

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES  
DE L'AUDE**

**SOUS-SERIE 3 FI**

**Négatifs  
Plaques et clichés photographiques**

**CARCASSONNE**

## Répertoire<sup>1</sup>

- 3 Fi 1-2 Carcassonne, basilique Saint-Nazaire.- Vue prise au sud-ouest. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm (ancienne cote : 1 J 1706). s.d. [déb. XX<sup>e</sup> s.]
- 3 Fi 3-6 Narbonne. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm (ancienne cote : 1 J 1713).  
s.d. [fin XIX<sup>e</sup> s.-déb. XX<sup>e</sup> s.]
- 3-5 Le palais des archevêques, s.d. [déb. XX<sup>e</sup> s.]  
6 Le plan de la cathédrale Saint-Just, s.d. [XIX<sup>e</sup> s.]
- 3 Fi 7 Villemoustaussou.- La promenade, avenue de la Mairie. Reproduction de carte postale. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm (ancienne cote : 1 J 1713).  
s.d. [déb. XX<sup>e</sup> s.]
- 3 Fi 8 Bulle du pape Honorius III autorisant la fondation de l'ordre des frères prêcheurs (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 317/1). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm (ancienne cote : 1 J 1713).  
s.d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 3 Fi 9 Les armoiries de Jean de Lorraine, archevêque de Narbonne de 1524 à 1550. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm (ancienne cote : 1 J 1713). s.d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 3 Fi 10-11 Fragment d'un *liber confessionum* contenant les aveux de plusieurs suspects d'hérésie recueillis par les frères Ferrier, dominicains inquisiteurs, en présence du prieur de Prouille, 17 août 1243 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 597). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm (ancienne cote : 1 J 1713). s.d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 3 Fi 12 Lettre adressée par Armand Barbès à son avocat M<sup>e</sup> Viremaître depuis la prison Sainte-Pélagie à Paris, 18 août 1836 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 401). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm (ancienne cote : 1 J 1713). s.d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 3 Fi 13-14 Carcassonne. Négatifs noir et blanc. 6 x 9 cm. s.d. [v. 1930]
- 13 La porte Narbonnaise.  
14 L'église Saint-Michel.
- 3 Fi 15-17 Carte du département de l'Aude, imprimée à Paris en 1804 (document conservé aux Archives départementales Aude, 1 Fi 9). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. s.d. [XX<sup>e</sup> s.]

---

<sup>1</sup> Certains des négatifs intégrés dans la sous-série 3 Fi ont dans le passé été intégrés dans la sous-série 1 J. L'ancienne référence est indiquée entre parenthèses, en fin d'analyse.

- 3 Fi 18-20 Carcassonne.- Evangélaire du chapitre cathédral (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 288). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. s.d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 18-19 Enluminure de l'évangélaire du chapitre cathédral de Carcassonne, fin XIII<sup>e</sup> s.
- 20 Enluminure de l'évangélaire du chapitre cathédral de Carcassonne, lettre P du mot *passio*, fin XIII<sup>e</sup> s.
- 3 Fi 21-26 Soldats, 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> s.- Gravures extraites d'ouvrages divers. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. s.d. [XX<sup>e</sup> s.]
- 3 Fi 27-28 Jacob de la Gardie (1583-1652), maréchal du royaume de Suède.- Portrait, peinture sur bois. Ektachrome couleur, 6 x 7 cm. s.d. [v. 1988]
- 3 Fi 29-51 Carcassonne.
- 29-43 Bâtiment des Archives départementales, rue Jean Bringer. S.d. et v. 1960.
- 29-41 Vue des rayonnages d'archives. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm (1 J 1609 à 1623).
- 42-43 Vues de la façade rue Jean Bringer. Négatifs noir et blanc. 18 x 24 mm (1 J 1609 à 1623).
- 44-49 La Cité.
- 44-45 Vues générales vers 1890-1900 d'après des peintures. Négatifs couleur. 6 x 7 cm. V. 1960.
- 46-49 Vues générales vers 1830-1848. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm (1 J 1624).
- 50-51 Plans d'usine sur l'Aude vers 1838. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm (1 J 1624).
- 3 Fi 52-61 Fonds privé Ferrand-Puginier (XIV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.) en cours de classement (conservé aux Archives départementales de l'Aude, série J). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 62-96 Carcassonne. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1986-1988
- 62-73 L'église Saint-Nazaire, pseudo-pierre funéraire de Simon de Montfort, mars 1988.
- 74-96 Exposition organisée par la F.N.A.S.S.E.M. (Fédération national de sauvegarde des sites et ensembles monumentaux), concernant la restauration de divers monuments audois : photographies des panneaux d'expositions, janvier 1986.
- 3 Fi 97-107 Castelnaudary.- Minutier de M<sup>e</sup> Boudou, notaire, versé aux Archives départementales de l'Aude en 1976 et 1978 (conservé sous les cotes 3 E 9443-11026). Négatifs couleur. 16 mm. 1978
- 3 Fi 108-109 Charte de profession de sœur Jeanne de Cros comme moniale du monastère Notre-Dame de Prouille, 1627 (document conservé au monastère de Prouille). Négatifs couleur. 24 x 36 mm (1 J 1722). mars 1988
- 3 Fi 110-116 Brousses-et-Villaret. Négatifs couleur. 24 x 36 mm (1 J 1723). 1988
- 110-111 Croix devant l'église.
- 112-114 Croix du cimetière.
- 115-116 Fontaine sur la place.

- 3 Fi 117-122 Saissac. Négatifs couleur. 24 x 36 mm (1 J 1723). 1988
- 117-119 Porte de Montolieu.  
120 Echauguette.  
121-122 Ancien lavoir.
- 3 Fi 123-125 Saint-Papoul.- Mur d'enceinte du château de Ferrals. Négatif couleur. 24 x 36 mm (1 J 1723). 1988
- 3 Fi 126-127 Saint-Denis.- Vieux pont sur l'Alzau. Négatif couleur. 24 x 36 mm (1 J 1723). 1988
- 3 Fi 128-138 Charte de fondation de l'abbaye de Lagrasse, 779 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 11/1). Négatifs noir et blanc. 1987
- 128-132 5 x 6 cm.  
133-138 24 x 36 mm.
- 3 Fi 139-142 Vue de Carcassonne au début du XIX<sup>e</sup> s., tableau conservé aux Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleur. 24 x 36 mm. 1988
- 3 Fi 143-145 Portrait du général d'Hautpoul d'après un dessin conservé au château de Seyre (Haute-Garonne). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1987
- 3 Fi 146-149 Portrait du général d'Hautpoul pendant la guerre d'Algérie d'après un dessin conservé au château de Seyre (Haute-Garonne). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1987
- 3 Fi 150-158 Buste de Jacques Mas-Latrie, historien (conservé au Mas-Saintes-Puelles). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1987
- 3 Fi 159-163 Portrait du colonel de Ferluc, 1850-1932. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1987
- 3 Fi 164-173 Ornaisons.- Vues du pont classé avant le village. Négatifs couleur. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 174-231 Carcassonne.- Bâtiments des Archives départementales de l'Aude. Négatifs noir et blanc et couleur 24 x 36 mm. 1985-1986
- 174-211 Bâtiment annexe des Archives départementales, zone industrielle de La Bouriette. Négatifs couleur, 1986.  
174-191 Vues intérieures.  
192-211 Vues extérieures.
- 212-213 Vues intérieures du bâtiment des Archives départementales, rue Jean Bringer. Négatifs couleur, 1986.
- 214-223 Vues extérieures du bâtiment annexe des Archives départementales, zone industrielle de La Bouriette. Négatifs noir et blanc, 1985.
- 224-231 Vues intérieures du bâtiment des Archives départementales, rue Jean Bringer. Négatifs noir et blanc, 1985.

- 3 Fi 232 Pontus de La Gardie (v. 1535-1585), lieutenant général pour le roi de Suède.- Huile sur toile par un artiste inconnu, exécutée au XVIII<sup>e</sup> s., conservée au château de Maltelsholm en Suède. Ektachrome couleur. 8,5 x 11,5 cm. 1988
- 3 Fi 233 Sophie Gyllenhjelm, épouse de Pontus de La Gardie.- Huile sur toile par un artiste inconnu, exécutée au XVII<sup>e</sup> s., conservée au château de Maltelsholm en Suède. Ektachrome couleur. 8,5 x 11,5 cm. 1988
- 3 Fi 234 Portrait du général Gustave d'Ouvrier, fin XIX<sup>e</sup> s.- Tableau conservé au château de Villegly. Ektachrome couleur. 8,5 x 11,5 cm. 1990
- 3 Fi 235-245 Carcassonne. [déb. XX<sup>e</sup> s.] et 1986
- 235-240 Pompes portatives de la fonderie Durand. Négatifs noir et blanc. 7 x 11,5 cm (1 J 1718), [déb. XX<sup>e</sup> s.].
- 241-245 Elément de fontaine représentant un petit amour sur cheval, trouvé rue Jean Bringer, fin XVI<sup>e</sup> s. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm, 1986.
- 3 Fi 246-247 Pontus de La Gardie, frontispices de la *Vita illustrissimi herois Ponti de La Gardie...* par Claude Arrhenio, publié en Suède en 1690 (fac-similé conservé aux Archives départementales de l'Aude, bibl. B<sup>o</sup> 176). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1988
- 3 Fi 248-255 Camps-sur-l'Agly.- La prison de La Bastille représentée sur le linteau d'une porte, 1790. Négatifs couleur. 24 x 36 mm. 1988
- 3 Fi 256-259 La bataille du Boulou (1794), peinture de Jacques Gamelin conservé au musée de Béziers. Négatifs pour quadrichromie. 10 x 17 cm. 1989
- 3 Fi 260 Femme aux champs durant la guerre 1914-1918.- Reproduction de carte postale, 1914. Négatif noir et blanc. 10 x 17 cm. 1987
- 3 Fi 261 Fajolle (La).- Dessin représentant une scierie, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 572). Ektachrome couleur. 6 x 7 cm. 1985
- 3 Fi 262 Laprade.- Marteau de la forge à la catalane projetée à Laprade-basse, sur la Dure, dessin de 1818 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 754). Ektachrome couleur. 6 x 7 cm. 1985
- 3 Fi 263 Famille du comte de Moleville, tableau XVIII<sup>e</sup> s. (collection particulière). Ektachrome couleur. 6 x 7 cm. 1989
- 3 Fi 264 Portrait du roi Louis XVI, tableau donné au marquis de Moleville, intendant de Bretagne en 1785 (collection particulière). Ektachrome couleur. 6 x 7 cm. 1989
- 3 Fi 265 Portrait d'Antoine-François-Bertrand, comte de Moleville, 1744-1818 (collection particulière). Ektachrome couleur. 6 x 7 cm. 1989

- 3 Fi 266-267 Portraits de membres de la famille de comte de Moleville, XVIII<sup>e</sup> s. (collection particulière). Ektachromes couleur. 6 x 7 cm. 1989
- 3 Fi 268 Bâtiments actuels de La Gardie, métairie du Cabardès (commune de Villarzel). Négatif couleur. 6 x 7 cm. 1988
- 3 Fi 269-271 Montolieu.- Vues générales prises depuis la colline où se dresse la chapelle Saint-Roch au nord-est de La Gardie. Négatifs couleur. 6 x 7 cm. 988
- 3 Fi 272-276 Caunes-Minervois. Négatifs couleur. 6 x 7 cm. 1988
- 272-274 L'hôtel d'Alibert, XVI<sup>e</sup> s.  
275 Façade d'une maison du XVI<sup>e</sup> s.  
276 Ancien hôtel de Tapié, XVI<sup>e</sup> s.
- 3 Fi 277 "Saint Roch et ses miraculés", tableau peint par Jacques Gamelin, conservé dans l'église de Cuxac-d'Aude, où figure M. Durand, curé de la cathédrale de Narbonne, favorable à la Constitution civile du Clergé, début XIX<sup>e</sup> s. Négatif couleur. 6 x 6 cm. 1989
- 3 Fi 278 Fête de la Fédération à Toulouse au Boulingrin le 4 juillet 1790.- Peinture de Roques, conservée au Musée des Augustins à Toulouse. Ektachrome. 11,5 cm x 14,5 cm. 1989
- 3 Fi 279-280 Arbre généalogique de Pontus de La Gardie, XVII<sup>e</sup> s. (fonds privé du baron de Fournas à Pouzols-Minervois). Ektachromes couleur. 6 x 7 cm. 1988
- 3 F 281-282 Testament sur parchemin de la vicomtesse de Narbonne, Béatrix d'Arborée, 1377 (conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 30). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1990
- 3 Fi 283-285 Fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an X à Narbonne, gravure de Gamelin, XIX<sup>e</sup> s. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 286-288 Ballon aérostatique, gravure et texte de Gamelin, XIX<sup>e</sup> s. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 289-291 Hugues Destrem en costume de député des Cinq-Cents, gravure, XIX<sup>e</sup> s. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 292-294 Félix Armand, prêtre réfractaire de Saint-Martin-Lys, gravure, XIX<sup>e</sup> s. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 295 Tonnelier au travail, planche de l'*Encyclopédie*, XVIII<sup>e</sup> s. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 FI 296 Laboureur au travail, planche de l'*Encyclopédie*, XVIII<sup>e</sup> s. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 297-300 Camps-sur-l'Agly.- La prison de La Bastille représentée sur le linteau d'une porte, 1790. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989

- 3 Fi 301 Boulanger au travail, planche de l'*Encyclopédie*, XVIII<sup>e</sup> s. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 302 Jean-Pierre Fabre dit Fabre de l'Aude, gravure, XIX<sup>e</sup> s. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 303 François de Pierre de Bernis, député du Clergé de Carcassonne aux Etats généraux, gravure conservée à la Bibliothèque municipale de Carcassonne. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 304 Jean-François Dougados ou père Venance, (1762-1794), gravure conservée à la Bibliothèque municipale de Carcassonne. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 305 Etienne La Rade, député de Limoux à l'Assemblée nationale en 1789, gravure conservée à la Bibliothèque municipale de Carcassonne. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 306 Jean-François-César de Guilhermy, député du Tiers aux Etats Généraux, gravure conservée à la Bibliothèque municipale de Carcassonne. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 307 Marie-Joseph Chénier (1764-1811), gravure conservée aux Archives départementales de l'Aude. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 308 Dominique-Vincent Ramel-Nogaret (1760-1819), ministre des Finances en l'an IV, gravure conservée à la Bibliothèque municipale de Carcassonne. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 309 Antoine François Bertrand, comte de Moleville, intendant de Bretagne, ministre de la Marine, gravure conservée à la Bibliothèque municipale de Carcassonne. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 310 Jean-Louis Gouttes, curé d'Argeliers, député du Clergé de la sénéchaussée de Béziers aux Etats généraux, gravure conservée à la Bibliothèque municipale de Carcassonne. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 311 Louis-Philippe Rigaud, marquis de Vaudreuil, député de la sénéchaussée de Castelnaudary aux Etats généraux, gravure conservée à la Bibliothèque municipale de Carcassonne. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 312 François-Antoine Morin, député de la sénéchaussée de Carcassonne aux Etats généraux, gravure conservée à la Bibliothèque municipale de Carcassonne. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 313 "Le sacre de Charles IX", pièce de théâtre de Marie-Joseph Chénier, fin XVIII<sup>e</sup> s. (document conservé à la Bibliothèque municipale de Carcassonne). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 314 Lettre de Jacques Périès (1736-1797), représentant du peuple, adressée au citoyen Puget, fin XVIII<sup>e</sup> s. (document conservé à la Bibliothèque municipale de Carcassonne). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989

- 3 Fi 315-336 Exposition organisée en 1989 par les Archives départementales de l'Aude à Carcassonne, "Les Audois et l'événement révolutionnaire" : photographies des panneaux. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm (tirages cotés 2 Fi 18-33).  
1989
- 3 Fi 337 "Les coulisses du théâtre cinématographique", couverture de *L'Illustration* du 31 octobre 1908. Ektachrome noir et blanc. 6 x 8 cm. s. d. [v. 1989]
- 3 Fi 338-341 Portrait de Jacques Gamelin par lui-même (miniature conservée au musée de Narbonne). Négatifs pour une quadrichromie. 8 x 8 cm. 1989
- 3 Fi 342-347 Campement de Hongrois à Carcassonne en 1898. Négatifs noir et blanc (reproductions des clichés verre Verguet, 1 J 1351, 1354 et 1361). 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 348-349 Tournissan.- Rédaction des écoliers : dessins des écoliers représentant les troupes de l'occupation allemande stationnées dans la cour de l'école (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 682). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 350-353 Carte du canal royal du Languedoc pour la jonction de l'océan et de la mer Méditerranée, par Nolin, 1697 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1990
- 3 Fi 354 Diplôme maçonnique de réception de Jean-Pierre Gasc à la loge de l'Amitié à Narbonne, 1816 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 176). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1990
- 3 Fi 355 Projet de construction de la place aux herbes à Carcassonne, dessin et plan, 1770 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 4 E 069/DD 7). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1990
- 3 Fi 356 Limoux.- Notre-Dame de Marceille, gravure au burin, 1681 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1990
- 3 Fi 357 Signature de François 1<sup>er</sup>, 22 août 1542 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 23 C 1). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1990
- 3 Fi 358 Fragment en hébreu du Pentateuque, fin XIII-déb. du XIV<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, G 231). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1990
- 3 Fi 359 Sceau en cire verte, sur lacs de soie rouge et verte, de Philippe III le Hardi, roi de France, septembre 1274 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 322). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1990
- 3 Fi 360-362 Dessins de gargouilles, corbeaux et autres sculptures de la cité de Carcassonne par Viollet-le-Duc, 1850-1857 (documents conservés aux Archives départementales de l'Aude). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm.  
1990



- 3 Fi 363 Carcassonne.- Devanture du magasin Caut rue de Verdun, fin XIX<sup>e</sup> s.-  
déb. XX<sup>e</sup> s. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1990
- 3 Fi 364-365 Projet de construction de la place aux herbes à Carcassonne, dessin et plan,  
1770 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude,  
4 E 069/DD 7). Ektachromes couleur. 6 x 7 cm. 1990
- 3 Fi 366-367 *Armorial des communes de département de l'Aude*, par Henry Sivade : page  
de garde et planche d'armoiries (document conservé aux Archives  
départementales de l'Aude). Ektachromes couleur. 6 x 7 cm. 1990
- 3 fi 368-370 Saint Jean-François-Régis : dessin sur émail, XVIII<sup>e</sup> s. (collection  
particulière). Négatifs couleur. 24 x 36 mm. 1990
- 3 Fi 371-372 Charte de donation à l'abbaye de Lagrasse par Charles-le-Chauve, 20 juin  
859 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 11/16)  
Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1990
- 3 Fi 373-376 Sceau en cire de Jacques de Gauzy, lieutenant général de la sénéchaussée de  
Lauragais, fin XVIII<sup>e</sup> s. (collection privée). Négatifs noir et blanc.  
24 x 36 mm. 1990
- 3 Fi 377 Charte par laquelle Charlemagne confirme Nimphridius, abbé de Lagrasse,  
en la possession de l'église, du monastère et des biens qui en dépendant, vers  
800 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 11/1)  
Ektachrome couleur. 6 x 7 cm. 1990
- 3 Fi 378-380 Caunes-Minervois.- Sources de Notre-Dame du Cros. Ektachromes couleur.  
6 x 7 cm. 1991
- 3 Fi 381-383 Coursan.- Fontaine ferrugineuse sur la place du village. Ektachromes  
couleur. 6 x 7 cm. 1991
- 3 Fi 384-387 Fontiers-Cabardès.- Fontaine de 1854 sur le bord de la route dite de la  
Samaritaine. Ektachrome couleur. 6 x 7 cm. 1991
- 3 Fi 388-389 Carcanières.- Ancienne baignoire en marbre de l'établissement thermal.  
Ektachromes couleur. 6 x 7 cm. 1991
- 3 Fi 390-392 Escouloubre-les-Bains.- Ancien hôtel destiné à recevoir les curistes Sarda-  
Bonnail. Ektachromes couleur. 6 x 7 cm. 1991
- 3 Fi 393-397 Ginoules-les-Bains.- Etablissement thermal. Ektachromes couleur. 6 x 7 cm.  
1991
- 3 Fi 398-404 Bram.- Notre-Dame de la Miséricorde : ancienne fontaine et croix.  
Ektachromes couleur. 6 x 7 cm. 1991

- 3 Fi 405-413 Rennes-les-Bains. Ektachromes couleur. 6 x 7 cm. 1991  
405-410 Vestiges romains : tête sculptée sur le mur du presbytère et piscine.  
411-413 Ancien établissement thermal des bains doux.
- 3 Fi 414-417 Campagne-les-Bains.- Source jaillissant de la grotte. Ektachrome couleur. 6 x 7 cm. 1991
- 3 Fi 418-420 Ginoules-les-Bains.- Boîte en porcelaine souvenir (collection particulière). Ektachrome couleur. 6 x 7 cm. 1991
- 3 Fi 421-428 Rennes-les-Bains. Ektachromes couleur. 6 x 7 cm. 1991  
421-426 Boîte et pichet souvenirs (collection particulière).  
427 Plan des établissements thermaux des bains doux, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 801).  
428 Plan du rez-de-chaussée de l'établissement des bains forts, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 796).
- 3 Fi 429-432 Alet-les-Bains.- Etablissement des eaux chaudes (documents conservés aux Archives départementales de l'Aude, S 799). Ektachromes couleur. 10 x 12,5 cm. 1991  
429-430 Plan général, XIX<sup>e</sup> s.  
431-432 Façade principale, 1889.
- 3 Fi 433-434 Fontiers-Cabardès.- Source et bois de la Samaritaine. Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991
- 3 Fi 435-437 Bram.- Chapelle Notre-Dame de la Miséricorde. Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991
- 3 Fi 438-439 Ginoules-les-Bains.- Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991  
438 La terrasse de l'établissement.  
439 La buvette.
- 3 Fi 440-441 Campagne-les-Bains.- Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991  
440 Allée des bains.  
441 La buvette et la grotte.
- 3 Fi 442-443 Alet-les-Bains.- Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991  
442 Etablissement thermal, source commune.  
443 Un coin du parc de l'établissement thermal.

- 3 Fi 444-449 Ginoles-les-Bains.- Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991
- 444 Le chalet.  
445 Les sources.  
446 Allée principale.  
447 Vue générale des établissements.  
448 L'établissement.  
449 Chapelle Saint-Roch.
- 3 Fi 450-456 Rennes-les-Bains.- Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991
- 450 Intérieur de l'établissement de la source Marie.  
451 Source du cercle.  
452 Allée des bains de la Reine.  
453 Maison Sourniès, pension de famille.  
454 Le Pont-Vieux.  
455 Vue générale.  
456 L'établissement thermal.
- 3 Fi 457 Sougraigne.- Les sources salées. Reproduction de carte postale (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991
- 3 Fi 458-461 Rennes-les-Bains.- Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991
- 458 Terrasses de cafés.  
459 Le Grand-Hôtel et le café Cadenat.  
460 Intérieur de la source Marie.  
461 L'entrée du Grand-Hôtel.
- 3 Fi 462-465 Défilé de Pierre-Lys.- Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991
- 462 Le tunnel.  
463 La sortie du tunnel de la route et du tunnel du chemin de fer.  
464 Le Trou du Curé.  
465 Rocher surplombant la route et la rivière.
- 3 Fi 466-469 Alet-les-Bains.- Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991
- 466 Source communale.  
467 Le parc de l'établissement thermal.  
468 La source buvette.  
469 Les sources chaudes.
- 3 Fi 470-505 Rennes-les-Bains.- Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991
- 470 L'hôtel de la Reine.  
471 Le Grand-Hôtel.  
472 La Grand'Rue - Grand Hôtel de la Terrasse (sources Marie).  
473 Le bain fort.  
474 Etablissement thermal du bain fort.

475	Groupe scolaire, allée des platanes.
476	Jolie petite station thermale à 8 km de Couiza.
477	Le Pont-Neuf.
478	Le Pont-Vieux et le lavoir.
479	L'Hôtel de la Reine.
480	Le Grand-Hôtel de la Reine.
481	Jolie petite station thermale, à 8 km de Couiza.
482	Vue du Midi.
483-484	Vue générale.
485	Les rochers de l'Etang.
486	Le rocher tremblant sur le pla de la côte.
487	L'avenue de Couiza, le bain doux.
488	Les bains doux.
489	Le bain fort.
490	Le Pont-Vieux.
491	La montagne du Cardou, le Pont-Neuf.
492	Le pont vieux et le lavoir.
493	Les curistes.
494	La source Marie et l'Hôtel Griffé.
495-496	La source de La Madeleine.
497	L'entrée des bains de la Reine.
498	L'intérieur du bain doux.
499	La maison Griffé, pension de famille.
500	L'avenue de la place, Maison Chaluleau.
501	La source du Cercle.
502	La buvette et le moulin du Cercle.
503	La Grand-Rue et le Grand-Hôtel.
504	L'Hôtel de la Reine.
505	La grande rue.

3 Fi 506 Sougraigne.- La sources de l'eau salée et les ruines de l'ancien poste des douaniers. Reproduction de carte postale (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991

3 Fi 507-517 Ginoles-les-Bains.- Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991

507	La terrasse de l'établissement.
508	Groupe dans le parc.
509	La galerie des bains (installation récente, confort moderne).
510	La continuation de la grande allée de l'entrée.
511	L'établissement et l'entrée du parc.
512	L'Hôtel Sainte-Eulalie.
513	La buvette.
514	Le parc.
515	Vue des thermes.
516-517	Groupes de curistes.

3 Fi 518-525 Campagne-les-Bains.- Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991

518	Vue de la nouvelle cascade et de la buvette.
519	La buvette et la grotte.
520	L'établissement thermal.
521	La façade de l'établissement thermal et les promenades.
522	L'entrée de l'établissement thermal.
523	Le plateau de la buvette.
524	La source et la café du parc.
525	La buvette et la grotte.

