

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE**

Sous-série 27 Fi

Fonds Georges Galfano

**Répertoire numérique établi par Colette Hernandez,
assistant de conservation du patrimoine**

**CARCASSONNE
2007**

INTRODUCTION

Cette collection, donnée en 2007 par M. Georges Galfano de Villemoustaussou, est composée de diapositives, dessins et reproductions photographiques. M. Galfano a constitué cette collection pour sa documentation personnelle mais également pour illustrer ses nombreuses conférences aux thèmes aussi variés que la fonction de bourreau à Carcassonne, les capitelles de Villemoustaussou, le télégraphe Chappe, la Cité de Carcassonne, les châteaux du pays cathare, etc.

Diapositives utilisées pour illustrer la publication « L'office de bourreau à Carcassonne » de Georges Galfano, 1988. Etude conservée aux Archives départementales de l'Aude sous les cotes 2 J 554 et 16 Per 45. 1988

- 1 Avis au public de Louis Jacques Bergé, bourreau de Carcassonne, se présentant comme guérisseur. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude sous la cote 1 L 1191. S.d. [début XIX^e s.]. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1988.
- 2 Echafaud du pilori de Carcassonne. Dessin. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude sous la cote 1 L 1191. 24 pluviôse an IV. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1988.
- 3 Le pilori des halles de Paris. Gravure. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1988.
- 4 Lettre du directeur des contributions publiques de Paris annonçant l'envoi d'une guillotine à Carcassonne, 1792. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude sous la cote 1 L 1191. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1988.
- 5 Plan de l'échafaud du pilori de Carcassonne dressé en 1824. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude sous la cote 4E69 I 10/2. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1988.
- 6 Photographie d'un pilori. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1988.
- 7 La punition de Le Normand, faussaire et voleur. Gravure. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1988.
- 8 Le gibet Halifax (XIV^e-XV^e s.). Gravure. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1988.
- 9 Exécution capitale au XV^e s. Dessin. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1988.
- 10 Deux modes d'exécutions capitales. Dessin. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1988.
- 11 « La conspiration de Cinq-Mars ». Gravure représentant l'exécution du marquis de Cinq-Mars le 12 septembre 1642. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1988.
- 12 « L'affaire Chalais ». Dessin représentant l'exécution du comte de Chalais le 19 août 1626. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1988.
- 13 Guillotine « Meiden » XIV^e-XVII^e s. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1988.
- 14 Mécanisme et lame d'une guillotine. Dessin. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1988.
- 15 Portrait de Joseph Guillotin (1738-1814). Gravure. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1988.
- 16 Portrait d'un inconnu. Gravure. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1988.
- 17 Photographie d'une guillotine. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1988.
- 18-21 Guillotines. Dessins. Diapositives couleurs, 24 x 36 mm, 1988.
 - 18 Guillotine avec condamné attaché. Dessin. Diapositive couleur. 24 x 36 mm, 1988.
 - 19 Guillotine. Dessin. Diapositive couleur. 24 x 36 mm, 1988.
 - 20 Guillotine avec détail du mécanisme en médaillon. Dessin. Diapositive couleur. 24 x 36 mm, 1988.
 - 21 Guillotine. Dessin. Diapositive couleur. 24 x 36 mm, 1988.
- 22 Photographie d'une roue. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1988.
- 23-24 Supplice par la roue. Gravures. Diapositives couleur et noir et blanc, 24 x 36 mm, 1988.
 - 23 Supplice par la roue : deux suppliciés et le bourreau. Gravure. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1988.
 - 24 Supplice par la roue : scène de supplice collectif. Gravure. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1988.
- 25 « L'affaire Calas » (1698-1762). Peinture. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1988.
- 26 Portrait de Voltaire (1694-1778). Peinture. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1988.
- 27 Un homme enterré vivant entouré de la foule et du clergé. Gravure. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1988.
- 28 « L'attentat de Damiens » (1757). Gravure. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1988.
- 29 Scène d'écartèlement. Gravure. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1988.
- 30 Scène de torture au Moyen Age. Dessin. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 cm, 1988.
- 31 « Au pied de l'échafaud, mémoire de l'abbé Fauré. Roman feuilleton ». Affiche de Toulouse-Lautrec pour le journal « Le Matin ». Dessin d'un homme sous la guillotine, 1893. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1988.

