

FONDS NELLI**Ouvrages de peinture****3JJ5/1-****Généralités peinture puis peintres par ordre alphabétique**

| 3JJ5/ | Auteurs | Titre | Mention / lieu d'édition | Edition | Année | Collection | Pages | Ill. | Dim. | Notes |
|--------------|-----------------------------------|---|---------------------------------|--|---------------|-------------------|---------------|------------------------------|-------------|---------------------------------------|
| 1 | Apollinaire, Guillaume | Les peintres cubistes : méditations esthétiques | 10 ^e éd. / Paris | Athéna | 1913 | Tous les arts | 84 p. | P. de pl. (reprod.) | 18 cm | |
| 2 | [Exposition. Lyon. 1975] | Armes & Bagages : galerie Verrière Lyon | Lyon | Galerie Verrière | 1975 | | 47 p. | P.de pl. (reprod. en cartes) | 20 cm | |
| 3 a | Bénézit, Emmanuel, dir. | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs dessinateurs et graveurs... Tome 1, A-C | Paris | R. Roger ; F. Chernoviz | 1911 | | 1056 p. | P. de pl. | 26 cm | |
| 3 b | Bénézit, Emmanuel, dir. | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs dessinateurs et graveurs... Tome 2, D-K | Paris | R. Roger ; F. Chernoviz | 1913 | | 822 p. | P. de pl. | 26 cm | |
| 3 c | Bénézit, Emmanuel, dir. | Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs dessinateurs et graveurs... : tome 3 : L-Z | Paris | R. Roger ; F. Chernoviz | 1919 | | 1160 p. | P. de pl. | 26 cm | |
| 4 | Cabanne, Pierre | La nuit aussi est un soleil : les hors-la-loi de la peinture | Paris | R. Laffont | 1960 | Le livre de... | 256 p. | | 20 cm | Dédicace de l'auteur à R. et S. Nelli |
| 5 | [Exposition. Paris. 1958-1959] | De Clouet à Matisse : dessins français des collections américaines | Paris | Musée de l'Orangerie | 1958-1959 | | N. p. | 224 p. de pl. (reprod.) | 21 cm | |
| 6 | [Exposition. Paris. 1948] | Exposition de la jeune peinture en Grande Bretagne organisée par le British council et la Galerie René Drouin du 23 janvier au 21 février 1948 | Paris | s. n. | 1948 | | 20 p. | Pl. | 28 cm | |
| 7 | [Exposition. Paris. 1963] | Hans Bellmer, Salvador Dali, Max Ernst, René Magritte, Francis Picabia, Yves Tanguy | Paris | Galerie André François Petit | 1963 | | N. p. [24 p.] | Reprod. | 17 cm | |
| 8 | [Exposition. Paris. 1965] | Hans Bellmer, Victor Brauner, Salvador Dali, Max Ernst, Wilfredo Lam, René Magritte, Pierre Roy, Alberto Savinio, Max Walter Svanberg, Yves Tanguy, Toyen | Paris | Galerie André François Petit | 1965 | | N. p. [32 p.] | Reprod. | 21 cm | Annotations ms R. Nelli |
| 9 | [Exposition. Toulouse. 1966-1967] | Kamagraphies... | Paris | Kamagraphie France | 1966 | | N. p. [14 p.] | Reprod. en coul. | 14 cm | |
| 10 | Laude, Jean | L'histoire, la peinture et la mise en scène d'événements passés | Paris | Centre national de la Recherche Scientifique | s. d. [196 ?] | Extr. de : ? | P. 129-160 | 1 pl. | 23 cm | Dédicace de l'auteur à R. Nelli |
| 11 | Laude, Jean | La peinture moderne et le public | Paris | Centre National de la Recherche Scientifique | s. d. [196 ?] | Extr. de : ? | P. 17-39 | 2 pl. | 23 cm | Dédicace de l'auteur à R. Nelli |

