuré de Saint-Martin-des-Puits [commentée par] M. Jean Blanc.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dates, horaires, logo de la S.E.S.A.]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond blanc. 1992*
- 11 Fi 274 *Recherches minières en Cabardès à la fin du XIX^e s. [par] M. J.-C. Capera. Une famille de marchands - fabricants carcassonnais du XVII^e au XIX^e s. : les Airolles.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Date, photographie ancienne de mineurs]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. [1992]*
- 11 Fi 282 *Trois habitats protohistoriques en Minervois [par] M. G. Rancoule et M. M. Rigal. Jean-Jacques Melair et les sculpteurs audois du XVII^e s.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dates, "le faune aux raisins" de Vinça]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.*
- 11 Fi 283 *Le gisement uranifère de Tréville. [par] M. J. Salvan. Les castellas des Corbières [par] M. R. Quehen - Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Photographie d'une castella]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.*
- 11 Fi 287 *Les colonnettes de l'abbaye de Fontfroide au XIX^e s. [par] M. H. Cau Pratiques testamentaires en Lauragais aux XIV^e-XV^e s. [par] Mlle M.-Cl. Marandet - Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dates, photographie de l'abbaye de Fontfroide]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.*
- 11 Fi 288 *Découverte d'une sphère discoïdale à Corbières (Aude) [par] M. R. Combes et B. Marty. Les élections législatives partielles Bonnail-Védrines à Limoux en 1912 [par] M. J. Tisseyre - Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Portrait de Védrine]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.*
- 11 Fi 289 *Assemblée générale. Rapport d'activité et financier, élection au conseil d'administration. La Cité et la poliorcétique du Moyen Age [par] M. G. Galfano - Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dessin d'une machine de guerre du Moyen Age]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.*

- 11 Fi 304 *Alpha-Centaurie : l'aventure scientifique* [par] M. G. Anduze. *Peyremaux. Un témoignage celtique et étrusque* [par] Mme S. Brissaud.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dates, photographie d'une comète]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 305 *Les conséquences de la vague de froid de janvier 1985 sur la végétation* [par] M. H. Castel. *Généalogie et informatique* [par] M. J-L. Bonnet. *L'église de Saint-Denis* [par] M. C. Martin.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 370 *Cycle de conférences sur le Canal du Midi.-* Sous l'égide de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. *Exposition Le canal du Midi patrimoine mondial. Sur le grand bassin de Castelnaudary.* [Programme des journées]. 30 x 42 cm, impression noire sur fond bleu. 2000
- 11 Fi 394 *S.E.S.A. : Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. Communications 2001.* 20 octobre et 17 novembre [programmes]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond blanc. 2001
- 11 Fi 403 *Communications 2000. Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude.* Un aspect méconnu de la scolarisation dans l'Aude : le nomadisme d'un grand nombre d'élèves (1870-1880) [par] Sandrine Huillet-Tisseyre. Les régentes d'Alet aux XVII^e et XVIII^e siècles [par] Claude-Marie Robion. Louis Belmas, curé constitutionnel de Castelnaudary (1791 à 1801). Rémy Cazals : Venance Dougados un capucin poète. Les séances de la S.E.S.A. sont publiques et se déroulent dans ses locaux, 89 rue de Verdun à Carcassonne. 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. 2000
- 11 Fi 418 *Communications 2001. Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude.* *Relations entre dominicains et laïcs à Fanjeaux* [par] Bernadette Ferradou. Les écoles primaires dans l'ouest audois pendant la Révolution et l'Empire [par] Marie-Rose Viala. Séance décentralisée dans le Narbonnais. Communication de M. Pierre Verdeil sur les crues de novembre 1999. 30 x 21 cm, impression noire sur fond vert. 2001
- 11 Fi 641 *Communications 2001. Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude.* "Nicolas Tournier (1590-1639) et les peintres montbéliardais en Languedoc" [par] Jean-Louis Bonnet. Corinne Calvet : "Histoire de l'adduction et de la distribution de l'eau à Carcassonne (aqueducs et fontaines). 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. 2001

- 11 Fi 430 *Communications 2001. Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude (S.E.S.A.). Pierre Suzzoni : une étude économique de la céramique traditionnelle du Mas-Saintes-Puelles au début du XX^e siècle. Laurent Onainty : les francs-bords du canal du midi. J-L. Bonnet : François Callac, notaire à Carcassonne et témoin curieux de son temps. Corinne Calvet : histoire de l'adduction et de la distribution de l'eau à Carcassonne (aqueducs et fontaines). 30 x 21 cm, impression noire sur fond vert. 2001*
- 11 Fi 636 *Sculpteurs et marbriers à Caunes (XVII^e-XVIII^e siècles). Communication de Jean-Louis Bonnet. Séance à Caunes-Minervoises, caveau de l'abbaye.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Logo de la S.E.S.A.]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. 1998*
- 11 Fi 474 *S.E.S.A. Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. Communications 2000. Samedi 16 septembre : Claude Marquié : Achille Mir et la construction du Païcherou ; Henry Castel : Histoire des connaissances botaniques dans le département. Samedi 21 octobre : René Viala : Quelques remarques sur le climat du département de l'Aude ; Odette Taffanel : la chapelle Saint Martin, commune de Bize Minervoises. Les séances de la S.E.S.A. sont publiques... 30 x 21 cm, impression noire sur fond rose. 2000*
- 11 Fi 482 *Les fêtes sur le Canal du Midi. Par M. Arnaud Ramière de Fortanier, directeur des Archives du département des Yvelines (Versailles).- Monsieur le maire de Castelnaudary, la S.E.S.A. dans le cadre du congrès des fédérations historiques languedociennes vous invitent à assister à la conférence publique, Castelnaudary, à la halle aux grains. [Date, dessin ancien de Castelnaudary et ses environs]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond vert. 1997*
- 11 Fi 489 *Communications 1999. Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. Samedi 17 avril : M. Ricalens : Les pactes de mariages à Castelnaudary (1560-1610) ; M. Rancoule : Carcassonne protohistorique... Samedi 15 mai : M. P. Julien : Le marbre de Caunes à Saint-Pierre de Rome ; M. Bonnet : La chapelle des Jésuites à Carcassonne... 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. 1999*
- 11 Fi 520 *Visites guidées : les retables du Pays de Sault, le moulin du roc.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. Sortie du dimanche 6 octobre 1996. [Commentaires des visites] : Mme Lemenager, M. Jean Lautier. 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. 1996*

- 11 Fi 582 *Séance foraine à Capendu, réunion au collège.* Communication : M. de Jerkhowsky : diaporama sur les plantes de l'Alaric. Visite : MM. de Jerkhowsky et Poudou : sentier botanique du col de l'Alaric.- S.E.S.A. : Société d'Etudes Scientifique de l'Aude. [Date, logo de la S.E.S.A.]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond vert. 1993
- 11 Fi 583 *[S.E.S.A.]. Installation du bureau.* Communication de MM. Blanc et Robion : *L'abbaye de Saint-Polycarpe.*- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Date, logo de la S.E.S.A.]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1993
- 11 Fi 584 *[S.E.S.A.]. Assemblée générale. Rapport moral, bilan financier, élection du conseil d'administration.* Communication M. Hébraud : Les rythmes d'activité de la couleuvre, Esculape dans la Montagne Noire.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Dates, logo de la S.E.S.A.]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1993
- 11 Fi 586 *[S.E.S.A.]. Samedi 20 novembre 1993, communications : M. Jean Vaquer : Site archéologique néolithique de Cavanac. M. et Mme Pierre Fafeur : la fonderie Fafeur, histoire d'une entreprise carcassonnaise (1841-1941).*- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Logo de la S.E.S.A.]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1993
- 11 Fi 587 *[S.E.S.A.]. Assemblée générale. Rapport moral, rapport financier.* Communication : M. Larguier : Les villageois du Narbonnais à l'époque de la Fronde d'après les inventaires après décès.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Date, logo de la S.E.S.A.]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1994
- 11 Fi 588 *[S.E.S.A.]. Communications : M. Tassy : Les événements d'août 1792 à Carcassonne (épisode de Jeanne la noire). M. Feuillebois : A propos d'une inscription médiévale.*- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Date, logo de la S.E.S.A.]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1993
- 11 Fi 596 *[S.E.S.A.]. Communications : M. J.F. Hébraud : Quelques données sur la morphologie des vipères aspic des soulanes de Nore. M. C. Marquié : Les marchands fabricants carcassonnais au XVIII^{ème} siècle, vie culturelle et mentalités.*- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Date, logo de la S.E.S.A.]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond mauve. 1993
- 11 Fi 608 *[S.E.S.A.]. Installation du bureau.* Communication : MM. Blanc et Robion : *L'abbaye de Saint-Polycarpe.*- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Date, logo de la S.E.S.A.]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1993

- 11 Fi 610 *S.E.S.A. Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Communication] : MM. Bilotte et Capera : Un géologue paléontologue et écrivain audois, Pierre Senesse. M. Marquié : Aspects de l'économie audoise. Assemblée générale extraordinaire.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. 30 x 21 cm, impression noire sur fond blanc et gris. s.d.*
- 11 Fi 677 *[S.E.S.A.]. Communications 1999. Samedi 16 octobre : M. Baudreu : Les anciennes paroisses de la commune de Carcassonne. M. de Jikowsky : Etude botanique des Corbières aux environs de Lagrasse. Samedi 20 novembre : V. Vaquer : La préhistoire de Carcassonne. M. Roquefort : Les fortifications du château de la Cité de Carcassonne, évolution aux différentes périodes.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Logo de la S.E.S.A.]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. 1999*
- 11 Fi 678 *[S.E.S.A.]. Communications 1999. Samedi 20 novembre : M. Vaquer et M. Roquefort. Samedi 18 décembre : Mme Ferriol : L'évolution urbaine autour du pont vieux. Mlle Crapella : La vie quotidienne d'immigrés cathares du Sabarthès.- Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Logo de la S.E.S.A.]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. 1999*

Université d'été

- 11 Fi 162 *"Les pèlerinages des occidentaux en Orient au IV^e siècle". Conférence publique présentée par Monsieur Pierre Maraval professeur à l'Université de Strasbourg. Jardins de l'hôtel du Donjon à la Cité de Carcassonne.- Université d'été de l'Aude. Conseil général de l'Aude. A.D.R.E.U.C. [Dates, adresse du secrétariat, dessin d'une tour de la cité entourée de lauriers]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond orangé. 1988*
- 11 Fi 163 *Histoire médiévale. Sous la présidence de M. le professeur Giovanni Gonnet (Rome). Civilisation médiévale méridionale : mythe ou réalité ?- Université d'été Carcassonne. Avec la participation du C.N.R.S, du Ministère de la culture (C.N.L.) C.N.E.C./Centre René Nelli. Hôtel du département 11600 Villegly. [Liste des sujets abordés, en bas à droite, un jeton frappé d'un C]. Carcassonne, imp. Gabelle. 60 x 40 cm, impression noire sur fond vert pale et blanc. 1988*
- 11 Fi 186 *La physique et le temps [par] Isabelle Stengers du laboratoire Ilia Progogine, Université libre de Bruxelles. Forum interdisciplinaire du 9 au 12 juin 1989.-Université d'été de Carcassonne. Notre Dame de l'abbaye 103 rue Trivalle.- A.D.R.E.U.C. Conseil général de l'Aude. [Dessin de la cité signé Camberoque]. Rouffiac, imp. D3. 59 x 41 cm, noir et blanc sur fond rouge.[1989]*

- 11 Fi 188 *Initiation à la patristique. De Tertullien à Augustin, les pères de l'Eglise d'Afrique (III^e-V^e siècles).*- Université d'été de Carcassonne. Avec la participation de André Mandouze (professeur émérite à la Sorbonne), Victor Saxer (recteur de l'Institut d'archéologie chrétienne de Rome) et de professeurs d'Universités françaises. A.D.R.E.U.C. Conseil général de l'Aude. [Dessin de la cité par Camberoque]. 63 x 42 cm, blanc et noir sur fond rouge. 1989
- 11 Fi 197 *Université d'été de Carcassonne. Cultures et sociétés méditerranéennes. Préhistoire et protohistoire méditerranéennes. La France du Sud du paléolithique supérieur à l'Age de Fer.*- Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Institut du patrimoine. Ministère de la Culture.- A.D.R.E.U.C., Conseil général de l'Aude. [Dans un rond liste des intervenants avec la Cité en fond]. 59,5 x 41 cm, blanc et noir sur fond rouge. 1989
- 11 Fi 210 *Histoire médiévale. Société médiévale occitane. Historiens et archéologues.*- Université d'été Carcassonne. [Liste des conférences]. Avec la participation du Ministère de la Culture et du département de l'Aude. [Organisé par] C.N.E.C./Centre René Nelli. Carcassonne, imp. Gabelle. 60,5 x 40 cm, impression noire sur fond vert clair. 1990
- 11 Fi 236 *Le catharisme naissance d'une hérésie. Le geste chrétien. Confrontation à la gnose. Catharisme et imaginaire médiéval. Le temps de l'hérésie. Château où Dieu est un autre.*- Université d'été Carcassonne. [Dates]. Avec la participation du Ministère de la culture et du département de l'Aude. C.N.E.C./Centre René Nelli. 60 x 40 cm, impression noire sur fond vert clair. 1991
- 11 Fi 263 *Europe et Occitanie : les pays cathares. Les pays cathares. Aux marches des pays cathares, une autre société ? Les archipels cathares occitans. Catharisme et société.*- Université d'été Carcassonne. Hôtel du département Villegly. C.N.E.C./Centre René Nelli. Carcassonne, imp. Gabelle. 60 x 40 cm, impression noire sur fond vert clair et blanc. 1992

Université du Temps libre

- 11 Fi 112 *Cycle de conférences avec la collaboration des enseignants de l'Université Toulouse-Mirail.*- Université du Temps libre. Ville de Carcassonne. Salle des expositions : ancien hôtel de ville ; Entrée libre. [Programmation du premier semestre, photographie d'un carafon d'eau et un verre sur une table]. 32 x 23,5 cm, vert et noir sur fond blanc. 1982

- 11 Fi 123 *Université du Temps libre. Année 1984-1985.*- Université de Toulouse-Le Mirail, ville de Carcassonne. Entrée libre, salle des expositions ancien hôtel de ville. [Programme des trois semestres]. 50 x 36 cm, impression noire sur fond jaune pale. 1984
- 11 Fi 176 *La Révolution à Carcassonne* [par] M. G. Fournier maître de conférences d'histoire.- Université du Temps Libre, Conférence.- Ancien hôtel de ville [date, horaires]. 42 x 29,5 cm, écriture au feutre noir sur fond blanc. 1989
- 11 Fi 180 *L'art religieux de l'Arménie.* Conférence de M. P. Donabedian, docteur de l'université de Léningrad, archéologue et historien de l'art.- Université du Temps libre, année 1988, conférences, expositions, projection. Salle Joë Bousquet (ancien hôtel de ville). [Partenaires] : ville de Carcassonne, Université Toulouse-le-Mirail, Conseil général de l'Aude. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond jaune. 1988
- 11 Fi 184 *Un village de Langue d'Oc à la veille de la Révolution.* Conférence par Mme R. B. Escoupérié, historienne.- Université du Temps libre. Ancien hôtel de ville. [Dates]. 42 x 30 cm, écrit au feutre noir sur fond blanc. 1989
- 11 Fi 363 *Genèse du monachisme occidental.* Université du Temps libre. Conférence [par] M. Berthe, professeur à l'U.T.M. Ancien hôtel de ville Carcassonne.- Ville de Carcassonne, Université Toulouse-Le Mirail. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. 2000
- 11 Fi 501 *Les villas du sud-ouest de la Gaule.*- Université du Temps libre, conférence : M.Morvillez (U.T.M.). Mercredi 12 mars 1997, ancien hôtel de ville Carcassonne. Entrée libre et gratuite. Ville de Carcassonne. Université Toulouse le Mirail. 42 x 30 cm, impression noire sur fond orange. 1997

Autres

- 11 Fi 113 *Le problème de l'enseignement de Jules Ferry à Alain Savary.* Par R. Labrusse, ancien expert de l'O.N.U. et de l'U.N.E.S.C.O., vice président de l'union mondiale des libres penseurs. Conférence-débat, Salle des fêtes- ancienne mairie de Carcassonne. [Dates, horaires]. 21 x 29 cm, impression noire sur fond orange. 1983
- 11 Fi 136 *"Les premiers instants de l'Univers".* Conférence avec Hubert Reeves [dates]. Salle du Dôme Carcassonne.- Centre de documentation pédagogique de l'Aude. 30 x 21 cm, photocopie noir et blanc. [1987]

- 11 Fi 153 *Egypte le dernier secret des pharaons. Au sein de l'Égypte éternelle un secret fantastique se dévoile à nous.* Conférence et réalisation audiovisuelle présentées par M. A. Fréda. Hôtel Terminus Carcassonne.- Art et Civilisation présente. [Dates, horaires, photographie d'un monument égyptien avec une opération mathématique]. Narbonne, Graphsud, 60 x 41 cm, impression bleu et noir sur fond blanc. [1988]
- 11 Fi 156 *Conférence : L'histoire et les légendes des Compagnons du Tour de France,* par François Icher.- Bibliothèque municipale Carcassonne. [Dessin triptyque représentant les trois phases de la vie d'un compagnon]. Signé : Mor. 42 x 29,5 cm, noir sur fond blanc. [1988]
- 11 Fi 178 *Argentine pays des grands espaces.* Film de Daniel Dreux. Connaissance du Monde. Carcassonne Théâtre Municipal.- Sous le patronage de l'Amicale laïque de Carcassonne. [Photographie d'une jeune argentine, programme abordé]. Lyon, imp. Fot, 55 x 21 cm, multicolore. [1988]
- 11 Fi 204 *L'Eglise de l'Aude et la Révolution française.* Deux veillées animées par un groupe d'historiens audois.- Salle des consuls de l'hôtel de ville de Narbonne. [Programme, dessin de l'emblème républicain : Union, force et Liberté]. 29,5 x 21 cm, impression noire sur fond vert clair. [1989]
- 11 Fi 232 *"La fondation de l'abbaye de Caunes dans son contexte politique et religieux".* Conférence de André Bonnery. Dans les caves de l'abbaye.- Association Caunes en Minervois. [Armoiries de Caunes Minervois ?]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. 1991
- 11 Fi 246 *Histoire et généalogie en Minervois vous invite à sa sortie.* Visite de l'abbaye commentée par M. André Bonnery. Commentaires de M. Bernard sur les débuts historiques de Caunes. Vin d'honneur. 53 x 40 cm, écrit au feutre bleu sur fond blanc. [1991]
- 11 Fi 250 *"La belle histoire du mobilier français"* par Mme Chantal Caillard Pech de Laclauze.- Conférence organisée par les Capitelles du Minervois [au] château de Violet (Peyriac-Minervois). 42 x 30 cm, écrit au feutre noir sur fond blanc. [1992]
- 11 Fi 49 *Les Templiers. Leur rôle et leur action dans le monde aujourd'hui.* Conférence hôtel du Donjon dans la Cité. [Dates, horaires, contact : Croix rouge des templiers]. Villefranche, imp. Bories. 45 x 31,5 cm, rouge et noir sur fond blanc. s.d.

- 11 Fi 63 *L'art roman et sa signification dans les Pays d'Oc* [par] M. Olivier Cébe. Conférence avec projection de diapos.- Société littéraire des P.T.T. [Dates]. Salle du conseil municipal à Carcassonne. [Photographie de l'église de Caunes-Minervois]. 42 x 30 cm, inscriptions noires et stabylo rose et orange sur fond jaune pâle. s.d.
- 11 Fi 71 *Sur le chemin des compagnons.* Conférence Bibliothèque municipale de Carcassonne. [dates] par François Icher. [Reproduction d'un compagnon]. Castres, imp. Alary. 31 x 21 cm, impression noire sur fond jaune pale. s.d.
- 11 Fi 257 *L'enfance : innocence ou perversion ?* Conférence publique [par] D. Sakellariou, psychanalyste. [Dates], ancien hôtel de ville Carcassonne. [Dessin d'enfant]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond blanc. 1988
- 11 Fi 276 *Y a-t-il une histoire locale ? Une aventure : découvrir son village* par Joseph Deulovol. *La Révolution dans l'Aude : le cas Belpech* par Jean Cazanave. *Brézilhac à travers les archives notariales XVII^{ème}-XIX^{ème} siècles* par Henri Castel. Bibliothèque municipale, 1 rue de Verdun Carcassonne.- [Organisée par] les Amis des Archives de l'Aude, Bibliothèque municipale. [Photographie d'un village]. Carcassonne, imp. Sival. 60 x 40 cm, rouge, impression noire sur fond blanc. [1992]
- 11 Fi 279 *Mémoire de l'Holocauste. "Un homme du refus" Albert Gau* [par] M. Théo Klein, président du Conseil représentatif des Institutions juives françaises et du Congrès juif européen. Carcassonne, ancien hôtel de ville.- [Organisé par] Conseil général de l'Aude. Carcassonne, imp. Bonnafous et fils. 58 x 44,5 cm, impression noire sur fond jaune. 1987
- 11 Fi 285 *Faïences françaises des XVII^e et XVIII^e siècles.* Projection de diapositives et conférence par Mme Caillard-Pech de Laclause, diplômée de l'Ecole du Louvre. [Suit la liste des six conférences données sur le sujet] . *Initiation à la peinture moderne.* Projection de films et diapositives par M. Mozziconacci, conservateur du musée. [Suit la liste des cinq conférences données sur le sujet].- Les Amis du Musée de Carcassonne. Conférences-projections 1986-1987. 42 x 30 cm, impression noire sur fond bleu clair. 1986
- 11 Fi 298 *Premières journées René Nelli.* 24-25-26 octobre 1986, [programme des journées].- [Organisé par] Trobar et Catharisme. [Photographie portrait de René Nelli]. 61 x 39 cm, bordeau sur fond blanc. 1986