- 3 Fi 526-532 Escouloubre-les-Bains.- Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.).  
Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991
- 526 L'établissement Sarda-Bonnail.  
527 La porte de la buvette.  
528 "Maison des Ménages".  
529 Escouloubre-Carcanières : les établissements de Roquelaure (Ariège-Aude),  
la buvette de la Vierge (Ariège).  
530 Escouloubre-Carcanières: les établissements de Roquelaure (Ariège-Aude),  
la buvette Saint-Pierre (Ariège) et le café (Aude).  
531 Escouloubre-Carcanières : l'établissement thermal Escarpe.  
532 La source.
- 3 Fi 533-538 Usson-les-Bains (Ariège).- Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.).  
Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991
- 533 L'annexe de l'établissement thermal.  
534 L'arrivée de l'autobus.  
535 Vue des établissements thermaux.  
536 La buvette.  
537 Vue générale des établissements.  
538 Les établissements thermaux, arrivée de l'autobus.
- 3 Fi 539 Arzens.- Une miraculée Anna Guilhem. Reproduction de carte postale  
(déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991
- 3 Fi 540-550 Alet-les-Bains.- Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatifs  
noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991
- 540 La source orientale.  
541 L'établissement communal.  
542 L'établissement thermal.  
543 L'établissement thermal, la source buvette, les bains.  
544-545 L'établissement thermal, le source buvette.  
546 La buvette.  
547 Le parc de l'établissement de la source communale.  
548 La source des eaux chaudes, la mise en bouteille.  
549 L'établissement thermal, la terrasse et les bords de l'Aude.  
550 Le kiosque de la source.
- 3 Fi 551-739 Carcassonne.- Reproductions de cartes postales (déb. XX<sup>e</sup> s.). Négatifs noir  
et blanc. 24 x 36 mm. 1990-1991
- 551 La place Davilla, 1991.  
552 La gare et le quai du Canal du Midi, 1991.  
553 Vue de la Cité, 1991.  
554 14 juillet, joute sur le Canal du Midi, 1991  
555 Le "Moulin du Roi", 1991.  
556 Le départ des cyclistes pour Limoux, 1991.  
557-611 Vues de la ville basse et de la Cité, 1990.  
612-739 Vues de la ville basse et de la Cité, 1990.
- 3 Fi 740 Achille Mir (1822-1901), écrivain.- Dessin d'après la *Revue méridionale*.  
Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1990
- 3 Fi 741-745 Portrait d'un membre de la famille de Fournas, XVII<sup>e</sup> s. (collection  
particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1988

- 3 Fi 746-758 Carcassonne.- Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1983-1986
- 746-754 Le bâtiment annexe des Archives départementales, zone industrielle de La Bouriette (vue des rayonnages).
- 755 Le bâtiment des Archives départementales, rue Jean Bringer (la salle de lecture).
- 756-758 Le bâtiment annexe des Archives départementales, zone industrielle de La Bouriette (vues extérieures).
- 3 Fi 759 Conques-sur-Orbiel.- Plan du moulin des Saptés, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 552). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1984
- 3 Fi 760 Carcassonne.- Coupe du moulin de Saint-Jean, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 352). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1984
- 3 Fi 761-766 Quillan.- Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1984
- 761 Scierie du sieur Pons, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 403).
- 762 Scierie des sieurs Labourmene et Espezel, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 403).
- 763 Coupe du moulin à huile projeté, coupe de la roue motrice, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 403).
- 764 Plan de la maison du sieur Joseph Rivière, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 403).
- 3 Fi 765-766 Belvianes-et-Cavirac.- Plan de la forge, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 753). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1984
- 3 Fi 767-768 Gincla.- Plan de la forge, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 754). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1984
- 3 Fi 769 Espéraza.- Plan du moulin à farine de M. de Mauléon, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 379). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1984
- 3 Fi 770-771 Limoux.- Plan d'une noria, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 386). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1984
- 3 Fi 772-777 Quillan.- Plans, XIX<sup>e</sup> s. (documents conservés aux Archives départementales de l'Aude, S 399). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1984
- 772-774 Plan d'un réseau d'irrigation,
- 775-777 Plan d'une forge.
- 3 Fi 778-779 Conques-sur-Orbiel.- Plan de l'usine Lucet, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 552). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1984



- 3 Fi 864-873 Carcassonne.- Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 864-868 Rue Trivalle.  
869-870 Manufacture de l'Ile.  
871 Rue Trivalle.  
872-873 Moulin de Saint-Jean.
- 3 Fi 874-875 Villegailhenc.- Moulin à vent. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 876-877 La Galaube.- Moulin à eau. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 878-879 Lacombe.- Marteau de forge à la prise d'Alzau. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 880 Narbonne.- Coupe d'un ancien foulon (document conservé aux Archives municipale de Narbonne). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 881 Montfort-sur-Boulzane.- Plan d'un moulin, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 755). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 882 La Galaube.- Plan d'une installation hydraulique, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 417). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 883 Alzau.- Plan d'une installation hydraulique, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 417). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 884 Quillan.- Plan de la scierie Delmas, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 400). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 885 Saissac.- Extrait de plan de la commune, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 561). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 886 Saint-Martin-Lalande.- Coupe d'une installation hydraulique, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 487). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 887 Camurac.- Plan d'une scierie, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 501). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 888-889 Quillan.- Plan d'une forge, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 403). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 890 Escouloubre.- Plan d'un moulin à plâtre, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 376) Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985



- 3 Fi 891 Saissac.- Plan de la scierie de la veuve Oustry, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 561). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 892 Villemagne.- Plan d'un martinet, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 517). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 893 Trèbes.- Coupe d'une roue, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 756). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 894 Narbonne.- Le moulin de la ville et le canal. XIX<sup>e</sup> s. Reproduction de carte postale. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 895-897 Planches de l'Encyclopédie (XVIII<sup>e</sup> s) concernant les moulins et leurs mécanismes. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 898 *Philomena* : manuscrit latin conservé à la bibliothèque municipale de Carcassonne, fin XIII<sup>e</sup> s. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 899-900 Quillan.- La forge. Gravure, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé à la bibliothèque municipale de Carcassonne). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 901 Conques-sur-Orbiel.- Plan du moulin des Saptès, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 552). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 902 Caunes-Minervois.- Plan d'un établissement hydraulique, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 421). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 903 Belvianes-et-Cavirac.- Plan d'un établissement hydraulique, XIX<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, S 753). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 904 Planche représentant des mécanismes hydrauliques extraite de l'*Architecture hydraulique* de Belidor, XVIII<sup>e</sup> s. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 905-907 Saint-Denis.- Des roues au moulin Roques-Nègres. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 908-912 Brousses-et-Villaret.- Le moulin Fargues. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 913-918 Canet d'Aude.- Moulin à eau. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 919 Saint-Nazaire-d'Aude.- Moulin à eau. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 920-921 Castelnaudary.- Moulin à vent. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 922-923 Lacombe.- Moulin à eau au hameau de La Galaube. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985

- 3 Fi 924-927 Montolieu.- La manufacture de draps. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 928-931 Carcassonne.- Le moulin de Rouzilhès sur la rivière du Fresquel. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 932 Planche représentant une scie, extraite de l'*Architecture hydraulique* de Belidor, XVIII<sup>e</sup> s. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 933 Canet-d'Aude.- Moulin sur l'Aude (ancienne forteresse). Reproduction de carte postale. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 934 Belpech.- Moulin de l'Hers. Reproduction de carte postale. Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1985
- 3 Fi 935-947 Carcassonne.- Moulin de Rouzilhès. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991
- 3 Fi 948 Ginoules-les-Bains.- Des curistes. Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm. 1991
- 3 Fi 949-968 Carcassonne.- Reproductions de photographies anciennes. 1991
- 949-950 Le passage du cirque Pinder dans la ville. Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 951 La devanture du commerce "L'union des peuples". Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 952 La Cité (la porte Narbonnaise). Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 953 Le Moulin du Roi. Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 954 La gare. Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 955 La Cité (le château comtal). Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 956 Un train à vapeur sur le pont de l'Aude. Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 957 Le portail des Jacobins. Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 958 La Cité (tour carrée de l'évêque). Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 959 Groupe de personnes à la terrasse d'un café. Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 960 Le passage du cirque Pinder dans la ville. Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 961 La cathédrale Saint-Michel. Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 962 Le Canal du Midi et le pont de Limoux. Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 963 Le square Gambetta, statue représentant la poésie. Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 964 Le square Gambetta, statue représentant Mercure. Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 965 L'Aude et le train. Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 966 La Cité (porte de l'Aude). Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.

- 3 Fi 967 Mention de la blanquette, XVI<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 23 C 24). Ektachrome couleur. 6 x 7 cm. 1991
- 3 Fi 968 Escouloubre.- Verre souvenir de curiste, déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Ektachrome couleur. 6 x 7 cm. 1991
- 3 Fi 969-970 Banyuls-sur-Mer.- Tasse gravée souvenir, déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Ektachromes couleur. 6 x 7 cm. 1991
- 3 Fi 971-974 Alet-les-Bains.- Déb. XX<sup>e</sup> s. (collection particulière). Ektachromes couleur, 6 x 7 cm. 1991
- 971-972 Verres gravés souvenir.  
973-974 Verre de curiste.
- 3 Fi 975 Carcassonne.- Plan de 1462 (document conservé à la Bibliothèque Nationale à Paris, collection Gaignières Va 17, f<sup>o</sup> 32). Ektachrome couleur. 13 x 18 cm (1 J 1627). 1961
- 3 Fi 976 Couiza.- Le château. Négatif verre, s.d. (déb. XX<sup>e</sup> s.), 6 x 9 cm (1 J 1680).
- 3 Fi 977 Lagrasse.- Plan du rez-de-chaussée de l'abbaye et du couvent bénédictin, dressé par Grangent, ingénieur du district, en 1792 (conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi). Négatif verre. 6 x 9 cm (1 J 1681).  
s.d. (déb. XX<sup>e</sup> s.)
- 3 Fi 978-996 Carcassonne. déb. XX<sup>e</sup> s.
- 978 Vue de la Cité (porte de Rodez). Négatif verre stéréo. 6 x 13 cm (1 J 1682).  
979-996 La fonderie Durand (pompes, moteurs, ouvriers de la fonderie). Négatifs verre. 9 x 13 cm, 13 x 18 cm et 18 x 24 cm (1 J 1718).
- 3 Fi 997-1011 Cotes vacantes.
- 3 Fi 1012-1026 Pontus de La Gardie.- Documents concernant son activité diplomatique (conservés à la Bibliothèque universitaire de Tartou, Estonie, et aux Archives nationales de Suède), XVI<sup>e</sup> s. 4 bandes de négatifs et positifs ektachrome couleur. 6 x 6 cm (ancienne cote 1 Mi 155). 1988
- 3 Fi 1027 Joseph Poux, archiviste départemental de l'Aude, et Henri Mullet, bibliothécaire municipal de Carcassonne, dans les locaux des Archives départementales, à la Préfecture. Positif verre. 8,5 x 10 cm. déb. XX<sup>e</sup> s.
- 3 Fi 1028-1031 Saint-Papoul.- Cloître de l'abbaye : vue générale et vues de certains chapiteaux. Positifs verre. 8 x 10 cm. déb. XX<sup>e</sup> s.
- 3 Fi 1032-1058 Communion dans l'Aude : photos de famille. Négatifs sur plaques de verre (2) et ektachromes noir et blanc (25). 6,5 x 9 cm et 6 x 9 cm. v. 1950
- 3 Fi 1059-1065 Paris.- Positifs sur verre. 8,5 x 10 cm. déb. XX<sup>e</sup> s.
- 1059 Rue de Rivoli.  
1060 Musée de Cluny.

- 1061 Colonne de Juillet, place de la Bastille.  
 1062 Colonne Vendôme.  
 1063 Le Panthéon.  
 1064 Le Trocadéro.  
 1065 Le palais de justice et la Sainte-Chapelle.
- 3 Fi 1066-1076 Carcassonne. 1934-1992
- 1066 Maison Grassalio, XIV<sup>e</sup> s., démolie en 1903 place de la Poste (publiée dans un article de Raymond Esparseil publié dans le bulletin de la S.E.S.A., t. 38 (1934), p. 196-219). Matrice pour impression. 1934. 5,5 x 13 cm.  
 1067-1076 Bâtiments de la Préfecture de l'Aude, rue Jean Bringer (cour d'honneur et façades). Ektachromes couleur. Février 1992. 6 x 7 cm.
- 3 Fi 1077-1078 Vidimus par Philippe IV, roi de France, d'une transaction intervenue à Carcassonne entre le seigneur de Saissac et les consuls de Limoux au sujet de la possession du droit de criée des vins, février 1298 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, Archives communales de Limoux déposées, 4 E 206/A 12). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1992
- 3 Fi 1079-1080 Nomination d'experts pour la vérification de la maturité des raisins, 1753 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, Archives communales de Carcassonne déposées, 4 E 069/HH 12). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1992
- 3 Fi 1081-1082 Déclarations de récoltes de raisin faites à Limoux, 1785-1788 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, Archives communales de Limoux déposées, 4 E 206/CC 223). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1992
- 3 Fi 1083-1095 Limoux.- Notre-Dame-de-Marceille. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. s.d. [v. 1950]
- 1083-1087 Le portail et la Vierge à l'Enfant.  
 1088-1094 Les ex-voto.  
 1095 L'intérieur de l'église.
- 3 Fi 1096-1107 Carcassonne. s.d. [v. 1970-1992]
- 1096-1104 Vue de la Cité côté est (état des fortifications avant restauration, élévation restaurée). Négatif noir et blanc 24 x 36 mm d'une gravure de Sauvageot d'après un dessin de E. Viollet-le-Duc de la fin du XIX<sup>e</sup> s., s.d. [v. 1970].  
 1105-1107 Vue extérieure du bâtiment des Archives départementales de l'Aude, 48 rue Jean Bringer à Carcassonne. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm, 1992.
- 3 Fi 1108-1110 Charte de privilèges accordée par Charlemagne à l'abbaye de Lagrasse (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 11/1). Ektachromes. 6 x 7 cm. 1992
- 1108-1109 Charte par laquelle Charlemagne confirme Nimphridius, abbé de Lagrasse, en la possession de l'église, du monastère et des biens qui en dépendent, IX<sup>e</sup> s.  
 1110 Monogramme de Charlemagne figurant sur la charte confirmant à Nimphridius, abbé de Lagrasse, la possession de l'église, du monastère et des biens qui en dépendent.

- 3 Fi 1111-1114 Donation du lieu de Fontcouverte à Sunifred par Louis le Débonnaire, 820 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 11/13). 1992
- 1111-1113 Ektachrome. 6 x 7 cm.  
1114 Négatif noir et blanc. 24 x 36 mm.
- 3 Fi 1115 Entrée de Louis XIV à Toulouse en 1659. Huile sur parchemin conservée à Toulouse, musée des Augustins. Ektachrome. 10 x 12,5 cm. 1986
- 3 Fi 1116-1122 Entrée de Louis XIII à Toulouse. Huile sur parchemin conservée à Toulouse, musée des Augustins. Ektachromes. 6 x 6 cm. 1986
- 3 Fi 1123-1127 Donation de divers ornements par Guillaume, abbé de Lagrasse, à ladite abbaye, 1393 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H 27). Négatifs noir et blanc et ektachromes. 6 x 7 cm. 1993
- 3 Fi 1128-1131 Entrée de Louis XIII à Toulouse. Huile sur parchemin conservée à Toulouse, musée des Augustins et gravure du XIX<sup>e</sup> s. reproduisant l'huile sur parchemin. Négatifs couleur et sépia. 24 x 36 mm. 1986
- 3 Fi 1132-1137 Décoration de feux d'artifice tirés à Toulouse. Estampe conservée à Toulouse, musée Paul Dupuy. Négatifs couleur. 24 x 36 mm. 1986
- 1132-1133 Le 29 septembre 1729, sur la Garonne. XVIII<sup>e</sup> s.  
1134-1135 Le 24 septembre 1744 à l'occasion de la convalescence du roi. XVII<sup>e</sup> s.  
1136-1137 Le 19 mai 1762 à l'occasion du renouvellement du vœu séculaire pour la délivrance de la ville. XVII<sup>e</sup> s.
- 3 Fi 1138-1139 Vue perspective d'un jeu de bague en Espagne. Estampe conservée à Toulouse, musée Paul Dupuy. Négatifs couleur. 24 x 36 mm. 1986
- 3 Fi 1140 Lettre de François 1<sup>er</sup> par laquelle il somme les commissaires et consuls du diocèse et de la ville d'Alet d'anticiper d'un mois la collecte des aides et octrois, 1542 (document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 23 C 1). Négatif noir et blanc. 6,5 x 10 cm. 1990
- 3 Fi 1141-1142 Ballon acrobatique sphérique lancé à Narbonne le 4 avril 1784. Texte et gravure de Gamelin, fin XVIII<sup>e</sup> s. (coll. part.). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 1143-1144 Fête du 1<sup>er</sup> vendémiaire an X à Narbonne. Gravure de Gamelin, déb. XIX<sup>e</sup> s. (coll. part.). Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1989
- 3 Fi 1145 Carcassonne.- Statue d'Armand Barbès, boulevard Barbès. Négatifs noir et blanc (d'après 9 Fi 33). 10 x 12,5 cm. déb. XX<sup>e</sup> s.
- 3 Fi 1146-1169 Bâtiment des Archives départementales de l'Aude à Carcassonne, 48 rue Jean Bringer : travaux de rénovation de la salle de lecture et des bureaux. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1992

- 3 Fi 1170-1213 Journal de guerre tenu du 2 août 1914 au 3 février 1919 par Antoine-Pierre Pebernard, originaire de Saint-Hilaire, 2<sup>e</sup> sapeur au 5<sup>e</sup> régiment du Génie. Photographies illustrant le journal (conservé en 3 J 1358). Négatifs noir et blanc. 1993
- 3 Fi 1214-1221 Dessin représentant un musicien figurant au folio 281 du registre de M<sup>e</sup> Amédée Depasse, notaire à Bize-Minervois, en date des années 1461-1498 (Archives départementales Aude, 3 E 14807). Négatifs noir et blanc. 1994
- 3 Fi 1222 Maquis de Picaussel. Reproduction d'une photographie provenant d'une collection particulière, s.d. [v. 1940-1945]. Négatif noir et blanc. 1994
- 3 Fi 1223-1232 "La Voix de la Patrie". Reproduction du journal du 23 juin 1945. Négatifs noir et blanc. 1994
- 3 Fi 1233-1254 Carcassonne.- Négatifs noir et blanc. 1994
- 1233-1240 Le quai Riquet après les atrocités allemandes du 20 août 1944. Reproductions de photographies provenant d'une collection particulière.
- 1241-1254 La Libération, août 1944.
- 3 Fi 1255-1287 Lagrasse.- Abbaye : album souvenir de cartes postales (séries 1 et 2), s.d. [v. 1930]. Reproductions de cartes postales. Négatifs noir et blanc. 1994
- 3 Fi 1288-1291 Saint-Sernin.- Vue du village et de l'intérieur de l'église d'Orient. Reproductions de cartes postales, s.d. [v. 1930]. Négatifs noir et blanc. 1994
- 3 Fi 1292-1293 Charte "de fondation" de l'abbaye de Lagrasse énumérant diverses donations effectuées par Charlemagne à Nimphridius, fin VIII<sup>e</sup> s. (document conservé aux Archives départementales Aude, H 11). Négatifs couleurs. 1994
- 3 Fi 1294-1296 Carcassonne.- Vue générale de la Cité et de la ville basse. Dessin, 1467 (document conservé à la Bibliothèque nationale à Paris, cabinet des estampes, n<sup>o</sup> 7402, f<sup>o</sup> 40). Négatifs couleurs. 1994
- 3 Fi 1297-1327 Exposition "Grandes injustices devant l'opinion. Calas. Sirven. Dreyfus. Ferrer. Durand. Sacco. Vanzetti". Photographies prises pour le recueil de documents publié par les Archives départementales de l'Aude en 1994. Négatifs noir et blanc (photographies cotées : 2 Fi 3115-3133). 1994
- 3 Fi 1328-1329 Le petit train de la Piège en gare de Belpech, s.d., v. 1920. Négatifs couleurs. 1994
- 3 Fi 1330-1331 Abbé Léopold Verguet.- Portrait, s.d., v. 1900. Négatifs couleurs. 1994
- 3 Fi 1332-1340 Portrait présumé du capitoul d'origine carcassonnaise, François-Raymond David de Beaudrigue (coll. part.). Négatifs couleurs. 1994

- 3 Fi 1341-1343 Lettre de protestation adressée par les vigneronns de Talairan à Clémenceau, juin 1907 (Archives départementales Aude, 5 M 69). Négatifs couleurs. 1994
- 3 Fi 1344-1352 Déclaration de Raymond Courrière, président du Conseil Général de l'Aude, manuscrit sur parchemin scellé en même temps que la première pierre du Centre administratif départemental le 17 décembre 1993. Négatifs couleurs. 1994
- 3 Fi 1353-1354 Narbonne.- La place de l'hôtel de ville lors de la venue de Léon Blum, s.d. Reproduction d'une photographie (collection particulière). Négatifs noir et blanc. 1994
- 3 Fi 1355-1356 Portrait de groupe : Vincent Auriol, Léon Blum, Paul Boncour, Eugène Montel, Compère, Morel, Paul Faure, L. C. Frossard, Pauzis, Fontaniès, Dr Lacroix, Subra, Léon Hudelle. Reproduction d'une photographie (collection particulière). Négatifs noir et blanc. 1994
- 3 Fi 1357-1361 Portrait de groupe : Adolphe Turrel, ministre des Travaux-Publics en 1897 et son cabinet. Reproductions d'une photographie (collection particulière). Négatifs noir et blanc. 1994
- 3 Fi 1362-1385 Intervenants lors du colloque international organisé par "les Audois" et les Archives départementales de l'Aude, du 5 au 7 mai 1994 à Carcassonne : "Venance Dougados et son temps. André Chénier, Fabre d'Eglantine". Négatifs couleur (photographies cotées : 2 Fi 3066-3088). 24 x 36 mm. 1994
- 3 Fi 1386-1387 Roullens.- Sépulture des corps des martyrs de Baudrigues (24 août 1944). Collection particulière. Négatifs noir et blanc d'après cliché photographique (photographies cotées : 2 Fi 3145-3146). 24 x 36 mm. 1994
- 3 Fi 1388-1390 Mme Ramond-Montgeard avec ses deux fils : Aimé et Sylvain enfants. S.d. [v. 1930]. Collection particulière. Négatifs noir et blanc d'après cliché photographique (photographie cotée : 2 Fi 3147). 24 x 36 mm. 1994
- 3 Fi 1391-1393 Roullens.- Commémoration de l'assassinat d'Aimé Ramond au château de Baudrigues le 10 mai 1951. Collection particulière. Négatifs noir et blanc d'après cliché photographique (photographie cotée : 2 Fi 3148). 24 x 36 mm. 1994
- 3 Fi 1394-1402 Narbonne.- Pierre portant l'inscription de l'installation des Doctrinaires au collège de Narbonne en 1619, conservée au musée de Narbonne. Négatifs couleur (photographies cotées : 2 Fi 3154-3160). 24 x 36 mm. 1995
- 3 Fi 1403-1422 Camplong-Lagrasse.- Vestiges de l'ancien prieuré de Saint-Michel-de-Nahuze ; vue du village de Camplong ; insectes vivant sur la montagne d'Alaric ; rocher dit de Charlemagne. Reportage J.L. Bernad. Collection Archives départementales. Négatifs couleur (photographies cotées : 2 Fi 3166-3185). 24 x 36 mm.

- 3 Fi 1423-1426 Récit de la fondation légendaire de l'abbaye de Lagrasse : extrait du "Philomena", manuscrit conservé à la Bibliothèque municipale de Carcassonne. Négatifs couleur (photographies cotées : 2 Fi 3197-3200). 24 x 36 mm.
- 3 Fi 1427-1439 Carcassonne.- Dame Carcas à l'entrée de la porte narbonnaise. Collection Archives départementales. Négatifs noir et blanc d'après (photographies cotées : 2 Fi 1532-1534). 24 x 36 mm.
- 3 Fi 1440-1444 Carcassonne-Béziers.- Les incidents de 1907 à Carcassonne et à Béziers. Collection Archives départementales. Négatifs noir et blanc d'après plaques de verre cotées : 5 Fi 1315 ; 5 Fi 1323 ; 5 Fi 1326 ; 5 Fi 1339 ; 5 Fi 1343. 1997. 24 x 36 mm.
- 3 Fi 1445-1446 Aude.- Carte du département de l'Aude (6 districts, 45 cantons), par les auteurs de l'atlas national, 1804. Photographie d'une gravure imprimée sur cuivre (éch. : 20 000 toises), document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi 800. Négatifs noir et blanc. 1995. 24 x 36 mm.
- 3 Fi 1447-1448 Carcassonne.- Nomination des officiers de l'archiconfrérie des Pénitents blancs de Carcassonne sous l'invocation du saint nom de Jésus". Photographie d'une gravure sur soie, 1788, collection particulière. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1996
- 3 Fi 1449-1451 Carte d'identité militaire de Maurice Sévajols (F.A.A.) de l'école militaire de l'infanterie, incorporé à Aix-en-Provence en 1941, ainsi qu'une reproduction photographique de l'intéressé en tenue militaire. Collection particulière. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1996
- 3 Fi 1452-1472 Exposition "Neuvième centenaire de la basilique Saint-Nazaire-Saint-Celse à Carcassonne" organisée par les Archives départementales de l'Aude dans la galerie de l'hôtel de la Cité de Carcassonne en 1996 : objets, statues, tableaux provenant de la cathédrale Saint-Michel, du château comtal et de la basilique Saint-Nazaire. Négatifs noir et blanc (photographies cotées : 2 Fi 3212-3232). 24 x 36 mm. 1996
- 3 Fi 1473-1480 Divers documents manuscrits du XVI<sup>e</sup> s. présentés lors de l'exposition "Pontus de la Gardie, un Languedocien à la conquête de la Baltique" par les Archives départementales de l'Aude. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1988
- 3 Fi 1481-1499 Bicentenaire des Archives départementales. Journée portes ouvertes organisée le 26 octobre 1996 dans les locaux des Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleur. 24 x 36 mm. 1996
- 1481-1499 Photographies cotées 2 Fi 3265-3283.
- 1500-1525 Documentation photographique ayant servi à la réalisation des panneaux d'exposition. Photographies cotées 2 Fi 3284-3308.



- 3 Fi 1526-1528 Manifestation d'agriculteurs.- Déversement de purin devant le portail de la préfecture de l'Aude en octobre 1996. Négatifs couleur (photographies cotées 2 Fi 3309-3311). 24 x 36 mm. 1996
- 3 Fi 1529-1535 Jacques Gamelin.- Buste le représentant conservé au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne, par le sculpteur Falguière. Négatifs couleur (photographies cotées 2 Fi 3312-3316). 24 x 36 mm. 1996
- 3 Fi 1536-1596 Exposition "L'enseignement secondaire en pays d'Aude des origines à nos jours", organisée à la Maison des Mémoires de février à mars 1997 par les Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleur. 24 x 36 mm. 1997
- 1536-1586 Documents provenant d'archives privées et des Archives départementales de l'Aude, utilisés pour les panneaux d'exposition (photographies cotées 2 Fi 3317-3367).
- 1587-1596 Montage des panneaux d'exposition et installation de la salle de classe de dessin (photographies cotées 2 Fi 3368-3377).
- 3 Fi 1597-1776 Exposition "Barcelone-Carcassonne : destins croisés de deux comtés (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)" organisée par les Archives départementales de l'Aude. 1997
- 1597-1654 Monastères et édifices religieux audois : Saint-Martin-des-Puits (extérieur de l'église et fresque); Fontjoncouse (église Sainte-Léocadie) ; Saint-Polycarpe (vues extérieures de l'abbaye) ; Saint-Hilaire (vues extérieures de l'abbaye et sarcophage à l'intérieur de l'église abbatiale). Négatifs noir et blanc (photographies cotées 2 Fi 3378-3433). 24 x 36 mm.
- 1655-1667 Saint-Polycarpe.- Fresque de la voûte de l'abbaye. Négatifs couleur (photographies cotées 2 Fi 3434-3445). 24 x 36 mm.
- 1668-1679 Saint-Hilaire.- Crosse d'abbé en ivoire, cuivre et émail, XIV<sup>e</sup> s. Peigne liturgique en ivoire et peigne liturgique ivoire et buis, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s. Négatifs couleur (photographies cotées 2 Fi 3446-3455). 24 x 36 mm.
- 1680-1689 Reproduction de sceaux conservés aux Archives nationales et de documents provenant des Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleur (photographies cotées 2 Fi 3456-3464). 24 x 36 mm.
- 1690-1748 Présentée à l'Institut Français à Barcelone du 24 février au 22 mars 1997. Objets et documents exposés et visite de classe. Négatifs couleur (photographies cotées 2 Fi 3465-3523). 24 x 36 mm.
- 1749-1768 Présentée à la Maison des Mémoires à Carcassonne du 14 avril au 18 mai 1997. Montage, inauguration et conférence de Martin Aurell le 14 avril 1997. Négatifs couleur (photographies cotées 2 Fi 3524-3554). 24 x 36 mm.
- 1769-1773 Reproductions d'enluminures provenant du "Liber Feudorum Major", conservé aux Archives de la Couronne d'Aragon à Barcelone sous la cote Cancilleria, reg.1, représentant : Ramon de Caldès et le roi Alfonso ; prestations d'hommages ; Ramon Berenguer I et sa femme Almodis dédommageant Guilhem Ramon de Cerdagne lors de l'achat du comté de Carcassonne (1068-1069) ; Bernard Aton mariant sa fille ; Ramon Berenguer I et sa femme Almodis entourés de la cour. Ektachromes couleur. 5,5 cm x 6,5 cm.
- 1774-1776 Tombeau de la comtesse Ermessende de Barcelone : gisant gothique et détail (cathédrale de Gérone). Ektachromes couleur. 5,5 cm x 6,5 cm.
- 3 Fi 1777-1778 Exposition "L'enseignement secondaire en pays d'Aude des origines à nos jours". 1997
- 1777 Tableau représentant Henri Pringuet et sa classe de dessin au lycée de Carcassonne, peint par lui-même en 1896, conservé à l'Ecole municipale de dessin à Carcassonne. Ektachrome couleur. 10 cm x 12,5 cm.

- 1778 Tableau représentant Henri Pringuet et sa classe de dessin au lycée de Carcassonne, peint par lui-même en 1896, conservé à l'Ecole municipale de dessin à Carcassonne. Négatif couleur. 6 cm x 7 cm.
- 3 Fi 1779-1797 Exposition "Barcelone-Carcassonne : destins croisés de deux comtés (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)". Ektachrome couleur. 6 cm x 7 cm. 1997
- 1779 Pierre de l'anneau sigillaire de la comtesse Ermessende de Carcassonne, XI<sup>e</sup> s. Calcédoine ovale conservé au trésor de la cathédrale de Gérone.
- 1780 Crosse d'évêque : cuivre fondu, doré et ciselé avec applications d'émail champlevé et figurines en relief (Limoges, vers 1230-1240), conservée au Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelone, MNAC/MAC 65523.
- 1781 Boîte en ivoire, XI<sup>e</sup> s. conservée dans le Trésor de la cathédrale Saint-Just de Narbonne.
- 1782 Boîte en ivoire et cuivre, XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s. (?), conservée dans le Trésor de la cathédrale Saint-Michel de Carcassonne (en dépôt). Provenance : abbaye bénédictine de Caunes-Minervois.
- 1783 Peigne liturgique, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s., en ivoire conservé dans le Trésor de l'abbaye de Saint-Hilaire.
- 1784 Peigne liturgique en ivoire et buis, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s, conservé dans le Trésor de l'abbaye de Saint-Hilaire.
- 1785 Tissu aux grenades de la Seu d'Urgell. XII<sup>e</sup> s., conservé au Museu Tèxtil i d'Indumentària (Barcelone), num. inv. 28408.
- 1786 Drap d'arête de Saint-Polycarpe. XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s., conservé dans le Trésor de l'église paroissiale de Saint-Polycarpe.
- 1787 Chapiteau découvert à l'abbaye de Lagrasse, fin XII<sup>e</sup> s. Moulage en résine de l'original en marbre, conservé à la mairie de Cabestany ; original conservé à l'abbaye de Lagrasse.
- 1788 Reproduction d'un fragment du sarcophage de Saint-Hilaire. Moulage en résine d'un détail de l'original en marbre, lequel est conservé dans l'absidiole sud de l'église de Saint-Hilaire.
- 1789 Chapiteau avec décor zoomorphique, fin du XII<sup>e</sup> s., pierre calcaire. Provient probablement des environs de Gérone ou de l'Ampurdan (Catalogne) ; conservé au Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelone MNAC/MAC 14228.
- 1790 Chapiteau historié, fin XII<sup>e</sup>-début XIII<sup>e</sup> s., grès, Catalogne, conservé au Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelone MNAC/MAC 24012.
- 1791 Serment prêté par les habitants de Carcassonne à Raymond Bérenger 1er, comte de Barcelone ; accord passé entre Alphonse 1er, roi d'Aragon, et le vicomte Roger II Trencavel. Ces deux documents font partie d'un ensemble copié sur un rouleau parchemin, latin, conservé aux Archives de la Couronne d'Aragon, perg. Alfonso I, n°275, documents 15 et 16.
- 1792 Accord entre Raymond Bérenger III, comte de Barcelone, et Bernard Aton, vicomte de Carcassonne, au sujet de la cité de Carcassonne, sans date, <1112>, 1 pièce parchemin, original, latin. Conservé aux Archives de la Couronne d'Aragon, perg. Ramon Berenguer I, n° 392 (carpeta 16).
- 1793 Bernard Aton prête serment à Raymond Bérenger III, sans date, <1112>, 1 pièce parchemin, original, latin. Conservé aux Archives de la Couronne d'Aragon, perg. Ramon Berenguer III, n°2 (carpeta 33).
- 1794 Chapiteau avec décor de type floral, premier tiers du XIII<sup>e</sup> s., pierre sablonneuse. Provient de l'abside de l'église du château de Sant Miquel de Camarasa (Noguera, Catalogne). Conservé au Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelone, MNAC/MAC 24110.
- 1795 Donation du monastère de Sant Pere de Galligans par Raymond Bérenger, comte de Barcelone, à son frère Bérenger, abbé de Lagrasse et aux moines de l'abbaye ; 1118, 20 janvier. Pièce parchemin, original, latin, conservée aux Archives départementales de l'Aude, H 25.
- 1796 Diplôme carolingien relatif à l'abbaye de Lagrasse ; 779, 19 janvier. Pièce parchemin, original, conservée aux Archives départementales de l'Aude, H11/1.

