

130 Dv – Guerre 1870-1871 (collection de Monsieur Pierre Maury, 18ter rue Pierre Corneille, 11570 Cazilhac)

- 130 Dv 1/1-48 Joseph Prosper Saunière, né à Montazels le 1^{er} juin 1848, fils de François Saunière et d'Adèle Pagès, époux de Jeanne Barthélémi décédée le 28 novembre 1884 à Montazels. – Notes de guerre (campagne 1870-1871) rédigées au fort d'Ulm (Prosper Saunière est alors caporal au 1^{er} Voltigeurs), 1869-1874.
- 130 Dv 2/1-35 Livrets militaires d'Hector Pierre Dimon, né le 3 septembre 1848 à Puilaurens (Aude), classe 1868 ; copies d'actes d'état civil, attestations, correspondance. 1848-1947
- 130 Dv 3/1-20 Livret militaire de François Raynaud, né le 6 juin 1856 à Montazels (Aude), classe 1876.
- 130 Dv 4/1-16 Livret militaire de Jean-François Fabre, né le 9 septembre 1882 à Montazels (Aude), classe 1902.
- 130 Dv 5/1-7 Livret militaire de Marius Dimon, né le 14 décembre 1884 à Quillan (Aude), classe 1904.
- 130 Dv 6/1-35 Cahier d'écolier de Marius Dimon, école de Montazels, année scolaire 1899.

131 Dv – Feuilla et Caves. – Cartes postales et photographies.

- 131 Dv 1 Carnet de comptes de M. Léonce Vié, propriétaire à Fitou (collection de M. Murphy Des). 1937-1943
- 131 Dv 2 Feuilla, vue générale. Carte postale noir et blanc (collection de Mme Mercédès Gleize). S.d. [vers 1920]
- 131 Dv 3/1-4 Photographies (collection de Mme Marie-Paule Diaz). 1952, 1953 et s.d.
- 1-2 Groupes de jeunes gens dans le village. Photographies noir et blanc. 1952.
3-4 Scènes de vendanges. Personnages et charrette. Photographies noir et blanc. 1953 et s. d.
- 131 Dv 4/1-13 Photographies (collection de M. Paul Auguste Broc). 1988, 1991, 1995 et s.d.
- 1-5 Vues du village. Photographies couleur. 1991-1995.
6-9 Travaux routiers. Photographies couleur. 1988.
10-12 Travaux de voirie et du lotissement de La Forge. Photographies couleur. 1991.
13 Vue générale du lotissement « Les matins bleus ». Photographie couleur. S. d.

- 131 Dv 5/1-21 Photographies et cartes postales (collection de M. Julien Grizaud). 1935 et s.d.
- 1-5 Scènes de vendanges avec personnages et charrettes. Photographies noir et blanc. 1943 et s. d. [vers 1950].
 - 6-7 Personnages sur la place de la République. Photographies noir et blanc. S. d. [vers 1935].
 - 8-9 Groupes de femmes devant l'église. Photographies noir et blanc. S. d. [vers 1935].
 - 10 Départ en charrette pour la plage. Photographies noir et blanc. S. d. [vers 1935].
 - 11-13 Festivités de la fête nationale du 14 juillet. Photographies couleur. S. d. [vers 1980].
 - 14 La mairie. Carte postale couleur. S. d. [vers 1970].
 - 15 L'avenue des Corbières. Carte postale couleur. S. d. [vers 1970].
 - 15 L'avenue de la Mer. Carte postale couleur. S. d. [vers 1970].
 - 17 Avenue de la Mer, église et jardin du foyer. Carte postale couleur. S. d. [vers 1970].
 - 18 Rue de la Grange rouge. Carte postale couleur. S. d. [vers 1970].
 - 19 Carrefour de la Grange rouge. Carte postale couleur. S. d. [vers 1970].
 - 20 Monument aux Morts. Carte postale couleur. S. d. [vers 1970].
 - 21 Borne milliaire de la *Via Domitia*. Carte postale couleur. S. d. [vers 1970].
- 131 Dv 6/1-5 Photographies (collection de M. Georges Langoustet). 1942 et s.d.
- 1 Passage d'une course cycliste dans la rue principale. Photographie noir et blanc. S. d. [vers 1930].
 - 2-4 Scènes de labour et de vendanges. Photographie noir et blanc. 1942-1964.
 - 5 Une rue du village avant la construction de l'école. Photographie couleur. S. d. [vers 1980].
- 131 Dv 7/1-35 Cartes postales et photographies (collection de M. Antoine Pi). 1901 et s.d.
- 1 Vue générale du village. Carte postale noir et blanc. S.d. [vers 1910].
 - 2-3 Entrées du village. Carte postale noir et blanc. S.d. [vers 1910 et 1934].
 - 4-6 Avenue et place de la Fontaine. Carte postale noir et blanc. 1913, 1925 et 1960.
 - 7 Avenue de la République. Carte postale noir et blanc. 1913.
 - 8 Avenue des Corbières. Carte postale noir et blanc. 1935.
 - 9 La mairie, la poste et les écoles. Carte postale noir et blanc. 1931.
 - 10 Les écoles. Carte postale noir et blanc. S.d. [vers 1910].
 - 11 Monument aux morts. Carte postale noir et blanc. S.d. [vers 1930].
 - 12 Vue intérieure de l'église. Carte postale noir et blanc 1960.
 - 13 Berger et son troupeau. Photographie noir et blanc. S.d. [vers 1940].
 - 14-18 Concession d'eau potable aux habitants de la commune de Treille. 1932.
 - 19 Scène de labour. Photographie noir et blanc. 1947.
 - 20-21 Fête du village. Photographie noir et blanc. 1947.
 - 22 Entrée du village. Carte postale noir et blanc. S.d. [vers 1930].
 - 23 Boulevard de la Liberté. Carte postale noir et blanc. 1903.
 - 24 La grand'rue, l'ancien château. Carte postale noir et blanc. 1903.
 - 25 L'avenue de Treilles. Carte postale noir et blanc. S.d. [vers 1910].
 - 26 La poste. Carte postale noir et blanc. S.d. [vers 1910].
 - 27 La régie des tabacs. Photographie noir et blanc. 1935.
 - 28 La place de la fontaine. Carte postale noir et blanc. S.d. [vers 1901].
 - 29 L'église et l'avenue de Leucate. Carte postale noir et blanc. 1903.
 - 30-31 L'église. Cartes postales noir et blanc. 1904.
 - 32 Troupeau de moutons. Photographie noir et blanc. 1975.
 - 33-35 Vues aérienne du village et du foyer. Photographie couleur. 2006.