FONDS NELLI
Ouvrages de peinture
3JJ5/1-
Généralités peinture puis peintres par ordre alphabétique

| 3JJ5/ | Auteurs | Titre | Mention / lieu d'édition | Edition | Année | Collection | Pages | Ill. | Dim. | Notes |
|-----------------|--------------------------------------|---|--|--|------------------|--|----------------------------------|---------|-------|--|
| 12 a-b | Rauschenbusch, Helmut, éd. | Annuaire international des Beaux-Arts : tomes 1 et 2 (1963-1964) | 7 ^e éd. / Berlin | Deutsche Zentraldruckerei | 1963 | | 2 vol. (1664 p.) | Ill. | 25 cm | |
| 13 | Raynal, Henri | Un art premier | S. l. | Revue générale des publications françaises et étrangères | 1968 | Extr. de : « Critique », n°258, novembre 1968 | P. 965-983 | | 22 cm | Dédicace de l'auteur à R. Nelli (6 janvier 69) |
| 14 a-b | Siret, Adolphe | Dictionnaire historique et raisonné des peintres de toutes les écoles... : tomes 1 et 2 | 3 ^e éd. originale et augm. / Berlin | J. Altmann | 1924 | | 2 vol. (568, 481, LXXXIII p.) | Ill. | 27 cm | |
| 15 | [Habasque, Guy, réd.] | Les soirées de Paris : galerie Knoedler, ... Paris, 16 mai-30 juin 1958 | Paris | Galerie Knoedler | 1958 | | N. p. [46 p.] | Reprod. | 27 cm | |
| 16 | [Vente. Tableaux. 1972-06-20. Paris] | Tableaux du XIX ^e siècle et modernes... hôtel Drouot le mardi 20 juin 1972... | Paris | s. n. | 1972 | | N. p. [24 p.] | | | |
| PEINTRES | | | | | | | | | | |
| 17 | Desjardins, R. | L'œuvre religieuse de Georges Artemoff | Toulouse | Les amis de l'Eleona | 1966 | T. à p. de : « Eleona », 1 ^{er} trim. 1966 | 12 p. | Ill. | 22 cm | Ex-libris autogr. R. Nelli |
| 18 | Sarraute, Gabriel | Bazille : exposition organisée au profit du musée de Montpellier : juin-juillet 1950 | Paris | Wildenstein | 1950 | | N. p. [46 p.] | Ill. | 31 cm | Dédicace de l'auteur à R. Nelli |
| 19 | [Exposition. Paris. 1947] | William Blake : 1757-1827 | Ed. numérotée : 912 / S. l. | British Council ; Galerie René Drouin | 1947 | | 42 p. | Reprod. | 29 cm | Ex-libris autogr. R. Nelli + mention autogr. de Nelli : ouvrage ayant appartenu à Joë Bousquet |
| 20 | [Exposition. Narbonne. 1959] | André Blondel : peintures, aquarelles, dessins : juillet-septembre 1959 : Palais des Archevêques à Narbonne, musée municipal de Sète | S. l. | s. n. | 1959 | | 69 p. | Reprod. | 21 cm | |
| 21 | [Exposition. Paris. 1962] | Francis Bott | Paris | Galerie Kriegel | 1962 | | N. p. [24 p.] | Reprod. | 24 cm | |
| 22 | Brion, Marcel | Breughel | Paris | Plon ; Ed. d'histoire et d'art | 1936 | | 63 p. | Reprod. | 23 cm | |
| 23 | Bru, Charles-Pierre | Harmonie et équilibre en peinture | S. l. | Chez l'auteur | s. d. [196 ?] | | 290 f. | Ill. | 27 cm | Dactylographié : [thèse]. |
| 24 | Bru, Charles-Pierre | Esthétique de l'abstraction : essai sur le problème actuel de la peinture | Paris | Presses universitaires de France ; Privat | 1955 | Nouvelle recherche | 331 p. | | 19 cm | Dédicace de l'auteur à R. et S. Nelli |
| 25 | Bru, Charles-Pierre | Peinture et philosophie | Paris | Presses universitaires de France | 1963 | Extr. de : « les Etudes philosophiques », n°2, avril-juin 1963 | P. 169-180 | | 24 cm | Dédicace de l'auteur à R. et S. Nelli |

