

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE**

SOUS-SERIE 5 Fi

Fonds de l'abbé Verguet

Répertoire numérique

CARCASSONNE

REPertoire

5 Fi 1-71 Cité de Carcassonne : clichés pris par l'abbé Verguet de 1860 à 1900 environ. Beaucoup sont contemporains de la restauration de la cité. Quatre d'entre eux (1, 2, 5 et 22) reproduisent des clichés antérieurs¹. La suite de la collection se trouve sous les numéros 1450 à 1606. 1850-1900

- 1 Tour du Sacraire Saint-Sernin, porte Narbonnaise et tour du Trésau (photo Vié), 1850.
- 2 Porte d'Aude (photo Vié)², 1850.
Clichés 27 x 33, négatifs sur verre.
- 3 Tours du sacraire Saint-Sernin, Narbonnaise et du Trésau. Au second plan, tour du moulin du Connétable, 1864³.
- 4 Barbacane Saint-Louis et avant-porte Narbonnaise. Dans le fond, tours de la Vade, du Trauquet et partie des Narbonnaises.
- 5-6 Front nord, vue générale de la tour du Trésau à la tour Pinte (photo Vié), 1850.
- 7 Front nord, tours du Trésau à Charpentière, 1864⁴.
- 8 Vue générale de la Cité, côte ouest. Au premier plan, faubourg du Pont ; au fond, montagnes, 1860-1874.
- 9 Front nord-ouest, tours de Moreti à Wisigothe. Au premier plan, faubourg, aire avec hangar, échelle, charrette, après 1863.
- 10 Poterne d'Avar dégagée. Au pied de la tour, à gauche, mur et portail disparus, 1898.
- 11 Front ouest : tout le château et de la tour Wisigothe à la tour du petit Canissou. Au premier plan, Saint-Gimer, après 1863.
- 12 Front ouest. Du château à la tour Mipadre. Au premier plan, la ville basse, vers 1863.
- 13 Vue générale prise du sud : tours Pinte à Vade, route blanche au premier plan, 1863.
- 14 Front sud : tours Pinte à Vade, vers 1863.
- 15 Front sud : tours du grand Burlas à Saint-Martin, vers 1863.
- 16 Front sud : tours Mipadre, du moulin du Midi, Saint-Nazaire, Saint-Martin et des prisons, vers 1863.
- 17 Front est : tours Mipadre à Castera, vers 1863.
- 18 Vue générale du côté est : tours Mipadre à Trésau, 1865.
- 19 Front sud-est : tours du Moulin du Midi à Vade, vers 1863.
- 20 Tour Saint-Nazaire, vue intérieure, 1863⁵.
- 21 Tour Saint-Nazaire fraîchement restaurée, 1865.
- 22 Front sud : tours de Saint-Nazaire à Vade (photo Vié), 1850.
- 23 Tour de la Vade. A droite, tour de Balthazar, vers 1864 ?⁶.
- 24 Tours de la Peyre, de Davejean et de Saint-Laurent (arbre à gauche de Davejean), vers 1865.
- 25 Tombeau de Radulphe : linteau et inscription.

¹ L'état matériel de ces négatifs n'est pas excellent. L'abbé Verguet a utilisé diverses préparations, vraisemblablement de sa fabrication, avec un succès inégal. Beaucoup de ciels en outre sont retouchés, des nuages ont été ajoutés au pinceau. L'ensemble des clichés n'en possède pas moins une valeur inestimable.

² Publié dans Poux, *La Cité de Carcassonne*, Toulouse, Privat, 1927-1938, t. I, planche XV.

³ Publié dans Poux, *La Cité de Carcassonne*, Toulouse, Privat, 1927-1938, t. III, pl. VI.

⁴ Publié dans Poux, *La Cité de Carcassonne*, Toulouse, Privat, 1927-1938, t. III, pl. VII.

⁵ Publié dans Poux, *La Cité de Carcassonne*, Toulouse, Privat, 1927-1938, t. III, pl. VIII.

⁶ Publié dans Poux, *La Cité de Carcassonne*, Toulouse, Privat, 1927-1938, t. III, pl. XVI.

- 26 Barbacane Notre-Dame, démolition des constructions édifiées par le génie militaire, 1897⁷.
- 27 Barbacane Notre-Dame, reconstruction après arasement des constructions du Génie, 1898.
Clichés 18 x 24, négatifs sur verre.
- 28 Château comtal ; tours Pinte, de Justice et de Saint-Paul, 1863.
29 La même, à l'envers et légèrement agrandie.
Clichés 18 x 24, positifs sur verre.
- 30 Tours du Sacraire Saint-Sernin, Narbonnaises et du Trésau, 1865.
31 Avant-porte Narbonnaise et Barbacane Saint-Louis⁸.
32 Tours Narbonnaises et du Trésau et avant-porte.
33 Front sud-est, tours Pouleto à Peyre et des prisons à Trésau, 1865.
34 Front nord, tours de Bérard et Bénazet et du Trésau à Vieulas.
35 Tour de Benazet et poterne Notre Dame, tours du Moulin du Connétable à Marquière, vers 1864.
36 Tours de Moreti, de Samson et du moulin d'Avar, 1865.
37 Défenses dominant l'entrée de la descente couverte et tour de la Poudre : vue prise du sud, 1863.
38 Défenses dominant l'entrée de la descente couverte : vue prise du nord, tours de la Poudre à la tour carrée de l'évêque, 1863⁹.
39 Avancée de la porte d'Aude en cours de construction. Dans le fond, tours de la Poudre et de Justice, 1863.
40 Construction des créneaux devant la porte d'Aude, 1863.
41 Tour Wisigothe fraîchement restaurée. Au fond, les deux tours de l'Evêque. Vue prise du chemin de ronde, au premier plan, assis, un prêtre, 1863.
42 Tours Mipadre et du Moulin du Midi, vues de la tour Saint-Nazaire, 1863.
43 Front est : tour Saint-Nazaire et les lices habitées, vers 1865.
44 Front est : tour de la Vade. Au second plan, tours des Prisons à Balthazar, vers 1864¹⁰.
45 Front sud-est : tours Cautière à Peyre et des Prisons à Trésau.
46 Front est : tour de la Vade. Au second plan, tours du Plô à Balthazar, 1865.
47 Tours Pouleto à la Vade et Balthazar à Trésau, 1865.
48 Tours Pouleto à la Vade et Balthazar à Trésau : vue prise quelques instants plus tard (les ombres sont plus longues), 1865.
49 Tour de la Peyre et front est. Au second plan, tours de Davejean, de Saint-Laurent et du Trauquet, 1865.
50 Même sujet, vue prise légèrement à droite de la précédente¹¹.
51 Porte de la Barbacane du château, vue de l'intérieur, vers 1864.
52 Château, pont, tours de la porte orientale, des casernes et du Major, vues de l'extérieur, vers 1864¹².
53 Château, pont et tours des Casernes et du Major, 1863-1865.
54 Château, tours du Major et du Degré, vue de l'extérieur, 1863-1865.
55 Château, grande cour ; tours de la Porte orientale, vues de l'intérieur, 1865.
56 Château, grande cour ; tours du Major et des Casernes, vues de l'intérieur, 1865¹³.
57 Groupe devant la porte du château, gardien décoré : Ausseil¹⁴.
58 Eglise Saint-Gimer.