- 131 Dv 8/1-15 Photographies (collection de M. Dany Ortuno). 1942-1993
- 1-5 Scènes de vendanges. Photographies noir et blanc. 1942-1959.
 - 6 Borne fontaine de 1908. Photographie couleur. S. d. [vers 1980].
 - 7 Groupe de femmes. Photographie noir et blanc. 1938.
 - 8-9 Berger et son troupeau. Photographies noir et blanc. S. d. [vers 1940-1958].
 - 10 Concours de belotte au café de France, chez Yvonne. Photographie noir et blanc. 1988.
 - 11 Jean Olive, maire de Caves de 1971 à 1983. Photographie couleur. S. d. [vers 1980].
 - 12-13 Chars de carnaval. Photographies couleur. 1992-1993.
 - 14-15 Bicentenaire de la Révolution française : plantation du tilleul de la Liberté. Photographies couleur. 1989.
- 131 Dv 9/1-2 Photographies (collection de Mme Françoise Devic). S.d. [vers 1942-1950]
- 1 Scène de vendange. Photographie noir et blanc. S.d. [vers 1950].
 - 2 Jardin avec des ruches. Photographie noir et blanc. S.d. [vers 1942].
- 131 Dv 10/1 Photographie (collection de la mairie de Caves). 1965
- 1 Vue générale du village. Photographie couleur. 1965.
- 131 Dv 11/1-11 Feuilla. Photographies (collection de M. Jean-Michel Ségui). 1975-1992 et s.d.
- 1-2 Vues générales du village sous la neige. Photographies couleur. 1992.
 - 3-6 Rue du Quartier-Bas. Photographies noir et blanc et couleur. s.d.
 - 7 Jardin au bord du ruisseau par temps de neige. Photographie couleur. 1980.
 - 8 Vue de maison jouxtant le terrain Becceta. Photographie couleur. 1980.
 - 9 Paysage non loin de Feuilla. Photographie couleur. Vers 1975-1980.
 - 10 Vue prise en direction de la maison de Steve Williams. Photographie couleur. 1977.
 - 11 Le berger Ch. Aire avec son troupeau. Photographie noir et blanc. 1980.
- 131 Dv 12/1-6 Feuilla. Photographies (collection de M. Alain Gleizes). S.d.
- 1-2 Vue générale du village. Photographie couleur et noir et blanc. s.d.
 - 3 Paysage environnant le village. Photographie noir et blanc. s.d.
 - 4 Perspective du Quartier-Neuf. Photographie noir et blanc, reproduction d'une carte postale. S. d.
 - 5 Quartier en bordure du village. Photographie noir et blanc. s.d.
 - 6 Monument aux morts. Photographie noir et blanc, reproduction d'une carte postale. S.d.
- 131 Dv 13/1-17 Feuilla. Photographies (collection de Steve Williams). S.d.
- 1 Vue du village. Photographie couleur. s.d.
 - 2 Vue du village sous la neige. Photographie couleur. s.d.
 - 3 Le chevet de l'église paroissiale. Photographie couleur. s.d.
 - 4 Vestiges de remparts. Photographie couleur. s.d.
 - 5 Ruines d'un moulin à vent. Photographie couleur. s.d.
 - 6-7 Maison en bordure du village. Photographies couleur. s.d.
 - 8 Travaux de voirie. Photographie noir et blanc. s.d.
 - 10-11 Vieilles constructions et métairies. Photographies couleur. s.d.
 - 12 Une rue du village. Photographie couleur. s.d.
 - 13 Ancienne porte du château féodal. Photographie couleur. s.d.
 - 14-17 Une ancienne métairie. Photographies couleur. s.d.

- 131 Dv 14/1-2 Feuilla. Photographies (collection de M. Teisseyre). S.d.
- 1 Tour de l'Hortoux. Photographie noir et blanc. s.d.
2 Quartier du village. Photographie noir et blanc. s.d.

132 Dv – Fonds de l'association « Chroniques Pérignanaises » à Fleury-d'Aude.

- 132 Dv 1/1-132 Registre de la confrérie des pénitents blancs de Pérignan (délibérations, élections des officiers, catalogues des confrères, réceptions). 1599-1835.
- 132 Dv 2/1-85 Registre de la confrérie des pénitents blancs de Pérignan (délibérations et comptes). 1696-1834.
- 132 Dv 3/1-60 Registre de la confrérie des pénitents blancs de Pérignan (délibérations, réceptions, élections des officiers). 1836-1911.
- 132 Dv 4/1-41 Confrérie des pénitents blancs de Pérignan (listes de confrères, pièces comptables, notes). 1855-1908 et s.d.
- 132 Dv5/1-36 Registre de la confrérie des pénitents blancs de Pérignan et de la confrérie de la Sainte-Croix de Pérignan (Règlement, indulgences, catalogues des confrères, élections des officiers, réceptions). 1751-1918.

