

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE**

SOUS-SERIE 39 Fi

**Fonds de films fixes pour l'enseignement
(vers 1950)**

**Don de Madame Christelle Blon (39 Fi 1-171)
et de Monsieur Pierre Clottes,
documents en provenance de l'école de Belcaire (39 Fi 172-281)**

**Répertoire numérique établi par
Sylvie Caucanas, conservateur général du patrimoine**

**Carcassonne
2016**

Introduction

Le film fixe est un rouleau de pellicule de 35 mm constitué de vues positives (et non de négatifs), d'une longueur de 50 à 130 cm. Il se présente rangé dans une petite boîte en carton ou en plastique.

La création des films fixes semble dater de 1923, date à laquelle Pathé-cinéma lance le Pathéorama, petite visionneuse individuelle qui peut être adaptée à un projecteur. Le film fixe remplace avantageusement la projection d'images au moyen d'une lanterne magique et de plaques de verre, système fragile, encombrant et onéreux. Par manque de moyens financiers, ces appareils ne pénètrent pas les milieux scolaires avant les années 1940. C'est la loi Barangé (28 septembre 1951) qui permet à de nombreuses écoles de s'équiper. De nombreuses maisons d'édition se lancent dans la production : Editions nouvelles pour l'enseignement (76 rue de Rennes à Paris), l'Office de Documentation par le Film (4 rue de Naples à Paris), Editafilms (9-11 avenue Franklin Roosevelt à Paris), Votre Cinémathèque (120 avenue des Champs-Élysées à Paris), la Bonne Presse. Par ailleurs, de nombreux films sont « sponsorisés » et « expédiés gratuitement sur simple demande » aux enseignants, soit par des organismes ministériels ou paragouvernementaux (Comité de Lutte contre l'Alcoolisme, Croix-Rouge, etc.) ou des groupes industriels (c'est le cas par exemple d'un film pour la sécurité routière financé par Mobil, d'un film sur la cuisine à travers les âges sponsorisé par la société Végétaline, d'un film sur le biscuit offert par la société La Basquaise, etc.). Ils ne sont pas conçus dans le cadre des programmes scolaires et n'y répondent de ce fait que marginalement. Ils ont des objectifs essentiellement économiques et d'intégration de la jeunesse dans le monde professionnel.

Ces films sont généralement consacrés à l'enseignement de l'Histoire, de la Géographie et des « Sciences Appliquées ». Pratiquement aucun film n'est destiné à l'enseignement du français ou des mathématiques. Des livrets facilitent l'exploitation pédagogique des films. Les films fixes sont aussi bien employés dans les écoles maternelles, les écoles primaires et les collèges. Ils sont un support pour le cours des enseignants qui peuvent construire à partir des images présentées leur commentaire.

L'utilisation des films fixes est de courte durée. Dans les années 1960-1970, ils sont remplacés avantageusement par les diapositives.

Bibliographie indicative :

Coralie Goutanier et Julien Lepage, « Le film fixe : une source à découvrir », dans *Histoire@Politique* 1/2008, p. 18-18. URL : www.cairn.info/revue-histoire-politique-2008-1-page-18.htm

Pierre Guibbert, « Le « film fixe », vecteur d'une pédagogie impure », *Tréma* [En ligne], 2 | 1992, mis en ligne le 01 décembre 1992. URL : <http://trema.revues.org/2414>

Didier Nourrisson, « Une histoire nationale et locale des films fixes d'enseignement », *Tréma* [En ligne], 41 | 2014, mis en ligne le 01 juin 2016. URL : <http://trema.revues.org/3127>

Répertoire

Les films sont classés en fonction de la matière enseignée. La quasi-totalité des films est en noir et blanc ; lorsque les films sont en couleur, l'analyse le mentionne.