Diapositives utilisées pour l'illustration de la publication « Quelques constructions de pierres sèches près de Carcassonne » de Georges Galfano, 1994. Etude conservée aux Archives départementales de l'Aude sous la cote 2 J 77. Voir aussi l'article du bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude, t. 94 (17 Per 101). L'étude concerne les cabanes ou capitelles du plateau dit de « la Bade » situé sur le territoire communal de Villegailhenc et 8 capitelles situées sur la commune de Villemoustaussou. 1994

- 32-33 Extrait de la carte IGN Carcassonne n° 7-8, 1/25000° (1 Fi 1719/1), avec emplacement des capitelles. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 32 Désignation des emplacements des capitelles à Villemoustaussou et Villegailhenc. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 33 Désignation des capitelles de Villemoustaussou. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 34 Plan parcellaire des capitelles de la Bade du Goi établi d'après un relevé de terrain réalisé par M. Albert Dupont. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 35 Inventaire général des capitelles définies selon leur type, leur état de conservation et les matériaux utilisés : tableau. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1994.
- 36 Inventaire général : lexique. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1994.
- 37 Classification. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1994.
- 38 Exemple dessiné de deux types de constructions : le tas de charge et l'encorbellement. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 39-59 Capitelles de Villegailhenc (la numérotation des capitelles, C1, C4 etc., renvoie à l'inventaire général). Diapositives couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 39-42 Capitelle C3, 1994.
- 39 Photographie d'ensemble, capitelle et clôture. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 40 Deux photographies : l'entrée et le dôme vu de l'intérieur. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 41 Deux photographies : placard ouest et placard est. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 42 Plan et coupe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 43-45 Capitelle C4, 1994.
- 43 Photographie et plan. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 44 Deux photographies de l'intérieur de la capitelle. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 45 Deux photographies : pierres gravées d'initiales et portant la date de construction, 1881. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 46 Capitelle C5 : photographie plan et coupe. Diapositive couleur, 24 x 26 mm, 1994.
- 47 Abri C6 : photographie plan et coupe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 48 Capitelle C9 : photographie plan et coupe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 49 Capitelles C9 et C10 : photographies et plan. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 50 Guérite C11 : photographie plan et coupe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 51 Capitelle C12 : photographie plan et coupe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 52 Capitelle C13 : photographie de l'entrée. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 53 Capitelle C15 : photographie de l'entrée. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 54 Capitelle C16 : photographie plan et coupe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 55 Capitelle C18 et C19 : deux photographies. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.

- 56 Capitelle C18 : plan et coupe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 57 Capitelle C19 : plan et coupe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 58 Capitelle C21 : photographie. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 59 « Clapas » (entassement de pierres servant de murs d'enclos) : deux photographies. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 60-74 Capitelles de Villemoustaussou (La numérotation des capitelles, C1, C3, A, B, etc., renvoie à l'inventaire général). Diapositives couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 60 Photographie du panneau « Impasse des capitelles » à Villemoustaussou, en fond une maison d'habitation. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 61 Photographie du panneau « Impasse des capitelles » à Villemoustaussou, plan rapproché du panneau. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 62-64 Capitelle C1, 1994.
- 62 Photographie d'ensemble. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 63 Photographie plan et coupe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 64 Détails : trois photographies prises à l'intérieur avec l'inscription 1806. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 65 Capitelle C2. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 66 Capitelles A et B : deux photographies. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 67 Capitelle B : photographie du dôme vu de l'intérieur, plan et coupe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 68 Capitelle C : photographie plan et coupe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 69-70 Capitelle D, 1994.
- 69 Photographie et plan. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 70 Photographie et coupe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 71-72 Capitelle E, 1994.
- 71 Photographie d'ensemble. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 72 Détail du linteau de la porte. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 73-74 Capitelle F, 1994.
- 73 Photographie d'ensemble. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 74 Détail d'une inscription. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 75 Villerasse, commune de Conques-sur-Orbiel. Deux photographies d'une même capitelle : ensemble et détail avec une inscription, 1880. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 76-80 Photographies d'ensemble et de détails de capitelles sans indication de lieu. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 76 Photographie d'une capitelle au fond d'une friche. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 77 Entrée d'une capitelle barrée de ronciers. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 78 Capitelle avec porte d'entrée. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 79 Deux photographies de capitelles effondrées. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.
- 80 Intérieur d'une capitelle. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1994.

