

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AUDE

# La Bibliothèque

## Occitan Occitanie

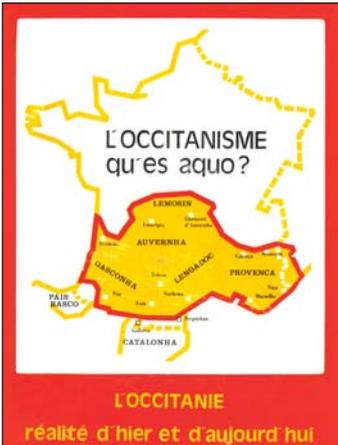


## Bibliographie

« Voulèn que nòsti drole countunion de parla la lengo de la terro, la lengo ounte soun mèstre, la lengo ounte soun fièr, ounte soun fort, ounte soun libre »

« Nous voulons que nos enfants continuent de parler la langue de la terre, la langue où ils sont maîtres, la langue où ils sont fiers, où ils sont forts, où ils sont libres » (Discours de Frédéric Mistral aux poètes catalans le 9 septembre 1868 à Saint-Rémy de Provence)

# Généralités, linguistique



**MARTEL (Philippe), VERNY (Marie-Jeanne), LESPOUX (Yan)** éd.s, *Études de langue et d'histoire occitanes*, Limoges, Lambert-Lucas, 2015, 400 p. (D°5424)

**PFEFFER (Wendy), THOMAS (Jean), Association internationale d'études occitanes**, éd.s., *Nouvelles recherches en domaine occitan: approches interdisciplinaires: colloque de l'Association internationale d'études occitanes, Albi, 11 & 12 juin 2009*, Turnhout, Brepols, 2016, 354 p. (Publications de l'Association internationale d'études occitanes, 10). Bibliographie. (D°5429)

# Au Moyen-Âge

**BELMON (Jérôme) et VIELLIARD (Françoise)**, « Latin farci et occitan dans les actes du XI<sup>e</sup> siècle », *Bibliothèque de l'Ecole des chartes*, t. 155, 1997, p. 149-183.

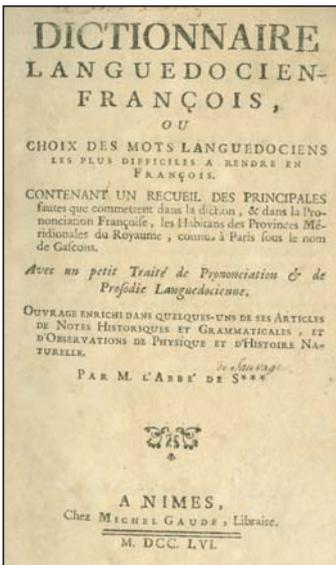




**NELLI (René)**, *L'Érotique des troubadours*, Toulouse, Privat, 1984, 373 p. (Le Midi et son histoire). Réimpression de l'édition de 1963. (D°3859)

**RAGUIN (Marjolaine)**, *Lorsque la poésie fait le souverain. Etude sur la Chanson de la Croisade albigeoise*. Paris, Honoré Champion, 2015, 680 p. (D°5449)

## Latin, occitan et français, Concomitance et concurrence (XVI<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> siècle)



**C**onférence de Dominique Baudreu, directeur du Centre d'archéologie médiévale du Languedoc (C.A.M.L)  
*Éradiquer, collectionner, décrire ? L'occi-  
tan face aux enquêtes sur les patois (fin XVIII<sup>e</sup> –  
début XX<sup>e</sup> siècle)*

Le 9 mai 2017 à 20h30

**COUROUAU (Jean-François)** dir., *La langue partagée : écrits et paroles d'oc, 1700-1789*, Genève : Droz, 2015, 553 p. (Bibliothèque des Lumières, 85). Bibliographie. Index. (D°5422)

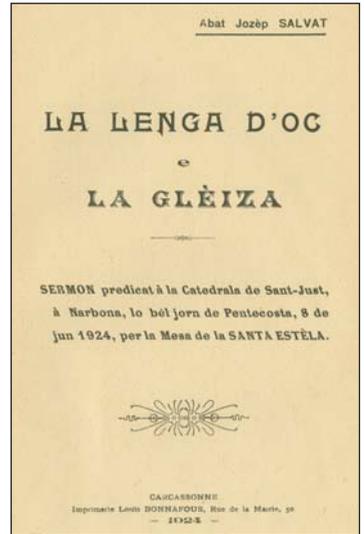
# Langue d'oc et religion (XII<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècle)