- 1797 Reconnaissance faite en faveur de l'abbaye de Lagrasse par Jacques Ier, roi d'Aragon ; 1229, 25 janvier. Pièce parchemin, original latin, conservée aux Archives départementales de l'Aude, H 12.
- 3 Fi 1798-1803 Armand Barbès. Reproductions de gravures du présentoir des Archives départementales Aude, cote 2 Fi 2528-2534. Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1997
- 3 Fi 1804-1851 Exposition "Barcelone-Carcassonne : destins croisés de deux comtés (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)". Négatifs noir et blanc. 24 x 36 mm. 1997
- 1804-1818 Abbaye de Lagrasse.- Absidioles vues de l'intérieur, de l'extérieur et du haut de la tour, ainsi qu'un chapiteau roman, fin du XII<sup>e</sup> s. présenté dans le cloître de l'abbaye.
- 1819-1826 Abbaye de Fontfroide.- Ruelle des convers, cloître, salle capitulaire, cellier.
- 1827-1835 Saint-Hilaire.- Abbatiale du XIII<sup>e</sup> s. et clocher, fin XIX<sup>e</sup> s.
- 1836-1846 Caunes-Minervois.- Abbatiale des XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> s. et absides.
- 1847-1851 Cartulaire des Trencavel, XIII<sup>e</sup> s. Manuscrit latin avec quelques lettrines, conservé au Musée languedocien à Montpellier. Clichés M. Rome.
- 3 Fi 1852-1863 Prix départemental du concours de l'historien de demain : remise des prix ayant eu lieu le jeudi 19 juin 1997 à 17 heures dans les locaux du Conseil Général de l'Aude, salle des Pas Perdus. Négatifs couleur (photographies cotées : 2 Fi 3556-3567). 24 mm x 36 mm. 1997
- 3 Fi 1864-1875 Prix des Arts et Sciences du Conseil général Joseph Poux. Remise des récompenses aux lauréats pour le prix 1996, qui a eu lieu le 31 janvier 1997, dans les locaux du Conseil Général de l'Aude, salle des Pas Perdus. Négatifs couleur (photographies cotées : 2 Fi 3568-3579). 24 mm x 36 mm. 1997
- 3 Fi 1876-1879 Exposition "L'enseignement secondaire en pays d'Aude des origines à nos jours", présentée du 11 février au 22 mars 1997 par les Archives départementales de l'Aude à la Maison des Mémoires à Carcassonne : visite de classe et animation pédagogique ; apprentissage du dessin au XIX<sup>e</sup> s. avec M. Jean Beaubois, professeur ; projecteur de films en 16mm pour le cinéma scolaire. Négatifs couleur (photographies cotées 2 Fi 3580-3583). 24 mm x 36 mm. 1997
- 3 Fi 1880-1887 Carcassonne, ville basse et Cité en 1462, d'après une gravure en couleur exposée dans le bureau du directeur des Archives départementales de l'Aude, et dont l'original est conservé à la Bibliothèque Nationale à Paris. Vue d'ensemble et détails. Négatifs couleur (photographies cotées : 2 Fi 3584-3591). 24 mm x 36 mm. 1996
- 3 Fi 1888-1909 Archives départementales de l'Aude, 48 rue Jean Bringer à Carcassonne. Négatifs couleur. 24 mm x 36 mm. 1995
- 1888-1893 La salle de lecture avec ses chercheurs (photographies cotées : 2 Fi 3634-3639).
- 1894-1900 Présentation des différentes publications réalisées par le service jusqu'en 1995, sous divers aspects (photographies cotées : 2 Fi 3640-3646).
- 1901-1909 Monsieur Claude Marquié, professeur d'histoire chargé du service éducatif aux Archives de l'Aude, avec une classe de 4<sup>e</sup> du collège Le Bastion à Carcassonne (photographies cotées : 2 Fi 3647-3655).

- 3 Fi 1910-1917 Prix des Arts et des Sciences du Conseil général de l'Aude "Joseph Poux". Remises des récompenses aux lauréats pour le prix 1997 qui a eu lieu le 27 janvier 1998 dans les locaux du Conseil général de l'Aude, salle des pas perdus. La lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, avril 1998, n° 4. Négatifs couleur (photographies cotées 2 Fi 3658-3665). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 1918-1949 Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleur. 24 mm x 36 mm. 1997
- 1918-1928 Inspection d'archives communales effectuée par les archivistes intercommunaux en 1997 (tri, classement, etc.). La lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*. novembre 1997. n° 3. (photographies cotées 2 Fi 3666-3676).
- 1929-1936 Laboratoire photographique, rue Jean Bringer. La lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, avril 1998, n° 4 (photographies couleur cotées 2 Fi 3677-3685).
- 1937-1949 Dépôt annexe Z.I. La Bouriette. Rayonnages et fonds en cours de classement. La lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, août 1997, n° 2 (photographies couleur cotées 2 Fi 3686-3697).
- 3 Fi 1950-1960 Carcassonne.- Ville basse et Cité : vue à partir du clocher de l'église Saint Vincent. Négatifs couleur (photographies couleur cotées 2 Fi 3698-3708). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 1961-1999 Archives départementales de l'Aude.- Négatifs couleur. 24 mm x 36 mm. 1997
- 1961-1970 Présentation des différentes publications réalisées par le service à partir de 1995, sous divers aspects, ainsi que de quelques ouvrages utiles à l'intention des généalogistes. La lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, août 1997, n° 2 (photographies couleur cotées 2 Fi 3709-3715).
- 1971-1975 Bulle par laquelle le pape Honorius III confirme, le 21 janvier 1217, le titre de la fonction de prédicateur au prieuré de Saint-Romain de Toulouse (Archives départementales de l'Aude : H 317/1). La lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, août 1997, n° 2 (photographies couleur cotées 2 Fi 3716-3720).
- 1976-1981 Le cloître et l'intérieur du cloître de l'abbaye de Fontfroide. Lithographies de Thierry Frères. Fin XIX<sup>e</sup> s.(Archives départementales de l'Aude : 1 Fi 165 et 1 Fi 175). La lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3 (photographies couleur cotées 2 Fi 3721-3726).
- 1982-1983 Centenaire de la Société des Arts et Sciences de Carcassonne le 21 juin 1936. 1<sup>ère</sup> page de la publication. La lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3 (photographies couleur cotées 2 Fi 3727-3728).
- 1984-1987 "La famille Chénier" par Henri Sivade et "Généalogie des Chénier montrant les origines de l'illustre poète André Chénier" (Archives départementales de l'Aude 11 J 51). La lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3 (photographies couleur cotées 2 Fi 3729-3732).
- 1988-1989 Interprétation du "castrum" romain de Carcassonne par Henri Sivade (Archives départementales 11 J 50). La lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3 (photographies couleur cotées 3 Fi 1988-1989).
- 1990-1999 Façade et coupe transversale de l'église Saint-Gimer par Viollet-le-Duc (Archives départementales de l'Aude 4 T 188). La lettre thématique de "Perspectives" *Les Archives*, novembre 1997, n° 3 (photographies couleur cotées 2 Fi 3735-3744).

- 3 Fi 2000-2003 Portrait d'Armand Barbès [1809-1870]. Gravure sur acier avec notice biographique, vers 1848 (Archives départementales de l'Aude, 1 Fi 354). Cliché reproduit dans *La lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, août 1997, n° 2. Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm. 1997
- 3 Fi 2004-2005 Jalard, pharmacien à Narbonne. Couvercle de boîte contenant "la pâte pectorale balsamique à la réglisse", vers 1850. Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm. 1997
- 3 Fi 2006-2343 "L'enseignement secondaire dans l'Aude au XIX<sup>e</sup> s.(1789-1914)". 1997
- 2006-2017 Plaquette d'exposition.
- 2006-2007 Façade du lycée de Carcassonne. Clichés Claude Marquié. Négatifs couleur. 24 mm x 36 mm.
- 2008-2017 Tableau représentant Henri Pringuet et sa classe de dessin au lycée de Carcassonne, peint par lui-même en 1896, conservé à l'Ecole de dessin à Carcassonne, et détails. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm.
- 2018-2211 Album de photographies du lycée Paul Sabatier de Carcassonne dans son intégralité : bâtiments, classes, groupes d'étudiants et de professeurs. Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm
- 2212-2333 Carcassonne.- Ecole du Bastion ; pensionnat Jeanne d'Arc ; lycée de jeunes filles ; pensionnat des religieuses de Saint Joseph ; Sainte-Gracieuse ; couvent Notre-Dame ; école Jean Jaurès ; Ecole d'agriculture Charlemagne ; petit séminaire de Carcassonne ; école Saint-Stanislas ; école normale d'instituteurs ; lycée de Carcassonne ; école normale d'institutrices. Limoux : Ecole supérieure de garçons ; école Saint-Louis. Narbonne : collège Victor Hugo. Reproductions de cartes postales (collection particulière F. Vergé). Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2334-2343 Classes du lycée de Carcassonne pour les années : 1919 ; 1923-1924 ; 1924-1925 ; 1925-1926 ; 1926-1927 ; 1931-1932 ; 1935-1936 ; 1948-1949 et Stade Lycéen Carcassonnais 1954-1955. Reproductions photographiques (collection particulière M. Joulia). Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 3 Fi 2344-2351 "Procès-verbal des limites, divisions et sous-divisions du département de Carcassonne" signé le 29 janvier 1790 par les députés de l'Aude. Extrait du manuscrit conservé aux Archives départementales de l'Aude sous la cote L 334. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm. 1998
- 3 Fi 2352-2353 "Procès-verbal de la session du conseil du département de l'Aude", siégeant à Carcassonne du 3 novembre 1790. Extrait du manuscrit conservé aux Archives départementales de l'Aude sous la cote L 77. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm. 1998
- 3 Fi 2354-2356 Carcassonne, Cité.- Château comtal, habitation dans les lices avec personnages et la Cité avant restauration. Reproductions photographiques de documents des Archives départementales cotés 4 T 71, 4 T 73, 4 T 76. Clichés P. Cartier. Négatifs noir et blanc. Don 1997. 6 cm x 7 cm.
- 3 Fi 2357-2961 Exposition "Les rugbys dans l'Aude. Des origines à 1980", réalisée par les Archives départementales de l'Aude. 1998
- 2357 Rugby Club Carcassonnais, équipe 1930. Collection mairie de Berriac. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3765). 24 mm x 36 mm.

- 2358-2360 Stade Olympique Carcassonnais. Collection mairie de Berriac. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.  
 2358 Equipe 1934-1935 (tirage coté 2 Fi 3766).  
 2359 Equipe 1933-1934 (tirage coté 2 Fi 3767).  
 2360 Equipe 1933-1934 (tirage coté 2 Fi 3768).
- 2361-2367 Association Sportive Carcassonne XIII, supporters, 1965-1966. Collection M. Jean-François Saïssset. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 3769-3775). 24 mm x 36 mm.
- 2368 Association Sportive Carcassonne, équipe, 1909. Extrait de l'Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3776) . 24 mm x 36 mm.
- 2369 Association Sportive Carcassonne, équipe 1925. Extrait de l'Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3777) . 24 mm x 36 mm.
- 2370 Rugby Club Carcassonnais, équipe 1925-1926. Extrait de l'Annuaire de l'Amicale des ex-rubymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3778) . 24 mm x 36 mm.
- 2371-2372 Association Sportive Carcassonne.- Extrait de l'Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.  
 2371 Equipe 1934-1935 (tirage coté 2 Fi 3779).  
 2372 Juniors 1943-1944 (tirage coté 2 Fi 3780).
- 2373 Union Sportive Carcassonne XV, équipe 1949-1950. Extrait de l'Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3781) . 24 mm x 36 mm.
- 2374-2375 Association Sportive Carcassonne XIII.- Extrait de l'Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.  
 2374 Equipe 1945-1946. (tirage coté 2 Fi 3782).  
 2375 Equipe 1957-1958 (tirage coté 2 Fi 3783).
- 2376 Stade de la Pépinière à Carcassonne, grandes tribunes, 1950. Extrait de l'Annuaire de l'Amicale des ex-rugbymen de l'Association Sportive Carcassonne et des clubs carcassonnais (Archives départementales de l'Aude, 965 PER). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3784). 24 mm x 36 mm.
- 2377 Association Sportive Carcassonne, équipe II 1936-1937. Calendrier de l'Association Sportive Carcassonnaise (Archives départementales de l'Aude, 966 PER). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3785). 24 mm x 36 mm.
- 2378 Sélection Languedoc-Roussillon, équipe 1936-1937. Calendrier de l'Association Sportive Carcassonnaise (Archives départementales de l'Aude, 966 PER). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3786). 24 mm x 36 mm.
- 2379 Association Sportive Carcassonne, équipe junior 1938-1939. Calendrier de l'Association Sportive Carcassonnaise (Archives départementales de l'Aude, 966 PER). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3787). 24 mm x 36 mm.
- 2380 Union Sportive Carcassonne, équipe 1965. Calendrier de l'Union Sportive Carcassonnaise. Collection mairie de Berriac. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3788). 24 mm x 36 mm.
- 2381-2382 Association Sportive Carcassonne.- Calendrier de l'Association Sportive Carcassonnaise (Archives départementales de l'Aude, 966 PER). Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.  
 2381 Equipe 1936-1937 (tirage coté 2 Fi 3789).  
 2382 Equipe (tirage coté 2 Fi 3790).
- 2383 Union Sportive Carcassonne, équipe, 1965. Calendrier de l'Union Sportive Carcassonnaise. Collection mairie de Berriac. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3791). 24 mm x 36 mm.

- 2384 Match Limoux/Carcassonne au Stadium de Toulouse, fecas sur le stade, 1968. Cf. Bonnery (L.), *Le rugby à XIII*, 1986 (Archives départementales de l'Aude, D° 2451). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3792). 24 mm x 36 mm.
- 2385 Match de football engagé au bois de Boulogne entre collégiens anglais et français. Croquis, extrait de *L'Illustration*, 1890. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3793). 24 mm x 36 mm.
- 2386 La charge. Croquis, extrait de *L'Illustration*, 1890. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3794). 24 mm x 36 mm.
- 2387 La passe du ballon. Croquis, extrait de *L'Illustration*, 1890. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3795). 24 mm x 36 mm.
- 2388-2392 Football Club Lézignan.- Collection Football Club Lézignan. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2388 Equipe 1901-1902 (tirage coté 2 Fi 3796).
- 2389 Equipe 1904-1905 (tirage coté 2 Fi 3797).
- 2390 Equipe 1907-1908 (tirage coté 2 Fi 3798).
- 2391 Equipe 1914-1915 (tirage coté 2 Fi 3799).
- 2392 Equipe 1927-1928 (tirage coté 2 Fi 3800).
- 2393 Stade Lézignanais, équipe 1932-1933. Collection Football Club Lézignan. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3801). 24 mm x 36 mm.
- 2394-2397 Football Club Lézignan. Collection Football Club Lézignan. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2394 Equipe 1929 (tirage coté 2 Fi 3802).
- 2395 Equipe 1929 (tirage coté 2 Fi 3803).
- 2396 Equipe 1961-1962 (tirage coté 2 Fi 3804).
- 2397 Equipe 1961-1962 (tirage coté 2 Fi 3805).
- 2398-2400 Racing Club Narbonne, 1974-1994. Cf. Nabonne (P.), *Le rugby en orange et noir*, 1994 (Archives départementales de l'Aude, D° 1899). Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2398 Jo Maso, 1974, (tirage coté 2 Fi 3806).
- 2399 Claude, Walter et Jean-Marie Spanghero, 1974 (tirage coté 2 Fi 3807).
- 2400 Claude, Walter et Jean-Marie Spanghero, 1974 (tirage coté 2 Fi 3808).
- 2401 Football Club Lézignan, premier terrain de rugby. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3809). 24 mm x 36 mm.
- 2402 Edouard Ponsinet sous le maillot de l'équipe de France, 1951. Cf. Passamar (A.), *L'encyclopédie de Treize Magazine*, 1984. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3810). 24 mm x 36 mm.
- 2403-2404 Puig Aubert, 1951. Cf. Passamar (A.), *L'encyclopédie de Treize magazine*, 1984. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 3811-3812). 24 mm x 36 mm.
- 2405 Gilbert Benausse. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3813). 24 mm x 36 mm.
- 2406-2407 Football Club Lézignan. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2406 Equipe 1928-1929. (tirage coté 2 Fi 3814).
- 2407 Le cheval "Victoire", 1961 (tirage coté 2 Fi 3815).
- 2408 Fernand Raynaud au Moulin, terrain du Football Club Lézignan, 1963. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3816). 24 mm x 36 mm.
- 2409-2410 Football Club Lézignan. Extrait du *Livre d'or de Lézignan XIII*, 1975 (Archives départementales de l'Aude). Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2409 Hervé Mazard, Auckland, 1968 (tirage coté 2 Fi 3817).
- 2410 Gilbert Rouanet (tirage coté 2 Fi 3818).

- 2411 Walter Spanghero, 1964. Collection Racing Club Narbonne-Méditerranée. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3819). 24 mm x 36 mm.
- 2412 Salsigne XIII, diplôme avec photo de l'équipe, 1948, 1949. Collection mairie de Salsigne. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3820). 24 mm x 36 mm.
- 2413 Walter Spanghero, Bram, 1965. Collection M. Spanghero. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3821). 24 mm x 36 mm.
- 2414-2415 Football Club Lézignan. Défilé des juniors devant la municipalité, 1942. Collection M. Cabannes. Négatif noir et blanc.
- 2414 Tirage coté 2 Fi 3822. 6 cm x 6 cm.
- 2415 Tirage coté 2 Fi 3823. 24 mm x 36 mm.
- 2416-2417 Racing Club Narbonne, tribunes à la "fin des années 30". Collection P. Bouscarle. Négatif noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 3824-3825). 24 mm x 36 mm.
- 2418-2421 Racing Club Narbonne. Collection P. Bouscarle. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2418 Première équipe, 1909 (tirage coté 2 Fi 3826).
- 2419 Jean Piquemal et Sergent Bec fondateurs, 1909 (tirage coté 2 Fi 3827).
- 2420 Jean Piquemal, fondateur, 1909 (tirage coté 2 Fi 3828)
- 2421 Sergent Bec fondateur, 1909 (tirage coté 2 Fi 3829).
- 2422-2423 Football Club Lézignan, équipes 1922 et 1929. Collection Football Club Lézignan. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 3830-3831). 24 mm x 36 mm.
- 2424 Corbières XIII, équipe 1985. Collection Football Club Lézignan. Négatif noir et blanc. (tirage coté 2 Fi 3832). 24 mm x 36 mm.
- 2425-2426 Association Sportive Carcassonne XIII. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2425 Equipe 1944-1945, caricature. Collection J-F. Saïssset (tirage coté 2 Fi 3833).
- 2426 Equipe junior 1944, caricature. Collection G. Pastre (tirage coté 2 Fi 3834).
- 2427-2430 Football Club Lézignan. Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2427-2429 Licences, 1912, 1921. Collection M. Martinolles. (tirages cotés 2 Fi 3835-3837).
- 2430 Football Club Lézignan, calendrier, 1923-1924. Collection M. Cabannes (Archives départementales de l'Aude, 967 PER). (tirage coté 2 Fi 3838).
- 2431-2437 Racing Club Narbonne, phases de jeu, Sangalli et Maso, 1972. Collection F. Sangalli. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 3839-3845). 24 mm x 36 mm.
- 2438-2447 Football Club Lézignan, calendrier 1923-1924 : M. Gayraud, président ; M. Boucabeille, capitaine ; joueurs : MM Pascarel, Domenech, Robert, Combes, Marty, Minguet, Poudou, Bonnaure, Boyer, Delors, Raynaud, Subra, Lary, Moins, Dussarat ; équipe deuxième. Collection M. Cabannes (Archives départementales de l'Aude, 967 PER). Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 3846-3855). 24 mm x 36 mm.
- 2448-2449 Rugby à XIII, finale du Championnat de France (Max Rousié) Limoux/Carcassonne, essai de Limoux, 1968, coupure de presse. Collection M. Bonnery. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 3856-3857). 24 mm x 36 mm.
- 2450-2458 Phases de jeu commentées dans un but didactique (Extrait de *L'encyclopédie sportive*). Collection M. Cabannes. Archives départementales de l'Aude. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 3858-3866). 24 mm x 36 mm.
- 2459 Max Rousié, match en 1935. Collection M. Cabannes. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3867). 24 mm x 36 mm.
- 2460 Naissance de la Fédération Française de jeu à XIII (Extrait du journal *Rugby Treize*), 1948. Collection M. Bonnery. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3868). 24 mm x 36 mm.



- 2461-2462 Rugby à XIII.- Collection M. Bonnery. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2461 Première ligne de l'équipe de France à l'entraînement avec Thierry Valéro (tirage coté 2 Fi 3869).
- 2462 H. Ratier joueur de l'équipe de France (tirage coté 2 Fi 3870).
- 2463 Limoux XIII, équipe de 1968. Collection M. Bonnery. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3871). 24 mm x 36 mm.
- 2464-2466 Rugby à XIII.- Finale du championnat de France XIII, Limoux/Carcassonne, 1968. Collection M. Bonnery. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2464 Supporters déguisés en mariés (tirage coté 2 Fi 3872).
- 2465 Supporters sur la pelouse du stade (tirage coté 2 Fi 3873).
- 2466 Puig Aubert ballon au pied, 1955 (tirage coté 2 Fi 3874).
- 2467-2468 Limoux XIII, phases de jeu avec Louis Bonnery (n° 5), 1969. Collection M. Bonnery. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 3875-3876). 24 mm x 36 mm.
- 2469-2472 Rugby à XIII.- Collection M. Bonnery. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2469 M. Andrieu avec le ballon, 1967. (tirage coté 2 Fi 3877).
- 2470 M. De Nadaï avec le ballon, 1967 (tirage coté 2 Fi 3878).
- 2471 Première ligne de l'équipe de France, en match, avec T. Valéro (tirage coté 2 Fi 3879).
- 2472 Un joueur (tirage coté 2 Fi 3880).
- 2473 Limoux XIII, juniors 1965. Collection M. Bonnery. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3881). 24 mm x 36 mm.
- 2474 Rugby à XIII, billet pour le match de la finale du Championnat de France à XIII, Limoux-Carcassonne, 1968. Collection M. Bonnery. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3882). 24 mm x 36 mm.
- 2475 Carte de presse, 1919-1920. Collection M. Bonnery. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3883). 24 mm x 36 mm.
- 2476-2497 Rugby à XV. Collection Midi Olympique. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2476-2479 Phases de jeu de la finale du Championnat de France, Béziers-Narbonne, 1974 (tirages cotés 2 Fi 3908-3911).
- 2480-2497 Rugby à XV, phases de jeu, supporters, joueurs portant le bouclier de Brennus lors de la finale du Championnat de France, Narbonne-Montferrand, 1979 (tirages cotés 2 Fi 3912-3929).
- 2498-2499 Rugby Olympique Castelnaudary. Collection M. Giral. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2498 Photo montage, 1969-1970 (tirage coté 2 Fi 3930).
- 2499 Equipe seconde 1913-1914 (tirage coté 2 Fi 3931).
- 2500 Douzens Olympique, équipe 1948-1949. Collection P. Conquet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3932). 24 mm x 36 mm.
- 2501 Rugby à XV, planche expliquant les fondamentaux du rugby. Collection P. Conquet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3933). 24 mm x 36 mm.
- 2502-2504 Union Sportive Carcassonne. Collection P. Conquet. Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2502-2503 Phases de jeu, 1967. (tirages cotés 2 Fi 3934-3935).
- 2504 Présentation des joueurs par P. Conquet, capitaine de l'équipe, à M. Georges Guille, président du Conseil général de l'Aude, 1967 (tirage coté 2 Fi 3936).
- 2505 Pierre Conquet, 1965. Collection P. Conquet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3937). 24 mm x 36 mm.
- 2506-2509 Union Sportive Carcassonne. Collection P. Conquet. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2506 Echange de fanions avec une équipe italienne, 1965 (tirage coté 2 Fi 3938).
- 2507 Equipe 1966 (tirage coté 2 Fi 3939).
- 2508 Phase de jeu, 1966 (tirage coté 2 Fi 3940).
- 2509 Equipe 1967 (tirage coté 2 Fi 3941).

- 2510 Claude Marti et Alex Engel, 1968. Collection C. Marti. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3942). 24 mm x 36 mm.
- 2511 Match Association Sportive Carcassonne XIII et XIII Catalan, phase de jeu, 1950. Collection XIII Magazine. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3943). 24 mm x 36 mm.
- 2512 Limoux XIII, supporters avec banderoles sur la pelouse du stade, 1985. Collection XIII Magazine. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3944). 24 mm x 36 mm.
- 2513-2514 Rugby à XIII. Collection XIII Magazine. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2513 "Tantine" Oustric. (tirage coté 2 Fi 3945).
- 2514 M. Molinier, 1972. Collection XIII Magazine (tirage coté 2 Fi 3946).
- 2515 Football Club Lézignan, Roger Lacans. Collection XIII Magazine. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3947). 24 mm x 36 mm.
- 2516-2517 Rugby à XIII. Collection XIII Magazine. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2516 Mêlée. (tirage coté 2 Fi 3948).
- 2517 Plaquage en touche (tirage coté 2 Fi 3949).
- 2518-2525 Association Sportive Carcassonne XIII. Collection XIII Magazine. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2518 Equipe 1945-1946, photo montage (tirage coté 2 Fi 3950).
- 2519 Caricature de Georges Pastre (tirage coté 2 Fi 3951).
- 2520 Equipe 1944-1945, caricature de Georges Pastre (tirage coté 2 Fi 3952).
- 2521 Equipe 1960-1961 (tirage coté 2 Fi 3953).
- 2522 Signatures des joueurs, 1960-1961 (tirage coté 2 Fi 3954).
- 2523 Equipe 1945 (tirage coté 2 Fi 3955).
- 2524 Coupe Lord Derby, 1945, photo montage (tirage coté 2 Fi 3956).
- 2525 Champion de France, 1945, photo montage (tirage coté 2 Fi 3957).
- 2526-2527 Rugby à XIII. Collection XIII Magazine. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2526 Louis Bonnery, caricature de Mestre. (tirage coté 2 Fi 3958).
- 2527 Ségura, caricature de Mestre. (tirage coté 2 Fi 3959).
- 2528 Félix Bergèse, caricature de Mestre. Collection XIII Magazine. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3960). 24 mm x 36 mm.
- 2529 Rugby à XIII, sélection départementale, minimes devant la Maison départementale des Sports à Carcassonne, 1997. Collection Service des Sports, Conseil général. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3961). 24 mm x 36 mm.
- 2530-2531 Rugby à XV, équipe de France. Collection J. Barthe. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2530 Juniors 1949 (tirage coté 2 Fi 3985).
- 2531 1951 (tirage coté 2 Fi 3986).
- 2532 Union Sportive Carcassonne, équipe 1951. Collection J. Barthe. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3987). 10 x 15 cm.
- 2533-2534 Association Sportive Carcassonne XIII. Collection J. Barthe. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2533 Jean Barthe et Félix Bergèse, 1959 (tirage coté 2 Fi 3988).
- 2534 Jean Barthe, Dufort et Aldo Quaglio (tirage coté 2 Fi 3989).
- 2535 Rugby à XIII, équipe de France 1959. Collection J. Barthe. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3990). 24 mm x 36 mm.
- 2536 Saint-Gaudens XIII, équipe. Collection J. Barthe. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 3991). 24 mm x 36 mm.
- 2537-2538 Equipe des lycéens de Toulouse, 1894-1895. Collection musée Paul Voivenel. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 3992-3993). 24 mm x 36 mm.
- 2539-2540 Equipe première du Stade olympien des étudiants de Toulouse, 1899. Collection musée Paul Voivenel. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 3994-3995). 24 mm x 36 mm.

