

Entre Histoire et Fiction,

autour de la bande dessinée *Notre Mère la Guerre*,
de Kris et Maël



L'exposition est consacrée au regard que portent sur le premier conflit mondial les auteurs de la bande dessinée *Notre Mère la Guerre*, une fiction historique en quatre tomes, publiée entre 2009 et 2012.

Pour ses auteurs, Kris le scénariste et Maël le dessinateur, l'enquête policière qui constitue le cœur du récit n'est qu'un prétexte pour faire comprendre les effets que la guerre peut avoir sur chaque homme lorsqu'elle devient son quotidien et son seul horizon.

Si la création artistique et les techniques de travail inhérentes à la bande dessinée sont bien évidemment des thèmes longuement abordés, l'exposition traite aussi abondamment des rapports entre histoire et fiction, en présentant notamment les différents types de sources, écrites ou iconographiques, dont peuvent s'inspirer les auteurs.

Date de création : 2015

Public concerné : tout public

Public scolaire	Disciplines concernées	Liens avec les parcours éducatifs
Cycle 3 (CM2) Cycle 4 (3 ^{ème}) Lycée (1 ^{ère})	Histoire Arts Plastiques	Parcours d'éducation artistique et culturelle

Un catalogue de l'exposition est disponible :



Fiche technique

- ▶ 17 panneaux souples sur structure autoportantes
- ▶ Format panneau: 220cmx100cm
- ▶ emplacement nécessaire au sol : entre 20 et 25 mètres linéaires



+ logo centenaire 14-18 ?

Contenu des panneaux

1	Présentation
2	La grande guerre en bande dessinée
3	Notre mère la Guerre BD de Kris et Maël
4	La bande dessinée, un art
5	Du storyboard à la publication
6	Cadrage, perspectives et mise en scène
7	Des couleurs au service du récit
8	La traduction graphique du son
9	Aux sources du scénario, archives et témoignages
10	Les sources qui nourrissent le dessin
11	La correspondance
12	Authenticité ou interprétation
13	La restitution de la violence
14	La mort, le deuil et la souffrance
15	La camaraderie au front
16	La femme
17	Notre Mère la Guerre