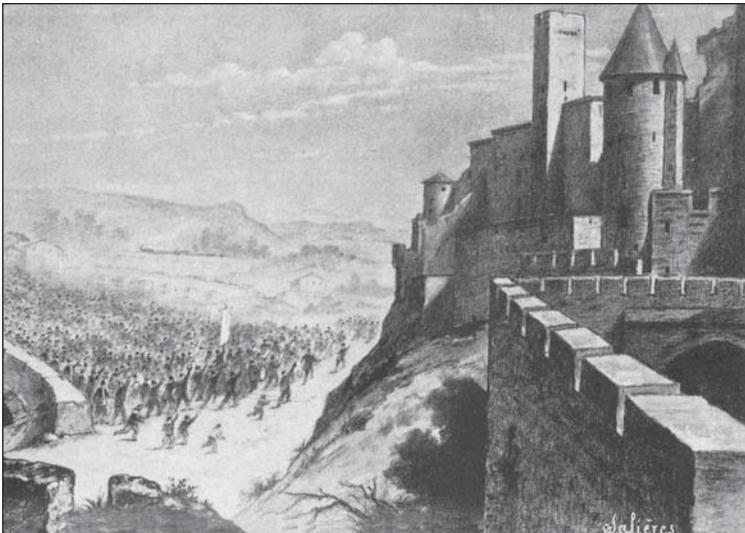
**EYGUN (Jean)**, *Au risque de Babel : le texte religieux occitan de 1600 à 1850*. Bordeaux, Association d'étude du Texte Occitan, 2002, 533 p. (D°3262)

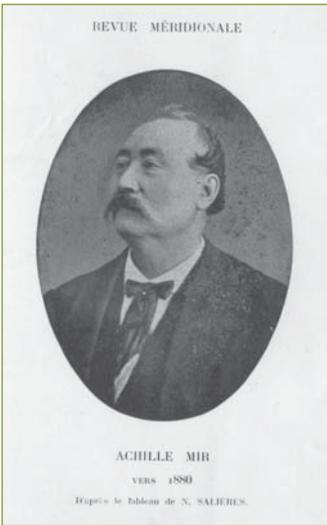
**LARZAC (Jean)**, *Anthologie de la poésie religieuse occitane*, Toulouse, Privat, 1972, 262 p.

**ROUSTIT (Yvan)** éds, **BIGET (Jean-Louis)** préf., *Nouveau Testament occitan & rituel cathare, XIII<sup>e</sup> siècle: transcription & présentation du manuscrit*, Albi, Yvan Roustit, 2016, 416 p. Lexique. Bibliographie. (D°5463)



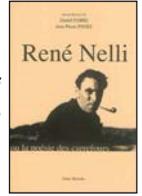
# La littérature occitane, Félibrige





**COUROUAU (Jean-François)**, *Moun lengatge bèl : les choix linguistiques minoritaires en France (1490-1660)*, Genève, Droz, 2008, 472 p. (D°4051)

**FABRE (Daniel), PINIÈS (Jean-Pierre)**, *René Nelli ou la poésie des carrefours*, Carcassonne, Garac Hésiode, 2016, 460 p. (D°5450) Couverture



**MARTEL (Philippe)**, *Les félibres et leur temps. Renaissance d'oc et opinion (1850-1914)*. Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, 689 p. (D°4355)

**CALAMEL (Simon) et JAVEL (Dominique)**, *La langue d'oc pour étendard : les félibres (1854-2002)*, Toulouse, Privat, 2002, 238 p. (D°3301)

## L'occitan à l'école



**ARMENGAUD (Auguste)** dir., **LOUBES (Jean-Noël)** préf., **ARMENGAUD (Madeleine), BENOIT (Yvette), BERARD (André)**...[et al.], *L'école dans le canton de Belpèch (1881-1989): exposition, colloque, photos de classe, témoignages*, Belpèch, Société d'Histoire du Garnaguès - Belpèch et son canton, 2014, 486 p. Document en libre accès en salle de lecture, coté 371 ARM. Un autre exemplaire est disponible en magasin, coté D°5521. (D°5522)

**LIEUTARD (Hervé) et VERNY (Marie-Jeanne)** éd., *L'école française et les langues régionales : actes du colloque RedÒc-C.E.O*, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2007, 356 p. (D°4155)

**MARTEL (Philippe)**, *L'école française et l'occitan ou Le sourd et le bègue*, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2007, 190 p. (D°4159)

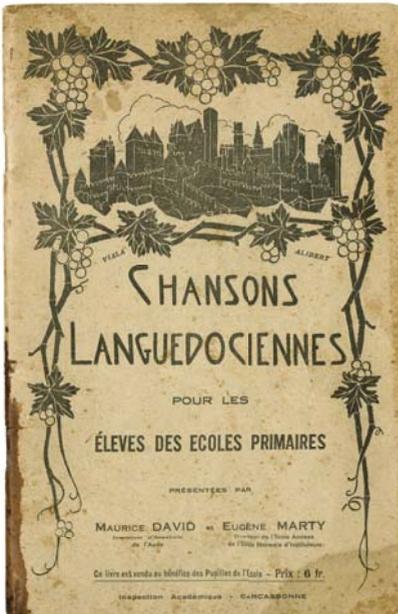
**TERRAL (Hervé)**, *La langue d'oc devant l'école. Textes choisis (1789-1951)*... Puylaurens, Institut d'Estudis Occitans, 2005, 350 p.