- 2541-2548 Le rugby à la fin du XIX<sup>e</sup> s. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 3996-4003). 24 mm x 36 mm.
- 2541 Le capitaine de l'équipe anglaise, croquis.
- 2542 Le coup de pied franc, croquis.
- 2543 Un champion de l'équipe française, croquis.
- 2544 La mi-temps, croquis.
- 2545 Un blessé, croquis.
- 2546 Le coup de pied tombé, croquis.
- 2547 La charge, croquis.
- 2548 La passe du ballon, croquis.
- 2549 Val d'Orbieu XIII, équipe 1980. Collection J-L. Bernad. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4004). 24 mm x 36 mm.
- 2550 Pierre de Coubertin (reproduction du cliché publié dans le *Grand Larousse*). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4005). 24 mm x 36 mm.
- 2551 William Webb Ellis (cf. Henry Garcia, *La fabuleuse histoire du rugby*, 1996). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4006). 24 mm x 36 mm.
- 2552-2553 Dessins : le kicking (coup de pied), hacking et tripping (cf. J Lacouture, *Voyous et gentlemen, une histoire du rugby*, Paris, 1993). Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4007-4008). 24 mm x 36 mm.
- 2554-2555 Association Sportive Carcassonne XIII contre équipe non identifiée. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2554 Match au stade Albert Domec dans les années 1950 : départ de Lolo Mazon (tirage coté 2 Fi 4009).
- 2555 Années 1950 : un plaquage sous le regard de Lolo Mazon (tirage coté 2 Fi 4010).
- 2556 Rugby à XIII, charge de Jean Barthe lors de la finale de Championnat de France Limoux/Association Sportive Carcassonne XIII, 1968. Collection J. Barthe. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4011). 24 mm x 36 mm.
- 2557 Racing Club Narbonne, équipe 1967. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4012). 24 mm x 36 mm.
- 2558-2559 Championnat du Languedoc. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2558 Phase de jeu Carcassonne/Béziers, 1925-1926 (tirage coté 2 Fi 4013).
- 2559 Phase de jeu Carcassonne/Narbonne à Quillan, 1924 (tirage coté 2 Fi 4014).
- 2560 Association Sportive Carcassonne, un joueur, 1924. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4015). 24 mm x 36 mm.
- 2561 Championnat de France, phase de jeu Carcassonne/Bordeaux, 1925 à Bordeaux. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4016). 24 mm x 36 mm.
- 2562 Match de sélection à Béziers, la tribune de la presse, 1925. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4017). 24 mm x 36 mm.
- 2563 Argeliers, phase de jeu, 1950. Collection M. Lamur. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4018). 24 mm x 36 mm.
- 2564-2572 Rugby à XV, bouclier du championnat du Languedoc gravé par Charles Brennus, 1924-1925. Collection Comité du Languedoc. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4019-4027). 24 mm x 36 mm.
- 2573 Phase de jeu, football rugby, croquis. Collection Bibliothèque municipale de Carcassonne. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4028). 24 mm x 36 mm.
- 2574 Rugby à XV, carte schématique résumant les fondamentaux du rugby. Collection P. Conquet. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4029). 24 mm x 36 mm.
- 2575 Rugby à XIII, comité départemental, minimes devant la Maison des Sports à Carcassonne. Collection du Service des Sports du Conseil général. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4030). 24 mm x 36 mm.
- 2576-2577 Plaquage, croquis couleurs (cf. J. Lacouture, *Voyous et gentlemen : une histoire du rugby*, Paris, 1993). Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4031-4032). 24 mm x 36 mm.

- 2578 Equipe parisienne, 1888 (cf. J. Lacouture, *Voyous et gentlemen : une histoire du rugby*, Paris, 1993). Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4033). 24 mm x 36 mm.
- 2579 Coqs et ballon de rugby (cf. J. Lacouture, *Voyous et gentlemen : une histoire du rugby*, Paris, 1993). Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4034). 24 mm x 36 mm.
- 2580-2581 Ballons de rugby (cf. J. Lacouture, *Voyous et gentlemen : une histoire du rugby*, Paris, 1993). Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4035-4036). 24 mm x 36 mm.
- 2582-2584 Ballon du 1<sup>er</sup> test Australie-France, tournée de l'équipe de France XIII en Australie, 1960. Collection J. Barthe. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4037-4039). 24 mm x 36 mm.
- 2585-2587 Ballon du 2<sup>ème</sup> test Afrique du Sud-France, tournée de l'équipe de France XV en Afrique du Sud, 1958. Collection J. Barthe. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4040-4042). 24 mm x 36 mm.
- 2588-2594 Rugby à XV. Collection Comité du Languedoc. Négatif noir et blanc.
- 2588-2589 Mêlée, 1990. Collection Comité du Languedoc. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4043-4044). 10 cm x 15 cm.
- 2590 Phase de jeu sous la pluie, 1990. (tirage coté 2 Fi 4045). 24 mm x 36 mm.
- 2591 Arrêt de jeu, 1990. Collection du Comité du Languedoc. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4046). 24 mm x 36 mm.
- 2592 Trois générations de joueurs, 1990. Collection Comité du Languedoc. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4047). 24 mm x 36 mm.
- 2593 Rassemblement de joueurs en cours de match, 1990. Collection Comité du Languedoc. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4048). 24 mm x 36 mm.
- 2594 Joueur dans les vignes à Pouzols-Mailhac, 1990. Collection Comité du Languedoc. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4049). 24 mm x 36 mm.
- 2595 Jules Sauzède, maire de Carcassonne, 1908. Cf. *Annuaire de l'Aude*. Collection Archives départementales de l'Aude. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4050). 24 mm x 36 mm.
- 2596 Argeliers, phase de jeu, vers 1950. Collection M. Lamur. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4051). 24 mm x 36 mm.
- 2597 Touche, finale académique, Ecole Normale de Carcassonne face à la Faculté des Sciences de Montpellier au stade Cassayet à Narbonne, 1961. Collection A. Quillis. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4052). 24 mm x 36 mm.
- 2598 Finale du championnat du Languedoc 2<sup>ème</sup> série, Coursan/Cuxac, arrêt de jeu, 1962. Collection A. Quillis. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4053). 24 mm x 36 mm.
- 2599 Equipe de l'Ecole Normale de Carcassonne, 1961, 4<sup>ème</sup> année. Collection A. Quillis. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4054). 24 mm x 36 mm.
- 2600 René Martinolles, Lucien Mias, 1962. Collection A. Quillis. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4055). 24 mm x 36 mm.
- 2601 Championnat universitaire, quart de finale, équipe de l'Ecole Normale de Carcassonne face à la Faculté des Sciences de Montpellier, 1960. Collection A. Quillis. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4056). 24 mm x 36 mm.
- 2602 Championnat de France universitaire, 3<sup>ème</sup> ligne en action, 1960. Collection A. Quillis. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4057). 24 mm x 36 mm.
- 2603 Match France/Grande-Bretagne universitaire, entraîneur Jean Carrère, 1965 à Dax. Collection A. Quillis. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4058). 24 mm x 36 mm.
- 2604 Rugby à XIII, équipe junior de l'Ecole Normale de Carcassonne. Collection A. Quillis. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4059). 24 mm x 36 mm.
- 2605 Equipe du Pays de Galles, match Pays de Galles-France à Cardiff, 1925. Collection Mme Breithaupt. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4060). 24 mm x 36 mm.
- 2606 Sortie de mêlée, 1924. Collection Mme Breithaupt. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4061). 24 mm x 36 mm.

- 2607 Chaises de touche, 1924. Collection Mme Breithaupt. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4062). 24 mm x 36 mm.
- 2608 Plaquage, 1924. Collection Mme Breithaupt. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4063). 24 mm x 36 mm.
- 2609-2610 Association Sportive Carcassonne. Collection Mme Breithaupt. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2609 Equipe 1924 (tirage coté 2 Fi 4064).
- 2610 Photo montage, 1930 (tirage coté 2 Fi 4065).
- 2611 Albert Domec en gilet de l'Association Sportive Carcassonne, 1925. Collection Mme Breithaupt. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4066). 24 mm x 36 mm.
- 2612-2613 Association Sportive Carcassonne, équipe de la finale de 1925. Collection Mme Breithaupt. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4067-4068). 24 mm x 36 mm.
- 2614 Racing Club Narbonne, équipe finaliste du Championnat de France, 1974. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4069). 24 mm x 36 mm.
- 2615-2619 Racing Club Narbonne. Collection Racing Club Narbonne-Méditerranée. Négatifs couleurs. 24 mm x 36 mm.
- 2615-2616 L'équipe champion de France avec le bouclier de Brennus, 1979 (tirages cotés 2 Fi 4070-4071).
- 2617 Equipe 1966 (tirage coté 2 Fi 4072).
- 2618-2619 L'équipe champion de France en 1936 (tirages cotés 2 Fi 4073-4074).
- 2620 Walter Spanghero, 1964. Collection R.C. Narbonne-Méditerranée. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4075). 24 mm x 36 mm.
- 2621-2632 Notre-Dame-de-Rugby à Larrivière dans les Landes, visite en compagnie de l'abbé Devert et du maire de Larrivière, 1998. Clichés Jean-Louis Bernad (Archives départementales de l'Aude). Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4076-4087). 24 mm x 36 mm.
- 2633 Paul Barrière, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4088). 24 mm x 36 mm.
- 2634 Edouard Ponsinet, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4089). 24 mm x 36 mm.
- 2635 Gilbert Benausse, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4090). 24 mm x 36 mm.
- 2636 Martin Martin, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4091). 24 mm x 36 mm.
- 2637 P. Pavanetto, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4092). 24 mm x 36 mm.
- 2638 Jacques Arino, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4093). 24 mm x 36 mm.
- 2639 Roger Guilhem, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4094). 24 mm x 36 mm.
- 2640 François Labazuy, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4095). 24 mm x 36 mm.
- 2641 Walter Spanghero, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4096). 24 mm x 36 mm.
- 2642 Germain Calbête, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4097). 24 mm x 36 mm.
- 2643 Louis Llari, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4098). 24 mm x 36 mm.
- 2644 Bernard Guilhem, caricature de J. Mestre. Collection M. Toulzet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4099). 24 mm x 36 mm.
- 2645-2646 Racing Club Narbonne. Collection M. Nunez. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2645 Equipe, photo de presse, 1918 (tirage coté 2 Fi 4100).
- 2646 Photo montage, 1930 (tirage coté 2 Fi 4101).
- 2647 Caricatures représentant Aussenac, Azema et Faujere, joueurs du Racing Club Narbonne, s.d. Collection M. Nunez. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4102). 24 mm x 36 mm.

- 2648-2658 Racing Club Narbonne. Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2648-2649 Deux équipes 1930-1931. Collection M. Nunez (tirages cotés 2 Fi 4103-4104).
- 2650 Equipe saison 1945. Collection M. Nunez (tirage coté 2 Fi 4105).
- 2651 Banquet au domaine du "Petit Boutes", 1934. Collection M. Nunez (tirage coté 2 Fi 4106).
- 2652 Banquet à Gruissan, 1932. Collection M. Nunez (tirage coté 2 Fi 4107).
- 2653 "3<sup>ème</sup> mi-temps" de la finale de 1936. Collection M. Pagès (tirage coté 2 Fi 4108).
- 2654-2658 Phases de jeu, 1931-1934. Collection M. Pagès (tirages cotés 2 Fi 4109-4113).
- 2659 Francis Sénégas, soigneur de l'équipe, blessé après avoir sauté de son banc pour saluer un essai de son équipe, soigné par Jean Pagès, médecin du Racing Club Narbonne, vers 1970. Collection M. Pagès. Négatif noir et blanc. (tirage coté 2 Fi 4114). 24 mm x 36 mm.
- 2660-2667 Notre-Dame-de-Rugby à Larrivière dans les Landes, visite en compagnie de l'abbé Devert et du maire de la commune, 1998. Clichés Jean-Louis Bernad (Archives départementales de l'Aude). Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4115-4122). 24 mm x 36 mm.
- 2668-2686 Le bouclier de Brennus, alors détenu par le Stade Toulousain, champion de France, 1997. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4123-4141). 24 mm x 36 mm.
- 2687-2688 Racing Club Narbonne. Collection M. Bouscarle. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2687 Equipe I, 1930-1931 (tirage coté 2 Fi 4142).
- 2688 Equipe II, 1930-1931 (tirage coté 2 Fi 4143).
- 2689 Entrée du stade Cassayet à Narbonne. Collection M. Bouscarle. Négatif noir et blanc. (tirage coté 2 Fi 4144). 24 mm x 36 mm.
- 2690-2712 Racing Club Narbonne. Collection M. Bouscarle. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2690 Equipe I, 1932-1933 (tirage coté 2 Fi 4145).
- 2691 Equipe I, 1969 (tirage coté 2 Fi 4146).
- 2692 Equipe I, 1963-1964 (tirage coté 2 Fi 4147).
- 2693 Ferrero tape en touche lors de la finale du Championnat de France de 1979 (tirage coté 2 Fi 4148).
- 2694 Sutra, Garrigue et Fabre sur le banc de touche lors de la finale du Championnat de France, 1979 (tirage coté 2 Fi 4149).
- 2695 Passe de F. Sangalli lors de la finale du Championnat de France, 1979 (tirage coté 2 Fi 4150).
- 2696 Joueurs avec le bouclier de Brennus lors de la finale du Championnat de France, 1979 (tirage coté 2 Fi 4151).
- 2697-2703 Supporters à Paris lors de la finale du Championnat de France, 1979 (tirages cotés 2 Fi 4152-4158).
- 2704 Phase de jeu : C. Spanghero, Y. Malquier, A. Montlaur, Ponçot, lors de la finale du Championnat de France, 1979 (tirage coté 2 Fi 4159).
- 2705 Phase de jeu : Ponçot, Pariès, Codorniou, lors de la finale du Championnat de France, 1979 (tirage coté 2 Fi 4160).
- 2706 Pariès tente un drop lors de la finale du Championnat de France, 1979 (tirage coté 2 Fi 4161).
- 2707 Phase de jeu : F. Sangalli, Pariès, lors de la finale du Championnat de France, 1979 (tirage coté 2 Fi 4162).
- 2708 Phase de jeu : percée de Codorniou aboutissant à l'essai de Trallero, lors de la finale du Championnat de France, 1979 (tirage coté 2 Fi 4163).
- 2709 Phase de jeu : Malquier, Ponçot, Pariès, C. Spanghero, lors de la finale du Championnat de France, 1979 (tirage coté 2 Fi 4164).
- 2710 Equipe I, 1978-1979 (tirage coté 2 Fi 4165).

- 2711 Equipe juniors "Crabos", 1978-1979 (tirage coté 2 Fi 4166).
- 2712 Equipe minimales I, saison 1978-1979 (tirage coté 2 Fi 4167).
- 2713 Union Sportive Quillan, Eugène Ribère capitaine, 1929. Cf. *Le miroir des Sports*. (Collection A. Cabannes). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4168). 24 mm x 36 mm.
- 2714 Football Club Lézignan, Arthur Boyer capitaine de l'équipe, 1929. Cf. *Le Miroir des Sports*. (Collection A. Cabannes). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4169). 24 mm x 36 mm.
- 2715 Union Sportive Azille XIII, équipe 1948. collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4170). 24 mm x 36 mm.
- 2716-2717 Union Sportive Quillan. Collection Mme Bonnes. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2716 Equipe 1929 (tirage coté 2 Fi 4171).
- 2717 Equipe 1928 (tirage coté 2 Fi 4172).
- 2718 Finale Pau/Quillan à Toulouse, 1928 : les joueurs des équipes accueillent les aviateurs Costes et Le Brix avant le coup d'envoi. Collection Mme Bonnes. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4173). 24 mm x 36 mm.
- 2719-2721 Match Agen/Quillan à Bordeaux. Collection Mme Bonnes. Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2719 Mi-temps : les joueurs de Quillan récupèrent autour de leurs soigneurs et dirigeants, 1928 (tirage coté 2 Fi 4174).
- 2720 Phase de jeu, 1928 (tirage coté 2 Fi 4175).
- 2721 Fin du match : les joueurs de Quillan portent en triomphe leur capitaine Eugène Ribère, 1928 (tirage coté 2 Fi 4176).
- 2722 Les supporters du Racing Club Narbonne, devant le café Ribère, siège du club à Narbonne, attendant le résultat de la finale, 1936. Collection Mme Bonnes. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4177). 24 mm x 36 mm.
- 2723-2726 Finale du championnat de France, Quillan/Lézignan, à Toulouse, phases de jeu, 1929. Collection Mme Bonnes. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4178-4181). 24 mm x 36 mm.
- 2727 Eugène Ribère et un adversaire posant avec un dirigeant avant le match, s.d. Collection Mme Bonnes. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4182). 24 mm x 36 mm.
- 2728 Eugène Ribère discutant avec un adversaire, s.d. Collection Mme Bonnes. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4183). 24 mm x 36 mm.
- 2729 Supporters accueillant l'équipe sur le balcon du café Ribère, siège du Racing Club Narbonne, 1936. Collection Mme Bonnes. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4184). 24 mm x 36 mm.
- 2730 Racing Club Narbonne, Walter Spanghero, G. Viard, J. Maso, A. Quilis, Claude Spanghero, Ros, Benacloï, G. Sutra et Jean Carrère entraîneur, 1970-1971. Collection M. Bouscarle. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4185). 24 mm x 36 mm.
- 2731-2742 Finale du championnat de France 1<sup>ère</sup> division Béziers/Racing Club Narbonne à Paris, phases de jeu, 1974. Collection M. Bouscarle. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4186-4197). 24 mm x 36 mm.
- 2743 Laurent Spanghero, phase de jeu, 1966. Collection M. Bouscarle. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4198). 24 mm x 36 mm.
- 2744 Jean-Marie, Walter, Guy et Claude Spanghero, 1973. Collection M. Bouscarle. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4199). 24 mm x 36 mm.
- 2745 Racing Club Narbonne, phase de jeu, touche. Collection M. Bouscarle. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4200). 24 mm x 36 mm.
- 2746-2747 Walter Spanghero avec le ballon, 1966. Collection M. Bouscarle. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4201-4202). 24 mm x 36 mm.
- 2748 Walter Spanghero plaqué, 1966. Collection M. Bouscarle. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4203). 24 mm x 36 mm.
- 2749 Sporting Club Narbonne, équipe 1924-1925. Collection M. Bouscarle. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4204). 24 mm x 36 mm.
- 2750-2756 Racing Club Narbonnais. Collection M. Bouscarle. Négatifs couleur. 24 mm x 36 mm.
- 2750 Equipe 1<sup>ère</sup> saison 1931-1932. (tirage coté 2 Fi 4205). 24 mm x 36 mm.
- 2751 Carte de photographe, s.d. (tirage coté 2 Fi 4206).

- 2752 Carte de membre d'Henri Bouscarle, 1944-1945 (tirage coté 2 Fi 4207).
- 2753 Carte du comité directeur d'Henri Bouscarle 1961-1962 (tirage coté 2 Fi 4208).
- 2754 Carte d'abonné d'Henri Bouscarle tribune centrale, 1972-1973 (tirage coté 2 Fi 4209).
- 2755 Carte de membre actif d'Henri Bouscarle, 1971-1972 (tirage coté 2 Fi 4210).
- 2756 Carte de membre actif d'Henri Bouscarle, 1973 (tirage coté 2 Fi 4211).
- 2757-2759 La mairie de Narbonne pavoisée en l'honneur du Racing Club Narbonne champion de France, 1979. Collection M. Bouscarle. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4212-4214). 24 mm x 36 mm.
- 2760 Paul Rossignol, joueur, licence, 1922 ; Paul Rossignol, arbitre régional, licence, 1936. Collection M. Bouscarle. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4215). 24 mm x 36 mm.
- 2761-2762 Eugène Ribère, portrait. Collection Mme Bonnes. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4216-4217). 24 mm x 36 mm.
- 2763-2764 Trophée de la ville de Narbonne offert à l'équipe championne de France, 1936. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4218-4219). 24 mm x 36 mm.
- 2765-2766 Trophée offert par la Fédération Française de Rugby au Racing Club Narbonne, coupe de France, 1985. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4220-4221). 24 mm x 36 mm.
- 2767-2768 Trophée d'un match Racing Club Narbonne XV contre Sporting Club Limoux XIII, organisé par les A.O.C. du Languedoc, 1997. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4222-4223). 24 mm x 36 mm.
- 2769-2770 Ballon de rugby, 1960. Collection Musée de Sigean. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4224-4225). 24 mm x 36 mm.
- 2771-2773 Ballon de la finale de 1936, où le Racing Club Narbonne fut champion de France. Collection M. Nunez. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4226-4228). 24 mm x 36 mm.
- 2774-2778 Caps d'international d'Aimé Cassayet, 1919-1920. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4229-4233). 24 mm x 36 mm.
- 2779-2780 Sac de l'Association Sportive Carcassonne, 1950. Collection particulière. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4234-4235). 24 mm x 36 mm.
- 2781-2785 Crampons. Négatifs couleur. 24 mm x 36 mm.
- 2781-2782 Crampons, pointes fer et casque d'Edouard Ponsinet, 1950-1960. Collection M. Ponsinet (tirages cotés 2 Fi 4234-4235).
- 2783 Crampons, six pointes cuir cloutées, 1930. Collection Musée Paul Voivenel - Ariège (tirage coté 2 Fi 4238).
- 2784 Crampons, six pointes cuir cloutées, 1950. Collection Musée Paul Voivenel - Ariège (tirage coté 2 Fi 4239).
- 2785 Crampons, 1960, six pointes vissées sur bandes, 1950. Collection Musée Paul Voivenel - Ariège (tirage coté 2 Fi 4240).
- 2786 Ballon de la finale du championnat de France de 1<sup>ère</sup> division, 1936 (collection M. Nunez) ; pompe à ballons (collection Musée Paul Voivenel - Ariège). Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4241). 24 mm x 36 mm.
- 2787-2790 Maillot d'un joueur anglais, 1925. Collection Mme Breithaupt. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4242-4245). 24 mm x 36 mm.
- 2791-2793 Limoux XIII, maillot n° 5 porté par L. Bonnery lors de la finale du championnat de France 1968. Collection L. Bonnery. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4246-4248). 24 mm x 36 mm.
- 2794-2795 Racing Club Narbonne, maillot. Collection Musée Paul Voivenel - Ariège. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4249-4250). 24 mm x 36 mm.



- 2796-2797 Maillot du Racing Club Narbonne, crampons anonymes (collection Musée Paul Voivenel, Ariège) ; chaussettes Racing Club Narbonne, portées par les talonneurs Brecchi (finale 1936) et Salettes (finale 1974) (collection J. Labau). Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4251-4252). 24 mm x 36 mm.
- 2798-2800 Albert Domec. Collection Mme Breithaupt. Négatifs couleur. 24 mm x 36 mm.  
2798 Caricature de Georges Pastre, s.d. (tirage coté 2 Fi 4253).  
2799-2800 Caricature de Dantoine, s.d. (tirages cotés 2 Fi 4254-4255).
- 2801-2802 Aimé Cassayet, portrait, s.d. Collection Racing Club Narbonne-Méditerranée. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4256-4257). 24 mm x 36 mm.
- 2803 Racing Club Narbonne, équipe, 1934. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée Négatif couleur d'après un original noir et blanc colorisé (tirage coté 2 Fi 4258). 24 mm x 36 mm.
- 2804 Sigean, palmarès du club de rugby 1906-1985. Collection Musée de Sigean. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4259). 24 mm x 36 mm.
- 2805-2806 Trophée de la Fédération Française de Rugby offert à Eugène Ribère, 1928. Collection Mme Bonnes. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4260-4261). 24 mm x 36 mm.
- 2807 Match France/Irlande, 1928, tissu brodé. Collection Mme Bonnes. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4262). 24 mm x 36 mm.
- 2808 Les maillots des équipes de Sigean de 1906 à 1984, dessin de G. Pastre. Collection Musée de Sigean. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4263). 24 mm x 36 mm.
- 2809-2810 Bouclier d'automne, 1984. Collection Racing Club Narbonne Méditerranée. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4264-4265). 24 mm x 36 mm.
- 2811 Union Sportive Quillan, équipe avec chapeaux, 1931. Collection M. Bonnet. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4266). 24 mm x 36 mm.
- 2812 Racing Club Narbonne, Jo Maso et François Sangalli, phase de jeu, 1974. Collection D. Codorniou. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4267). 24 mm x 36 mm.
- 2813-2816 Jo Maso et Didier Codorniou, joueurs de football, lors du jubilé Codorniou, 1987. Collection D. Codorniou. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4268-4271). 24 mm x 36 mm.
- 2817 Jo Maso, match opposant l'équipe de France contre le Pays de Galles. Collection D. Codorniou. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4272). 24 mm x 36 mm.
- 2818 François Sangalli et Didier Codorniou, 1979. Collection D. Codorniou. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4273). 24 mm x 36 mm.
- 2819 Match Racing Club Narbonne contre l'Union Sportive des Arlequins Perpignanaise, phase de jeu : Didier Codorniou a le ballon, 1991. Collection D. Codorniou. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4274). 24 mm x 36 mm.
- 2820 Racing Club Narbonne, phase de jeu. 1978. Collection D. Codorniou. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4275). 24 mm x 36 mm.
- 2821-2825 Didier Codorniou. Collection D. Codorniou. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4276-4280). 24 mm x 36 mm. 24 mm x 36 mm.
- 2826-2827 Racing Club Narbonne.- Phase de jeu. Collection D. Codorniou. Négatif noir et blanc  
2826 Pierre Mathias et Gérard Py, 1985 (tirage coté 2 Fi 4281).  
2827 Soutenu par tous les avants, Colomines va servir Ramon, 1986 (tirage coté 2 Fi 4282).
- 2828-2829 Didier Codorniou. Collection D. Codorniou. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4283-4284). 24 mm x 36 mm.
- 2830-2835 Club Olympique Sigean. Collection Musée de Sigean. Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm.  
2830 Equipe 1954. (tirage coté 2 Fi 4285).  
2831 Equipe 1973 (tirage coté 2 Fi 4286).  
2832 Equipe 1963 (tirage coté 2 Fi 4287).  
2833 Equipe 1953 (tirage coté 2 Fi 4288).  
2834 Equipe 1934 (tirage coté 2 Fi 4289).  
2835 Equipe 1922 (tirage coté 2 Fi 4290).

- 2836 Philippe Struxiano, joueur du Stade Toulousain. Collection Musée de Sigean. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4291). 24 mm x 36 mm.
- 2837 François Borde (avec béret) et Adolphe Jauréguy. Collection Musée de Sigean. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4292). 24 mm x 36 mm.
- 2838 Jean Sébédio. Collection Musée de Sigean. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4293). 24 mm x 36 mm.
- 2839 Sporting Club Sigean, équipe 1906. Collection Musée de Sigean. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4294). 24 mm x 36 mm.
- 2840 Walter Spanghero, finale du championnat de France 1974. Collection P. Bouscarle. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4295). 24 mm x 36 mm.
- 2841-2842 Finale du championnat de France en 1925. Association Sportive Carcassonne/Union Sportive Perpignan. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2841 A Narbonne (match rejoué), phase de jeu (tirage coté 2 Fi 4296).
- 2842 A Toulouse (premier match), phase de jeu (tirage coté 2 Fi 4297).
- 2843 Match Association Sportive Carcassonne/Racing Club Narbonne, phase de jeu, 1912. Collection Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4298). 24 mm x 36 mm.
- 2844 La tombe de William Webb Ellis à Menton. Collection Archives départementales des Alpes-Maritimes, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4299). 24 mm x 36 mm.
- 2845-2860 Rugby Olympique Castelnaudary. Collection M. Giral. Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2845-2846 Equipe championne de France de 3<sup>ème</sup> division, 1973-1974 (tirages cotés 2 Fi 4300-4301).
- 2847 Photographie montage humoristique, 1973-1974 (tirage coté 2 Fi 4302).
- 2848 Licence d'Etienne Lasserre, joueur, 1933 (tirage coté 2 Fi 4303).
- 2849 Equipe 1939 (tirage coté 2 Fi 4304).
- 2850 Equipe 1946 (tirage coté 2 Fi 4305).
- 2851 Equipe 1947 (tirage coté 2 Fi 4306).
- 2852 Equipe 1948 (tirage coté 2 Fi 4307).
- 2853 Equipe 1949 (tirage coté 2 Fi 4308).
- 2854 Les Spanghero sur le terrain de Bram, 1993 (tirage coté 2 Fi 4309).
- 2855 Etienne Bergès et Jean Mistler, 1940 (tirage coté 2 Fi 4310).
- 2856 Etienne Bergès, 1980 (tirage coté 2 Fi 4311).
- 2857 René Barrau et Etienne Bergès (tirage coté 2 Fi 4312).
- 2858 Etienne Bergès (agrandissement de la photographie précédente) (tirage coté 2 Fi 4313).
- 2859 René Ambruster, phase de jeu, 1959 (tirage coté 2 Fi 4314).
- 2860 Les six frères Spanghero, 1978 (tirage coté 2 Fi 4315).
- 2861 Michel Briol, phase de jeu, 1975. Collection M. Giral. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4316). 24 mm x 36 mm.
- 2862 René Barrau, Walter Spanghero et Jo Maso à Castelnaudary, au retour de la tournée en Afrique du Sud, 1971. Collection M. Giral. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4317). 24 mm x 36 mm.
- 2863 Jean-François Gourragne. Collection M. Giral. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4318). 24 mm x 36 mm.
- 2864 Rugby Olympique Castelnaudary, départ des supporters pour la finale, 1974. Collection M. Giral. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4319). 24 mm x 36 mm.
- 2865 Match de sélection à Béziers, la tribune de la presse, 1925. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4320). 24 mm x 36 mm.
- 2866-2867 Racing Club Narbonne, médaille commémorative du titre du champion de France Excellence 1936 : avers (3 Fi 2872) et revers (3 Fi 2873). Collection Mme Bonnes. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4321-4322). 24 mm x 36 mm.