FONDS NELLI
Ouvrages de peinture
3JJ5/1-
Généralités peinture puis peintres par ordre alphabétique

| 3JJ5/ | Auteurs | Titre | Mention / lieu d'édition | Edition | Année | Collection | Pages | Ill. | Dim. | Notes |
|-------|--------------------------------------|--|------------------------------|--|----------------|---|-------------------|------------------------|-------|---|
| 26 | Bru, Charles-Pierre | Harmonie et équilibre des couleurs en peinture | Toulouse | Faculté des lettres et sciences humaines de Toulouse | 1966 | Extr. de : « Homo, annales de la faculté des lettres de Toulouse », t. 2-fasc. 2, mars 1966 | P. 83-103 | Ill. | 24 cm | Dédicace de l'auteur à R. et S. Nelli |
| 27 | Bru, Charles-Pierre | Les éléments picturaux | Bruxelles ; Louvain ; Paris | Vander | 1975 | | 232 p. | Ill. | 28 cm | Avec une coupure de presse |
| 28 | [Exposition. Carcassonne. 1988-1989] | Charles-Pierre Bru : 16 décembre 1988-16 février 1989 | Carcassonne | Galerie Arcade | 1988 | | N. p. [16 p.] | Ill. | 21 cm | |
| 29 | [Exposition. Carcassonne. 1996] | Charles-Pierre Bru : 11-31 octobre 1996 | Carcassonne | Galerie G. Glardon | 1996 | | 14 p. | Ill. | 21 cm | |
| 30 | Cabanne, Pierre | Camberoque : sa première exposition à Paris | Paris | Galerie Boissière | s. d. [1965 ?] | | N. p. [4 p.] | Ill. | 23 cm | |
| 31 | Roque, Jean-Pierre | Camberoque | Ed. originale n° 241 / S. 1. | Loess | 1987 | | 47 p. | Ill. | 25 cm | Dédicace de l'artiste (?) à Suzette Nelli |
| 32 | George, Waldemar | Exposition Giorgio de Chirico : du 16 mai au 4 juin 1927 : galerie Jeanne Bu ?... | Paris | Société générale d'imprimerie et d'édition | 1927 | | 4 p. | | 16 cm | Couv. déchirée et lacunaire |
| 33 | [Exposition. Montauban. 1969] | Coutaud : peintures, dessins et gravures : Montauban, musée Ingres, 27 juin-30 septembre 1969 | Montauban | Musée Ingres | 1969 | | 52 p. | Reprod. | 21 cm | |
| 34 | [Exposition. Paris. 2001-2002] | Lucien Coutaud : exposition du 29 novembre 2001 au 2 février 2002 | Paris | Galerie Minsky | 2001 | | 1 plaquette n. p. | Reprod. | 21 cm | |
| 35 | [Exposition. Paris. 1932] | Exposition Salvador Dali du 26 mai au 17 juin 1932 | Paris | P. Colle | 1932 | | 1 plaquette n. p. | 1 ill. | 16 cm | |
| 36 | Dali, Salvador | La conquête de l'irrationnel | Paris | Ed. surréalistes | 1935 | | 24 p. | 33 p. de pl. (reprod.) | 16 cm | Ex-libris autogr. Suzette Ramon |
| 37 | Gérard, Max, éd. | Dali | S. 1. | Le Soleil noir ; Draeger | 1968 | | N. p. [ca 200 p.] | Reprod. | 31 cm | |
| 38 | [Exposition. Paris. 1960] | Debré | Paris | Galerie Knoedler | 1960 | | N. p. [20 p.] | Reprod. | 27 cm | |
| 39 | [Exposition. Montpellier. 1976] | Rétrospective Georges Dezeuze : salle d'exposition du musée Fabre, mai-juin 1976 | Montpellier | Municipalité de Montpellier | 1976 | | N. p. [20 p.] | Reprod. | 18 cm | |
| 40 | [Exposition. Paris. 1961] | Max Ernst, Yves Tanguy : œuvres anciennes | Paris | Galerie A. F. Petit | 1961 | | N. p. [24 p.] | Reprod. | 21 cm | |
| 41 | Spies, Werner, dir. | Max Ernst : rétrospective | Paris | Centre Georges Pompidou | 1991 | | 396 p. | Ill. | 30 cm | |