27 Fi 81-122

Diapositives utilisées pour illustrer l'ouvrage « Histoire des télégraphes et téléphones dans l'Aude » de Georges Galfano, édition Arhiscom, 1990. Etude conservée aux Archives départementales de l'Aude sous la cote C° 494. 1990

- 81 Fac-similé de l'affiche publicitaire de vente du poste Chappe de Sigean (cote PW 7435). Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1990.
- 82 Fac-similé de l'arrêté impérial du 9 juillet 1853 autorisant l'implantation de poteaux du télégraphe électrique dans l'Aude. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1990.
- 83 Portrait de Claude Chappe (1763-1805). Gravure. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1990.
- 84 Système horizontal (1840). Mécanisme prototype mis en service en 1840 sur la ligne Narbonne-Perpignan. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 85 Mécanisme Chappe dit « système de Milan ». Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.

- 86-104 Reconstitution d'une tour Chappe avec son mécanisme au lieu-dit « Jonquières » à Narbonne. Diapositives couleur du chantier et de l'ouvrage fini. 24 x 36 mm, 1990.
- 86 Photographie de couverture du projet de reconstruction de la tour Chappe à partir de la ruine située à Jonquières. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 87 Dessin de la tour avec mention « inédit en France ». Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1990.
- 88 Photographie de la ruine de la tour Chappe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 89 Photographie de la ruine prise d'un angle différent. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 90 Etayage du bâtiment par trois ouvriers. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 91 Transport du mât. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 92 Mise en place du mât. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 93 Blocage du mât. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 94 Installation des indicateurs. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 95 Mise en place du manipulateur. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 96 Essai de la lunette de visée. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 97 Deux jeunes hommes posent aux côtés de longues-vues sur un toit. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 98 Deux jeunes hommes posent à côté d'une réalisation en bois. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 99 Mécanisme de la tour. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 100 Un homme glisse un étui muni d'un ruban tricolore dans un trou (?). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 101 Photographie du chantier de restauration. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 102 Restauration achevée : photographie du télégraphe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 103 Vue panoramique de Narbonne côté palais des Archevêques depuis le télégraphe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 104 Vue panoramique . Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 105-110 Inauguration en costumes d'époque de la tour Jonquières restaurée. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 105 « Arhiscom. Narbonne 12 mai 1989 ». Dessin d'un carrosse entourant un télégraphe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 106 Plusieurs attelages avec des gens en costumes d'époque autour du télégraphe restauré. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 107 Photographie de groupe avec attelage. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 108 Attelage et chevaux sur un chemin de terre. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 109 Plusieurs personnes costumées sur une charrette. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 110 Discours à l'entrée de la tour rénovée. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 111 Portrait de Victor Hugo. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 112 La poste au Moyen Age : remise d'un pli à un souverain. Dessin. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 113 Histoire de la poste à l'époque moderne : courrier à cheval. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 114 Tour Chappe. Dessin. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 115 Tour Chappe. Gravure. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1990.
- 116 Photographie d'une tour Chappe avec les indicateurs. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 117 Photographie d'une ancienne tour Chappe en ruine. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 118 Cathédrale de Narbonne où était installé un télégraphe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.

- 119 Campement militaire équipé d'un mécanisme Chappe. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1990.
- 120 Le roi Louis-Philippe 1^{er} : tableau. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 121 Revue de troupes : tableau. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1990.
- 122 Gravure non identifiée. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1990.

27 Fi 123-179 Diapositives utilisées pour illustrer l'ouvrage « Le télégraphe Chappe dans l'Aude » de Georges Galfano, édition Arhiscom, 1996. Etude conservée aux Archives départementales de l'Aude sous la cote C° 449. 1996

- 123 Illustration de la couverture du livre. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 124 Portrait de Claude Chappe (1763-1805). Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
- 125 Costume de directeur des télégraphes. Le citoyen Pauvert. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
- 126 Cathédrale de Narbonne avec les deux télégraphes sur les tourelles. Extrait du dessin d'Oulmède. Document conservé aux Archives municipales de Narbonne. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
- 127 Tour de la Babotte à Montpellier. Collection du Musée de la poste. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
- 128 Poste de Condé sur Escaut. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
- 129 Construction du poste de la ligne Paris-Lille en 1793. Collection du Musée de la poste. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
- 130-131 Essai de ligne expérimentale entre Belleville et Saint-Martin-du-Tertre le 12 juillet 1793 en présence des membres de la Convention. Diapositives noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
- 132 Défense d'un poste par des stationnaires en 1813. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
- 133 Liste des villes du réseau international de télégraphes construit par Napoléon 1^{er}. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
- 134 Claude Chappe et son invention. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
- 135 Tour Magne à Nîmes. Collection du Musée de la poste. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
- 136 Transformation de la poste du Moyen Age aux temps modernes : un messager sous Louis XIII. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 137 Bicentenaire du télégraphe Chappe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 138 Messenger d'Etat. Collection du Musée de la poste. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 139 Reproduction de la dépêche télégraphique relatant l'attentat de Fieschi du 28 juillet 1835 (cote 1 MD 388). Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
- 140 Reproduction d'un message télégraphique daté de 1794 avec dessins des signaux de traduction. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 141 Reproduction de deux dépêches télégraphiques. (cote 1 MD 426). Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
- 142 Reproduction de la partition « La chanson du télégraphe » de Gustave Nadaud. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
- 143 « Un régicide audois. Louis Alibaud ». Gravure. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 144 Plaque de rue « Impasse Claude Chappe ingénieur 1763-1805 ». Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 145 Façade du palais des archevêques de Narbonne. Les trois télégraphes étaient installés au sommet de la tour Gilles Aycelin. Photographie. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 146-159 Le code Chappe, 1996.
 - 146 Lignes du télégraphe français avec les dates de mise en service. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 147 Sémaphore. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 148 Position du régulateur. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
 - 149 Préparation du signal. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 150 Finition du signal. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 151 Vocabulaire. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.