- 2868-2876 Médailles commémoratives-Collection Mme Bonnes. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2868 De la sélection d'Eugène Ribère pour France-Irlande 1924 (tirage coté 2 Fi 4323).
- 2869 Du titre de champion de France 1<sup>ère</sup> série, Union Sportive Perpignan, 1925 (tirage coté 2 Fi 4324).
- 2870 Offerte par la Fédération Française de Rugby aux joueurs de l'Union Sportive Quillan, finalistes du championnat de France 1928 (tirage coté 2 Fi 4325). 1998.
- 2871 Offerte par la Fédération Française de Rugby aux joueurs de l'Union Sportive Perpignan, finalistes du championnat de France 1926 (tirage coté 2 Fi 4326).
- 2872 Offerte aux joueurs de l'équipe du 502<sup>ème</sup> Régiment de chasseurs, champions de France militaires 1923 (tirage coté 2 Fi 4327).
- 2873 Offerte par la ville de Perpignan aux joueurs de l'Union Sportive Perpignan, champions de France 1925 (tirage coté 2 Fi 4328).
- 2874 Offerte par la Fédération Française de Rugby aux joueurs de l'Union Sportive Quillan, champions de France excellence 1929 (tirage coté 2 Fi 4329).
- 2875 Offerte par la Fédération Française de Rugby aux joueurs de l'Union Sportive Quillan, finalistes du championnat de France excellence 1930 (tirage coté 2 Fi 4330).
- 2876 Offerte par la Fédération Française de Rugby aux joueurs de l'équipe de l'armée française ayant affronté l'équipe de l'armée britannique, 1923 (tirage coté 2 Fi 4331).
- 2877-2878 Football Club Lézignan XIII, une charge de Michel Maïque, match Pia contre Football Club Lézignan, 1979. Collection M. Maïque. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4332-4333). 24 mm x 36 mm.
- 2879-2888 Football Club Lézignan XIII. Collection M. Maïque. Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2879-2880 Départ de M. Maïque derrière la mêlée lors du match Avignon contre le Football Club Lézignan, 1979 (tirages cotés 2 Fi 4334-4335).
- 2881 Michel Maïque plaqué lors du match Avignon contre le Football Club Lézignan, 1979 (tirage coté 2 Fi 4336).
- 2882 Trois internationaux juniors du club en 1967 : Michel Maïque, A. Abadie, Richard Alonso (tirage coté 2 Fi 4337).
- 2883 Football Club Lézignan XIII, au stade du Moulin, Michel Maïque prend deux adversaires à contre-pied (tirage coté 2 Fi 4338).
- 2884 Football Club Lézignan XIII, finale Coupe de France 1978 (XIII Catalan-Football Club Lézignan) : à la fin du match, Michel Maïque serre la main de l'arrière catalan victorieux (tirage coté 2 Fi 4339).
- 2885 Football Club Lézignan XIII, Michel Maïque effectue une passe croisée pour V. Molina (tirage coté 2 Fi 4340).
- 2886 Football Club Lézignan XIII : match Football Club Lézignan contre Association Sportive Carcassonne au stade du Moulin : une percée de Michel Maïque poursuivi par S. Esteban (tirage coté 2 Fi 4341).
- 2887 Football Club Lézignan XIII, au stade du Moulin, Michel Maïque lance Dadou Quintilla (tirage coté 2 Fi 4342).
- 2888 Football Club Lézignan XIII : Michel Maïque plaqué par trois adversaires (tirage coté 2 Fi 4343).
- 2889 Match France XIII-Pays de Galles XIII, le 4 février 1979 à Narbonne : Michel Maïque lance un partenaire. Collection M. Maïque. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4344). 24 mm x 36 mm.
- 2890 L'équipe de France de rugby à XIII, champion du monde 1952-1953. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4345). 24 mm x 36 mm.

- 2891 Puig Aubert place son ballon avant de tirer au but. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4346). 24 mm x 36 mm.
- 2892 La foule carcassonnaise massée devant le magasin de sport de Puig Aubert admirant les trophées ramenés d'Australie à l'occasion de la tournée de l'équipe de France de rugby à XIII, 1951. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4347). 24 mm x 36 mm.
- 2893-2894 Match Association Sportive Carcassonne XIII. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2893 Contre S.O. Avignon à Carcassonne, 1946 : Jean Poch marque un essai. (tirage coté 2 Fi 4348).
- 2894 Contre le XIII Catalan, 1951. Une attaque carcassonnaise (tirage coté 2 Fi 4349).
- 2895-2896 Puig Aubert capitaine du XIII Catalan, représentant du chocolat Cantaloup-Catala. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm, 1956-1957.
- 2895 1956 (tirage coté 2 Fi 4350).
- 2896 Chez un confiseur, 1957 (tirage coté 2 Fi 4351).
- 2897 Carte publicitaire du chocolat Cantaloup-Catala, Puig Aubert capitaine du XIII Catalan, champion de France saison 1956-1957 et représentant du chocolat. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4352). 24 mm x 36 mm.
- 2898 Puig Aubert à l'heure de l'apéritif dans les années 1950. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4353). 24 mm x 36 mm.
- 2899-2900 Mi-temps d'un match de l'Association Sportive Carcassonne XIII, 1946 : les joueurs rassemblés autour de Jean Poch et de Puig Aubert. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4354-4355). 24 mm x 36 mm.
- 2901 Puig Aubert jonglant avec des bouteilles d'apéritif dans les années 1950. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4356). 24 mm x 36 mm.
- 2902 Entraînement de l'équipe de France de rugby à XIII à Sanary en avril 1948 : Puig Aubert se désaltère à une fontaine. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4357). 24 mm x 36 mm.
- 2903 Tournée de l'équipe de France de rugby à XIII en Australie en 1951 : Puig Aubert présente une porte-cigarettes original à ses coéquipiers. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4358). 24 mm x 36 mm.
- 2904 Puig Aubert. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4359). 24 mm x 36 mm.
- 2905 Bar "Chez Félix", siège de l'Association Sportive Carcassonne XIII à Carcassonne : des joueurs autour du bar (Puig Aubert, Jean Poch, Félix Bergèse, Martin Martin), 1947. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4360). 24 mm x 36 mm.
- 2906 Puig Aubert buteur dans les années 1950. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4361). 24 mm x 36 mm.
- 2907 Equipe de Carcassonne-Saint-Jacques XIII, entraînée par Puig Aubert 1977. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4362). 24 mm x 36 mm.
- 2908-2909 Puig Aubert. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2908 Jouant à la pétanque. (tirage coté 2 Fi 4363).
- 2909 S'entraînant à buter. (tirage coté 2 Fi 4364).
- 2910-2911 Racing Club Narbonne. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2910 Carte de membre actif 1912-1913. (tirage coté 2 Fi 4365).
- 2911 Racing Club Narbonne, licence saison 1913-1914. (tirage coté 2 Fi 4366).

- 2912 Carte d'abonnement du Racing Club Narbonne, saison 1913-1914. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4367). 24 mm x 36 mm.
- 2913 Licence Narbonne Employés Club saison 1915-1916. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4368). 24 mm x 36 mm.
- 2914 Narbonne Employés Club, équipe 1914-1915. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4369). 24 mm x 36 mm.
- 2915-2916 Racing Club Narbonne. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2915 Equipe B, 1920 (tirage coté 2 Fi 4370).
- 2916 Equipe réserve, finale à Bordeaux contre le Stade Toulousain, 1924 (tirage coté 2 Fi 4371).
- 2917 Puig Aubert, Max Rousié, 1957. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4372). 24 mm x 36 mm.
- 2918-2920 Racing Club Narbonne. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2918 Racing Club Narbonne et sélection du Languedoc 1957, présentation des équipes. (tirage coté 2 Fi 4373).
- 2919 Tournée en Roumanie, 1937 (tirage coté 2 Fi 4374).
- 2920 Equipe 1937 (tirage coté 2 Fi 4375).
- 2921 Equipe française de rugby à XIII, tournée en Australie 1951. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4376). 24 mm x 36 mm.
- 2922 Edouard Ponsinet, junior. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4377). 24 mm x 36 mm.
- 2923 Racing Club Narbonne 1936, supporters et joueurs. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4378). 24 mm x 36 mm.
- 2924 Anciens du Racing Club Narbonne champions de France en 1936, années 1970. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4379). 24 mm x 36 mm.
- 2925-2927 Racing Club Narbonne. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2925 Photographie prise lors d'une réception officielle, 1936. (tirage coté 2 Fi 4380).
- 2926 Tournée en Roumanie en 1937, phase de jeu (tirage coté 2 Fi 4381).
- 2927 Equipe championne de France 1936 (tirage coté 2 Fi 4382).
- 2928 Félix Bergèse, caricature de R. Mestre. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4383). 24 mm x 36 mm.
- 2929 Equipe de Rieux-Minervo, 1947. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4384). 24 mm x 36 mm.
- 2930-2931 Association Sportive Carcassonne. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2930 Equipe 1965-1966. (tirage coté 2 Fi 4385).
- 2931 Equipe vainqueur de la coupe de France, 1960-1961 (tirage coté 2 Fi 4386).
- 2932 Match France/Irlande 1928 : l'équipe de France. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4387). 24 mm x 36 mm.
- 2933 Association Sportive Carcassonne XV, équipe 1944. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4388). 24 mm x 36 mm.
- 2934 Equipe de France opposée à Toulon, champion de France, 1932 (Ribère capitaine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4389). 24 mm x 36 mm.
- 2935 Racing Club Narbonne, équipe de la finale du championnat de France, 1931-1932. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4390). 24 mm x 36 mm.

- 2936-2937 Union Sportive Quillan. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.  
 2936 Equipe de 1927 (tirage coté 2 Fi 4391).  
 2937 Equipe de 1928 (tirage coté 2 Fi 4392).
- 2938 Match Union Sportive Perpignan-Union Sportive Quillan, organisé au profit des héritiers de Gaston Rivière en 1927 : les équipes et les dirigeants réunis pour la tirage d'avant-match. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4393). 24 mm x 36 mm.
- 2939 Match Union Sportive Quillan-Carmaux, organisé le 29 mai 1927 au profit des héritiers de Gaston Rivière : les équipes réunies avant le match. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4394). 24 mm x 36 mm.
- 2940 Union Sportive Quillan, équipe du 24 septembre 1928. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4395) 24 mm x 36 mm.
- 2941 Match Toulouse O.E.C-Union Sportive Quillan, saison 1926-1927 : l'équipe de l'Union Sportive Quillan. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4396). 24 mm x 36 mm.
- 2942-2944 Union Sportive Quillan. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.  
 2942 Equipiers et dirigeants posant avec leurs adversaires avant le début du match. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. (tirage coté 2 Fi 4397).  
 2943 L'équipe finaliste du championnat de France 1928. Archives départementales de l'Aude, collection particulière (tirage coté 2 Fi 4398).  
 2944 Equipe de joueurs portant chapeaux, 1931. Collection M. Bonnet (tirage coté 2 Fi 4399).
- 2945-2947 Finale du championnat de France. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc. 24 mm x 36 mm.  
 2945 En 1928, Pau-Union Sportive Quillan à Bordeaux : phase de jeu (tirage coté 2 Fi 4400).  
 2946 En 1929, Football Club Lézignan-Union Sportive Quillan à Toulouse : phase de jeu (tirage coté 2 Fi 4401).  
 2947 En 1929, Football Club Lézignan-Union Sportive Quillan à Toulouse : sortie de mêlée (tirage coté 2 Fi 4402).
- 2948 Un match à Quillan à la fin des années 1920, phase de jeu : Bonnet déborde un adversaire. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4403). 24 mm x 36 mm.
- 2949 Finale du championnat de France en 1929, Football Club Lézignan-Union Sportive Quillan à Toulouse : phase de jeu. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4404). 24 mm x 36 mm.
- 2950 Pour le cinquantenaire de la finale du championnat de France de 1929 opposant deux équipes audoises, les survivants lézignanais et quillanais rassemblés devant le restaurant "Le Tournedos" à Lézignan en 1979. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4405). 24 mm x 36 mm.
- 2951 Menu du banquet offert aux joueurs de Quillan champions de France le 21 juillet 1929 à Limoux. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4406). 24 mm x 36 mm.
- 2952 Plaquette souvenir "50 ans après Quillan-Lézignan. Souvenir de la finale du championnat de France de rugby 1929" : noces d'or du match (page de garde). Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4407). 24 mm x 36 mm.
- 2953 Menu du banquet offert le 3 juin 1979 en l'honneur des survivants de la finale du championnat de France de 1929 Football Club Lézignan-Union Sportive Quillan. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4408). 24 mm x 36 mm.
- 2954-2955 Plaquette souvenir "50 ans après Quillan-Lézignan. Souvenir de la finale du championnat de France de rugby 1929" : noces d'or du match (plaquette entière). Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4409-4410). 24 mm x 36 mm.

- 2956-2957 Hymne à l'Union Sportive Quillanaise, paroles et musique d'Eugène Renoux-Barès, partition. Archives départementales de l'Aude, collection particulière. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4411-4412). 24 mm x 36 mm.
- 2958 Finale du championnat de France 1925, Union Sportive Perpignan-Association Sportive Carcassonne à Toulouse : phase de jeu. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4413). 24 mm x 36 mm.
- 2959 Association Sportive Carcassonne XV-Stade Bordelais 1925, match de poule de 3 : une touche. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4414). 24 mm x 36 mm.
- 2960 Match Association Sportive Carcassonne XV-Bordeaux Etudiants Club 1924 : un départ après une mêlée. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4415). 24 mm x 36 mm.
- 2961 Match Association Sportive Carcassonne XV contre le Racing Club Narbonne 1925 : une phase de jeu. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4416). 24 mm x 36 mm.

3 Fi 2962-2965 Cotes vacantes.

3 Fi 2966-3052 Exposition "Les rugbys dans l'Aude. Des origines à 1980", réalisée par les Archives départementales de l'Aude. 1998

- 2966-2967 Football Club Lézignan XIII. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm.
- 2966 Un départ de Michel Maïque derrière la mêlée, 1978 (tirage coté 2 Fi 4421).
- 2967 Equipe de 1979 (tirage coté 2 Fi 4422).
- 2968-2969 Sélection du Languedoc de rugby à XV avant le départ pour une tournée. Archives départementales de l'Aude, fonds privé. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4423-4424). 24 mm x 36 mm.
- 2970-2981 Le stade Albert Domec à Carcassonne en 1998. Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleur. 24 mm x 36 mm.
- 2970 La pelouse. (tirage coté 2 Fi 4425).
- 2971-2973 Gradins et tribunes (tirages cotés 2 Fi 4426-4428).
- 2974 Les pesages (tirage coté 2 Fi 4429).
- 2975 La pelouse (tirage coté 2 Fi 4430).
- 2976-2977 Les vestiaires (tirages cotés 2 Fi 4431-4432).
- 2978 Les douches (tirage coté 2 Fi 4433).
- 2979-2980 Le portail d'entrée (tirages cotés 2 Fi 4434-4435).
- 2981 En 1998, un guichet (tirage coté 2 Fi 4436).
- 2982-2987 Le stade J.-C. Mazet à Carcassonne en 1998.
- 2982-2984 Les vestiaires (tirages cotés 2 Fi 4437-4439).
- 2985-2986 Le stade J.-C. Mazet à Carcassonne en 1998, les douches (tirages cotés 2 Fi 4440-4441).
- 2987 Le stade J.-C. Mazet à Carcassonne en 1998, couloir d'accès aux vestiaires (tirage coté 2 Fi 4442).
- 2988-2993 Le stade Albert Domec à Carcassonne en 1998. Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleurs. 24 mm x 36 mm.
- 2988-2989 Les grandes tribunes (tirages cotés 2 Fi 4443-4444).
- 2990-2991 Panneaux d'affichage (tirages cotés 2 Fi 4445-4446).
- 2992-2993 Les virages (tirages cotés 2 Fi 4447-4448).
- 2994-3006 Visite de Jo Arbona, champion de France en 1936, avec le Racing Club Narbonne à l'exposition "Les rugbys dans l'Aude. Des origines à 1980" à Carcassonne. Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4449-4461). 24 mm x 36 mm.
- 3007-3016 Trophée offert au Racing Club Narbonne par les commerçants narbonnais pour honorer le titre de champion de France de 1936 (cliché utilisé pour l'affiche de l'exposition). Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4462-4471). 24 mm x 36 mm.

- 3017-3052 Union sportive Capendu. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4472-4507). 24 mm x 36 mm.
- 3017-3018 Union Sportive Capendu, équipe de la saison 1964-1965. Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4472-4473).
- 3019-3020 Union Sportive Capendu, équipe de la saison 1977-1978. Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4474-4475).
- 3021 Union Sportive Capendu, équipe de la saison 1967-1968, champion du Languedoc 2<sup>ème</sup> série. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4476).
- 3022 Union Sportive Capendu, équipe de la saison 1960-1961, champion du Languedoc 2<sup>ème</sup> série. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4477).
- 3023 Union Sportive Capendu, équipe de 1960. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4478).
- 3024 Union Sportive Capendu, équipe de 1958, champion du Languedoc Honneur. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4479).
- 3025 Union Sportive Capendu, équipe de 1924. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4480).
- 3026 Union Sportive Trèbes-Capendu XV, champion de l'Aude 3<sup>ème</sup> série, 1921. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4481).
- 3027-3028 Union Sportive Capendu, équipe de 1923. Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4482-4483).
- 3029 Union Sportive Capendu, équipe de 1970, champion du Languedoc Honneur. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4484).
- 3030 Union Sportive Capendu, équipe de 1972. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4485).
- 3031 Union Sportive Capendu, équipe de 1956. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4486).
- 3032 Union Sportive Capendu, équipe de 1955, champion du Languedoc 4<sup>ème</sup> série. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4487).
- 3033 Union Sportive Capendu, équipe de 1944. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4488).
- 3034 Union Sportive Capendu, équipe de 1953, champion du Languedoc et de France 4<sup>ème</sup> série. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4489).
- 3035-3036 Union Sportive Capendu, équipe de 1938. Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4490-4491).
- 3037-3038 Union Sportive Capendu, équipe de 1940. Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4492-4493).
- 3039 Union Sportive Capendu, équipe de 1946. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4494).
- 3040-3041 Union Sportive Capendu, équipe de 1942. Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4495-4496).



- 3042 Union Sportive Capendu, équipe de 1945. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4497).
- 3043-3044 Union Sportive Capendu, équipe de 1947. Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4498-4499).
- 3045 Union Sportive Capendu, équipe de la saison 1950-1951. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4500).
- 3046 Union Sportive Capendu, équipe de la saison 1935-1936. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4501).
- 3047 Union Sportive Capendu, équipe de la saison 1936-1937, champion de l'Aude 3<sup>ème</sup> série. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4502).
- 3048 Union Sportive Capendu, équipe de la saison 1946-1947. Archives départementales de l'Aude. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4503).
- 3049-3050 Union Sportive Capendu, palmarès. Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4504-4505).
- 3051-3052 Union Sportive Capendu, équipe 1981, champion de France 3<sup>ème</sup> série. Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4506-4507).
- 3 Fi 3053-3058 Personnel des Archives départementales de l'Aude nouvellement recruté : Delphine Marcelly et Benoît Lançon. Clichés pris pour La lettre thématique de Perspectives *Les Archives*. Négatifs couleur (photographies cotées 2 Fi 4909-4914). 2001. 24 mm x 36 mm.
- 3 Fi 3059-3068 *Biblia Sacra*, XIV<sup>e</sup> s. Carcassonne, Bibliothèque municipale, Ms 1. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm. 1999
- 3059 Lettrine F, f<sup>o</sup> 18 r<sup>o</sup>, pleine page.
- 3060 Lettrine I, f<sup>o</sup> 20 v<sup>o</sup>, pleine page.
- 3061 Lettrines A et H, f<sup>o</sup> 21 v<sup>o</sup>, pleine page.
- 3062 Livre de l'Exode, lettrines V et H, f<sup>o</sup> 36 v<sup>o</sup>-37 r<sup>o</sup>, double page.
- 3063 Evangile selon saint Mathieu, lettrines M et L, f<sup>o</sup> 386 v<sup>o</sup>-387 r<sup>o</sup>, double page.
- 3064 Epître aux Hébreux, lettrine Q et main en marge, f<sup>o</sup> 452 r<sup>o</sup>, pleine page.
- 3065 Livre de l'Apocalypse, lettrine A, f<sup>o</sup> 473 r<sup>o</sup>, pleine page.
- 3066-3068 Lexique des noms contenus dans la Bible.
- 3066-3067 Lettrine A, f<sup>o</sup> 480 r<sup>o</sup>, pleine page.
- 3068 Lettrines C et D, f<sup>o</sup> 491 v<sup>o</sup>- 492 r<sup>o</sup>, double page.
- 3 Fi 3069-3077 Missel à l'usage de l'Eglise de Carcassonne, 1472. Carcassonne, Bibliothèque municipale, Ms 5. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm. 1999
- 3069 Début du temporel, introït de la messe du premier dimanche de l'Avent, lettrine A, f<sup>o</sup> 12 v<sup>o</sup>-13 r<sup>o</sup>, double page.
- 3070 Détail du décor floral de la marge inférieure, f<sup>o</sup> 13 v<sup>o</sup>, détail.
- 3071-3072 Introït du premier dimanche de l'Avent. Lettrine A.
- 3071 F<sup>o</sup> 13 r<sup>o</sup>, pleine page.
- 3072 F<sup>o</sup> 13 r<sup>o</sup>, détail.
- 3073-3074 Canon de la messe. Début de la prière du *Te Igitur*. Lettrine T.
- 3073 F<sup>o</sup> 187 r<sup>o</sup>, pleine page.
- 3074 F<sup>o</sup> 187 r<sup>o</sup>, détail.
- 3075-3077 Début du sanctoral. Lettrine E.
- 3075 F<sup>o</sup> 216 r<sup>o</sup>, pleine page.
- 3076-3077 F<sup>o</sup> 216 r<sup>o</sup>, détail.

3 Fi 3078-3087 Missel à l'usage de Notre-Dame du Cros, XIV<sup>e</sup> s. Carcassonne, Bibliothèque municipale, Ms 6. Ektachromes couleur. 1999. 6 cm x 7 cm.

- 3078 Christ en majesté, f<sup>o</sup> 3 v<sup>o</sup>, pleine page.  
3079 Crucifixion, f<sup>o</sup> 4 r<sup>o</sup>, pleine page.  
3080-3081 Dialogue introductif de la préface.  
3080 Lettrine P, tête du Christ, f<sup>o</sup> 4 v<sup>o</sup>, pleine page.  
3081 Dialogue introductif de la préface, lettrine P, tête du Christ, f<sup>o</sup> 4 v<sup>o</sup>, détail.  
3082-3083 Canon de la messe. Prière du *Te Igitur*. Lettrine T.  
3082 F<sup>o</sup> 5 r<sup>o</sup>, détail.  
3083 F<sup>o</sup> 5 r<sup>o</sup>, pleine page.  
3084-3085 Prières du canon, lettrines, f<sup>o</sup> 6 r<sup>o</sup>, détail.  
3086 Lettrines rouges, f<sup>o</sup> 11 v<sup>o</sup>, détail.  
3087 Reliure ancienne, ais supérieurs et inférieurs.

3 Fi 3088-3089 *Theologia Moralis*, XIV<sup>e</sup> s. Carcassonne, Bibliothèque municipale, Ms 19. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm. 1999

- 3088 Lettrine F, f<sup>o</sup> 1 r<sup>o</sup>, détail.  
3089 Lettrine P, f<sup>o</sup> 32 r<sup>o</sup>, pleine page.

3 Fi 3090 Salluste, *Conjuration de Catilina* et *Guerres de Jugurtha*, XV<sup>e</sup> s., première page ornée, f<sup>o</sup> 1 r<sup>o</sup>, pleine page. Carcassonne, Bibliothèque municipale, Ms 36. Ektachrome couleur. 1999. 6 cm x 7 cm.

3 Fi 3091-3095 Psautier, XV<sup>e</sup> s. Carcassonne, Bibliothèque municipale, Ms 20. Ektachromes couleur. 1999. 6 cm x 7 cm.

- 3091-3092 Miniature du roi David, f<sup>o</sup> 1 r<sup>o</sup>, pleine page.  
3093 Psaumes pour la fête des Vierges, f<sup>o</sup> 49 v<sup>o</sup>-50 r<sup>o</sup>, double page.  
3094-3095 Psaume I, lettrine B, f<sup>o</sup> 1 v<sup>o</sup>, pleine page.

3 Fi 3096 François Pétrarque, *Lettres de vieillesse*, portrait de Pétrarque, lettrine O, f<sup>o</sup> 1 r<sup>o</sup>, pleine page. Carcassonne, Bibliothèque municipale, Ms 38. Ektachromes couleur. 1999. 6 cm x 7 cm.

3 Fi 3097 Albertanus Brixiensis, *De doctrina super dicendo atque tacendo*, f<sup>o</sup> 1 r<sup>o</sup>, pleine page. Carcassonne, Bibliothèque municipale, Ms 30. Ektachrome couleur. 1999. 6 cm x 7 cm.

3 Fi 3098-3107 Sacramentaire de Moussoulens, vers 1100. Document conservé à l'évêché de Carcassonne. Ektachromes couleur. 1999. 6 cm x 7 cm.

- 3098 Graffitis et essais de plume, folio de garde, pleine page.  
3099 Dialogue introductif de la préface et *Vere Dignum*, f<sup>o</sup> 8 v<sup>o</sup>, pleine page.  
3100 Christ en majesté, f<sup>o</sup> 9 v<sup>o</sup>, pleine page.  
3101 Crucifixion, f<sup>o</sup> 10 r<sup>o</sup>, pleine page.  
3102 Début du temporel, lettrine E, f<sup>o</sup> 13 r<sup>o</sup>, pleine page.  
3103 Lettrine C, f<sup>o</sup> 15 v<sup>o</sup>, pleine page.  
3104 Messe de Pâques, lettrine D, f<sup>o</sup> 45 r<sup>o</sup>, pleine page.  
3105 Messe de la Pentecôte, lettrine D, f<sup>o</sup> 52 v<sup>o</sup>, pleine page.  
3106 Début des messes du temps ordinaire, lettrine D, f<sup>o</sup> 55 r<sup>o</sup>, pleine page.  
3107 Début du sanctoral, fête de saint Nicolas, lettrine D, f<sup>o</sup> 62 r<sup>o</sup>, pleine page.