- 11 Fi 301 *Mobilier et objets d'art. Le style restauration. Le style Second Empire.* Conférences par Chantal Caillard-Pech de Laclause.- Musée des Beaux-Arts. [Photographie du hall du musée de Carcassonne en fond]. 47 x 34 cm, impression noire sur fond gris. s.d.
- 11 Fi 318 et 624 *Colloque. Autour du palais des archevêques de Narbonne : les arts picturaux en France méridionale et en Catalogne du XIII^e au XV^e siècle.* Narbonne : palais des archevêques, salle des Synodes du 2 au 3 décembre 94.- Ville de Narbonne. [Photographie d'une fresque représentant une tête entourée d'une auréole dorée]. Signé : C. Marc... ? Narbonne, imp. De Bourg. 2 exemplaires, 42 x 30 cm, impression jaune et bleue sur fond bleu et noir. 1994
- 11 Fi 329 *Colloque. Lacordaire et quelques autres... religion et politique.* Sous le haut patronage du Ministère de la Culture et de la Communication et la présidence d'honneur du Révérend Père Carré o.p. de l'Académie française, en partenariat avec le Centre culturel de La Tourette. Rencontre Thomas More.- Abbaye école de Sorèze. Syndicat Mixte. Centre culturel couvent de La Tourette. [Peinture de Lacordaire, en fond un des ses manuscrit]. 40 x 30 cm, multicolore sur fond beige. 2002
- 11 Fi 373 *Constantinople.* Conférence-diaporama par Jean-Louis Berman.- Association culturelle de Palaja. Vendredi 7 avril 2000. Salle des conférences de Palaja. [Photographie ancienne]. 42 x 29,5 cm, impression sépia sur fond blanc. 2000
- 11 Fi 382 et 398 *"La mondialisation vue de Porto Alegre".* Conférence-débat animée par René Passet, professeur émérite de sciences économiques à la Sorbonne. Maison des sports Carcassonne.- Association des Amis du Monde diplomatique. [Partenaires] : A.D.R.E.U.C., Conseil général de l'Aude. 2 exemplaires, 42 x 30 cm, impression noire sur fond orangé. 2002
- 11 Fi 392 *Enfance et Patrimoine.* Espace culturel Jean Camberoque 67 rue de Verdun. Conférence de Laurence Simon : *"L'enfance dans la littérature"*. Proposé par la Bibliothèque Municipale.- Carcassonne patrimoine mondial. [Peinture de J.-J. Carcopino représentant un enfant qui lit]. Carcassonne, imp. Carbou. 45 x 32 cm, multicolore sur fond vert. 2001
- 11 Fi 645 *Les prisonniers de guerre à travers l'histoire. Contacts entre peuples et cultures.* Colloque international. Carcassonne. 23-25 mai 2002. [Photographie de prisonniers allemands à Toulouse]. 30 x 42 cm, impression marron sur fond blanc. 2002

- 11 Fi 650 *Les confréries de pénitents dans les pays d'Aude (XVI^e au XIX^e s.)* par Claude-Marie Robion, chargé d'études documentaires aux Archives départementales de l'Aude.- Les conférences d'Histoire et généalogie en Minervois, cycle 2000. Caunes-Minervois. Salle de la Mairie. [Dates, horaires, dessin d'un pénitent]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. 2000
- 11 Fi 652 *L'école entre l'éthique et la loi.* Par Jean-Pierre Obin, inspecteur général de la vie scolaire. Conférence-débat au C.D.D.P. de l'Aude.- Organisé par le G.R.A.A.P. (Groupe de recherches académique d'action pédagogique). Sous la présidence de M. Ange Mandelli, inspecteur d'Académie de l'Aude. [Date, dessin d'une balance]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1997
- 11 Fi 493 *L'atelier philo de la bibliothèque municipale de Carcassonne reçoit Gérard Wajcman, auteur de L'Objet du siècle.* Salle annexe n°1 (Dôme). [Photographie de l'auteur, extrait de son livre, critiques]. Carcassonne patrimoine mondial. 42 x 30 cm, impression noire et rouge sur fond beige. s.d.
- 11 Fi 515 *Colloque scientifique. Dom Bernard de Montfaucon.*- Sous le haut patronage de J. Irigoien, professeur honoraire au collège de France, membre de l'Institut. Carcassonne. [Dates, horaires, renseignements, portrait dessiné de dom Bernard de Montfaucon par Oliva. partenaires]. Cliché signé : J. Lepage. 42 x 30 cm, impression noire sur fond vert. 1996
- 11 Fi 521 et 525 *"La cartographie portugaise et la formation de l'image du monde aux XV^e et XVI^e siècles".* Conférence (avec diapositives) par Michel Chandeigne éditeur et directeur de la librairie portugaise à Paris. Dans le cadre de l'exposition "Voyages et découvertes".- Mois du patrimoine. Vendredi 4 octobre 1996 à la Bibliothèque municipale. Carcassonne. Entrée gratuite. Ville de Carcassonne. 2 exemplaires, 42 x 30 cm, impression noire sur fond marron. 1996
- 11 Fi 544 *Dom Bernard de Montfaucon.* Colloque sous le haut patronage de M. J. Hirigoien, professeur honoraire du collège de France, membre de l'Institut. Notre-Dame de l'Abbaye, Carcassonne, du 25 au 27 octobre 1996. [Programme et intervenants, dessin de Dom Bernard de Montfaucon].- Association des Amis de Dom Bernard de Montfaucon. Conseil général de l'Aude. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune pale. 1996
- 11 Fi 556 *Les conférences 1994-1995. Musée des Beaux-Arts de Carcassonne.* [Programme, intervenants].-Ville de Carcassonne. Carcassonne, imp. MV Graphic. 60 x 42 cm, impression grise sur fond vert. 1994

- 11 Fi 569 *Villelongue : une abbaye audoise. Son histoire, sa réhabilitation.* Lundi 26 juin 1995.- Assemblée générale de la F.N.A.S.S.E.M. Carcassonne, ancienne Mairie rue A. Ramond. [Dessin du cloître de l'abbaye]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1995
- 11 Fi 603 *L'espace cistercien. Colloque international du 24 mars au 27 mars 1993.* Abbaye de Fontfroide. Section française de Icomos. [Programme]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1993
- 11 Fi 620 *Conférence. L'abbaye des Cassès en Lauragais. Des Bénédictines aux Clarisses-Urbanistes,* par Fr. Vincent Ferras (moine), membre de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. Les Cassès (Aude). 11 août 1994, soirée pour l'histoire locale et religieuse.- Organisée par la municipalité au foyer communal.[Photographie de l'abbaye, plan d'accès]. Castres, imp. Jean Gasc. 60 x 40 cm, impression noire sur fond orange. 1994
- 11 Fi 624 *Autour du palais des archevêques de Narbonne : les arts picturaux en France méridionale et en Catalogne du XIII^e au XV^e siècle.* Colloque. Narbonne, palais des archevêques, salle des synodes. 2 et 3 décembre 94.- Ville de Narbonne. [détail d'une fresque]. Imp. de Bourg, 42 x 30 cm, impression jaune sur fond bleu et noir. 1994
- 11 Fi 33 *Connaître et comprendre la peinture par Jean Beaubois.- Rencontre des arts audois. Cycle de conférences 1972-73.* [Dates et horaires. A droite photographie d'une bouteille de blanquette, le fond de l'affiche constitue une publicité pour les producteurs de blanquette de Limoux]. Perpignan, imp. du Midi. 60 x 40 cm, noir et rouge sur fond blanc. 1972

MUSEES, MONUMENTS ET SITES : EXPOSITIONS PERMANENTES ET TEMPORAIRES

Expositions permanentes

- 11 Fi 299 *Musée de Carcassonne,* 1 rue de Verdun [horaires, périodes d'ouverture et plan, reproduction du "choc de cavalerie" de Jacques Gamelin. [Affiche du Musée]. Carcassonne, MV Graphic, 62,5 x 27 cm, multicolore sur fond noir. s.d.
- 11 Fi 479 *Abbaye de Fontfroide.* Après la visite de l'abbaye, découvrez la grande roseraie. [Téléphone, fax, photographie de la nef de l'Abbaye]. Signée : Henri Gaud. dominantes de bruns et jaune. s.d.
- 11 Fi 655 *Montolieu, village du Livre.* Montolieu dans l'Aude. [Photographie du village sur le dos d'une rangée de livres]. 56 x 40 cm, multicolore. s.d.

Expositions temporaires

Archives départementales de l'Aude

- 11 Fi 119 *Carcassonne ville industrielle au 18^{ème} siècle.* Exposition. Archives de l'Aude 48 rue Jean Bringer [dates].- Service éducatif des Archives de l'Aude, C.D.D.P. de l'Aude. [Illustrations de divers métiers]. 42 x 30 cm, noir sur fond jaune. 1984
- 11 Fi 224 *Les Archives départementales ont 200 ans.* Trésors des collections audoises. Exposition espace Noubel. [Dessin de la fontaine de la place Carnot].- Conseil général de l'Aude. 62,5 x 42,5 cm, impression noire sur fond bleu marine. [1990]
- 11 Fi 241, 612 *Sources de l'Aude. De la fontaine miraculeuse à la station thermale.*- Exposition espace Noubel. [Dates]. Archives départementales de l'Aude. [Illustration des établissements des eaux chaudes d'Alet les Bains]. Carcassonne, MV Graphic. 2 exemplaires, 60 x 44 cm, jaune et noir sur fond blanc. 1991
- 11 Fi 275 *La fête en pays d'Aude XVII^e-XVIII^e siècles.* Exposition du 28 novembre au 12 décembre.- Archives de l'Aude, 48 rue Jean Bringer Carcassonne. [Toute l'affiche représente un tableau de personnages en fête]. Carcassonne, imp. Sival. 60 x 40 cm, multicolore à dominante brun. s.d. [1986]
- 11 Fi 311, 503 *L'enseignement secondaire en Pays d'Aude.* Du 11 février au 22 mars 1997. Maison des Mémoires. Entrée libre. [Logo du Conseil général de l'Aude. Tableau d'une classe de dessin par H. Pringuel, 1896]. Photo : A.D. Aude. ALS conseil. 2 exemplaires, 60 x 30 cm, multicolore sur fond jaune. 1997
- 11 Fi 358 *Barcelone-Carcassonne : destins croisés de deux comtés.* 1^{er}- 25 juillet 2000. *Trésors d'enluminure en terre d'Aude.* 19 juillet- 3 septembre 2000.- Fanjeaux, salle Gramont. Expositions réalisées par les Archives départementales de l'Aude. Limoux, imp. Cano et Franck. 44 x 31,5 cm, impression marron et verte sur fond blanc. 2000
- 11 FI 364-365 *Trésors d'enluminure en Pays d'Aude. (IX^e-XVI^e siècles).* Exposition du 11 février au 1^{er} avril. Entrée libre. [Exposition réalisée par les Archives départementales de l'Aude]. Maison des Mémoires à Carcassonne. [Photographie d'un manuscrit enluminé]. [Partenaire] : Conseil général de l'Aude. 2 exemplaires, 60 x 30 cm, multicolore sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 428-429 *Barcelone-Carcassonne : destins croisés de deux comtés (IX^e-XIII^e siècles),* du 14 avril au 18 mai 1997. [Exposition réalisée par les Archives départementales de l'Aude]. Maison des Mémoires à Carcassonne. [Reproduction d'une enluminure]. Photo Archives de la Couronne d'Aragon.- Conseil général de l'Aude. ALS Conseil. 2 exemplaires, 60 x 30 cm, multicolore sur fond jaune. 1997

- 11 Fi 442, 445 *2000 ans d'Audois. De Caius Julius Niger à Joë Bousquet.* Exposition du 1^{er} décembre 2000 au 13 janvier 2001. Exposition réalisée par les Archives départementales de l'Aude]. Maison des Mémoires à Carcassonne. Entrée libre. [Partenaire] : Conseil général de l'Aude. [Dessins de plusieurs audois célèbres]. Compogravure T.P.P. 2 exemplaires, 60 x 30 cm, brun, impression bleue sur fond jaune. 2000
- 11 Fi 451 *Les rugbys dans l'Aude des origines à 1980.* du 17 avril au 30 mai 1998.- Exposition réalisée par les Archives départementales et le Conseil général de l'Aude. Maison des Mémoires à Carcassonne. [Sculpture d'un jeune joueur de rugby]. Imp. Siac. 60 x 30 cm, multicolore sur fond orangé. 1998
- 11 Fi 528 *Carcassonne 1096-1996.*- Exposition réalisée par la Direction des Archives départementales de l'Aude [et par le] Comité d'organisation des fêtes du neuvième centenaire de la Basilique Saint-Nazaire et Saint-Celse. [Liste des partenaires]. 30 x 42 cm, impression noire sur fond blanc. 1996
- 11 Fi 307 *Carcassonne ville industrielle au 18ème siècle.* Rémi Cazals, Jean Valentin.- Service éducatif des Archives de l'Aude. [Recto : dessins de divers métiers de l'industrie textile, verso : extrait du catalogue de l'exposition bon de commande]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.

C.A.U.E. (Conseil Architecture, Urbanisme et Environnement)

- 11 Fi 161 *Exposition Architecture de terre crue.* Centre commercial Salvaza Carcassonne. [Dates].- Organisée par le Conseil Architecture Urbanisme et Environnement (C.A.U.E.). Entrée gratuite. [Dessin de maisons en terre]. Imp. Siac. 50 x 34 cm, blanc et gris sur fond noir. [1988]
- 11 Fi 172 *Actualités architecturales à la galerie Arcade.*[Dates]. Exposition. Conférence "Architecture studio".- Exposition réalisée par I.F.A, C.A.U.E (Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement de l'Aude). [En encadré, les noms de grands architectes]. Imp. Siac. 51,5 x 35,5 cm, rouge et noir sur fond gris bordé de blanc. 1988
- 11 Fi 223 *Architectures de bande dessinée. Attention Travaux !* Exposition réalisée par l'IFA (Institut français d'architecture), proposée par le CAUE 06, Création de la bande sonore originale par la phonothèque régionale. Conférence Schuiten et Peeters.- Organisée par le Conseil général de l'Aude, le C.A.U.E 11. Maison Noubel. [4 personnages de bande dessinée portent sur leur tête des maquettes de bâtiments]. Signé : Joost Warte. Carcassonne, MV Graphic. 60 x 42 cm, multicolore sur fond blanc. [1990]

11 Fi 453 *Exposition : Aménagement des terrains de la Sale réflexions paysagères.*- Propositions et simulations présentées par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement (C.A.U.E.) de l'Aude. C.A.D. plateau Est. [Photographie de l'extérieur du C.A.D.]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.

11 Fi 458 *Arbres remarquables* Exposition organisée par le C.A.U.E. de l'Aude. 15 décembre-15 janvier, exposition installée sur le plateau de l'aile ouest du C.A.D. [Recto : dessin de silhouettes au pied d'un arbre immense. Verso : texte explicatif]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.

Centre communal de la Culture de Carcassonne

11 Fi 24 *La galerie sonore.* Du 13 juin au 12 juillet, les Jeunesses musicales de France présentent à Carcassonne sous l'égide du Centre communal de la Culture de Carcassonne 1600 instruments d'Afrique et d'Asie à voir et à toucher. [Photographie d'élèves d'une classe de musique d'instruments africains en encadré, adresses renseignements et lieu d'exposition]. Carcassonne, imp. Sival. 61 x 29 cm, impression marron sur fond jaune pale. [1979]

11 Fi 27 *Marionnettes bulgares.*- Le Centre communal de la Culture de Carcassonne présente le théâtre d'Etat : "Stara Zagora" dans la lettre égarée. Théâtre municipal. [Dates, tarifs]. Expositions et stages marionnettes à la M.J.C. de Carcassonne. [Dessin d'une marionnette rouge reliée à des fils jaune]. Foix, imp. Empreintes Ariégeoises. 52 x 35 cm, multicolore sur fond noir, papier glacé. s.d.

Centre d'études cathares

11 Fi 330-331, 657 *La Croisade contre les Albigeois.* Exposition conçue par le Centre d'études cathares. Du 5 juillet au 5 octobre 2002. Maison des Mémoires à Carcassonne. Entrée libre. Conseil général de l'Aude. [Extrait d'une peinture médiévale, dessin d'un cathare]. Signé : Philippe Jarbinet. Compogravure T.P.P. 3 exemplaires, 60 x 30 cm, multicolore sur fond jaune. 2002

Centre Joë Bousquet et son temps

11 Fi 332-333, 381 *Dans le voisinage de René Char.* Exposition présentée par le Centre Joë Bousquet et son temps. Maison des Mémoires à Carcassonne. Entrée libre. [Dates, peinture de Jean Hugo représentant une femme bleue].- [Partenaire] : Conseil général de l'Aude. Compogravure T.P.P. 3 exemplaires, 60 x 30 cm, multicolore sur fond jaune. 2002

11 Fi 397 *Michel Butor. Rencontre-trajectoire.* Exposition présentée par le Centre Joë Bousquet et son temps. Maison des Mémoires.- [Partenaire] : Conseil général de l'Aude. [Manuscrit de Michel Butor]. Compogravure T.P.P. 60 x 30 cm, multicolore sur fond jaune. s.d.

- 11 Fi 660 *Joë Bousquet, d'une autre vie.* De novembre 1997 au 24 janvier 1998. (1897-1997). Centenaire de la naissance de Joë Bousquet.- Exposition réalisée par : le Centre Joë Bousquet et son Temps, le GARAE/Hésiode, avec le concours du Ministère de la Culture. Lectures et entretiens sur l'œuvre de Joë Bousquet, Maison des Mémoires, 53 rue de Verdun, Conseil général de l'Aude [Photographie de Joë Bousquet]. Compogravure T.P.P. 60 x 30 cm, multicolore sur fond orangé. 1997

G.A.R.A.E. (Groupe Audois de Recherche et d'Animation Ethnographique)

- 11 Fi 72 *Les jardiniers du quotidien. Patrick Riou.*- Salle des expositions, ancienne mairie du 3 au 11 juin. Exposition présentée par le Groupe audois de recherche et d'animation ethnographique. [Photo d'une sculpture : trois hommes sur un banc de jardin]. Toulouse, imp. A.Bribat et fils. 62 x 37 cm, multicolore sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 143 *Les Cahiers du Sud. La génération de 1930.*- Exposition présentée par le Groupe audois de recherche et d'animation ethnographique. Du 16 au 24 octobre 1987. Salle Joë Bousquet [portrait de Joë Bousquet]. 46 x 36 cm, impression blanche sur fond noir. 1987
- 11 Fi 199 *Sur les traces de Roland. Légendes et lieux carolingiens en Italie.* Cité de Carcassonne Tour du Tréseau.- Exposition présentée par le Groupe audois de recherche et d'animation ethnographique, la Direction départementale jeunesse et sports de l'Aude. [Peinture médiévale de deux cavaliers, homme et femme]. Carcassonne, imp. MV Graphic. 47 x 38,5 cm, impression jaune sur fond noir. 1989

Musée des Beaux-Arts de Carcassonne

- 11 Fi 122 *L'Art paléolithique de la France méditerranéenne.*- Musée de Carcassonne [dates, photographie d'un mammoth sculpté]. Signé : D. Sacchi ; Carcassonne, imp. Siml. 63 x 43,5 cm, marron, impression blanche sur fond noir. 1984
- 11 Fi 290 *Mérovingiens romantiques.* 18 novembre 1986-18 janvier 1987.- Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. [Tableau représentant un roi prisonnier entouré de trois prêtres dont l'un lui coupe les cheveux]. Carcassonne, imp. MV Graphic. 44 x 32,5 cm, impression blanche sur fond noir. 1987
- 11 Fi 300 *La Cité des images. Religion et société en Grèce Antique.*- Exposition présentée par le Groupe audois de recherche et d'animation ethnographique, le Musée des Beaux-Arts de la ville de Carcassonne. [Dates]. Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, 1 rue de Verdun. [Photographie d'un objet grec décoré]. Carcassonne, imp. Gabelle. 46 x 36 cm, brun impression blanche sur fond noir. 1985

- 11 Fi 336, 432-433 et 465 *Armand Barbès et la Révolution de 1848*. Musée des Beaux-Arts. Maison des Mémoires. 6 novembre 1998-2 février 1999.- [Partenaires] : Ville de Carcassonne, Conseil général de l'Aude, Ministère de la Culture et de la Communication, Région Languedoc Roussillon. [Allégorie de la République, école française, XIX^e siècle.]. Conception graphique : Jean-Pierre Borezée. 4 exemplaires, 70 x 50 cm, multicolore sur fond bleu. 1998
- 11 Fi 344, 673 *Jean Camberoque. Rétrospective*. 17 mars-3 juin 2000.- Musée des Beaux-Arts de Carcassonne.- Ville de Carcassonne. Région Languedoc-Roussillon. Ministère de la Culture et de la Communication. ["Le bûcher de Montségur" : détail]. Photographie : Hervé Samzun. Carcassonne, imp. Mavit-Sival. 2 exemplaires, 80 x 60 cm, impression blanche sur fond à dominante rouge. 2000
- 11 Fi 387 *Poliakoff. Rétrospective*. Carcassonne, Musée des Beaux-Arts. 26 octobre 2001-26 janvier 2002.- Carcassonne patrimoine mondial. Ministère de la Culture et de la Communication. Région Languedoc-Roussillon. [Peinture de l'artiste]. Angers, imp. Setig-Palussière. 60 x 40 cm, multicolore. 2001
- 11 Fi 402 *Collections de peintures et d'objets d'art, des écoles françaises, italiennes, hollandaises et flamandes du XVII^{ème} au XX^{ème} siècle.-* [Exposition]. Musée des Beaux-Arts, Carcassonne. [Peinture de Nicolas Verkolje : "L'amour endormi auprès de Vénus", détail]. 80 x 60 cm, multicolore sur fond marron. s.d.
- 11 Fi 414 *Camille Claudel.-* Musée des Beaux-Arts, Carcassonne. Exposition du 29 juin au 29 septembre 2001. [Photographie de Camille Claudel et d'une de ses sculptures]. Conception graphique : Jean-Pierre Borezée. 60 x 40 cm, impression blanche sur fond brun et bordeaux. 2001
- 11 Fi 669 *Caprices [de] Goya*. 26 juin 27 septembre 1997. Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. [Représentation de quatre dessins de Goya]. Conception graphique : Jean-Pierre Borezée. Ministère de la Culture et de la Communication. Région Languedoc-Roussillon. Ville de Carcassonne. 70 x 50 cm, impression blanche sur fond brun. 1997
- 11 Fi 434 *L'heure du thé*. Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. 16 mars-16 juin 2001.- Carcassonne patrimoine mondial. Région Languedoc-Roussillon. Ministère de la Culture et de la Communication. [Représentation d'une toile d'Albert Laurens]. 60 x 40 cm, dominante de bruns, fond blanc. 2001
- 11 Fi 449 *Portraits de femmes. La femme dans la peinture au XIX^e siècle.-* Musée des Beaux-Arts, Carcassonne. Exposition du 17 novembre 2000 au 17 février 2001. [Détail des repasseuses de Marie Petiet]. 60 x 40 cm, dominante de bruns. 2000

- 11 Fi 676 *Teintures précieuses de la Méditerranée, pourpre, kermès, pastel.* 19 novembre 1999-19 février 2000.- [Exposition] Musée des Beaux-Arts Carcassonne. [Représentation d'un tissu imprimé avec un coquillage : fragment de dalmatique "aux griffons", aquarelle de Gamelin]. 70 x 50 cm, multicolore bords bleus. 1999
- 11 Fi 546 *Jean Jalabert 1815-1900.-* Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. Exposition ouverte du 1^{er} mars au 1^{er} juin 1996. [Portrait de Jalabert avec une étude de nu]. Conception graphique : Jean-Pierre Borezée. Région Languedoc-Roussillon. Ville de Carcassonne. 70 x 50 cm, multicolore sur fond rouge. 1996
- 11 Fi 547 *Henri Le Sidaner 1862-1939.* 3 décembre 1996-8 mars 1997. Carcassonne, Musée des Beaux-Arts. Limoux, Musée Petiet. [Illustration : la maison sous l'église au crépuscule]. Ville de Carcassonne. Ville de Limoux. Ministère de la Culture et de la Communication. Conseil général de l'Aude. Région Languedoc-Roussillon. Lavour, imp. Sia. 80 x 60 cm, bruns bordé de blanc. 1996
- 11 Fi 554-555 *Cléobis et Biton un mythe oublié.-* Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. 9 juin-11 septembre 1995. [En fond : Lambert Lombard :dessin à la plume. En médaillon : Thomas Blanchet : huile sur toile]. Conception graphique : Jean-Pierre Borezée. Région Languedoc-Roussillon, Ville de Carcassonne, Honda-auto loisirs. 2 exemplaires, 70 x 50 cm, multicolore sur fond gris. 1995
- 11 Fi 580, 605 *Fils renoués. Trésors textiles du Moyen Age en Languedoc Roussillon.* 7 avril-13juin 1993.- Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. [Reproduction d'une pièce textile]. Photographie : Patrice Cartier. Maquette : Jean-Pierre Borezée. 2 exemplaires, 60 x 34 cm, multicolore. 1993
- 11 Fi 613 *L'Aude préhistorique.-* Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. 24 septembre 1994- 7 janvier 1995. [Avec le concours de] la ville de Carcassonne. Ministère de la Culture et de la Communication. Région Languedoc-Roussillon. [Photographies d'objets préhistoriques]. 70 x 50 cm, bruns sur fond gris. 1994
- 11 Fi 621 *Poètes audois dans la tourmente. André Chénier – P.F.N. Fabre d'Eglantine – Venance Dougados.-* Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. 22 avril-18 juillet 1994. Exposition organisée par le Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, les Archives départementales de l'Aude et la Bibliothèque municipale de Carcassonne. [Peinture de Charles Louis Müller, signatures des 3 poètes]. 70 x 50 cm, multicolore sur fond gris. 1994

