

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE**

SOUS-SERIE 17 Fi

**Fonds de l'abbé Elie Carail
(plans et photographies d'architecture religieuse et civile)**

**Répertoire numérique
établi par**

**Jean Blanc,
attaché de conservation
du patrimoine**

et

**Sylvie Caucanas,
directeur des Archives
départementales de l'Aude**

**CARCASSONNE
2001**

INTRODUCTION

Cette collection de documents iconographiques réunie par M. l'abbé Elie Carail a été donnée par ce dernier aux Archives départementales de l'Aude au printemps 2001. Elle représente environ 2 mètres linéaires.

Cette importante documentation iconographique sur les monuments civils et religieux du département est constituée de deux grands ensembles : environ 500 plans (le plus souvent des calques ou des photocopies de plans originaux) et plus de 1500 photographies (négatifs et tirages). Un grand nombre de ces documents a servi de base aux travaux d'inventaire des monuments du département menés par Roger Hyvert (voir en complément la sous-série 58 J).

Villages et monuments laïcs et religieux du département.- Plans (classement par ordre alphabétique des communes). 1858-1978 et s.d.
Photocopies de plans et calques.

- 1-2 Alaigne, la porte de Pepi.- Projet de réparations : plans établis par le cabinet Bourely, 1957.
- 3-19 Alet-les-Bains, l'ancienne cathédrale.- Parties classées, restauration : plans de l'ensemble et détails architecturaux, 1922 et s.d.
- 20 Antugnac, l'église : plan à 0,01 pour mille, s.d.
- 21-24 Blomac, l'église : plans, élévations et coupes, 1956.
- 25 Bram, le clocher de l'église : plan, 1931.
- 26-27 Capendu, l'ancienne église et le château : plan de situation dans le village et plan des restes architecturaux, 1927.
- 28 Capendu, la chapelle du cimetière : plan par Henri Nodet, 1911.
- 29 Carcassonne, la ville basse et la Cité : plan, s.d.
- 30-34 Carcassonne, la Cité : plans, s.d. [XIX^e-XX^e s.] et 1906.
- 35-45 Carcassonne, la Cité : élévations des remparts restaurés, côté est et côté ouest, s.d. [XIX^e s.].
- 46-51 Carcassonne, la Cité : élévations, plans et coupes de la porte narbonnaise, 1966.
- 52-58 Carcassonne, la Cité : élévations, plans et coupes de la tour du Tréseau, s.d. [v. 1966] et 1971.
- 59-100 Carcassonne, la Cité : plans, élévations et coupes du château comtal, 1951-1956 et s.d. [v. 1960].
- 101-109 Carcassonne, la Cité : plans, élévations et coupes de l'église Saint-Nazaire, s.d. [v. 1960].
- 110 Carcassonne, la Cité : plan d'ensemble du théâtre en plein air, 1970.
- 111 Carcassonne, la Cité : plan de la tour de la Justice et ses abords, 1959.
- 112-150 Carcassonne, la bastide Saint-Louis : plans, élévations et coupes de la cathédrale Saint-Michel, 1858-1961 et s.d.
- 151-160 Carcassonne, la bastide Saint-Louis : plans, élévations et coupes de l'église Saint-Vincent, plan de la paroisse Saint-Vincent, s.d. [XX^e s.].
- 161-170 Castelnaudary, église Saint-Michel : plans, élévations et coupes, 1910-1952 et s.d.
- 171-176 Caunes-Minervois, église Saint-Pierre : plans, élévations et coupes, s.d. [XX^e s.].
- 177-178 Caunes-Minervois, ancien hôtel d'Alibert : plans, 1927 et s.d.
- 179-180 Couiza, plan de situation du château, s.d. [XIX^e s.]
- 181-187 Espéras, l'église : plans, coupes, élévations, 1956-1963.
- 188-189 Fanjeaux¹, l'église paroissiale : plans, 1970.
- 190-208 Lagrasse, ancienne abbaye.
- 190-202 Eglise abbatiale : plans, 1930-1956 et s.d.
- 203-206 Chapelle de l'abbé Auger : plans, 1923-1952 et s.d.
- 207-208 Dépendances (orphelinat des médaillés militaires) : plans, 1955 et s.d.
- 209-211 Lagrasse, église paroissiale : plans, élévations, s.d. [XX^e s.].
- 212 Lagrasse, halles : plan, élévation, s.d.
- 213-216 Lasserre-de-Prouille, église Saint-Etienne : plans, élévations, coupes, 1885 et s.d.
- 217 Limoux : plan historique de la ville, 1958.
- 218-235 Limoux, église de l'Assomption (établissement des soeurs de Saint-Joseph de Cluny) : plans, relevés et notes d'Elie Carail, s.d.
- 236 Mézerville, château : plan, s.d. [XX^e s.].
- 237 Montbrun, chapelle Notre-Dame du Colombier : plans, élévations, 1948.
- 238 Monze, église paroissiale, projet de présentation d'une statue de la Vierge : coupe, élévation, 1942.
- 239-249 Narbonne : plans de la ville, 1931 et s.d.

¹ Voir aussi 17 Fi 454-455 : Prouille, église Notre-Dame.

- 250-277 Narbonne, église Saint-Just et Saint-Pasteur : plans, coupes élévations, 1869-1899.
- 278-377 Narbonne, hôtel de ville (ancien palais archiépiscopal) : plans, coupes, élévations, 1947-1968 et s.d.
- 378-380 Narbonne, hôtel de ville (bâtiment rue de la République) : élévations, 1914.
- 381-393 Narbonne, église Saint-Paul : plans, coupes, élévations, 1904-1972.
- 394-401 Narbonne, cimetière paléo-chrétien de Saint-Paul : plans, coupes, élévations, s.d. [XX^e s.].
- 402 Narbonne, église Saint-Sébastien : plan de la paroisse, s.d. [XX^e s.].
- 403-404 Narbonne, couvent de la Sainte-Famille de Pezens : plans, 1878-1891.
- 405 Narbonne, église des Prêcheurs : plan, s.d. [XX^e s.].
- 406-407 Narbonne, ancien couvent des Cordeliers : plan, s.d. [XX^e s.].
- 408 Narbonne, couvent des Minimes : plan, 1895.
- 409 Narbonne, maison curiale de la paroisse de La Major : plan, s.d. [XX^e s.].
- 410-411 Narbonne, maison des Nourrices : élévations des façades rue Edgar Quinet et rue de l'Hôtel-Dieu, 1914.
- 412 Narbonne, maison de retraite Pech d'Ally : élévation, s.d. [XX^e s.].
- 413-419 Narbonne, immeuble de la Brigade : plans, s.d. [XX^e s.].
- 420-425 Narbonne, ancienne abbaye de Fontfroide : plans des toitures, élévations, s.d. [XX^e s.].
- 426 Névian, plan du village, 1978.
- 427-428 Ouveillan, ferme fortifiée de Fontcalvy : plans, élévations, 1944.
- 429-431 Palaja, chemin départemental n° 42 de Carcassonne à Tournefort face à l'église : coupes, 1949.
- 432-434 Pépieux, église : plans, coupes, 1927.
- 435-444 Peyriac-de-Mer, église : plans, coupes, élévations, 1914-1955.
- 445 Pomas, chapelle et calvaire : plan, élévation, 1962.
- 446-453 Pouzols-Minervois, église : plans, élévations, 1969-1974.
- 454-455 Prouille (actuelle commune de Fanjeaux), église Notre-Dame : plans, 1907.
- 456 Puichéric, église : plan, 1967.
- 457-463 Rieux-Minervois, église : plans, élévations, détails, s.d. [XIX^e s.].
- 464 Rieux-Minervois, silo ancien (immeuble de M. Fernandez) : plan, 1962.
- 465-468 Saint-Hilaire, le cloître et l'église : plans, coupes, 1974.
- 469-477 Saint-Martin-le-Vieil, abbaye de Villelongue : plans, coupes, 1916-1952.
- 478-490 Saint-Papoul, ancienne abbaye : plans, élévations, coupes, 1913-1974.
- 491-493 Saint-Polycarpe, église : plans, coupes, 1971.
- 494-495 Serviès-en-Val, château : coupes, plans, 1946.
- 496 Trèbes, église paroissiale : plan, s.d. [XX^e s.].
- 497-499 Villeroze-Termenès, château : plans, 1968.

17 Fi 500-1124 Villages et monuments laïcs et religieux du département.- Documentation iconographique ayant servi pour l'essentiel à Roger Hyvert, vers 1945-1950 (classement par ordre alphabétique des communes). XIX^e s.-1950 et s.d. Tirages photographiques sur papier.