- 3 Fi 3108-3129 Sacramentaire de Moussoulens, vers 1100. Document conservé à l'évêché de Carcassonne. Négatifs couleur. 1999. 24 x 36 mm (correspond au 2 Fi 4852-4873).
- 3108-3112 Graffitis et essais de plume, f° de garde, pleine page et détails.  
 3113 Chauve-souris, première page du calendrier, f° 3 r°, détail.  
 3114 Première page du calendrier, f° 3 r°, pleine page.  
 3115 Lettre P, dialogue introductif de la préface, f°8 v°, pleine page.  
 3116 *Vere Dignum*, f° 8 v°, détail.  
 3117-3118 Christ en majesté, f° 9 v°, pleine page et détail.  
 3119-3120 Crucifixion début de la prière du *Te Igitur*, f° 10 r°, pleine page et détail.  
 3121-3122 Début du temporal, lettrine E, f° 13 r°, pleine page et détail.  
 3123-3124 Lettrine C, f° 15 v°, pleine page et détail.  
 3125-3126 Messe de Pâques, lettrine D, f° 45 r°, pleine page et détail.  
 3127-3128 Messe de la Pentecôte, lettrine D, f° 52 v°, pleine page et détail.  
 3129 Messes du temps ordinaire, lettrine D, f° 55 r°, pleine page.
- 3 Fi 3130-3139 Décret de Gratien, XIV<sup>e</sup> s. Nîmes, Bibliothèque municipale, Ms 67. Ektachromes couleur. 1999. 6 cm x 7 cm.
- 3130-3132 Cause XX, l'entrée de deux jeunes enfants dans un monastère, f° 172 r°, pleine page et détail.  
 3133-3135 Cause XXIII, le combat contre l'hérésie, f° 182 r°, pleine page et détail.  
 3136-3139 Cause XXXIII, les relations conjugales f° 242 v°, pleine page et détail.
- 3 Fi 3140-3149 *Flores Sanctorum*, XIV<sup>e</sup> s. Albi, Archives départementales du Tarn, 69 J 1. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm. 1999
- 3140 Folio de garde.  
 3141 Début du prologue, scène de la Nativité et anges portant un blason, f° 1 r°, pleine page.  
 3142 Résurrection, lettrine R, Christ sortant du tombeau.  
 3143 Lettrine D.  
 3144 Vie de saint Pierre, lettrine P, f° 57 r°, pleine page.  
 3145 Vie de saint Paul, lettrine P, f° 58 v°, pleine page.  
 3146 Assomption de la Vierge, lettrine A, f° 81 v°, pleine page.  
 3147 Nativité de la Vierge, lettrine N, f° 93 v°, pleine page.  
 3148 Exaltation de la Croix, lettrine E, f° 96 v°, pleine page.  
 3149 Dédicace d'une église, lettrine D, f° 136 v°, pleine page.
- 3 Fi 3150-3173 Exposition "Trésors d'enluminures en pays d'Aude, IX<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s." : inauguration. Exposition réalisée par les Archives départementales de l'Aude du 11 février au 1<sup>er</sup> avril 2000 à la Maison des Mémoires à Carcassonne. Négatifs couleur. 24 x 36 mm (correspond au 2 Fi 4874-4897). 2000
- 3 Fi 3174-3180 Cartulaire des privilèges de la ville de Limoux, XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (4 E 206/AA1). Clichés pris pour *La Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, novembre 1998, n° 6. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4508-4514). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3181-3185 Privilège concernant la forêt de Malet, 1288. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (4 E 206/AA1). Clichés pris pour *la Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, novembre 1998, n° 6. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4515-4519). 24 cm x 36 mm. 1998

- 3 Fi 3186-3193 Registres de notaires, (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.) sur les rayonnages des Archives départementales de l'Aude (sous-série 3 E). Clichés pris pour *la Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4520-4527). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3194-3195 Transaction passée entre l'abbé de Lagrasse et le recteur de Pézilla, 1303. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (H 177). Clichés pris pour *la Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4528-4529). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3196-3197 Quittance pour la somme de 280 francs reçue de l'abbé de Lagrasse, 1365. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (H 177). Clichés pris pour *la Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Négatifs couleurs (tirages cotés 3 Fi 4530-4531). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3198-3199 Pièce de procédure concernant l'abbaye de Lagrasse, 1370. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (H 177). Clichés pris pour *la Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4532-4533). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3200-3201 Acte de vente fait par Bernard Bonet fils et Pierre Bonet père à Arnaud André, du lieu de Greffeil, concernant quatre pièces de terre, 4 juillet 1318. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (H 68). Clichés pris pour *la Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4534-4535). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3202-3206 Registre des actes notariés de Guillaume Etienne, notaire de l'Eglise de Narbonne, 1375-1390. Un des plus anciens registres notariés conservés aux Archives départementales de l'Aude (3 J 927). Clichés pris pour *la Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4536-4540). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3207-3209 Fanfare le "Réveil Lagrassien" 1926. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4541-4543). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3210-3256 L'abbaye de Rieunette, commune de Ladern-sur-Lauquet : vues de l'extérieur et de l'intérieur. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4544-4589). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3257-3263 Colloque "Traces de 14-18" organisé par les Archives départementales de l'Aude et l'association "Les Audois" du 25 au 27 avril 1996 : les intervenants, l'assistance, la librairie. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4590-4600). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3264-3267 Cotes vacantes.

- 3 Fi 3268-3273 Villasavary, plan géométrique du terroir, XVIII<sup>e</sup> s. conservé aux Archives départementales de l'Aude (1 Fi 1142). Clichés pris pour *la Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, novembre 1998, n° 6. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4601-4606). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3274-3277 Drapeau de la fanfare le "Réveil lagrassien". Négatifs couleurs. 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3278-3279 Médaille du Concours de musique organisé à Carcassonne les 10-15 juillet 1954 : avers et revers. Négatifs couleurs. 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3280 Médaille du Grand concours international de musique organisé à Narbonne les 27-28 et 29 mai 1950. Négatif couleurs. 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3281-3284 Publications concernant la ville de Castelnaudary : *Pots et inscriptions ; Bibliographies Lauragaises ; Castelnaudary notre ville*, conservées aux Archives départementales de l'Aude (D° 2505, C° 461, D° 2406). Clichés pris pour *la Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Archives départementales de l'Aude. Négatifs couleurs (photographies cotées 2 Fi 4607-4610). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3285-3286 "Hommage au cassoulet". Reproductions de cartes postales en noir et blanc conservées aux Archives départementales de l'Aude (2 Fi 3051). Clichés pris pour *la Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, juillet 1998, n° 5. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4611-4612). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3287-3288 Camplong XV, équipe de rugby dans les années 1960. Photographie couleur (tirage coté 2 Fi 4613). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3289-3290 Mines de Salsigne : vue d'ensemble du site, milieu XX<sup>e</sup> s. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4614-4615). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3291-3302 Prix Joseph Poux 1998 : cérémonie de remise des prix ayant eu lieu le 9 février 1999 dans les locaux du Conseil général de l'Aude. Négatifs couleur (tirages cotés 2 Fi 4616-4627). 24 mm x 36 mm. 1999
- 3 Fi 3303-3314 Cotes vacantes.
- 3 Fi 3315 Château de Puivert : vue aérienne prise vers l'est (49 km sud-ouest de Carcassonne), novembre 1955. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie- Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4640). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3 Fi 3316 Le pays de Sault, aux environs d'Espezel : vue aérienne prise vers le sud-est (71 km sud-ouest de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4641). 6 cm x 7 cm. 1999

- 3 Fi 3317 Axat, les gorges Saint-Georges : vue aérienne prise vers le nord (46 km sud-sud-ouest de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4642). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3 Fi 3318 Escouloubre, les gorges de l'Aude : vue aérienne prise vers le nord (81 km sud-sud-ouest de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4643). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3 Fi 3319 Le col du Portel et le bassin de Quillan : vue aérienne prise vers l'est-sud-est (50 km sud-sud-ouest de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4644). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3 Fi 3320 Narbonne, le centre de la ville et la cathédrale Saint-Just : vue aérienne prise vers le nord-ouest, octobre 1955. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4645). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3 Fi 3321 Saint-Nazaire, le vignoble : vue aérienne prise vers le nord-est (12 km nord-ouest de Narbonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4646). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3 Fi 3322 Le bassin de Camplong et la montagne d'Alaric : vue aérienne prise vers le nord-nord-est (30 km est-sud-est de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4647). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3 Fi 3323 Le pic de Bugarach : vue aérienne prise vers le sud-est (55 km sud de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4648). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3 Fi 3324 Donos, les Corbières septentrionales : vue aérienne (45 km est-sud-est de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4649). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3 Fi 3325 Montferrand, le Seuil de Naurouze : vue aérienne prise vers le nord-ouest (12 km ouest-nord-ouest de Castelnaudary), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 3 Fi 4650). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3 Fi 3326 Villeneuve-la-Comptal : vue aérienne prise vers le sud-sud-est (4 km sud-sud-ouest de Castelnaudary), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4651). 6 cm x 7 cm. 1999

- 3 Fi 3327 Bram, un bourg circulaire : vue aérienne prise vers l'est (16 km est-sud-est de Castelnaudary, 20 km ouest-nord-ouest de Carcassonne), octobre 1956. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4652). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3 Fi 3328 Trèbes, voies de communication et vignoble : vue aérienne prise vers l'ouest-nord-ouest (9 km est de Carcassonne, près de Fontiès), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4653). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3 Fi 3329-3330 Carcassonne. Négatif noir et blanc. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine) 6 cm x 7 cm. 1999
- 3329 Une ville bastide : vue aérienne prise vers le sud, septembre 1957 (tirage coté 2 Fi 4654).
- 3330 La Cité : vue aérienne prise vers le sud-ouest, septembre 1957 (tirage coté 2 Fi 4655).
- 3 Fi 3331-3332 Salsigne. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc. 6 cm x 7 cm. 1999
- 3331 Ruines des châteaux de Lastours : vue aérienne prise vers le sud-est (17 km nord de Carcassonne), octobre 1955 (tirage coté 2 Fi 4656).
- 3332 Mine aurifère : vue aérienne (17 km nord de Carcassonne), septembre 1957 (tirage coté 2 Fi 4657).
- 3 Fi 3333 Cabrespine, le Roc de l'Aigle : vue aérienne prise vers le nord de Carcassonne (22 km nord-nord-est de Carcassonne), septembre 1957. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4658). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3 Fi 3334 Saissac, le bassin du Lampy.- Vue prise vers le sud (29 km nord-ouest de Carcassonne), août 1957. Documentation Aérienne Pédagogique Lapie - Saint-Maur (Seine). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4659). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3 Fi 3335 Marcellin Albert.- Portrait en pied. Reproduction de carte postale noir et blanc dédiée par Marcellin Albert. Collection privée de Mme Jackie Colon, à Argeliers. Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4660). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3 Fi 3336-3342 Argeliers.- Reproductions de cartes postales noir et blanc (début XX<sup>e</sup> s.). Collection privée de Mme Jackie Colon, à Argeliers. Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4661-4667). 6 cm x 7 cm. 1999
- 3336 L'avenue du canal.
- 3337 Le port du canal.
- 3338 L'église.
- 3339 Le château.
- 3340 La mairie et l'église.
- 3341 L'avenue de Narbonne
- 3342 L'école des garçons.

- 3343-3357 La Cité. Reproductions de photographies et cartes postales conservées aux Archives départementales de l'Aude (sous-série 4 T). Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4668-4682). 1999. 6 cm x 7 cm.
- 3343 Les lices habitées, vers 1880-1890 (4 T 71/Ph 16).
- 3344 Le front oriental : la tour de la Vade, vers 1870-1875 (4 T 73/Ph 41).
- 3345 Les lices basses, sous la tour du Tréseau, vers 1880-1900 (4 T 74/Ph 30).
- 3346 Les lices hautes : la rue, vers 1909 (4 T 74/Ph 43).
- 3347 L'église Saint-Nazaire et Saint-Celse : façade sud et sacristie, 1863 (4 T 73/Ph 78).
- 3348 Les lices hautes, vue du sud-est, 1891 (4 T 74/Ph 34).
- 3349 Vue générale : le front sud-sud-est, vers 1870-1879 (4 T 74/Ph 12).
- 3350-3351 Vues générales : le front nord-ouest, vers 1900-1910 (4 T 75/Ph 45-46).
- 3352 Enceinte extérieure : tour du moulin du Midi et tour Saint-Nazaire, vers 1930-1950. Dessin extrait d'un livre.
- 3353 Vue générale : le front sud-sud-est, vers 1870-1879 (4 T 74/Ph 12).
- 3354-3355 Vues générales : le front nord-ouest, vers 1900-1910 (4 T 75/Ph 45-46).
- 3356 Enceinte extérieure : tour du Moulin du Midi et tour Saint-Nazaire, vers 1930-1950. Dessin extrait d'un livre.
- 3357 Vue générale : le front nord, vers 1910-1920 (4 T 75/Ph 40).
- 3358 Faubourg de la Trivalle : maison de Montmorency, rue Trivalle, vers 1910-1920. Reproduction de carte postale conservée aux Archives départementales de l'Aude (4 T 77/Ph 16). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 4683). 1999. 6 cm x 7 cm.
- 3359-3366 La Cité.- Reproductions de photographies et cartes postales conservées aux Archives départementales de l'Aude (sous-série 4 T). Négatifs noir et blanc (tirages cotés 2 Fi 4684-4691). 1999. 6 cm x 7 cm.
- 3359 Buste de Jean-Pierre Cros-Mayrevieille, vers 1912-1913 (4 T 77/Ph 10).
- 3360 Portrait de Viollet-le-Duc, vers 1860 (4 T 74/Ph 58).
- 3361 Le château comtal : entrée et gardiens, vers 1865 (4 T 73/Ph 74).
- 3362 Tour du Moulin du Midi ; tour-porte Saint-Nazaire ; côté sud de la cathédrale, vers 1890 (4 T 74/Ph 50).
- 3363 Enceinte extérieure de la Cité, la porte Narbonnaise, vers 1880-1885 (4 T 70/Ph 12).
- 3364 La porte d'Aude en cours de restauration, 1863 (4 T 73/Ph 17).
- 3365 La porte d'Aude avec "la Fransoun", vers 1900-1910 (4 T 74/Ph 53).
- 3366 Le Grand Puits et l'abbé Léopold Verguet, 1863 (4 T 73/Ph 91).

- 3 Fi 3367-3378 Maquette du nouveau bâtiment des Archives départementales de l'Aude qui doit être construit sur le plateau de Grazaillès à Carcassonne. Clichés pris pour *la Lettre thématique de "Perspectives" Les Archives*, novembre 1998, n° 6, par M. Jacques Massios. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4692-4702). 24 mm x 36 mm. 1999



3 Fi 3379-3497 Exposition "Armand Barbès et la Révolution de 1848" réalisée par les Archives départementales de l'Aude et le Musée des Beaux-Arts de Carcassonne à Carcassonne de novembre 1998 à février 1999. Négatifs noir et blanc et couleurs de documents et d'objets (tirages cotés 2 Fi 4703-4821).

1999

- 3379 Note confidentielle faisant savoir qu'Armand Barbès comptait sur la complicité du capitaine de la Garde Nationale pour faciliter la prise de l'hôtel de ville de Paris, 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC726, dossier 1). 6 cm x 7 cm.
- 3380 Pièce saisie le 13 mai sur Emile Maréchal décédé à l'hôpital Saint Louis, 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC 726 dossier 1). 6 cm x 7 cm.
- 3381 Interrogatoire de l'abbé Félicité Robert de Lamennais, 11 juin 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC726 dossier 1). 6 cm x 7 cm.
- 3382-3383 Rapport concernant la reconnaissance du nommé Barbès à l'hôpital Saint Louis à Paris, 13 mai 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC726 dossier 1). 6 cm x 7 cm.
- 3384-3386 Inventaire de la malle d'Armand Barbès, 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC726 dossier 1). 6 cm x 7 cm.
- 3387-3388 Arrêt de condamnation à mort prononcé par la Cour de Paris contre Armand Barbès, 12 juillet 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC814). 6 cm x 7 cm.
- 3389 Etat des prêtres qui ont abdiqué leurs fonctions dans le district de Lagrasse, 23 mars 1794. Document conservé aux Archives nationales à Paris (AB<sup>xix</sup>3324 d. 14). 6 cm x 7 cm.
- 3390-3391 Lettre de Basile Barbès au général Manuel Louis Ernouf, gouverneur de la Guadeloupe, 13 juillet 1814. Document conservé aux Archives nationales à Paris (185 AP 2). 6 cm x 7 cm.
- 3392-3395 Lettres de Basile Auguste Barbès à Antoine Philippe, comte de Lardenoy, gouverneur de la Guadeloupe, 6 juin et 5 novembre 1817. Document conservé aux Archives nationales à Paris (AB<sup>xix</sup> 3359 d. 8). 6 cm x 7 cm.
- 3396 Journal *Les Ecoles*, hebdomadaire publié à Paris, 28 février 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (BB<sup>24</sup> 170-186 d. S. 2539). 6 cm x 7 cm.
- 3397-3398 Lettre du Procureur général du roi au garde des Sceaux, 18 mai 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (BB30 ...). 6 cm x 7 cm.
- 3399-3401 Lettre de Rodolphe-Auguste Austen (ou Haostel ou Aostel) avec traduction, 13 juillet 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC726, dossier 5). 6 cm x 7 cm.
- 3402-3403 *Réflexion d'un ouvrier tailleur sur la misère des ouvriers en général, la durée des journées de travail, le taux des salaires, les rapports actuellement établis entre les ouvriers et les maîtres d'ateliers, sur la nécessité des associations d'ouvriers, comme moyen d'améliorer leur condition*, par Grignon, ouvrier tailleur, membre de la Société des Droits de l'Homme, s.d. [fin 1833]. Document conservé aux Archives nationales à Paris (AE V 82, n° 10). 6 cm x 7 cm.
- 3404 Lettre de Basile Barbès au général Manuel Louis Ernouf, gouverneur de la Guadeloupe, 13 juillet 1814. Document conservé aux Archives nationales à Paris (185 AP 2). 6 cm x 7 cm.
- 3405-3408 Lettres de Basile Auguste Barbès à Antoine Philippe, comte de Lardenoy, gouverneur de la Guadeloupe, 6 juin et 5 novembre 1817. Document conservé aux Archives nationales à Paris (AB<sup>xix</sup> 3359 d. 8). 6 cm x 7 cm.
- 3409 Histoire des journées de juin 1848, 1848. Archives de la Préfecture de Police de Paris (AA 428, pièce n° 598). 6 cm x 7 cm.
- 3410-3411 Etat des scellés composés d'armes, munitions, écrits saisis sur divers individus inculpés d'attentat contre la sûreté de l'Etat, mai 1839. Document conservé aux Archives de la Préfecture de Police de Paris (AA 425, pièce n° 233). 6 cm x 7 cm.

- 3412 Procès-verbal dressé par la préfecture de police de Paris concernant Armand Barbès inculpé d'insurrection à main armée, 13 mai 1839. Document conservé aux Archives de la Préfecture de Police de Paris (E<sup>A</sup> 27, dossier 10). 6 cm x 7 cm.
- 3413 Appel du préfet de police de Paris, Gabriel Delessert, à la Garde nationale, demandant des secours, 12 mai 1839. Document conservé au Musée de la Préfecture de Police de Paris. 6 cm x 7 cm.
- 3414-3417 Liste des victimes des événements des 12 et 13 mai 1839, 1839. Document conservé aux Archives de la Préfecture de Police de Paris (AA 425, pièces n° 21 à 26). 6 cm x 7 cm.
- 3418 Reçu du dépôt au nom d'Armand Barbès lors de son internement à la préfecture de Police de Paris, 21 avril 1834. Document conservé aux Archives de la Préfecture de Police de Paris (E<sup>A</sup>27, dossier 10). 6 cm x 7 cm.
- 3419-3420 Portrait de Victor Hugo par Pierre Jean David dit David d'Angers, 1828. Document conservé au Musée des Beaux-Arts d'Angers (inv. n° 838.9.9). 6 cm x 7 cm.
- 3421-3422 Bonnet à poil et habit de grenadier de la Garde nationale, 1830-1845. Conservé au Musée de l'Armée, hôtel national des Invalides à Paris (inv. n° GB.06930.1482). 6 cm x 7 cm.
- 3423-3424 Médaillon de Barbès à la prison de Nîmes par David d'Angers, 1844. Conservé au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne (inv. n° 48.14.703). 6 cm x 7 cm.
- 3425 Portrait de Georges Sand. Lithographie (53 x 38 cm) conservée à Paris, Musée de la Ville de Paris. 6 cm x 7 cm.
- 3426 Résultat d'une saisie au domicile de Just-Edouard Brazier : scellé renfermant sept paquets de matières propres à fabriquer de la poudre ; un poignard ; un paquet renfermant des morceaux de charbon de bois et un bout de tuyau en cuivre ; un buste en plâtre représentant Barbès ; fragments de papier gris, 1841. Documents et objets conservés aux Archives nationales à Paris (CC790). 6 cm x 7 cm.
- 3427 Pièce saisie le 13 mai sur Emile Maréchal décédé à l'hôpital Saint Louis, 1839. Document conservé aux Archives nationales à Paris (CC 726 dossier 1). 6 cm x 7 cm.
- 3428 Etat des prêtres qui ont abdiqué leurs fonctions dans le district de Lagrasse, 23 mars 1794. Document conservé aux Archives nationales à Paris (AB<sup>xix</sup>3324 d. 14). 6 cm x 7 cm.
- 3429-3433 Résultat d'une saisie au domicile de Just-Edouard Brazier : scellé renfermant sept paquets de matières propres à fabriquer de la poudre ; un poignard ; un paquet renfermant des morceaux de charbon de bois et un bout de tuyau en cuivre ; un buste en plâtre représentant Barbès ; fragments de papier gris, 1841. Documents et objets conservés aux Archives nationales à Paris (CC790). 6 cm x 7 cm.
- 3434 Buste de Louis-Philippe par Dominique Félix Maggesi, 1835. Marbre conservé au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux (inv. n° 12.488). 6 cm x 7 cm.
- 3435-3436 Costume de Sorézien, 1968-1969. Collection particulière. 6 cm x 7 cm.
- 3437 Portrait d'Alphonse Coste-Reboulh en tenue de Sorézien par Jean Jalabert, entre 1834 et 1837. Conservé au Musée des Beaux-Arts de Carcassonne (inv. n° 893.2.433). 6 cm x 7 cm.
- 3438 Portrait de Lamennais par David d'Angers. 1831. Bronze conservé au Musée des Beaux-Arts d'Angers (inv. n° 10.67). 6 cm x 7 cm.
- 3439 Proclamation de la République de 1848, image d'Epinal. Document conservé au Musée départemental d'art ancien et contemporain d'Epinal (inv. n° 70.3.29). 6 cm x 7 cm.
- 3440 *La Montagne*, s.d. [1848]. Lithographie conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, collection d'affiches. 6 cm x 7 cm.
- 3441 Portraits des membres du pouvoir exécutif, 1848. 6 cm x 7 cm.
- 3442 Allégorie de la République, anonyme, 1848. Huile sur toile conservée au Musée départemental de l'Oise, Beauvais (inv. n° 8.15). 6 cm x 7 cm.
- 3443 Buste d'Alphonse de Lamartine par Jean-Louis Brian. Marbre (56 x 29 x 24,5 cm) conservé au Musée Lamartine à Mâcon (inv. n° A. 355). 6 cm x 7 cm.

- 3444 *Adresse du gouvernement* provisoire réclamant l'adoption du drapeau rouge comme emblème de la République, s.d. [1848], Document conservé à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, collection d'affiches. *Bonnet phrygien* conservé au Musée Paul Dupuy à Toulouse. 6 cm x 7 cm.
- 3445 Acte par lequel Louis-Marc Caussidière, délégué du gouvernement provisoire au département de la police, ordonne que les monuments publics arborent un drapeau bleu, rouge et blanc, 27 février 1848. Document conservé au Musée de la Préfecture de Police de Paris. 6 cm x 7 cm.
- 3446 Décret proclamant la mise en arrestation des citoyens Courtais et Barbès, 15 mai 1848. Affiche conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, collection d'affiches. 6 cm x 7 cm.
- 3447 Communiqué de l'Assemblée dénonçant son envahissement par des factieux, 15 mai 1848. Affiche conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris, collection d'affiches. 6 cm x 7 cm.
- 3448 Appel des émigrés polonais au peuple français, 24 mars 1848. Affiche conservée à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. 6 cm x 7 cm.
- 3449-3450 Portrait de la princesse Clémentine par Franz Xaver Winterhalter, 1838. Huile sur toile (215 x 140 cm) conservée dans la collection *The Forbes Magazine*, château de Balleroy. 6 cm x 7 cm.
- 3451-3452 Fers de ceinture de prisonnier, XIX<sup>e</sup> s. Conservés au Musée de la Préfecture de Police de Paris. 6 cm x 7 cm.
- 3453-3454 Urne de vote, vers 1830-1848. Conservée au Musée d'Uzès. 6 cm x 7 cm.
- 3455-3456 Têtes de pipe courte représentant Armand Barbès et Alexandre-Auguste Ledru-Rollin, première moitié du XIX<sup>e</sup> s. Objets conservés au Musée Carnavalet à Paris (inv. n° O.P. 236 et n° O.P. 53). 6 cm x 7 cm.
- 3457 *La Liberté*, d'après David d'Angers, 1848. Bronze conservé au Musée des Beaux-Arts d'Angers (inv. n° 846.39). 6 cm x 7 cm.
- 3458 Shako et tunique de grenadier de la Garde nationale, 1848-1852. Conservés au Musée de l'Armée, hôtel national des Invalides à Paris (inv. n° GB. 2878.3011). 6 cm x 7 cm.
- 3459 Portrait de Kossuth, XIX<sup>e</sup> s. Lithographie signée Miné, conservée à la Bibliothèque polonaise de Paris, Musée Adam Mickiewicz. 6 cm x 7 cm.
- 3460 *Les accusés du 15 mai 1848*, s.d. [1849]. Lithographie, (42,5 x 30 cm) conservée aux Archives départementales du Cher (11 Fi 2). 6 cm x 7 cm.
- 3461 Portrait de Louis Blanc, s.d. Estampe conservée à la Bibliothèque nationale à Paris, Cabinet des estampes, N2 vol. 168 (D 092 035). 6 cm x 7 cm.
- 3462 Vue du Palais Jacques Cœur en 1849. Huile sur toile (49 x 64 cm) de Léon Fleury conservée au Musée de Bourges. 6 cm x 7 cm.
- 3463-3465 Portrait de Napoléon III, copie d'après François Xaver Winterhalter, 1855. Huile sur toile (77,5 x 55 cm), conservée au Musée national du château, Compiègne (inv. n° imp. 610). 6 cm x 7 cm.
- 3466-3467 *Le départ de Gambetta* par Gaspard Félix Tournachon dit Nadar. Huile sur toile (80 x 100 cm) conservée au Musée de l'Air et de l'Espace, Le Bourget, Paris (inv. n° 3652). 6 cm x 7 cm.
- 3468 Départ de Léon Gambetta, ministre de l'Intérieur, en ballon (octobre 1870). Extrait de *La République illustrée*, par Gaspard Félix Tournachon dit Nadar, 1882 conservé au Musée Henri Martin à Cahors. 6 cm x 7 cm.
- 3469-3497 Lettre d'Armand Barbès. Document conservé au Musée de l'Histoire vivante de Montreuil. 24 mm x 36 mm.
- 3469-3470 Adressée à Nouguier, avocat à la cour de cassation et ancien camarade de collège de Barbès, s.d. (inv. n° 81.205.95). 24 mm x 36 mm.
- 3471 Adressée à David d'Angers, s.d. (inv. n° 81.205.96).
- 3472-3473 Adressée à David d'Angers, 17 octobre 1847 (inv. n° 81.205.97).
- 3474-3476 Adressée à Nouguier, 11 novembre 1845 (inv. n° 81.205.98).
- 3477-3479 Adressée à David d'Angers, 2 avril 1846 (inv. n° 81.205.99).
- 3480-3481 Adressée à David d'Angers, 18 septembre 1847 (inv. n° 81.206.00).
- 3482-3484 Adressée à ?, 21 octobre 1847 (inv. n° 81.206.01).
- 3485 Adressée à David d'Angers, 11 mars 1848 (inv. n° 81.206.02).

- 3486-3487 Adressée à Charles Lagrange, 30 janvier 1849 (inv. n° 81.206.03).  
 3488-3489 Adressée à David d'Angers, 13 avril 1853 (inv. n° 81.206.04).  
 3490-3491 Adressée à David d'Angers, 9 octobre 1853 (inv. n° 81.206.05).  
 3492-3494 Adressée à Albert (?), 9 décembre 1869 (inv. n° 81.205.06).  
 3495-3497 Adressée à l'auteur du livre "*Comment l'esprit vient aux électeurs*," XIX<sup>e</sup> s. (inv. n° 81.205.07).

3 Fi 3498-3504 Cotes vacantes.

3 Fi 3505 Exposition "Les rugbys dans l'Aude. Des origines à 1980" organisée par les Archives départementales de l'Aude en 1998. Le Quinze Avenir Castelnaudarien : l'équipe avant la guerre 1914-1918. Reproduction de carte postale (collection particulière). Négatif noir et blanc (tirage coté 2 Fi 5063). 24 mm x 36 mm. 1998

3 Fi 3506-3515 Prix Joseph Poux 2000 : cérémonie de remise des prix dans les locaux du Conseil général de l'Aude à Carcassonne en février 2001. Négatifs couleur (tirages cotés 2 Fi 4899-4908). 24 mm x 36 mm. 2001

3 Fi 3516-3523 Personnel des Archives départementales de l'Aude nouvellement recruté. Photographies prises pour *la Lettre thématique de Perspectives. Les Archives*. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4915-4922). 24 mm x 36 mm.

- 3516-3518 Corinne Frontons.  
 3519-3521 Nathalie Beltrando et Dominique Saïssset.  
 3522-3523 Corinne Frontons.

3 Fi 3524-3530 Saint-Hilaire.- Clichés pris pour *la Lettre thématique de Perspectives. Les Archives*, mai 2001. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4936-4942). 24 mm x 36 mm.

- 3524 Carte du canton de Saint-Hilaire extraite du *Cartulaire et archives des communes de l'ancien diocèse de Carcassonne*, par Alphonse Mahul (tome 5, 1867).  
 3525 Entrée du village, début XX<sup>e</sup> s. Reproduction de carte postale, Archives départementales de l'Aude, F° 6.  
 3526 Le village, avenue de Carcassonne, début XX<sup>e</sup> s. Reproduction de carte postale, Archives départementales de l'Aude, F° 6.  
 3527-3528 Le sarcophage représentant le martyr de saint Saturnin. Reproduction de carte postale, Archives départementales de l'Aude, F° 6.  
 3529 Le village, début XX<sup>e</sup> s. Reproduction de carte postale, Archives départementales de l'Aude, F° 6.  
 3530 La chaussée du moulin, début XX<sup>e</sup> s. Reproduction de carte postale, Archives départementales de l'Aude, F° 6.