Musée Petiet de Limoux

- 11 Fi 138 *Claude Picart*. Du 3 juillet au 5 septembre 1987.- Conseil général de l'Aude. Musée Petiet de Limoux/Musée de Rennes-les-Bains. Conservation départementale des musées de l'Aude. [Reproduction d'un tableau de l'artiste]. Rouffiac, imp. D3. 64 x 42,5 cm, multicolore à dominante bleue sur fond blanc. 1987
- 11 Fi 609 "*La bugada*". *La lessive au XIX^{ème} siècle*.- Exposition Musée Petiet. Limoux. Exposition réalisée par l'éco - musée de la Montagne Noire et de la vallée du Thore. Avec le concours des Archives départementales de l'Aude. [Dessin de draps étendus sur un fil]. 51 x 23,5 cm, bleu et blanc sur fond bleu. 1993
- 11 Fi 168 *L'habitat rural médiéval en Limouxin*.- Musée Petiet de Limoux. [Dates]. Ville de Limoux. Conseil général de l'Aude avec le concours de la Direction des musées de France. [Illustration de quatre circulades]. Espéraza, Offset Bardou. 60 x 39,5 cm, impression marron foncé sur fond marron clair. 1988

Musées de Narbonne

- 11 Fi 48 *Exposition "Jacques Gamelin"*.- Narbonne, palais des archevêques, musée d'art. [Dates, tableau de Gamelin représentant une bataille]. 52 x 40 cm, multicolore bordé de blanc. s.d.
- 11 Fi 297 *La Belle Aude. L'Aude peinte, gravée, dessinée XIX^e et XX^e siècles*.- Musée d'art et d'histoire de Narbonne. Palais des archevêques. 8 juillet-30 septembre 1986. [Nécessaire de peintre posé devant un paysage]. 61 x 42,5 cm, bleu et blanc sur fond bleu et jaune. 1986
- 11 Fi 664 *Rome, Romains, romanité, dans la peinture historique des XVIII^e et XIX^e siècles*. 6 juillet-13 octobre 2002. Palais des archevêques, salle des consuls.- Ville de Narbonne. [Tableau d'inspiration romaine]. Narbonne, imp. du Languedoc. 60 x 40 cm, multicolore. 2002
- 11 Fi 326 "*Le bon vent et le vent mauvais*". *Le vent dans les collections publiques françaises*.- Musée d'art et d'histoire de Narbonne. Palais des archevêques. 10 juillet-10 octobre 1999. Ville de Narbonne. [Tableau d'un groupe regardant une mongolfière dans le ciel]. Narbonne, imp. Graphisud. 69 x 50 cm, multicolore. 1999

Musées de Toulouse

- 11 Fi 411 *Nicolas Tournier. Un peintre caravagesque, 1590-1639.* Musée des Augustins Toulouse. 30 mars-1^{er} juillet 2001. [Portrait de femme : scène de banquet au joueur de luth].- [Partenaires] : Mairie de Toulouse, Ministère de la Culture et de la Communication. Avec la participation des laboratoires Biosense Webster. 60 x 40 cm, multicolore sur fond noir. 2001

Trésors d'églises

- 11 Fi 3, 431 *Trésor d'orfèvrerie des églises du Roussillon et du Languedoc méditerranéen.* Cité de Carcassonne (église Saint-Nazaire).- 18 juillet-15 septembre 1954. Ministère de l'Education nationale. [Reproduction d'une tête d'homme barbu en bronze]. Paris, Mourlot. 2 exemplaires, 66 x 40 cm, rouge et gris bordé de blanc. 1954
- 11 Fi 29 *Trésor de la Cathédrale Saint-Michel de Carcassonne.* Exposition annuelle : orfèvrerie, étoffes, peintures, sculptures et à titre exceptionnel en raison des travaux en cours dans les deux églises, les trésors de Fanjeaux et de Saint-Polycarpe. [Dates]. Carcassonne, Affiches Gabelle. 60 x 40 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 32 *Le Trésor de la cathédrale Saint-Michel de Carcassonne présente pour la saison d'été 1970 les chefs-d'œuvre de Louis II et Louis III Samson, maîtres orfèvres toulousains 1760-1838.* [Horaires]. Carcassonne, Affiches Gabelle. 60 x 40 cm, impression noire sur fond orange vif. 1970
- 11 Fi 45 *Carcassonne. Exposition des églises de la vallée de l'Aude et du pays de Sault. Trésor de la cathédrale rue Voltaire.* Exposition de tableaux du Musée municipal et de documents d'archives. Château comtal. [Dates, horaires]. Carcassonne, imp. Bonnafous et fils. 50 x 32 cm, impression rouge sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 46 *Le Trésor de la cathédrale Saint-Michel de Carcassonne est ouvert au public de juillet à septembre. Exposition temporaire.* 62,5 x 46 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 47 *Le Trésor de la cathédrale Saint-Michel de Carcassonne présente pour la saison d'été 1969 les chefs-d'œuvre de Philippe et Jean-Pierre II Aribaud maîtres orfèvres carcassonnais.* [Horaires d'ouverture]. Carcassonne, Affiches Gabelle. 59,5 x 39,5 cm, impression noire sur fond vert. [1969]

11 Fi 76 *Trésor de la cathédrale Saint-Michel de Carcassonne. Une sélection d'œuvres d'art religieux de la ville de Limoux et son canton. Peintures, sculptures, orfèvrerie, étoffes du XV^e au XIX^e siècle. [Dates]. Carcassonne, imp. Gabelle. 60 x 40 cm, impression noire sur fond bleu. 1978*

Autres

11 Fi 28 *Exposition sur l'Aude : les chanteurs et les poètes occitans.- Club Léo Lagrange de Carcassonne du 14 au 17 juin. [Petit dessin de la cité à l'encre de Chine constituant le logo du Club Léo Lagrange, l'affiche est faite au verso d'un autre programme d'animation du club.]. Photocopie. 30 x 21 cm, impression noire sur fond blanc. s.d.*

11 Fi 31 *La vie de la Cité au Moyen Age. Engins, archers et arbalétriers, hommes d'armes, chevaliers, bannières, costumes civils.- Documents rassemblés par le colonel Jaupart. Entrée libre. Galerie de la Cité. Carcassonne, Affiches Gabelle. 49 x 38 cm, impression noire sur fond marron clair. s.d.*

11 Fi 39 *Quinzaine de la géologie. 21 juin- 5 juillet. Exposition. [Contenu de l'exposition, dessin d'un fossile].- Science et Nature, 24 rue Aimé Ramon Carcassonne. Carcassonne, Imp. Filieul. 44 x 31 cm, vert sur fond blanc. [1980]*

11 Fi 41 *Exposition : Pays perdus de bande dessinée. Carcassonne, ancien hôtel de ville. [Dates, horaires] Groupe d'animation culturelle, Bibliothèque municipale de Carcassonne, Ligue française de l'enseignement et de l'éducation permanente. [Dessin d'une bande dessinée]. Signé : Goux. Carcassonne, Imp. Gabelle. 63,5 x 43 cm, jaune sur fond rouge. [1980]*

11 Fi 68 *Exposition rencontre femmes artisans. [Dates, horaires] sous les halles. Entrée gratuite. [Liste des exposants :] P.S., C.I.D.J.A., Libre pensée, Ligue des droits de l'homme, C.F.D.T., S.M.G., H.A., Planning, C.S.C.V., C.I.D.F.N. narbonnais, V.V.A.P. [Symbole féminin couvre toute l'affiche]. Carcassonne, imp. MV Graphic. 42 x 30 cm, impression blanche sur fond vert. s.d.*

11 Fi 74 *Exposition artisanale. Fer, cuir terre, laine, bois.- Groupe audois artisans créateurs (G.A.A.C.). Théâtre municipal Carcassonne. [Dates et lieu, motif peint d'une main aux doigts écartés]. Imp. G.A.A.C. 65 x 49,5 cm, impression brune sur fond beige. 1977*

11 Fi 104-105 *Viollet Le Duc et l'Aude. Carcassonne, Maison des Jeunes et de la Culture, [dates]. Narbonne, Palais des archevêques, [dates].- Exposition subventionnée par la Direction des expositions et la Caisse nationale des monuments historiques. [Peinture : portrait de Viollet-le-Duc]. Signé : Jean Beaubois. 40 x 30 cm, 1 exemplaire, multicolore, impression noire sur fond blanc et 1 exemplaire, impression noire sur fond orange vif. 1980*

- 11 Fi 107 *La Guerre des Demoiselles en Ariège (1829-1831)*. Exposition itinérante réalisée par les Archives départementales de l'Ariège. "L'Ariège d'hier et d'aujourd'hui".- Fonds d'intervention culturelle. C.D.D.P., 56 avenue H. Gout Carcassonne du 9 au 16 juin [reproduction d'un manuscrit]. Foix, imp. Farré. 60 x 40 cm, impression blanche sur fond bordeaux. 1982
- 11 Fi 121 *Le livre à la main. Edition artisanale*. [Exposition] réalisée par les "ateliers libertés" à Remoulins, dans le Gard.- Avec le concours de l'Office régional de la Culture Languedoc-Roussillon. Carcassonne, Bibliothèque municipale. [Dates, programme, dessin de deux mains ouvertes laissant s'échapper les pages d'un livre]. Signé : création impression "encre verte". Saint-Laurent-de-C. 61 x 41 cm, multicolore sur fond blanc. 1984
- 11 Fi 129 *Exposition Antiquitélécom*. Centre commercial Salvaza Carcassonne.- ARHISCOM : Association de recherche historique sur les techniques de communication. DOT de Narbonne. [En fond, dessin d'un sémaphore]. 60 x 39 cm, impression noire sur fond de papier kraft marron. 1985
- 11 Fi 164 *1908-1988, 80^{ème} anniversaire du Théâtre de la Cité*. Exposition, foyer du Théâtre municipal de Carcassonne.- Organisée par les Amis du festival de la Cité et du Théâtre municipal. [Dates, dessin de la Cité]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond orange. 1988
- 11 Fi 165 *Paléontologie et archéologie*. Exposition.- Mairie de Coustouge Aude. [Dates, horaires]. Entrée gratuite. 30 x 21 cm, impression noire sur fond blanc. 1988
- 11 Fi 170 *Moyen Age en Cabardès*.- Expositions, conférences, concerts. Roquefère. [Dates, photographie d'une tour se découpant dans le ciel]. 50 x 34 cm, noir et blanc. 1988
- 11 Fi 171 *Castelnaudary au Moyen Age. Archéologie et histoire*.- Exposition organisée par la ville de Castelnaudary. Le Présidial-septembre 1988. [Copie d'un parchemin manuscrit comportant la première mention historique de Castelnaudary]. Archives départementales de la Haute-Garonne. 30 x 42 cm, impression noire sur fond beige. 1988
- 11 Fi 198 *Archéologie et aménagement. Récentes opérations de sauvetage dans l'Ouest audois*.- Exposition organisée par la ville de Castelnaudary, la Direction des antiquités de Languedoc-Roussillon, le Centre de recherches archéologiques du Lauragais, au Musée archéologique du Lauragais à Castelnaudary. [Dessin d'une pelle mécanique et d'une amphore]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond jaune pale. 1989

- 11 Fi 211 *Renaissance [à] l'Est.* Exposition œuvres graphiques concert peintures/sculptures.- Arcade- Centre de recherche art et création contemporaine. [Programme, illustration]. Carcassonne, imp. Gabelle. 40 x 60 cm, blanc, vert et bleu sur fond noir. 1990
- 11 Fi 217 *Présences. La création artistique dans l'Aude.*- Salle omnisport de Coursan.- A.D.A Association pour le développement de l'art (1901), Conseil général de l'Aude, Région Languedoc-Roussillon [Grandes lettres capitales de l'A.D.A.]. 62,5 x 37 cm, noir et gris sur fond noir et blanc. 1990
- 11 Fi 219 *Exposition : Itinéraires en littérature occitane.* Soirées poésie. Exposition Tour du Tréseau Cité de Carcassonne.- Exposition réalisée par le Centre régional des lettres, présentée par le Centre de recherche et d'expression des musiques médiévales-Trobar. En liaison avec la Direction départementale de la Jeunesse et des Sports de l'Aude. En relation avec la Région, le Conseil général, la ville de Carcassonne, la D.R.A.C. Languedoc-Roussillon. [En fond d'affiche, photographie de la tour du Tréseau]. Signé : P. Cartier. Carcassonne, imp. Gabelle. 40 x 30 cm, impression verte sur fond blanc. [1990]
- 11 Fi 222 *Exposition de fers à repasser anciens au profit de la Ligue contre le cancer.*-Salle Joë Bousquet, ancienne mairie. [Dessins de vieux fers à repasser, logo de la Ligue nationale contre le cancer]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond blanc. [1990]
- 11 Fi 229 *Costumes et traditions en pays narbonnais.* Exposition en hommage à Anne-Marie Ponrouch-Petit.- Organisation : Mairie d'Ouveillan et groupe folklorique "los gravelaires". [Deux dessins : ramasseurs de sarments et danseurs folkloriques]. Lézignan, imp. Lézignanaise. 40 x 30 cm, impression rouge et noir sur fond jaune vif. [1991]
- 11 Fi 258-259 *"Le compagnonnage". Son histoire, sa tradition, ses légendes, ses structures actuelles.* Présentation de nombreux "chefs-d'œuvre". Exposition. Avec la participation des "compagnons du Tour de France", de François Icher et du Crédit Agricole du Midi. Les caves du Mont Tauch Tuchan (Aude). [Illustration représentant l'accueil de trois compagnons]. 2 exemplaires, 56 x 34,5 cm, multicolore sur fond blanc. 1989
- 11 Fi 264 *Minervois d'hier et d'aujourd'hui, au château de Villarlong.*- Exposition organisée par "Histoire et généalogie en Minervois", avec le concours de M. Frans Vermeulen et du C.N.E.C. [Au programme : photos, graphisme, enluminures, taille de pierre. Photographie de la couverture de la bande dessinée Minerve 1210. dates]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond jaune. 1992

- 11 Fi 273 *Les grandes inventions de la communication. La merveilleuse aventure des télécommunications de l'Antiquité à l'audiovisuel...*- Exposition Centre commercial Salvaza l'Univers. [Dessin d'un homme et une femme se parlant à distance]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond vert. [1992]
- 11 Fi 278 *Patrimoine Art contemporain "87"*. En préfiguration du 10 au 17 juin 1987 au Conseil général de l'Aude et dans les jardins de la Préfecture. Coproduction : C.G. de l'Aude, Ministère de la Culture, D.R.A.C. Languedoc-Roussillon, l'Association Parco, galerie Traces Toulouse.[Liste des artistes, dessin des châteaux de Lastours surmontés d'une œuvre contemporaine]. Balma, imp. Seil. 42 x 30 cm, rouge et jaune impression noire sur fond blanc. 1987
- 11 Fi 284 *Labours d' ici et d'ailleurs*. Exposition. Musée de la vigne et du vin Lézignan-Corbières.- [Organisé par] : Association française des musées de l'agriculture, I.N.R.A., Association des Amis du musée de la vigne et du vin. [Partenaire] : Crédit Agricole du Midi. [Dessin d'une charrue]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond marron. s.d.
- 11 Fi 293 *Exposition Etienne Moulinié, musicien audois du XVII^e siècle*. Concert luth et chant. Présentation J.-L. Bonnet.- Bibliothèque municipale de Carcassonne. [Dessin d'un frontispice représentant la musique]. Carcassonne, imp. Castel. 60 x 40 cm, impression marron sur fond jaune pâle. 1986
- 11 Fi 309, 322, 443-444 *Arbre des Dieux, l'olivier*. Du 16 juin au 10 septembre. Création Corollaires. Maison des Mémoires à Carcassonne. Entrée libre. [Logo du Conseil général de l'Aude. Photographie d'une branche d'olivier]. Signé : P. Benoist. Compogravure T.P.P. 4 exemplaires, 60 x 30 cm, multicolore sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 310 *Instruments de musique traditionnelle en Pays d'Oc*.- Par le Conservatoire occitan. Maison des Mémoires. Entrée libre. [Logo du Conseil général de l'Aude. Photographie d'un instrument de musique ancien]. Signé : Luc Charles Dominique. ALS conseil, multicolore sur fond jaune. 1997
- 11 Fi 312-313 *Changement de temps, 7 artistes/7 sites. Pierrick Sorin "Trencavel"*. Cité de Carcassonne 6 mai au 5 novembre 2000.- Caisse nationale des monuments historiques et des sites. [Partenaires] : ville de Carcassonne, Ministère de la Culture et de la Communication, 2000 en France. [Le fond de l'affiche représente la Cité et un @ gravé dans la pierre]. 2 exemplaires. 60 x 40 cm, impression blanche sur fond rouge. 2000

- 11 Fi 314 *La table médiévale en Pays cathare.* Exposition itinérante du 9 avril au 3 novembre 2002. Villerouge-Termenès, Lagrasse, Caunes-Minervois, Puivert.- [Partenaires] : Association des sites du Pays Cathare, Conseil général de l'Aude, Le Pays Cathare. [Photographie d'une peinture d'un banquet médiéval]. Signé : Laurence Doumerc. 61 x 43,5 cm, multicolore sur fond blanc. 2002
- 11 Fi 316 *Exposition Pays perdus en bande dessinée.* Ancienne mairie de Carcassonne, Bibliothèque municipale. Groupe d'animation culturelle. Bibliothèque municipale de Carcassonne.- Ligue française de l'enseignement et de l'éducation permanente. [Illustration d'une planche de B.D.]. 63 x 43 cm, jaune et noir sur fond rouge. s.d.
- 11 Fi 320, 632-633 *"Bals". Impressions sonores et visuelles.* Exposition du 26 janvier au 7 avril 2001. Photos : Eric Sinatora (Graph). Création sonore : André Dion (Greca). Textes : Christiane Amiel et Jean-Pierre Piniès(GARAE). Maison des Mémoires. [Photographie d'un bal]. Signé : Eric Sinatora.[partenaire] Conseil général de l'Aude. compogravure T.P.P. 3 exemplaires, 60 x 30 cm, multicolore sur fond jaune. 2001
- 11 Fi 334-335, 454 *La bodéga ou grande cornemuse de la Montagne Noire.* Exposition présentée par l'A.D.D.M. 11. Maison des Mémoires. Entrée libre.- [Partenaire] : Conseil général de l'Aude. [Dates, photographie d'une bodéga]. Signée : Jacques Vieussens. Compogravure T.P.P. 3 exemplaires, 60 x 30 cm, multicolore sur fond jaune. 2002
- 11 Fi 340, 367 *De la place forte au monument. La restauration de la Cité de Carcassonne au XIX^e siècle.* Exposition permanente à partir du 4 mars 2000. Château de la Cité de Carcassonne.- Carcassonne patrimoine mondial. Caisse nationale des monuments historiques et des sites. [Dessin d'un plan de restauration, en médaillon, Viollet le Duc]. 2 exemplaires, 60 x 40 cm, impression marron et noir sur fond brun. 2000
- 11 Fi 356 *Le Grand Retable de la cathédrale de Narbonne. 1381, 1732, 1981, 2000 : l'aventure d'une redécouverte.* Exposition proposée par la ville de Narbonne. Avril/décembre 2000. Cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur. [Tête de saint, en fond, le retable]. Signé : Jean-Marc Colombier, photographe. Conception : Sherpa. Narbonne, imp. Phénix. 60 x 36 cm, impression blanche sur fond rouge. 2000
- 11 Fi 368, 461 *Vilatges al pais.* Exposition du 7 au 31 mars 2000. Avec la Fédération audoise Léo Lagrange.- Antenne du Conseil général de l'Aude. Narbonne. [Photographie d'un vieil homme]. Compogravure T.P.P. 2 exemplaires, 60 x 30 cm, impression bleue sur fond jaune. 2000

- 11 Fi 380 *Hommage à Victor Hugo*. Montolieu.- [Présenté par] Les ateliers de Minerve et la librairie Motif. Cinéma, spectacles, ateliers, conférences, expositions, dédicaces, dictées. [Dessin de Victor Hugo se penchant sur une femme]. Signé : Jean-Claude Huyghe. Carcassonne, imp. Gabelle. 40 x 30 cm, impression marron sur fond blanc. 2002
- 11 Fi 415 *Terres d'Aude*. Exposition du 22 juin au 8 septembre 2001.- Maison des Mémoires. Entrée libre. [Quatre photographies de l'Aude]. Compogravure T.P.P. 60 x 30 cm, multicolore sur fond jaune. 2001
- 11 Fi 423 *Anna Scott. Monnaies d'argent, monnaies de terre*. Exposition de céramiques du 20 avril au 9 juin 2001. Maison des Mémoires. Entrée libre. [Photographie d'une monnaie]. Conseil général de l'Aude. Compogravure T.P.P. 60 x 30 cm, impression bleue sur fond jaune. 2001
- 11 Fi 679 *Expositions. Histoire du rugby dans l'Aude. L'épopée du rugby lézignannais*. Lézignan-Corbières. Maison Gibert du 17 septembre au 25 octobre 1998. [Dessin de rugbymen]. Signé : illisible.- Conseil général de l'Aude. Ville de Lézignan. Lézignan, imp. Lézignanaise. 63 x 40 cm, vert et noir sur fond blanc. 1998
- 11 Fi 680 *Patrimoine mondial. Les monuments et sites français Cité de Carcassonne, Tours narbonnaises 28 mai-11 octobre 1998*. Caisse nationale des monuments historiques et des sites. [Photographie du front ouest des remparts de la Cité]. Conception et réalisation : Studio François Mutterer et Associés. 60 x 40 cm, noir et blanc impression rouge. 1998
- 11 Fi 438 *Paysages et architectures*. Exposition. Fanjeaux salle Gramont.- Cabinet d'architectes paysagistes Chabrol-Rey. Photos : Patrick Gerst-Rothan. [Photographie d'une voûte s'ouvrant sur un paysage coloré]. Ville de Fanjeaux. Pays Cathare. 42 x 30 cm, multicolore sur fond beige. 1998
- 11 Fi 455 *Carnaval 98. Exposition sur le Carnaval de Carcassonne. Des années 1950 à 1997.-* A la chapelle rue de Verdun. [Date, thèmes, dessins de petits masques de carnaval]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond bleu. 1998
- 11 Fi 11 *Cabaret un village médiéval en Montagne Noire*. Exposition et animations du 5 novembre au 4 décembre 1999. Avec l'Amicale laïque de Carcassonne. Maison des Mémoires Conseil général de l'Aude. [Photographie d'une boucle trouvée au château de Cabaret]. Compogravure T.P.P. 60 x 30 cm, impression bleue sur fond jaune. 1999