- 500-502 Aigues-Vives : le cimetière, s.d. 3 tirages noir et blanc 8 x 12 cm.
- 503-504 Arzens : sarcophages près de la ferme de Péronne, 1951. 2 tirages noir et blanc 8 x 12 cm.
- 505-510 Arzens (?) : l'église paroissiale (vue intérieure, le maître autel, le reliquaire de la Sainte Epine), s.d. 6 tirages noir et blanc 9 x 14 cm.
- 511 Badens : le chevet de l'église, s.d. 1 tirage noir et blanc 9 x 13 cm (négatif coté 17 Fi 1148).
- 512-514 Baraigne : moulin à vent, s.d. 3 tirages noir et blanc 8 x 8 cm (négatif coté 17 Fi 1149).
- 515-519 Carcassonne : la Cité.
- 515-516 Dessins d'Eugène Viollet-le-Duc, état avant et après la restauration, 1853. 2 tirages noir et blanc 14 x 22 cm et 18 x 24 cm.
- 517 La montée de la porte d'Aude, la tour de la Justice et la Tour Pinte avant restauration, s.d. 1 tirage sépia 24 x 36 cm.

- 518 La tour de la Justice et la Tour Pinte après restauration, s.d. [v. 1960]. 1 tirage noir et blanc 18 x 24 cm.
- 519 Le Calvaire de Villanière conservé au musée du château comtal, v. 1965. Carte postale couleurs 22 x 16 cm.
- 520-521 Carcassonne : la chapelle Notre-Dame-de-la-Santé (vue intérieure). 2 tirages noir et blanc 14 x 9 cm.
- 522 Carcassonne : Notre-Dame de l'Abbaye (le chevet de la chapelle). 1 image couleurs 11 x 6 cm.
- 523-528 Carcassonne : vues d'ensemble de la ville basse prises depuis la Cité, 1954. 6 tirages noir et blanc 9 x 13 cm (négatifs cotés 17 Fi 1155-1156).
- 529-530 Carcassonne : les bords d'Aude vus du pont neuf, 1954. 2 tirages noir et blanc 9 x 13 cm.
- 531 Carcassonne : colonnette avec pinacle de la maison de la Parerie (XV^e s.) située 64 rue Aimé Ramond, s.d. 1 tirage noir et blanc 9 x 13 cm (négatif coté 17 Fi 1180).
- 532-534 Carcassonne : la porte de la maison située 57 rue Jean Bringer faisant état de l'établissement d'un drapier en 1750, s.d. 3 tirages noir et blanc 9 x 13 cm (1 négatif coté 17 Fi 1181).
- 535-539 Les Cassès : moulin de Caunes, s.d. 5 tirages noir et blanc 9 x 9 cm (1 négatif coté 17 Fi 1184).
- 540-550 Caunes-Minervois : le cloître des Mauristes dans l'abbaye avant restauration, s.d. 11 tirages noir et blanc 8 x 12 cm.
- 551-553 Duilhac : le château de Peyrepertuse, s.d. 3 tirages noir et blanc 8 x 13 cm.
- 554 Fanjeaux : la borne du carrefour de Prouille (nationale 119 et nationale 623), s.d. 1 tirage noir et blanc 9 x 9 cm (négatif coté 17 Fi 1191).
- 555-567 Fitou : l'ermitage Saint-Aubin-du-Pla-de-Fitou, 1953 et s.d. 7 tirages noir et blanc 6 x 9 cm et 6 tirages noir et blanc 9 x 12 cm (négatifs cotés 17 Fi 1192-1197).
- 568 Gaja-et-Villedieu : le cloître des Carmes de Perpignan après son transfert au domaine de Villemartin, s.d. 1 tirage noir et blanc 18 x 24 cm.
- 569-571 Labécède-Lauragais : la croix du chemin de l'Ormeau, s.d. 3 tirages noir et blanc 9 x 9 cm (négatifs cotés 17 Fi 1198-1199).
- 572-573 Labécède-Lauragais : la croix du cimetière, s.d. 2 tirages noir et blanc 9 x 9 cm (négatif coté 17 Fi 1200).
- 574-612 Lagrasse : le palais abbatial, s.d. 38 tirages noir et blanc 9 x 13 cm (négatifs cotés 17 Fi 1205-1233).
- 613-619 Lagrasse : pierres sculptées entreposées dans l'absidiole du transept, 1948. 7 tirages noir et blanc 9 x 13 cm (négatifs cotés 17 Fi 1201-1204).
- 620 Cote vacante.
- 621 Lézignan-Corbières : aquarelle représentant une maison du village "la Maissourière", signée par J. Sicard, 1942. 1 aquarelle 32 x 19 cm.
- 622-636 Limoux : l'église Saint-Martin.
- 622-624 Vues extérieures, s.d. et 1972. 3 tirages noir et blanc 17 x 13 cm, 23 x 16 cm et 18 x 24 cm.
- 625 Le portail ouest. 1 tirage noir et blanc 8 x 10 cm.
- 626-636 Vues intérieures (détails), s.d. 11 tirages noir et blanc 9 x 6 cm.
- 637 Limoux : la tour ronde de l'enceinte contre le couvent de Sainte-Marthe, s.d. 1 tirage noir et blanc 16 x 12 cm.
- 638-643 Limoux : la ville (vue d'ensemble et détails de maisons anciennes). 6 tirages noir et blanc 16 x 12 cm, 10 x 8 cm et 11 x 8 cm.
- 644-651 Mas-Saintes-Puelles : l'ancienne église paroissiale (XIV^e s.), 1951. 8 tirages noir et blanc 9 x 13 cm (négatifs cotés 17 Fi 1270-1277).
- 652 Mas-Saintes-Puelles : porte d'entrée de la maison Gleyzes, 1951. 1 tirage noir et blanc 9 x 13 cm (négatif coté 17 Fi 1284).
- 653-654 Mireval-Lauragais : moulin, s.d. 2 tirages noir et blanc 9 x 9 cm (négatif coté 17 Fi 1301).
- 655-657 Montauriol : moulins, s.d. 3 tirages noir et blanc 9 x 9 cm (négatif coté 17 Fi 1317).
- 658-665 Montferrand : les fouilles archéologiques du cimetière paléo-chrétien par M. Audy, s.d. 4 tirages noir et blanc 9 x 9 cm (négatifs cotés 17 Fi 1320-1321) et 4 tirages noir et blanc 9 x 6 cm.

- 666-668 Montréal : vieux moulin, s.d. 3 tirages noir et blanc 9 x 9 cm (négatif coté 17 Fi 1329).
- 669-796 Narbonne : la cathédrale Saint-Just.
- 669-671 Vue d'ensemble extérieure. 1 tirage noir et blanc 14 x 9 cm et 2 tirages noir et blanc 17,5 x 12,5 cm.
- 672-673 Une des entrées de la cathédrale. 2 tirages noir et blanc 17,5 x 12,5 cm.
- 674-681 Les toits et les arcs boutants. 8 tirages noir et blanc 17,5 x 12,5 cm.
- 682-683 Une des cloches de la cathédrale. 2 tirages noir et blanc 17,5 x 12,5 cm.
- 684-691 Eléments d'architecture intérieure. 8 tirages noir et blanc 18 x 13 cm.
- 692-693 Les orgues. 2 tirages noir et blanc 18 x 13 cm.
- 694-697 Le monument aux morts. 4 tirages noir et blanc 18 x 13 cm.
- 698-699 Tombeau du cardinal Briçonnet, archevêque de Narbonne (1507-1514). 2 tirages noir et blanc 18 x 13 cm.
- 700-701 Tombeau de Jean de Seigneuret, sieur de Laborde, président et trésorier général de France mort en 1607. 2 tirages noir et blanc 18 x 13 cm.
- 702-705 Chapelle du Sacré-Cœur. 4 tirages noir et blanc 18 x 13 cm.
- 706-707 Autel avec en premier plan la statue de Jeanne d'Arc. 2 tirages noir et blanc 18 x 13 cm.
- 708-709 Petit monument et statue de la Vierge provenant du pont Sainte-Catherine, XVI^e s. 2 tirages noir et blanc 18 x 13 cm.
- 710-711 Grille en fer forgé. 2 tirages noir et blanc 18 x 13 cm.
- 712 Célébration de mariage à l'autel majeur. 1 tirage couleurs 18 x 13 cm.
- 713 "Tobie et l'ange", toile du Guerchin, XVII^e s. 1 tirage noir et blanc 9 x 13 cm.
- 714-715 "La résurrection de Lazare", copie d'après Sébastien du Piombo par Carle Van Loo, XVIII^e s. 1 tirage noir et blanc 13 x 18 cm.
- 716-736 Différentes vues intérieures de la cathédrale décorée à l'occasion de la fête des reliques. 21 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 737-738 Christ sur la croix. 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 739-740 Vierge en marbre, fin XV^e s. (trésor de la cathédrale). 2 tirages noir et blanc 12 x 26 cm.
- 741-742 "La Trinité", tapisserie des Flandres du XVI^e s. (trésor de la cathédrale). 1 tirage noir et blanc 18 x 17 cm et 1 tirage noir et blanc 18 x 24 cm.
- 742-753 Pontifical de Pierre de La Jugie (trésor de la cathédrale) : enluminures de 1350. 9 tirages noir et blanc 13 x 18 cm, 1 tirage noir et blanc 12 x 16 cm et 1 tirage noir et blanc 18 x 24 cm.
- 754-755 Notre-Dame de Bethléem, statue du XVI^e s. située dans la chapelle axiale. 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 756 Châsse dite coffre de sainte Ursule, bois gravé et peint du XIV^e s. 1 tirage noir et blanc 18 x 24 cm.
- 757 Portrait d'un archevêque de Narbonne. 1 tirage noir et blanc 13 x 18 cm.
- 758-794 Coffre à reliques, reliques et authentiques de reliques de la cathédrale. 37 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 795-796 Plaque mortuaire relative à Jean Martin, vicaire général et chanoine de Carcassonne, ancien chanoine théologal et vicaire général de Narbonne mort en 1825. 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 797-798 Narbonne : vue générale de la ville avec la cathédrale Saint-Just, gravure d'Ambroise Tardieu, XIX^e s. 1 tirage noir et blanc 8,5 x 12,5 cm et 1 tirage noir et blanc 18 x 24 cm.