3 Fi 3531 Ladern-sur-Lauquet.- L'avenue de Saint-Hilaire, début XX<sup>e</sup> s. Reproduction de carte postale, Archives départementales de l'Aude, F° 6. Négatifs couleurs (tirage coté 2 Fi 4943), 2001. 24 mm x 36 mm.

3 Fi 3532 Pomas.- Le village. Reproduction de carte postale, Archives départementales de l'Aude, F° 6. Négatifs couleurs (tirage coté 2 Fi 4944). 24 mm x 36 mm. 2001

- 3 Fi 3533-3567 Pose de la première pierre du nouveau bâtiment des Archives départementales de l'Aude, plateau de Grazaillès à Carcassonne : la cérémonie à l'extérieur, les discours au Conseil général. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4945-4979). 24 mm x 36 mm. 2001
- 3 Fi 3568-3572 Maquette du nouveau bâtiment des Archives départementales, plateau de Grazaillès à Carcassonne. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4980-4984). 24 mm x 36 mm. 2001
- 3 Fi 3573 Jean-Louis Bernad, photographe aux Archives départementales de l'Aude, devant les locaux du Conseil général, plateau de Grazaillès à Carcassonne. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 4985). 24 mm x 36 mm. 2001
- 3 Fi 3574-3575 Le conditionnement des documents aux Archives départementales de l'Aude, rue Jean Bringer à Carcassonne, avant le déménagement prévu en 2002. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4986-4987). 24 mm x 36 mm. 2001
- 3 Fi 3576-3579 Personnel des Archives départementales de l'Aude nouvellement recruté. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 4988-4991). 24 mm x 36 mm. 2001
- 3576-3577 Corinne Frontons.  
3578-3579 Delphine Marcelly.
- 3 Fi 3580-3585 Cahier de rédactions des élèves de Tournissan, 1943. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 682. Négatifs couleurs (tirages cotés 2 Fi 5028-5033). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3586 Documents extraits du fonds Albert Sarraut, conservé aux Archives départementales de l'Aude dans la sous-série 12 J. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 5034). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3587 Cahier de rédactions des élèves de Tournissan, 1943. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 682. Négatif couleur (tirage coté 2 Fi 5035). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3588 Exposition "Les rugbys dans l'Aude. Des origines à 1980" : Union Sportive Marseillette XIII, équipe championne de France promotion 1950-1951. Négatifs noir et blanc (tirage coté 2 Fi 5072). 24 mm x 36 mm. 1998
- 3 Fi 3589-3591 Prévention des feux de forêts, dessin d'enfant. Négatifs couleur (tirages cotés 2 Fi 4992-4993). 24 x 36 mm. 2001
- 3 Fi 3592-3632 Carcassonne, Cité. 1998-1999
- 3592 Plan cadastral, 1820. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude (PW 6854). Ektacolor. 1998. 6 x 7 cm.
- 3593-3596 Vues panoramiques, début XX<sup>e</sup> s. Reproductions de cartes postales. Ektacolor. 1998. 6 x 7 cm.

- 3597-3632 Reproductions de cartes postales et de documents iconographiques prises pour la publication de *Mémoires en images. Carcassonne*. (éd. Alan Sutton, 2000). Négatifs noir et blanc 24 x 36 mm. 1999.
- 3597 Les tours narbonnaises avant restauration, XIX<sup>e</sup> s.[avant 1860].
- 3598 L'enceinte du château comtal : au premier plan, la tour de la chapelle ; au second plan, la tour du Degré, avant restauration, XIX<sup>e</sup> s.[avant 1860].
- 3599 Les remparts, front nord, en cours de restauration, XIX<sup>e</sup> s.[entre 1860 et 1870].
- 3600 L'église Saint-Gimer, XIX<sup>e</sup> s.[vers 1864].
- 3601 Les remparts, front nord, avec le passage fortifié conduisant à la rivière Aude, XIX<sup>e</sup> s.[vers 1860-1870].
- 3602 La tour du Trésau et la tour du Moulin du Connétable avec le moulin avant restauration, XIX<sup>e</sup> s.[avant 1879].
- 3603 La tour-porte Saint-Nazaire avant restauration, XIX<sup>e</sup> s.[avant 1860].
- 3604-3606 Les remparts.
- 3604 Front sud-ouest avant restauration, XIX<sup>e</sup> s.[avant 1860].
- 3605 Front sud : la tour-porte Saint-Nazaire, les tours Saint-Martin et des prisons, XIX<sup>e</sup> s.[vers 1860-1875].
- 3606 Front sud-ouest, XIX<sup>e</sup> s.[vers 1860-1880].
- 3607 La tour de la Justice dominant la porte d'Aude, au premier plan, avec, au second plan, la tour Pinte, XIX<sup>e</sup> s.[vers 1880-1890].
- 3608 Les maisons dans les lices hautes, avec au premier plan la tour-porte Saint-Nazaire, XIX<sup>e</sup> s.[avant 1879].
- 3609 Tours et porte du château comtal avec le pont du XVIII<sup>e</sup> s., XIX<sup>e</sup> s.[après 1870].
- 3610 Les remparts extérieurs, front sud avec les maisons, XIX<sup>e</sup> s., [vers 1855-1865].
- 3611 La statue de la Vierge située au-dessus du passage des Tours narbonnaises, fin XIX<sup>e</sup> s.
- 3612 Les remparts, front nord, en cours de restauration, XIX<sup>e</sup> s., [vers 1860-1880].
- 3613 Les lices hautes avec les maisons en cours de démolition ; au premier plan, la tour Saint-Sernin, fin XIX<sup>e</sup> s.
- 3614 La tour du Trésau et la tour du Moulin du Connétable avant restauration, XIX<sup>e</sup> s., [avant 1879].
- 3615 Les maisons des lices hautes, XIX<sup>e</sup> s., [vers 1880-1890].
- 3616 La basilique Saint-Nazaire en cours de restauration, XIX<sup>e</sup> s., [vers 1860].
- 3617 Les remparts du château comtal, [déb. XX<sup>e</sup> s.].
- 3618 L'enceinte du château comtal, avec, au premier plan, la tour du Major avant restauration, XIX<sup>e</sup> s., [avant 1860].
- 3619 Les tours narbonnaises après restauration, XIX<sup>e</sup> s., [après 1880].
- 3620 Les tours narbonnaises et la tour du Trésau déjà restaurées ; les tours du Trauquet et de Saint-Sernin en cours de restauration, XIX<sup>e</sup> s., [après 1869].
- 3621 Les maisons des lices hautes, avec au second plan, la tour de la Vade restaurée, XIX<sup>e</sup> s., [vers 1870-1880].
- 3622 Les maisons des lices hautes, XIX<sup>e</sup> s., [vers 1870-1880].
- 3623 Les fortifications de la porte d'Aude, front nord, XIX<sup>e</sup> s., [vers 1880].
- 3624 Le château comtal restauré : au premier plan, la tour du Major, début XX<sup>e</sup> s., [vers 1910].
- 3625 Le château comtal restauré : tours et porte d'entrée, début XX<sup>e</sup> s., [vers 1910].
- 3626-3630 Les remparts.
- 3626 Front nord, après restauration, début XX<sup>e</sup> s.
- 3627 Front sud-est, après restauration, début XX<sup>e</sup> s.
- 3628 Front sud-ouest, après restauration, début XX<sup>e</sup> s.

- 3629 Angle sud-ouest, après restauration : au premier plan, la tour du Grand-Burlas ; au deuxième plan, la tour Mipadre, fin XIX<sup>e</sup> s.- début XX<sup>e</sup> s.
- 3630 Front nord, après restauration, fin XIX<sup>e</sup> s.-début XX<sup>e</sup> s.
- 3631 Plan cadastral napoléonien de Carcassonne : la Cité et ses environs immédiats (Archives départementales de l'Aude, PW 6854), 1809-1810.
- 3632 La basilique Saint-Nazaire restaurée, fin XIX<sup>e</sup> s.-début XX<sup>e</sup> s.[avant 1907].
- 3 Fi 3633-3654 Exposition "Les rugbys dans l'Aude. Des origines à 1980". Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm. 1998
- 3633-3640 Union Sportive Carcassonne XV, match non identifié : phases de jeu. Vers 1995.
- 3641-3644 Match opposant l'Association Sportive Carcassonne à Limoux XIII : phases de jeu. Vers 1995.
- 3645-3650 Association Sportive Carcassonne, match non identifié : phases de jeu. Vers 1995.
- 3651-3654 Union Sportive Carcassonne XV, match non identifié : phases de jeu. Vers 1995.
- 3 Fi 3655-3777 Carcassonne, la Cité et la ville basse. Reproductions de photographies et de cartes postales faites pour la réalisation de l'ouvrage *Mémoires en images. Carcassonne* (éd. Alan Sutton, 2000). Négatifs noir et blanc. 1999
- 3655-3761 Documents appartenant à des collections privées. Négatifs 24 mm x 36 mm.
- 3655 Les brasseries Fritz Lauer situées entre la route de Narbonne et la rue Trivalle : les quais d'embarquement, début XX<sup>e</sup> s.
- 3656 La menuiserie Ajac, rue du 24 février : vue intérieure, début XX<sup>e</sup> s.
- 3657 Le personnel de l'usine à gaz, début XX<sup>e</sup> s.
- 3658-3659 Le Canal du Midi, début XX<sup>e</sup> s.
- 3658 Le grand bassin.
- 3659 L'écluse devant la gare.
- 3660 L'atelier automobile de la maison Escarguel situé 18 rue de la Mairie : vue intérieure, début XX<sup>e</sup> s.
- 3661 Le garage Cazajou, route de Toulouse : vue extérieure, début XX<sup>e</sup> s.
- 3662 Le Central Garage Roucairos, boulevard du Musée : la façade, début XX<sup>e</sup> s.
- 3663 Le Moulin du Roi, minoterie à cylindres et boulangerie Jean Maymou : vue extérieure, début XX<sup>e</sup> s.
- 3664 Les brasseries Fritz Lauer : le rinçage des fûts, début XX<sup>e</sup> s.
- 3665-3666 La place aux herbes, actuelle place Carnot, début XX<sup>e</sup> s.
- 3667 Atelier de la couturière Rose Marcel, situé 24 rue du Port : vue extérieure, début XX<sup>e</sup> s.
- 3668 Le grand magasin Paris-Carcassonne, situé 13 place Carnot : vue extérieure, début XX<sup>e</sup> s.
- 3669 Magasin d'armes et d'articles de chasse et pêche Artozoul, situé rue de la Gare et rue de la Liberté : vue extérieure, début XX<sup>e</sup> s.
- 3670 Représentation de la Passion du Christ, au chevet de la chapelle Notre-Dame-des-Anges, [v. 1910).
- 3671 Les bâtiments des halles, place du Marché : vue extérieure, début XX<sup>e</sup> s.
- 3672 Des jardinières devant le magasin "Au bon marché", place aux herbes, début XX<sup>e</sup> s.
- 3673 La halle aux grains au rond-point de la Porte de Toulouse (actuelle place Davilla) : vue extérieure, début XX<sup>e</sup> s.
- 3674-3675 La gare du tramway départemental, début XX<sup>e</sup> s.

- 3676-3677 La gare des chemins de fer, début XX<sup>e</sup> s.
- 3678 Ecole du Bastion : leçon de géométrie pratique, début XX<sup>e</sup> s.
- 3679 L'épicerie fine d'Elie Huc, située 75 rue de Verdun, début XX<sup>e</sup> s.
- 3680 Lavandières vues depuis le Pont vieux, début XX<sup>e</sup> s.
- 3681-3682 Le tour de l'âne à la Cité, début XX<sup>e</sup> s.
- 3683 Théâtre de la Cité : représentation des Burgraves, 25 juillet 1909.
- 3684 Hôtel de la Cité : vue extérieure avec le service d'automobile de la gare à l'hôtel, début XX<sup>e</sup> s.
- 3685 Association fraternelle de prévoyance des percepteurs et receveurs spéciaux de France : vue prise au théâtre de la Cité à l'occasion du congrès des 14 et 15 mai 1910.
- 3686 La visite des lices à la Cité, fin XIX<sup>e</sup> s.
- 3687 Maison place de l'église à la Cité, début XX<sup>e</sup> s.
- 3688 Les ateliers mécaniques de l'entreprise Ourliac et fils situés 57 rue de la Gare (rue Clémenceau), spécialisés dans la fabrication des treillages et grillages, début XX<sup>e</sup> s.
- 3689 La fontaine de Neptune, place Carnot, et le marché aux herbes, début XX<sup>e</sup> s.
- 3690 Le Jardin des Plantes (côté nord), début XX<sup>e</sup> s.
- 3691 Michel Sabatier, inventeur de la liqueur "La Micheline", et sa famille, square Gambetta, début XX<sup>e</sup> s.
- 3692 La Cité lors de l'embrasement du 14 juillet, début XX<sup>e</sup> s.
- 3693 Association Sportive Carcassonnaise, l'équipe de rugby, début XX<sup>e</sup> s.
- 3694 Le Stade carcassonnais, l'équipe de rugby constituée d'élèves du lycée, début XX<sup>e</sup> s.
- 3695 La Société de gymnastique Saint-Michel à Carcassonne, début XX<sup>e</sup> s.
- 3696 Le bal au Païcherou sur les bords de l'Aude, début XX<sup>e</sup> s.
- 3697 La Société de pisciculture et des pêcheurs à la ligne de Carcassonne, début XX<sup>e</sup> s.
- 3698 Les arènes carcassonnaises en bois, route de Montréal, v. 1930-v. 1940.
- 3699 Le Groupe des Pandores Carcassonnais, groupe carnavalesque devant l'escalier de l'hôtel de ville, début XX<sup>e</sup> s.
- 3700 Les Bigophones Carcassonnais, groupe de musiciens devant l'escalier de l'hôtel de ville, début XX<sup>e</sup> s.
- 3701 Défilé des chars du carnaval devant l'hôtel Terminus, 1931.
- 3702-3703 Défilé des chars du carnaval, début XX<sup>e</sup> s.
- 3704 Char de Sa Majesté Carnaval V, 1924.
- 3705-3707 Grand hôtel Terminus.
- 3705 Café : vue intérieure, v. 1914.
- 3706 Vue extérieure, v. 1914.
- 3707 La construction, v. 1914.
- 3708 Le Grand café des négociants à l'angle de la place d'Armes et du boulevard Barbès, début XX<sup>e</sup> s.
- 3709 L'école du Bastion : la leçon d'éducation physique, début XX<sup>e</sup> s.
- 3710 L'orchestre de l'Ecole Normale d'Instituteurs, début XX<sup>e</sup> s.
- 3711 Le Groupe scolaire Jean Jaurès, début XX<sup>e</sup> s.
- 3712-3715 L'école d'agriculture dite Charlemagne : les bâtiments et les travaux des champs, v. 1930.
- 3716 Le Cours Molières, école de sténographie, début XX<sup>e</sup> s.
- 3717 L'institution Jeanne d'Arc, rue Victor Hugo, v. 1925.
- 3718 Le couvent Notre-Dame : la cour du cloître, début XX<sup>e</sup> s.
- 3719 Le petit séminaire de Carcassonne : l'entrée de l'étude des grands, début XX<sup>e</sup> s.
- 3720 L'institution de jeunes filles des Soeurs de la congrégation de Saint-Joseph de Cluny : une salle de classe, v. 1900.
- 3721-3724 Le cyclone du 19 août 1912 : les dégâts subis, 1912.



- 3725 Les obsèques de Dragons morts accidentellement, début XX<sup>e</sup> s.
- 3726-3728 La caserne Laperinne, début XX<sup>e</sup> s.
- 3729 Les nouvelles casernes dites de la Justice, début XX<sup>e</sup> s.
- 3730 Le boulevard de la Préfecture un jour de revue, début XX<sup>e</sup> s.
- 3731 Le boulevard du Musée lors du défilé du 14 juillet, début XX<sup>e</sup> s.
- 3732 Le monument aux Audois morts pour la patrie, v. 1914.
- 3733 Le pépiniériste horticulteur Charles Authier installé dans l'Ile, début XX<sup>e</sup> s.
- 3734 Traitement des maladies des vignobles, fabrication des poudres Chefdebien et bouillies, début XX<sup>e</sup> s.
- 3735-3736 Manifestation des viticulteurs à Carcassonne le 26 mai 1907.
- 3737 Livraison de cloches à l'église Saint-Vincent, 1901.
- 3738 La maison Grassalio (XV<sup>e</sup> s.) démolie en 1903 : dessin
- 3739 Le théâtre municipal : l'entrée, v. 1935.
- 3740-3741 La porte des Jacobins, début XX<sup>e</sup> s.
- 3742 Vue de la Cité depuis le Pont vieux, début XX<sup>e</sup> s.
- 3743 La maison dite de Montmorency, 125 rue Trivalle, début XX<sup>e</sup> s.
- 3744 Le buste de Jean-Pierre Cros-Mayrevieille à la Cité, début XX<sup>e</sup> s.
- 3745 La basilique Saint-Nazaire et les remparts de la Cité, début XX<sup>e</sup> s.
- 3746 La "Fransoun" à la porte d'Aude à la Cité, début XX<sup>e</sup> s.
- 3747 Tour du Moulin et tour Saint-Nazaire à la Cité, début XX<sup>e</sup> s.
- 3748-3750 La Cité vue de la ville basse, début XX<sup>e</sup> s.
- 3751 Les lices (Cité) lors de la démolition des maisons, v. 1908.
- 3752 Eugène Viollet-le-Duc : portrait, v. 1875.
- 3753 Les lices (Cité) avant la démolition des maisons, fin XIX<sup>e</sup> s.
- 3754 Les gardiens du château comtal à la Cité, fin XIX<sup>e</sup> s.
- 3755 L'église Saint-Nazaire lors des travaux de restauration, v. 1870.
- 3756 Les lices hautes à la Cité, v. 1909.
- 3757 La tour du Tréseau et les maisons dans les lices à la Cité, fin XIX<sup>e</sup> s.
- 3758 La tour de la Vade et les remparts de la Cité, fin XIX<sup>e</sup> s.
- 3759 Les tours narbonnaises à la Cité, début XX<sup>e</sup> s.
- 3760 La porte d'Aude à la Cité lors des travaux de restauration, fin XIX<sup>e</sup> s.
- 3761 Le grand puits à la Cité avec l'abbé Verguet, fin XIX<sup>e</sup> s.
- 3762-3777 Reproductions de documents conservés aux Archives départementales de l'Aude dans la sous-série 4 T (tirages cotés 2 Fi 5073-5088). 6,5 cm x 7,5 cm. cm x 13,5 cm.
- 3762 La Cité vue depuis le pont vieux à Carcassonne. Archives départementales de l'Aude, 4 T 75.
- 3763 Maison dite "Maison de Montmorency", rue Trivalle à Carcassonne. Archives départementales de l'Aude, 4 T 77.
- 3764 Monument érigé à la mémoire de Jean-Pierre Cros-Mayrevieille à la Cité de Carcassonne. Archives départementales de l'Aude, 4 T 77.
- 3765 La basilique Saint-Nazaire, au premier plan l'emplacement du théâtre de plein air. Archives départementales de l'Aude, 4 T 74.
- 3766 L'enceinte intérieure de la Cité.
- 3767 La basilique Saint-Nazaire en cours de restauration, avec au premier plan l'emplacement de l'ancien cloître des chanoines.
- 3768 La Cité : la porte d'Aude en cours de restauration.
- 3769 "La Fransoun" devant la porte d'Aude, au second plan le logis de l'Inquisition.
- 3770-3773 La Cité.
- 3770 Les abords de la tour de la Vade, avant la restauration des remparts de la première enceinte.

- 3771 L'enceinte intérieure en cours de restauration.  
 3772 La tour du Tréseau restaurée, avec les maisons "parasitaires" en cour de démolition.  
 3773 La rue des lices hautes.  
 3774 Portrait d'Eugène Viollet-le-Duc.  
 3775 Les premiers gardiens du château comtal, devant l'entrée du château.  
 3776-3777 La Cité.  
 3776 Le grand puits.  
 3777 La rue des lices hautes.
- 3 Fi 3778-3783 Charte de privilèges de l'abbaye de Lagrasse : le document et des détails (monogramme carolingien). Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, H11/1. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm. 2001
- 3 Fi 3784-3790 Tournissan.- Pages du cahier de rédactions d'écolier avec dessins réalisés en période d'occupation allemande. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 682. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm. 2000
- 3 Fi 3791-3799 Document sur parchemin scellé le 29 janvier 2001 lors de la pose de la première pierre du bâtiment des Archives départementales de l'Aude sur le plateau de Grazaillès par M. Marcel Rainaud, président du Conseil général de l'Aude. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm. 2001
- 3 Fi 3800 Durban.- Le château. Carte postale conservée aux Archives départementales de l'Aude, F° 6. Ektachrome couleur. 6 cm x 7 cm. 2000
- 3 Fi 3801 Durban.- La carte du canton. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 1 Fi 670. Ektachrome couleur. 6 cm x 7 cm. 2000
- 3 Fi 3802-3803 Carcassonne.- Une parade militaire sur le Champ de Mars. Tableau conservé dans le bureau du directeur des Archives départementales de l'Aude. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm. 2001
- 3 Fi 3804-3805 Fragment d'un registre de l'Inquisition. Document sur parchemin conservé aux Archives départementales de l'Aude, 3 J 596. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm. 2001
- 3 Fi 3806-3807 Carcassonne.- La place Carnot, un jour de marché. Photographies du début du XX<sup>e</sup> s. conservées aux Archives départementales de l'Aude, 2 Fi. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm. 2001
- 3 Fi 3808-3809 Tuchan.- L'équipe de rugby de Tuchan Olympique XV : phase de jeu (touche réalisée par M. Mallet, capitaine de l'équipe), s.d., [fin XX<sup>e</sup> s.], fonds privé. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm.
- 3 Fi 3810-3833 Exposition "Armand Barbès et la Révolution de 1848" réalisée par les Archives départementales de l'Aude et le Musée des Beaux-Arts de Carcassonne à Carcassonne de novembre 1998 à février 1999. Ektachromes couleurs.. 6 cm x 7 cm. 1998
- 3810 Armand Barbès en pied, gravure, XIX<sup>e</sup> s.  
 3811 Souscription au comité pour l'érection de la statue à Armand Barbès, s.d. (Archives départementales de l'Aude, 5 M 116).

- 3812 Faire-part du décès d'Armand Barbès, s.d. [1870] (Archives départementales de l'Aude, 2 Fi 2532).
- 3813 Vue de l'école de Sorèze, gravure couleur (Archives départementales du Tarn).
- 3814 Extrait d'une lettre de Barbès "Cher pays de Fourtou" (Archives départementales de l'Aude, 5 J/104).
- 3815 Extrait d'une lettre de Barbès "Le sauvage" (Archives départementales de l'Aude, 5 J/104).
- 3816-3817 Signatures d'Armand Barbès (Archives départementales de l'Aude, 5 J).
- 3818 "Une étoile tombée", extrait du manuscrit d'Armand Barbès, s.d. [vers 1846-1847] (Archives départementales de l'Aude, 5 J 104).
- 3819 Portrait de Jean-Louis Sarrand, maire de Carcassonne, mars 1824 (coll. part.).
- 3820 Portrait d'Elise, épouse de Jean-Louis Sarrand, s.d. [début XIX<sup>e</sup> s.], mine de plomb, crayon bleu et rehauts de craie blanche (coll. part.).
- 3821 Portrait d'Armand Barbès au donjon de Vincennes, 1849.
- 3822 "Le Rappel de l'Aude", journal quotidien, républicain radical et d'alliance républicaine, 26 septembre 1886 (Archives départementales de l'Aude, 5 M 116).
- 3823 "La Cité", journal littéraire, artistique, d'édilité, de mœurs, de théâtre et d'annonces, 26 juin 1880 (Archives départementales de l'Aude, 5 M 116).
- 3824 Bulletin de la République n° 1, 13 mars 1848 (Archives départementales de l'Aude, 3 J 1138).
- 3825-3828 Registre d'écrou de la maison d'arrêt de Carcassonne, 1833-1837 (Archives départementales de l'Aude, 2 Y 117).
- 3829 Tombeau d'Armand Barbès à Villalier, fin XIX<sup>e</sup> s.
- 3830-3833 Registre d'écrou de la prison de Belle-Ile-en-Mer, 1850 (Archives départementales du Morbihan, 2 Y 225).
- 3 Fi 3834-3837 Plan du Canal royal et des rigoles depuis l'aqueduc de Rebenty jusqu'à celui de L'Aiguille. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 4 E 69/DD12. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm. 2001
- 3 Fi 3838-3839 "Programme de la fête qui doit être célébrée le jeudi 31 mai, pour l'inauguration et bénédiction de la nouvelle partie du canal des deux mers, appelée canal de Carcassonne", 12 mai 1810. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, 4 E 69/M62. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm. 2001
- 3 Fi 3840-3841 Abbaye Notre-Dame de Lagrasse : reproduction d'une gravure du "*Monasticon Gallicanum*", 1687. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, B°167 pl. 45. Ektachromes couleur. 6 cm x 7 cm. 2001
- 3 Fi 3842 Caunes-Minervois, l'abbaye Saint-Pierre : reproduction d'une gravure du "*Monasticon Gallicanum*", 1687. Document conservé aux Archives départementales de l'Aude, B° 167 pl. 47. Ektachrome couleur. 6 cm x 7 cm. 2001

- 3 Fi 3843-3845 Lézignan-Corbières : manifestation des viticulteurs le 28 avril 1907. Reproduction de carte postale pour *La Lettre thématique de Perspectives "Les Archives"*, n° 7, mai 1999. Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm. 1999
- 3 Fi 3846-3849 Exposition "Les rugbys dans l'Aude, des origines à 1980" réalisée par les Archives départementales de l'Aude en 1998. Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm. 1998
- 3846 Jean Sébédio, v. 1925.
- 3847 Rugby à XV : finale du Championnat de France à Narbonne opposant l'Association Sportive Carcassonne à l'Union Sportive Perpignan, 1925 (Archives départementales de l'Aude, 16 Fi 78-82).
- 3848-3849 Rugby à XV.
- 3848 Finale du Championnat de France à Toulouse opposant l'Association Sportive Carcassonne à l'Union Sportive Perpignan, 1925 (Archives départementales de l'Aude, 16 Fi 76-77).
- 3849 Match opposant l'Association Sportive Carcassonne au Stade Toulousain à Bordeaux, 1925 (Archives départementales de l'Aude, 16 Fi 75).
- 3 Fi 3850-3854 Abbaye Notre-Dame de Lagrasse.- Les absidioles romanes. Négatifs noir et blanc. 24 mm x 36 mm. v. 1980
- 3 Fi 3855 Castelnaudary. – Photographie aérienne noir et blanc (Société d'exploitation Roger Henrard). 18 x 24 cm. s. d. [v. 1948]
- Positif coté 2 Fi 5843.  
Achat, 2007.
- 3 Fi 3856-3859 Narbonne. – Photographies aériennes noir et blanc (Société d'exploitation Roger Henrard). 18 x 24 cm. s. d. [v. 1948]
- 3856 Eglise Saint-Just et Saint-Pasteur : façade orientale. Positif coté 2 Fi 5844.
- 3857 Eglise Saint-Just et Saint-Pasteur : façade occidentale. Positif coté 2 Fi 5845.
- 3858 Eglise Saint-Just et Saint-Pasteur et l'archevêché. Positif coté 2 Fi 5846.
- 3859 Quartier au sud de l'église Saint-Just et Saint-Pasteur. Positif coté 2 Fi 5847.
- Achat, 2007.
- 3 Fi 3860 Carcassonne, la Cité. – Photographie aérienne couleur (Louis Schmidt, Le Ban-Saint-Martin en Moselle). 9 x 12 cm. s. d.
- Achat, 2007.
- 3 Fi 3861-3862 Le Croisic (Loire-Atlantique). Clichés négatifs noir et blanc sur verre pour stéréoscope. 13 x 6 cm. s. d. [déb. XX<sup>e</sup> s.]
- 3861 Rochers sur la côte.
- 3862 Jour de régates.
- Don, 2007.

3 Fi 3863-3877 Carcassonne, la Cité. Clichés noir et blanc sur verre pour stéréoscope. 13 x 6 cm. s. d. [déb. XX<sup>e</sup> s.]

- 3863-3864 Vues d'ensemble. Clichés positifs.
- 3865 Tour de l'Inquisition au premier plan, tour Pinte à l'arrière plan. Cliché positif.
- 3866 Montée de la porte d'Aude. Cliché positif.
- 3867-3868 Défenses de la porte d'Aude. Clichés positif et négatif.
- 3869 Passage couvert conduisant à la tour de l'Inquisition. Cliché positif.
- 3870 Théâtre de plein air et la tour Mipadre. Cliché positif.
- 3871 Théâtre de plein air dominé par l'église Saint-Nazaire et Saint-Celse. Cliché positif.
- 3872 Clochers et toits de l'église Saint-Nazaire et Saint-Celse. Cliché positif.
- 3873-3874 Intérieur de l'église Saint-Nazaire et Saint-Celse : vues de la nef et du chœur. Clichés positif et négatif.
- 3875 Porte d'entrée de la ville succédant à la porte d'Aude. Cliché positif.
- 3876-3877 Remparts. Clichés positif et négatif.

Don, 2007.