Géographie

39 Fi 1-11, 172-177 Géographie. – « Notre Empire » : films publiés par les Editions nouvelles pour l'enseignement (n°2138 à 2147). s. d. [vers 1950]

- 1 Livrets pédagogiques : n°2138 à 2147.
- 2 n° 2138, le Français colonisateur.
- 3 n°2139, Afrique du Nord.
- 4 et 172 n°2140, l'Algérie (2 ex.).
- 5 et 173 n°2141, Tunisie (2 ex.).
- 6 et 174 n°2142, le Maroc (2 ex.).
- 7 et 175 n°2143, l'Afrique noire (2 ex.).
- 8 et 176 n°2144, Madagascar (2 ex.).
- 9 et 177 n°2145, Indochine (2 ex.).
- 10 n°2146, les colonies dispersées.
- 11 n°2147, colonies d'Amérique et territoires sous mandat.

39 Fi 12-20 Géographie. – Cours élémentaire : films publiés par les Editions nouvelles pour l'enseignement (n°2201 à 2202, 2204 à 2210). s. d. [vers 1950]

- 12 n°2201, horizon, points cardinaux.
- 13 n°2202, préparation à la connaissance de la carte.
- 14 n°2204, la mer.
- 15 n°2205, la plaine.
- 16 n°2206, la montagne.
- 17 n°2207, la Terre, forme et dimensions.
- 18 n°2208, la Terre, continents.
- 19 n°2209, la Terre, races.
- 20 n°2210, notions sur la France.

39 Fi 21-45, 178-202 Géographie. – « La France, étude régionale » : films publiés par les Editions nouvelles pour l'enseignement (n°2231 à 2251, 2253 à 2255). s. d. [vers 1950]

- 21 Livrets pédagogiques : n°2231 à 2241, 2243, 2246 à 2255.
- 22 et 178 n°2231, Vosges (2 ex.).
- 23 et 179 n°2232, Lorraine et Ardennes (2 ex.).
- 24 et 180 n°2233, Alsace (2 ex.).
- 25 et 181 n°2234, Nord industriel (2 ex.).
- 26 et 182 n°2235, Nord, zone côtière (2 ex.).
- 27 et 183 n°2236, Champagne et Picardie (2 ex.).
- 28 et 184 n°2237, Normandie (2 ex.).
- 29 et 185 n°2238, Pays de la Loire (2 ex.).
- 30 et 186 n°2239, Région parisienne (2 ex.).
- 31 et 187 n°2240, Bretagne (2 ex.).
- 32 et 188 n°2241, les bocages armoricains (2 ex.).
- 33 et 189 n°2242, Massif central, est (2 ex.).
- 34 et 190 n°2243, Massif central, région centrale (2 ex.).

35 et 191	n°2244, Massif central, ouest (2 ex.).
36 et 192	n°2245, Massif central, sud (2 ex.).
37 et 193	n°2246, Jura (2 ex.).
38 et 194	n°2247, les Pyrénées (2 ex.).
39 et 195	n°2248, Bassin aquitain (2 ex.).
40 et 196	n°2249, Alpes du nord (2 ex.).
41 et 197	n°2250, Alpes du sud (2 ex.).
42 et 198	n°2251, région méditerranéenne (2 ex.).
199	n° 2252, Saône et Rhône.
43 et 200	n°2253, agriculture (2 ex.).
44 et 201	n°2254, industrie (2 ex.).
45 et 202	n°2255, commerce (2 ex.).

39 Fi 46-48, 203-207 Géographie. - Films publiés par l'Office de Documentation par le
Film. s. d. [vers 1950]

46	Montélimar et sa région, film offert par la Chambre syndicale des fabricants de nougats.
47	Des Alpes aux Pyrénées, film offert par « Petit Négro », compagnie française pour la fabrication de bas et de sous-vêtements.
203	La Champagne, film offert par le Comité interprofessionnel du vin de Champagne.
204	Scènes de la vie champenoise, film offert par le Comité interprofessionnel du vin de Champagne.
205	La France économique, film offert par la Conférence générale des Caisses d'épargne.
206	Le commerce extérieur, film offert par le Crédit lyonnais.
48	Air France, film offert par Air France.
207	Scènes africaines, film offert par Astra.

