

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE**

Sous-Série 33 Fi

**Fonds Jean-Claude Quiqueré
(dit Seine)**

**Répertoire numérique établi par Bernard Salques,
attaché de conservation du patrimoine**

**CARCASSONNE
2011**

REPertoire

Jean-Claude Seine (pseudonyme professionnel de Jean-Claude Quiqueré) est un reporter-photographe professionnel français né à Gennevilliers le 26 décembre 1944. Il a collaboré à différents journaux tels que *L'Humanité*, *La Vie ouvrière*, *Le Matin de Paris*, *France Nouvelle*, *Révolution*, *Antoinette*, *Le Peuple*, *Jeune Afrique*. A partir de mai 1968 le journal *la Vie ouvrière* lui demande de photographier les événements liés aux grèves ainsi que les manifestations ouvrières. C'est à cette occasion qu'il vient à Espéraza en 1973, à l'occasion de la fermeture d'une des dernières entreprises de chapellerie, la SOFIC, rendre compte du travail des chapeliers.

La fabrication des chapeaux impliquait deux phases complémentaires : la fabrication des cloches tout d'abord à partir de voiles de laine lavée et cardée, et l'appropriation qui était la suite de procès par lesquels les cloches devenaient, étape après étape, des chapeaux. Les photographies de Jean-Claude Seine montrent différentes étapes de la fabrication des cloches et de l'appropriation. Quelques photographies montrent les abords de l'usine ; enfin le regard de Jean-Claude Seine s'est attardé sur les moments du syndicalisme en photographiant les délégués syndicaux en réunion.

Pour compléter la compréhension de l'histoire de la chapellerie à Espéraza, on peut consulter également la sous-série 2744 W dans laquelle sont réunis les témoignages de M. Paul Pavillot, ancien contremaître de plusieurs usines de chapellerie, et de M. Roger Alibert, ancien responsable commercial de la SOFIC.

Fonds photographique acheté. Toute reproduction doit faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès de M. Seine et de paiement de droits de reproduction.

Bibliographie :

Jean Fourié, *Espéraza. Essai historique*, Amis du Musée de la Chapellerie et du vieil Espéraza, Arques, (2002 [1983]).

Jean-Claude Seine, *Un prolétariat rêvé*, Éditions la passe du vent, Paris (2010)

33Fi1	- 33Fi60	Chapellerie d'Espéraza. – Photographies en noir et blanc tirées sur papier au bromure d'argent format 13 x 18 cm (1973).	1973
33Fi1	- 33Fi2	Photographies anciennes reprises, format 14 x 18 cm (s. d., entre 1900 – 1920).	1973
	33Fi1	Vue extérieure des ouvriers avec la montagne en arrière-plan. Mentions « La Prolétarienne », « Chapellerie ouvrière » « Espéraza, Aude », « G. Mas, photo, Limoux ».	1973
	33Fi2	Vue d'ouvriers habillés, portant vestes, casquettes et chapeaux et présentant les manchettes des journaux « L'Humanité » et la « Voix du Peuple ». Mentions « Comité de Grève », « G. Mas, photo, Limoux ».	1973
	33Fi3	Vue d'un ensemble de photographies affichées dans le local syndical avec le « Comité de grève » et « La	1973

33Fi4	- 33Fi44	Prolétarienne ».	1973
33Fi4	- 33Fi28	Photographies des ouvriers au travail.	1973
33Fi4	- 33Fi9	Préparation des cloches et bastissages	1973
		Des ouvriers à la presse étuvent les cloches après l'enroulage (semoussage).	1973
		33Fi4	1973
		33Fi5	1973
		33Fi6	1973
		33Fi7	1973
		33Fi8	1973
		33Fi9	1973
33Fi10	- 33Fi14	Mise en forme de la cloche à l'étuve.	1973
			1973
		33Fi10	1973
		33Fi11	1973
		33Fi12	1973
		33Fi13	1973
		33Fi14	1973
33Fi15	33Fi28	Étirage de la cloche après le feutrage.	1973
		33Fi15	1973
		33Fi16	1973
		33Fi17	1973
		33Fi19	1973
		33Fi20	1973
		33Fi21	1973
		33Fi22	1973
		33Fi23	1973
		33Fi24	1973
		33Fi25	1973
		33Fi26	1973
		33Fi27	1973
		33Fi28	1973
33Fi29	- 33Fi30	Veloutage par une ouvrière.	1973
		33Fi29	1973
		33Fi30	1973
33Fi31	- 33Fi35	Finition et couture des chapeaux par les ouvrières.	1973
		33Fi31	1973
33Fi32	- 33Fi33	Couture du rebord des chapeaux.	1973
		33Fi32	1973
		33Fi33	1973
33Fi34	- 33Fi35	Garnissage et galonage.	1973
			1973
		Des ouvrières aèrent le feutre.	1973
		33Fi34	1973
		33Fi35	1973
33Fi36	- 33Fi41	Polissage des chapeaux.	1973
		33Fi36	1973
33Fi37	- 33Fi41	M. Illac.	1973
		33Fi37	1973
		33Fi38	1973
		33Fi39	1973
		33Fi40	1973
		33Fi41	1973
33Fi42	- 33Fi44	Moulage des chapeaux à la presse.	1973
		33Fi42	1973
		33Fi43	1973
		33Fi44	1973
		33Fi45	1973
		Vue générale de l'atelier avec les chapeaux finis.	1973

33Fi46	- 33Fi49		Sortie des ouvriers vue depuis le hangar à vélos.	1973
		33Fi46		1973
		33Fi47		1973
		33Fi48		1973
		33Fi49		1973
		33Fi50	Entrée d'ouvriers vers le réfectoire.	1973
33Fi51	- 33Fi52		Retour des ouvriers vers les autobus sous l'allée de platanes.	1973
		33Fi51		1973
		33Fi52		1973
		33Fi53	Vue des mains ouvertes et calleuses d'un ouvrier.	1973
33Fi54	- 33Fi55		Gros plan de M. Illac, responsable syndical.	1973
		33Fi54		1973
		33Fi55		1973
33Fi56	- 33Fi57		Vue du local syndical avec trois responsables syndicaux. M. Illac se trouve à gauche.	1973
		33Fi56		1973
		33Fi57		1973
		33Fi58	Gros plan de Mme X, responsable syndicale.	1973
33Fi59	- 33Fi60		Vue des responsables syndicaux attablés dans le réfectoire.	1973
		33Fi59	M. Illac est à droite.	1973
		33Fi60	M. Illac est à gauche.	1973