

## CADRE DE CLASSEMENT <sup>1</sup>

- |       |   |
|-------|---|
| 1 Fi  | Documents de format supérieur à 24 x 30 cm.   |
| 2 Fi  | Documents de format inférieur à 24 x 30 cm.   |
| 3 Fi  | Négatifs (plaques et clichés photographiques).  |
| 4 Fi  | Diapositives.   |
| 5 Fi  | Fonds de l'abbé Léopold Verguet (clichés pris en 1860-1900).  |
| 6 Fi  | Fonds de M. Christian Lacombe, président de la Société d'histoire des communications du Midi de la France (don, 1960).  |
| 7 Fi  | Fonds du Syndicat d'initiative de Carcassonne et de l'Aude (don, 1961).   |
| 8 Fi  | Fonds de la Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon et de la Fédération des Société académiques et savantes de Languedoc-Pyrénées-Gascogne (don, 1970). |
| 9 Fi  | Fonds Lucien Claustres (clichés pris au début du XX <sup>e</sup> s.).   |
| 10 Fi | Fonds Michel Jordy (clichés pris en 1900-1920).   |
| 11 Fi | Affiches de manifestations culturelles et autres du département de l'Aude (don, intégré en 1992).   |
| 12 Fi | Photographies de famille (don, 6 mai 1993).   |
| 13 Fi | Clichés pris en vue de la publication du <i>Dictionnaire biographique Les Audois</i> (don, 1993).   |
| 14 Fi | Fonds Rémy Cazals : photographies de manuscrits enluminés de l'Aude (don, 1996).  |
| 15 Fi | Clichés Eric Teissedre concernant la Cité de Carcassonne (don, 1998).   |
| 16 Fi | Fonds de l'Association Sportive Carcassonne XV (don, 1998).   |
| 17 Fi | Fonds de l'abbé Elie Carail : plans et photographies d'architecture religieuse et civile (don, 2001).   |

---

<sup>1</sup> Voir également, intégrés en bibliothèque, les albums imprimés de cartes postales de Michel Jordy, concernant Carcassonne et diverses communes de l'Aude (coté F° 6). Quelques documents photographiques et iconographiques sont également conservés dans la sous-série 3 J (voir index).

- 18 Fi Clichés Jean Ribière, journaliste professionnel et photographe à Perpignan (achat, 2001-2003).
- 19 Fi Fonds Agusti Centelles : camp de réfugiés espagnols à Bram en 1939 (achat, 2003).
- 20 Fi Fonds du Studio Chauvin de Perpignan : arrivée des réfugiés espagnols dans les Pyrénées-Orientales en 1939 (don, 2003).
- 21 Fi Fonds de photographies de presse : IV<sup>e</sup> République (don, 2004).
- 22 Fi Clichés Roger Tabès, photographe de presse à Perpignan (achat, 2005).
- 23 Fi Fonds Léon Hudelle : photographies de la guerre 1914-1918 (don, 2006).
- 24 Fi Fonds Pierre Dantoine (intégration, 2006).
- 25 Fi Fonds Jacques Morand : reportage sur le Canal du Midi (achat en 2004, intégration en 2006).
- 26 Fi Fonds Francis Poudou : reportage photographique sur les cantons de Saissac et Salles-sur-l'Hers (don, 2006).
- 27 Fi Fonds Georges Galfano : illustrations de conférences sur le télégraphe Chappe, la poliorcétique, les capitelles, les châteaux du pays cathare, etc. (don, 2006).
- 28 Fi Fonds Christiane Pelouse : cartes postales envoyées durant le 1<sup>er</sup> conflit mondial (don, 2007).
- 29 Fi Collection de photographies de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude (dépôt, 2008).
- 30 Fi Collection de photographies réunies par l'entreprise Vision Sud Pro : localités du département (sites et monuments) ; entreprises du département, 1984-1994.
- 31 Fi Cote vacante
- 32 Fi Fonds Claude Rives (Sainte-Eulalie) : photographies de Gustave Peyronel (Service géographique de l'Armée) à Madagascar, en Algérie, etc. et divers lieux en France, fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle (dépôt, 2010). Les numérisations de ces documents sont conservées sous la cote 52 Dv.
- 33 Fi Fonds Jean-Claude Seine (pseudonyme professionnel de Jean-Claude Quiqueré) : photographies de la chapellerie d'Espéraza, 1973.
- 34 Fi Fonds Fabienne Calvayrac : affiches de manifestations culturelles et de lieux patrimoniaux dans l'Aude, 1963-2007.
- 35 Fi Fonds Christiane Pelouse : cartes postales, fin XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.
- 36 Fi Fonds Michèle Pech de Laclause : plaques stéréoscopiques, 1916-1931.
- 37 Fi Fonds Christian Lhuisset, historien de l'architecture rurale : photographies prises dans l'Aude, 1978-2007.

- 38 Fi Fonds Etienne Michel, né à Narbonne, instituteur dans les Pyrénées-Orientales après la guerre 1914-1918, mobilisé dans l'Aude au sein du 80<sup>e</sup> régiment d'infanterie : plaques photographiques, 1914-1920.
- 39 Fi Fonds de films fixes publiés pour l'enseignement par les Editions nouvelles pour l'enseignement (76 rue de Rennes à Paris), l'Office de Documentation par le Film (4 rue de Naples à Paris), Editafilms (9-11 avenue Franklin Roosevelt à Paris), etc. (don de Madame Christelle Blon et de M. Pierre Clottes, 2016).
- 40 Fi Fonds Luce et Francis Teisseire : photographies concernant Carcassonne et la guerre 1914-1918 ; images de lanterne magique (don, janvier 2017).
- 41 Fi Fonds concernant le village de vacances de la Caisse d'Allocations Familiales de l'Aude : Les Carrats, à Port-Leucate : photographies sur papier et numériques (don de Jean-Pierre Piniès, avril 2017).
- 42 Fi Fonds iconographique réuni par M. Bourrely, architecte des Bâtiments de France : photographies de monuments historiques, chantiers de restauration et de fouilles, paysages et photographies de famille, années 1950-1970 (don, décembre 2017).
- 43 Fi Fonds Roger Mas, vérificateur/mètreur au Cabinet d'architecte Bouteille à Carcassonne : plans et dessins, vers 1949-1956 (don, 2020).
- 44 Fi Fonds Josiane Chavernac : plaques de verre (don, 2018). En cours de dépoussiérage avant numérisation puis classement.
- 45 Fi Fonds Paul Juan, club de football Narbonne, 1982-1989 : négatifs. En cours de préparation pour numérisation puis classement.