Histoire

39 Fi 49-57 Histoire de la France, cours élémentaires. – « Des temps préhistoriques jusqu'en 1453 » : films publiés par les Editions nouvelles pour l'enseignement (n°3061 à 3062, 3064 à 3065, 3067 à 3070). s. d. [vers 1950]

49	Livrets pédagogiques : n° 3001 à 3002, 3004 à 3010 (la Préhistoire, l'Antiquité).
50	n°3061, les outils en pierre, les outils et les armes en métal, les Gaulois.
51	n°3062, de Vercingétorix à sainte Blandine.
52	n°3064, les Carolingiens.
53	n°3065, les Normands, la chevalerie, les châteaux-forts, les seigneurs.
54	n°3067, de Louis VI à Saint-Louis.
55	n°3068, quelques progrès de Charlemagne à Saint-Louis, les cathédrales, le théâtre et les écoles.
56	n°3069, la guerre de Cent Ans, le roi Jean le Bon, Charles le Sage et Bertrand Du Guesclin, Charles VI.
57	n°3070, Jeanne d'Arc, les Anglais chassés de France.

39 Fi 58-62, 208 Histoire de la France, cours élémentaires. – « De 1453 à 1610 » : films publiés par les Editions nouvelles pour l'enseignement (n°3071 à 3075). s. d. [vers 1950]

- 58 et 208 n°3071, grandes inventions et grandes découvertes de 1453 à 1610 (2 ex.).
 59 n°3072, Louis XI et François I^{er}.
 60 n°3073, Renaissance française.
 61 n°3074, la Réforme, les guerres de religion.
 62 n°3075, Henri IV.

39 Fi 63-77

Histoire de la France, classes primaires. – De la Révolution à la Libération : films publiés par les Editions nouvelles pour l'enseignement (n°3116 à 3130). s. d. [vers 1960]

- 63 n°3116, la société avant la Révolution.
 64 n°3117, les débuts de la Révolution.
 65 n°3118, l'Assemblée constituante.
 66 n°3119, la Convention.
 67 n°3120, guerres et conquêtes de la Convention ;
 68 n°3121, fin de la Révolution.
 69 n°3122, la société pendant la Révolution.
 70 n°3123, Consulat et Empire.
 71 n°3124, Napoléon et l'Europe.
 72 n°3125, écroulement de l'Empire.
 73 n°3126, 1830.
 74 n°3127, 1848.
 75 n°3128, 1870-1871.
 76 n°3129, la Grande Guerre.
 77 n°3130, Résistance et Libération.

39 Fi 78-79

Histoire. - Films publiés par l'Office de Documentation par le Film. s. d. [vers 1950]

- 78 Histoire de l'écriture, film offert par la société Conté, fabricant de crayons.
 79 La cuisine à travers les âges, film offert par la société Végétaline.

39 Fi 80-81

Histoire. – « Témoignages du passé » : films en couleur publiés par Editafilms (n°1359 et 1364). s. d. [vers 1960]

- 80 n°1359, la Renaissance, les arts.
 81 n°1364, les lettres et les sciences au XVII^e siècle.

Sciences

39 Fi 82-92

Sciences naturelles, les connaissances de base. – « Nos plantes » : films publiés par les Editions nouvelles pour l'enseignement (n°1001 à 1010). s. d. [vers 1950]

- 82 Livrets pédagogiques n°1 à 10.
 83 n°1001, racines, tiges et feuilles.
 84 n°1002, la fleur.
 85 n°1003, les fruits.
 86 n°1004, graine et germination.
 87 n°1005, les plantes médicinales n°1.
 88 n°1006, les plantes médicinales n°2.

- 89 n°1007, les plantes médicinales n°3.
- 90 n°1008, quelques arbres.
- 91 n°1009, quelques monographies n°1.
- 92 n° 1010, quelques monographies n°2.

39 Fi 93-103

Sciences naturelles. – « L'animal type » : films publiés par les Editions nouvelles pour l'enseignement (n°1078 à 1087). s. d. [vers 1950]

- 93 Livrets pédagogiques n°1 à 7 et 9 à 10.
- 94 n°1078, le chimpanzé.
- 95 n°1079, le chat.
- 96 n°1080, le bœuf.
- 97 n°1081, le lapin.
- 98 n°1082, le porc et le cheval.
- 99 n°1083, la taupe et la chauve-souris.
- 100 n°1084, le pigeon.
- 101 n°1085, le lézard et la couleuvre.
- 102 n°1086, la grenouille ;
- 103 n°1087, la carpe.