- 799-800 Narbonne : l'archevêché avant la restauration de Viollet-le-Duc, gravure, 1^{ère} moitié du XIX^e s. 1 tirage noir et blanc 8,5 x 12,5 cm et 1 tirage noir et blanc 18 x 24 cm.
- 801-802 Narbonne : la cathédrale Saint-Just et l'archevêché après la restauration de Viollet-le-Duc, déb. XX^e s. 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 803-804 Narbonne : l'archevêché côté rue Jean Jaurès, déb. XX^e s. 1 tirage noir et blanc 8,5 x 12,5 cm et 1 tirage noir et blanc 18 x 24 cm.
- 805-810 Narbonne : l'archevêché, façade principale, XX^e s. 5 tirages noir et blanc 13 x 18 cm et 1 tirage noir et blanc 8,5 x 12,5 cm.
- 811-812 Narbonne : la maison des Trois Nourrices située à l'angle de la rue Edgar Quinet et de la rue des Trois Nourrices. 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 813-818 Narbonne : le pont Sainte-Catherine et le monument à Notre-Dame, aujourd'hui dans la cathédrale Saint-Just, fin XIX^e s. 4 tirages noir et blanc 13 x 18 cm ; 1 tirage noir et blanc 8,5 x 12,5 cm ; 1 tirage noir et blanc 18 x 24 cm.
- 819-824 Narbonne : l'église Saint-Paul. 2 tirages noir et blanc 18 x 24 cm ; 2 tirages noir et blanc 8,5 x 12,5 cm ; 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 825-826 Narbonne : le choeur de la chapelle des Pénitents blancs, place Roger Salengro. 1 tirage noir et blanc 18 x 24 cm et 1 tirage noir et blanc 8,5 x 12,5 cm.
- 827 Narbonne : l'abside du couvent des Jacobins. 1 tirage noir et blanc 12 x 18 cm.
- 828-829 Narbonne : la toiture du couvent des Carmes. 2 tirages noir et blanc 15 x 24 cm.
- 830-831 Narbonne : vue intérieure de l'église Saint-Bonaventure. Image imprimée pour les personnes qui ont fait une donation pour le clocher de l'église. 2 exemplaires 14 x 24 cm.
- 832-838 Narbonne : l'église Notre-Dame-de-Lamourguier et les remparts, fin XIX^e s. 2 tirages noir et blanc 6,5 x 9 cm ; 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm ; 2 tirages noir et blanc 26 x 22 cm ; 1 tirage noir et blanc 24 x 22,5 cm (négatifs cotés 17 Fi 1534-1535).
- 839-840 Narbonne : l'église Notre-Dame-de-Lamourguier transformée en dépôt lapidaire, vue intérieure. 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 841 Narbonne : rue non identifiée. 1 tirage noir et blanc 18 x 24 cm.
- 842-843 Narbonne : la Chambre de Commerce. 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 844-845 Narbonne : cour intérieure de la maison rue des Nobles. 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 846-883 Narbonne : la cathédrale Saint-Just.
- 846-859 Le cloître. 14 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 860-861 La sacristie. 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 862-863 La chapelle de l'Annonciade. 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 864-865 "L'Annonciation", tapisserie donnée par Louis de Vervins, archevêque de Narbonne, fin XVI^e s.-déb. XVII^e s. 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 866-867 "La Nativité", tapisserie donnée par Louis de Vervins, archevêque de Narbonne, fin XVI^e s.-déb. XVII^e s. 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 868-869 Pontifical de Pierre de La Jugie, 1350 (trésor de la cathédrale). 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 870-871 Objets liturgiques (trésor de la cathédrale) chapelle aux armoiries gravées de Mgr. Dillon, argent ciselé et doré, fin XVIII^e s. 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 872-873 Objet liturgique (trésor de la cathédrale). 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 874-875 Plat de reliure, Moyen Age (trésor de la cathédrale). 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 876-877 Portrait d'un archevêque de Narbonne. 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 878-879 Portrait de Guillaume Briçonnet, archevêque de Narbonne (1507-1514). 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.

- 880-881 Portrait de Jules de Médicis, archevêque de Narbonne (1515-1524). 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm.
- 882-883 Portrait de François Fouquet, archevêque de Narbonne (1659-1673). 2 tirages noir et blanc 13 x 18 cm).
- 884-885 Pécharic-et-le-Py : moulins, s.d. 2 tirages noir et blanc 9 x 9 cm (négatif coté 17 Fi 1590).
- 886-893 Pennautier : la façade, les jardins, l'escalier intérieur du château. 6 tirages noir et blanc 9 x 9 cm et 2 tirages noir et blanc 9 x 13 cm (négatifs cotés 17 Fi 1591-1593).
- 894-929 Pouzols-Minervois : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1959. 29 tirages noir et blanc 9 x 9 cm et 7 tirages noir et blanc 9 x 13 cm.
- 930-936 Puichéric : la "pyramide" du XVIII^e siècle marquant la limite des anciens diocèses de Carcassonne et de Narbonne, 1949. 7 tirages noir et blanc 9 x 13 cm (négatifs cotés 17 Fi 1651-1653).
- 937-946 Rennes-le-Château : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1952. 10 tirages noir et blanc 9 x 13 cm.
- 947-949 Saint-Amans : moulins, s.d. 3 tirages noir et blanc 9 x 9 cm (négatifs cotés 17 Fi 1725-1726).
- 950-970 Saint-Papoul : l'ancienne abbaye, s.d. 10 tirages noir et blanc 9 x 9 cm ; 11 tirages noir et blanc 9 x 13 cm (tirages cotés 17 Fi 1770-1780).
- 971-987 Saint-Pierre-des-Champs : site de l'ancien fort, s.d. 17 tirages noir et blanc 9 x 13 cm (négatifs cotés 17 Fi 1760-1769).
- 988-992 Sainte-Valière : chevet de l'église, 1952. 5 tirages noir et blanc 9 x 13 cm (négatifs cotés 17 Fi 1746-1749).
- 993-1016 Saissac : les ruines du château, 1948. 24 tirages noir et blanc 9 x 13 cm (négatifs cotés 17 Fi 1781-1791).
- 1017-1019 Saissac : l'église paroissiale, 1948. 3 tirages noir et blanc 9 x 13 cm (négatifs cotés 17 Fi 1792-1799).
- 1020-1022 Saissac : maisons du village, s.d. 3 tirages noir et blanc 9 x 13 cm (négatif coté 17 Fi 1800).
- 1023 Salles-d'Aude : vue générale du village. 1 tirage noir et blanc 18 x 13 cm.
- 1024 Salles-d'Aude : vue extérieure de l'église paroissiale, 1952. 1 tirage noir et blanc 18 x 13 cm.
- 1025-1027 Salles-d'Aude : pierre gravée scellée dans la chapelle de Céleyran, 1952. 3 tirages noir et blanc 9 x 13 cm (négatif coté 17 Fi 1801).
- 1028-1067 Tuchan : les ruines du château d'Aguilar, 1948. 40 tirages noir et blanc 9 x 13 cm (négatifs cotés 17 Fi 1888-1926).
- 1068-1073 Villasavary : moulins, s.d. 6 tirages noir et blanc 9 x 9 cm (tirages cotés 17 Fi 1968-1969).
- 1074-1079 Villeroque-la-Crémade : le village et la chapelle, vers 1884. 6 tirages noir et blanc 13 x 18 cm (négatifs cotés 17 Fi 2022-2024).
- 1080-1118 Villeroque-Termenès : le château, s.d. 38 tirages noir et blanc 13 x 18 cm, 1 tirage noir et blanc 6 x 9 cm (négatifs cotés 17 Fi 2025-2063).
- 1119-1124 Villesisclé : croix discoïdale de La Forçate, s.d. 6 tirages noir et blanc 13 x 18 cm (négatifs cotés 17 Fi 2079-2080).

