

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE**

SOUS-SERIE 20 Fi

**FONDS DU STUDIO CHAUVIN
DE PERPIGNAN**

Répertoire numérique

**CARCASSONNE
2004**

Les documents photographiques conservés dans la sous-série 20 Fi sont des reproductions réalisées par le laboratoire photographique des Pyrénées-Orientales d'une sélection de clichés opérés dans le fonds du studio Chauvin de Perpignan, acquis par les Archives départementales des Pyrénées-Orientales. Ces documents concernent l'arrivée des réfugiés espagnols dans les Pyrénées-Orientales à partir du mois de janvier 1939 et leur installation dans des camps.

Les photographies contenues dans ce fonds ne sont pas libres de droits de reproduction. Ces droits appartiennent aux Archives départementales des Pyrénées-Orientales (B.P. 948, 66020 Perpignan Cedex).

REPertoire

- 20 Fi 1 Passage des Albères par les réfugiés espagnols, janvier-février 1939. Reproduction noir et blanc d'un cliché du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 2 Sur la route de Banyuls : miliciens espagnols se dirigeant sur Argelès, février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 17 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 3 Argelès : les camions de pain destinés aux réfugiés espagnols, janvier-février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 29 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 4 Argelès (?) : déchargement de sacs de pommes de terre destinées aux réfugiés espagnols, janvier-février 1939. Reproduction noir et blanc d'un cliché du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 5-6 Le camp improvisé de réfugiés espagnols à Argelès, sur la plage (tentes), janvier-février 1939. Reproductions noir et blanc de clichés du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 7 Argelès : défilé d'une équipe sportive devant des militaires à l'hôtel des Pins, 1939. Reproduction noir et blanc d'un cliché du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 8 Le Barcarès : vue partielle du camp de réfugiés espagnols improvisé sur la plage (tentes), janvier-février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 23 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 9-11 Le Barcarès : construction de baraquements pour le camp de réfugiés espagnols, février 1939. Reproductions noir et blanc de clichés du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 12 Le Barcarès : construction de baraques destinées aux réfugiés espagnols, février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 35 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 13-16 Le Barcarès : vues générales des baraquements du camp de réfugiés espagnols, 1939. Reproductions noir et blanc de clichés du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 17 Le Barcarès (?) : le ravitaillement du camp de réfugiés espagnols en viande, 1939. Reproduction noir et blanc d'un cliché du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)

- 20 Fi 18 Le Barcarès : l'arrivée des camions de pain au camp de réfugiés espagnols, 1939. Reproduction noir et blanc d'un cliché du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 19 Le Barcarès : le lavage du linge dans le camp de réfugiés espagnols, 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 34 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 20 Sur la route du Boulou : réfugiés espagnols se rendant à Argelès, janvier-février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 21 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 21 Sur la route entre Le Boulou et Argelès : réfugiés espagnols, janvier-février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 10 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 22 Devant la gare du Boulou, réfugiés civils espagnols, janvier-février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 8 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 23 Gare du Boulou : réfugiés espagnols dans l'attente du convoi qui va les amener à l'intérieur, janvier-février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 9 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 24 Gare du Boulou : arrivée de réfugiés espagnols, janvier-février 1939. Reproduction noir et blanc d'un cliché du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 25-26 Collioure : chevaux de la brigade Lister parqués au terrain du Miradou, février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 36 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 27 Le Perthus : blessés espagnols rentrant en France, janvier-février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 2 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 28 Le Perthus : vue générale (miliciens espagnols passant la frontière), janvier-février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 4 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 29 Le Perthus : un tank de l'armée républicaine espagnole passant la frontière, janvier-février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 5 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 30 Le Perthus : un des nombreux dépôts d'armes enlevées aux miliciens espagnols, février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 6 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 31 Le Perthus : enfants et blessés espagnols dans l'attente d'être évacués, février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 7 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)

- 20 Fi 32 Le Perthus : portrait de prisonniers nationalistes espagnols ramenés en France par les troupes gouvernementales, février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 12 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm.
1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 33 Le Perthus : les premiers éléments des troupes nationalistes espagnoles arrivés à la frontière, février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 13 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 34 Le Perthus : le général espagnol nationaliste Sanchez saluant le général Fagalde commandant de la 16^{ème} région militaire, février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 16 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm.
1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 35 Le Perthus : troupes phalangistes à la frontière, février 1939. Reproduction noir et blanc d'un cliché du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm.
1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 36 Le Perthus : les premiers jours de l'exode républicain espagnol, janvier 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 19 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm.
1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 37 Le Perthus : civils espagnols dans l'attente de l'évacuation, janvier-février 1939. Reproduction noir et blanc d'un cliché du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm.
1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 38-42 Le Perthus : visite d'Albert Sarraut aux réfugiés espagnols, janvier-février 1939. Reproductions noir et blanc de clichés du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm.
1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 43 Prats-de-Mollo : réfugiés espagnols optant pour le retour dans l'Espagne franquiste, 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 26 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm.
1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 44 Entre Prats-de-Mollo et La Preste : halte faite par les réfugiés espagnols, février 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 31 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm.
1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 45 Port-Vendres : "L'Asni" et le "Maréchal Lyautey", bateaux hôpitaux, 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 27 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm.
1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 46 Saint-Cyprien : une vue du camp de réfugiés espagnols improvisé sur la plage (tentes), janvier 1939. Reproduction sépia de la carte postale n° 18 du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm.
1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 47-49 Saint-Cyprien : tentes et abris en bois sur la plage pour les réfugiés espagnols, 1939. Reproductions noir et blanc de clichés du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm.
1939 (reprod. 2004)

- 20 Fi 50 Transfert de réfugiés espagnols dans les Pyrénées-Orientales (lieu non identifié, 1939). Reproduction noir et blanc d'un cliché du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 51 Fouille de réfugiés espagnols dans les Pyrénées-Orientales (lieu non identifié), 1939. Reproduction noir et blanc d'un cliché du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 52 Réfugiés espagnols sur la plage dans les Pyrénées-Orientales (lieu non identifié), 1939. Reproduction noir et blanc d'un cliché du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 53 Réfugiés espagnols dans les Pyrénées-Orientales levant le poing sur la plage, gardés par des troupes coloniales (lieu non identifié), 1939. Reproduction noir et blanc d'un cliché du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 54 Réfugiés espagnols dans les Pyrénées-Orientales se lavant à la pompe sur la plage (lieu non identifié), 1939. Reproduction noir et blanc d'un cliché du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 55 Réfugiés espagnols arrivant dans un camp des Pyrénées-Orientales sur la plage (lieu non identifié), janvier-février 1939. Reproduction noir et blanc d'un cliché du studio Chauvin à Perpignan, 2004. 10 x 15 cm. 1939 (reprod. 2004)
- 20 Fi 56 Agrandissement de format 50 x 70 cm de la photographie cotée 20 Fi 31.