- 11 Fi 462 *Pierre Bayle Céramiques.* [Exposition] du 10 décembre 1996 au 25 janvier 1997. Maison des Mémoires. [Représentation d'une œuvre de l'artiste]. Photo : Th. Hennoque. Conseil général de l'Aude.- ALS conseil. 60 x 30 cm, impression bleue sur fond jaune. 1996
- 11 Fi 463-464 *Instruments de musique traditionnelle en Pays d'Oc.-* Par le Conservatoire Occitan. [exposition] du 4 juin au 2 août 1997. Maison des Mémoires. Conseil général de l'Aude. [Photographie d'un instrument de musique] signée : Luc Charles Dominique.- ALS conseil. 2 exemplaires, 60 x 30 cm, impression bleue sur fond jaune. 1997
- 11 Fi 159-160, 527, 666 *Saint-Nazaire trésors d'une cathédrale.* Galerie de l'hôtel de la Cité. 23 mai-16 juin. [Dessins de gargouilles] [avec le concours de] l'Etat en région, Région Languedoc-Roussillon, Conseil général de l'Aude, Ville de Carcassonne. 4 exemplaires, 42 x 30 cm, impression rouge sur fond beige sur papier cartonné. s.d.
- 11 Fi 14 *Le Canal du Midi. Expo : le Canal du Midi avant 1810.* Diaporama : le Canal du Midi et ses ouvrages remarquables de Trèbes à Carcassonne en 1745.- Villemoustaussou, salle Cabardès. 30 x 21 cm, impression noire sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 475 *Mailhac et le premier Age du Fer en Europe Occidentale.* Du 4 septembre au 4 octobre 1997. Maison des Mémoires. Avec le concours du Ministère de la Culture, Conseil général de l'Aude. [Photographies de boucles et poignards en fer]. Compogravure T.P.P. 60 x 30 cm, multicolore sur fond jaune pale. 1997
- 11 Fi 36 *Exposition généalogique.* Association narbonnaise P.T.T. de généalogie. En collaboration avec les Archives municipales, ville de Narbonne. Hôtel de Ville, salle des Consuls. Samedi 9 et dimanche 10 octobre 1999. Entrée gratuite. [Logo de l'association]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. 1999
- 11 Fi 491, 614 *La "Canso" de la Croisade. Poètes et enlumineurs.* Du 18 février au 24 avril 1999. Exposition et animations. Maison des Mémoires. Entrée libre. Conseil Général de l'Aude. [représentation d'un dessin du Moyen Age]. Compogravure T.P.P. 2 exemplaires, 60 x 30 cm, multicolore sur fond orangé. 1999
- 11 Fi 507 *Dom Bernard de Montfaucon.-* Exposition Maison des Mémoires.- Les nouveaux Bernardins : Association Les Amis de Dom Bernard de Montfaucon. [Portrait de dom Bernard de Montfaucon].- Conseil général de l'Aude, Université Toulouse-Le Mirail I.U.F.M. de l'Académie de Montpellier, ville de Carcassonne, Banque Populaire. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.

- 11 Fi 538-541 *La laine en Languedoc*. Maison des Mémoires du 23 février au 13 avril 1996. Exposition de l'Association pour la promotion des archives en Languedoc-Roussillon. Avec le concours du Ministère de la Culture et des Conseils généraux de l'Aude, du Gard, de l'Hérault et du Tarn. [Photographies anciennes d'usine textile sur fond de manuscrit]. Conception : atelier départemental des moyens graphiques. Rouffiac, imp. D3. 4 exemplaires, 60 x 40 cm, bleu et marron sur fond blanc. 1996
- 11 Fi 543 *Jean Jaurès*. Maison des Mémoires. 26 avril au 7 mai 1996.- Exposition réalisée par le Conseil général de l'Aude. [Dessin de Jaurès]. 45 x 32 cm, impression noire sur fond jaune pâle. 1996
- 11 Fi 592 *Papier matière... Papier support. Manufacture royale de Montolieu (Aude)*. du 1^{er} octobre au 15 novembre 1993.- Mémoire du livre. Prom'art. [Photographie d'une œuvre de Mary-Lise Beausire]. Signée : J. Bertelle. Création : Total PréPress. 55 x 40 cm, noir et gris, fond blanc. 1993
- 11 Fi 597 *Préhistoire à Cavanac* : exposition. 15 janvier au 15 mars 1994. Foyer municipal et Bibliothèque de Cavanac. Commune de Cavanac, Archéologie en terre d'Aude. Avec le soutien de : Ministère de la Culture, Préfecture de Région, D.R.A.C. Languedoc-Roussillon, Conseil général de l'Aude, S.I.V.O.M. du Carcassès. [Cliché d'un objet préhistorique]. Signé : A. Gaillard. Carcassonne, imp. Gabelle. 60 x 40 cm, impression noire sur fond bleu et blanc. 1994
- 11 Fi 625 *L'écriture mémoire des hommes*. Montolieu du 16 octobre au 20 novembre 1994. [Calligraphie chinoise]. 60 x 40 cm, impression noire sur fond blanc. 1994
- 11 FI 653 *Exposition : Le Canal du Midi, l'ancien tracé*. Réunion : samedi 6 avril.- Cercle généalogique de Languedoc. 21 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 108 *La Compagnie des Tramways à Vapeur du département de l'Aude*. Sa naissance, son matériel, sa liquidation, ses lignes, son exploitation, son agonie, par M. Respaut. [Collé sur l'affiche, la couverture du numéro 171 de la revue Chemins de fer régionaux et urbains avec une photographie de la gare de Talairan]. 42 x 32 cm, jaune et noir sur fond blanc. 1982

LITTÉRATURE, PRODUCTION LITTÉRAIRE

- 11 Fi 66 *Un lieu de référence pour la recherche. Une revue scientifique internationale : Heresis*.- Centre national d'études cathares, Carcassonne, Hôtel du département de l'Aude, rue Jean Bringer. [Reproduction d'un tableau signé Max Savy]. Narbonne, imp. Fernand Gautier. 70 x 50 cm, impression noire sur fond blanc, le tableau étant à dominante jaune. s.d.

- 11 Fi 126 *Expositions. 10 ans d'édition à la F.A.O.L.-* Ancienne mairie de Carcassonne. [Dates, dessin d'une tête de lion entourée de titres de livres]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 181 *Le portail de Jacques Aubin. Illustré par Dantoine.-* Haut d'Image. [Dessin de Dantoine illustrant un homme jouant de la lyre perché sur le portail des Jacobins]. Carcassonne, imp. Gabelle. 45 x 32 cm, rouge noir et marron sur fond blanc . [1988]
- 11 Fi 226 *Salon des éditeurs et de l'ingénierie éducative.* Présentation de manuels scolaires, de matériels pédagogiques. Animations pédagogiques.- C.N.D.P. C.D.D.P. de l'Aude. Salle du Dôme Carcassonne. [Petit dessin de la Cité]. 30 x 21 cm, impression rouge et noire sur fond blanc. 1991
- 11 Fi 247 *Histoire de Trèbes Tome 2. Du 14^e siècle à nos jours.* Plans dessin, photos En vente dans la localité à partir du 7 décembre 1991.- Société d'études historiques de Trèbes. [Dessin du vieux Trèbes]. Imp. Castel. 40 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. 1991
- 11 Fi 360 *Les arcades du livre.* Salon du livre et de l'écrivain audois. Couiza. Château des ducs de Joyeuse. 24 septembre 2000. [Dessin représentant des soldats et des livres, en fond la Cité de Carcassonne]. Signé : R. Giffen. Imp. du Limouxin. 64 x 41 cm, multicolore sur fond blanc. 2000
- 11 Fi 371 *Foire aux livres. Amnesty International, groupe de Carcassonne.* 24 et 25 mars 2000. Dans la chapelle de la rue de Verdun. [Dessin d'une rangée de 5 livres]. Vous pouvez déposer vos dons [adresses]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond vert. 2000
- 11 Fi 374 *Jean Camberoque et le livre. Exposition et rencontres.-* Maison des Mémoires. [Partenaire] : Conseil général de l'Aude. [Dessin : portrait de femme par Camberoque]. Compogravure T.P.P. 60 x 30 cm, bleu et noir sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 395 *La Piège aux écritures. 7^{ème} concours littéraire de l'Association bibliothèque massogienne.-* Septembre 2001/janvier 2002. Conseil général de l'Aude, Bibliothèque départementale de l'Aude. [Renseignements, dessin d'un plume d'oie]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond rouge. 2001
- 11 Fi 401 *Montolieu. Village du livre et des Arts graphiques.-* Débat : La littérature et son adaptation aux arts du spectacle. Exposition : Poètes du XX^e siècle. Lecture : Cérémonial de la violence d'Andrée Chédid. [Photographie de deux livres reliés]. 42 x 30 cm, impression rouge et noire sur fond beige. s.d.

- 11 Fi 409 *Editions Verdier. Francis Marmande : Curro, Romero y Curro Romero. Récit.* Collection faenas littérature et tauromachie. Samedi 7 juillet dans le jardin de la Bibliothèque municipale. A 18 h, concert flamenco au Cercle taurin. [Photographie de Curro Romero ?]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 419 *L'Ordre des Prêcheurs et son histoire en France méridionale.- Cahiers de Fanjeaux, n° 36.* [Revue]. Souscription. Renseignements et commandes Centre d'études historiques de Fanjeaux. [Illustration d'un manuscrit médiéval : moines et deux anges]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. 2001
- 11 Fi 50 *Foire aux livres. Amnesty International, groupe de Carcassonne.* 23-24 mars 2001. Dans la chapelle de la rue de Verdun. Vous pouvez déposer vos dons... [Adresse des dons, dessin d'une plante enchaînée]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond jaune. 2001
- 11 Fi 450 *Foire aux livres. Amnesty International, groupe de Carcassonne.* Chapelle rue de Verdun. Pour financer son action (aide à son prisonnier d'adoption : Ahn Jae Khu...). 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 52 *Foire aux livres. Amnesty International, groupe de Carcassonne.* Dans la chapelle de la rue de Verdun. Vous pouvez déposer vos dons... [Adresse des dons, dessin d'une rangée de cinq livres]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. 1999
- 11 Fi 469 *Foire aux livres. Amnesty International, groupe de Carcassonne.* Chapelle rue de Verdun. Vous pouvez déposer vos dons... [Adresse, dates, dessin d'un éléphant portant une caisse de livres]. Signé : Sylvie Berman. 42 x 30 cm, impression noire sur fond rose. s.d.
- 11 Fi 472 *13 coma rugbi.* Carcassonne, Ostal Sirventés, présentation du livre "13 coma rugbi". Pennautier, Centre La Loba, lecture : Le match clandestin. Institut d'estudis Occitans. Amb le concors del Conselh general d'Aude, de la F.F.R. XIII, de l'A.S.C. XIII, de Cabardès XIII, del C.R.E.M.M.- Trobar e de Radio-Marselheta. [Dessin humoristique d'un rugbyman et d'un coq]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond beige. s.d.
- 11 Fi 54 *35 années de colloques. Maison Gramont à Fanjeaux.* Jusqu'au 12 septembre 99, entrée gratuite. [Photographies des couvertures des Cahiers de Fanjeaux]. Imp. Vogels, 60 x 40 cm, multicolore sur fond blanc. 1999
- 11 Fi 492 *Foire aux livres. Amnesty International, organise à Carcassonne à la chapelle rue de Verdun sa deuxième foire aux livres.* Vous pouvez déposer vos dons... [Dessin d'un livre ouvert]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.

- 11 Fi 494 *La Cité de Carcassonne. des pierres et des hommes*, [par] Jean Blanc, Claude-Marie Robion, Philippe Satgé. Dédicace samedi 29 mai 1999 à la Nouvelle librairie de la Cité. [Dessin de la Cité]. 42 x 30 cm, multicolore bordé de blanc. 1999
- 11 Fi 498 *Amnesty International. Foire aux livres.*- Organisée le samedi 7 novembre à Carcassonne, chapelle rue de Verdun. Vous pouvez déposer vos dons...[Adresse, dessin d'un livre ouvert]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 545 *2^e nuit des papivores.* Mercredi 14 août 1996.- Exposition, concert de jazz, repas. Moulin à papier de Brousses. [Dessin d'un éléphant : papier fait main au moulin, garanti pur crottin d'éléphant]. 50 x 30 cm, marron bordé de blanc, fond d'affiche jaune. 1996
- 11 Fi 622 *Aude. Le 51^e volume de la prestigieuse "encyclopédies régionales" vient de sortir aux éditions Bonneton.* 5 grands chapitres rédigés en langage clair par des spécialistes. Le livre à offrir absolument. [Photographie de la jaquette du livre, description, sommaire]. 53 x 35 cm, impression noir et blanc sur fond de dégradé orange. s.d.

THEATRE, POESIE, CONTES, LECTURES

- 11 Fi 5-6 *Grand'Peur et misère du IIIe Reich de Bertold Brecht.* Les Bouffons du Midi, MJC de Carcassonne.- Fédération régionale des MJC, Montpellier. [Recto : dessin d'un officier nazi. Verso : distribution, présentation de la pièce] Verzeille, imp. Sival. 2 exemplaires, 56 x 40 cm, impression noire sur fond blanc. [1974]
- 11 Fi 7 *Holocaustum ou le borgne d'Edouardo Manet.* Les Bouffons du Midi.- Maison des jeunes et de la culture, Carcassonne. [Dessin d'un homme rampant, écrasé par une croix]. 50 x 50 cm, noir sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 21 *Le Prince de Hombourg de Kleist.* Mise en scène de Pétrika Ionesco.- Les Tréteaux du Midi, Centre dramatique national du Languedoc-Roussillon sous la direction de Jacques Echantillon. [Statue équestre surmontant un amas d'armures]. Carcassonne Grand théâtre de la Cité [dates]. Carcassonne, imp. Sival. 42 x 56 cm, multicolore sur fond blanc. [1979]

- 11 Fi 22 *Faut pas payer de Dario Fo.* Mise en scène de Jacques Echantillon.- Les Tréteaux du Midi, Centre dramatique national du Languedoc-Roussillon, direction : Jacques Echantillon. [Visage flou d'un patriarche planant sur une cité en perspective, au premier plan une télévision, une gazinière, une sorte de crâne animal, des roses]. Signé : Lucibello. Carcassonne, imp. Sival, 68 x 35 cm, multicolore sur fond bleu. Notes : sur un bandeau scotché au fond de l'affiche : Carcassonne, dates et lieu, sous chapiteau chauffé. [1980]
- 11 Fi 38 *Théâtre de la parole. Une saison en enfer[d']Arthur Rimbaud.* Du 1 au 6 juillet, chapelle Saint-Gimer. [Dessin d'un homme dont la tête est enfermée dans un carcan]. Signé : Soulat. Imp. Jay. 42 x 29,5 cm, dégradé de gris sur fond blanc, écritures au feutre vert. s.d.
- 11 Fi 42 *La nuit remue d'Henri Michaux.* Mise en scène Jacques Echantillon.- Les Tréteaux du Midi direction Jacques Echantillon. Carcassonne [dates]. Salle des fêtes. [Reproduction de deux créatures semblant se noyer en hurlant.]. Carcassonne, imp. Sival. 41 x 61 cm, orange et jaune sur fond noir. [1980]
- 11 Fi 64 *Ils en racontaient des histoires en 1702.* Ecrit et mis en scène par J.-P. Cathala.- Théâtre Avant-Quart. [Distribution, six personnages en costume d'époque, en fond une cavalcade de personnages masqués]. Tarbes, Conseil Imprimerie. 74 x 52 cm, multicolore bordée de blanc. Sur un encart destiné à être accroché à l'affiche : Trèbes, salle des fêtes jeudi 25 avril 20 h 45. F.E.P. Trèbes, A.T.P., Imp. Vogel. Coproduction Office régional de la culture Languedoc-Roussillon. Impression blanche sur fond noir. s.d.
- 11 Fi 67 *"Les jardins d'Aragon" ou le théâtre-roman et "valse des adieux".* Textes de Louis Aragon [dits par] René Gouzenne. [Dates] M.J.C. de Carcassonne. [Huit photographies d'Aragon en mouvement]. 45 x 31 cm, impression noire sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 92 *Till Eulenspiegel. Till l'Espiègle.* [Par le] Centre dramatique de La Courneuve. Lundi 15 janvier 1979. Théâtre municipal Carcassonne.- Conseil communal de la culture. [Dessin de Till l'Espiègle enjambant une corde]. 56 x 37 cm, jaune, impression noire sur fond blanc. 1979
- 11 Fi 118 *La Cie-Théâtre et Culture présente "Un ouvrage de dames".-* Comédie de Jean-Claude Danaud, mise en scène de Kitty Dolbert. [Dates et lieu. Photographies de trois comédiennes]. 42 x 29 cm, noir sur fond blanc bordé de rouge. 1983

- 11 Fi 140 *Holà ! Hé ! Sganarelle !* de Guy Vassal, mise en scène Jean Claude Sachot. [Distribution].- Coproduction Théâtre populaire des Cévennes.- Jeune théâtre régional amis de Pézenas. Avec le soutien du Conseil régional du Languedoc-Roussillon, de la ville de Pézenas, du Centre culturel du Languedoc, du Comité départemental de la culture du Gard et des Pyrénées Orientales. [Encart agrafé à l'affiche :] Villemoustaussou Théâtre de plein air. [Illustration d'une troupe de théâtre aux portes d'une ville fortifiée]. 53 x 32 cm, impression verte sur fond jaune pâle.
[1987]
- 11 Fi 142 *La Belle Aude Poétique, Paule Verdier présidente fondatrice vous convie à la 8^e remise solennelle des prix.* [Dates, lieu]. Avec la participation en guitare et chants de Anne Bonn-Gualino. Carcassonne, imp. Gabelle. 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune.
1987
- 11 Fi 148 *Contes Africains*, avec Paul Ténoga Ouedraogo.- Maison Noubel Carcassonne [dates, dessin d'un griot]. Signé : R. Nacoulma.- Association animation loisirs dans le canton d'Alaigne/ Comité des fêtes de Lauraguel/F.J.E.P. Bugarach. [Partenaires] A.T.P. (Association Théâtre Populaire), C.I.D.J.A. (Centre d'Information et de Documentation des Jeunes Audois), Conseil général de l'Aude. 42 x 30 cm, multicolore impression noire sur fond blanc.
[1987]
- 11 Fi 215 *Cochon rose et tableau noir.* Mise en scène: Michel Boy.- Théâtre'aude. [Avec le concours de] Conseil général de l'Aude, Région Languedoc-Roussillon, Jeunesse et sports. [Dessin d'un cochon assis sur un coussin sur fond de feuille quadrillée]. Signé : Jean-Louis Trébosc. Carcassonne, imp. Zorzetto. 69,5 x 40 cm, bleu sur fond blanc.
1990
- 11 Fi 317 *La Compagnie Théâtre 7 présente : "Pour un oui ou pour un non" de Nathalie Sarraute.*- Création et mise en scène Michel Boy. Avec Dominique Lautrey- Michel Boy. [Partenaires] : D.R.A.C. Languedoc Roussillon, Région Languedoc-Roussillon. Conseil général de l'Aude, Ville de Castelnaudary. [L'affiche se présente sous la forme de la jaquette d'un livre de chez Gallimard]. 45 x 32 cm, impression noire et bleue sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 338 *Là-haut, la lune. D'Emmanuel Darley (commande d'écriture).*-. Mise en scène Michèle Heydorff. Compagnie Juin 88. Vendredi 13 décembre, l'astronaute Carcassonne le Viguier.- Association Théâtre Populaire (A.T.P.). [Distribution, la partie gauche de l'affiche représente le dessin d'une échelle montant jusqu'à un croissant de lune]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond noir et blanc. s.d.