17 Fi 1125-1133 Monuments religieux non identifiés du département ou hors département.

fin XIX^e s.-XX^e s.

Tirages photographiques sur papier.

- 1125-1126 Vue intérieure d'une église non identifiée. 2 tirages noir et blanc 10 x 15 cm.
- 1127-1128 Vue intérieure d'une église non identifiée, s.d. 2 tirages noir et blanc 10 x 15 cm (négatif coté 17 Fi 2085).
- 1129-1130 Vue intérieure d'église non identifiée (retable et autel consacrés à la Vierge, ex-voto). 2 tirages noir et blanc 10 x 15 cm (négatif coté 17 Fi 2086).
- 1131-1132 Autel consacré à Jeanne d'Arc, église non identifiée. 2 tirages noir et blanc 13 x 10 cm.
- 1133 "La Sainte Famille" : vitrail d'église non identifiée. 1 tirage couleurs 12,5 x 17,5 cm.

- 17 Fi 1134 Vue d'un groupe de fidèles à l'occasion d'une excursion. 1 tirage noir et blanc 18 x 24 cm. [XX^e s.]
- 17 Fi 1135-1136 Documentation historique et archéologique constituée sur certains éléments du patrimoine monumental du département. 1981-1998
- 1135 Abbaye de Caunes-Minervois : correspondance, notes, plans photos, 1981-1998.
- 1136 Eglise Saint-Just de Narbonne : relevés du docteur Devy, plans, pour comparaisons avec d'autres cathédrales, v. 1980-1990.
- 17 Fi 1137-2084 Villages et monuments laïcs et religieux du département.- Documentation iconographique (classement par ordre alphabétique des communes). XIX^e s.-1960 et s.d.
Négatifs et plaques de verre.
- 1137-1139 Alet-les-Bains : vues extérieures de l'ancienne cathédrale. 2 négatifs noir et blanc sur plaque 18 x 24 cm.
- 1140-1143 Antugnac : vues extérieures de l'église, 1952. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1144 Cote vacante.
- 1145-1146 Arzens : vue intérieure de l'église, s.d. 2 négatifs noir et blanc 14 x 9 cm.
- 1147 Arzens : reliquaire de la Passion, s.d. 1 négatif noir et blanc 14 x 9 cm.
- 1148 Badens : le chevet de l'église, s.d. 1 négatif noir et blanc 9 x 6 cm (tirage coté 17 Fi 511).
- 1149 Baraigne : moulin à vent, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm (tirage coté 7 Fi 512).
- 1150-1151 Blomac : vues extérieures de l'église paroissiale, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1152-1154 Capendu : ruines de l'ancienne église paroissiale, s.d. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1155-1156 Carcassonne : vues d'ensemble de la ville basse prises depuis la Cité, 1954. 2 négatifs noir et blanc 6 x 8 cm (tirages cotés 17 Fi 523-528).
- 1157-1162 Carcassonne, le château comtal : vues prises depuis la cour d'honneur, 1948. 6 négatifs noir et blanc pris par Rougé 6 x 6 cm.
- 1163 Carcassonne, le pont vieux : vue de 2 arches côté ville basse, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1164-1178 Carcassonne : l'église Saint-Nazaire.
- 1164-1168 Vues extérieures de l'église, fin XIX^e s. 2 négatifs noir et blanc sur plaques 18 x 24 cm et 3 négatifs noir et blanc sur plaques 13 x 18 cm.
- 1169 Le théâtre de la Cité et les vestiges de la chapelle Preciosa donnant dans le cloître de l'église, s.d. [v. 1950]. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1170 Vue intérieure de l'église : le bras nord du transept, déb. XX^e s. 1 négatif noir et blanc sur plaque 18 x 24 cm.
- 1171 Vue intérieure de l'église : la nef et l'abside centrale, déb. XX^e s. 1 négatif noir et blanc sur plaque 18 x 24 cm.
- 1172 Vue intérieure de l'église : le bras sud du transept, déb. XX^e s. 1 négatif noir et blanc sur plaque 13 x 18 cm.
- 1173 Vue intérieure de l'église : la chapelle funéraire de Pierre de Rochefort, déb. XX^e s. 1 négatif noir et blanc sur plaque 18 x 24 cm.
- 1174-1177 Vues intérieures de l'église : le tombeau de l'évêque Radulphe, déb. XX^e s. 4 négatifs noir et blanc sur plaques 18 x 24 cm.
- 1178 La pierre dite du siège conservée à l'intérieur de l'église, déb. XX^e s. 1 négatif noir et blanc sur plaque 18 x 24 cm.
- 1179 Carcassonne, la chapelle Notre-Dame-de-la-Santé : vue intérieure, v. 1945. 1 négatif noir et blanc 9 x 14 cm.

- 1180 Carcassonne : colonnette avec pinacle de la maison de la Parerie (XV^e s.), située 64 rue Aimé Ramond, s.d. 1 négatif noir et blanc 9 x 6 cm (tirage coté 17 Fi 531).
- 1181 Carcassonne : la porte de la maison située 57 rue Jean Bringer faisant état de l'établissement d'un drapier en 1750, s.d. 1 négatif noir et blanc 9 x 6 cm (tirage coté 17 Fi 532).
- 1182 Carcassonne : le portail des Jacobins, déb. XX^e s. 1 négatif noir et blanc sur plaque 18 x 24 cm.
- 1183 Carcassonne : façade de l'hôtel de Rolland, déb. XX^e s. 1 négatif noir et blanc sur plaque 18 x 24 cm.
- 1184 Les Cassès : moulin de Caunes, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm (tirage coté 17 Fi 535).
- 1185-1189 Caunes-Minervois : le cloître des Mauristes dans l'abbaye avant restauration, s.d. 5 négatifs noir et blanc 9 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 540-550).
- 1190 Cucugnan : le donjon du château de Quéribus, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1191 Fanjeaux : la borne du carrefour de Prouille (nationale 119 et nationale 623), s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm (tirage coté 17 Fi 554).
- 1192-1197 Fitou : l'ermitage Saint-Aubin-du-Pla-de-Fitou, 1953 et s.d. 6 négatifs noir et blanc 9 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 555-567).
- 1198-1199 Labécède-Lauragais : la croix du chemin de l'Ormeau, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 569-571).
- 1200 Labécède-Lauragais : la croix du cimetière, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 572-573).
- 1201-1204 Lagrasse : pierres sculptées entreposées dans l'absidiale du transept, 1948. 4 négatifs noir et blanc 9 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 613-620).
- 1205-1233 Lagrasse : le palais abbatial, s.d. 29 négatifs noir et blanc 9 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 574-612).
- 1234 Lagrasse : l'intérieur de l'église paroissiale Saint-Michel, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1235-1238 Lagrasse : les ruines du prieuré rural Saint-Félix de Mirailles, s.d. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1239 Lauraguel : mur, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1240-1245 Leuc : les ruines de la chapelle Saint-Laurent, s.d. 6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1246-1248 Leucate : le fanal de La Franqui, s.d. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1249-1251 Lézignan-Corbières : l'intérieur de l'église paroissiale, s.d. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1252-1254 Luc-sur-Aude : l'église paroissiale, s.d.
- 1252-1253 Vue de l'extérieur. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1254 Vue de l'intérieur. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1255 Magrie : le chevet de l'église, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1256-1260 Mailhac : les ruines de l'église rurale Saint-Jean de Caps, s.d. 5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1261-1267 Marsa : vues extérieures de l'église paroissiale, s.d. 7 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1268 Marseillette : l'abside de l'église paroissiale, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1269 Mas-Cabardès : vue extérieure de l'église paroissiale, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1270-1277 Mas-Saintes-Puelles : l'ancienne église paroissiale (XIV^e s.), 1951. 8 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm (tirages cotés 17 Fi 644-651).
- 1278-1283 Mas-Saintes-Puelles : l'ancienne église paroissiale (XIV^e s.), s.d. 6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1284 Mas-Saintes-Puelles : porte d'entrée de la maison Gleyzes, 1951. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm (tirage coté 17 Fi 652).
- 1285-1287 Massac : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, s.d. 3 négatifs 6 x 6 cm.
- 1288-1297 Mayronnes : les ruines de l'ancienne église de Jonquières-Basses, s.d. 10 négatifs 6 x 6 cm.
- 1298-1300 Mazerolles : vues extérieures de l'église paroissiale, s.d. 3 négatifs 6 x 6 cm.