⁷ Publié dans Poux, *La Cité de Carcassonne*, Toulouse, Privat, 1927-1938, t. III, pl. XIV.

⁸ Publié dans Poux, *La Cité de Carcassonne*, Toulouse, Privat, 1927-1938, t. III, pl. XI.

⁹ Publié dans Poux, *La Cité de Carcassonne*, Toulouse, Privat, 1927-1938, t. III, pl. IV.

¹⁰ Publié dans Poux, *La Cité de Carcassonne*, Toulouse, Privat, 1927-1938, t. III, pl. XVI.

¹¹ Publié dans Poux, *La Cité de Carcassonne*, Toulouse, Privat, 1927-1938, t. III, pl. XVII.

¹² Publié dans Poux, *La Cité de Carcassonne*, Toulouse, Privat, 1927-1938, t. III, pl. II.

¹³ Publié dans Poux, *La Cité de Carcassonne*, Toulouse, Privat, 1927-1938, t. III, pl. III.

¹⁴ Ausseil fut le premier titulaire de l'ordre belge de Léopold.

Voir : Henry Sivade, «Le centenaire de l'Indépendance de la Belgique et le premier décoré de l'ordre de Léopold», dans *Mémoires de la Société des Arts et des Sciences de Carcassonne*, 3^{ème} série, tome III, 1931, p. 125, 136 et hors-texte.

- 59 Statue de Notre-Dame de la Rominguère.
Clichés 18 x 18, négatifs sur verre.
- 60 Entrée de l'avancée de la porte Narbonnaise , vue de l'extérieur.
61 Dame Carcas (gros plan), 1900.
62 Lices du nord, tour de Bérard vue de l'intérieur, vers 1864.
63 Porte oblique du Castillet.
64 La Foun Grando.
65 Chapelle de Radulphe, vue extérieure.
Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.
- 66 Saint-Nazaire, vue de la rose sud et de l'abside prise du théâtre de la Cité.
67 Saint-Nazaire, intérieur du transept et rose nord.
68 Tours Saint-Martin, vue du toit de la cathédrale.
Clichés 13 x 18, positifs sur verre.
- 69 Vue générale de la Cité, côté sud (réduction du 5 Fi 13).
70 Maquette de la Cité, aspect correspondant au sud-est.
71 Maquette de la Cité, aspect correspondant au front ouest.
Clichés 9 x 12, positifs sur verre.

5 Fi 72-93 Monnaies. 1863 et s.d.

- 72-86 Monnaies des comtes et vicomtes de Carcassonne.
72-73 Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.
74-82 Clichés 18 x 18, négatifs sur verre.
83-86 Clichés 18 x 24, négatifs sur verre, 1863.
87-93 Monnaies antiques.
Clichés 18 x 24, négatifs sur verre.

5 Fi 94-127 Documents d'archives. 1865 et s.d.

- 94-110 Documents conservés aux Archives départementales de l'Aude.
94 Trois actes de 1145, 1072, 1196 (G 73).
95 Diplôme de 799 (H 11).
96 Vidimus du 14 mai 1261 (H 318) : le sceau du milieu a disparu aujourd'hui ; cette disparition a été déjà constatée lors de la rédaction de l'inventaire sommaire en 1900).
97 Bulle d'Innocent III (H 462, n° 2).
98 Nomination du grand inquisiteur Liévin, 26 mai 1513 (H 336).
Clichés 29 x 23, négatifs sur verre.
- 99-100 Diplôme de 820 (H 11, n° 13).
101-102 Diplôme de 860 (H 11, n° 17).
103-110 Diplôme de 799 (H 11, n° 1).
104 Diplôme de 859 (H 11, n° 16).
105 Diplôme de 844 (H 11, n° 14).
106 Donation de 1072 (G 73).
107 Donation de 1211 (H 339).
108 Copie du diplôme de 844 (H 11, n° 15).
109 Enquête de 834 (G 6).
110 Diplôme de 799 (H 11, n° 1).
- 111 Transcription par l'archiviste Mouynes d'un diplôme de Charles le Chauve.
112 Fragment d'un folio de manuscrit non identifié (lettre ornée).
113 Folio d'un autre manuscrit (lettre ornée).
114 Transcription du diplôme de Louis le Pieux, par Verguet.
115 Transcription par Mouynes d'un diplôme de Charles le Chauve.
116 Folio d'un manuscrit.
117 Fragment d'un folio de manuscrit non identifié (lettre ornée).

118 Folio d'un autre manuscrit (lettre ornée).
119 Donation de 1196, achat de 1191 (G 73).
120 Dernier folio du pacte de mariage Vannière-Ferret (1765, Gabian)¹⁵.
121 Autographe du cardinal Montalto (Sixte-Quint) (1589, recommandation adressée au vice-légat de Bologne en faveur du prévenu Tibère Rossi).
122 La page 411 du tome VI de la *Gallia Christiana*.
123-124 Quatre folios d'un livre de comptes privé (années 1849-1850).
125 Autorisation ministérielle de photographier les documents carolingiens des Archives départementales de l'Aude (1865).
Clichés 18 x 24, négatifs verre.

126-127 Documents conservés aux Archives départementales de l'Aude.
126 Bulle de Paul III, de 1544 (H 320).
127 Sceau de Philippe III, de 1274 (H 322).

Clichés 18 x 18, négatifs sur verre.

5 Fi 128-155 Manuscrit de Flamenca (conservé à la bibliothèque de la ville de Carcassonne) et note manuscrite de Raynouard. s.d. [fin XIX^e s.]

28 clichés 18 x 24, négatifs sur verre.
Dons Verguet, 1912.

5 Fi 156-158 Préfecture de l'Aude. s.d. [v. 1902]

156 Façade principale.
157 Façade sur le jardin.
158 Boulevard de la préfecture (aujourd'hui Jean-Jaurès), vu de la terrasse de la préfecture.

Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.
Origine inconnue.

5 Fi 159-168 Archives départementales de l'Aude. s.d. [v. 1902]

159 Salle de travail (personnage : Alieu, sous-archiviste ; tableau : Doinel, archiviste).
160 Une salle du dépôt (série E, personnage déchiffrant une charte : Alieu).
161 Salle n° 2 (personnages, de gauche à droite : Mullot, bibliothécaire de la ville, Joseph Poux, archiviste).
162 Salle n°4 (personnage assis : Joseph Poux).
163 Salle du second étage sur la rue avec vue en enfilade sur le cabinet de l'archiviste.
164 Même vue avec un personnage (Joseph Poux).
165 Salle n°4 (devant la table en fer à cheval, ayant servi au directoire du département : de gauche à droite : Alieu, Joseph Poux).
166 Même sujet, pose légèrement différente.
167 Salle n°3.
168 Cabinet de l'archiviste (personnages, de gauche à droite : Joseph Poux , Mullot)

Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.
Don Mullot (?).