39 Fi 209-212

Sciences naturelles. – L'homme : films publiés par les Editions nouvelles pour l'enseignement (n°1090 à 1093). s. d. [vers 1950]

- 209 n°1090, l'appareil circulatoire.
- 210 n°1091, l'appareil respiratoire.
- 211 n°1092, les muscles.
- 212 n°1093, le squelette.

39 Fi 104-113

Sciences appliquées. – Films publiés par les Editions nouvelles pour l'enseignement (n°4101 à 4104, 4106 à 4110). s. d. [vers 1950]

- 104 Livrets pédagogiques n°1 à 10 et 12.
- 105 n°4101, la balance.
- 106 n°4102, l'électricité dans la maison.
- 107 n°4103, l'automobile.
- 108 n°4104, le bateau.
- 109 n°4106, la prévision du temps.
- 110 n°4107, les appareils de mesures.
- 111 n°4108, machines-outils.
- 112 n°4109, télégraphe et téléphone.
- 113 n°4110, les moteurs.

39 Fi 114-124

Sciences appliquées. – Films publiés par les Editions nouvelles pour l'enseignement (n°4151 à 4160). s. d. [vers 1950]

- 114 Livrets pédagogiques n°1, 3 à 10.
- 115 n°4151, la maison, matériaux et fondations.
- 116 n° 4152, la maison, charpente.
- 117 n°4153, le chauffage.
- 118 n°4154, marmite norvégienne, appareils frigorifiques, bouteille thermos.
- 119 n°4155, l'eau et les pompes.
- 120 n°4156, le courant électrique.
- 121 n°4157, les outils de l'artisan n°1.
- 122 n°4158, les outils de l'artisan n°2.
- 123 n°4159, la forge et le travail du fer.
- 124 n°4160, la T.S.F.

39 Fi 125-128 Biologie. -Le corps humain : films en couleur publiés par Votre Cinémathèque (n°1011 à 1012, 1014, 1018). s. d. [vers 1960]

- 125 n°1011, le squelette et les os.
- 126 n°1012, les muscles.
- 127 n°1014, l'appareil digestif.
- 128 n°1018, l'appareil respiratoire.

39 Fi129-142, 213-237 Sciences. - Films publiés par l'Office de Documentation par le Film. s. d. [vers 1950]

- 129 Le blé, film offert par la société Nestlé.
- 130 La forêt, film offert par l'Administration des Eaux et Forêts.
- 213 La forêt et les utilisations du bois, film offert par la direction générale des Eaux et Forêts et l'Association pour le développement des emplois du bois.
- 214 L'amélioration des prairies [par les légumineuses].
- 215 La protection des cultures, film offert par « Protection des plantes et environnement. Centre d'études et d'information ».
- 216-217 La fertilisation des sols, engrais et amendements, film offert par l'ANPEA (Association nationale pour le perfectionnement et le développement de l'emploi des engrais et amendements).
- 218 La protection de la nature, film offert par la Conférence générale des Caisses d'épargne et de prévoyance.
- 219 La protection de la nature, film offert par la Conférence générale des Caisses d'épargne et de prévoyance : documentation réunie par le Museum national d'histoire naturelle.
- 220-221 Le lin de France, film offert par la Commission linière de France.
- 131 Noblesse du lin, film offert par la Commission de propagande linière de France.
- 132 Le fil de coton, film offert par la société J. Thiriez père et fils et Cartier-Bresson.
- 222 Le vêtement, témoin de l'évolution historique et du mode de vie, film offert par le Service d'information des textiles artificiels et synthétiques.
- 133 Le caoutchouc, film offert par la société Huchinson à l'Aigle.
- 134 Les bovins, film offert par les produits Maggi et Kub.
- 135 Le lait, film offert par la société Nestlé.
- 223 Le lait, source de santé, film offert par l'Union nationale interprofessionnelle de propagande du lait.
- 224 Le beurre, film offert par l'Union nationale interprofessionnelle de propagande du lait.
- 136 Le cuir, film offert par la société Lion noir.
- 137 La laine, film offert par la société Les laines du pingouin.
- 138 Le poisson, film offert par le Comité national de propagande pour la consommation du poisson.
- 225 La vie des poissons d'eau douce, film offert par le Conseil supérieur de la pêche.
- 226 Le poisson que j'ai pêché, film offert par le Conseil supérieur de la pêche.
- 227 La truite et la trutticulture, film offert par le Conseil supérieur de la pêche.
- 228 L'élevage du brochet ou ésociculture, film offert par le Conseil supérieur de la pêche.
- 229 L'écrevisse, film offert par le Conseil supérieur de la pêche.
- 230 La pollution des eaux douces, film offert par le Conseil supérieur de la pêche.
- 231 Poissons de mer, film offert par le Comité national de propagande pour la consommation du poisson.

