

**Dans la bibliothèque de
Léon Nelli**

GOUDELIN (Pierre), *Las obros augmentados d'uno noubelo floureto ; La floureto noubelo del Ramelet Moundi ; Le dicciounari moundi*. Toulouse, P. Bosc, 1647. In-8°, 203-104 p. 2 vol. reliés en 1 (front. d'Antin, grav., relié plein cuir). N°537

LE NOBLE, *Ildegerte, reyne de Norvège ou l'amour magnanime*. Première nouvelle historique. Toulouse, veuve J. J. Boude. In-18°, 239 p. (rel.) 1703. N°1308

FABRE D'EGLANTINE (Pierre François Nicolas), *Le collatéral ou l'amour et l'intérêt*: comédie en trois actes et en vers. Paris, L. F. Prault. In-12°, 111 p. 1791. N°866.

SOULIE (Frédéric).- *Amours françaises, poèmes*. Suivis de : *Trois chants élégiaques*. Paris, Ladvocat. In-18°, 183 p. (front. de Moreau, rel.). 1824. N°1363.

ROUMIEUX (Louis), *Li noço de guingoï : cansouneto*. Montpellier, Hamelin, 1886. In-8°, 12 p. N°578.

Lou libre nouviau de Jan-de-la Crous e Cecilo. Avignon, Aubanel, 1888. In-4°, 54 p. (relié). N°135.

DUC (Lucien), *Marinette*, poème provençal en sept chants, avec traduction en vers français par Jean Monné et des illustrations de M. Vasschalde et P. Bizot. Paris, 1894. In-8°, 351 p. N°590.

Lou libre nouvial de madoumaiselo Roso Laforguo e dal viscomte Bernat d'Armagnac. Montpellier, Emp. centralo dal Miejour, Hamelin frères, 1901. In-f°, 272 p. N°72.

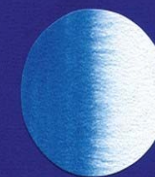
Le Jardin d'amour où est enseignée la méthode et adresse pour bien entretenir une maîtresse. Ensemble les lettres et réponses de l'un et l'autre sexe. Toulouse, A. Hénault. In-18°, 36 p. (rel.). Ex-libris de C. Charbonnier. N°1369

Archives départementales de l'Aude
41 avenue Claude Bernard 11855 Carcassonne - Cédex 9
☎ 04 68 11 31 54 - ✉ archives@aude.fr
🌐 archivesdepartementales.aude.fr/



Ouverture de la salle de consultation du mardi au jeudi, de 9h à 17h (Fermeture les 1er et 3ème mercredis de chaque mois). Accessible sans pass sanitaire—Port du masque obligatoire.

NUITS DE LA LECTURE



« AIMONS TOUJOURS !
AIMONS-NOUS ENCORE ! »

BIBLIOGRAPHIE

Vendredi 21 janvier 2022

Cette bibliographie est présentée dans le cadre de la NUIT DE LA LECTURE, édition 2022 dont la thématique nationale est

« *Aimons toujours, aimons-nous encore* ».

Elle propose quelques références issues de la bibliothèque du Centre d'Etudes Cathares, qui est conservée depuis 2011 dans les collections des Archives départementales de l'Aude. Les références qui constituent le fonds du CEC traitent du Catharisme et de ses contextes.

A cette liste d'ouvrages, s'ajoutent des documents (cotés N°) sur ou évoquant l'amour selon différents registres et appartenant à la bibliothèque de Léon Nelli, érudit carcassonnais et père de René Nelli... dont il est beaucoup question dans cette bibliographie.

Pour approfondir le sujet, ces ouvrages sont consultables en salle de lecture des Archives aux jours et horaires d'ouverture de l'établissement.

Dans la bibliothèque du Centre d'Etudes Cathares

CAZENAVE (Annie), *Héloïse et Abélard : L'amour souverain*, Paris, Ed. Perrin, 2006, 187 p. CEC°7157.

DUBY (Georges), *Dames du XII^e siècle : Alienor, Héloïse, Iseut et quelques autres*, Paris, Gallimard, 1995, 173 p. 2 vol. CEC°3461.

GOUVION (Colette), *Béatrice de Planissoles : roman*, Paris, Ramsay, 1985, 339 p. CEC°2162.

WEIL (Simone), *Pensées sans ordre concernant l'amour de dieu*, Paris, Gallimard, 1962, 153 p. CEC°1052.

NELLI (René), *L'érotique des troubadours*, Toulouse, Privat, 1963, 373 p. CEC°3921.

NELLI (René), *Erotique et civilisation*, Paris, Payot, 1975. Version japonaise. CEC°4048.

NELLI (René), *Obra poetica occitana (1940-1980)*, [Béziers], Institut d'Études Occitanes, 1981, 323 p. CEC°4634.

NELLI (René), *Raimon de Miraval : du jeu subtil à l'amour fou, études sur l'érotique de Raimon de Miraval (XII^e siècle), avec un choix de ses plus beaux poèmes traduits et commentés*, Lagrasse, Ed. Verdier, 1979, 188 p. CEC°981.

NELLI (René), *Cinq poèmes d'amour, de Jordi de Sant-Jordi*. Toulouse, Imprimerie ouvrière, 1945, 60 p. CEC°1403.

NELLI (René), *Le roman de Flamenca, un art d'aimer occitanien du XII^e siècle*, Béziers, Institut d'Études Occitanes, 1989, 199 p. D°3857.

NELLI (René), *L'amour et les mythes du cœur*, Paris, Hachette, 1952, 254 p. 1JJ1/2

BILLET (Léon), *Bernard de Ventadour troubadour du XI^e siècle, promoteur de l'amour courtois, sa vie, ses chansons d'amour*, Tulle, Orfeuill, 1979, 398 p. CEC°2725.

HUCHET (Jean-Charles), *L'amour discourtois: la "fin'amors" chez les premiers troubadours*, Toulouse, Privat, 1987, 226 p. CEC°1953.

BELPERRON (Pierre), *La joie d'amour : contribution à l'étude des troubadours et de l'amour courtois*, Paris, 1948, 239 p. CEC°3209.

PATERSON (Linda), *Le monde des troubadours : la société médiévale occitane de 1100 à 1300*, Montpellier, Les Presses du Languedoc, 1999, 358 p. CEC°6518.

BEC (Pierre), *Anthologie des troubadours textes choisis présentés et traduits*, Paris, Union générale d'édition, 1979, 441 p. CEC°617.

ALAUX SAINT CERNIN (Christiane), *La femme au pays de l'amour courtois*, Montpellier, Editas, 1983, 140 p. CEC°544.

MAURIN (Krystelle), *Les Esclarmonde : la femme et la féminité dans l'imaginaire du catharisme*, Toulouse, Privat, 1995, 237 p. CEC°3406.

BRENON (Anne), *Les femmes cathares*, Paris, Perrin, 1992. CEC°2869.