- 152 Dessins des signaux. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 153 Code chiffré. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 154 Signaux de service. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 155 Inertie, activité. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 156 Priorités. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 157 Congés. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 158 Dessins des signaux signifiant : brumaire, absence, dérangement. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 159 Dessins des signaux signifiant : final, perfection. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 160 Boîte à lunette. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 161 Rapidité de transmission de l'information de 1745 à 1994 : tableau. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, 1996.
- 162 Distance entre la terre et un satellite géostationnaire. Schéma. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 163 Champ d'action d'un satellite. Schéma. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
- 164-179 Localisation des vestiges des tours Chappe dans l'Aude, 1996.
 - 164 Lignes audoises construites en 1834 et 1840 avec le nom des villes et villages possédant une tour Chappe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 165 Tour d'Alzonne. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 166 Tour de Carcassonne. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 167 Tour de Conilhac. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 168 Tour de Coursan. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 169 Tour de Douzens. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 170 Tour de Fitou nord. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 171 Tour de Fitou sud. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 172 Tour de Marseillette. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 173 Tour de Montferrand. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 174 Tour de Montredon. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 175 Tour de Néviau. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 176 Tour de Pennautier. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 177 Tour de Peyriac de mer. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 178 Tour de Sigean. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.
 - 179 Tour de Trèbes. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, 1996.

27 Fi 180-188 Diapositives utilisées pour illustrer l'ouvrage « Architecture militaire » de Georges Galfano. S.d. Etude conservée aux Archives départementales de l'Aude sous la cote 2 J 1287/4. Illustrations extraites de l'*Encyclopédie médiévale* d'après Viollet-le-Duc (cote B°153/1, B°153/2). s.d.

- 180 Hourd double (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 532). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 181 Appareillage en hourds de la tour Saint-Nazaire, côté lices (*Encyclopédie médiévale*, t. 2, p. 140). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 182 Arbalétriers en position de défense dans les hourds. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 183 Poterne (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 99). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 184 Vue perspective d'une tour, dernier réduit de résistance (*Encyclopédie médiévale*, t. 2, p. 99). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 185 Créneau muni d'un volet tombant (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 339). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 186 Coupe de la tour Vieulas. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 187 Plan de la cité de Carcassonne avec emplacements des différentes barbicanes. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 188 Photographie de la maquette de la cité de Carcassonne par Louis Lacombe, avec au premier plan la grande barbicanne. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.