- 1301 Mireval-Lauragais : moulin, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 653-654).
- 1302 Mireval-Lauragais : le portail ouest de l'église paroissiale, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1303 Molières : façade orientale de l'église paroissiale, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1304-1316 Molières : vues extérieures et intérieures de l'église abbatiale de Rieunette, s.d. 13 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1317 Montauriol : moulins, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm (tirage coté 17 Fi 655).
- 1318-1319 Montbrun : vue extérieure de l'église Notre-Dame de-Colombiers, 1907. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1320-1321 Montferrand : les fouilles archéologiques du cimetière paléo-chrétien par M. Audy, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 658-665).
- 1322-1323 Montferrand : vues intérieures de l'église Saint-Pierre d'Alzonne, 1947. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1324 Monthaut : vue extérieure du château avec l'église paroissiale attenante, 1947. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1325-1328 Montirat : les ruines de l'ancienne église Saint-Julien, 1946. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1329 Montréal : vieux moulin, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 666-668).
- 1330-1331 Montréal : vue extérieure de l'église collégiale pendant les travaux de restauration, 1953. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1332-1335 Montredon : les ruines du prieuré Saint-Pierre-le-Clair, s.d. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1336-1337 Monze : la tour Carbonac, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1338-1340 Monze : la tour Matelbine, s.d. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1341-1353 Narbonne : la cathédrale Saint-Just.
- 1341 Vue intérieure de la chapelle d'axe avec petit orgue établi sur la clôture sculptée en pierre, s.d. 1 négatif noir et blanc sur plaque 18 x 24 cm.
- 1342-1343 Trésor de la cathédrale, plaque d'évangélaire carolingien en ivoire, s.d. 1 négatif noir et blanc sur plaque 18 x 24 cm.
- 1344 Vue intérieure : le tombeau de Pierre de La Jugie, archevêque de Narbonne (1347-1375), s.d. 1 négatif noir et blanc sur plaque 18 x 24 cm.
- 1345-1347 Vue intérieure : le tombeau du cardinal Briçonnet, archevêque de Narbonne (1507-1514), s.d. 3 négatifs noir et blanc sur plaque, 18 x 24 cm.
- 1348 Vue intérieure : le tombeau de Jean de Seigneuret, sieur de Laborde, président et trésorier général de France mort en 1607, s.d. 1 négatif noir et blanc sur plaque 18 x 24 cm.
- 1349 Vue intérieure : la statue de Notre-Dame-du Pont, s.d. 1 négatif noir et blanc sur plaque 18 x 24 cm.
- 1350 Salle capitulaire attenante à la sacristie, s.d. 1 négatif noir et blanc sur plaque 18 x 24 cm.
- 1351-1352 Le cloître. 2 négatifs noir et blanc sur plaque 18 x 24 cm.
- 1353 Vue extérieure en élévation sud prise de la tour chapelle de La Madeleine, s.d. 1 négatif noir et blanc 18 x 24 cm.
- 1354-1357 Narbonne, Cité : l'ancien couvent des Carmélites situé rue Michelet, rue Garibaldi et rue Cuvier, s.d. 4 négatifs noir et blanc 9 x 6 cm.
- 1358-1362 Narbonne, Cité : l'ancien couvent des Cordeliers, s.d. 5 négatifs noir et blanc 9 x 6 cm.
- 1363-1366 Narbonne, Cité : l'ancienne église La Major, s.d. 4 négatifs noir et blanc 9 x 6 cm.
- 1367 Narbonne, Cité : la porte du 6 impasse Beaurepaire, s.d. 1 négatif noir et blanc 9 x 6 cm.
- 1368-1370 Narbonne Cité : l'escalier du 11 rue ancienne Porte de Béziers, s.d. 1 négatif noir et blanc 9 x 6 cm.

- 1371-1374 Narbonne, Cité : maison 3 rue Louis Blanc, s.d. 4 négatifs noir et blanc dont 1 papier 6 x 9 cm.
- 1375-1376 Narbonne, Cité : la cour intérieure du 5 rue Louis Blanc, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1377 Narbonne, Cité : la façade du 6 rue Louis Blanc, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1378 Narbonne, Cité : la cour intérieure du 7 rue Louis Blanc, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1379 Narbonne, Cité : sculpture dans la cour intérieure du 11 rue Louis Blanc, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1380-1383 Narbonne, Cité : façade et escalier intérieur du 12 rue Louis Blanc, s.d. 4 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1384-1389 Narbonne, Cité : façade et vue intérieure du 18 rue Louis Blanc, s.d. 6 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1390-1392 Narbonne, Cité : façade du 20 rue Louis Blanc, s.d. 3 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1393-1395 Narbonne, Cité : façade du 21 rue Louis Blanc, s.d. 3 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1396-1402 Narbonne, Cité : façade du 23 rue Louis Blanc, s.d. 7 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1403 Narbonne, Cité : façade du 3 rue Bonnel, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1404 Narbonne, Cité : façade du 7 rue Bonnel, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1405-1406 Narbonne, Cité : façade du 7 rue Charras, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1407 Narbonne, Cité : chapiteaux sur la façade du 10 rue Charras, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1408 Narbonne, Cité : façade du 6 rue Marcelin Coural, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1409 Narbonne, Cité : façade du 19 rue de l'Ancien Courrier, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1410 Narbonne, Cité : façade du 37 rue de l'Ancien Courrier, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1411 Narbonne, Cité : statue située sur le 18 rue Cuvier, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1412 Narbonne, Cité : porte et façade impasse de la Distillerie, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1413-1416 Narbonne, Cité : maison de l'Aumône située 67 rue Droite, s.d. 4 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1417 Narbonne, Cité : vue extérieure du 94 rue Droite, anciennement des religieuses de Notre-Dame, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1418 Narbonne, Cité : porte du 5 rue Fabert, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1419 Narbonne, Cité : chapiteau sur la façade du 5 impasse Flatters, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1420-1422 Narbonne, Cité : façade du 15 avenue du Maréchal Foch, s.d. 3 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1423 Narbonne, Cité : puits situé 6 rue Armand Gautier, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1424 Narbonne, Cité : porte du 15 rue Littré, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1425-1429 Narbonne, Cité : vues extérieures et intérieures (escalier) du collège Beauséjour 15 rue Michelet, s.d. 5 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1430 Narbonne, Cité : façade du 51 rue Pelouse, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1431 Narbonne, Cité : façade du 2 rue du Puits (maison démolie depuis la prise de vue), s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1432 Narbonne, Cité : façade du 1 bis rue Rouget de Lisle, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1433 Narbonne, Cité : porte du 16 rue Rouget de Lisle, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1434 Narbonne, Cité : stèle du 17 rue Rouge de Lisle, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.