- 11 Fi 341 *Le neveu de Rameau de Diderot.* [Présenté par] le théâtre du Lucernaire, le théâtre du singe et la Compagnie théâtre 7. Adaptation et mise en scène : Daniel Besse.- Préfecture de la région Languedoc-Roussillon, Région Languedoc-Roussillon, Conseil général de l'Aude. [Distribution, citation, photographie d'un des acteurs]. Narbonne, imp. Graphisud. 60 x 40 cm, impression noire sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 342 *"Huis clos" de Jean-Paul Sartre.* Mise en scène : Michel Boy.- Coproduction : la Compagnie Théâtre 7 et le Théâtre/Scène nationale de Narbonne. [Distribution, photographie de Jean-Paul Sartre de dos]. Narbonne, imp. Graphisud. 60 x 40 cm, impression noire sur fond gris. s.d.
- 11 Fi 343 *Ah ! Annabelle,* de Catherine Anne. Mis en scène par Michèle Heydorff. Compagnie Juin 88. [distribution].- Coproduction Compagnie Juin 88, le Cratère Théâtre d'Alès, la participation du Théâtre des Treize Vents de Montpellier et du Conseil général de l'Hérault. [Dessin humoristique d'un homme tenant un bouquet de roses]. Signé : Mine de rien. 60 x 40 cm, multicolore sur fond bordeaux. s.d.
- 11 Fi 369 *Pessoa. Lecture-mise en espace pour cinq comédiens et une chanteuse de fado.*- Dans le cadre du cycle de lectures organisées au sein de la Maison des Mémoires - Maison Joë Bousquet. Le Centre Joë Bousquet et son temps et la Compagnie Magritte. [Partenaires] : Conseil général de l'Aude, D.R.A.C. Languedoc-Roussillon, C.D.D.P. de l'Aude. [5 dessins stylisés du visage de Pessoa]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond jaune pâle. s.d.
- 11 Fi 383 *Trois versions de la vie. De Yasmina Reza.*- Mise en scène Patrice Kerbrat. Atelier Théâtre actuel. [Distribution]. Carcassonne, théâtre municipal Jean Alary [dates]. 63 x 40 cm, multicolore sur fond blanc. 2002
- 11 Fi 385 *Andromaque. Racine.*- Mise en scène de Daniel Mesguich. Comédie française. Spectacle créé au Théâtre du Vieux-Colombier. Atelier Théâtre actuel. Carcassonne, théâtre municipal Jean Alary. [Distribution]. 63 x 40 cm, impression grise et rouge sur fond gris. 2002
- 11 Fi 417 *Fête du Conte à Escales.* 1^{ère} journée nationale samedi 9 juin 2001. Sur la place. Contes en français et en occitan. Renseignements : Association "la Licorne Mirgahada". [Dessin d'un oiseau mythologique]. Imp. Fioux-Canava. 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. 2001

- 11 Fi 422 *Une ombre. Lecture par Emmanuel Darley, écrivain.* Samedi 26 mai. Maison des Mémoires- Maison Joë Bousquet à Carcassonne. [extrait du livre].- [Partenaires] : Conseil général de l'Aude, Carcassonne patrimoine mondial, Ministère de la Culture et de la Communication. 42 x 30 cm, impression noire sur fond beige. 2001
- 11 Fi 435 *Ubu d'Alfred Jarry.* Mise en scène : Dan Jemmett. Une production : SARL sur un plateau. Coproduction : Le Bateau Feu, scène nationale de Dunkerque, Espace Jules Verne de Brétigny sur Orge. Avec l'aide de la D.R.A.C. Ile-de-France, de Thécif Région Ile-de-France, de l'A.D.A.M.I.- Pennautier, théâtre Na Loba.- Association Théâtre Populaire (A.T.P.). [Distribution, dessins de tomates coupées]. Signé : F. Legras. imp. Expressions. 60 x 40 cm, multicolore sur fond noir. s.d.
- 11 Fi 425 *Holà ! hé ! Sganarelle ! de Guy Vassal.* Mise en scène : Jean-Claude Sachot. L'itinéraire théâtre. T.P.C. Compagnie Guy Vassal. [Encart scotché à l'affiche] : jeudi 22 octobre 1998, théâtre municipal Carcassonne. [Dessin d'une grenouille sur une échelle, en fond, Molière]. Signé : C. Houles. Conseil général du Gard, Région Languedoc-Roussillon, Groupama Sud, Ville de Sigean, Ville de Pezenas. 61 x 35 cm, multicolore sur fond marron clair. 1998
- 11 Fi 440 *Le troisième lieu.* Ecrit et mis en scène par Michel Granvale. Grand Théâtre de la Cité. Les chevaliers d'Yvan Chiffre : tournoi de chevalerie, lices de Saint-Nazaire. Ensemble vocal d'Yves Dulac : Musique médiévale basilique Saint-Nazaire. Spectacles médiévaux Cité de Carcassonne du 5 au 23 août 1998. [Photographie du spectacle]. Signé : N.Gayda. Création Caféine Studios. 60 x 40 cm, multicolore. 1998
- 11 Fi 70 *Veillée, la belle Aude raconte et chante...* La chorale "Aubade" de Madame Doyen Carla. Les contes de Monsieur Sanchez Jean-Louis. Salle de réception de Palaja le 15 décembre 2000.- Association culturelle de Palaja. [Dessin d'un couple auprès du pont de Lagrasse]. 42 x 30 cm, multicolore sur fond blanc. 2000
- 11 Fi 668 *Lucrece Borgia de Victor Hugo.* Théâtre du Trèfle. Mise en scène : Marie-Claude Morland . Théâtre municipal Carcassonne.- Association Théâtre populaire (A.T.P.). [Date, réservation, dessin représentant deux mains de femme sur une jupe longue rouge]. 60 x 40 cm, rouge et noir sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 446 *Les Nouveaux Nez Mad ou nomad.* Mise en scène : André Riot-Sarcey. Carcassonne. Théâtre municipal.- Association Théâtre Populaire (A.T.P.). [Date, réservation, photographie de la troupe, logos des partenaires]. 60 x 40 cm, multicolore sur fond noir. s.d.

- 11 Fi 447 *Masques*. François Cervantes. Compagnie l'Entreprise. Spectacle dans un camion-théâtre. Au lieu dit La Pépinière (anciens abattoirs). Carcassonne La Conte.- A.T.P. Association Théâtre Populaire. En collaboration avec l'Association espoir à la Conte et la ville de Carcassonne. [Photographie d'un acteur en mouvement]. 60 x 40 cm, impression blanche sur fond sépia. s.d.
- 11 Fi 91 *Tardieu. Lecture théâtrale pour six comédiens et un pianiste*. Dans le cadre de lectures organisées au sein de la Maison des Mémoires. Maison-Joë Bousquet par le Centre Joë Bousquet et son Temps.- La Compagnie Magritte. [Cinq dessins du visage de Tardieu]. Conseil général de l'Aude, Carcassonne patrimoine mondial, C.D.D.P. D.R.A.C. 42 x 30 cm, impression noire sur fond beige. s.d.
- 11 Fi 456 *Les gens comme nous ne se perdent nulle part*. Présenté par le Théâtre de la Minoterie. Création de la Cie. Théâtre Provisoire, d'après l'œuvre de Sholem Aleikhem "Menahem-Mendl le rêveur". [Photographie d'un vieux sac postal avec lettres]. Saint-Hilaire, vendredi 30 janvier. Conilhac, samedi 31 janvier.- En collaboration avec l'Association Passacaille/commune de Saint-Hilaire et l'Association La Sabatiera/commune de Conilhac. A.T.P. Association Théâtre Populaire. 60 x 40 cm, impression blanche sur fond brun. s.d.
- 11 Fi 459 *La ménagerie de verre de Tennessee Williams*. Adaptation de Marcel Duhamel. Mise en scène de Michel Fagadau. Avec Marie-Christine Barrault. [Distribution]. Mardi 13 janvier 98; théâtre municipal Jean Alary. Spectacles 2000 Galas Karsenty. 61 x 40 cm, impression blanche et rouge sur fond bleu. 2000
- 11 Fi 460, 464 *Joë Bousquet. Entretiens*. Lectures organisées dans le cadre du centenaire de la naissance de Joë Bousquet (1897-1997).- Maison des Mémoires- Maison Joë Bousquet. G.A.R.A.E./Hésiode. Centre de recherches "Joë Bousquet et son temps". Avec le concours du Conseil général de l'Aude, Ministère de la Culture : délégation aux célébrations nationales, Centre national du livre, D.R.A.C. Languedoc-Roussillon, ville de Carcassonne. [Photographie et citation de Joë Bousquet]. 2 exemplaires, 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1997
- 11 Fi 101 *Le Père Noël est une ordure. Du Splendid*. Présenté par Le Grand Roque Cie. Théâtre. Mise en scène : Thierry Almon. [Distribution, dessin satirique du père Noël]. Signé : Isabelle Vergnes Théâtre municipal de Carcassonne Jean Alary. Société Générale. Ville de Carcassonne. imp. Bonnafous, 60 x 40 cm, rouge et blanc sur fond noir. s.d.
- 11 Fi 466 *Les Nouveaux Nez. "Le jour des petites lunes"*. Ecriture et mise en scène : André Riot-Sarcey. Mardi 9 décembre.- Théâtre municipal Carcassonne. [Photographie des quatre acteurs]. Photo : Jean Tholance. 60 x 40 cm, multicolore sur fond noir. s.d.

- 11 Fi 467 *Bonnes à tout faire.* De Carlo Goldoni. Mise en scène : Michèle Heydorff. Compagnie Juin 88. Jeudi 27 novembre 97, théâtre municipal Carcassonne.- ATP Association Théâtre Populaire. [Distribution, photographie d'une femme assise avec ses bonnes debout derrière elle]. Imp. Vogels. 60 x 40 cm, impression blanche sur fond noir. 1997
- 11 Fi 151 *Le match clandestin. Lecture rugbystique.* Un texte de Frédéric Vouland dit par l'auteur et Alan Roch. Pennautier, Centre Na Loba. XIII como rugbi.- Institut d'estudis occitans amb lo concors del Conselh general d'Aude, de la F.F.R. XIII, de l'A.S.C. XIII, del Cabardès XIII, del C.R.E.M.M. Trobar e de Radio-Marselheta. [Dessin humoristique]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 497 *L'opéra de quat'sous.* De Bertold Brecht. Mise en scène Jean-Claude Fall. Musique : Kurt Weill, texte français : Jean-Claude Hémery. [Distribution, production, montage photographique d'un homme enfermé dans une niche de pain]. Signé Quentin Bertoux, Albane Romagnoli. Vendredi 8 janvier 99, théâtre municipal de Carcassonne. A.T.P. Association Théâtre Populaire. 60 x 45 cm, dominante de bruns. 1999
- 11 Fi 499 *Soirée théâtre. 50^{ème} anniversaire de la Déclaration des Droits de l'Homme.*- Organisée par Amnesty international et l'Action des chrétiens pour l'abolition de la torture (A.C.A.T.). La troupe Badassac présente "chaque homme est une solitude". Salle du Centre social du Viguié. [Dessin d'un masque]. Signé : Lezcano. 42 x 30 cm, impression noire sur fond vert. s.d.
- 11 Fi 526 *Cité en scènes.* Conception, mise en scène : Jean-Luc Borrás.- L'Association Carcassonne terre d'histoire présente : Spectacles en Carcassonne la médiévale. Du 2 au 19 août animations de midi à minuit dans la Cité. [Photographies de deux chevaliers, en fond la Cité]. Photo signée : N.Gayda, A. Machelidon. 43,5 x 61 cm, multicolore. s.d.
- 11 Fi 562 *Les errements d'Hippocrate d'après Molière.* Mise en scène : François Viguié. Cie de la porte à côté. Au bénéfice d'Ahn Jae-Ku prisonnier d'opinion adopté par le groupe d'Amnesty international de Carcassonne. Théâtre municipal de Carcassonne le samedi 21 octobre. [Dessin stylisé d'un médecin]. 63 x 30 cm, impression noire sur fond orange. s.d.
- 11 Fi 573 *Les chevaliers d'Yvan Chiffre. Les Médiévales de Carcassonne.* 4 au 19 août, lices Saint-Nazaire, Cité de Carcassonne.- [Partenaires] : Pilpa, Eau minérale naturelle d'Alet [Photographie de chevaliers]. Conception Appaloosa. 40 x 60 cm, multicolore. s.d.

- 11 Fi 591 *Le jeu de Robin et Marion et autres fables du Moyen Age de Adam de la Halle.* Création et adaptation Bernard Revel. Classe artistique CM2 Rieux-Minervois.- Ministères de l'Education et de la Culture. A.D.D.M.11. [Lieux des représentations, dessin d'un manuscrit médiéval]. Olonzac, imp. Carpentier, 52 x 36 cm, impression marron sur fond gris. s.d.
- 11 Fi 675 *La jeune fille, le diable et le moulin* d'Olivier Py. Réécriture pour le théâtre d'un conte de Grimm. La Compagnie Juin 88 et Pourquoi pas ? dans le cadre du cycle de lecture organisées par la Maison des Mémoires, le Centre Joë Bousquet et son Temps, G.A.R.A.E./Hésiode. Avec le concours du Conseil général de l'Aude, la D.R.A.C. Languedoc-Roussillon. 42 x 30 cm, impression noire sur fond beige. s.d.

MUSIQUE

- 11 Fi 4 *Tu connais la musique ?* de Robert Abirached.- La Maison des jeunes et de la culture de Carcassonne présente Les Bouffons du Midi. Fédération régionale des M.J.C., Montpellier, Animation 72 [date et lieu , dessin d'une tête à grande bouche : allégorie contre l'industrie alimentaire]. 58 x 40 cm, impression noir et gris sur fond blanc. 1972
- 11 Fi 13 *Soirées musicales de Palaja.* Vendredi 29 janvier. Albert Calvayrac trompette, J. William Jansen orgue. [Compositeurs au programme et location des places, le village stylisé est dessiné en fond]. Carcassonne, imp. Sival. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc à rayures bleues. s.d.
- 11 Fi 26 *Carillon de Carcassonne. Festival de la Cité.* Eglise Saint-Vincent. Récital d'été par les maîtres carillonneurs. [Distribution, programme, horaires, lieux d'écoute. En haut à gauche un dessin de l'église Saint-Vincent]. Carcassonne, affiches Castel. 60 x 40 cm, impression noire et rouge sur fond marron clair. s.d.
- 11 Fi 34 *Eté musical à Lagrasse.*- Concerts organisés par le syndicat d'initiatives de Lagrasse. [Prix, horaires, renseignements. Recto : programme et dessin de l'abbaye. Verso : présentation des interprètes, plan d'accès]. 40 x 21 cm, marron et blanc. s.d.
- 11 Fi 43 *Ucayali ; chants et musiques d'Amérique latine.* [Dates, contacts].- Eglise de Palaja. [Reproduction d'un dessin stylisé aztèque (?)]. Domasan, Imp. Ateliers Jadis Aujourd'hui. 56 x 37 cm, marron sur fond blanc. [1980]

- 11 Fi 53 *Concert de musique ancienne, trouvères et troubadours par l'ensemble Für Frühe Musik d'Augsburg.* Après-midi musicaux de l'abbaye de Villelongue. Cloître de l'abbaye de Saint-Martin-le-Vieil. [Dates, tarifs].- Comité départemental d'animation musicale. Association des Amis de l'abbaye de Villelongue. [Reproduction d'un dessin de deux musiciens médiévaux]. Carcassonne, imp. M.V. Graphic. 62 x 42 cm, impression blanche sur fond bleu. s.d.
- 11 Fi 73 *Cent ans d'opérette française ou d'Offenbach à Francis Lopez* par Emilien Auriol professeur d'éducation musicale, critique musical.- Rencontre des arts audois. [Dates]. Cycle de conférences 1972-73. [Lieu, tarifs]. Limoux, imp. Labante et Cros. 60 x 40 cm, impression noire sur fond jaune. 1972
- 11 Fi 75 *L'Orchestre national de chambre de Toulouse organise à Palaja un cycle de 4 concerts par abonnement.* Avec le concours de la harpiste Lily Laskine. [Dates]. Association des Amis de l'orgue de Palaja. Disques Bidule [sponsor]. Carcassonne, imp. Castel. 60 x 40 cm, impression marron sur fond blanc. 1977
- 11 Fi 81 *Trompette et Orgue* par Guy Touvron et Philippe Lefèvre titulaire du grand orgue de la cathédrale de Chartres. [Programme]. Carcassonne, cathédrale Saint-Michel, mercredi 1^{er} mars 1978. [Tarifs, réservations]. Paris, imp. Le Soleil. 45 x 30 cm, impression rouge sur fond blanc. 1978
- 11 Fi 83 *Concerts Renaissances 1978.*- Avec le concours de la ville de Narbonne. Abbaye de Fontfroide, Palais des archevêques. [Programme, dates et horaires]. Narbonne, Presses municipales. 33 x 25 cm, impression noire sur fond blanc. 1978
- 11 Fi 85 *Récital d'orgue Gaston Litaize*, titulaire du grand orgue de Saint-François-Xavier à Paris. Œuvres de : J.-S. Bach, Franck, Vierne, Litaize - improvisation. Collégiale Montréal de l'Aude. Samedi 23 septembre, 21 h. Carcassonne, imp. Sival. 61 x 41,5 cm, impression marron avec un cadre sur fond blanc. 1978
- 11 Fi 109 *F.M. France Musique.* Office régional de la Culture. Ville de Carcassonne. Du 16 au 20 février 1982. [Dates, lieux et programmes des concerts]. Imp. Sival. 60 x 40 cm, rose et noir sur fond blanc. 1982
- 11 Fi 110 *Rencontre musicale départementale. Lézignan-Corbières. Dimanche 13 juin 1982.* Animation musicale. Concert des chorales. Comité départemental d'animation musicale. Carcassonne, affiches Castel. 60 x 40 cm, impression bleue sur fond blanc. 1982

- 11 Fi 111 *Troubadours. Musiques autour de Raimon de Miraval.* René Zosso, Anne Osnowycz, instruments à bourdon et chant. Château de Villegly. 20 juin 1982. Centre national d'études cathares. ["Raimon de Miraval rencontre deux parfaits", gouache de Max Savy]. Narbonne, imp. Fernand Gautier. 69,5 x 50 cm, jaune et noir sur fond blanc. 1982
- 11 Fi 117 *Concert avec la chorale Apollo (Yorkshire).* Jeudi 27 octobre 83. Théâtre municipal de Carcassonne.- Comité départemental d'animation musicale Carcassonne, Affiches Castel. 60 x 40 cm, impression blanche sur fond vert. 1983
- 11 Fi 120 *Polyphonies d'hier et d'aujourd'hui.* Messe du Pape Marcel de G.P. da Palestrina. Par les chanteurs de Saint-Eustache, dirigés par le R.P. Martin. 1^{er} concert de musique religieuse en l'église de l'abbaye de Fontfroide. [Dates, tarifs, horaire]. Paris-Torcy. Imp. AG. 55 x 39 cm, impression bleu foncé sur fond bleu. 1984
- 11 Fi 127 *Elgar, Bach, Mozart, Haydn.* Northern sinfonia of England direction : J.-B. Pommier.- Concert de musique de chambre en l'abbaye de Fontfroide. [Dates, programmation, interprètes]. Torcy, imp. L'Avenir Graphique. 55 x 38,5 cm, impression bleu foncé sur fond bleu clair. 1985
- 11 Fi 128 *Cuivres et orgue quintette Ars Nova, à l'orgue J.P. Lecaudey.* [Date, programme]. Chœurs, cuivres et orgue, les chanteurs de Saint-Eustache et le quintette de cuivres Ars Nova sous le direction de R. P. Martin. [Date, programme].- Concert de musique religieuse en l'église de l'abbaye de Fontfroide. Torcy, imp. L'Avenir. 55 x 38,5 cm, impression noire sur fond jaune. 1985
- 11 Fi 134 *Après-midi musicaux de l'abbaye de Villelongue.* Concert de musique ancienne. Instruments, musique, danses et chants de Guillaume de Machaut (14^e) Guillaume Dufay (15^e) par l'ensemble de musique médiévale de Toulouse dans le cloître de l'abbaye à Saint-Martin-le-Vieil.- Comité départemental d'animation musicale. Association des Amis de l'abbaye de Villelongue. [Dates, dessin de quatre musiciens médiévaux]. Carcassonne, imp. M.V. Graphic. 42 x 28 cm, impression blanche sur fond bleu. [1987]
- 11 Fi 135 *Découverte de la musique japonaise.* Rencontres musicales de l'abbaye de Villelongue. Asia art association Tokyo. [Interprètes] Yoshiko Yamada, Chisa Hashimoto dans le cloître de l'abbaye à Saint-Martin-le-Vieil.- Association des amis de l'abbaye de Villelongue. Association des rencontres culturelles internationales. C.D.A.M. Mistral Fraisse-Cabardès. Piano de Claude Musique. [Dates, dessin d'un musicien japonais]. Carcassonne, M.V. Graphic. 44 x 30 cm, impression blanche sur fond bleu. [1987]

- 11 Fi 155 *Concert l'Art des jongleurs, estampes ballades et madrigaux.* Par l'ensemble Tréfontane dans le cloître de l'abbaye de Saint-Martin-le-Vieil.- Après midi musicaux de l'abbaye de Villelongue. Comité départemental d'animation musicale. Association des Amis de l'abbaye de Villelongue. [Dates, horaires, prix des places, dessin d'un jongleur médiéval]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond blanc. [1988]
- 11 Fi 157 *Musique au Musée.* Musée de Carcassonne, récital de piano. [Programme].- A.D.D.M.11 avec la collaboration de la ville de Carcassonne. [Illustration d'un pianiste]. Signé : P. (illisible). 44 x 30 cm, rouge et noir sur fond noir bordé de blanc. [1988]
- 11 Fi 166 *Le jeu de Robin et Marion d'Adam de la Halle (XIII^{ème}).* Ensemble Convivencia (Bâle). Mise en scène : Friederike Schulz, direction musicale : Bernard Revel. Cour du château Villerouge-Termenès. [Peinture médiévale représentant l'enlèvement de Marion par Robin, au premier plan des danseurs et musiciens]. Signé : Jo-Schulz. 60 x 40 cm, multicolore bordé de noir sur fond blanc. 1988
- 11 Fi 169 *Concert. Orchestre de chambre "Ad Artem" 12 musiciens.* Après-midi musicaux de l'abbaye de Villelongue dans le cloître de l'abbaye (Saint-Martin-le-Vieil).- Comité d'animation musicale. Association des Amis de l'abbaye de Villelongue. [Programme, horaires, prix des places, dessin d'une abbaye]. Carcassonne, imp. Gabelle. 60 x 40 cm, blanc sur fond bleu. [1988]
- 11 Fi 175 *Grand concert de Noël au profit de Séverine.* Noël traditionnels œuvres de Mozart- Bach- Vivaldi- Haendel. Avec les petits chanteurs de Carcassonne, les chœurs Saint-Louis. Direction et orgues : Jean-Philippe Sarcos Henri Ormières. En l'église de Saint-Vincent. Avec l'aide des commerçants de la rue Armagnac. Carcassonne imp. Gabelle. 60 x 40 cm, impression blanche sur fond vert. [1988]
- 11 Fi 179 *Concert flûte et harpe ; Alain Lioure, Marie Klein.* [Programme]. Après-midi musicaux de l'abbaye de Villelongue dans le cloître de l'abbaye (Saint-Martin-le-Vieil).- Comité départemental d'animation musicale, Association des Amis de l'abbaye de Villelongue. [Dessin d'une abbaye]. 30 x 21 cm, photocopie noir et blanc. [1988]
- 11 Fi 189 *Concert pour la Pologne.* Avec les petits chanteurs de Carcassonne, les chœurs Saint-Louis, trompettes, solistes, grandes orgues. Direction des orgues : Henri Ormières Jean-Philippe Sarcos. [Programme]. Eglise Saint-Vincent.- Crédit Agricole de l'Aude. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond vert clair. [1989]

- 11 Fi 190 *Troubadours à Carcassonne 15 juin-10 juillet 1989.*- Organisé par le C.R.E.M.M- Rosamonda avec l'aide de la ville de Carcassonne, du Conseil général de l'Aude, de la Région Languedoc-Roussillon, D.D.I.S- D.R.A.C.-C.N.M.H.-Radio France et U.A.P. [Peinture médiévale représentant un homme et une femme, au milieu le programme des concerts, conférences, exposition et animations musicales]. Bobigny, imp. D.G.F, 64 x 45 cm, multicolore à dominante brune. 1989
- 11 Fi 191 *Concert Quatuor Impressions. Fûtes traversières.* Après-midi musicaux de l'abbaye de Villelongue. Dans le cloître de l'abbaye (Saint-Martin-le-Vieil).- Comité départemental d'animation musicale. Association des Amis de l'abbaye de Villelongue. [Dates, programme, interprètes, dessin d'une abbaye]. 60 x 40 cm, impression blanche sur fond bleu. [1989]
- 11 Fi 212 *Après-midi musicaux de l'abbaye de Villelongue. Concert. Jeux de harpe.* Dans le cloître de l'abbaye (Saint-Martin-le-Vieil).- Association de Amis de l'abbaye de Villelongue. [Programme, dessin de l'abbaye]. 1 exemplaire, 60 x 40 cm, bleu sur fond blanc. [1990]
- 11 Fi 213 *Festival de Radio France, abbaye de Fontfroide, Aude.*- Conseil général de l'Aude. [Programme, dates, réservation, photographie de la nef de l'abbaye]. Signé : Formule France. 60 x 40 cm, impression blanche sur fond ocre. [1990]
- 11 Fi 214 *Concert trompette et orgue.* Albert Calvayrac, Jan Willem Jansen. Basilique Saint-Nazaire et Celse.- Les Amis de l'orgue de la basilique Saint-Nazaire et Celse, Cité de Carcassonne. Avec le concours du Conseil général de l'Aude, de la municipalité de Carcassonne. [Dessin de la basilique entourée des créneaux de la Cité]. Carcassonne, imp. Filieul. 62 x 40 cm, noir et rouge sur fond blanc. 1990
- 11 Fi 218 *Concert. Les Petits Chanteurs de Carcassonne. Les Chœurs Saint-Louis.* Œuvres de Haydn-Händel-Vivaldi. Orchestre de chambre de Carcassonne, orgues : Henri Ormières Marie-Gabrielle Chantalat ; direction : Jean-Philippe Sarcos.- [Partenaire] : Banque Populaire, Collégiale Montréal. [Dans une voûte gothique, silhouettes d'un Chœur]. Carcassonne, imp. Gabelle. 60 x 40 cm, impression rouge sur fond blanc. [1990]
- 11 Fi 220 *César Franck 1822-1890 en terre d'Aude.* Carcassonne, cathédrale Saint-Michel. Récital Jean Costa (orgue). 1890-1990, centenaire de la mort de César Franck.- Coordination : Délégation départementale à la musique et à la danse (A.D.D.M.11). [Portrait de César Franck sur fond de partition]. Rouffiac d'Aude, D3. 60 x 43 cm, noir et rouge sur fond jaune. 1990