¹⁵ L'Abbé Verguet descendait des de Vanières.

5 Fi 169-187 Plans de Prouille : photographies reproduisant l'album intitulé *Plans géométriques des domaines* du monastère de Prouille, 17 octobre 1772 (archives privées conservées à Prouille). s.d. [fin XIX^e s.]

Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.
Achat (procès-verbaux du Conseil général, 1903, rapport).

5 Fi 188-312 Documents conservés aux Archives départementales de l'Aude¹⁶.- Photographies des documents les plus importants du fonds de Prouille et des Archives départementales de l'Aude en général. s.d. [v. 1910]

- 188-191 Première consultation de juristes, après 1318 (H 406).
- 192-194 Seconde consultation (H 406).
- 195 Règlement d'un conflit survenu entre les couvents de dominicains de Carcassonne et de Limoux, par le prieur provincial Helias, 1325, Prouille, 1 sceau (sur 3) (non classé).
- 196-197 Ratification de 1308 (H 394).
- 198-199 Première consultation de juristes, après 1318 (H 406)..
- 200-201 Seconde consultation (H 406).
- 202 Acte de 1266 (H 331).
- 203 Acte de 1321, 16 août (H 331).
- 204-205 Collège des Jésuites de Carcassonne, élections, 1701-1704 (série D).
- 206 Vente de 1079 (H 452).
- 207 Sceau de Louis XIII (non identifié).
- 208 Lettres patentes de 1274 (H 322).
- 209 Vidimus de la charte de Fendeille de 1202 (1466) (non classé).
- 210 Ratification de 1308 (H 394).
- 211 Donation de 1217 (H 340, n°3).
- 212 Donation de 1260 (H 341, n°4).
- 213 Donation de 1317 (H 331).
- 214 Confirmation de 1221 (H 340, n°4).
- 215 Accord du 12 janvier 1313 (n.s., H 348)
- 216 Acte de 1321, 16 août (H 331).
- 217 Vente du 19 mai 1213 (H 339, n° 8).
- 218 Vidimus de la donation de 1211 (H 339, n°1 bis).
- 219 Donation du 5 août 1212 (H 339, n°3).
- 220 Donation de 1256 (figure dans l'inventaire sommaire de la série H avec l'indication "même date" (1260), par erreur (H 341, n°5).
- 221 Bulle de 1210 (H 462).
- 222 Actes de 1291 (H 394).
- 223 Donation du 1er décembre 1212 (H 339, n°7).
- 224 Donation du 5 août 1212 (H 339, n°3).
- 225-226 Rescrit du cardinal Mathieu (H 265).
- 227 Confirmation de 1221 (H 340, n°4)
- 228 Bulle de 1210 (H 462).
- 229 Vente de septembre 1212 (H 39, n°5).
- 230 Donation du 22 décembre 1215 (H 340, n°2).
- 231 Bulle de 1257 (H 462, n°2).
- 233 Vente du 24 octobre 1212 (H 339, n°6).
- 234 Bulle du 11 février 1210 (H 462, n°2).
- 235 Bulle de 1217 (H 317, n°1).
- 236 Donation du 24 février 1212 (H 339, n° 2).
- 237 Plan du monastère, rez-de-chaussée (fin du XVIII^e s., original non identifié : archives privées ?).
- 238 Visite du provincial (H 335, f° 13 v°).

¹⁶ Quelques documents ne font pas ou plus partie des Archives départementales : ces exceptions sont signalées.

- 239 Visite du provincial (H 335, f° 14).
- 240 Visite du provincial (H 335, f° 14).
- 241 Actes de 1291 (H 394)
- 242 Donation de 15 mai 1211(H 339, n°1).
- 243 Vente du 26 mai 1213 (H 339, n°9).
- 244-245 Plan de Villalbe de 1714 (F 234).
- 246 Testament de 1520 (3 E 1669, f° 142 v° et 143).
- 247 Nomination du préfet Barante (L 109).
- 248 Entrée de Charles IX à Carcassonne (13 C 53) et lettre de Barbès du 25 octobre 1836 (21 M 11).
- 249 Plan de Saint-Jean (plan non coté).
- 250 Sentence de 1532 (H 418).
- 251 Copie d'arrêt du parlement de Toulouse du 26 mars 1778, condamnant Coulet à être brûlé vif et réglementant la vente de poissons (original non identifié).
- 252 Sentence de 1532 (H 418).
- 253 Registre tenu pendant la peste de Carcassonne (1628-1630), deux folios (non classé).
- 254 Délibération du comité de surveillance de Carcassonne des 27 et 28 ventôse an II (original non conservé).
- 255 Lettres des députés de l'Aude du 16 juillet 1793 (L 347).
- 256 Plan de Villalbe de 1714 (F 234).
- 257 Contrat de fondation du collège des Jésuites de Carcassonne en 1623 (série D, registre 1, n° provisoire).
- 258 Archives communales de Carcassonne, brûlement des archives de la Cité, 30 brumaire an II (original non identifié)¹⁷.
- 259 Enquête de 834 (G 6).
- 260 Lettre de Ramel-Nogaret du 22 mai 1791 : premier et dernier f° seulement (L 347).
- 261 Leudaire de Montréal, XIV^e s. (non classé).
- 262 Pages 22 et 23 de l'inventaire imprimé de la série L.
- 263 Délibérations du Comité de surveillance de la ville de Carcassonne des 16 et 17 pluviôse an II (original non identifié).
- 264 Requête du curé d'Issel contre les consuls au sujet de la construction d'une chapelle (XVIII^e s., original non identifié).
- 265-266 Archives communales de Carcassonne, plan d'ensemble de la Cité (CC 235).
- 267 Saint-Papoul (G 233, f° 25 v°, de Sancto Berengario).
- 268 Suite de la requête du curé d'Issel contre les consuls au sujet de la construction d'une chapelle (XVIII^e s., original non identifié).
- 269 G 233, f° 25 (de Sancto Berengario).
- 270 Archives communales de Carcassonne, plan d'ensemble de la Cité (CC 235).
- 271-272 Sceau (indistinct).
- 273 Amortissement de 1325 (H 460).
- 274-275 Trois sceaux : vidimus de la bulle du 14 mai 1291 (H 318). Le sceau d'Anibald a disparu aujourd'hui ; voir inventaire de la série H, p. 294, note 1 (col. dr.).
- 276 Donation de l'hôpital de la porte Arnaud-Bernard, à Toulouse en 1215 (H 340, n°1).
- 277 Instruction concernant l'entrée en fonction du préfet Barante du 24 ventôse an VIII (1 Mi).
- 278 Entrée de Charles IX à Carcassonne (13 C 53) et lettre de Barbès du 25 octobre 1836 (21 M 11).
- 279 Testament de 1520 (3 E 1669, f° 142 v° et 143).
- 280 G 233, f° 51.
- 281 Donation de 1227 (H 472).
- 282 Transaction de 1276 (n. s., H 473, n° 5).
- 283 Donation du 5 février 1260 (H 26).
- 284 H 7, f° 53 v°.
- 285 Donation de juillet 1259 (H 26).