FONDS NELLI
Ouvrages de peinture
3JJ5/1-
Généralités peinture puis peintres par ordre alphabétique

| 3JJ5/ | Auteurs | Titre | Mention / lieu d'édition | Edition | Année | Collection | Pages | Ill. | Dim. | Notes |
|-------|------------------------------|---|-----------------------------|--------------------------------------|---------------|---|------------------------|--------------------------|-------|--|
| 42 | | Fachard : sculptures et réalisations monumentales (1966-1976) | S. l. | s. n. | 1976 | | N. p. [48 p.] | Ill. | 20 cm | Dédicace de l'artiste à R. et S. Nelli + 1 plaquette |
| 43 | David, Henri | J. Gamelin : sa vie et son oeuvre (1738-1802) | Ed. numérotée : 51 / Auch | Th. Bouquet | 1928 | | 164 p. | P. de pl. (reprod.) | 29 cm | |
| 44 | Yché, Julien | Notes sur Jacques Gamelin | Narbonne | Commission archéologique de Narbonne | 1900-1914 | Extr. de : « Bulletins de la commission archéologique de Narbonne » | Pag. multiple [167 p.] | | 25 cm | Recueil factice de divers extraits du bulletin Ex-libris autogr. René Nelli avec annotations ms P. de titre ms |
| 45 | Azibert, Charles | Jacques Gamelin (1738-1803) : son oeuvre anatomique | Carcassonne | Impr. Roudière | 1947 | | 82 p. | P. de pl. (reprod.) | 25 cm | Dédicace de l'auteur à R. Nelli |
| 46 | [Exposition. Paris. 1975] | Georges Hilbert : sculptures, 18 avril-10 mai 1975 | Paris | Galerie Daber | 1975 | | N. p. [20 p.] | Ill. | 22 cm | |
| 47 | [Exposition. Narbonne. 1970] | René Iché (Sallèles d'Aude 1897-Paris 1954) et grands sculpteurs contemporains | Narbonne | Musées de Narbonne | 1970 | | N. p. [48 p.] | Ill. | 21 cm | |
| 48 | Benoist, Luc | Aquarelles et gouaches de Wassily Kandinsky : collection et donation Gildas Fardel | Nantes | Musée des Beaux Arts | 1959 | | 31 p. | Reprod. | 22 cm | Dédicace de l'auteur à R. Nelli |
| 49 | | Achille Laugé et ses amis Bourdelle et Maillol | Toulouse | Musée des Augustins | 1961 | | 31 p. | P. de pl. (reprod.) | 21 cm | |
| 50 | [Exposition. Londres. 1966] | Achille Laugé (1861-1944) : 9-26 march 1966 Kaplan gallery...London | Londres | Kaplan Gallery | 1966 | | N. p. [16 p.] | Reprod. | 18 cm | Avec une carte du chanoine Gabriel Sarraute |
| 51 | Ramiro, E. | Louis Legrand peintre-graveur : catalogue de son oeuvre gravé et lithographié | Ed. numérotée : 126 / Paris | H. Floury | 1896 | | 109 p. | Ill., 7 grav. originales | 28 cm | Dédicace de ? à R. Nelli (19 juin 1959) |
| 52 | Péladan | La dernière leçon de Léonard de Vinci à son Académie de Milan (1499) | Paris / 6 ^e éd. | Sansot, R. Chiberre | s. d. [191 ?] | | 89 p. | | 16 cm | |
| 53 | Gaspard | Lyne Limouse : collages : 22 juillet-13 août 1977 Musée Toulouse-Lautrec, Palais de la Berbie Albi | Ed. numérotée : 154 / S. l. | Chez l'auteur | 1977 | | N. p. [4 p.] | 1 fotogr. noir et blanc | 30 cm | |
| 54 | [Exposition. Ixelles. 19 ?] | Magritte : musée d'Ixelles | Ixelles | Musée | s. d. [19 ?] | | N. p. [24 p.] | Reprod. | 21 cm | Adresse de Magritte annotée par Nelli |