133 Dv – Sigean. – Cartes postales et photographies.

- 133 Dv 1/1-17 Sigean, cartes postales. - Collection de Madame Geneviève Chabert.
- 1 Vue générale, panorama, s. d. [vers 1915].
2 Vue générale du hameau du Lac, s. d. [vers 1917].
3 L'église, s. d. [vers 1915].
4 Le Foyer des Campagnes et l'église, s. d. [vers 1930-1940].
5 Le Foyer des Campagnes et le marché, s. d. [vers 1930-1940].
6 L'école de filles, s. d. [vers 1915].
7 La route de La Nouvelle et les écoles, s. d. [vers 1930-1940].
8 Route nationale, s. d. [vers 1964].
9-10 Avenue de Perpignan, s. d. [vers 1915].
11 Promenade avenue de Narbonne, s. d. [vers 1914].
12 Avenue de Narbonne, s. d. [vers 1917].
13 Avenue de Narbonne, s. d. [vers 1910, reproduction].
14 Avenue de Narbonne, s. d. [vers 1964].
15 Le rond-point, s. d. [vers 1960].
16 Les arcades (XVII^e s.), l'entrée de l'église, s. d. [vers 1964].
17 L'étang et l'île de l'Aute, s. d. [vers 1960].
- 133 Dv 2/1-26 Sigean, cartes postales. – Collection de la médiathèque de Sigean.
- 1 Vue générale, s. d. [vers 1916].
2 Avenue de Narbonne, s. d. [vers 1915].
3 Avenue de la Gare, s. d. [vers 1910].
4-5 Vue générale du hameau du Lac, s. d. [vers 1915].
6 Avenue de La Nouvelle, s. d. [vers 1915].
7-8 Place du Marché dite aussi place de l'église, s. d. [vers 1915].
9 Le calvaire, s. d. [vers 1920].

- 10 L'école, s. d. [vers 1910].
- 11 Le café, s. d. [vers 1910].
- 12 Commerce, s. d. [vers 1910].
- 13 Maréchal-ferrant, s. d. [vers 1910].
- 14-16 L'étang de Sigean : vues multiples, s. d. [vers 1980].
- 17-18 Vue générale sur l'étang, s. d. [vers 1980].
- 19 L'étang de Sigean, lieu-dit « L'Aigle », s. d. [vers 1980].
- 20 L'étang de Sigean, « l'Anse », s. d. [vers 1980].
- 21 L'étang de Sigean, le « port Mahon », s. d. [vers 1980].
- 22 L'étang de Sigean, direction « port Mahon », la base nautique, s. d. [vers 1980].
- 23-25 L'étang de Sigean, les « Cabanes », s. d. [vers 1980].
- 26 Vue générale des salins, s. d. [vers 1950].

133 Dv 3/1-27

Sigean, cartes postales. – Collection de Madame Claire Lansac.

- 1-3 Vues générales aériennes, s. d. [vers 1980].
- 4 Vue générale aérienne, s. d. [vers 1960-1970].
- 5-6 Vue générale aérienne du village avec l'église, s. d. [vers 1960].
- 7-8 Vue générale aérienne du village avec l'église, s. d. [vers 1980].
- 9 Vue générale aérienne avec le CES au premier plan, s. d. [vers 1970].
- 10 Vue générale aérienne avec l'étang en arrière-plan, s. d. [vers 1970].
- 11 Vue générale aérienne avec le jardin public au premier plan, s. d. [vers 1970].
- 12 Vue aérienne des vignobles, s. d. [vers 1960].
- 13 Vue générale du village, s. d. [vers 1960].
- 14-17 Vues multiples, s. d. [vers 1980-2000].
- 18 L'avenue de Narbonne, s. d. [vers 1910, reproduction].
- 19 *Lou Pourtal d'Abal* (porte Saint-Antoine, IX^e s.), s. d. [vers 1910, reproduction].
- 20 Le presbytère et les arcades, s. d. [vers 1910, reproduction].
- 21 Route de La Nouvelle, entrée du village, s. d. [vers 1910, reproduction].
- 22 Place de la Libération, la mairie, s. d. [vers 1970].
- 23 Vieille ruelle et ancienne porte des remparts de la ville, s. d. [vers 1970].
- 24 La place et l'église, s. d. [vers 1935].
- 25 La cave coopérative, l'arrivée des vendanges, s. d. [vers 1950].
- 26 Les écoles, s. d. [vers 1950].
- 27 Le terrain de sports et le cours complémentaire.

133 Dv 4/1-33

Sigean, cartes postales. – Collection de Madame Gonzalez.

- 1 Vue générale prise des environs du moulin, s. d. [vers 1920].
- 2 Vue panoramique et route de Perpignan, s. d. [vers 1930].
- 3 Avenue du Pont-Neuf, s. d. [vers 1910].
- 4 Promenade du Pont-Neuf, s. d. [vers 1910].
- 5 Le pont sur la route de La Nouvelle, s. d. [vers 1910].
- 6-8 Avenue de La Nouvelle, s. d. [vers 1910].
- 9 Une avenue, s. d. [vers 1910].
- 10 Un coin du vieux Sigean, s. d. [vers 1920].
- 11 *Pourtal d'abal* (XV^e s.), s. d. [vers 1910].
- 12 La mairie, s. d. [vers 1916].
- 13 L'école de filles, s. d. [vers 1915].
- 14 Les écoles, s. d. [vers 1929].
- 15 Chapelle des pénitents, s. d. [vers 1920].
- 16-18 Avenue de Narbonne, s. d. [vers 1910-1920].
- 19 La route de Narbonne, s. d. [vers 1930].
- 20 Coin de la place du Marché, s. d. [vers 1915].
- 21-22 L'esplanade, avec l'église, s. d. [vers 1910].
- 23-26 L'avenue de Perpignan, s. d. [vers 1910-1920].
- 27 Rond-point, s. d. [vers 1940-1950].
- 28 Le Foyer des Campagnes, s. d. [vers 1950].

- 29 Le porche de la grand'rue, s. d. [vers 1960].
- 30 Le pont du Lac, s. d. [vers 1920-1930].
- 31 Vue générale du hameau du Lac, s. d. [vers 1910].
- 32 Château du Lac, façade sud, s. d. [vers 1920].
- 33 Château du Lac, façade nord, s. d. [vers 1920].

133 Dv 5/1-76

Sigean, cartes postales. – Collection de Dominique André.