- 11 Fi 235 *Journée festive à l'abbaye de Villelongue.* Grand'messe de l'Assomption, dans le cloître de l'abbaye (Saint-Martin-le-Vieil). Repas champêtre. Jeu théâtral médiéval. Le jeu de Robin et Marion.- Association des Amis de l'abbaye de Villelongue. [Dessin de l'abbaye]. 60 x 40 cm, bleu sur fond blanc. 1991
- 11 Fi 244 *Les vendredi du Jazz 91, Conilhac.* Conilhac-Corbières. Salle des fêtes. [Programme, dessin d'un trio de jazz].-Midi Bois traitement. A.A.D.M.11, S.A.C.A.M., Caisse d'Epargne Ecureuil. A.R.A.M. Languedoc-Roussillon, Région Languedoc-Roussillon. Signé : Calories Montpellier. Narbonne, imp. De Bourg. 60 x 40 cm, bleu et noir sur fond blanc. 1991
- 11 Fi 253 *Les Petits Chanteurs de Nantes.* Direction : Catherine Métayer.- Carcassonne. Eglise Saint-Vincent. Office du Vendredi-Saint. [Photographie de la chorale]. Vauden S.A. 60 x 40 cm, multicolore sur fond blanc. [1992]
- 11 Fi 260 *7^e Festival Musical Régional du Languedoc-Roussillon. Oct.-nov. 90.* Palaja. Eglise. Luc Antonini orgue. "Jeux d'orgue". A.D.D.M.11, D.R.A.C. Languedoc-Roussillon, A.R.A.M. Languedoc-Roussillon, Conseil régional Languedoc-Roussillon. [Reproduction d'un tableau de Capdeville]. Signé : M.C. Communication. 64 x 38 cm, vert impression noire et rouge sur fond blanc. 1990
- 11 Fi 265 *Musica cum canto.* Direction Marie-Claude Chevalier. Orchestre de chambre de Lozère ensemble vocal. *Te Deum* de M.R. Delalande, Vivaldi.- Rotonde de Rieux-Minervois. Avec la participation de la D.R.A.C. [Dates, tarifs, dessin de deux piliers surmontés d'une voûte sculptée]. Signé : Mor. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond vert. [1992]
- 11 Fi 267 *Concert. Beethoven. Mozart.* Après-midi musicaux de l'abbaye de Villelongue.- Association des Amis de l'abbaye de Villelongue. [Dates, programme, dessin de l'abbaye]. 61 x 40 cm, bleu sur fond noir. 1992
- 11 Fi 272 *Concert de musique sacrée. Groupe vocal Fleur d'Espine.* Direction : Olivier Boulicot, violoncelle : Bénédicte Primault.- Eglise de Villesèquelande.- [Organisé par] : Association des veillées de la tour. [Programme, silhouette d'un visage de femme qui chante]. Carcassonne, imp. Carbou. 51 x 35 cm, marron sur fond blanc. 1992
- 11 Fi 277 *Troubadours à Carcassonne.* Animations, exposition, conférences, concerts.- Organisé par C.R.E.M.M., Grop Rosamonda, Amicale laïque de Carcassonne. Avec l'aide de : municipalité de Carcassonne, Conseil général de l'Aude. [Peinture médiévale d'un troubadour entouré de deux musiciens]. Rouffiac, imp. D3. 61 x 43 cm, multicolore. 1987

- 11 Fi 281 *La chorale des Paradoux.* Direction : Mike O'Donoghue. Hemel Hempstead Orchestra. Direction : Thomas Loten- 1^{er} violon Myrna Fleet.- Carcassonne, église Saint-Nazaire. [Programme, interprètes]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. 1987
- 11 Fi 295 *Concert orgue et chant.* Jean-Louis Bergnes (orgue), Joan Tomas (baryton). [Programme]. Carcassonne, basilique Saint-Nazaire.- Organisé par l'Association des Amis de l'orgue de la basilique. 42 x 31,5 cm, impression noire sur fond jaune. 1986
- 11 Fi 296 *Récital d'orgue par René Saorgin (organiste de la cathédrale de Monaco).* Musiques française et italienne des XVII^e et XVIII^e siècles. Carcassonne, basilique Saint-Nazaire.- Organisé par l'association des Amis de l'orgue de la basilique. 42 x 31,5 cm, impression noire sur fond bleu ciel. 1986
- 11 Fi 306 *Opéra tibétain. 16 artistes de la troupe du Tipa de Dharamsala.* Théâtre municipal Carcassonne.- Présenté par l'Association du théâtre populaire. Tournée organisée dans l'Aude avec le concours de l'A.F.A.O., le Ministère de la Culture, O.N.D.A., A.D.D.M.11, le C.D.A.M., le Promag de Gruissan, la B.C.P. et l'imprimerie Vogels. Sous l'égide du Conseil général de l'Aude. [Photographie d'une partie de la troupe]. Arques, imp. Antoine Vogels. 64 x 45 cm, rouge et noir sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 376 *Soirées musicales de Palaja. Duo flûte et piano. Michèle Lee, Sandrine Detente.* Eglise de Palaja.- Concert organisé avec le concours de la D.R.A.C. Languedoc-Roussillon, Conseil général de l'Aude, Municipalité de Palaja. [Programme de la soirée, dessin d'une partition]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond bleu. s.d.
- 11 Fi 377 *Soirées musicales de Palaja. "Voix de Russie". Chœur de Voronej,* dir : Vladimir Kushnikov. Chants sacrés et traditionnels. Eglise de Palaja.- [Partenaires] : Région Languedoc-Roussillon, D.R.A.C. Languedoc-Roussillon, Mairie de Palaja, Conseil général de l'Aude. [Au bas de l'affiche le village de Palaja, en haut une partition]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond bleu. s.d.
- 11 Fi 378 *Soirées musicales de Palaja. Le manuscrit de Foix.* Pièces de viole anonymes du XVIII^e s. Coen Engelhard : viole de gambe, René Vayssières : théorbe. Eglise de Palaja.- [Partenaires] : Région Languedoc-Roussillon, D.R.A.C. Languedoc-Roussillon, Mairie de Palaja, Conseil général de l'Aude. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond bleu. s.d.
- 11 Fi 379 *Abbaye de Fontfroide. Concert samedi 23 mars 2002. Urbs Jerusalem.* Le chœur grégorien de Paris et la schola benedicta de Prague. [Photographie de la nef de l'abbaye de Fontfroide]. Signé : Henri Gaud. Conception : BRC. 60 x 40 cm, multicolore. 2002

- 11 Fi 384 *Un an après que le poète a disparu...* Hommage à Charles Trénet par Bernard Castans, chant, et Pierre Troupel, clavier. [Présenté par] Le Cercle taurin carcassonnais, Auditorium, Chapelle des Jésuites, Carcassonne. [Dessin de Charles Trénet par Jean Cocteau]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond rose. 2002
- 11 Fi 396 *Hussein el Masry. Solitaire oud et chant.* 18^{ème} festival musical régional (F.M.R.). Eglise de Palaja.- Organisé par les soirées musicales de Palaja avec le concours de la municipalité de Palaja et du Conseil général de l'Aude. [Photographie de l'artiste, un enfant qui bondit]. Signé : Frédéric Arrou. Conception : Bruno Doan. 70 x 33 cm, impression noire et rouge sur fond de dégradé gris. s.d.
- 11 Fi 405 *Inès Bacan accompagnée par la guitare de Pedro Soler.* Récital flamenco sous l'égide du Club taurin carcassonnais. [Dates, lieu réservation, photographie d'Inès Bacan]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond jaune pâle. s.d.
- 11 Fi 420 *Soirées musicales de Palaja. Récital chant-piano. Mélodies françaises et airs d'opéra.-* Concert organisé avec le concours de : Région Languedoc-Roussillon, Mairie de Palaja, Conseil général de l'Aude. [Dates, lieu, interprètes, dessin du village, partition]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond bleu. s.d.
- 11 Fi 195 *Ensemble vocal Fleur d'Espine.* Concert sous la direction de Olivier Boulicot. Piano : Martine Laure. Eglise Saint-Gimer, Carcassonne. [Programme, date]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond orange. s.d.
- 11 Fi 426 *Si Grimm m'était chanté. Ensemble vocal Fleur d'Espine.* Carcassonne, théâtre municipal. [Dates, réservations, dessin d'un château de conte : Rapunzel de Grimm]. Carcassonne, imp. MV Graphic. 52 x 38 cm, brun sur fond beige. s.d.
- 11 Fi 651 *Chœur départemental.* Direction : William Hedley, François Terrieux. Saint-Hilaire, Salles-sur-l'Hers, Sigean, Castelnaudary. Production : A.D.D.M. 11.- Avec le soutien de la mairie de Pennautier, l'ASPAM Aude et le Centre régional d'art polyphonique (musique et danse en Languedoc-Roussillon). [Programme, photographie du Chœur, masques, partition]. Signé : 8^{ème} Art. 60 x 40 cm, multicolore. s.d.
- 11 Fi 630 *Soirées musicales de Palaja. Chœur Russe de Voronej.* Dir. Vladimir Kushnikov. Chants sacrés et traditionnels. Eglise de Palaja.- [Partenaires] : Région Languedoc-Roussillon, Mairie de Palaja, Conseil général de l'Aude. [Dessin du village, partition]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond bleu. s.d.

- 11 Fi 437 *Ténarèze. Concert présenté par la Compagnie des Neuf Tribus.-* Pennautier, salle Na Loba. Las Ivernalas de Puègnautièr. [Photographie du groupe]. Conception : Laurent Grall-Rousseau. 70 x 50 cm, sépia bordé de blanc. s.d.
- 11 Fi 448 *G.F. Häendel, dixit Dominus. J.S. Bach, Cantate BWV 150.* Orchestre Saint-Sernin, direction : Olivier Boulicot. Ensemble vocal Fleur d'Espine. Carcassonne, basilique Saint-Nazaire. 52 x 38 cm, impression blanche sur fond bleu bordé de blanc et or. s.d.
- 11 Fi 231 *Concert : Fauré, Mozart, Vivaldi, Pergolèse, Purcell.* Carcassonne, église des Carmes. Vendredi 17 avril 1998. [Interprètes]. Au profit de la restauration de l'orgue de Saint-Vincent. 1998
- 11 Fi 256 *Les Vents d'Ange de Mai.* Carcassonne, Lagrasse, Fontfroide. Présenté par "Orgues en bastide Saint-Louis et Barbacane". [Programme des concerts, tarifs, réservations, logos des partenaires, sur fond d'orgue avec deux plumes blanches]. 60 x 40 cm, jaune et blanc sur fond noir. 2002
- 11 Fi 457 *Ensemble vocal Fleur d'Espine. Concert. Œuvres de : Poulenc, Duruflé, Pärt...*, Carcassonne, basilique Saint-Nazaire. Carcassonne, imp. MV Graphic. 52 x 38 cm, bleu et blanc. s.d.
- 11 Fi 470 *Le chœur orthodoxe bulgare Sveti Ivan Rilsky.* Direction : Koïtcho Atanassov. Soirées musicales de Palaja. Eglise de Palaja. [Date, représentation religieuse]. Direction régionale des affaires culturelles. Municipalité de Palaja, Conseil général de l'Aude. Imp. Jauffrit. 40 x 30 cm, multicolore sur fond noir et blanc. s.d.
- 11 Fi 280 *La guinguette à six sous. Duo piano/chant "Disez-nous Yvette Guibert ou l'ingénue renseignée".- ... "Rencontres insolites"...* 14^e festival musical régional en Languedoc-Roussillon. Rennes-les-Bains, foyer municipal. [Dates, photographie du duo en costume]. A.D.D.M.11. A.R.A.M. Languedoc-Roussillon. 57 x 40 cm, multicolore sur fond rouge. 1997
- 11 Fi 291 *Ensemble Transparences. "Instrumentarium de verre et de cristal".... "Rencontres insolites"...* 14^e festival musical régional en Languedoc-Roussillon. Palaja, église.- Organisé par les Soirées musicales de Palaja avec le concours de la municipalité de Palaja et le Conseil général de l'Aude, A.D.D.M.11 ; A.R.A.M.-Languedoc-Roussillon. [Programme, photographie des musiciens]. Signé : Stephan Biascamano. 57 x 40 cm, multicolore sur fond rouge. 1997

- 11 Fi 476 *Cyrille Tricoire et Marie-Paule Nounou. Un automne avec Jean-Sébastien Bach.* Violoncelle, clavecin. 17^e festival musical régional en Languedoc-Roussillon. Eglise de Palaja.- Organisé par les Soirées musicales de Palaja avec le concours de la municipalité de Palaja et du Conseil général de l'Aude. [Photographie des deux artistes]. Peinture signée : Belluc. 70 x 33 cm, multicolore. s.d.
- 11 Fi 484 *Mans de Breish. Votz d'Occitania, accompagné par Joël Venture.* Lagrasse le 6 août place de la halle. [Portrait de Mans de Breish]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond beige. s.d.
- 11 Fi 496 *Mozart enfant. Œuvres de jeunesse.* Les petits chanteurs de la Trinité de Béziers, direction : abbé François Penalba. Sylvie Vilaceque : soprano. Ensemble instrumental Andrée Henric : orgue, direction : Jean Henric. Entrée gratuite. Cathédrale Saint-Just.- Les Amis des orgues de Narbonne. [Photographie d'un bas relief]. Conseil général de l'Aude, Région Languedoc-Roussillon, Ville de Narbonne. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 504 *Concert franco-allemand. Chœur, solistes et orchestre de Sulzbach-Rosenberg.* Dir. : Dieter Müller. Ensemble vocal Chants Mêlés. Dir. : Simone Bonnafous. Orchestre de chambre amateur de Carcassonne. Dir. : Yves Capeille. Eglise Saint-Joseph, Plateau Paul Lacombe Carcassonne. [Programme, en fond le logo de Chants Mêlés]. 40,5 x 29 cm, multicolore sur fond orange et jaune. s.d.
- 11 Fi 505 *Concert. Bach, Mozart, Vivaldi, Rossini et spirituals.* [Interprètes, prix des places, réservations].- Conception réalisation : BRC. Carcassonne, église des Carmes. Au profit de la restauration de l'orgue de Saint-Vincent. France Télécom Fondation. 60 x 40 cm, impression blanc et or sur fond bleu. s.d.
- 11 Fi 511 *Concert. L'ensemble vocal "Chants mêlés" dirigé par Simone Bonnafous, reçoit la chorale catalane "Nit de Juny" sous la direction de Rita Ferrer.* [Logo de la chorale Chants mêlés, étoiles]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond vert. s.d.
- 11 Fi 512 *Orchestre à cordes. Concert au profit d'Amnesty international.* Notre-Dame de l'Abbaye, 103 rue Trivalle, Carcassonne. [Dessin d'un violon]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 522 *Récital d'orgue.* André Marchal, organiste de Saint-Eustache de Paris.- Aux grandes orgues de la cathédrale. Carcassonne, samedi 15 juin. [Dessin de la cathédrale Saint-Michel]. Carcassonne, imp. Castel. 60 x 40 cm, impression rouge sur fond jaune. s.d.

- 11 Fi 529 *Concert en duo.* Pedro Soler : guitare. Ravi Prasad : chant indien. Sous le catalpa.- Bibliothèque municipale de Carcassonne. Jeudi 20 juin 1996. [Dessin d'un arbre]. Carcassonne, imp. Siac. 60 x 40 cm, impression bleu et marron sur fond jaune. 1996
- 11 Fi 549, 575 *Abyss. Macho !* Sortie nationale du 1^{er} CD. Lagrasse le 13 juillet. [Photographie d'un buste masculin avec épée]. 1 exemplaire, 98 x 68 cm, sépia et blanc et 1 exemplaire, 60 x 40 cm. s.d.
- 11 Fi 551 *37^e festival Pablo Casals. Prades, Saint-Michel-de-Cuxa/26 juillet-13 août.* [Photographie de l'église de Saint-Michel-de-Cuxa].- [Partenaires] : Air-Inter, pianos-maison Baron. Imp. de l'Aven. 64 x 37 cm, multicolore sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 552 *Palaja. Chœur madrigal de Sofia.* Direction : Stoyan Krlev. 28 nov.- Concert organisé avec le concours de la municipalité de Palaja, le Conseil général de l'Aude, la Direction régionale de la musique. [Dessin d'une icône]. Carcassonne, imp. Sival. 42 x 29,5 cm, blanc et or sur fond noir. s.d.
- 11 Fi 553 *Concert. Ensemble instrumental Caire Amar (direction et violon solo).* Avec la participation d'Alain Marchandot : flûte. [Programme].- Eglise de Palaja, mardi 29 juin. Imp. Daniel Delort. 64 x 45 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 563 *Shqiponja. Polyphonies et musiques albanaises.* 12^e festival musical régional. Musiques des régions d'Europe. Octobre-novembre 95 Languedoc-Roussillon. Eglise de Palaja.- Organisé par les Soirées musicales de Palaja avec le concours de la municipalité et du Conseil général de l'Aude, A.D.D.M. 11. [Peinture de Marc Fourquet]. 53 x 40 cm, multicolore sur fond blanc et bleu marine. 1995
- 11 Fi 564 *Soirée jazz New Orléans.* Avec le Hot Club de l'Aude.- Soirée cabaret-jazz au profit d'Amnesty international. Salle polyvalente de Palaja. Avec la présence de l'ACAT. [Dessin d'un trio de jazz]. 60 x 30 cm, impression noire sur fond bleu et jaune. s.d.
- 11 Fi 576 *Abraxas.* Lagrasse le 12 juillet. Cargo audio-light. Maquette : Dld. Imp. Nouvelle Saga. 43 x 56 cm, rouge et blanc sur fond noir. s.d.
- 11 Fi 600 *Concert vocal par le groupe "les chardonnerets".*- Organisé par l'association-crèche : "Les Titounets". Villesèquelande, foyer municipal. [Date, photographie du groupe vocal]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 601 *Chanson poème de N. Chollet.* [Sur le thème de Lagrasse et de ses glorieux ancêtres]. [Vignettes représentant des phonographes, Charlemagne...]. Conception et reprographie : S.N.R. Dipre. 42 x 30 cm, multicolore sur fond blanc. 1993

- 11 Fi 623 *Toques et Clochers.*-Les caves du Sieur d'Arques organisent avec le groupe vocal Fleur d'Espine un concert de musique du XX^e siècle, en l'église de Saint-Polycarpe. [Programme, aquarelles de clochers]. Signé : Isidore Dufis. Rouffiac, imp. D3. 70 x 50 cm, multicolore sur fond blanc. 1991
- 11 Fi 631 *Mag évasion, Fun radio, Musick-FM présentent : French folies au Privé.* Route de Toulouse. [Boîte de nuit]. Tous les meilleurs tubes français des 60' s. - 70' s. - 80' s. [Photo d'un bébé, de Brigitte Bardot et de Serge Gainsbourg]. Carcassonne, imp. Gabelle. 51 x 36 cm, noir et blanc. s.d.
- 11 Fi 523 *La Grande Deltheillerie 1996.* Jazz, Flamenco à l'abbaye de Lagrasse, Rufus à Vilar en Val. [Suite du programme].- Conseil général de l'Aude, Région Languedoc-Roussillon, Jacqueline Riu. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune fluo. 1996

DANSE

- 11 Fi 23 *L'Atelier de danse moderne et jazz.* Cours pour enfants, adolescents, adultes. Cours de maintien pour dames. 43 rue Victor Hugo.- Association audoise de yoga. [Silhouette d'un danseur, dates et horaires adresse d'inscription]. Maquette : Jacques Almerge. Verzeille, imp. M.V. Graphic. 60 x 41,5 cm, impression blanche sur fond noir. [1979]
- 11 Fi 84 *Ginette Bastien. Ballet des temps modernes.* Mardi 6 juin 78 théâtre de Carcassonne. [Silhouette d'une danseuse]. Maquette P. Robart. Carcassonne, imp. Sival. 53,5 x 36,5 cm, noir et rouge sur fond blanc. 1978
- 11 Fi 99 *Ginette Bastien. Ballet des temps modernes. Danse.*- Festival de Carcassonne. Théâtre municipal. [Dates, horaires, silhouette d'une danseuse]. Maquette : L. Robart. Carcassonne, imp. Sival. 54 x 41 cm, jaune et blanc sur fond noir. 1980
- 11 Fi 100 *Françoise Sawas. Gala de danse présenté par Jacques Olive.* Avec : René Coll, Alain Benac, Jean-Baptiste Quenin, Marjolène.- Théâtre municipal de Carcassonne. [Dates, horaires. Reproduction d'une danseuse de Degas]. Carcassonne, imp. Sival. 51 x 27,5 cm, multicolore impression noire sur fond blanc. [1980]
- 11 Fi 149 *Championnat régional de danse sportive et de compétition, avec soirée dansante.* Sous l'égide de la F.F.D.S.C. 1988, l'année de la danse. [Date, liste des exhibitions, dessin stylisé de deux danseurs]. Salle du Dôme, Carcassonne. Avec la collaboration de la municipalité, du Conseil général de l'Aude, du Crédit agricole de l'Aude, R.M. 11. Carcassonne, imp. Bonnafous et fils. 44 x 31,5 cm, impression noir et blanc sur fond mauve. 1988

- 11 Fi 205 *Shakuntala. Danse de l'Inde.* Marco Horvat : luth et thavil. Abbaye de Lagrasse, salle polyvalente. [Dates, photographie d'un musicien et d'une danseuse indienne]. 41,5 x 29,5 cm, noir sur fond jaune. [1989]
- 11 Fi 386 *Un temps pour la danse.* Narbonne, Pennautier, Capendu, Castelnaudary, Limoux. Du 18 janvier au 9 février 2002. A.D.D.M. 11. [Recto : programme, logos des partenaires. Verso : détails des compagnies de danse]. 61 x 40 cm, dominante orange sur fond noir. 2002