¹⁷ Cet acte a été publié dans Mahul, *Cartulaire.. (op. cit.)*, t. V p. 387, mais le répertoire moderne des archives de la ville ne le mentionne pas. Poux, *La Cité...*, cite Mahul.

- 286 Bulle de 1210 (H 462).
 287 Sceau non identifié.
 288 H 9, f° 119.
 289 Sceau non identifié.
 290 Donation de 1224 (n.s., H 472).
 291 Donation de 1273 (H 472).
 292 Amortissement de 1269 (H 465, n°1).
 293 Bulle de 1210 (H 462).
 294 Lettre du 1^{er} juin 1423 (H 471).
 295 Lettres patentes du 22 décembre 1353 (H 460).
 296 Donation de février 1241 (n.s., H 472).
 297 Acte d'assemblée des habitants de Lagrasse de 1287 (H 153).
 298 Copie d'arrêt du parlement de Toulouse du 26 mars 1778, condamnant Coulet à être brûlé vif et réglémentant la vente de poissons (original non identifié).
 299 Indulgence accordée par le pape Léon XIII au monastère de Prouille le 23 décembre 1884 (encadrée, archives privées).
 300 Vente de 1079 (H 452).
 301 Copie d'un diplôme de Pépin d'Aquitaine, de 838 (XIV^e s., W 2853).
 302 Copie du diplôme de 844 (H 11, n° 15).
 303 Copie de l'amortissement de 827 (H 11, n° 12).
 304 Diplôme de 759 (H 11, n°16).
 305-306 Diplôme de 820 (H 11, n°13).
 307 Diplôme de 844 (H 11, n°14).
 308 Diplôme de 860 (H 11, n°17).
 309-311 Diplôme de 799 (H 11, n°1).
 312 Diplôme de 820 (H 11, n°13).
 Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.
 Don Cardes (procès-verbaux du Conseil général, 1913, rapport de l'archiviste).

5 Fi 313 Le Palais de Justice de Carcassonne en construction, façade principale¹⁸.
 [vers 1857]

Cliché 9 x 12, négatif sur verre, représentant une photographie contemporaine conservée aux Archives départementales de l'Aude, albums photographiques.
 Don Busque, 1946.

5 Fi 314-321 Cartes modernes du département de l'Aude. s.d. [fin XIX^e s.-déb. XX^e s.]

Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.

5 Fi 322 Vue générale de Lagrasse. s.d. [fin XIX^e s.]

5 Fi 323 Portrait de la maréchale d'Ancre. s.d. [fin XIX^e s.]

5 Fi 324 Tableau représentant saint Stapin. s.d. [fin XIX^e s.]

1 cliché 18 x 18 et 2 clichés 13 x 18, négatifs sur verre.
 Don Cardes (procès-verbaux du Conseil général, 1913, rapport de l'archiviste).

5 Fi 325-342 Cathédrale Saint-Nazaire, à Carcassonne. s.d. [déb. XX^e s.]

Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.
 13 clichés 11 x 15, négatifs, dont 11 sur verre et 1 film.
 Don Jordy, sans date.

¹⁸ Publié dans : H. Blaquière, «Histoire d'un palais de justice», paru dans la *Revue du Midi*, Carcassonne, Busque, n° 1 février-mars 1946, hors-texte.

5 Fi 343-428 Carcassonne, ville basse : vues prises aux environ de 1910. s.d. [v. 1910]

- 343-349 Vues générales de la ville basse prises de la Cité.
350 Place Carnot, un jour de marché.
351-352 Rue du 4 septembre (début, côté boulevard Jean-Jaurès).
353 Rue de la Mairie (vue prise au niveau de la Caisse d'Epargne, enfilade).
354-357 La mairie (ancienne).
354 Statue de femme enchaînée.
355 Pompiers dans la cour d'honneur.
356-357 Le conseil municipal.
358 Rue de la préfecture (vue prise à l'angle de la rue du 4 septembre, en direction du sud, ancienne poste et préfecture).
359 Portail.
360 Hôtel des postes, (le nouveau).
361 Eglise Saint-Vincent (un incendie ?).
362-366 Porte des Jacobins (côté boulevard) dont 366 : vue prise un jour de manifestation.
367-368 Eglise Saint-Michel, façade et abside, vues du boulevard.
369-398 Les boulevards.
369 Boulevard Barbès (et statue).
370-381 Square Gambetta.
382-389 Boulevard de la Préfecture (dont 384 et 385, fête et bal populaire au carrefour avec la rue A. Marty).
390-391 Palais de justice (façade sur le boulevard).
392-393 Boulevard Omer Sarraut (hôtel Saint-Jean-Baptiste.).
394-398 Jardin des plantes (dont 398, statue d'Omer Sarraut et 395, statue d'Hélène).
399 Route minervoise (un jour d'arrivée de course cycliste).
400 Avenue Foch (quai du Bristol), de face.
401 Avenue Foch (quai du Bristol) en enfilade (premier plan : café des deux gares).
402 La gare.
403-413 Le port (dont 407 à 413, avec personnages : joutes).
414-417 Les casernes.
414-415 Caserne Laperrine.
416-417 Caserne d'Iéna.
418 La prison route de Narbonne (le mur de clôture en construction).
419 Fontaine de la Trivalle.
420 Manufacture de la Trivalle (maison Farges), vue du Pont-Neuf.
421 Le moulin du roi (vue prise du pont).
422 Le canal aux environs de Carcassonne (concours de pêche).
423-424 Le bac du Païcherou (au fond : la Cité).
425-426 Bords de rivière aux environs de Carcassonne.
427 Le pont-aqueduc du Fresquel.
428 Monument funéraire de la famille Mullot.
Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.

5 Fi 429-504 Le musée de Carcassonne. s.d. [déb. XX^e s.]

- 429-437 Vues générales des salles.
438-439 Galerie "Paul Raynaud", vues générales.
440-504 Vues des tableaux (classés par ordre de n° du catalogue).
Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.