3 Fi 3878-3883 Belcaire et environs. Clichés négatifs noir et blanc. 13 x 18 cm. s. d. [déb. XX<sup>e</sup> s.]

- 3878-3880 Le village. Tirages cotés 2 Fi 5848-5850.
- 3881 Portrait de famille devant une maison. Tirage coté 2 Fi 5851.
- 3882 Portrait de groupe en forêt. Tirage coté 2 Fi 5852.
- 3883 Portrait de groupe devant une barrière (plaque cassée). Tirage coté 2 Fi 5853.

Don de la DRAC Picardie, 2007.

3 Fi 3884-3903 Portraits de familles non identifiées. 19 clichés négatifs noir et blanc sur verre et 1 cliché positif noir et blanc sur verre. 12 x 9 cm. s. d. [déb. XX<sup>e</sup> s.]

- 3884-3887 Portraits d'enfants.
- 3888-3897 Portraits de femmes.
- 3898 Portrait d'ecclésiastique.
- 3899 Portrait de militaire.
- 3900-3902 Portraits de familles.
- 3903 Portrait de groupe en forêt.

Don de Mme Christiane Pelouse, 2007.

3 Fi 3904-3914 Vie quotidienne au début du XX<sup>e</sup> s. 11 clichés négatifs noir et blanc sur verre. 12 x 9 cm ; 8 x 9 cm ; 6,5 x 9 cm ; 13 x 18 cm. s. d. [déb. XX<sup>e</sup> s.]

- 3904-3905 Portraits de femmes sur un attelage.
- 3906 Portrait d'hommes assis devant une maison.
- 3907 Portrait d'hommes devant une maison.
- 3908 Attelage devant une maison.
- 3909 Couple avec un âne dans un champ.
- 3910 Portrait d'hommes, dont un à vélo.
- 3911 Promeneurs et baigneurs près d'une retenue d'eau.
- 3912 Chambrée avec militaires faisant leur paquetage.
- 3913 Maison pavoisée avec inscription 1849.
- 3914 Machine non identifiée.

Don de Mme Christiane Pelouse, 2007.

3 Fi 3915 Narbonne, les remparts. s. d. [fin XIX<sup>e</sup> s.]

Don de M. Fagedet, 2007.

3 Fi 3916-3937 Carcassonne, la Cité. 15 négatifs sur verre 13 x 18 cm et 1 négatif 13 x 18 cm ; 5 négatifs sur verre 11 x 15 cm ; 1 négatif sur verre 8 x 16 cm.

s. d. [v. 1850-1930]

- 3916 Vue de Carcassonne, la Cité et la ville basse. Photographie d'une gravure d'Ambroise Tardieu, s. d.
- 3917 Reconstitution de la Cité par Henry Sivade, encadrée d'armoiries de rois de France et de personnages historiques en relation avec l'histoire de la ville, [vers 1930].
- 3918 La Cité, le front nord en cours de restauration, [vers 1860-1870].
- 3919 La Cité, le front nord-ouest en cours de restauration, [vers 1860-1870].
- 3920 La Cité, le front sud après la restauration, [vers 1880-1890].
- 3921 La Cité, le front nord-ouest avant la restauration, [vers 1850-1860].
- 3922 La Cité, les lices basses contenant encore des maisons, en cours de restauration, [vers 1860-1870].
- 3923-3924 La Cité, les tours Narbonnaises et la tour du Trésau avant restauration, [vers 1850-1855].
- 3925 La Cité, la tour du Trésau après la restauration, [vers 1860-1870].
- 3926-3927 La Cité, les tours narbonnaises après restauration, [vers 1860-1870].
- 3928 La Cité, l'enceinte romaine (tour de la Marquière, tour du Vieulas) après restauration, [vers 1910-1915].
- 3929 La Cité, l'entrée du château comtal en cours de restauration, [vers 1880-1890].
- 3930 La Cité, le château comtal avec la tour Pinte (front nord) avant la restauration, [vers 1850-1860].
- 3931 La Cité, les tours du château comtal en cours de restauration, [vers 1860-1870].
- 3932 La Cité, l'hôtel de la Cité en cours de construction, [vers 1905-1907].
- 3933 La Cité, l'hôtel de la Cité et l'église Saint-Nazaire et Saint-Celse, [vers 1910].
- 3934 La Cité, l'entrée de l'hôtel de la Cité, [vers 1910].
- 3935 La Cité, le hall de l'hôtel de la Cité, [vers 1910].
- 3936 La Cité, la salle à manger de l'hôtel de la Cité, [vers 1910].
- 3937 La Cité, le bar de l'hôtel de la Cité (copie fantaisiste du tombeau de l'évêque Guillaume Radulphe [vers 1910].

Don de M. Amiel, 2007.

3 Fi 3938-3950 Carcassonne, la bastide Saint-Louis. 6 négatifs sur verre 13 x 18 cm ; 5 négatifs sur verre 11 x 15 cm ; 1 négatif sur verre 11 x 18 cm.

s. d. [déb. XX<sup>e</sup> s.]

- 3938 L'ancien hôpital général situé près du pont vieux, la façade vers 1910.
- 3939 La fontaine de la Trivalle située à l'intersection du pont vieux et de la rue de l'hospice, [déb. XX<sup>e</sup> s.].
- 3940 Le portail des Jacobins, [déb. XX<sup>e</sup> s.].
- 3941 Le boulevard de la préfecture (?), [déb. XX<sup>e</sup> s.].
- 3942 Le jardin Sainte-Cécile sur le square Gambetta avec le kiosque à musique, [déb. XX<sup>e</sup> s.].
- 3943 Statue de la Victoire square Gambetta, [déb. XX<sup>e</sup> s.].
- 3944 Statue de la Victoire, [déb. XX<sup>e</sup> s.].
- 3945-3947 Domaine de Villaroy dans le quartier des Capucins (?), [déb. XX<sup>e</sup> s.].
- 3948 Les bords d'Aude près du pont neuf, [déb. XX<sup>e</sup> s.].
- 3949 Statue d'homme square Gambetta, [déb. XX<sup>e</sup> s.].
- 3950 Attelage, lieu non identifié, [déb. XX<sup>e</sup> s.].

Don de M. Amiel, 2007.

- 3 Fi 3951-3969 Carcassonne, Cité.- Tournage en 1924 du film « Le Miracle des loups » (Raymond Bernard réalisateur). Négatifs noir et blanc 6 x 7,5 cm. 1924  
Tirages cotés 2 Fi 5854-5872.
- 3 Fi 3970 Archives départementales de l'Aude.- Fragment du Pentateuque, document en hébreu sur parchemin (fin XIII<sup>e</sup>-début.XIV<sup>e</sup> s.) conservé sous la cote G 231. Négatif couleur 6 x 8 cm.
- 3 Fi 3971-3982 Tour de France cycliste : étape Tarascon (Ariège)-Le-Cap-d'Agde (Hérault) du 24 juillet 1998. Négatifs couleurs pris à Mouthoumet. Le maillot jaune Jan Ulrich apparaît sur la photographie 3 Fi 3980. 24 x 36 mm (tirages cotés 2 Fi 5535-5546). 1998
- 3 Fi 3983-4132 Villasavary.- Ferme-école de Besplas : récapitulations mensuelles des travaux agricoles, 1871-1880. Négatifs noir et blanc 24 x 36 mm d'un registre appartenant à un particulier. 2001
- 3 Fi 4133-4167 Lagrasse.- Notre-Dame-du-Carla, église de pèlerinage. Négatifs couleur 24 x 36 mm. 2001  
4133-4156 Vues intérieures.  
4157-4167 Vues extérieures.
- 3 Fi 4168-4169 Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier.- Chansonnier de Montpellier, manuscrit enluminé conservé sous la cote H 196, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. Négatifs couleurs 6 x 10 cm. 2000  
4168 f<sup>o</sup> 88 r<sup>o</sup>.  
4169 f<sup>o</sup> 246 r<sup>o</sup>.
- 3 Fi 4170-4171 Carcassonne, Cité.- Château comtal : fresque du donjon, représentant un combat entre Francs et Sarrasins, XIII<sup>e</sup> s. Négatifs couleurs 6 x 10 cm. 2000
- 3 Fi 4172-4174 Carcassonne, Cité.- Château comtal, dépôt lapidaire : stèle funéraire de Caius Julius Niger, 1<sup>er</sup> siècle après J.-C. Négatifs couleurs 6 x 10 cm. 2000
- 3 Fi 4175-4184 Narbonne, Musée archéologique.- Statues, bas-reliefs et amphores, Antiquité romaine. Négatifs couleurs 6 x 10 cm. 2000  
4175-4177 Statue virile.  
4178-4180 Bas-reliefs représentant des navires.  
4181 Amphore.  
4182 Statue de Mercure.  
4183-4184 Stèle en l'honneur de Sextus Fadius Secundus Musa, II<sup>e</sup> s. ap. J.-C.
- 3 Fi 4185-4186 Narbonne, Musée d'art et d'histoire.- Autoportrait de Jacques Gamelin, miniature, XVIII<sup>e</sup> s. Négatifs couleurs 6 x 10 cm. 2000
- 3 Fi 4187-4206 Ferrières, Musée du protestantisme en Haut-Languedoc.- Ouvrages religieux. Négatifs couleurs 6 x 10 cm. 2000  
4187-4191 *La Sainte Bible*, imprimée à Lyon par Jean de Tournes en 1564.

- 4192-4201 *La Bible*, imprimée à Genève par Pierre et Jacques Chouët en 1638.  
 4202-4206 *Institution de la religion chrétienne*, par Jean Calvin, imprimé à Genève chez François Perrin, 1566.
- 3 Fi 4207-4212 Auguste Gouttes dit Carcassonne, compagnon du Tour de France.- Documents et objets appartenant à M. François Icher. Négatifs couleur 6 x 10 cm. 2000
- 4207-4208 Portrait, v. 1850.  
 4209-4212 Echarpe, 1850.
- 3 Fi 4213 Evénements viticoles de 1907.- Appel lancé aux habitants de Couffoulens-Cornèze pour qu'ils participent à la manifestation de Carcassonne le 26 mai 1907 (affiche conservée aux Archives départementales de l'Aude, 1 M 547). Négatif couleur 6 x 10 cm. 2000
- 3 Fi 4214-4216 Armand Barbès.- Documents ayant servi à l'exposition réalisée en 1998 à Carcassonne par les Archives départementales de l'Aude et le Musée des Beaux-Arts de Carcassonne. 1998
- 4214 Armand Barbès.- Portrait au donjon de Vincennes. Lithographie, s.d. [v. 1850]. Négatif couleur 6 x 10 cm.  
 4215 Armand Barbès.- Inauguration de la statue de Barbès réalisée par Falguière à Carcassonne : première page de *Le Rappel de l'Aude*, 27 septembre 1886. Négatifs couleurs 6 x 10 cm.  
 4216 Acte de naissance à Pointe-à-Pitre d'Armand Barbès le 18 septembre 1809, 23 janvier 1810 (registre d'état civil de Pointe-à-Pitre conservé aux Centre des Archives d'Outremer). Négatif couleur 10 x 12,5 cm.
- 3 Fi 4217-4220 E. Bernon, photographe à Carcassonne.
- 4217 Carte de correspondant de presse pour le journal *New York Times*, s.d. [v. 1930]. Original.  
 4218-4219 Lettre adressée depuis Port-Bou par Albert Picolo à des camarades socialistes, en vue d'aider le gouvernement de la République espagnole, v. 1939. Négatifs noir et blanc 5 x 7,5 cm.  
 4220 Portrait d'homme barbu non identifié. Négatif noir et blanc 24 x 36 mm.
- 3 Fi 4221 Famille Igier de Carcassonne.- Mme Igier et son fils Robert à la fenêtre. Négatif double noir et blanc sur verre 7 x 15 cm. s.d. [v. 1930]
- Voir aussi archives cotées 3 J 2513.  
 Don de M. Robert Igier, 2007.
- 3 Fi 4222-4261 Exposition "Les rugbys dans l'Aude, des origines à 1980" : montage de l'exposition réalisée par les Archives départementales de l'Aude à la Maison des Mémoires, rue de Verdun à Carcassonne, les 15, 16 et 17 avril 1998. Négatifs couleur. 24 mm x 36 mm. (tirages cotés 2 Fi 5547-5587). 1998
- 3 Fi 4262-4298 Exposition "Les rugbys dans l'Aude, des origines à 1980" réalisée par les Archives départementales de l'Aude. Vernissage de l'exposition à la Maison des Mémoires à Carcassonne le 17 avril 1998 et colloque au Conseil général de l'Aude. Négatifs couleur. 24 mm x 36 mm. (tirages cotés 2 Fi 5588-5621). 1998



3 Fi 4299-4415 Lagrasse : le village et l'abbaye. Négatifs couleur. 24 mm x 36 mm. (tirages cotés 2 Fi 5622-5741). 2001

- 4299-4300 Moulages en plâtre du sceau de la ville de Lagrasse appendu à un acte de 1303, représentant le pont à trois arches, surmonté de deux tours.
- 4301 Blason de la ville de Lagrasse représentant le pont surmonté de trois tours, extrait de *l'Armorial des communes du département de l'Aude* d'Henri Sivade, Carcassonne, 1935.
- 4302 Plan cadastral du village, section B (1831).
- 4303 Vue générale.
- 4304 L'avenue de Saint-Pierre des Champs : photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 4305-4331 Quelques maisons du village : façades, détails de sculptures, portes.
- 4332-4334 Le pont sur l'Orbieu.
- 4335-4338 Les fortifications du village.
- 4339 La promenade : photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 4340 Le moulin de La Grave, retenue d'eau sur l'Orbieu : photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 4341 L'ancienne abbaye bénédictine. Vue générale : photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 4342 Fortifications de la porte permettant l'accès à l'Orbieu, dite "Porte de l'Eau". Photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 4343 L'ancienne abbaye bénédictine. La tour-clocher de Philippe de Lévis : photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 4344 La tour de Plaisance. Photographie d'une carte postale des années 1900-1914.
- 4345 La halle.
- 4346-4353 Maisons du village autour de la halle.
- 4354-4376 Maison Lautier, rue des Mazels, construite entre 1533 et 1543 : vingt-trois panneaux de bois peints décorant le 1<sup>er</sup> étage représentant des animaux réels et imaginaires des sirènes, une licorne.
- 4377-4401 Maisons du village, venelles.
- 4402 L'abbaye bénédictine : état actuel.
- 4403-4405 Maison Lautier, rue des Mazels, construite entre 1533 et 1543 : vues extérieures.
- 4406-4415 L'église paroissiale Saint-Michel.
  - 4406-4407 Le porche occidental.
  - 4408 La rosace percée dans le mur occidental de l'édifice.
  - 4409-4410 Le clocher.
  - 4411 Sculpture en réemploi située dans le mur extérieur de l'abside.
  - 4412-4414 Les gargouilles.
  - 4415 Les contreforts de l'abside.

3 Fi 4416-4420 Port-la-Nouvelle : le phare. 4 négatifs noir et blanc et un tirage. 22, 5 cm x 16,5 cm. s. d. [vers 1960]

Don des Archives départementales des Pyrénées-Orientales, 2011.

3 Fi 4421-4433 Carcassonne, gare de chemins de fer. s. d. [vers 1914]

- 4421 Draisine et train de marchandise, s. d. [vers 1914].
- 4422 Accident sur une voie de chemin de fer : locomotive arrêtée par enchevêtrement de matériaux sur la voie, s. d. [vers 1914].
- 4423-4433 Transfert de troupes par la gare de Carcassonne, s. d. [vers 1914].
  - 4423-4424 Régiment de cavalerie.
  - 4425-4431 Troupes coloniales d'Afrique.
  - 4432 Troupes coloniales anglaises (Inde).
  - 4433 Troupes alliées.

Don de Madame Nussbaum, 2011.

- 3 Fi 4434-4438 Pauligne. Négatifs noir et blanc 9 x 14 cm. s. d. [début XX<sup>e</sup> s.]
- 4434 Vue générale du village ;  
4435 L'église.  
4436 La mairie et les écoles.  
4437-4438 Rues du village.
- Don, 2013.
- 3 Fi 4439-4463 Archives départementales de l'Aude. Le bâtiment annexe zone industrielle La Bouriette à Carcassonne : bâtiments et personnel. Négatifs couleurs, 24 x 36 mm. s. d. [vers 1982]
- Tirages sur papier cotés 2 Fi 6341/1-18.  
Retrouvé au cours d'un tri, intégré en 2014.
- 3 Fi 4464-4470 Vie quotidienne au début du XX<sup>e</sup> siècle. – Plaques photographiques noir et blanc de provenance indéterminée. S. d. [début XX<sup>e</sup> siècle]
- 4464 Lieu non identifié, cour de ferme : lessive, 13 x 14 cm.  
4465 Lieu non identifié, militaire, 12 x 9 cm.  
4466 Lieu non identifié, militaire fumant la pipe, 12 x 9 cm.  
4467 Lieu non identifié, cour de ferme : lessive (présence de militaires), 9 x 12 cm.  
4468 Lieu non identifié, camion sur une route, 9 x 12 cm.  
4469 Lieu non identifié, cuisiniers, 9 x 12 cm.  
4470 Lieu non identifié, couple de jeunes gens, 9 x 6 cm.
- 3 Fi 4471-4480 Carcassonne. – Temple protestant rue Antoine Marty : vues intérieures. Ektachromes 6 x 8 cm. 2003
- 4471-4472 Vues extérieures.  
4473-4476 Vues intérieures.  
4477-4480 Chaire à prêcher.
- 3 Fi 4481-4495 Carcassonne. – Eglise Saint-Gimer. Ektachromes 6 x 8 cm. 2003
- 4481-4485 Fonts baptismaux.  
4486 Vue extérieure.  
4487-4488 Vues intérieures.  
4489-4491 Autels et objets mobiliers ;  
4492-4493 Reliquaire.  
4494-4495 Chaire.
- 3 Fi 4496-4505 Carcassonne. – Calvaire érigé à l'instigation du chanoine Cazaintre rue Voltaire : chapelle et stations. Ektachromes 6 x 8 cm. 2003
- 3 Fi 4506-4510 Carcassonne. – Bâtiment des Archives départementales de l'Aude situé 41 avenue Claude Bernard. Ektachromes 6 x 8 cm. 2003
- 4506-4507 Vues extérieures.  
4508-4510 Vues de la salle de lecture.
- 3 Fi 4511-4516 Exposition *Écritures* présentée aux Archives départementales de l'Aude 41 avenue Claude Bernard : vues générales et de détail. Ektachromes 6 x 8 cm. 2004

- 3 Fi 4517-4523 Gruissan. – Notre-Dame-des-Auzils : vues extérieures et intérieures, ex-votos, statue de la Vierge. Ektachromes 6 x 8 cm. 2003
- 3 Fi 4524-4542 Fanjeaux. – Monastère Notre-Dame de Prouille. Ektachromes 6 x 8 cm. 2003
- 4524-4535 Vues extérieures de l'église.  
4536-4540 Vues intérieures de l'église  
4541-4542 Vicariat.
- 3 Fi 4543-4552 Ladern-sur-Lauquet. – Monastère Notre-Dame de Rieunette. Ektachromes 6 x 8 cm. 2003
- 4543-4550 Vues extérieures.  
4551-4552 Vues intérieures de l'église.
- 3 Fi 4553-4564 Limoux. – Chapelle Notre-Dame-de-Marceille. Ektachromes 6 x 8 cm. 2003
- 4553-4559 Vues extérieures.  
4560-4564 Vues intérieures, ex-votos.
- 3 Fi 4565-4568 Narbonne. – Musée archéologique : statues et bas-reliefs antiques. Ektachromes 6 x 8 cm. 2001
- 3 Fi 4569-4570 Carcassonne. – Bâtiment des Archives départementales de l'Aude situé 41 avenue Claude Bernard : le laboratoire photographique. Ektachromes 6 x 8 cm. 2003
- 4569 Le laboratoire photographique.  
4570 Alain Estieu, photographe, et un stagiaire.
- 3 Fi 4571-4590 Lagrasse. – Abbaye Notre-Dame : vues extérieures et intérieures de la partie publique. Ektachromes 6 x 8 cm. 2004
- 3 Fi 4591-4600 Carcassonne, Cité. – Musée de l'école : vues intérieures. Ektachromes 6 x 8 cm. 2004
- 3 Fi 4601-4721 Lagrasse. – Collection d'art brut de Cérés Franco (inventaire détaillé avec les négatifs). Négatifs couleurs 24 x 36 mm. avril 2005
- 3 Fi 4722-4757 Lagrasse. – Abbaye Notre-Dame : travaux de restauration de la partie est. Négatifs photographiques couleurs 24 x 36 mm (tirages conservés sous les cotes 2 Fi 6419-6454). 2004
- 3 Fi 4758-4793 Carcassonne. – Bâtiment des Archives départementales de l'Aude 41 avenue Claude Bernard avant le déménagement. Négatifs photographiques couleurs 24 x 36 mm (tirages conservés sous les cotes 2 Fi 6455-6487). septembre 2002
- 3 Fi 4794-4829 Villegly. – Château : remise des médailles par les élus au personnel du Conseil général. Négatifs couleurs 24 x 36 mm (négatifs conservés sous les cotes 2 Fi 6488-6508). juin 2004

- 3 Fi 4830-4853 « Réfugiés espagnols dans l'Aude, 1939-1940 ». – Journée consacrée au public scolaire à l'occasion du colloque international organisé à Carcassonne par les Archives départementales de l'Aude le 4 juin 2004. Négatifs photographiques couleurs 24 x 36 mm (tirages conservés sous les cotes 2 Fi 6509-6531). juin 2004
- 3 Fi 4854-4889 « Réfugiés espagnols dans l'Aude, 1939-1940 ». – Colloque international organisé à Carcassonne par les Archives départementales de l'Aude le 4 juin 2004. Négatifs photographiques couleurs 24 x 36 mm (tirages conservés sous les cotes 2 Fi 6532-6567). 4 juin 2004
- 3 Fi 4890-4906 Remise du Prix des Arts et Sciences Joseph Poux 2004 au Conseil général de l'Aude. Négatifs photographiques couleurs 24 x 36 mm (tirages conservés sous les cotes 2 Fi 6568-6583). 2005
- 3 Fi 4907-4913 Carcassonne. – Bâtiment des Archives départementales de l'Aude 41 avenue Claude Bernard : laboratoire photographique, magasin d'archives. Négatifs photographiques couleurs 24 x 36 mm (tirages conservés sous les cotes 2 Fi 6584-6590). 2005
- 3 Fi 4914-4921 Carcassonne. – Archives départementales de l'Aude : formation pédagogique pour les enseignants. Négatifs photographiques couleurs 24 x 36 mm (tirages conservés sous les cotes 2 Fi 6591-6598). octobre 2006
- 3 Fi 4922 Carcassonne. – Archives départementales de l'Aude : Patrick Darré, archiviste intercommunal. Négatif photographique couleurs 24 x 36 mm. 1995
- 3 Fi 4923-4926 Carcassonne. – Manifestation contre le plan Juppé sur les retraites et la Sécurité Sociale. Négatifs photographiques couleurs 24 x 36 mm. 1995
- 3 Fi 4927-4978 Saint-Pierre-des-Champs. Registre de catholicité (baptêmes, mariages, sépultures). 1797-1825. Négatifs noir et blanc, 24 x 36 mm. 2000
- 3 Fi 4979-4990 Abbayes Notre-Dame de Fonfroide et d'Alet-les-Bains, château de Foix. Plaques photographiques noir et blanc 32 x 27 cm et 35 x 27 cm dans une boîte en bois adaptée. Achat en 2016. S. d. [fin XIX<sup>e</sup> siècle]
- 4979 Abbaye de Fontfroide : le cloître galerie est avec les moines en prière, plaque 32 x 27 cm.
- 4980 Abbaye de Fontfroide : le cloître et le jardin, plaque 27 x 32 cm.
- 4981 Abbaye de Fontfroide : les bâtiments conventuels et le clocher de l'abbatiale, plaque 27 x 32 cm.
- 4982 Abbaye de Fontfroide : le cloître et le clocher de l'abbatiale, plaque 32 x 27 cm.
- 4983 Abbaye de Fontfroide : l'intérieur de l'église abbatiale, plaque 32 x 27 cm.
- 4984 Abbaye de Fontfroide : sépulture provisoire du Père Jean, plaque 32 x 27 cm.
- 4985 Abbaye de Fontfroide : le cloître galerie est, plaque 27 x 32 cm.
- 4986 Abbatiale d'Alet-les-Bains : le chœur, plaque 35 x 27 cm.
- 4987 Abbatiale d'Alet-les-Bains : l'abside, plaque 35 x 27 cm.
- 4988 Abbatiale d'Alet-les-Bains : l'église et le clocher, plaque 27 x 35 cm.
- 4989 Abbatiale d'Alet-les-Bains : la nef et le chœur, plaque 27 x 35 cm.
- 4990 Château de Foix, plaque 27 x 35 cm.

3 Fi 4991-4997 Abbaye Notre-Dame de Fontfroide : reproduction de quelques-unes des archives privées provenant de l'abbaye (déposées par la SCI de Fontfroide depuis 1985, sous-série 25 J). Plaques photographiques noir et blanc. Don de la Médiathèque d'agglomération de Narbonne, 2016. S. d. [début XX<sup>e</sup> s.]

- 4991 Donation par Isarn fils d'Ermengaud, sa femme Poncia et leurs enfants Nadal et Guillaume, au monastère de Saint-Michel de Montlaurès d'une pièce de terre allodiale située dans le domaine de Montredon, janvier 1086 (document coté 25 J 1).
- 4992-4993 Donation à perpétuité par Berenger d'Argens, sa femme Sicarde et tous leurs enfants, Bernard Pierre et Pierre Raymond, à Guillaume d'Argens, neveu de Béranger, de la huitième partie de tout le décime qu'il possède à la villa de Montredon et dans le lieu de Boucocers, 1152 (recto et verso du document conservé sous la référence 25 J 3).
- 4994-4995 Donation par Guillaume d'Argens au monastère de Fontfroide du quart de la dîme du terroir de l'étang de Montredon, mars 1171 (recto et verso du document conservé sous la référence 25 J 5).
- 4996 Donation par Pons Bernard au monastère de Fontfroide d'un champ qu'il possède au Boucocers, 1195 (document coté 25 J 8).
- 4997 Cession de Fredol de Lautrec aux religieux du monastère de Fontfroide de tout ce qu'il possède justement ou injustement sur le territoire de Boucocers et qui leur a été donné par Arnaud de Raissac et Arnaud de Mailhac, mai 1198 (document coté 25 J 9).

3 Fi 4998-5009 Aude, Ariège et Bouches-du-Rhône. – Localités diverses : photographies noir et blanc sur plaques de verre 24 x 18 cm. s. d. [début XX<sup>e</sup> s.]

- 4998 Narbonne. – Hôtel de ville.
- 4999-5000 Narbonne. – Promenade des Barques.
- 5001 Narbonne. – Vue prise depuis l'église Saint-Just et Saint-Pasteur.
- 5002 Narbonne. – Eglise Saint-Just et Saint-Pasteur : vue extérieure.
- 5003 Narbonne. – Eglise Saint-Just et Saint-Pasteur : vue intérieure, les orgues.
- 5004 Narbonne. – Eglise Saint-Paul.
- 5005 Lagrasse. - L'abbaye.
- 5006 Marseille (Bouches-du-Rhône). - Bourse et Chambre de commerce.
- 5007 Marseille (Bouches-du-Rhône). – Palais des Beaux-arts.
- 5008 Foix (Ariège). – Le château.
- 5009 Chapelle rurale non identifiée.

3 Fi 5010-5037 Lézignan-Corbières. - Négatifs photographiques noir et blanc (9 x 6 et 4.5 x 6 cm) et tirages papier (4.5 x 6 cm). Don de Mme Claudine Serres de Lézignan. 2018. 1933-1934 et s.d.

- 5010-5012 Scènes de vendanges.
- 5013-5021 Photographies de famille (groupes, femmes, enfants).
- 5022-5024 Groupe sculpté appelé « La Capounado ».
- 5025-5037 Fête félibréenne du 28 mai 1933 à Lézignan pour l'inauguration du monument à Joseph Anglade (spectacles, participants, défilé).

3 Fi 5038-5042 Carcassonne. - La Cité. Négatifs photographiques noir et blanc. 10 x 15 cm. Don de Mme Luce Teisseire, 2019. S. d. [vers 1910]

- 5038 Tour du frond Nord.
- 5039 Tour-porte Saint-Nazaire et emplacement du théâtre antique.
- 5040 Tours narbonnaises.
- 5041 Montée de la Porte d'Aude.
- 5042 Tour du Tréseau.

3 Fi 5043-5055 Carcassonne. - Ville basse. Négatifs photographiques noir et blanc.  
10 x 15 cm. Don de Mme Luce Teisseire, 2019. S. d. [vers 1910]

- 5043-5045 Vues générales.
- 5046 Caserne du 143<sup>e</sup> Régiment d'infanterie.
- 5047 Cathédrale Saint-Michel.
- 5048 L'escalier de la mairie.
- 5049 Monument aux Audois morts pour la patrie.
- 5050 Place Carnot.
- 5051 Angle de la Place Carnot et de la rue Barbès.
- 5052 Porte des Jacobins.
- 5053 Avenue de la Gare.
- 5054 Poste centrale.
- 5055 Caserne de gendarmerie.