ARTS VISUELS

Peinture, dessin, sculpture, arts graphiques

- 11 Fi 8 *Le groupe "Regard", Gervais Bataillé, Jean Beaubois, Sylvie Berman, Raymond Dirlès, Henri Ferrié, Mireille Llobet.* Exposition de la Tour de la Vade, juillet 1978. [Reproduction d'un tableau collé sur l'affiche, maquette de l'affiche] .- Signatures originales de chaque membre du groupe. 64,5 x 50 cm, marron et beige sur fond gris. 1978
- 11 Fi 10 *De Botticelli à Picasso. Exposition de reproductions de tableaux de maîtres* présentée par la documentation culturelle française. [Dates]. Caisse d'Épargne, boulevard Camille Pelletan, Carcassonne. [Photographie noir et blanc du bâtiment de la Caisse d'Épargne, citation du courrier de l'U.N.E.S.C.O.]. Carcassonne, imp. Sival. 57 x 41 cm, impression blanche sur fond bleu. [1979]
- 11 Fi 16 *Blanca Barthes Molina. Exposition de peintures.* 10 nov-10 déc., atelier de Rouan rue des Carmes, Castelnaudary. [Dans un cadre, peinture d'un enfant]. 29 x 23 cm, marron sur fond beige. [1978]
- 11 Fi 17 *Liard exposition de dessins, photos de montage.* Maison des jeunes et de la culture, du 3 au 17 novembre... rue Aimé Ramon [Dessin]. Carcassonne. 34 x 24 cm, noir sur fond jaune. [1978]
- 11 Fi 18 *Peintures et dessins du groupe Regard.* Tour de la Vade. 10/29 juillet. [Reproduction d'une peinture du groupe]. 61 x 45,5 cm, impression noire sur fond blanc cassé. [1978]
- 11 Fi 19 *Exposition de peinture Annie Arnavielle.* Atelier Rouan, 19 bis, rue des Carmes, 11400 Castelnaudary, du 15 décembre au 15 janvier. [Reproduction d'une œuvre de l'artiste]. Carcassonne, imp. Bonnafous et fils. 59 x 40 cm, noir sur fond vieux rose. [1978]

- 11 Fi 25 *Exposition des peintures de Bernard Alaux.* Galerie la Boutique d'Art, 22 rue Aimé Ramon, Carcassonne, du 4 au 26 novembre. [Reproduction noir et blanc d'une œuvre de l'artiste]. Olonzac, imp. Carpentier. 41,5 x 22 cm, impression noire sur fond blanc. [1977]
- 11 Fi 37 *Exposition groupe Regard.* Tour de la Vade, Cité de Carcassonne du 7 au 26 juillet. [Six reproductions d'œuvres de chaque membre du groupe]. Carcassonne, imp. Sival. 64 x 45 cm, impression noire sur fond blanc. [1980]
- 11 Fi 79 *Pierrette André Sarda. Dessins. Peintures du 5 juillet au 16 juillet 1978.* Cité de Carcassonne "Au Caveau". [En encadré, dessin de l'artiste]. Brax, imp. Berceron. 60 x 40 cm, impression blanche sur fond marron. 1978
- 11 Fi 80 *Pierre Jean Chaffrey peintures.* 3-25 mars 1978. La Boutique d'Art, 22 rue Aimé Ramon, Carcassonne. [Peinture signée de l'artiste]. Perpignan, imp. SoFreix. 45 x 32 cm, impression noire sur fond blanc. 1978
- 11 Fi 82 *Eugène Pech peintures.* Galerie Merme-Tessier. [Dates, horaires, reproduction d'une œuvre de E. Pech datée de 1977]. Carcassonne. Imp. L'enclume. 45 x 32 cm, impression bleue sur fond blanc. 1978
- 11 Fi 87 *Paul Thomassin huiles et aquarelles.* Exposition 12 mai-2 juin 1979. La Boutique d'Art, 22 rue Aimé Ramon. [Reproduction d'une aquarelle signée de l'artiste]. Limoux, imp. Cano et Franck. 46 x 30,5 cm, noir sur fond blanc. 1979
- 11 Fi 88 *1969-1979, 10^e anniversaire de l'école de dessin et d'arts plastiques de Carcassonne.* Emdap. [Recto : dessins de la Cité et des activités proposées par l'école. Signé : J.B. Verso : programmation de la manifestation]. 29,5 x 21 cm, noir et blanc sur fond blanc. 1979.
- 11 Fi 89 *Joaquim dessins et peintures.* Tour narbonnaise, annexe du syndicat d'initiative, du 4 octobre au 3 novembre 1979. [En encadré dessin de l'artiste.] Carcassonne, imp. Rajol, 68 x 49 cm, impression marron sur fond blanc cassé, encart collé sur l'affiche. 1979
- 11 Fi 90 *Regard. Bataillé, Beaubois, Berman, Blanca, Dirlès, Ferrié, Llobet exposent à Castelnaudary* du 2/3 au 31/3 79 à l'atelier Michel Rouan, 19 bis rue des Carmes. [Portrait de chaque artiste par Jean Beaubois]. Carcassonne, imp. Sival. 64 x 44 cm, marron sur fond blanc. 1979
- 11 Fi 93, 102 *Blondel, Exposition peintures à l'ancienne mairie du 1 au 19 avril 1980.* [Portrait signé de l'artiste]. 2 exemplaires, 60 x 40 cm, noir et marron sur fond blanc. 1980

- 11 Fi 94 *Métamorphose. "Peintures et sculptures des Hautes Corbières".-* Narbonne, maison vigneronne du 12 au 21 décembre 1980. [Grand dessin d'un escargot renversé]. Verzeille, M.V. Graphic. 63 x 45 cm, marron foncé sur fond marron clair. 1980
- 11 Fi 95 *Hervé Fenouil, Exposition du 21 mars au 12 avril 1980.-* La Boutique d'Art, 22 rue Aimé Ramon, Carcassonne. [Reproduction d'une peinture de l'artiste]. Imp. Offset Service Sérigna. 44 x 29 cm, multicolore, impression noire sur fond blanc. 1980
- 11 Fi 97 *Francine Gariel. Aquarelles, gravures, peintures.-* Atelier Rouan, 15 rue des Carmes, 11400 Castelnaudary. [Dates, reproduction d'une aquarelle de l'artiste]. Imp. Technicop. 53,5 x 35 cm, noir sur fond beige. 1980
- 11 Fi 98 *Rencontre des arts audois. Salon national. Du 15 au 30 mars 1980.-* Maison des jeunes et de la culture, 91 rue Aimé Ramon, Carcassonne. [Dates du vernissage, dessin de la fontaine place Carnot]. Carcassonne, imp. de l'Enclume. 45,5 x 32 cm, marron sur fond blanc. 1980
- 11 Fi 103 *Des peintures et des mots. Marie-Josée Tailhades.-* M.J.C. Carcassonne. 26 avril au 10 mai 1980. [Peinture d'un visage féminin]. 32 x 22 cm, impression noire sur fond bleu. 1980
- 11 Fi 173 *Vincent Van Gogh, Arles 1888-1988. Naissance d'une collection.* Fondation Vincent Van Gogh-Arles. [Dates], Maison Noubel, 67 rue de Verdun, Carcassonne.- Exposition organisée à Carcassonne par le Conseil général de l'Aude. [Tableau de Francis Bacon]. 94,5 x 57 cm, multicolore à dominante de bruns sur fond blanc. 1988
- 11 Fi 174 *Exposition de peintures Pasajluk, Benoît Petit.-* Au livre ouvert, 48 rue de Verdun, 11000 Carcassonne. 4^e salon du livre, Festival international de la pensée traditionnelle et de l'ésotérisme. Salle du Dôme à Carcassonne. Sous le haut parrainage de la Bibliotheca Philosophica Hermetica d'Amsterdam. [Reproductions de deux peintures des artistes]. 50 x 36,5 cm, multicolore sur fond blanc. 1988
- 11 Fi 182 *Ceux de Montségur.* 16 mars ; Villegly [dates]. Exposition du peintre Robert Petit-Lorraine. (Avec la participation de Jean Duvernoy, Suzanne Nelli, Michel Roquebert, Jean-Yves Tournier et Claude Marti). Centre national d'études cathares/René Nelli. Hôtel du département, 11600 Villegly. [Peinture de l'artiste, logos du Conseil général et du Centre d'études cathares]. 44 x 32 cm, bleu sur fond blanc. 1989

- 11 Fi 192 *Des Femmes. 8 artistes de l'Aude et du Roussillon.* [Dates]. Maison Noubel, 67 rue de Verdun, Carcassonne. Exposition réalisée par le Conseil général de l'Aude. [Portraits de femmes par les huit artistes]. Julian, Lluis, Savy, Camberoque, Hippeau, Kamke, Thomassin, Bonel. 68 x 43 cm, multicolore sur fond noir. 1989
- 11 Fi 233 *Robert Petit-Lorraine. Geste Cathare.* Juillet 1991, Château de Villarlong, Villarzel-Minervois. Centre national d'études cathares/Centre René Nelli. [Représentation d'un tableau de l'artiste]. 60 x 40 cm, noir et gris sur fond blanc. 1991
- 11 Fi 234 *Jeunes artistes catalans. 10^{ème} Mostra d'Arts Plàstiques per a Joves.* Tour du Tréseau, Cité de Carcassonne.- Centre de recherche et d'expression des musiques médiévales-Trobar.- Generalitat de Catalunya, Préfecture de l'Aude, Région Languedoc-Roussillon, Conseil général de l'Aude, Ville de Carcassonne. [Tableau de Blanca Palou de Comasema]. Carcassonne, imp. Gabelle. 63 x 40 cm, multicolore à dominante jaune sur fond blanc. 1991
- 11 Fi 254-255 *Augé. Sculptures et dessins.* Carcassonne. Association Elan, ateliers de l'Arnouzette 5 bis, rue Faraday. [Photographie d'une sculpture de l'artiste]. 2 exemplaires, 45 x 30 cm, marron et noir sur fond blanc. 1992
- 11 Fi 262 *"Vous avez dit... gravure".* Montolieu, Manufacture royale. [Dates, 12 représentations de gravures aux techniques différentes]. 63 x 42 cm, impression noire sur fond blanc. 1992
- 11 Fi 269 *Ciska. L'imaginaire sans frontières.* Exposition. [Dates, reproduction d'œuvres de l'artiste]. 62 x 44 cm, multicolore bordé de blanc. 1992
- 11 Fi 270 *Jana à la maison presbytérale.* Villesèquelande.- "Les Veillées de la Tour" présentent. [Exposition, reproduction d'un tableau de l'artiste]. 42 x 30 cm, multicolore sur fond blanc. [1992]
- 11 Fi 302 *Les figurations. Des années 60 à nos jours.* Cité de Carcassonne, Tour narbonnaise. [Tableau "Age lock" de Peter Klasen]. Paris, [imp.] Del Arco. 70 x 51 cm, multicolore sur fond blanc. [1986]
- 11 Fi 303 *Les figurations. Des années 60 à nos jours.* Tour narbonnaise, Cité de Carcassonne. [Oeuvre contemporaine avec un mannequin ensanglanté]. Signé : De Visu. 40 x 60 cm, multicolore sur fond noir. 1986
- 11 Fi 292, 308 *René Iché. Sculpture, dessins, médailles.* Du 10 février au 28 mars 1998.- Maison des Mémoires. Entrée libre. [Sculpture d'un buste de fillette, "Hélène 3 ans"]. Photographie de Marc Vaux. [Partenaire] Conseil général de l'Aude. Copygravure T.P.P. 2 exemplaires, 60 x 30 cm, multicolore sur fond jaune. 1998

- 11 Fi 321, 635 *Les cafés littéraires.* Exposition d'œuvres graphiques. Du 11 septembre au 28 octobre 1998. Maison des Mémoires. Entrée libre. [Partenaire] : Conseil général de l'Aude. [Reproduction du tableau de Roberto Barni : Café littéraire]. Compogravure T.P.P. 2 exemplaires, 60 x 30 cm, multicolore sur fond jaune. 1998
- 11 Fi 323 *2^{ème} concours de peinture dans les rues à Montréal de l'Aude.* Samedi 27 juillet 2002.- Dans le cadre de la 7^{ème} fête des moissons. [Peinture de moisson à l'ancienne]. Signé : Cautheron. 41 x 29 cm, multicolore sur fond bleu. 2002
- 11 Fi 327-328, 388 *Gaston Vuillier ou le trait du voyageur.-* Exposition réalisée et présentée par l'Ethnopôle G.A.R.A.E. Du 30 avril au 15 juin 2002. Maison des Mémoires. Entrée libre. [Peinture de l'artiste représentant un cavalier]. Conseil général de l'Aude. Compogravure T.P.P. 3 exemplaires, 60 x 30 cm, multicolore sur fond jaune. 2002
- 11 Fi 354, 362 *Raimondo peintures.* Exposition 28 juin-26 juillet 2000. Auditorium-Chapelle des jésuites. [Peinture de l'artiste]. Carcassonne, imp. Mavit-Sival. 1 exemplaire, 40 x 30 cm, dominante bleue sur fond blanc et 1 exemplaire, 60 x 40 cm. 2000
- 11 Fi 413 *L'art dans le ruisseau.* Exposition d'art contemporain peinture sculpture à Conilhac-Corbières, en présence des artistes. 2-22 juillet 2001. [Partenaires] : Crédit Agricole du Midi, Région Languedoc-Roussillon, Ville de Conilhac-Corbières, Conseil général de l'Aude. Signé : Mistigri. 47,5 x 33 cm, impression marron sur fond blanc. 2001
- 11 Fi 427 *Jacques Jourdan.* Exposition du 24 janvier au 8 février 1997. Galerie Pictor, 31 rue Armagnac, Carcassonne. Pictor, Association départementale pour les arts plastiques audois. [Peinture de l'artiste : quatre petits chiens sous un parapluie]. 42 x 30 cm, multicolore sur fond blanc. 1997
- 11 Fi 345 *Andrée Huc.* Exposition. Espace Pictor, 87 rue A.Tomey, Carcassonne. Pictor : Association départementale pour les arts plastiques audois.- Conseil général de l'Aude. Carcassonne patrimoine mondial. [Peinture de l'artiste]. 42 x 30 cm, multicolore sur fond blanc. 2000
- 11 Fi 347 *Françoise Dumayet. Nouvelles chroniques du rêve et de la mémoire.* Exposition et rencontres du 22 septembre au 18 novembre.- [Organisé par] la Maison des Mémoires. Conseil général de l'Aude, Ministère de la Culture et de la Communication. [Représentation d'une œuvre de l'artiste]. Compogravure T.P.P. 60 x 30 cm, multicolore sur fond jaune. s.d.

- 11 Fi 348 *Christian Bessède*. Exposition du 14 au 29 novembre 1997. Galerie Pictor.- Pictor, Association départementale pour les arts plastiques audois. [Représentation d'une oeuvre de l'artiste]. Carcassonne, imp. Bonnafous. 42 x 30 cm, multicolore sur fond blanc. 1997
- 11 Fi 349 *Anne Slacik. Les jardins, œuvres sur papier. Livres et manuscrits peints*. Exposition et rencontres du 17 septembre au 23 octobre 1999.- Maison des Mémoires. Ministère de la Culture et de la Communication, Conseil général de l'Aude. [Représentation d'une oeuvre de l'artiste]. Compogravure T.P.P. 60 x 30 cm, bleu sur fond orangé. 1999
- 11 Fi 490 *Regards sur Claude et Ludovic Massé*. Du 7 mai au 12 juin 1999. Exposition et rencontres. Maison des Mémoires. Entrée libre.- Conseil Général de l'Aude, Ministère de la Culture et de la Communication, D.R.A.C. G.A.R.A.E./Hésiode. [Photographie d'une oeuvre de l'artiste]. Compogravure T.P.P. 60 x 30 cm, multicolore sur fond orangé. 1999
- 11 Fi 500 *Peintres palajonais*.- [Présenté par] ACP : l'Association culturelle de Palaja. Vernissage : 4 avril 1997, exposition du 4 au 7 avril. Salle d'accueil du foyer municipal de Palaja. [Dessin d'un peintre et son modèle]. S.A.R.L. J.C.P. 30 x 21 cm, multicolore sur fond blanc. 1997
- 11 Fi 502 *Claudie Capdeville*. Du 21 mars au 5 avril 1997. Galerie Pictor. Carcassonne. [Aquarelle de l'artiste]. 50 x 35 cm, multicolore sur fond blanc. 1997
- 11 Fi 506 *Paul Azéma*. Exposition du 22 novembre au 7 décembre 1996. Galerie Pictor. Pictor- Association départementale pour les arts plastiques audois. [Peinture de l'artiste]. 50 x 35,5 cm, multicolore sur fond blanc. 1996
- 11 Fi 510 *Exposition "Ex-Libris"*. Du 8 octobre au 16 novembre 1996, *œuvres originales de jeunes artistes contemporains*. Hic liber est meus.- Maison des Mémoires. Conseil général de l'Aude. [Ex-libris représentant un faune]. 60 x 30 cm, impression noire et bleue sur fond jaune. 1996
- 11 Fi 516 *Christophe Sivet*. Exposition du 5 au 19 octobre 1996, galerie Pictor. Pictor : Association départementale pour les arts plastiques audois. [Représentation d'une oeuvre de l'artiste]. 42 x 30 cm, multicolore sur fond blanc. 1996
- 11 Fi 531-532 *Andrzej Tomasz Mielniczek*. 15 avril-23 juin 1996.- Exposition réalisée par : l'Association France Pologne Aude. Avec la participation de : la commune de Rennes-les-Bains, Association les thermes de la Haute Vallée. Salle de repos de l'établissement thermal. [Oeuvre peint de Mielniczek]. Imp. Bardou. 2 exemplaires, 42 x 21 cm, impression noire sur fond blanc. 1996

- 11 Fi 537 *6^e salon Pictor. Du 23 mai au 9 juin 1996.*- La Chapelle, rue de Verdun à Carcassonne. Vernissage et remise des prix : samedi 25 mai. Galerie Pictor, 31 rue Armagnac à Carcassonne. Pictor : Association départementale pour les arts plastiques audois. [Peinture des châteaux de Lastours]. 42 x 30 cm, multicolore sur fond blanc. 1996
- 11 Fi 542 *Exposition peintures et sculptures "Le réel imaginé". Thérèse Caro Deschamps.* Galerie Pictor du 21 mars au 4 avril 1996.- Association départementale pour les arts plastiques audois. [Peinture de l'artiste]. 30 x 42 cm, bleu et impression noire sur fond blanc. 1996
- 11 Fi 561 *Nicole Biles.* Exposition du 25 novembre au 9 décembre 1995. Galerie Pictor. Pictor : Association départementale pour les arts plastiques audois. [Peinture de l'artiste]. 42 x 30 cm, multicolore sur fond blanc. 1995
- 11 Fi 565 *Cantié. Aquarelles récentes et peintures.* Galerie Pictor.- Association départementale des artistes peintres audois. [Aquarelle de l'artiste]. 42 x 30 cm, multicolore sur fond blanc. 1995
- 11 Fi 572 *Venez peindre ou dessiner l'un des plus beaux villages de France...* Lagrasse, dimanche 25 juin 1995. Un riche patrimoine à découvrir, à peindre ou à dessiner à l'occasion du troisième concours de peinture ou de dessin. Participation libre et gratuite.- Foyer d'éducation populaire de Lagrasse. [Dessin de Lagrasse]. Signé : Chau. Carcassonne, imp. MV Graphic. 50 x 33 cm, impression bleue sur fond jaune. 1995
- 11 Fi 577-578 *Bernadette Kelly.* 28 juin-28 août 1994. Cité de Carcassonne, Tours narbonnaises.- Exposition réalisée par le Conseil général de l'Aude. Avec le soutien de la Caisse nationale des Monuments historiques et des sites. [Reproduction d'une peinture de l'artiste]. Rouffiac, imp. D3. 2 exemplaires, 72 x 51 cm, multicolore sur fond blanc. 1994
- 11 Fi 581, 602 *Truphémus.* 24 juin-5 septembre 1993. Galerie de la Cité.- Exposition réalisée par le Conseil général de l'Aude. [Reproduction d'une peinture de l'artiste]. Rouffiac, imp. D3. 2 exemplaires, 70 x 50 cm, multicolor. 1993
- 11 Fi 606 *Sculpture romane en Languedoc-Roussillon.* Basilique Saint-Nazaire, Cité de Carcassonne. Du 27 juin au 30 septembre 1992. Exposition-vente de reproductions de 50 œuvres du Maître de Cabestany.- Avec l'aide de la préfecture du Languedoc-Roussillon, Direction régionale des Affaires culturelles. [Reproduction d'une œuvre sculptée]. Photographie : Laguens ; Agence CréaVert. 79 x 60 cm, blanc sur fond noir. 1992

11 Fi 618 *Venez peindre ou dessiner l'un des plus beaux villages de France.* Un riche patrimoine à découvrir... Lagrasse. Dimanche 4 septembre 1994. Participation libre et gratuite. Foyer d'éducation populaire de Lagrasse. [Dessin de Lagrasse]. Signé : Chau. Carcassonne, imp. MV Graphic. 50 x 33 cm, impression marron sur fond beige. 1994

11 Fi 619 *Dali œuvres originales.* 1^{er} juillet au 30 septembre 1994. Cité de Carcassonne, galerie J.-M. Signoles. Hôtel de la Cité. [Photographie de Dali]. Imp. Union. 60 x 40 cm, multicolore sur fond bleu. 1994

Photographie

11 Fi 15 *Salon régional photographique organisé par la section photo F.J.E.P. du Viguié.* Carcassonne. [Photographie d'un oiseau posé sur un vieil appareil photographique à soufflets, dates et nom du sponsor]. Carcassonne, imp. Sival. 61,5 x 40 cm, impression sépia sur fond blanc. [1977]

11 Fi 96 *Carcassonne ? Voyons voir...* Exposition 21-27 avril 80, ancien hôtel de ville.- Section photo de l'Amicale laïque de Carcassonne.[photographie d'une tour renversée]. 45 x 31,5 cm, impression noire sur fond jaune. 1980

11 Fi 245 *Hélène Quintilla. Déclinaisons.* 6^{ème} rencontres photographiques de Carcassonne.- Musée des Beaux-Arts, [Carcassonne]. [Photographie d'une tour faite par l'artiste] Carcassonne, imp. Siac. 64 x 45 cm, impression noire sur fond blanc. 1991

11 Fi 286 *2^e rencontres photographiques.* Salle du Dôme, Carcassonne.- Organisées par l'Amicale laïque de Carcassonne avec l'aide du Conseil général de l'Aude, de la municipalité de Carcassonne. [Dates, photographie de deux enfants par Sébastiao Salgado]. Carcassonne, imp. Gabelle. 60 x 40 cm, impression noire sur fond blanc. 1987

11 Fi 294 *1^{ères} rencontres photographiques de Carcassonne.*- Organisées par l'Amicale laïque de Carcassonne. Salle du Dôme. [Photographie de Jean-Yves Lavoué]. Carcassonne, imp. Bonnafous et fils. 61 x 40 cm, ocre impression blanche sur fond bleu. 1986

11 Fi 350 *Photographies "Castelnaudary d'hier" du 2 au 12 juillet 1999.* A la halle aux grains de Castelnaudary, place de la République. [Dates, horaires]. Photos sur plaques de verre : A. Bousсенac. Tirages et agrandissements : D. Gabrielli. [Photographie de carnaval, un cheval tirant un char]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond blanc. 1999