- 505-509 Documents iconographiques.
- 505-506 "Vue de la Cité, côté nord", dessin de l'abbé Verguet (le château), 1880.
- 507 "Plan de l'ancienne cité" (gravé par A. Tardieu).
- 508-509 Texte du XV^e s. concernant le moulin du roi (sans indication d'origine).
- 510-663 Vues générales de la Cité.
- 510-598 Vues éloignées, représentant la Cité dans son ensemble.
- 510-524 Front nord, vues prises de la Gravette, séminaire et route de Narbonne au premier plan ; vues se succédant en se rapprochant de la route Vade-Charpentière.
- 525-528 Front nord, vues prises de la Gravette (prison au premier plan, Narbonnaises-Mipadre).
- 529 Front nord-ouest, vue prise des environs de la maison Lauer (Samson à Mipadre).
- 530 Front nord-ouest, vue prise de Grazaillies (Trésau à Mipadre).
- 531-337 Front nord-ouest, vues prises au bord de l'Aude en aval du Pont-Vieux (Marquière à Mipadre).
- 538-554 Front nord-ouest, en se rapprochant de celui-ci (Marquière à Mipadre).
- 555-567 Front nord-ouest, vues prises au nord de l'Aude en aval du Pont-Vieux (Marquière à Mipadre).
- 568-580 Front ouest, vues prises du Pont-Vieux (Marquière à Mipadre).
- 581-588 Front sud, vues prises de la brasserie Lauer (Marquière à Mipadre).
- 589 Front sud-ouest, vue prise du Païcherou (Moulin d'Avar-Mipadre).
- 590-592 Front sud, vues prises de Charlemagne (Tour de la Chapelle à Vade).
- 593-598 Front sud, vues plus rapprochées (même horizon).
- 599-663 Vues représentant des ensembles de tours prises à l'extérieur des deux enceintes.
- 599-605 Front nord (Narbonnaises à Moulin d'Avar et Narbonnaises à Marquière).
- 606 Front nord (Connétable à Charpentière).
- 607 Front nord-ouest, vues prises du Pont-Vieux , côté Cité (Marquière à Justice).
- 608 Front ouest, même emplacement (Poudre à Mipadre).
- 609 Front ouest, vue prise de la rue de la Barbacane (ronde de l'évêque à Mipadre).
- 610-613 Front ouest, vues prises de la brasserie Lauer (?) (Chapelle à Mipadre : sauf 612 qui s'arrête à la tour ronde de l'Evêque).
- 614-621 Front sud (Cahuzac à Vade).
- 622 Front sud (Mipadre à Prisons).
- 623-652 Front sud, vues prises en se déplaçant parallèlement à la Cité d'ouest en est (Mipadre à Narbonnaises ; la Vade n'est pas sur toutes).
- 653 Front sud-est (Prisons à Vade).
- 654-655 Front sud-est (Moulin du Midi à Davejean).
- 656-657 Front sud-est (Moulin du Midi à Trauquet).
- 658-659 Front est (Vade à Trésau sauf 659, à Narbonnaise).
- 660-661 Front est (Balthazar à Trésau).
- 662-663 Front est (Davejean à Trésau).

664-902 Vues des enceintes.

- 664-764 Vues prises à l'extérieur de l'enceinte extérieure.
- 664-665 Avant porte Narbonnaise (côté sud, arrière-plan : Saint-Sernin à Trésau).
- 666-673 Avant porte Narbonnaise (entrée de face, arrière-plan : Narbonnaise).
- 674-677 Avant porte Narbonnaise (entrée de face, arrière plan : Narbonnaises) : autre vue.
- 678-679 Avant porte Narbonnaise (côté nord, arrière-plan : Peyre à Vade).
- 680 Avant porte Narbonnaise et barbacane Saint-Louis (arrière-plan : Vade à Narbonnaise).
- 681-682 Barbacane Saint-Louis à tour de Bérard (arrière-plan : Trésau).
- 683-686 Bérard à Bénazet (arrière-plan : Trésau à Vieulas).
- 687-688 Bénazet à Barbacane Notre-Dame (arrière-plan : Connétable à Marquière).
- 689-690 Courtine entre Bénazet et Barbacane Notre-Dame (arrière-plan : Connétable à Avar).
- 691 Barbacane Notre-Dame (arrière-plan : Vieulas à Avar).
- 692 Barbacane et poterne Notre-Dame (de très près).
- 693 Barbacane Notre-Dame à Moreti (arrière plan : Marquière à Avar).
- 694 Moreti (arrière-plan Samson à Avar).
- 695 Moreti (arrière-plan : Avar).
- 696 Défenses du château (barbacane d'Aude), arrière-plan : le château.
- 697-698 Défenses du château (arrière-plan : Château à Justice).
- 699 Porte d'Aude, vue de face, prise de la rampe d'accès.
- 700-703 Rampe d'accès de la porte d'Aude (arrière-plan : Wisigothe à Cahuzac).
- 704-721 Enceinte extérieure du château au Grand Canissou, avec la porte d'Aude ; vues prises du glacis, en se rapprochant de l'enceinte (arrière-plan : château à Cahuzac).
- 722-734 Porte d'Aude, entrée ; vue prise du pied du petit Canissou (arrière-plan : Château à Justice), dont 728 à 733, avec personnages.
- 735 Porte d'Aude, entrée, vue prise du chemin de ronde de l'enceinte extérieure (arrière-plan : Château à Justice).
- 736-738 Enceinte extérieure du château au Grand Canissou (arrière-plan : Château à Cahuzac).
- 739-740 Tour carrée de l'Evêque (arrière-plan : château).
- 741-742 Château au Grand Canissou (arrière-plan : château à Mipadre).
- 743-744 Grand Burlas à Ourliac (arrière-plan : Mipadre à Moulin du Midi), dont 744 Grand Burlas non coiffé.
- 745 Ourliac à Barbacane Crémade.
- 746 Ourliac à Barbacane Crémade (arrière-plan : Moulin du Midi à Saint-Martin).
- 747-748 Ourliac à Cautière (arrière-plan : Moulin du Midi à Saint-Martin).

- 749 Barbacane Crémade à Cautière (arrière-plan : tour porte Saint-Nazaire à Saint-Martin).
- 750-751 Cautière (arrière-plan : Castera à Balthazar).
- 752 Cautière à Pouleto (arrière-plan : Prisons à Plô).
- 753 Cautière à échauguette de l'est (arrière-plan : Prisons à Plô).
- 754-755 Cautière à Vade (arrière-plan : Prisons à Plô).
- 756 Cautière à Vade (arrière-plan : Prisons à Balthazar).
- 757 Pouleto à échauguette de l'est (arrière-plan : Prisons à Plô).
- 758 Vade à avant-porte Narbonnaise (arrière-plan : Balthazar à Trésau).
- 759 Vade à avant-porte Narbonnaise (arrière-plan : Saint-Laurent à Trésau).
- 760 Vade à Peyre (arrière-plan : Balthazar).
- 761-763 Vade à Peyre (arrière-plan : Davejean à Trauquet).
- 764 Peyre à avant porte Narbonnaise (arrière-plan : Trauquet à Trésau), jaunie.
- 765-853 Vues prises entre les deux enceintes.
- 765-766 Narbonnaises à Trésau.
- 767 Trésau à Vieulas.
- 768-770 Trésau à Marquière.
- 771 Tour du Moulin du Connétable (jaunie).
- 772 Connétable à Vieules.
- 773 Marquière à Samson (de profil).
- 774 Marquière à Samson (de face).
- 775 Marquière à Moulin d'Avar.
- 776 Porte du Bourg à tour du Moulin d'Avar (enceinte extérieure : Moreti à Glacière).
- 777 Samson à Moulin d'Avar.
- 778 Tour et poterne d'Avar.
- 779 Tour et poterne d'Avar (enceinte extérieure : Moreti à Glacière).
- 780 Tour du Moulin et courtine suivante.
- 781-782 Poterne d'Avar.
- 783-784 Charpentière.
- 785 Barbacane d'Aude et vue vers la Montagne Noire.
- 786 Barbacane d'Aude et vue vers les Pyrénées.
- 787-796 Défenses du château (et l'enceinte jusqu'aux Canissous).
- 797-799 Défenses du Château (vue prise en direction du nord du pied de la fenêtre grillagée du château).
- 800-808 Porte d'Aude.
- 800-801 Vues prise du haut de la rampe d'accès en plongeant.
- 802 Même vue prise d'un peu plus bas.
- 803-804 Vues prises du sommet de la porte d'entrée de la chicane.
- 805-806 Vues prises du pied du passage donnant accès aux lices.
- 807-808 Autre vue du même endroit.
- 809 Passage donnant accès aux lices (au fond : le château).
- 810-812 Tour carrée de l'Evêque, aspect sud.
- 813 Mipadre à Moulin du Midi.