- 1-2 Vues générales aériennes, avec l'étang en arrière-plan, s. d. [vers 1980-1990].
- 3-5 Vues générales aériennes du village, s. d. [vers 1970-1980].
- 6 Etang de Sigean-Port-la-Nouvelle, s. d. [vers 1990].
- 7 Etang de Sigean, vues multiples, s. d. [vers 1990].
- 8 Restaurant « Les Pins », à la sortie de Sigean, route de Perpignan, s. d. [vers 1990].
- 9-12 Vues multiples, s. d. [vers 1980-1990].
- 13 Le calvaire, s. d. [vers 1960].
- 14 Vieille rue dite « rue étroite », s. d. [vers 1960].
- 15 Vieille ruelle fleurie vers l'ancienne chapelle des Pénitents blancs, s. d. [vers 1990].
- 16-18 Ruelles dans la vieille ville, s. d. [vers 1990].
- 19 Les arcades du XVII^e siècle, s. d. [vers 1970].
- 20 L'étang, corniche et anse de l'Olivier, s. d. [vers 1970].
- 21 L'étang, les Cabanes, s. d. [vers 1970].
- 22 Vue générale du village avec le CES et le jardin public, s. d. [vers 1970].
- 23 Vues multiples, s. d. [vers 1970].
- 24 Maison de convalescence spécialisée La Pinède, s. d. [vers 1970-1980].
- 25-26 Eglise Saint-Félix, XVII^e siècle : vues intérieures, s. d. [vers 1970-1980].
- 27 Les écoles, s. d. [vers 1920].
- 28 Le Cours complémentaire, face sud, s. d. [vers 1950].
- 29 Le groupe scolaire, s. d. [vers 1965].
- 30 Le pont sur la route de La Nouvelle, s. d. [vers 1910].
- 31 Place aux herbes, les arcades, s. d. [vers 1920].
- 32 Le presbytère et les arcades, s. d. [vers 1920].
- 33 L'avenue de Perpignan, s. d. [vers 1905].
- 34 Les remparts, s. d. [vers 1900].
- 35 Anciens remparts, s. d. [vers 1915].
- 36 Les arcades du XVII^e siècle et l'entrée de l'église, s. d. [vers 1950-1960].
- 37-39 L'avenue de Perpignan, s. d. [vers 1910].
- 40-41 La route de La Nouvelle et les écoles, s. d. [vers 1930].
- 42 Route de Narbonne, s. d. [vers 1910].
- 43 L'avenue de Perpignan, s. d. [vers 1920].
- 44-46 Le carrefour central, route de Perpignan et d'Espagne, s. d. [vers 1950].
- 47-48 Le Rond-point, s. d. [vers 1950].
- 49 Le Foyer des Campagnes et le marché, s. d. [vers 1930].
- 50-52 L'esplanade avec l'église, s. d. [vers 1920-1930].
- 53-57 L'avenue de Narbonne, s. d. [vers 1920-1930].
- 58 Le café de la Rotonde, route de Narbonne, s. d. [vers 1920-1930].
- 59 Façade de l'église, s. d. [vers 1920].
- 60 L'intérieur de l'église, s. d. [vers 1920].
- 61-62 L'église des Pénitents, s. d. [vers 1910].
- 63 Lavandières dans la Berre, s. d. [vers 1910].
- 64 Vue générale du Grand Salin, s. d. [vers 1950].
- 65-68 Vues générales du village, s. d. [vers 1920-1930].
- 69 Les vignobles, s. d. [vers 1950].
- 70 Un coin du calvaire, s. d. [vers 1920].
- 71-72 Le château du Lac, s. d. [vers 1910].
- 73-74 Le monument aux morts 1914-1918, s. d. [vers 1920].
- 75 Un coin du jardin public, s. d. [vers 1950].
- 76 Fontaine dans le jardin public, s. d. [vers 1940].

133 Dv 6/1 Sigean, photographie d'une cabane de chasseur. - Collection de M. Marc Herman. s. d. [vers 2000]

133 Dv 7/1-4 Sigean, photographies de la construction d'un lotissement. – Collection de M. William Barbier. mars 2003

134 Dv- Fonds de Pierre Costesèque, photographe avenue Wilson à Lézignan-Corbières : plaques photographiques (propriété de la commune de Lézignan).

134 Dv 1/1-171 Photographies de famille.

- 1-4 Femme et son chien dans un parc, vers 1950.
- 5-7 Femmes dans un intérieur, vers 1950.
- 8-9 Couple dans un intérieur, vers 1950.
- 10-11 Femme et enfant dans un intérieur, vers 1950.
- 12 Enfant dans un jardin, vers 1950.
- 13 Famille dans le studio du photographe, vers 1950.
- 14-16 Familles à l'extérieur, vers 1950.
- 17-18 Hommes à l'extérieur, vers 1950.
- 19 Déjeuner de famille, vers 1930.
- 20 Jeunes gens, vers 1950.
- 21 Couple, vers 1950.
- 22 Portrait de femme, XIX^e s.
- 23 Portrait de femme, vers 1920.
- 24 Portrait de jeune homme, vers 1920.
- 25 Portrait de famille, vers 1950.
- 26-27 Portrait de groupe, vers 1950.
- 28-76 Portraits de mariés en studio ou chez eux, vers 1940-1950.
- 77-94 Photographie des mariés avec leur famille en intérieur, vers 1940-1950.
- 95-117 La mariée et ses demoiselles d'honneur, vers 1940-1950.
- 118-162 Les mariés et leur famille à l'extérieur, vers 1940-1950.
- 163-164 Les mariés avec leur famille à l'extérieur, vers 1920.
- 165 Repas de mariage, vers 1940.
- 166 Les plats servis au mariage présentés par les serveurs, vers 1940.
- 167-169 Portraits de mariés en studio ou chez eux, vers 1940-1950.
- 170-171 Robe de mariée : modèle de Jean Patou, vers 1950.

134 Dv 2/1-9 Orchestres et groupes musicaux.

- 1 « Le réveil lézignanais », clique fanfare, 1960.
- 2 Fanfare, 1925.
- 3-6 Groupe musical composé d'enfants, vers 1950.
- 7 Orchestre, vers 1950.
- 8-9 Orchestre Les Compagnons, 1950.

134 Dv 3/1-23 Groupes de jeunes gens et classes d'âge.

- 1 Classe 1912.
- 2 Classe 1914.
- 3-6 Classes 1915-1920.
- 7-9 Classes, vers 1940-1950.
- 10-22 Conscrits avec instruments de musique, vers 1940-1950.
- 23 Groupe de jeunes gens, vers 1950.