- 27 Fi 189-207 Diapositives utilisées pour illustrer l'ouvrage « Engins de guerre » de Georges Galfano. S.d. Etude conservée aux Archives départementales de l'Aude sous la cote 2 J 1287/5. Illustrations extraites de l'*Encyclopédie médiévale* d'après Viollet-le-Duc (cote B°153/1, B°153/2). s.d.
- 189 La Cité de Carcassonne : un siège au XIII^e s. avec tous les engins de guerre (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 107). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 190 Tour mobile ou beffroi (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 108). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 191 Gate (sorte de hangar fortement charpenté). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 192 La sape (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 106). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 193 La bretèche (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 103). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 194 Le bélier suspendu (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 467). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 195 Les mantelets (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 470). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 196 Arbalétriers (*Encyclopédie médiévale*, t. 2, p. 191). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 197 Arbalétrier (*Encyclopédie médiévale*, t. 2, p. 192). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 198 Archer (*Encyclopédie médiévale*, t. 2, p. 201). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 199 Une baliste (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 452). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 200 Trébuchet (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 453). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 201 Trébuchet, profil géométral (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 454). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 202 Trajectoire d'un trébuchet, (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 455). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 203 Mangonneau (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 457). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 204 Mangonneau (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 457). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 205 Arbalète à tour (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 459). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 206 Baliste et arbalète à tour (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 452 et 459). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 207 Engin à ressorts : catapulte (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 460). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 27 Fi 208-234 Autres dessins et gravures illustrant l'art de la poliorcétique au Moyen Age. Diapositives couleurs, 24 x 36 mm. s.d.
- 208 Barbacane de la Cité de Carcassonne (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 105). Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, s.d.
- 209 Porte narbonnaise : dessin de la porte à deux vantaux (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 164). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 210 Volet à crémaillère (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 369). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 211 Tour mobile (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 468). Diapositive couleur, 24 x 36 mm.
- 212 Hourd (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 530). Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 213 Vue en coupe d'une tour munie de hourd, avec arbalétriers (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 534). Diapositive couleur, 24 x 36 mm.
- 214 Arbalétrier assis dans une meurtrière de la tour du Trésau (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 595). Diapositive couleur, 24 x 36 mm.
- 215 Plan général de la porte narbonnaise avec sa barbancane et ses défenses environnantes (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 663). Diapositive couleur, 24 x 36 mm.

- 216 Elévation extérieure de la porte narbonnaise avec ses hourds (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 665). Diapositive couleur, 24 x 36 mm.
- 217 La herse et son mécanisme (*Encyclopédie médiévale*, t. 1, p. 666). Diapositive couleur, 24 x 36 mm.
- 218 Plan général des enceintes de la Cité de Carcassonne avec les dates de construction. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 219 Plan général des enceintes de la Cité de Carcassonne : détail, quartier de la cathédrale Saint-Nazaire. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 220 Plan général des enceintes de la Cité de Carcassonne : détail, le château comtal et les barbicanes. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 221 Plan général de la Cité de Carcassonne avec l'emplacement des tours : tour du Grand Burlas, tour Cahuzac, tour de l'inquisition, tour du moulin du connétable, tour du Trésau, tour Saint-Nazaire, porte d'Aude et porte narbonnaise. Diapositive couleur, 24 x 36 mm.
- 222 Dessins en coupe de tours avec indications d'angle de tir. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 223 Massif de blocage et parement : muraille d'une tour vue en coupe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm,
- 224 Angle de vue depuis les remparts de l'enceinte intérieure de la Cité de Carcassonne : dessin. Diapositive couleur, 24 x 36 mm.
- 225 Talus de la colline de la Cité de Carcassonne avec mention de la première enceinte puis de la deuxième enceinte avec l'apparition de l'espace des lices: dessin en coupe. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 226 Enluminure d'un manuscrit médiéval figurant la bataille de Crécy (1346). Diapositive couleur, 24 x 36 mm.
- 227 Dessin illustrant la sape. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 228 Reproduction d'un trébuchet et d'un feu grégeois. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 229 Dessin d'un objet projeté par dessus les remparts. Diapositive couleur, 24 x 36 mm , s.d.
- 230 Gravure du XIX^e non identifiée. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm.
- 231 Cité de Carcassonne : la porte du bourg et la barbacane Notre-Dame. Gravure extraite de « Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France » par le baron Justin Taylor, Charles Nodier et Alphonse de Cailleux. Paris, Firmin Didot, 1835. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, s.d.
- 232 Siège d'une ville avec au premier plan un trébuchet. Gravure. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, s.d.
- 233 Chantier non identifié. Gravure. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, s.d.
- 234 Scène de bataille aux pieds de remparts. Gravure. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, s.d.

27 Fi 235-285 Photographies de la Cité de Carcassonne. Diapositives couleurs, 24 x 36 mm s.d.

- 235-236 Vues aériennes de la Cité de Carcassonne. Diapositives couleurs, 24 x 36 mm, s.d.
- 235 Photographie aérienne de la Cité de Carcassonne. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 236 Photographie d'ensemble de la Cité de Carcassonne. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 237 Front sud de la Cité de Carcassonne. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 238-239 Maquette de la Cité de Carcassonne réalisée par Louis Lacombe. Diapositives couleurs, 24 x 36 mm, s.d.
- 238 Photographie d'ensemble de la maquette : plan éloigné. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 239 Photographie d'ensemble de la maquette: plan rapproché. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 240-241 Fondations du rempart romain situé entre la tour du Trésau et la tour du moulin du connétable. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 240 Vue du rempart avec personnage, s.d.
- 241 Vue du rempart, s.d.