- 232 La morue, film offert par le Comité de propagande pour la consommation de la morue.
- 233 La café, film offert par le Comité français du café.
- 139 Le cacao, le chocolat, film offert par la société Nestlé.
- 234 La bière, film offert par la société Kronenbourg.
- 140 Le biscuit, film offert par la société La Basquaise.
- 141 Le poivre et les épices, film offert par les établissements E. Aussage.
- 235 Les conserves alimentaires, film offert par l'U.P.P.I.C.
- 236 La fabrication du sucre, film offert par le Centre d'études du sucre.
- 237 Les glucides et les besoins énergétiques de l'homme, film offert par le Centre d'études du sucre.
- 142 Le goût, film offert la société La pie qui chante.

39 Fi 143-153, 238-248 Sciences appliquées. - Films publiés par l'Office de Documentation par le Film. s. d. [vers 1950]

- 143 L'acier, étudié à travers une de ses applications les plus courantes, la lame de rasoir, film offert par la société Gillette.
- 144 Eléments de photographie, film offert par la société Kodak-Pathé.
- 145 Le moteur à explosion, son utilisation dans l'agriculture, film offert par la Régie nationale des usines Renault.
- 146 Le pétrole, film offert par la société Esso.
- 238 La potasse d'Alsace et l'agriculture, film offert par La potasse d'Alsace.
- 239 La grande aventure du charbon, film offert par Charbonnages de France.
- 240 Mines et mineurs d'aujourd'hui, film offert par Charbonnages de France.
- 147 La mesure du temps, film offert par le réveil Jaz.
- 148 Histoire de l'éclairage, film offert par La lampe Mazda.
- 149 Bonjour lumière, film couleur offert par la société Saint-Gobain.
- 150 Eléments pratiques d'électricité, film offert par la société Philips.
- 151 L'équipement électrique français, film offert par L'Electricité de France.
- 152 Apprenez à vous éclairer, film offert par la société Philips.
- 241 Bien s'éclairer, film offert par la société Philips.
- 242 Du télégraphe à la télévision, film offert par Continental Edison.
- 243 Les grandes réalisations françaises (C), film offert par la Conférence générale des Caisses d'épargne.
- 244 Les grandes réalisations françaises (E), film offert par la Conférence générale des Caisses d'épargne.
- 245 Les grandes réalisations françaises (F), film offert par la Conférence générale des Caisses d'épargne.
- 246 L'automobile, film offert par la Régie nationale des usines Renault.
- 247 Renault à travers l'histoire, film offert par la Régie nationale des usines Renault.
- 153 Artistes et crayons, film offert par les établissements Conté.
- 248 La publicité, film offert par la société Banania.

Santé et sécurité

39 Fi 154-159, 249-265 Santé, hygiène, sécurité. - Films publiés par l'Office de Documentation par le Film. s. d. [vers 1950-1960]

- 154 L'hygiène corporelle, film offert par la Chambre syndicale de la savonnerie de toilette.
- 249 La peau, film offert par la société Nivéa.