**C**onférence de Yan Lespoux, maître de conférences à l'Université Paul Valéry à Montpellier  
*L'occitan dans l'école française*

Le 23 mai 2017 à 20h30



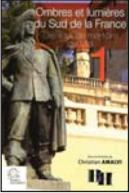
## Les mouvements occitanistes au XX<sup>e</sup> siècle



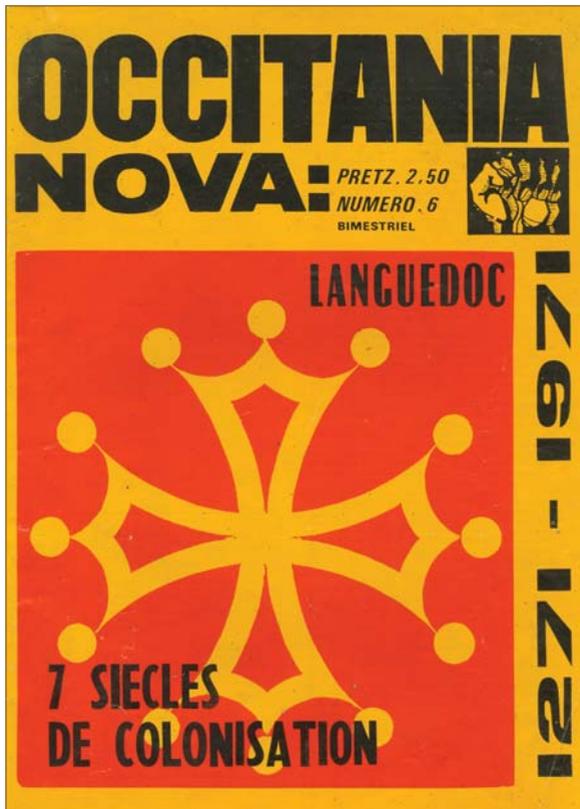
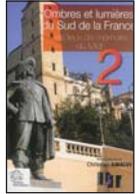
**LESPOUX (Yan)**, « Occitania : une revendication fédéraliste de la jeunesse occitane dans les années trente », dans Ch. Amalvi, A. Lafon et C. Piot, *Le Midi, les Midis dans la Troisième République*. Nérac, Editions d'Albret/ Amis du Vieux Nérac, 2012, p. 79-97. (D°4936)

**MAZEROLLE (Valérie)**, *La chanson occitane, 1965-1997*. Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2008, 342 p. (D°4441)

# L'Occitanie, le Languedoc, un territoire



**AMALVI (Christian)**, *Ombres et lumières du Sud de la France. Les lieux de mémoire du Midi*. Paris, Les Indes savantes, 2015, 2 vol., 360 p. et 526 p. (D°5469/1-2)



**C**onférence lecture d'Alan Rouch, Institut d'Études Occitanes (Carcassonne)  
*Écrire en oc (du 19<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui et demain)*

Le 7 juin 2017 à 20h30

# LES FEUILLETS OCCITANS

LANGUEDOC ROUSSILLON PAYS D'OC  
41, BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS



## La Gastronomie Méridionale

PROSPER MONTAGNÉ

JO. GINESTOU; AUGUSTE FOURÉS; ADOLPHE FALGAIROLLE; JEAN CAMP; ALIDA ET  
PIERRE CALEL; J.-J. BROUSSON; M<sup>me</sup> J. SENTENAC; GASTON VINAS; M<sup>me</sup> H. AZAIS;  
ALBERT PEJOL; LOUIS RIEUX; J.-F. LOUIS MERLET; ANATOLE FRANCE;  
A. PERROSSI; PIERRE JALABERT; A. BOGREN; SILVAGNI; TIVOLIER;  
ALBERT BAUSIL; MARCEL OURADOU; J. ROUVIER; F. CRÉMIER;  
PAUL DE CASSAGNAC; DOCTEUR ALBAREL; ACHILLE ROUQUET;  
GASPARD MAILLOL; AUGUSTE CHARAUD; L. CADÈNE;  
BOURGAT; MAX THÉRON; AUGUSTE ROUQUET.