- 242-247 Remparts et tours romaines restaurés par Viollet-le-Duc. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 242 Tour romaine vue des lices, s.d.
- 243 Tour romaine vue du chemin de ronde, s.d.
- 244 Base d'une tour romaine, s.d.
- 245 Fenêtre de la tour romaine : vue extérieure, s.d.
- 246 Fenêtre de la tour romaine : vue intérieure, s.d.
- 247 Base de la tour romaine, s.d.
- 248 Enceinte intérieure, front sud. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 249 Tour Saint-Martin. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 250 Tour Mipadre. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 251 Tour dans l'enceinte intérieure. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 252 Tour du Grand Canissou. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 253 Tour de l'enceinte extérieure. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 254 Tour-porte Saint-Nazaire. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 255 Tour du moulin du midi. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 256 Tour du Trésau. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 257 Echauguette défendant l'accès à la grande barbacane. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 258 Ligne de défense jouxtant le château comtal. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 259 Latrines de la tour de la Vade. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 260-261 Echauguette rond de l'ouest. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 260 Echauguette : plan éloigné, s.d.
- 261 Echauguette : plan rapproché, s.d.
- 262 Tour Mipadre: exemple de volet en bois restauré sous Viollet-le-Duc. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 263 Ouverture à l'étage dans la courtine située entre la tour Saint-Laurent et la tour Davejan. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 264 Meurtrière à l'intérieur d'une tour. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 265 Echauguette défendant la tour carrée de l'Evêque. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 266 Vestiges des fondations d'une tour écroulée lors du siège de 1240. Ces vestiges se trouvent non loin de la tour du Grand Burlas. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 267 Tour Mipadre dominant l'emplacement du théâtre actuel. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, s.d.
- 268 Courtine du front nord est de la cité. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 269 Reproduction d'une photographie fin XIX^e s. : front nord-est en cours de restauration. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, s.d.
- 270 Reproduction d'une photographie fin XIX^e s. : barbacane du front nord est en cours de restauration. Diapositive noir et blanc, 24 x 36 mm, s.d.
- 271-272 Les hourds du château comtal vus de l'extérieur. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 271 Hourds : plan éloigné, s.d.
- 272 Hourds : plan rapproché, s.d.
- 273-274 Les hourds du château comtal vus de l'intérieur. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 273 Hourd : prise de vue verticale, s.d.
- 274 Hourd : prise de vue horizontale, s.d.
- 275 Cathédrale Saint-Nazaire : pierre dite du siège. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 276 Dépôt lapidaire du château comtal : boulets de pierre. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 277-279 Figurants costumés lors du tournage d'un film. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 277 Acteurs à cheval, s.d.
- 278 Installation au pied des lices, s.d.
- 279 Fantassins, s.d.
- 280-281 Reconstitution d'un trébuchet. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 280 Vue de l'arrière, s.d.
- 281 Vue de côté, s.d.

- 282-284 Reconstitution de mantelets. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 282 Mantelet et trébuchet, s.d.
 283 Mantelet à plat, s.d.
 284 Mantelet dressé, s.d.
- 285 Combat entre Francs et Sarrasins : tableau. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 27 Fi 286-291 Photographies de la Cité de Carcassonne : embrasement du 14 juillet. Diapositives couleurs, 24 x 36 mm. s.d.
- 286 Vue n°1, s.d.
 287 Vue n°2, s.d.
 288 Vue n°3, s.d.
 289 Vue n°4, s.d.
 290 Vue n°5, s.d.
 291 Vue n°6, s.d.
- 27 Fi 292-298 Photographies de stèles discoïdales. Diapositives couleur, 24 x 36 mm. s.d.
- 292 Motifs stylisés figurant sur des stèles discoïdales. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 293-295 Huit stèles discoïdales situées aux abords de l'église des Cassès : vue d'ensemble et détails. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 293 Vue d'ensemble des huit stèles, s.d.
 294 Détail : stèle avec croix gravée, s.d.
 295 Détail : stèle avec personnage sculpté, s.d.
- 296-298 Deux stèles discoïdales situées de part et d'autre du portail du cimetière de Lavalette. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 296 Vue d'ensemble du portail, s.d.
 297 Détail : stèle avec personnage sculpté, s.d.
 298 Détail : stèle avec croix gravée, s.d.
- 27 Fi 299-345 Photographies des châteaux dits « cathares ». Diapositives couleurs, 24 x 36 mm. s.d.
- 299 Carte de l'Aude : localisation des châteaux. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 300-306 Lastours. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 300 Vue d'ensemble. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 301 Cabaret. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 302 Quertineux. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 303-304 Surdespine. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 303 Vue éloignée, s.d.
 304 Vue du château prise à travers une ouverture, s.d.
- 305-306 Tour Régine. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 305 Vue d'ensemble n°1, s.d.
 306 Vue d'ensemble n°2, s.d.
- 307-310 Minerve, s.d.
 307 La candela : vestige du château. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 308 Tour et village vus de la Cesse. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 309 La porte sud et sa rampe d'accès. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 310 La porte sud : plan éloigné, s.d.
- 311-316 Montségur. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 311 Vue très éloignée de la montagne de Montségur. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 312-313 Vues aériennes d'ensemble. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 312 Vue n°1, s.d.
 313 Vue n°2, s.d.
 314 Mur d'enceinte. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
 315 Tour. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.

