

CADRE DE CLASSEMENT ¹

- 1 Fi Documents de format supérieur à 24 x 30 cm.
- 2 Fi Documents de format inférieur à 24 x 30 cm.
- 3 Fi Négatifs (plaques et clichés photographiques).
- 4 Fi Diapositives.
- 5 Fi Fonds de l'abbé Léopold Verguet (clichés pris en 1860-1900).
- 6 Fi Fonds de M. Christian Lacombe, président de la Société d'histoire des communications du Midi de la France (don, 1960).
- 7 Fi Fonds du Syndicat d'initiative de Carcassonne et de l'Aude (don, 1961).
- 8 Fi Fonds de la Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon et de la Fédération des Société académiques et savantes de Languedoc-Pyrénées-Gascogne (don, 1970).
- 9 Fi Fonds Lucien Claustres (clichés pris au début du XX^e s.).
- 10 Fi Fonds Michel Jordy (clichés pris en 1900-1920).
- 11 Fi Affiches de manifestations culturelles et autres du département de l'Aude (don, intégré en 1992).
- 12 Fi Photographies de famille (don, 6 mai 1993).
- 13 Fi Clichés pris en vue de la publication du *Dictionnaire biographique Les Audois* (don, 1993).
- 14 Fi Fonds Rémy Cazals : photographies de manuscrits enluminés de l'Aude (don, 1996).
- 15 Fi Clichés Eric Teissedre concernant la Cité de Carcassonne (don, 1998).
- 16 Fi Fonds de l'Association Sportive Carcassonne XV (don, 1998).
- 17 Fi Fonds de l'abbé Elie Carail : plans et photographies d'architecture religieuse et civile (don, 2001).

¹ Voir également, intégrés en bibliothèque, les albums imprimés de cartes postales de Michel Jordy, concernant Carcassonne et diverses communes de l'Aude (coté F° 6). Quelques documents photographiques et iconographiques sont également conservés dans la sous-série 3 J (voir index).

- 18 Fi Clichés Jean Ribière, journaliste professionnel et photographe à Perpignan (achat, 2001-2003).
- 19 Fi Fonds Agusti Centelles : camp de réfugiés espagnols à Bram en 1939 (achat, 2003).
- 20 Fi Fonds du Studio Chauvin de Perpignan : arrivée des réfugiés espagnols dans les Pyrénées-Orientales en 1939 (don, 2003).
- 21 Fi Fonds de photographies de presse : IV^e République (don, 2004).
- 22 Fi Clichés Roger Tabès, photographe de presse à Perpignan (achat, 2005).
- 23 Fi Fonds Léon Hudelle : photographies de la guerre 1914-1918 (don, 2006).
- 24 Fi Fonds Pierre Dantoine (intégration, 2006).
- 25 Fi Fonds Jacques Morand : reportage sur le Canal du Midi (achat en 2004, intégration en 2006).
- 26 Fi Fonds Francis Poudou : reportage photographique sur les cantons de Saissac et Salles-sur-l'Hers (don, 2006).
- 27 Fi Fonds Georges Galfano : illustrations de conférences sur le télégraphe Chappe, la poliiorcétique, les capitelles, les châteaux du pays cathare, etc. (don, 2006).
- 28 Fi Fonds Christiane Pelouse : cartes postales envoyées durant le 1^{er} conflit mondial (don, 2007).
- 29 Fi Collection de photographies de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude (dépôt, 2008).
- 30 Fi Collection de photographies réunies par l'entreprise Vision Sud Pro : localités du département (sites et monuments) ; entreprises du département, 1984-1994.
- 31 Fi Cote vacante
- 32 Fi Fonds Claude Rives (Sainte-Eulalie) : photographies de Gustave Peyronel (Service géographique de l'Armée) à Madagascar, en Algérie, etc. et divers lieux en France, fin XIX^e-début XX^e siècle (dépôt, 2010). Les numérisations de ces documents sont conservées sous la cote 52 Dv.
- 33 Fi Fonds Jean-Claude Seine (pseudonyme professionnel de Jean-Claude Quiqueré) : photographies de la chapellerie d'Espéraza, 1973.
- 34 Fi Fonds Fabienne Calvayrac : affiches de manifestations culturelles et de lieux patrimoniaux dans l'Aude, 1963-2007.
- 35 Fi Fonds Christiane Pelouse : cartes postales, fin XIX^e-XX^e s.
- 36 Fi Fonds Michèle Pech de Laclause : plaques stéréoscopiques, 1916-1931.

- 37 Fi Fonds Christian Lhuisset, historien de l'architecture rurale : photographies prises dans l'Aude, 1978-2007.
- 38 Fi Fonds Etienne Michel, né à Narbonne, instituteur dans les Pyrénées-Orientales après la guerre 1914-1918, mobilisé dans l'Aude au sein du 80^e régiment d'infanterie : plaques photographiques, 1914-1920.
- 39 Fi Fonds de films fixes publiés pour l'enseignement par les Editions nouvelles pour l'enseignement (76 rue de Rennes à Paris), l'Office de Documentation par le Film (4 rue de Naples à Paris), Editafilms (9-11 avenue Franklin Roosevelt à Paris), etc. (don de Madame Christelle Blon et de M. Pierre Clottes, 2016).
- 40 Fi Fonds Luce et Francis Teisseire : photographies concernant Carcassonne et la guerre 1914-1918 ; images de lanterne magique (don, janvier 2017).
- 41 Fi Fonds concernant le village de vacances de la Caisse d'Allocations Familiales de l'Aude : Les Carrats, à Port-Leucate : photographies sur papier et numériques (don de Jean-Pierre Piniès, avril 2017).
- 42 Fi Fonds iconographique réuni par M. Bourrely, architecte des Bâtiments de France : photographies de monuments historiques, chantiers de restauration et de fouilles, paysages et photographies de famille, années 1950-1970 (don, décembre 2017).
- 43 Fi Fonds Roger Mas, vérificateur/métreur au Cabinet d'architecte Bouteille à Carcassonne : plans et dessins, vers 1949-1956 (don, 2020).