- 814 Tour du Moulin du Midi.
- 815-825 Moulin du Midi à Saint-Martin (enceinte extérieure : Ourliac à Barbacane Crémade).
- 826-827 Moulin du Midi à Prisons (enceinte extérieure : Ourliac à Cautière).
- 828-829 Tour porte Saint-Nazaire à Prisons (enceinte extérieure : Barbacane Crémade).
- 830 Tour porte Saint-Nazaire.
- 831 Prisons à Plô (enceinte extérieure : Barbacane Crémade à Cautière).
- 832-834 Prisons à Plô (enceinte extérieure : Vade), dont 832, lices habitées.
- 835-838 Castéra à Plô (enceinte extérieure : Vade).
- 839 Plô à Balthazar (enceinte extérieure : Vade).
- 840 Balthazar à Narbonnaises (enceinte extérieure : Peyre à Bérard).
- 841-847 Balthazar à Sacraire Saint-Sernin.
- 848-852 Davejean à Narbonnaises (enceinte extérieure : Peyre), lices habités.
- 853 Saint-Laurent à Narbonnaises (lices habitées).
- 854-862 Vues plongeantes prises du sommet de la Vade.
- 854-855 Prisons à Plô, (enceinte extérieure : Barbacane Crémade à Pouleto).
- 856-862 Davejean à Trésau (enceinte extérieure : Peyre à Bérard).
- 863-892 Vues prises du chemin de ronde qui court sur l'enceinte intérieure.
- 863-868 Défenses du château et porte d'Aude (vue prise au niveau de l'hôtel de la Cité).
- 869 La baie de la galerie de la porte d'Aude (encadrant une vue générale de la ville basse).
- 870-878 Porte d'Aude (vue prise au-dessus de la porte).
- 879-880 Tour Wisigothe (château au fond).
- 881-887 Tour ronde de l'Evêque (enceinte extérieure : Petit Canissou), au fond : le château dont 882, 883 (Canissou non couvert).
- 888-889 Cahuzac à Mipadre (enceinte extérieure : Grand Canissou).
- 890-892 Balthazar à Sacraire Saint-Sernin (enceinte extérieure : Vade à Peyre), lices en cours de déblaiement.
- 893-902 Vues prises à l'intérieur de l'enceinte intérieure.
- 893 Trésau à Narbonnaises.
- 894-896 Château, vue prise au-dessus de la porte d'Aude.
- 897 Ruelle conduisant de la porte d'Aude aux cuisines de l'hôtel de la Cité.
- 898 Tour Wisigothe.
- 899-900 Tour du Moulin du Midi.
- 901 Moulin du Midi à Cahuzac.
- 902 Tour... ?
- 903-924 Le château comtal.
- 903-907 Côté nord.
- 908-917 Côté est, partie droite (Porte à Major).
- 918-919 Côté est (Porte à Major), vu de profil.
- 920-921 Côté est (Porte à Casernes).
- 922-923 Côté est, partie gauche (Saint-Paul à Porte).
- 924 Barbacane de l'est, vue de l'extérieur.
- 925-966 La cathédrale Saint-Nazaire.

- 925-948 Extérieur.
- 925 Côté nord.
 - 926-938 Chevet est.
 - 939-940 Chevet sud-est.
 - 941-944 Côté sud-ouest.
 - 945-947 Restes du cloître et vue générale, de l'église aux fortifications.
 - 948 Portail roman.
- 949-966 Intérieur.
- 949 Portail roman, vu de l'intérieur.
 - 950 Nef et orgues.
 - 951 Nef et chœur.
 - 952 Nef, vue latérale, travée de la chaire.
 - 953 Bas-côté nord, vue prise en direction du chœur.
 - 954 Bas-côté nord, vue prise en direction de la tribune.
 - 955 Bas-côté sud, vue prise en direction du chœur.
 - 956-958 Transept, bras nord.
 - 959 Transept, bras sud.
 - 960 Chœur.
 - 961 Baptistère.
 - 962-966 Monuments.
 - 962 Statue de la Vierge.
 - 963 Statue funéraire d'évêque.
 - 964 Monument de Pierre de Rochefort.
 - 965 Monument de Radulphe.
 - 966 Notre-Dame de Pitié.

Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.

5 Fi 967-1277 Localités diverses de l'Aude et des départements voisins. s.d. [déb. XX^e s.]

- 967-989 Alet.
- 967-977 Cathédrale, extérieur.
 - 978-983 Cathédrale, intérieur.
 - 984-986 Evêché.
 - 987-988 Le pont.
 - 989 Une porte de l'enceinte.
- 990-992 Alzonne (vue générale, le clocher, l'intérieur de l'église).
- 993-996 Axat (rues, le viaduc).
- 997 Bagnoles (vue générale).
- 998 Barbaira (l'église).
- 999-1000 Belpech (vue générale, la croix).
- 1001-1002 Belvianes (la plantation, passage à niveau).
- 1003 Bouilhonnac (vue générale).
- 1004-1005 Canet d'Aude (remparts, le moulin sur la rivière).
- 1006-1009 Capendu (l'église, les tables de l'Alaric).
- 1010 Les Cassès.
- 1011-1015 Caunes-Minervois (la place, l'intérieur de l'église).
- 1016-1024 Castelnaudary (vue générale, les moulins, l'île, rues).
- 1025-1026 Chalabre (la rivière dans la traversée de la ville).
- 1027-1029 Conques (château des Saptès).
- 1030-1032 Durban (le village et le château).
- 1033-1036 Escouloubre.
- 1037-1038 Fanjeaux (inscription de 1430 en latin).
- 1039-1040 Fontfroide (l'entrée : personnages et le cloître).
- 1041-1045 Font-Romeu (Pyrénées-Orientales) : le pèlerinage.
- 1046-1051 Gesse (barrage en construction et construit ; cascade).
- 1052-1065 Ginoules (vues des bains et des environs).
- 1066-1067 Joucou (les gorges).

