

# Enluminure en Languedoc

(IXe-XVIe siècle)



Exposition consacrée à quelques-uns des plus beaux manuscrits enluminés des pays d'Aude et à des manuscrits de provenance plus lointaine afin de montrer la grande diversité des usages du livre au Moyen Age et la vitalité artistique du temps dans nos contrées méridionales : fabrication du livre manuscrit sur parchemin, évolution de l'enluminure, premiers livres (Bible, livres liturgiques), instruction des chrétiens par l'image, enseignement.

**Date de création** : 2015

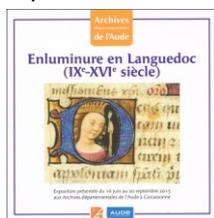
L'exposition est disponible en 2 exemplaires

**Public concerné** : tout public

Public scolaire	Disciplines concernées	Liens avec les parcours éducatifs
Cycle 2 Cycle 3 (CM1, 6 <sup>ème</sup> ) Cycle 4 (5 <sup>ème</sup> )	Français Histoire Arts plastiques	Parcours d'éducation artistique et culturelle

**Un catalogue de l'exposition est disponible :**

*Enluminure en Languedoc (IXe-XVIe siècle) : exposition, Archives départementales de l'Aude, 16 juin 2015-20 septembre 2015. 2015, 167 p., ill. coul. 20 €*



## Fiche technique

- ▶ 20 panneaux souples sur structure autoportantes
- ▶ Format panneau: 220cmx100cm
- ▶ emplacement nécessaire au sol : entre 20 et 25 mètres linéaires

## Contenu des panneaux

1	La fabrication du livre
2	Ateliers et copistes
3	De la lettre ornée...
4	...à la lettre historiée
5	La Bible
6	Les Livres de l'Office
7	Les Livres de la Messe
8	Le Pontifical
9	Le cycle de la Vierge
10	Le cycle du Christ-L'enfance
11	Le cycle du Christ-Passion et glorification
12	Dévotion et édification des fidèles
13	Les travaux et les Jours
14	Enseigner la théologie
15	Enseigner le droit
16	Enseigner la médecine
17	De l'Antiquité à la renaissance
18	Littérature occitane
19	Le Roman de la Rose
20	Enluminure en Languedoc (IXe-XVIe siècle)