FONDS NELLI
Ouvrages de peinture
3JJ5/1-
Généralités peinture puis peintres par ordre alphabétique

| 3JJ5/ | Auteurs | Titre | Mention / lieu d'édition | Edition | Année | Collection | Pages | Ill. | Dim. | Notes |
|-------|---------------------------------|---|--------------------------|----------------------------------|----------------|---|---------------------|------------------------|-------|---|
| 55 | Magritte, René | Variantes de la tristesse | Bruxelles | Chez l'auteur | 1955 | « La carte d'après nature », n°9, août 1955 | N. p. [16 p.] | Ill. | 16 cm | Avec : « la carte d'après nature » n°10, avril 1956, une reprod. d'un tableau de Magritte ; Adresse de Magritte annotée par Nelli |
| 56 | [Exposition. Paris. 1960] | René Magritte : exposition du 16 février au 12 mars 1960 | Paris | Galerie Rive droite | 1960 | | N. p. [4 p.] | 1 ill. | 32 cm | |
| 57 | | Manolo (Manuel Hugué) | Perpignan | La Tramontane | 1967 | N° 509, 510, 511 de la revue « Tramontane » | 120 p. | Ill. | 25 cm | |
| 58 | Cassou, Jean | Marcoussis | 4° éd. / Paris | Gallimard | 1930 | Les peintres nouveaux ; 42 | 63 p. | Reprod. | 16 cm | |
| 59 | [Exposition. Paris. 1962] | Hommage à Marcoussis | Paris | Galerie Kriegel | 1962 | | 25 p., 1 f. volante | Reprod. | 24 cm | |
| 60 | | Marquet : dessins | Lanzac | Le Point | 1943 | N°27 du « Point », revue artistique et littéraire | 48 p. | Ill. | 25 cm | |
| 61 | [Exposition. Paris. 1956] | Rétrospective Henri Matisse : 28 juillet-18 novembre 1956, musée national d'art moderne | Paris | Ed. des musées nationaux | 1956 | | 35 p.. | 31 p. de pl (reprod.) | 27 cm | Annotation ms de R. Nelli : « Vu à Paris le 5 septembre 1956 » |
| 62 | Recupero, Jacopo | Michelangelo | Rome | De Luca | s. d. [1966 ?] | | 353 p. | 98 p. de pl. | 20 cm | Texte en italien Annotation ms de R. Nelli : « donné par Gianfranco Greco à Toulouse le 5 mai 1966 » |
| 63 | Jonge, C. H. de | Paulus Moreelse portret-en Genreschilder te Utrecht : 1571-1638 | Assen [Pays-Bas] | Van Gorcum & comp. | 1938 | | 167 p. | P. de pl. (reprod.) | 32 cm | Texte en néerlandais |
| 64 | [Exposition. Carcassonne. 1981] | Exposition Jacques Ourtal : 1868-1962 : musée des Beaux Arts de Carcassonne, 11 septembre-25 septembre 1981 | Carcassonne | Municipalité de Carcassonne | 1981 | | N. p. [14 p.] | | 30 cm | |
| 65 | [Exposition. Londres. 1959] | Francis Picabia (1879-1953) : october-november 1959 | Londres | Matthiesen Gallery | 1959 | | N. p. [10 p.] | Reprod. | 20 cm | |
| 66 | [Exposition. Carcassonne. 2003] | Francis Picabia : écritures et dessins : rencontres avec Pierre-André Benoit, Henri Goetz, Christine Boumeester, Michel Sima | Carcassonne | Centre Joë Bousquet et son Temps | 2003 | | N. p. [172 p.] | Ill. | 21 cm | |
| 67 | [Exposition. Nice. 1960] | Picasso : œuvre gravé : galerie des Ponchettes, 12 janvier-15 mars 1960 | Nice | Bibliothèque municipale | 1960 | | 28 p. | 24 p. de pl. (reprod.) | 23 cm | |