- 316 Stèle. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 317-325 Peyrepertuse. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 317 Vue aérienne d'ensemble. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 318 Vue aérienne partielle. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 319 Escalier de la montée du château. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 320 Tours et porte d'entrée. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 321 Tour avec meurtrière. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 322 Chemin de ronde. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 323 Intérieur de l'enceinte : vue sur un escalier. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 324 Banc et fenêtre de guet. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 325 Intérieur d'une tour. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 326-330 Puilaurens. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 326-327 Vue aérienne d'ensemble. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 327 Vue aérienne : plan rapproché. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 328 Tour. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 329 Remparts et donjon. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 330 La grande cour et sa tour. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 331-333 Puivert. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 331 Photographie aérienne d'ensemble avec vue sur le lac de Puivert. Diapositives couleurs, 24 x 36 mm, s.d.
- 332 Vue aérienne : plan rapproché. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 333 Ouverture à l'intérieur de l'enceinte. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 334-337 Quéribus. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 334 Vue d'ensemble. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 335 Le donjon vu de l'est. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 336 Le pilier à l'intérieur du donjon. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 337 Fenêtres du donjon. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 338-339 Termes. Diapositives couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 338 Contreforts sur l'angle nord-ouest de l'enceinte extérieure. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 339 Ouverture cruciforme de la chapelle du château. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 340 Reine adoubant un chevalier : dessin signé Galfano. Diapositive couleur, 24 x 36 mm, s.d.
- 341-345 Diapositives non identifiées, s.d.
- 341 Château au sommet d'une falaise, s.d.
- 342 Château: vue aérienne, s.d.
- 343 Château : vue prise depuis le pied de la colline, s.d.
- 344 Intérieur de château s.d.
- 345 Mur d'enceinte d'un château, s.d.

27 Fi 346-353 Copies de lithographies extraites de l'ouvrage « Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France » du baron J. Taylor, Ch. Nodier, A. de Cailleux (Paris, Firmin Didot, 1835). s.d.

- 346 Cité de Carcassonne. Montée de la porte d'Aude avant les restaurations. Lithographie de Engelmann. Reproduction collée sur un support rigide, format 35 x 50 cm, s.d.
- 347 Cité de Carcassonne. Montée de la porte d'Aude avant les restaurations. Lithographie de Engelmann. Format 20 x 35,5 cm. 2 exemplaires, s.d.
- 348 Cité de Carcassonne. La porte narbonnaise avant les restaurations. Lithographie de D. Harding. Reproduction collée sur un support rigide, format 35 x 50 cm, s.d.
- 349 Cité de Carcassonne. La porte narbonnaise avant les restaurations. Lithographie de D. Harding. Reproduction sépia, format 20 x 32,5 cm, s.d.
- 350 Cité de Carcassonne. Enceinte gallo-romaine et la tour du moulin d'Avar avant les restaurations. Lithographie de Thierry frères. Dessin Villeneuve. Reproduction collée sur un support rigide, format 35 x 50 cm, s.d.
- 351 Cité de Carcassonne. Porte narbonnaise avec l'ancien bureau d'octroi. Lithographie de L. Haghes. Reproduction collée sur un support rigide, format 35 x 50 cm, s.d.