- 134 Dv 4/1-86 Lézignan-Corbières. - Etablissements d'enseignement et élèves.
- 1-5 Ecole supérieure de filles : vues extérieures des bâtiments, vers 1950.
 - 6-8 Collège moderne de jeunes filles : plans, 1945.
 - 9 Ecole primaire : classes de filles, vers 1900.
 - 10-15 Ecole primaire : classes de filles, vers 1940-1950.
 - 16-17 Ecole primaire : classe de garçons avec une fille, vers 1940-1950.
 - 18-19 Ecole primaire : classes de garçons, vers 1940-1950.
 - 20-40 Ecoles primaires et maternelles : classes mixtes, vers 1940-1950.
 - 41-75 Enseignement secondaire : classes de filles, vers 1940-1950.
 - 76-85 Enseignement secondaire : classes mixtes, vers 1940-1950.
 - 86 Groupe général des élèves, octobre 1936.
- 134 Dv 5/1-11 Communions.
- 1-3 Communiant seuls, vers 1940-1950.
 - 4-5 Communiant avec sa famille, vers 1940-1950.
 - 6 Groupe de communiant avec prêtres, vers 1940-1950.
 - 7-10 Groupe de communiant et communiantes avec prêtres et religieux, vers 1940-1950.
 - 11 Groupe de communiantes avec prêtres, vers 1940-1950.
- 134 Dv 6/1-4 Scoutisme : groupes de garçons avec leurs moniteurs, jeux en forêt.
vers 1920-1940
- 134 Dv 7/1-26 Cinéma, spectacles.
- 1 Spectacle folklorique en plein air, vers 1940.
 - 2-3 Petites filles dansant dans une cour, vers 1940
 - 4-5 Enfants en costume XVIII^e siècle dansant dans un théâtre.
 - 6-9 Jeunes filles en costume hindou dansant dans un théâtre.
 - 10-11 Jeunes filles en costume oriental dansant dans un théâtre.
 - 12-13 Jeunes gens en costume oriental dansant dans un théâtre.
 - 14-15 Jeunes gens en costume chinois dansant dans un théâtre.
 - 16-18 Formation de jeunes gens chantant dans un théâtre, vers 1945.
 - 19-21 Cinéma L'Idéal rue Paul Bert à Lézignan-Corbières : extérieur, vers 1940.
 - 22-24 Cinéma L'Idéal rue Paul Bert à Lézignan-Corbières : intérieur, vers 1940.
 - 25 Jeune fille et enfants posant devant un rideau de théâtre.
 - 26 Jeunes filles en costume folklorique local dans un théâtre.
- 134 Dv 8/1-105 Sports et loisirs.
- 1-9 Concours de pêche sur les bords du Canal du Midi, vers 1941950.
 - 10-11 Equipe de jeunes gens en maillot, vers 1950.
 - 12 Voilier, vers 1940-1950.
 - 13 Course de motos, vers 1940-1950.
 - 14 Emile Vidal, international, champion de France de boxe mi-lourd (entraîneur Poncet), vers 1950.
 - 15-16 Hippisme : voiture attelée, vers 1950.
 - 17-25 Courses cyclistes, vers 1950.
 - 26-105 Rugby.
 - 26 Le Football Club Lézignanais, équipe 1930-1931, vue par le dessinateur Catrouy, 1930.
 - 27-28 Marseille XIII champion de France contre Carcassonne : dessin de Stick représentant l'équipe de Marseille à l'assaut de la Cité, 1949.
 - 29-31 L'équipe du FCL avec R. Amila pour entraîneur : montage photo et dessin.

32	L'équipe du FCL avec R. Lacans pour entraîneur : montage photo et dessin.
33	Le FCL contre l'ASC Minervois XIII : invitation au match à Carcassonne au stade de la Pépinière.
34	Le FCL contre l'ASC Minervois XIII : caricature.
35	Gilbert Benausse : caricature de Jacques Rey, 11 décembre 1965.
36	Hervé Mazard : caricature de Jacques Rey, 25 février 1966.
37	Invitation à boire du Corbières après une défaite du FCL : caricature de J. Mestre.
38	Equipe du FCL : photo montage avec dessin et caricatures.
39-40	Equipes du FCL avec entraîneur et président : photos montages.
41-61	Equipes, vers 1920-1960.
62-64	Equipe juniors, vers 1940-1950.
65	Equipe US Hompsoise, vers 1930.
66-77	Portraits de joueurs, vers 1920-1960.
78	Les Juniors B de Lézignan après leur victoire en finale.
79	FC Lézignanais contre le Stade Français au stade Pershing à Paris : phase de jeu, 1927.
80	FC Lézignanais contre le Stade Français, championnat de France : phase de jeu, 1929.
81	FC Lézignanais contre Albi, championnat de France au stade du Moulin à Lézignan.
82-86	Phases de jeu.
87	Le FC Lézignanais durant la saison 1947-1948 : phase de jeu.
88	FC Lézignanais contre Cavaillon : phase de jeu, 17 mars 1947.
89	FC Lézignanais contre Lyon XIII au stade de Lyon : phase de jeu, 6 février 1949.
90-105	Phases de jeu.

134 Dv 9/1-21

Aviation.

1	Camp d'Avord (Cher) : Bréguet 19 A et avion biplan, 1926.
2	Camp d'Avord (Cher) : Bréguet 14 A2 et autre avion, 1926.
3	Camp d'Avord (Cher) : le « Jean Casale » de Pelletier-Doisy et le Blériot quadrimoteur du raid Paris-Lac Tchad, 1925.
4	Centre de Gonsenheim (Mayence) : un « Goliath » F60 BN4 de Nancy, vers 1920.
5-9	Avions militaires, vers 1920.
10	Militaire devant un hangar d'aviation, vers 1920.
11	Avion « Arc en ciel », vers 1930.
12	Avion sur un terrain d'aviation, vers 1910.
13	Escadrille d'avions au sol.
14	Accident d'avion.
15-16	Avions accueillis sur le terrain par la population, vers 1920-1930.
17	Accueil d'un aviateur, vers 1925.
18	Lunch offert lors d'une cérémonie au terrain d'aviation.
19-20	Terrain d'aviation avec escadrille au sol.
21	Carte de vœux avec un avion survolant Lézignan.