- 1068-1070 Lagrasse (vues générales ; place des halles).
1071-1072 Lampy (barrage et bassin).
1073-1080 Lapradelle-Puilaurens (vues générales du village et des environs).
1081-1091 Lastours (la route : tunnel et vues générales des châteaux).
1092 Leucate (l'église).
1093 Limoux (le Pont-Neuf).
1094 Malves (le château).
1095-1112 Marquein.
1095-1097 Le château, vues générales.
1098-1099 Le château, reconstitution.
1100-1110 Le château, vues partielles.
1111-1112 Tombeau de la famille Sol.
1113-1114 Mirepoix (Ariège) : la place.
1115-1140 Narbonne.
1115 Plan ancien (sans date).
1116-1118 L'hôtel de ville.
1119-1128 Musée de l'hôtel de ville (escalier).
1129-1132 Eglise Saint-Just (vues générales, entrée côté chœur).
1133-1135 Eglise de Lamourguier (extérieur et intérieur partiel).
1136-1137 Eglise Saint-Paul.
1138-1139 Eglise Saint-Sébastien.
1140 Vue du canal.
1141-1143 La Nouvelle (bateaux à quai).
1144 Pécharic (portail du château, personnages).
1145-1147 Pexiora (vues de l'église et vues générales).
1148 Pezens (la mairie).
1149-1157 Pierre-Lys (les gorges).
1158 Plaigne (vue générale).
1159-1161 Puichéric (le château, l'église).
1162-1166 Querigut (Ariège) : vue générale, le château, l'église.
1167-1174 Quillan (l'église, le château, la rivière, vue des environs ; intérieur d'église).
1175-1178 Rennes-le-Château (vues de l'institution).
1179 Roquefère (vue générale).
1180-1181 Saint-Couat-d'Aude (l'église).
1182 Saint-Félix-Lauragais (Haute-Garonne) : rue et clocher.
1183-1189 Saint-Georges (les gorges).
1190-1194 Saint-Marcel, (rue, pont suspendu, moulin sur l'Aude).
1195 Saint-Martin-Lys (la gare en construction).
1196 Saint-Papoul (intérieur de la cathédrale, chœur et chapelle gauche).
1197-1198 Saissac (le château).
1199-1215 Villalier (la croix et le pont).
1218-1220 Villerouge-Termenès (vue générale et portes).
1221-1277 Vues non identifiées ¹⁹.
1221-1231 Vues générales de villages.
1232-1233 Châteaux-forts.
1234-1237 Extérieurs d'églises.
1238-1248 Intérieurs d'églises.
1249-1251 Eglise de Besplas, intérieur.
1252-1253 Eglise d'Escouloubre, intérieur.
1254-1261 Monuments divers (croix, moulins à vent, ponts).
1262-1265 Manoir moderne.
1266 Barrage.
1267-1277 Sites.

Clichés 13 x 18 négatifs sur verre.

¹⁹ Quelques vues ont été identifiées depuis la rédaction du répertoire : 1249 à 1251, église de Besplas ; 1252-1253, église d'Escouloubre.

5 Fi 1278-1293 Carcassonne, ville basse. s.d. [déb. XX^e s.]

- 1278 Ancien syndicat d'initiative.
 - 1279 Les P.T.T.
 - 1280-1282 Square Gambetta.
 - 1283 Jardin des Plantes.
 - 1284 Avenue maréchal Foch (quai du Bristol).
 - 1285 Gare.
 - 1286 Le port.
 - 1287 La place d'Armes.
 - 1288 Caserne Laperrine.
 - 1289 Avenue du Pont-Neuf.
 - 1290 Route de Narbonne.
 - 1291 Vers le quartier d'Iéna.
 - 1292 Ecole normale d'instituteurs (de dos).
 - 1293 Le bac quai Sabatier.
- Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.

5 Fi 1294 Personnages. Groupe (de gauche à droite : Evrot, Combéleran..., Sicard, H. Mullot). s.d. [déb. XX^e s.]

Cliché 13 x 18, négatif sur verre.

5 Fi 1295-1367 Evénements. 1891-1907 et s.d.

- 1295-1304 Inondations de 1891.
 - 1295-1301 Carcassonne.
 - 1302-1304 Limoux.
 - 1305-1341 Les incidents de 1907.
 - 1305-1327 A Carcassonne.
 - 1328-1341 A Béziers.
 - 1342-1347 Un 14 juillet (sans date) à Carcassonne (défilé et tribune boulevard de la Préfecture).
 - 1348 L'effondrement de la caserne de gendarmerie en construction le 5 octobre 1900.
 - 1349-1367 Les Hongrois, campements et personnages.
- Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.

5 Fi 1368-1414 Le théâtre de la Cité. s.d. [déb. XX^e s.]

- 1368-1384 Ancienne disposition (la scène au pied de la tour Mipadre) : scène, gradins, décors (dont 1379 à 1384, représentations).
- 1385-1414 Nouvelle disposition (la scène au pied de la tour du Moulin du Midi) : scène (1385 à 1391) ; gradins (1392 à 1397) ; représentations (1398 à 1414).

5 Fi 1415-1428 Le cinéma à la Cité.- Prises de vues du Film "Gaumont" ... s.d. [déb. XX^e s.]

Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.

5 Fi 1429-1439 Armorial des évêques de Saint-Papoul.- Photographies des planches manuscrites de l'armorial des évêques de Saint-Papoul, par H. Sivade, 1906 : page de titre et blasons ²⁰. s.d. [v. 1906]

Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.

5 Fi 1440-1443 Lastours, vues du village et des châteaux. s.d. [déb. XX^e s.]

Clichés 11 x 15, négatifs sur verre.

5 Fi 1444-1447 Rennes-les-Bains, vues du village et des environs. s.d. [déb. XX^e s.]

5 Fi 1448 Carcassonne, place Carnot. s.d. [déb. XX^e s.]

5 Fi 1449 Vue non identifiée (un hôtel en montagne). s.d. [déb. XX^e s.]

Clichés 9 x 12, négatifs sur verre.
Dons Mullot, s.d.

5 Fi 1450-1606 Cité de Carcassonne (complément de la collection Verguet). s.d. [déb. XX^e s.]

- 1450 Portrait de l'abbé Verguet (buste).
- 1451-1455 Vues générales.
 - 1451 Front nord-est (Vade à porte du Bourg).
 - 1452 Front ouest (Charpentière à Mipadre).
 - 1453 Front ouest (Château à Mipadre).
 - 1454 Front sud (Mipadre à Narbonnaise).
 - 1455 Front sud-est (Davejean à Trésau).
- 1456-1497 Vues partielles de l'enceinte.
 - 1456 Porte Narbonnaise.
 - 1457 Avant-porte Narbonnaise (non entièrement dégagée).
 - 1458-1459 Trésau.
 - 1460-1461 Puits du Trésau.
 - 1462 Courtine en avant de la tour de Trésau (sculpture).
 - 1463-1464 Tour de Bérard (en ruines).
 - 1465 Tour de Bénazet (en cours de restauration).
 - 1466-1467 Tour du Moulin du Connétable.
 - 1468 Tour de Vieulas à Moulin d'Avar.
 - 1469-1472 Poterne Notre-Dame (en cours de restauration et restaurée).
 - 1473 Poterne d'Avar.
 - 1474 Charpentière à Château.
 - 1475 Charpentière vue de la rue de la Gaffe.
 - 1476 Château.
 - 1477-1480 Porte d'Aude.
 - 1481-1483 Les "Thermopyles".
 - 1484 Tour carrée de l'Evêque.
 - 1485 Grand Burlas.
 - 1486 Ourliac.
 - 1487 Ourliac à porte Saint-Nazaire.
 - 1488 Porte Saint-Nazaire à Cautière.
 - 1489 Porte Saint-Nazaire.