- 1435 Narbonne, Cité : chapelle des Pénitents bleus, façade place Roger Salengro, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1436 Narbonne, Cité : façade de maison place de Verdun, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1437-1438 Narbonne, Cité : façade du 2 rue Viollet-le-Duc, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1439 Narbonne, Cité : porte du 10 rue Viollet-le-Duc, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1440-1445 Narbonne, Bourg : vues extérieures et intérieures de l'ancien couvent des Jacobins, s.d. 6 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1446 Narbonne, Bourg : façade du 15 rue d'Aigues-Vives, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1447 Narbonne, Bourg : façade du 17 rue d'Aigues-Vives, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1448-1449 Narbonne, Bourg : portes du 27 rue d'Aigues-Vives, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1450-1451 Narbonne, Bourg : façade du 5-7 rue de Belfort, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1452-1453 Narbonne, Bourg : vues extérieures du 4 rue Berlioz (maison démolie depuis la prise de vue), s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1454 Narbonne, Bourg : porte du 2 rue Cassagnol, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1455-1456 Narbonne, Bourg : vues du 6 rue Cassagnol, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1457-1458 Narbonne, Bourg : façades de l'hôpital de la Charité, quai de la Charité, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1459 Narbonne, Bourg : puits situé 1 quai de la Charité, s.d. 1 négatif noir et blanc papier 6 x 9 cm.
- 1460 Narbonne, Bourg : angle de la rue de l'Etoile et du quai de la Charité, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1461 Narbonne, Bourg : porte du 13 rue Benjamin Crémieux, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1462 Narbonne, Bourg : façade du 16 rue Denfert-Rochereau, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1463 Narbonne, Bourg : vue extérieure du 17 rue Duplex, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1464-1465 Narbonne, Bourg : vues extérieures du 19-21 rue Duplex, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1466 Narbonne, Bourg : porte du 8 rue Hippolyte Faure, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1467-1468 Narbonne, Bourg : vues extérieures du 6 rue Guesquierre, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1469 Narbonne, Bourg : porte du 2 rue de l'Helvétie, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1470 Narbonne, Bourg : puits du 9 rue Hoche, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1471 Narbonne, Bourg : blason sur la façade du 10 rue Hoche, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1472 Narbonne, Bourg : statue du Christ et blason sur la façade du 16 rue Hoche, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1473 Narbonne, Bourg : façade du 18-20 rue Hoche, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1474 Narbonne, Bourg : vue extérieure du 19 rue Hoche, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1475-1476 Narbonne, Bourg : portails de la chapelle de l'Hôtel-Dieu, anciennement chapelle des Pénitents Blancs, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1477-1482 Narbonne, Bourg : vues extérieures du 9 rue Kléber, s.d. 6 négatifs noir et blanc dont 2 sur papier 6 x 9 cm.
- 1483 Narbonne, Bourg : portail du 3 rue Lamourguier, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1484 Narbonne, Bourg : façade du 23-24 rue Lamourguier, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.

- 1485 Narbonne, Bourg : porte du 3 place Lapeyrade, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1486 Narbonne, Bourg : fenêtre du 7 rue du Luxembourg, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1487 Narbonne, Bourg : porte de l'ancien couvent des Augustins situé 9 rue du Luxembourg, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1488-1489 Narbonne, Bourg : puits et escalier du 5 rue Marceau, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1490 Narbonne, Bourg : façade du 7 rue Marceau, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1491-1492 Narbonne, Bourg : vues extérieures du 12 rue Marceau, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1493 Narbonne, Bourg : façade du 16 rue Marceau, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1494-1497 Narbonne, Bourg : éléments architecturaux du 25 rue Marceau, s.d. 4 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1498 Narbonne, Bourg : blason sur la façade du 4 place Jules Nadi, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1499-1502 Narbonne, Bourg : vues extérieures du 1 bis rue des Orfèvres, s.d. 4 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1503-1504 Narbonne, Bourg : façades du 16 rue Parmentier, ancienne maison des religieux de Fontfroide (démolie depuis la prise de vue), s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1505-1508 Narbonne, Bourg : éléments architecturaux du 8 rue Rabelais, ancien couvent des Frères du Saint Esprit, s.d. 4 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1509 Narbonne, Bourg : porte du 10 rue Rabelais s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1510 Narbonne, Bourg : façade du 12 rue Rabelais, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1511 Narbonne, Bourg : porte du 16 rue Rabelais, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1512 Narbonne, Bourg : puits du 21 rue Rabelais, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1513 Narbonne, Bourg : porte du 39 rue Rabelais, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1514 Narbonne, Bourg : façade du 1 ter rue de Strasbourg, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1515 Narbonne, Bourg : élément sur façade du 14 rue de Strasbourg, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1516 Narbonne, Bourg : façade du 4 rue des Tanneurs, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1517 Narbonne, Bourg : horloge de l'ancienne mairie actuelle place Albert Thomas, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1518 Narbonne, Bourg : façade du 7 rue des Trois Pigeons, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1519-1522 Narbonne, Bourg : façade du 2 rue Turgot, s.d. 4 négatif noir et blanc dont 1 sur papier 6 x 9 cm.
- 1523-1524 Narbonne, Bourg : façades des 8-10-16 rue Turgot, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1525 Narbonne, Bourg : puits situé 13 rue Turgot, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1526 Narbonne, Bourg : porte du 24 rue Turgot, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1527 Narbonne, Bourg : façade des 29-31 rue Turgot, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1528 Narbonne, Bourg : élément architectural du 11 place Voltaire, ancienne église Saint-Jacques, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1529 Narbonne, Bourg : façade du 1 rue Voltaire, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm.

- 1530-1533 Narbonne, Bourg : vues extérieures et intérieures de l'ancien couvent des Carmes rue Voltaire, s.d. 3 négatifs noir et blanc dont 2 sur papier 6 x 9 cm et 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1534-1535 Narbonne : l'église Notre-Dame-de-Lamourguier et les remparts, fin XIX^e s. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 832-838).
- 1536-1567 Narbonne : l'église de l'ancienne abbaye cistercienne Sainte-Marie des Olieux, s.d. 32 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1568-1574 Narbonne : l'abbaye de Fontfroide avant l'expulsion des moines en 1903.
- 1568 Vue extérieure prise depuis le haut de la colline. 1 négatif noir et blanc sur plaque de verre 13 x 18 cm.
- 1569 Moines avant leur expulsion sur l'escalier conduisant au dortoir. 1 négatif noir et blanc sur plaque de verre 18 x 24 cm.
- 1570-1572 Galerie est du cloître avec l'entrée de la salle capitulaire. 3 négatifs noir et blanc sur plaque de verre 18 x 24 cm.
- 1573 La salle capitulaire avec la stalle du père abbé et des prieurs ainsi que le pupitre de la lecture. 1 négatif noir et blanc sur plaque de verre 18 x 24 cm.
- 1574 Galerie du cloître. 1 négatif noir et blanc sur plaque de verre 18 x 24 cm.
- 1575-1581 Ouveillan : la ferme fortifiée de Fontcalvi, 1943-1947. 7 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1582-1587 Palaja : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1960. 6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1588-1589 Palaja : vues extérieures de la tour du prieuré de Saint-Foulc, 1946. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1590 Pécharic-et-Le-Py : moulins, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 884-885).
- 1591-1593 Pennautier : la façade et l'escalier intérieur du château, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm et 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 886-893).
- 1594-1596 Peyriac-de-Mer : l'église.
- 1594-1595 vues extérieures, 1952-1953. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1596 vue intérieure, v. 1900. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1597-1598 Peyriac-Minervois : vues extérieures de l'église, 1946. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1599 Peyrolles : fenêtre de l'église paroissiale, 1947. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1600-1602 Pezens : vues extérieures et intérieures de la chapelle La Madeleine, 1945. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1603-1605 Pieusse : vues extérieures de l'église paroissiale, 1947. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1606-1608 Pieusse : vues extérieures de l'église rurale Saint-André, 1947. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1609-1612 Plaigne : vues extérieures de l'église paroissiale, 1947. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1613-1616 Plavilla : vues extérieures et intérieures de l'église Saint-Julien et Sainte-Basilice d'Espinous, 1947-1948. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1617-1618 Pomas : vues extérieures de l'église, 1946. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1619-1620 Portel-des-Corbières : éléments architecturaux de l'église rurale Notre-Dame-des-Ouviels, 1947 et 1963. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1621-1643 Pouzols-Minervois : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1948 et 1959. 16 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm et 7 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm (tirages cotés 17 Fi 894-929).
- 1644-1645 Pradelles-Cabardès : vues extérieures de l'église, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1646-1647 Pradelles-en-Val : vues extérieures du château, 1946. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1648-1650 Puichéric : vues extérieures de l'église, 1946. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