134 Dv 10/1-13

Armée.

1-3	Portraits de soldats seuls en studio, vers 1914-1920.
4-8	Portraits de soldats en groupe en studio,
9	L'escouade de Caillaux : groupe de soldats en studio, 1915.
10-11	Officiers à cheval, vers 1914-1920.
12-13	Soldats avec leurs infirmières, vers 1914-1918.

- 134 Dv 11/1-18 **Pompiers.**
- 1-6 Photographies de groupes.
7-8 Le corps des pompiers et leurs véhicules.
9-18 Cérémonie en l'honneur des soldats du feu à Lézignan-Corbières, vers 1945.
- 134 Dv 12/1-53 **Economie : commerces, cafés, entreprises, produits commercialisés.**
- 1-3 Hôtel restaurant le Terminus, vers 1950.
4-5 Commerce : vente de presse, vers 1950.
6-7 Alimentation : gros et demi-gros.
8-9 Distributeur officiel Philips-Radio.
10 Droguerie de la palette d'or, veuve Louis Audirac.
11-12 Vitrites de Noël : magasin vendant des produits Philips.
13 Etablissements Clément Robert, siège social à Béziers ;
14-24 Foire commerciale : les stands d'entreprises de Lézignan-Corbières et autres lieux, visite officielle, vers 1950.
25 Marché à Lézignan-Corbières, vers 1950.
26-27 Publicités pour les pâtes alimentaires « Mi-Carême ».
28 Publicités affichées au stade de Lézignan-Corbières.
29-30 Garage station-service Bernada Frères.
31 Garage Citroën.
32-39 Garage Renault.
40-41 Propriétaire avec sa famille et personnel d'un garage posant devant la devanture.
42 Grand panneau regroupant une quarantaine de publicités pour des commerces et entreprises
43 Appareil électro-acoustique Th. Miquel à Lézignan-Corbières.
44-45 Appareils photographiques ;
46-48 Cuisinières à gaz.
49-50 Cabines de douches.
51-52 Chèque du Comptoir national d'escompte payable à Carcassonne, 1949.
53 Marque déposée pour des produits d'alimentation (boucherie, légumes, poissons) avec devise « Qualité d'abord ».
- 134 Dv 13/1-135 **Véhicules automobiles, chemins de fer.**
- 1-2 Automobile, vers 1950.
3-4 Camionnette avec inscription « Flan lyonnais ».
5-6 Camionnette.
7-12 Camionnette avec inscription « Lait Mont Blanc ».
13-28 Wagons citernes Albert Amigues Lézignan-Corbières.
29-38 Wagons citernes André Amigues Lézignan-Corbières.
39-49 Wagons citernes Arnaud et Cie, 22 quai de Lorraine à Narbonne.
50-94 Wagons citernes « Vins du postillon » (ancienne maison Gerbaud) à Narbonne et Ivry-sur-Seine.
95-104 Wagons citernes S. Roy et Cie, 22 quai de Lorraine à Narbonne.
105-106 Wagons citernes Augustin Vidal à Azille.
107-112 Wagons citernes Société des wagons foudres de Lézignan, à Lézignan-Corbières.
113-124 Wagons citernes Société G. Laguens et Cie, 22 quai de Lorraine à Narbonne.
125-127 Wagons citernes Jean Guille à Lézignan-Corbières.
128-134 Wagons citernes sans inscription.
135 Camion chargé de matériel de construction.
- 134 Dv 14/1-11 **Travaux : construction, élagage.**
- 1 Travaux en bord de route.
2-10 Construction d'un bâtiment.

11 Elagage d'arbres.

134 Dv 15/1-79 Agriculture, viticulture, élevage.

1-2 Défonçage de champs.
 3 Domaine du Bois : plantation.
 4 Hangar avec des instruments et machines agricoles.
 5-8 Bâtiment agricole ou d'élevage avec publicité pour les Bouillies (bordelaises) Bleufix.
 9-14 Ecurie.
 15-16 Scènes de vendange, vers 1930.
 17-18 « Ici Lézignan, capitale du Cru Corbières », publicité couvrant le mur d'une maison.
 19-34 Distillerie de Lézignan-Corbières : fabrication d'engrais avec le marc du raisin.
 35-36 Cave coopérative de Cascastel : vues extérieures.
 37-38 Cave coopérative de Fitou.
 39 Cave coopérative des grands vins du Cap Leucate.
 40 Cave coopérative Mistelles.
 41-42 Cave coopérative.
 43 Cave coopérative.
 44 Cave de vieillissement du domaine Saint-Michel.
 45-63 Cave coopérative non identifiée : vues intérieures.
 64 Pressoir.
 65-79 Cave coopérative non identifiée : vues intérieures.

134 Dv 16/1-28 Vie politique.

1 Marcelin Albert, dans une manifestation, serrant la main d'un soldat, 1907.
 2 Manifestation viticole de Béziers, 12 mai 1907.
 3 Manifestation viticole à Lézignan (avec *Lo darrier croustet*), 28 avril 1907.
 4 Verso d'une carte envoyée à M. Favier à Albi et signalant qu'il y avait 100 000 manifestants à Narbonne, 1907.
 5 Lettre de Pierre Costesèque, photographe, au ministre de la Justice, demandant sa grâce alors qu'il a été frappé d'indignité nationale pour collaboration, 1946.
 6 Lettre de Pierre Costesèque, photographe, au ministre de la Justice, demandant sa grâce alors qu'il a été frappé d'indignité nationale pour collaboration, 1948.
 7 Maintien de la décision de majoration d'imposition pour Pierre Costesèque, frappé d'indignité nationale, 1949.
 8 Manifestation favorable à l'Etat français avec participation de la Milice, vers 1943-1944.
 9 Funérailles officielles avec présence du préfet.
 10 Charles de Gaulle, président de la République, lors d'un entretien télévisé, vers 1960-1968.
 11-12 Groupe de militants levant le poing.
 13-20 Défilé officiel (14 juillet ?).
 21-28 Caricatures non signées, décorant un intérieur de maison.