- 11 Fi 534 *"Fanjeaux : le chemin des Bons Hommes"*. Exposition photographique de Jean-Louis Gasc/Centre d'études cathares. Hôtel de Gramont, place des halles à Fanjeaux.- Exposition réalisée par la mairie de Fanjeaux et le Conseil général de l'Aude avec le concours du Centre d'études cathares/René Nelli et du Centre de valorisation du patrimoine médiéval. [Photographie de l'artiste]. Chalabre, imp. IDS. 60 x 43 cm, impression bleue sur fond blanc. 1996
- 11 Fi 626 *Le Pays Cathare*. Photographies de Gérard Sioen. 2 juin-17 septembre 1995. Accueil du château de Termes.- Exposition réalisée par le Conseil général de l'Aude. [Photographie d'un château cathare]. Rouffiac, imp. D3. 70 x 48 cm, multicolore bordé de blanc. 1995

Cinéma, audiovisuel

- 11 Fi 2 *"Le Miracle des Loups"* d'après le roman de Henri Dupuy-Maznel, un film de André Hunebelle avec Jean Marais, Jean-Louis Barrault...- Consortium Pathé présente. [Indications sur le générique et la production, dessin de Jean Marais brandissant une épée]. Signé: Fendt.- Paris, imp. Affiches Gaillard. 60 x 40 cm, impression multicolore sur fond bleu. [1961]
- 11 Fi 12 *Du cœur des pierres au cœur de la vie*. Les merveilleux films de Bettetini.- Gala organisé par le Club soroptimiste de Carcassonne le mardi 16 mars au théâtre municipal [suit le contenu de la projection]. Banque Populaire. Carcassonne, Affiches Castel. 60 x 40 cm, rouge et noir sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 20 *Carcassonne et le Cinéma*. Films, exposition à l'ancienne mairie et théâtre municipal du 8 au 31 mars. [Deux photos du tournage du *Miracle des Loups* présentées sous forme de pellicule de film, dates et organisateurs de la manifestation]. Carcassonne, imp. Sival, maquette : Audimage. 64 x 45 cm, brun sépia sur fond blanc.
- 11 Fi 35 *Everest sans oxygène, Reinhold Messner*. Film d'Aled Vaughan. Première mondiale, M.J.C. Carcassonne, mercredi 22 octobre. [Couverture du livre de Reinhold Messner paru aux éditions Arthaud représentant son portrait. En bas à gauche le logo Alpha Sport producteurs]. Lavelanet, Service imprimerie Lavelanet. 64 x 45 cm, multicolore, impression rouge sur fond blanc.
- 11 Fi 40 *Ciné-Club programmation du 4 janvier au 21 mars*. Exposition affiches polonaises du 23 février au 6 mars. Hommage à A. Wajda 2 au 5 mars. Carcassonne et le cinéma du 8 au 31 mars. Séances au théâtre municipal. [Présentation sous forme de pellicule de film avec deux visages d'actrices]. 64 x 40 cm, impression noire sur fond multicolore. [1980]

- 11 Fi 77 *La Première Vision*. Soirée/film 30 juin 1978 route Minervoise à Carcassonne. Eglise de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours. [Dessin d'une femme agenouillée dans l'herbe]. Photocopie. 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune pâle. 1978
- 11 Fi 78 *Forum-Film. Journée internationale de la Femme. 8 mars*. Mairie : "La vie au féminin". Lido : "Neuf mois" de Marta Mezzaros. Groupe femmes Carcassonne. [Pochoir d'un visage de femme]. 50 x 45 cm, impression noire sur papier kraft marron. 1978
- 11 Fi 133 *Imagine un clip pour l'Aude*. Grand jeu-concours pour les 14-20 ans. 1er prix : le tournage du clip et une caméra vidéo Sony 8 mm.- RM 11 98.9 FM.- Conseil général de l'Aude. [Dates, dessin d'un fauteuil de metteur en scène devant un paysage]. Signé : RSCG Boulet Associés. 40 x 30 cm, multicolore. [1987]
- 11 Fi 187 *Peter Greenaway, Michael Nyman*.- Centre d'art contemporain Arcade, 8 boulevard Omer Sarraut à Carcassonne. - Les Amis du Cinoch et le ciné-club. [Programme des journées]. Opération réalisée avec le concours du Conseil général de l'Aude, du Conseil régional Languedoc-Roussillon, du Ministère de la Culture (D.R.A.C. Languedoc-Roussillon) et du British Council. Imp. D3. 51,5 x 38 cm, impression noire sur fond blanc. 1989
- 11 Fi 319 *Sleepy hollow. La légende du cavalier sans tête*. Un film de Tim Burton. [L'affiche représente un cavalier surmonté des visages de Johnny Depp et de Christina Ricci. Distribution]. [Sur un encart collé au bas de l'affiche] : Talairan, mardi 11 avril à 21 h. 69,5 x 40 cm, multicolore sur fond noir, l'encart est jaune fluo. s.d.
- 11 Fi 337 *American beauty... regardez de plus près*. Kevin Spacey, Annette Bening. Un film de Sam Mendes. [Distribution, l'affiche représente un nombril avec une main de femme tenant une rose. Dans un encart]. Talairan, mercredi 12 avril à 21 h. 69 x 40 cm, couleur chair, l'encart est jaune fluo. s.d.
- 11 Fi 351 *Mallorca diaporama*. Présenté par B. Cassagne. Vendredi 12 janvier 2001, salle des conférences.- Association culturelle de Palaja. [Vue de Majorque]. 42 x 30 cm, multicolore sur fond blanc. 2001
- 11 Fi 662 *Du Sinai à l'Euphrate*. Film de Paul-Jacques Callebaut.- Connaissance du monde. Carcassonne, cinéma l'Odéum. Sous le patronage de l'Amicale laïque de Carcassonne. [Photographie d'un vieil homme, en fond le désert]. 60 x 31 cm, multicolore. s.d.
- 11 Fi 550 *Bestiaire du cinéma*. 11^{ème} rencontre de Carcassonne du 29 octobre au 2 novembre. [Dessin de bestiaire, grand cerf]. 64 x 45 cm, multicolore bordé de blanc. s.d.

- 11 Fi 560 *Centenaire du cinéma 1895-1995. Les métiers du cinéma.* 1, 2 et 3 décembre 1995 dans la salle du Dôme à Carcassonne. Exposition, théâtre, cinéma, animation, spectacle. [Liste et logos des partenaires, dessin d'une caméra]. 40 x 30 cm, multicolore sur fond blanc. 1995
- 11 Fi 567 *La merveilleuse vie de Jeanne d'Arc.* Film muet de 1927 tourné à Carcassonne. Projection sur écran géant au grand théâtre de la Cité à Carcassonne. Accompagné par un orchestre de 6 musiciens.- Organisé par le Comité audois du centenaire. Les Amis du Cinoch'. Festival de Carcassonne... [Image du film]. 44 x 30 cm, noir et blanc. s.d.
- 11 Fi 124 *Jeunes filles à vélo ; "15 000 km à vélo autour de la Méditerranée"* par Nadette et Claire Dollin du Fresnel. Montage audiovisuel au profit d'un orphelinat en Inde.- Caisse d'épargne Toulouse.- Salle des expositions ancienne mairie de Carcassonne. [Dessin de deux jeunes filles à vélo]. Signé : MU(?), d'après Ustazad. Cencep, les éditions de l'Epargne. IPS agence conseil en publicité. 60 x 40 cm, cadre orange, multicolore sur fond blanc. 1985

PATRIMOINE

- 11 Fi 51 *Archives témoins de 10 siècles d'histoire à l'abbaye de Lagrasse.* [En haut le blason de Lagrasse, illustration de l'abbaye de Notre-Dame de Lagrasse extraite d'un manuscrit de 1687]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 65 *Découvrez le patrimoine culturel audois.* Comité départemental du patrimoine culturel audois, B.P. 862, 11000 Carcassonne. [Cinq reproductions photographiques représentant cinq sites audois]. Carcassonne, Imp. Sival. 64 x 33 cm, impression rose et sépia sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 69 *21 siècles d'histoire narbonnaise.* Bibliothèque et Archives municipales. [Dates, reproduction d'un manuscrit enluminé]. Narbonne, presses municipales. 42 x 30 cm, impression marron sur fond marron clair de papier kraft. s.d.
- 11 Fi 106 *Concours : Sauvez les petits édifices ruraux.-* Grand concours national organisé par la F.N.A.S.S.E.M. [Dessin d'une capitelle]. 42 x 29 cm, impression noire sur fond vert. 1981
- 11 Fi 139 *Aspect de l'habitat rural en Lauragais, de la préhistoire à la fin du Moyen Age.-* Exposition organisée par la ville de Castelnaudary et le Centre de recherche archéologique du lauragais. Le Présidial à Castelnaudary, mai-septembre 1987. [Dates, horaires, dessin d'une ferme en Lauragais]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond orange. 1987

- 11 Fi 209 *Stage de fouilles archéologiques. Motte médiévale du Pla de las vignos (Bellegarde-du-Razès, Aude.)- Fouille de sauvetage du sommet de la motte et de son sol occupé aux XI^e et XII^e siècles, travaux de fouilles et de laboratoire. [Dessin d'inventaire archéologique et d'un arbalétrier]. Renseignements : Dominique Baudreu. 29,5 x 21 cm, impression noire sur fond blanc. 1990*
- 11 Fi 216 *Excursion en car à Albi : cathédrale, musée Toulouse-Lautrec et cité médiévale de Cordes.- Société d'études historiques de Trèbes. [Avec le concours de] Crédit Agricole de l'Aude. [Dates, lieux d'inscription, tarifs, dessin du vieux Trèbes]. 29,5 x 21 cm, impression noire sur fond vert. 1990*
- 11 Fi 266 *Fouilles archéologiques. Habitat d'époque carolingienne à Bellegarde du Razès (Aude). Site du Pla de las vignos. Archéologie d'un habitat rural des IX^e-X^e Siècles. [Stage] du 3 au 23 août 1992. [Illustration de pièces archéologiques]. 42 x 29,5 cm, impression noire sur fond blanc. 1992*
- 11 Fi 355 *Excursion du 8 juin Gérone (Espagne). Visite de la cité médiévale.- Société d'études historiques de Trèbes. [Inscriptions, horaires de départ, dessin du vieux Trèbes]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond blanc. s.d.*
- 11 Fi 509 *Exposition La Trivalle de ses origines à nos jours. Notre-Dame de l'abbaye. 16-23 novembre 1996.- Organisée par Le Trivalenc : association des habitants du quartier de la Trivalle. [Peinture de la rue Trivalle]. 1996, imprimé par nos soins. 42 x 30 cm, impression bleue sur fond blanc. 1996*
- 11 Fi 513 *Saint-Mammès : présentation d'une restauration exemplaire.- F.N.A.S.S.E.M : Fédération Nationale des Associations de Sauvegarde des Sites et Ensembles Monumentaux. Lundi 4 novembre 1996, Assemblée générale, ancienne mairie, salle Joë Bousquet à Carcassonne. [Dessin de la chapelle]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. 1996*
- 11 Fi 568 *Excursion en car. Château de Péralade, site d'Ampuries Espagne.- Société d'études historiques de Trèbes. [Dates, départ, réservation, dessin du vieux Trèbes]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. 1995*
- 11 Fi 570 *1^{ère} Assemblée générale, Association Pierre sèche en Montagne Noire-versant audois-. Centre d'accueil Aragon. Toutes les personnes sensibilisées par la sauvegarde du patrimoine rural...[sont invitées]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. 1995*
- 11 Fi 416, 615 *Pont de Tamaroque. Inauguration le 20 août 1864, 130^{ème} anniversaire le 20 août 1994. Portel-des-Corbières. [Programme, photographie du pont]. 2 exemplaires. 42 x 30 cm, multicolore sur fond blanc. 1994*

- 11 Fi 585 *Avis de concours pour l'attribution du Prix Urbain Gibert à un mémoire concernant l'histoire des Pays d'Aude.-* Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude. [Logo de la S.E.S.A.]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 590 *Villeneuve-Minervois. 22 et 23 mai. Les "trésors" de Villeneuve.* Visite des dolmens, expositions, conférences sur la généalogie... Christian Pastre dédicacera "La fleur du bûcher".- Manifestation organisée par Histoire et généalogie en Minervois, les Amis de Saint-Mamès, la bibliothèque de Villeneuve-Minervois... [Photographie ancienne de Villeneuve]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. s.d.
- 11 Fi 593 *Excursion en car. Le fort de Salses. Le musée de Tautavel.* Dimanche 13 juin 1993. Société d'études historiques de Trèbes. [Inscriptions, dessin du vieux Trèbes]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond rose. 1993
- 11 Fi 607 *Histoire et généalogie en Minervois vous invitent à une visite guidée et commentée de Minerve par Jean-Pierre Ferrer.* Les dolmens, l'oppidum de Minerve...- [Avec le concours de] *La Dépêche du Midi*. [Horaire, date, logo de la H.G.M.]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond rouge bordé de blanc. s.d.
- 11 Fi 637 *La Cité de Carcassonne Aude- France.-* P.E.G.F. communication, 11270 Lacassaigne. Edition Iflex Images Carcassonne. [Photographie de la Cité éclairée de nuit]. Signé : Pierre Polette. 40 x 60 cm, dominante de bruns. s.d.
- 11 Fi 638 *La Cité de Carcassonne Aude-France.-* P.E.G.F. communication à 11270 Lacassaigne. Edition Iflex Images Carcassonne. [Photographie de la Cité et du pont vieux]. Signé : Pierre Polette. 40 x 60 cm, dominante de bleu. s.d.
- 11 Fi 639 *Le Canal du Midi - France.-* P.E.G.F. Communication. Lacassaigne. Edition Iflex Images à Carcassonne [Photographie du Canal avec bateau]. Signé : Pierre Polette. 40 x 60 cm, dominantes de bleu et vert. s.d.
- 11 Fi 640 *Carcassonne la ville aux deux Cités.-* Office municipal de tourisme. Conception/réalisation : BRC. Photos : A. Michelidon, P. Cartier. [Montage photo : la Cité, la fontaine de la place Carnot, le canal du Midi, le marché]. 60 x 40 cm, multicolore. s.d.
- 11 Fi 646 *Photographie de Peyrepertuse. Commune de Duilhac (Aude).* Edité par La photocopie - Toulouse. 45 x 64 cm, noir et blanc bordé de blanc. s.d.
- 11 Fi 647 *Vous êtes dans l'Aude. Château de Quéribus.* Photo : C. Bibollet. Comité de tourisme de l'Aude. Conseil général de l'Aude. [Photographie du château]. Toulouse : Publicis Soleil. 60 x 80 cm, multicolore bordé de blanc. 1990

- 11 Fi 648 *Carcassonne. La Cité médiévale.* [Photographie aérienne de la Cité]. 53 x 80 cm, multicolore. s.d.
- 11 Fi 649 *Carcassonne. La ville aux deux cités.* [Montage photographique : la Cité, la fontaine de la place Carnot, le canal, le marché]. Signé : A. Machelidon, P. Cartier. Carcassonne, imp. Bonnafous. 60 x 80 cm, multicolore bordé de blanc. s.d.
- 11 Fi 654 *Formation à la recherche en histoire familiale et locale.* Association des Amis des archives et Libre cours. Réunion le mardi 12 octobre 1993. [Programme des cours, cours de paléographie, étude du contexte historique...]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond rose. 1993
- 11 Fi 658 *Lagrasse. Pont vieux XII^e siècle.-* Cercle d'études historiques de Lagrasse. [Photographie du pont]. imp. Sedli. 45 x 32 cm, noir et blanc. s.d.
- 11 Fi 659 *Lagrasse. Vierge polychrome XIII^e siècle (église Saint-Michel).* Centre d'études historiques de Lagrasse. [Photographie de la Vierge]. imp. Sedli. 45 x 32 cm, noir et blanc. s.d.
- 11 Fi 670 *Aude, Pays Cathare. Château de Puilaurens.* Comité départemental du tourisme. [Photographie du château]. Signée : Patrice Cartier. 80 x 60 cm, multicolore bordé de blanc. s.d.
- 11 Fi 671 *Aude, Pays Cathare. Châteaux de Lastours.* Comité départemental du tourisme. [Photographie des châteaux]. Signée : Patrice Cartier. 60 x 80 cm, multicolore bordé de blanc. s.d.
- 11 Fi 672 *Aude, Pays Cathare. Le Canal du Midi.* Comité départemental du tourisme de l'Aude. [Photographie du Canal avec péniche] signée : P. Cartier. 60 x 80 cm, multicolore. s.d.
- 11 Fi 681 *Oppidum de Pech Mau VI^e-III^e s. avant J.-C. Sigean Aude.* [Photographie aérienne de l'oppidum] signée : Gilles Allais. 45 x 64 cm, multicolore bordé de blanc. s.d.
- 11 Fi 682-683 *Languedoc-Roussillon. Le Canal du Midi et le Canal de la Robine.* [5 photographies du Canal, tracé du Canal du Midi du seuil de Naurouze à la Méditerranée. Affiche faisant partie d'une série]. Réalisation graphique : Karin Rydholm.- Syndicat mixte d'études et d'aménagement de la Garonne. Toulouse, imp. 34. 2 exemplaires, 80 x 52 cm, multicolore. s.d.
- 11 Fi 684-685 *Batellerie.* [Photographies et dessins de barques et péniches naviguant sur le Canal du Midi. Affiche faisant partie d'une série]. Réalisation graphique : Karin Rydholm.- Syndicat mixte d'études et d'aménagement de la Garonne. Toulouse, imp. 34. 2 exemplaires, 80 x 52 cm, multicolore sur fond blanc. s.d.

- 11 Fi 686-687 *Architecture.* [Photographies et dessins d'ouvrages du Canal du Midi, écluses, maisons, escaliers. Affiche faisant partie d'une série]. Réalisation graphique : Karin Rydholm.- Syndicat mixte d'études et d'aménagement de la Garonne. Toulouse, imp. 34. 2 exemplaires, 80 x 52 cm, multicolore sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 688-689 *Canal mode d'emploi. Pierre-Paul Riquet 1609-1680.* [Photographies du canal du Midi, plan d'une écluse. Affiche faisant partie d'une série]. Réalisation graphique : Karin Rydholm.- Syndicat mixte d'études et d'aménagement de la Garonne. Toulouse, imp. 34. 2 exemplaires, 80 x 52 cm, multicolore sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 690-691 *Midi-Pyrénées. La Garonne, le Canal Latéral et le Canal du Midi.* [photographies du canal, tracé du canal en Midi Pyrénées. Affiche faisant partie d'une série]. Réalisation graphique : Karin Rydholm.- Syndicat mixte d'études et d'aménagement de la Garonne. Toulouse, imp. 34. 2 exemplaires, 80 x 52 cm, multicolore sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 692-693 *Aquitaine. La Garonne et le canal latéral à la Garonne.* [Photographies et dessins du canal, tracé du canal du Midi d'Agen à Bordeaux. Affiche faisant partie d'une série]. Réalisation graphique : Karin Rydholm.- Syndicat mixte d'études et d'aménagement de la Garonne. Toulouse, imp. 34. 2 exemplaires, 80 x 52 cm, multicolore sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 694-695 *Faune et flore.* [Photographies du canal du Midi, dessins de la faune et de la flore qui l'habitent]. Réalisation graphique : Karin Rydholm.- Syndicat mixte d'études et d'aménagement de la Garonne. Toulouse, imp. 34. 2 exemplaires, 80 x 52 cm, multicolore sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 237 *Chasse au trésor. Visites guidées. Foire.-* Syndicat d'initiative de Rieux-Minervois dans le cadre de la journée nationale portes ouvertes dans les monuments historiques. [Partenaire] : Crédit Agricole du Midi. [En fond dessin d'un parchemin]. 42 x 30 cm, impression noire sur fond jaune. 1991
- 11 Fi 663 *Généalogie.* Samedi 17 mai à Carcassonne, salle Joë Bousquet (ancienne Mairie) se tiendra la 2^{ème} bourse d'échanges généalogiques du Languedoc.- Organisée par le Cercle généalogique de Languedoc et la section de l'Aude M.J.C. L'entrée sera gratuite. [40 associations sont invitées à partager la passion de la généalogie avec le public]. 30 x 21 cm, impression noire sur fond blanc, bordé de bleu. s.d.
- 11 Fi 533, 535 *Exposition généalogie.* Chapelle de Carcassonne, 17 avenue Henri Gout. Samedi 6 juillet 1996. 2 exemplaires, 30 x 21 cm, impression noire sur fond jaune. 1996

- 11 Fi 628 *Armes des 82 communes de l'arrondissement de Narbonne.*
[Dessins des armes de chaque commune]. 41,5 x 46 cm,
multicolore bordé de blanc. 1987-1990
- 11 Fi 642-643 *Reprodduccio ideal del que devia esser el mural central gotic del
segle XIV de l'esglesia vella "Capella dels Dolors" de la
Parroquia de Sant Julia de L'arboç del Penedes.* [Reproduction
de l'arbre de vie (Saint-Bonaventure), catalogue espagnol]. Dibuix
[dessin]: Esteve Cruanes. 2 exemplaires, 46 x 31 cm, noir et
rouge sur fond blanc. s.d.
- 11 Fi 644 *Monasticon Gallicanum.* [Reproduction d'un dessin gravé à l'eau
forte datant de] 1687 de l'abbaye de Saint-Pierre-de-Caunes
(Aude). Ancien diocèse et province de Narbonne. Collection :
Peigné-Delacourt 1869. Editée par l'Association Caunes-en-
Minervois. Tirage 2000 exemplaires sur du papier. Moulin du Gué
blanc. Rouffiac, imp. D3. 30,5 x 42 cm, impression noire sur fond
blanc. 1990
- 11 Fi 674 *Carcassonne. Cité Médiévale, embrasement du 14 juillet.-* Office
du tourisme "Accueil de France". [Peinture de Camberoque
représentant la Cité, des femmes et des fleurs]. La Pimaube,
Graphi S.A. 90 x 65 cm, multicolore bordé de blanc. s.d.

TABLE DES MATIERES

OPERATIONS NATIONALES.....	2
FESTIVALS.....	4
Festival de carcassonne	4
Festivals locaux, journées festives	5
CONFERENCES	7
Association culturelle de Palaja	7
Centre d'archéologie médiévale du Languedoc.....	8
Centre d'études cathares	9
Centre d'études historiques de Fanjeaux	11
G.A.R.A.E. (Groupe Audois de Recherche et et d'Animation Ethnographique)	12
Société d'études historiques de Trèbes	13
S.E.S.A. (Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude).....	14
Université d'été.....	23
Université du Temps libre	24
Autres	25
MUSEES, MONUMENTS ET SITES : EXPOSITIONS PERMANENTES ET TEMPORAIRES	30
Expositions permanentes.....	30
Expositions temporaires	31
LITTERATURE, PRODUCTION LITTERAIRE.....	46
THEATRE, POESIE, CONTES, LECTURES	49
MUSIQUE.....	56
DANSE.....	67
ARTS VISUELS	68
Peinture, dessin, sculpture, arts graphiques.....	68
Photographie.....	75
Cinéma, audiovisuel.....	76
PATRIMOINE	78