- 1651-1653 Puichéric : la "pyramide" du XVIII^e s. marquant la limite des anciens diocèses de Carcassonne et de Narbonne, 1949. 3 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm (tirages cotés 17 Fi 930-936).
- 1654-1657 Puivert : vues extérieures de la chapelle du cimetière, 1947. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1658 Quillan : vue du village et du pont vieux, 1947. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1659 Quillan : un groupe de fidèles devant le portail de l'église paroissiale, 1947. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1660-1661 Quillan : vues extérieures du château, 1947. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1662-1680 Rennes-le-Château : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1952. 10 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm et 9 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1681-1687 Ribaute : vues extérieures et intérieures du prieuré Saint-Michel de Nahuze, s.d. 7 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1688-1694 Ribaute : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1946. 7 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1695-1699 Rieux-en-Val : vues extérieures de la tour, 1946. 5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1700-1701 Rieux-Minervois : vues intérieures de la chapelle Notre-Dame du Bout du Pont, 1946. 2 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1702-1705 Rivel : vues extérieures et intérieures de l'église Sainte-Cécile, 1947. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1706 Roquefère : vue générale sud du village, 1929. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1707-1711 Roquetaillade : vues extérieures et intérieures des ruines de l'ancienne église paroissiale 1947. 5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1712 Rouffiac-des-Corbières : vue intérieure de l'église paroissiale, 1946. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1713-1715 Rouffiac-des-Corbières : vues extérieures des ruines du château de Paza, 1946. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1716 Voir ci-après Termes.
- 1717 Rouffiac-des-Corbières : vues extérieures des ruines de l'église de Paza, 1946. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1718-1720 Routier : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1947. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1721-1724 Rustiques : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1946. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1725-1726 Saint-Amans : moulins, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 947-949).
- 1727-1729 Saint-André-de-Roquelongue : ruines de la grange de Pradines, s.d. 3 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm.
- 1730-1731 Saint-Benoît : vues extérieures de l'église paroissiale, 1947. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1732-1738 Saint-Couat-d'Aude : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1946. 7 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1739-1740 Saint-Couat-du-Razès : vues extérieures de l'église, 1947. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1741-1742 Sainte-Camelle : vues extérieures de l'église paroissiale, 1947. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1743-1745 Sainte-Eulalie : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1946. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1746-1749 Sainte-Valière : chevet de l'église paroissiale, 1952. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm et 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 988-992).
- 1750 Sainte-Valière : intérieur de l'église paroissiale, 1952. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1751 Saint-Julien-de-Briola : vue extérieure de l'église paroissiale, 1947. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1752-1754 Saint-Just-et-le-Bézu : vues extérieures de l'église du Bézu, 1947. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1755-1757 Saint-Martin-le-Vieil : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1946. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

- 1758 Saint-Martin-le-Vieil : vue extérieure de l'abbaye de Villelongue, 1942.
1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1759 Saint-Michel-de-Lanès : vue extérieure de l'église paroissiale, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1760-1769 Saint-Pierre-des-Champs : site de l'ancien fort, s.d. et 1946. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm et 9 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm (tirages cotés 17 Fi 981-987).
- 1770-1780 Saint-Papoul : l'ancienne abbaye, s.d. 9 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm et 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 950-970).
- 1781-1791 Saissac : les ruines du château, 1900-1948. 6 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm et 5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 993-1016).
- 1792-1799 Saissac : l'église paroissiale, 1946-1948. 5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm et 3 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm (tirages cotés 17 Fi 1017-1019).
- 1800 Saissac : maisons du village, s.d. 1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm (tirages cotés 17 Fi 1020-1022).
- 1801 Salles-d'Aude : pierre gravée scellée dans la chapelle de Céleyran, 1952.
1 négatif noir et blanc 6 x 9 cm (tirages cotés 17 Fi 1025-1027).
- 1802-1804 Salles-sur-l'Hers : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1947.
3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1805 Salsigne : vue extérieure de l'église paroissiale, 1946. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1806-1807 Seignalens : vues extérieures de l'église paroissiale, 1947. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1808-1809 Serres : vues extérieures de l'église paroissiale, 1947. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1810-1815 Sigean : les ruines du château du Lac, 1947. 6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1816-1818 Sonnac : vues extérieures et intérieures de l'église rurale Saint-André-de-Roubichoux, 1947. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1819-1824 Soulatgé : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1946.
6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1825-1831 Talairan : vues extérieures et intérieures de la chapelle rurale Notre-Dame-de-l'Aire, 1946. 6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1832-1840 et 1716 Termes : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1946.
10 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1841-1842 Termes : vues extérieures de la chapelle du château, 1947. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1843-1846 La Tourette-Cabardès : vues extérieures de l'église paroissiale Sainte-Anne, 1946. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1847-1850 La Tourette-Cabardès : vues extérieures de l'église Saint-Pierre-de-Vals, 1946. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1851-1853 Tourouzelle : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1948.
3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1854-1860 Tourouzelle : vues extérieures et intérieures de l'ancienne église au cimetière, 1948. 7 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1861-1864 Trausse : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale Saint-Martin, 1946. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1865-1866 Trausse : vues extérieures de la chapelle du Crucifix, 1946. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1867-1871 Trèbes : vues extérieures de l'église paroissiale Saint-Etienne, 1946.
5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1872-1877 Tuchan : vues extérieures et intérieures de la chapelle Notre-Dame-de-Faste, 1946. 6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1878-1879 Tuchan : le château de Nouvelles, 1946. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1880-1882 Tuchan : vues extérieures et intérieures de l'église de Nouvelles, 1946.
3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1883-1887 Tuchan : les ruines de l'église de Domneuve, 1946. 5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1888-1926 Tuchan : les ruines du château d'Aguilar, 1948. 39 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm (tirages cotés 17 Fi 1028-1067).
- 1927-1929 Vendèmies : vues extérieures de l'église paroissiale Saint-Martin, 1947.
3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

- 1930-1933 Ventenac-Cabardès : vues extérieures du château de l'abbé, 1945. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1934-1935 Véraza : vues extérieure et intérieure de l'église paroissiale Notre-Dame, 1947. 2 Négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1936-1937 Verdun-Lauragais : vues extérieures de l'église paroissiale, 1947. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm..
- 1938-1940 Verdun-Lauragais : vues extérieures de l'ancien chapitre Saint-Sauveur, 1947. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1941-1942 Villalier : vues extérieures de l'ancienne résidence d'été des évêques de Carcassonne, 1946. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1943-1947 Villanière : les ruines de la chapelle rurale Saint-Julien, 1946. 5 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1948-1951 Villanière : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1946. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1952-1959 Villar-en-Val : vues extérieures de l'église paroissiale Saint-Paul, 1946. 8 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1960-1963 Villardebelle : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale Notre-Dame, 1947. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1964-1966 Villardonnel : vues intérieures de l'église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, 1941. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1967 Villarzel-du-Razès : vue extérieure de l'église paroissiale Saint-Sernin, 1946. 1 négatif noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1968-1969 Villasavary : moulins, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm (négatifs cotés 17 Fi 1068-1073).
- 1970-1972 Villasavary : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale Saint-Pierre, 1947. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1973-1982 Villasavary : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale de Besplas, 1947. 10 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1983-1984 Villebazy : vues extérieures de l'église paroissiale Saint-Fructueux, 1947. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1985-1988 Villegailhenc : vues extérieures et intérieures de l'ancienne église paroissiale Notre-Dame, 1946. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1989-1990 Villegly : vues intérieures de l'église paroissiale Saint-Saturnin, 1946. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1991-1996 Villelongue d'Aude : vues extérieures de l'église paroissiale Saint-Félix, s.d. 6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 1997-2007 Villelongue d'Aude : vues extérieures et intérieures de l'église rurale Sainte-Barbe, 1962. 11 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 2008-2013 Villeneuve-la-Comptal : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1947. 6 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 2014-2015 Villeneuve-lès-Montréal : vues extérieures de l'église paroissiale, 1946. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 2016-2017 Villeneuve-Minervoises : vues extérieures du château, 1946. 2 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 2018-2021 Villepinte : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1947. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 2022-2024 Villerouge-la-Crémade : le village et la chapelle, vers 1884. 3 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm (tirages cotés 17 Fi 1074-1079).
- 2025-2063 Villerouge-Termenès : le château, s.d. et 1948. 28 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm et 11 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm (tirages cotés 17 Fi 1080-1118).
- 2064-2066 Villesèque-des-Corbières : vues intérieures de l'église paroissiale, 1947. 3 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 2067-2074 Villesèquelande : vues extérieures et intérieures de l'église paroissiale, 1946. 8 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 2075-2078 Villesèquelande : vues extérieures de la maison presbytérale, 1946. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.
- 2079-2080 Villesisclè : croix discoïdale de La Forçate, s.d. 2 négatifs noir et blanc 6 x 9 cm (tirages cotés 17 Fi 1119-1124).
- 2081-2084 Vinassan : vues extérieures de l'église paroissiale, 1947. 4 négatifs noir et blanc 6 x 6 cm.

17 Fi 2085-2088 Monuments religieux non identifiés du département ou hors département.
fin XIX^e-XX^e s.

Négatifs noir et blanc.

