

FONDS NELLI
Ouvrages de musique
3JJ6 /

3JJ6 /	Auteurs	Titre	Mention / lieu d'édition	Edition	Année	Collection	Pages	Ill.	Dim.	Notes
1	Blareau, Ludovic	La musique dans les établissements d'enseignement : solfège, théorie, art musical...	3 ^e éd. / Paris	Nathan	1916		122 p.	Partitions	23 cm	Ex-libris autogr. : Ramon Castelnaudary
2	Boyer, Jean	Petite histoire de la musique allemande	S. l.	Didier	s. d. [19 ?]	Etudes d'aujourd'hui	112 p.		23 cm	
3	Citron, Pierre	Couperin	Paris	Seuil	1956	Solfèges	191 p.	Ill.	18 cm	
4	Closs, August	Die Freien Rhythmen in der Deutschen Lyrik	Bern	A. Francke	1947		198 p.		24 cm	Texte en allemand
5	Closs, August	Die Neuere Deutsche Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart	Berlin ; Bielefeld ; München	Erich Schmidt	s. d. [19?]		216 col.		27 cm	Texte en allemand
6	Danhauser, A. Rabaud, Henri, éd.	Théorie de la musique	éd. revue et corrigée / Paris ; Bruxelles	H. Lemoine	1929		128 p.	Partitions	28 cm	Ex-libris autogr. : S. Ramon-Nelli
7	Fabre d'Olivet Pinasseau, Jean, éd.	La musique expliquée comme science et comme art...	Paris	s. n.	1928		128 p.		24 cm	
8	Ferchault, Guy	Le concerto	Paris	Presses universitaires de France	1978	Que sais-je ? ; 1717	128 p.		18 cm	
9	Girdlestone, C. M.	Mozart et ses concertos pour piano	Paris	Desclée de Brouwer	1953		532 p.	Partitions	22 cm	Annotations ms S. Nelli
10	Gudenian, Haig	The call of the Ancient East : « la bouteille à la mer... qu'elle aborde, si c'est la volonté de Dieu »	Ann Arbor	Braun-Brumfield	1951		52 p.	1 portrait	19 cm	Texte en anglais dédicace de l'auteur à R. Nelli
11	Hocquard, Jean-Victor	Mozart	Paris	Seuil	1959	Solfèges	190 p.	Ill.	18 cm	
12	Jankélevitch, Vladimir	Ravel	Paris	Rieder	1939	Maitres de la musique	130 p.	16 p. de pl. (photogr.)	21 cm	Dédicace de l'auteur à R. et S. Nelli
13	Jankélevitch, Vladimir	Gabriel Fauré et ses mélodies	Paris	Plon	1938		250 p.		19 cm	Ex-libris autogr. S. Ramon ; Dédicace de l'auteur à R. et S. Nelli
14	Landormy, Paul	La musique française de Franck à Debussy	3 ^e éd. / Paris	Gallimard	1943		244 p.		21 cm	Tampon « Ginette Lespinasse »
15	Landormy, Paul	La musique française après Debussy	7 ^e éd. / Paris	Gallimard	1943		380 p.		21 cm	
16	Lavignac, Albert	La musique et les musiciens	Nouv. éd. / Paris	Delagrave	1956		430 p.	Partitions	20 cm	
17	Lavignac, Albert	Notions scolaires de musique	Paris ; Bruxelles	H. Lemoine	s. d. [1927]		188 p.	Partitions	23 cm	Ex-libris autogr. Ch Ramon
18	Malignon, Jean	Rameau	Paris	Seuil	1960	Solfèges	187 p.	Ill.	18 cm	
19		Musée d'instruments anciens de musique	Genève	Musée	s. d. [1969 ?]		N. p. [6 p.]	Ill.	22 cm	

FONDS NELLI
Ouvrages de musique
3JJ6 /

3JJ6 /	Auteurs	Titre	Mention / lieu d'édition	Edition	Année	Collection	Pages	Ill.	Dim.	Notes
20	Noel, Eugenio	El allegretto de la Sinfonia VII	Toulouse	La novela española	1948	N°7	32 p.		16 cm	Texte en espagnol
21 a	Roland-Manuel	Histoire de la musique. Tome 1, des origines à Jean-Sébastien Bach	Paris	Gallimard	1960	Encyclopédie de la Pléiade ; 9	2236 p.	Partitions	18 cm	
21 b	Roland-Manuel	Histoire de la musique. Tome 2, du XVIII ^e siècle à nos jours	Paris	Gallimard	1963	Encyclopédie de la Pléiade ; 16	1878 p.	Partitions	18 cm	
22	Ryelandt, Joseph	Le clavecin bien tempéré de Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : guide pour les pianistes	Paris ; Bruxelles	Desclée de Brouwer ; l'Édition universelle	s. d. [1937]		35 p.		20 cm	
23	Selva, Bl.	Déodat de Séverac	Paris	Delagrave	1930	Les grands musiciens par les maîtres d'aujourd'hui ; 2	119 p.	Ill.	20 cm	
24	Vuillemin, Louis	Gabriel Fauré et son œuvre	Paris	A. Durand et fils	1914		55 p.	Ill.	21 cm	
25	Wagner, Richard Matter, Jean, trad.	Tristan und Isolde = Tristan et Isolde	Paris	L'Age d'Homme	1977		291 p.		21 cm	