FONDS NELLI
Ouvrages de peinture
3JJ5/1-
Généralités peinture puis peintres par ordre alphabétique

| 3JJ5/ | Auteurs | Titre | Mention / lieu d'édition | Edition | Année | Collection | Pages | Ill. | Dim. | Notes |
|-------|------------------------------|--|-----------------------------|--------------------------------------|---------------|---|------------------|----------------------|-------|---------------------------------------|
| 68 | [Exposition. Paris. 1959] | Poliakoff : œuvres récentes : du 7 novembre au 5 décembre 1959 | Paris | Galerie Knoedler ; Galerie Berggruen | 1959 | | N. p. [24 p.] | Reprod. | 25 cm | |
| 69 | [Exposition. Toulouse. 1976] | D'Alba 2 : Jean Rédoulès : Toulouse : 11 mai-6 juin 1976 | Cahors | Chez l'auteur | 1976 | | 8 p. | Ill. | 24 cm | |
| 70 | | Marcel Reggui | Orléans | Institut d'Arts Visuels | 1992 | | 41 p. | 6 sérigr. originales | 28 cm | |
| 71 | Bonnier, Henry | L'Univers de Rembrandt | Paris | Scrépel | 1969 | Les Carnets de Dessins | 118 p. | Ill. | 25 cm | Dédicace de l'auteur à R. et S. Nelli |
| 72 | Rilke, Rainer Maria | Auguste Rodin | 11 ^e ed. / Paris | Emile-Paul frères | 1928 | | 208 p. | 32 helio-gravures | 21 cm | Annotations ms de R. (?) Nelli |
| 73 | Vanzype, Gustave | Rubens | Paris | Plon ; éd. d'histoire et d'art | 1936 | | 62 p. | Ill. | 23 cm | |
| 74 | [Exposition. Paris. 1963] | Bernard Saby : l'Oeil, galerie d'art... Paris : 12 février-12 mars 1963 | Paris | Galerie l'œil | 1963 | | N. p. [14 p.] | Reprod. | 31 cm | |
| 75 | [Exposition. Paris. 1968] | Max Savy : « les 4 saisons du Languedoc » | S. l. | R. Volmar ; Comité Aude-Roussillon | 1968 | | N. p. [8 p.] | 4 reprod. | 14 cm | |
| 76 | Julien, Edouard | Toulouse-Lautrec au musée d'Albi : palais de la Berbie | Albi | Musée | 1952 | | 178 p. | Ill. | 19 cm | |
| 77 | | Van Gogh : 10 planches en couleurs | Paris | Braun & cie | s. d. [19 ?] | | | 10 pl. carton. | 22 cm | |
| 78 | [Exposition. Paris. 1961] | Bram van Velde | Paris | Galerie Knoedler | 1961 | | N. p. [26 p.] | Reprod. | 27 cm | |
| 79 | Brzekowski, Jan | Kilométrage de la peinture contemporaine : 1908-1930 | Paris | Librairie Fischbacher | 1931 | | N. p. [ca 44 p.] | Ill. | 16 cm | Ex-libris autogr. Suzette Ramon |
| 80 | Dubuffet, Jean | Trémolo sur l'œil | Lavaur (Tarn) | G. Puel | 1963 | | N. p. [16 p.] | Ill. | 22 cm | |
| 81 a | Raynal, Henri | A ras bord | S. l. | s. n. | s. d. [197 ?] | | 4 p. | | 26 cm | A propos d'un tableau de Préaux |
| 81 b | Raynal, Henri | Le symbole | S. l. | s. n. | 1966 | Extr. de : « Cahier du Journal des poètes », n°9 | P. 14-15 | | 27 cm | Photocopie |
| 81 c | Raynal, Henri | Campigli : œuvres récentes (Galerie de France) | S. l. | Chez l'auteur | s. d. [19 ?] | | 3 f. | | 27 cm | Dactylogr. |
| 81 d | Raynal, Henri | L'anémone de mer (l'implicite) | S. l. | s. n. | 1968 | Extr. de : revue « Commerce », n°11, printemps 1968 | P. 23-43 | | 21 cm | Photocopie |