- 2085 Vue intérieure d'une église non identifiée, s.d. 1 négatif noir et blanc
10 x 15 cm (tirage coté 17 Fi 1127-1128).
- 2086 Vue intérieure d'une église non identifiée (retable et autel consacrés à la
Vierge, ex-voto). 1 négatif noir et blanc 10 x 15 cm (tirage coté 17 Fi 1129-
1130).
- 2087 Autel consacré à Jeanne d'Arc, église non identifiée. 1 plaque photographique
noir et blanc cassée 10 x 10 cm (tirage coté 17 Fi 1131).
- 2088 Vue intérieure d'une église non identifiée. 1 plaque photographique noir et
blanc 10 x 15 cm (tirage coté 17 Fi 1125).

Index alphabétique des noms de lieux

A

Aguilar : voir Tuchan.
Aigues-Vives : 500-502.
Alaigne : 1-2.
Alet-les-Bains : 3-19, 1137-1139.
Antugnac : 20, 1140-1143.
Arzens : 505-510, 1145-1147. La Péronne : 503-504.

B

Badens : 511, 1148.
Baraigne : 512-514, 1149.
Besplas : voir Villasavary.
Blomac : 21-24, 1150-1151.
Bram : 25.

C

Capendu : 26-28, 1152-1154.
Carcassonne : 29, 520-522, 529-530, 1163, 1179.
 Cité : 30-111, 515-519, 1157-1162, 1164-1178.
 Bastide Saint-Louis : 112-160, 523-528, 531-534, 1155-1156, 1180-1183.
Cassès (Les) : 535-539, 1184.
Castelnaudary : 161-170.
Caunes-Minervois : 171-178, 540-550, 1135, 1185-1189.
Céleyran : voir Salles-d'Aude.
Couiza : 179-180.
Cucugnan : 1190.

D

Domneuve : voir Tuchan.
Duilhac-sous-Peyrepertuse : 551-553

E

Espéraza : 181-187.
Espinous : voir Plavilla.

F

Fabrezan. Villerouge-la-Crémade : 1074-1079, 2025-2063.
Fanjeaux : 188-189, 554, 1191. Prouille : 454-455.
Fitou. Saint-Aubin-du-Pla-de-Fitou : 555-567, 1192-1197.
Fontcalvi : voir Ouveillan.
Fontfroide : voir Narbonne.
Forçate (La) : voir Villesiscle.
Franqui (La) : voir Leucate.

G

Gaja-et-Villedieu. Villemartin : 568.

L

Labécède-Lauragais : 569-573, 1198-1200.
Lac (Le) : voir Sigean.
Ladern-sur-Lauquet. Molières : 1303. Rieunette : 1304-1316.
Lagrasse : 190-212, 574-620, 1201-1238.
Lasserre-de-Prouille : 213-216.
Lauraguel : 1239.
Leuc : 1240-1245.
Leucate. La Franqui : 1246-1248.
Lézignan-Corbières : 621, 1249-1251.
Limoux : 217-235, 622-643.
Luc-sur-Aude : 1252-1254.

M

Magrie : 1255.
Mailhac : 1256-1260.
Marsa : 1261-1267.
Marseillette : 1268.
Mas-Cabardès : 1269.
Mas-Saintes-Puelles : 644-652, 1270-1284.
Massac : 1285-1287.
Mayronnes : 1288-1297.
Mazerolles : 1298-1300.
Mézeriville : 236.
Mireval-Lauragais : 653-654, 1301-1302.
Molières : voir Ladern-sur-Lauquet.
Montauriol : 655-657, 1317.
Montbrun : 237, 1318-1319.
Montferrand : 658-665, 1320-1323.
Monthaut : 1324.

Montirat : 1325-1328.
Montréal : 666-668, 1329-1331.
Montredon : 1332-1335.
Monze : 238, 1336-1340.

N

Narbonne : 239-419, 669-883, 1136, 1341-1535. Fontfroide : 420-425, 1568-1574.
Les Olieux : 1537-1567.
Névian : 426.
Nouvelles : voir Tuchan.

O

Olieux (Les) : voir Narbonne.
Ouveillan : 427-428. Fontcalvi : 1575-1581.
Ouveils (Les) : voir Portel-des-Corbières.

P

Palaja : 429-431. Saint-Foulc : 1582-1589.
Paza : voir Rouffiac-des-Corbières.
Pécharic-et-le-Py : 884-885, 1590.
Pennautier : 886-893, 1591-1593.
Pépieux : 432-434.
Péronne (La) : voir Arzens.
Peyriac-de-Mer : 435-444, 1594-1596.
Peyriac-Minervois : 1597-1598.
Peyrolles : 1599.
Pezens : 1600-1602.
Pieusse : 1603-1608.
Plaigne : 1609-1612.
Plavilla. Espinous : 1613-1616.
Pomas : 445, 1617-1618.
Portel-des-Corbières. Les Ouviaels : 1619-1620.
Pouzols-Minervois : 446-453, 894-929, 1621-1643.
Pradelles-Cabardès : 1644-1645.
Pradelles-en-Val : 1646-1647.
Pradines : voir Saint-André-de-Roquelongue.
Prouille : voir Fanjeaux.
Puichéric : 456, 930-936, 1648-1653.
Puivert : 1654-1657.

Q

Quillan : 1658-1661.

R

Rennes-le-Château : 937-946, 1662-1680.

Ribaute : 1681-1694.

Rieunette : voir Ladern-sur-Lauquet.

Rieux-en-Val : 1695-1699.

Rieux-Minervois : 457-464, 1700-1701.

Rivel : 1702-1705.

Roquefère : 1706.

Roquetaillade : 1707-1711.

Rouffiac-des-Corbières : 1712. Paza : 1713-1715 et 1717.

Routier : 1718-1720.

Rustiques : 1721-1724.

S

Saint-Amans : 947-949, 1725-1726.

Saint-André-de-Roquelongue. Pradines : 1727-1729.

Saint-Aubin-du-Pla-de-Fitou : voir Fitou.

Saint-Benoît : 1730-1731.

Saint-Couat-d'Aude : 1732-1738.

Saint-Couat-du-Razès : 1739-1740.

Sainte-Camelle : 1741-1742.

Sainte-Eulalie : 1743-1745.

Sainte-Valière : 988-992, 1746-1750.

Saint-Foulc : voir Palaja.

Saint-Hilaire : 465-468.

Saint-Julien-de-Briola : 1751.

Saint-Just-et-Le-Bézu : 1752-1754.

Saint-Martin-le-Vieil : 1755-1757. Villelongue : 469-477, 1758.

Saint-Michel-de-Lanès : 1759.

Saint-Pierre-des-Champs : 1760-1769.

Saint-Papoul : 478-490, 950-970, 1770-1780.

Saint-Pierre-des-Champs : 971-987 .

Saint-Polycarpe : 491-493.

Saissac : 993-1022, 1781-1800.

Salles-d'Aude : 1023-1024. Céleyran : 1025-1027, 1801.

Salles-sur-l'Hers : 1802-1804.

Salsigne : 1805.

Signalens : 1806-1807.

Serres : 1808-1809.

Serviès-en-Val : 494-495.

Sigean. Le Lac : 1810-1815.
Sonnac : 1816-1818.
Soulatgé : 1819-1824.

T

Talairan : 1825-1831.
Termes : 1716, 1832-1842.
Tourette (La)- Cabardès : 1843-1850.
Tourouzelle : 1851-1860.
Trausse : 1861-1866.
Trèbes : 496, 1867-1871.
Tuchan : 1872-1877. Aguilar : 1028-1067, 1888-1926. Domneuve : 1883-1887. Nouvelles : 1878-1882.

V

Vendèmies : 1927-1929.
Ventenac-Cabardès : 1930-1933.
Véraza : 1934-1935.
Verdun-Lauragais : 1936-1940.
Villalier : 1941-1942.
Villanière : 1943-1951.
Villar-en-Val : 1952-1959.
Villardebelle : 1960-1963.
Villardonnell : 1964-1966.
Villarzel-du-Razès : 1967.
Villasavary : 1068-1073, 1968-1972. Besplas : 1973-1982.
Villebazy : 1983-1984.
Villegailhenc : 1985-1988.
Villegly : 1989-1990.
Villevlongue : voir Saint-Martin-le-Vieil.
Villevlongue-d'Aude : 1991-2007.
Villemartin : voir Gaja-et-Villedieu.
Villeneuve-la-Comptal : 2008-2013.
Villeneuve-lès-Montréal : 2014-2015.
Villeneuve-Minervoises : 2016-2017.
Villevpinte : 2018-2021.
Villeroige-la-Crémade : voir Fabrezan.
Villeroige-Termenès : 497-499, 1080-1118, 2025-2063.
Villesèque-des-Corbières : 2064-2066.
Villesèquelande : 2067-2078.
Villesisclè. La Forçate : 1119-1124, 2079-2080.
Vinassan : 2081-2084.