134 Dv 17/1-8 Vie religieuse.

1 Portrait de prêtre en soutane.
 2-3 Groupe de religieuses.
 4-5 Religieuses au travail (impression, réalisation de vêtements sacerdotaux) dans un couvent de Haute-Savoie.
 6 Statue de Vierge à l'Enfant.
 7-8 Cérémonie religieuse.

Communes et localités de l'Aude et autres départements.

1	Boutenac, la chapelle Saint-Siméon : vue extérieure.
2	Boutenac, la chapelle Saint-Siméon : la statue de saint Siméon.
3	Boutenac, la chapelle Saint-Siméon : le reliquaire de saint Siméon.
4	Boutenac, la chapelle Saint-Siméon : la grotte de Fonsainte.
5-7	Fontcouverte : le village.
8	Fontcouverte : représentation de saint Jean François Régis
9-10	Fontcouverte : vues multiples ;
11-12	Fontcouverte : le reliquaire de saint Jean François Régis.
13-14	Fontcouverte : vue extérieure de l'église.
15-18	Fontcouverte : intérieur de chapelle.
19	Fontcouverte : maison natale de saint Jean François Régis.
20-26	Fontcouverte : monument en l'honneur de saint Jean François Régis.
27-28	La Franqui plage : hôtel d'enfants « Les Canaris ».
29	La Franqui : colonie de vacances de Lézignan.
30	Lagrasse : le village.
31-32	Lagrasse : les absidioles de l'église abbatiale.
33	Lagrasse : vue intérieure de l'église abbatiale.
34	Lagrasse : le cloître de l'abbaye.
35	Lagrasse : l'entrée de l'abbaye (partie mauriste).
36-58	Rennes-les-Bains : le village et les installations thermales.
59	Vignevieille : le village.
60-61	Vignevieille : l'église.
62	Vignevieille : le monument aux morts.
63-66	Lézignan-Corbières : vues générales.
67-68	Lézignan-Corbières : une rue.
69-74	Lézignan-Corbières : vue intérieure de l'église.
75-77	Lézignan-Corbières : château de Sérame.
78-83	Cesseroas (Hérault) : le village.
84-87	Cesseroas (Hérault) : l'église paroissiale.
88-89	Cesseroas (Hérault) : chapelle Saint-Germain de Cesseroas.
90-92	Pont cassé non identifié.
93-96	Château en ruines non identifié.
97-98	Château en ruines non identifié.
99-101	Tour non identifiée.
102-104	Domaine viticole non identifié.
105-108	Vues aériennes non identifiées.
109	Cloître non identifié.
110-114	Vues générales de villages non identifiés.
115-117	Eglises non identifiées.
118-122	Vues de rues de villages non identifiés.
123	Monument commémoratif dans les Alpes.
124-127	Localité non identifiée dans les Alpes où se situe l'hôtel Notre-Dame.
128-135	Localité non identifiée dans les Alpes : vues extérieures de l'hôtel Notre-Dame.
136	Localité non identifiée dans les Alpes : l'annexe Notre-Dame.
137-139	Localité non identifiée dans les Alpes : vues intérieures de l'hôtel Notre-Dame.
140-142	Tombes dans un cimetière.
143-145	Parcs.
146	Groupe de femmes et d'enfants dans une forêt, vers 1910.
147	Une rue sous la neige après une tempête.
148-149	Localités exotiques.

135 Dv - Rapports Afrique-France aux XIX^e et XX^e siècles.

135 Dv 1/1-174 Tunisie, 1920-1924 (collection particulière).

- 1-130 *L'Histoire de la Ville de Tunis...* Alger, impr. Emile Pfister, 1924, 209 p.
 131-146 *Les Mines de la Compagnie des phosphates de Gafsa. Metlaoui, Redeyf, Moularès.* Milletville-Tunis, Travaux photographiques d'art A. Perrin, s. d. [vers 1920].
 147-174 Le réseau de la Compagnie des phosphates et du chemin de fer de Gafsa (Tunisie). Tunis, Travaux photographiques d'art A. Perrin, s. d. [vers 1920].

135 Dv 2/1-50 Indochine, Afrique noire et Maroc : plaques photographiques stéréoscopiques 12,8 x 5,9 cm publiées par les éditions Stéréoscovi (collection d'un particulier qui était gendarme), première moitié du XX^e siècle.

- 1-27 Maroc.
 1 n°151.
 2 n°152.
 3 n°153.
 4 n°154.
 5 n°155.
 6 n°156.
 7 n°157.
 8 n°158.
 9 n°159.
 10 n°160.
 11 n°161.
 12 n°162.
 13 n°163.
 14 n°164.
 15 n°165.
 16 n°166.
 17 n°167.
 18 n°168.
 19 n°169.
 20 n°170.
 21 n°171.
 22 n°172.
 23 n°173.
 24 n°174.
 25 n°175.
 26 n°176.
 27 n°177.
 28-50 Indochine.
 28 n°178.
 29 n°179.
 30 n°180.
 31 n°181.
 32 n°182.
 33 n°183.
 34 n°184.
 35 n°185.
 36 n°187.
 37 n°188.
 38 n°189.
 39 n°190.
 40 n°191.
 41 n°192.

42	n°193.
43	n°194.
44	n°195.
45	n°196.
46	n°197.
47	n°198.
48	n°199.
49	n°200.
50	non numéroté.