²⁰ Cet armorial a paru, sous une forme différente, dans le *Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne*, XIII-1914-15, p. 1-36.

- 1490 Barbacane de l'est.
1491 Poterne du Razès.
1492 Saint-Nazaire à Prisons.
1493 Vade à Peyre.
1494 Vade à avant-porte Narbonnaise.
1495 Vade à échauguette de l'est.
1496 Base de tour.
1497 Base de la tour du Traouquet.
1498-1503 Vues prises de l'intérieur de la Cité.
1498 Saint-Nazaire à Cahuzac, vues du cloître.
1499 Mipadre à Cahuzac.
1500 Moulin du Midi.
1501 Balthazar à Prisons.
1502-1503 Balthazar (en arrière la Vade).
1504-1507 Le château comtal.
1504 Barbacane de l'est, vue extérieure.
1505 Barbacane de l'est, vue intérieure. (voir aussi 1490).
1506 Tour Saint-Paul et porte.
1507 Tour des casernes et Major.
1508-1509 La cathédrale Saint-Nazaire.
1508 Façade sud.
1509 Vue de la toiture.
1510-1511 Dans les rues de la Cité.
1510 Hôtel de dame Carcas.
1511 Ruelle.
1512-1513 Vues non identifiées.
1512 Ruines.
1513 Fontaine.
Clichés 13 x 18, négatifs sur verre.
- 1514 L'abbé Verguet. – Portrait en pied.
1515-1530 Vues de la Cité.
1515 Vierge de la porte Narbonnaise.
1516-1518 Porte d'Aude.
1519 Tour de Justice à tour du grand Canissou.
1520 Tour carrée de l'Evêque.
1521-1522 Vues prises du porche de la tour carrée de l'Evêque.
1523 Les "Thermopyles".
1524 Tour Mipadre.
1525 Burlas à tour porte Saint-Nazaire.
1526-1527 Poterne du Razès.
1528 Grand Burlas à Barbacane Crémade.
1529 Grand Burlas à Ourliac.
1530 Cautière à Pouleto.
1531-1535 Le château comtal.
1531 Tour Saint-Paul à entrée.
1532 Entrée.
1533 Saint-Paul à Major.
1534 Saint-Paul.
1535 Fossé du Château et pont.
1536-1542 La cathédrale Saint-Nazaire.
1536 Façades nord et nord-ouest.
1537 Façade sud.
1538 Chevet ouest.
1539-1540 Bras sud du transept.
1541 Façade sud.
1542 Tombeau de Radulphe.
1543-1548 Vues prises à l'intérieur de la Cité.
1543 Tour narbonnaise.
1544-1545 Porte d'Aude.

- 1546-1547 Tour de Cahuzac.
 1548 Petit puits de la Cité.
- 1549-1550 Vues diverses.
 1549 Fontaine Charlemagne.
 1550 Vue de la ville basse prise de la cathédrale de Saint-Nazaire.
- Clichés 18 x 18, négatifs sur verre.
- 1551-1571 Vues générales de la Cité.
 1551 Front nord-ouest (Barbacane Notre-Dame à grand Burlas).
 1552 Front nord-ouest (Narbonnaises à Charpentière).
 1553 Front ouest (château à grand Burlas) sous la neige.
 1554 Front ouest Moulin d'Avar à grand Burlas.
 1555-1556 Front ouest Barbacane Notre-Dame à grand Burlas.
 1557-1560 Château à grand Burlas.
 1561 Front ouest (château à porte d'Aude).
 1562 Château à grand Burlas.
 1563-1565 Château.
 1566 Front ouest (porte d'Aude à grand Burlas).
 1567 Front ouest (porte d'Aude à grand Canissou).
 1568 Front sud (grand Burlas à Saint-Martin).
 1569 Front sud (grand Burlas à Moulin du Midi).
 1570-1571 Front sud (Saint-Nazaire à Vade).
- 1572-1586 Vues partielles.
 1572 Avant porte Narbonnaise.
 1573 Narbonnaises à Trésau.
 1574 Porte Narbonnaise.
 1575-1576 Tours de Bérard, de Bénazet et du Trésau.
 1577 Tour du Trésau.
 1578 Tour de Bérard ²¹.
 1579 Tour de Bénazet ²².
 1580-1582 Poterne Notre-Dame (vues extérieures et intérieures et restauration).
 1583 Bénazet (?).
 1584 Défenses du Château (vue prise des Lices).
 1585 Mipadre à Grand Burlas, vue extérieure .
 1586 Vade, vue prise des Lices.
- 1587-1588 Le château comtal.
 1587 Barbacane de l'Est.
 1588 Tour Saint-Paul.
- 1589-1594 Vues prises à l'intérieur de la Cité.
 1589 Vue de la Cité prise de Saint-Nazaire (à l'arrière plan : tours du Moulin du Connétable, du Trésau et Narbonnaises).
 1590 Tour carrée de l'Evêque à Mipadre.
 1591 Tour porte Saint-Nazaire.
 1592 Tombeau de Radulphe.
 1593 Fontaine rue Trivalle (à l'arrière-plan, tour du Trésau et Marquière).
 1594 Statue de la Vierge de la Porte Narbonnaise.
- Clichés 18 x 24, négatifs sur verre.
- 1595 Tour du Moulin du Midi.
 Cliché 9 x 12, négatif sur verre.
- 1596-1606 Vues de la Cité.
 1596 Vues générale côté sud (château à Vade).
 1597 Vue partielle (Trésau à Vieulas).

²¹ Publié dans Poux, *La Cité de Carcassonne*, t. V, pl. XII.

²² Publié dans Poux, *La cité de Carcassonne*, t. V, pl. XIII.

- 1598 Marquière à Château (cliché fendu).
- 1599 Poterne d'Avar à Château (cliché fendu).
- 1600 Château.
- 1601 Château à Grand Burlas (cliché fendu).
- 1602 Justice à Grand Burlas (format 23 x 29).
- 1603 Grand Burlas à Moulin du Midi (cliché fendu).
- 1604 Prisons à Vade (format 21 x 27).
- 1605 Sacraire Saint-Sernin à Trésau.
- 1606 Porte Narbonnaise (format 23 x 30).

Clichés 26 x 32, négatifs sur verre.

Dons Verguet (sauf exceptions signalées), s.d.

5 Fi 1607-1608 Narbonne.

s.d. [XX^e s.]

Plans et profil de la ville au XVII^e s. (extrait de Tassin, *Plans et profils des principales villes de Languedoc*, s.l. s.n. (1634), pl. 29 et 30).

2 clichés 9 x 12, négatifs sur verre.

Don Galtier. 1947.