- 352 Cité de Carcassonne. Les tours narbonnaises et la tour du Trésau avant les restaurations. Lithographie de W. Walton. Reproduction collée sur un support rigide, format 50 x 35 cm, s.d.
- 353 Cité de Carcassonne. Rez-de-chaussée de la tour carrée de l'Evêque qui prend appui sur les deux enceintes. Imprimé par C. Hullmandel. Reproduction collée sur un support rigide, format 50 x 35 cm, s.d.
- 27 Fi 354-356 Dessins extraits de l'ouvrage "La Cité de Carcassonne" texte et illustrations de A. Robida. Editions d'art Michel Jordy, Carcassonne, s.d. (document conservé aux Archives départementales sous la cote B° 169). s.d.
- 354 Cité de Carcassonne. Pont-levis réalisé vers 1910, donnant accès aux portes narbonnaises : dessin noir et blanc, format 30 x 42 cm. 5 exemplaires, s.d.
- 355 Cité de Carcassonne. Tour carrée de l'Evêque : dessin noir et blanc, format 30 x 42 cm, s.d.
- 356 Cité de Carcassonne. Cathédrale Saint-Nazaire : dessin noir et blanc, format 30 x 42 cm. 2 exemplaires, s.d.
- 27 Fi 357-363 Photographies de la Cité de Carcassonne avant et pendant les restaurations, prises par M. Michel Bouffard entre 1850 et 1910. Reproductions noir et blanc s.d.
- 357 Cité de Carcassonne. Les tours narbonnaises et la tour du Trésau avant restauration (vers 1850). Reproduction encadrée, format 51 x 61 cm, s.d.
- 358 Cité de Carcassonne. Les tours narbonnaises et la tour du Trésau après restauration vers 1860. Reproduction noir et blanc collée sur contreplaqué, format 51 x 61 cm, s.d.
- 359 Cité de Carcassonne. Les tours narbonnaises et le pont-levis vers 1908. Photographie noir et blanc collée sur contreplaqué, format 51 x 61 cm, s.d.
- 360 Cité de Carcassonne. Les lices basses en cours de restauration vers 1880-1890. Reproduction noir et blanc encadrée, format 51 x 61 cm, s.d.
- 362 Cité de Carcassonne. Le théâtre de la cité : représentation de « La fille de Rolland » en 1908. Reproduction noir et blanc collée sur contreplaqué, format 51 x 61 cm, s.d.
- 363 Cité de Carcassonne. Front sud pendant les restaurations vers 1870. Reproduction noir et blanc, format 40 x 30 cm, s.d.
- 27 Fi 364 Cité de Carcassonne. Recto : photographie aérienne d'ensemble (XX^e s.). Verso : plan de la cité. Photographie et dessin couleur, support contreplaqué, format 100 x 65 cm. s.d.
- 27 Fi 365 Cité de Carcassonne. Aquarelle signée Paul Leberger. Editions Privat, 1994. Format 64 x 45 cm. 1994
- 27 Fi 366-390 Dessins extraits de l'*Encyclopédie médiévale* d'après Viollet le Duc (B°153/1, B°153/2). s.d.
- 366 Arbalétriers. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 367 Archer. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 368 Hourd double. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 369 Hourd. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 370 Mangonneau. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 371 Tour mobile. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 372 Trajectoire d'un trébuchet. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 373 Trébuchet. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 374 Baliste. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 375 Engin à ressort. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 376 Arbalète à tour. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 377 Trébuchet. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 378 Tour Vieulas, vue en coupe. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.

- 379 Mangonneau. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 380 Mangonneau : détail. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 381 Soldat armant une catapulte. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 382 Groupe de combattants armant une catapulte. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 383 Personnage levant une masse au dessus d'une catapulte. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 384 Gate. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 385 Plan de la basilique Saint-Nazaire. Dessin couleur, format 50 x 65 cm, s.d.
- 386 Cité de Carcassonne : photographie couleur découpée. Format 50 x 65 cm, s.d.
- 387 Tour en construction : dessin illustrant un échafaud. Dessin couleur, format 25 x 32,5 cm, s.d.
- 388 Vérin. Dessin couleur, format 25 x 32,5 cm, s.d.
- 389 Treuil à levier. Dessin couleur, format 25 x 32,5 cm, s.d.
- 390 Engin poulie servant à soulever des blocs de pierre. Dessin couleur, format 25 x 32,5 cm, s.d.

27 Fi 391

« Jonquières 1837-1987 ou 150 ans de télécommunications en Languedoc-Roussillon ».- Exposition de Narbonne, 14-18 décembre 1987. Affiche représentant le dessin d'un télégraphe au sommet de la tour de la cathédrale de Narbonne, signé D. Toucheteau, imprimerie LOS Tailhiers occitans, multicolore. 40 x 60 cm. 1987