- 250 Les muscles, film offert par la société Banania.
 251 Les dents et l'hygiène dentaire, film offert par la société Gibbs.
 252 Hygiène de la dentition, film offert par la société Signal.
 155 Le savon, film offert par le savon Le Chat.
 156 L'oxygène, film offert par les savonneries Lever, fabricants de Persil.
 157 La vision, film offert par la Lampe Mazda.
 253 Se nourrir sainement, film offert par la société Banania.
 254 Vivre sainement, film offert par l'Union nationale des Caisses d'épargne de France.
 255 Le logement, film offert par l'Union nationale des Caisses d'épargne de France.
 256-257 Electricité et sécurité à la ferme (1 et 2), films offerts par La Prévention rurale des mutuelles agricoles.
 258 L'incendie, film offert par la Mutualité agricole.
 259 L'incendie, film offert par la Prévention rurale.
 260 Le geste qui sauve, notions de secourisme, film offert par les Caisses d'épargne et de prévoyance.
 261 Sécurité d'abord, film offert par la Conférence générale des Caisses d'épargne et de prévoyance.
 158 Prudence sur la route, film couleur offert par la Mutualité agricole.
 159 et 262 Une loi de la nature, l'épargne, film couleur offert par les Caisses d'épargne (2 ex.).
 263 L'épargne, film offert par l'Union nationale des Caisses d'épargne de France.
 264 La monnaie et l'épargne, film offert par l'Union nationale des Caisses d'épargne de France.
 265 La monnaie et la banque, film offert par le Crédit lyonnais.

39 Fi 160-161, 266 Sécurité. – Films publiés par un éditeur non identifié. s. d. [vers 1960]

- 160 Alcool et alcoolisme, film couleur réalisé à la demande de la commission scolaire du Comité national de lutte contre l'alcoolisme.
 266 Alcool et alcoolisme (n°2), film couleur réalisé à la demande de la commission scolaire du Comité national de lutte contre l'alcoolisme.
 161 Jouez gagnant, la sécurité à bicyclette, film couleur offert par la société Mobil.

39 Fi 162-165,267-268 Sport. - Films publiés par l'Office de Documentation par le Film. s. d. [vers 1950-1960]

- 162 La bicyclette, film offert par la Chambre syndicale nationale du cycle.
 163 La marche, film offert par la société Hutchinson, fabricant des chaussures A l'Aigle.
 164 et 267 Le volley-ball, film couleur offert par la société Banania sous le contrôle de la Fédération française de volley-ball (2 ex.).
 268 Le hand-ball, film offert par la société Banania.
 165 Le camping, film offert par la société Les toiles Himalaya.

Divertissement

39 Fi 166-168 Fables et contes. - Films publiés par l'Office de Documentation par le Film. s. d. [vers 1950]

- 166 Le renard et la cigogne, fable de Jean de La Fontaine, film offert par les Entremets Francorusse.
 167 Le talisman de Petit Négro, conte, film offert par « Petit Négro », compagnie française pour la fabrication de bas et de sous-vêtements.

168 Le tour du monde de Petit Négro, film offert par « Petit Négro »,
compagnie française pour la fabrication de bas et de sous-vêtements.

39 Fi 169-171,269-281 Contes et littérature. - Films publiés par les Editions Filmostat (La
Projection Nouvelle). s. d. [vers 1950]

169 et 269 n°6055, Les trois petits cochons, conte, partie 1 (2 ex.).
170 et 270 n° 6056, Les trois petits cochons, conte, partie 2 (2 ex.).
171 Les musiciens de la ville de Brême, conte de Grimm, partie 2.
271 n°6060, Don Quichotte.
272 n°6160, La belle au bois dormant.
273 n°6406, Les fables de La Fontaine.
274 n°6441, Le Petit Poucet, partie 1.
275 n°6442, Le Petit Poucet, partie 2.
276 n°6132, Alice au pays des merveilles, partie 1.
277 n°6132, Alice au pays des merveilles, partie 2.
278 n° C 105, Riquet à la houppe.
279 n°6061, Ali Baba.
280 n°6082, Gulliver à Lilliput, partie 1.
281 n°6083, Gulliver à Lilliput, partie 2.