135 Dv 3/1-

Maroc, guerre du Rif. – Photographies et cartes postales appartenant à Jean Marquié, né en 1905 à Belflou, 37^{ème} puis 35^{ème} régiment d'aviation aviation, 11 x 16 cm, 6 x 8,5 cm, 4 x 6 cm (collection de Madame Ginette Lopez). vers 1925-1926

1	Etat de services de Jean Marquié, 1925-1940.
2-12	Groupes de soldats, s. d.
13-14	Maroc. Soldats au repos dans l'aérodrome
13	Lecture des journaux.
14	Réfectoire.
15-16	« Enterrement du Père Cent », rituel pratiqué lorsque l'appelé n'est plus qu'à cent jours de la fin de son service militaire, 1925.
17	Avions en formation dans le ciel, s. d.
18	Pylone (accident d'avion), s. d.
19	Casablanca, la place de France, s. d.
20	Casablanca, vue aérienne, janvier 1926.
21	Casablanca, la plage, s. d.
22-23	Rabat, s. d.
24	Lieu non identifié, s. d.
25	Melilla, la place d'Espagne et la rue Alphonse XIII, s. d.
26	Fez, minaret, s. d.
27	Fez, le marché arabe, s. d.
28	Maison arabe, s. d.
29	Fontaine arabe, s. d.
30	Baraque arabe, s. d.
31	Laveuses arabes, s. d.
32	Troupeau d'ânes en train de dépiquer, s. d.
33	Fez, jardin de l'hôpital militaire Guichot, s. d.
34-35	Colomb-Béchar, maraudeurs de dattes au bord de l'oued (recto-verso), 17 avril 1926.
36-37	L'émir Abdelkrim Al Khattabi à la sortie de Fez (recto-verso), s. d.
38	Porte de ville, s. d.
39	Jeunes femmes arabes prenant le thé, s. d.
40	Groupe d'arabes au bord de l'oued, s. d.
41	Femmes voilées en ville, s. d.
42-43	Carte de vœux de bonne année, expédiée du Camp Cazes, base aérienne à Casablanca, 1925.
44-45	Carte de vœux de bonne année, expédiée de Casablanca, 1925.
46-47	Carte de vœux de bonne année, expédiée de Taza, 1926.
48-52	Paysages (en arrière du camp), s. d.
53-54	Accidents d'avion, s. d.
55-56	Avions, s. d.
57	Avion espagnol, s. d.
58	Avion courrier civil, s. d.
59	Avions sur le sol, s. d.
60	Casablanca, la piste d'aviation, s. d.
61	Bréguet, s. d.
62	Casablanca, la plage, s. d.
63-64	Revue du général, s. d.
65	Soldat posant, s. d.

66	Tanks, s. d.
67	Soldats posant devant une bombe, s. d.
68	Soldats posant, s. d.
69	Camp d'aviation, s. d.
70-76	Soldats dans une oasis, s. d.
77-81	Union féminine catholique de l'Aude, recueil de chants, s. d.
82-83	Union féminine catholique de l'Aude, tract d'une campagne pour la « modestie chrétienne », s. d.
84-86	Union féminine diocésaine de l'Aude, tract, s. d.
87-	Album de cartes postales (ayant appartenu à la famille de Justin Marquié, né en 1866 à Cumiès), vers 1910-1930.

136 Dv – Fonds François Icher (compagnonnage, occitan).

136 Dv 1/1-37	Cahiers de Georges Cabrol, instituteur à Caunes-Minervois (né en 1902, décédé en 1984), s. d.
1-10	<i>Sermou dal curat de Cucugna</i> , par Achille Mir : copie du texte et dessins par Georges Cabrol, s. d.
11-27	<i>Lou lutrin de Lader</i> , par Achille Mir : copie du texte et dessins par Georges Cabrol, s. d.
28-37	<i>Un més d'agoust demest pla d'aoutris</i> : texte et dessins de Georges Cabrol, s. d.
136 Dv 2/1-3	Documents concernant Hippolyte Marius Bosc (1880-1917), de Caunes-Minervois,
1	Fiche d'enregistrement du décès d'Hippolyte Marius Bosc le 24 avril 1917 à Epinal des suites de blessures de guerre, 1917.
2	Acte de décès d'Hippolyte Marius Bosc le 24 avril 1917, extrait daté de 1946.
3	Lettre d'Hippolyte Marius Bosc à sa mère, 18 avril 1917.
136 Dv 3/1-49	Documents concernant Auguste Gouttes, dit Carcassonne, compagnon du Devoir. 1857-1859
1-43	Correspondance, 1857-1858
1-2	Lettre à ses parents, Marignane, 25 mars 1857.
3-4	Lettre à ses parents, L'Estaque, 24 avril 1857.
5-6	Lettre de l'aubergiste aux parents, Marignane, 28 avril 1857.
7-8	Lettre à ses parents, L'Estaque, 29 avril 1857.
9-11	Lettre à ses parents, L'Estaque, 1857.
12-13	Lettre à ses parents, L'Estaque, 1857.
14-15	Lettre à ses parents, L'Estaque, 17 septembre 1857.
16-17	Lettre à ses parents, Avignon, 4 octobre 1857.
18-19	Lettre à ses parents, Neuville, 1 ^{er} novembre 1857.
20-21	Lettre à ses parents, Neuville, 13 novembre 1857.
22-23	Lettre à ses parents, Neuville, 9 décembre 1857.
24-25	Lettre à ses parents, Chalon, 23 décembre 1857.
26-27	Lettre à ses parents, Chalon, 28 décembre 1857.
28-30	Lettre à ses parents, Chalon, 26 janvier 1858.
31-33	Lettre à ses parents, Chalon, 16 février 1858.
34-35	Lettre à ses parents, Chalon, 7 mars 1858.
36-37	Lettre à ses parents, Chalon, 19 mars 1858.
38-39	Lettre à ses parents, Chalon, 4 mai 1858.
40-41	Lettre à ses parents, Chalon, 30 juin 1858.
42-43	Lettre à ses parents, rédigée sur l'invitation imprimée pour le bal des compagnons menuisiers et serruriers donné en l'honneur de sainte Anne, Chalon, 22 juillet 1858.

- 44 Certificat donné par les compagnons et maîtres à Auguste Gouttes, qui a rempli ses obligations, 6 septembre 1859.
- 45 Portrait photographique d'Auguste Gouttes, s. d. [vers 1850].
- 46-47 Portrait photographique d'Auguste Gouttes portant les couleurs de compagnon, s. d. [vers 1850].
- 48-49 Couleurs de compagnon.

136 Dv 4/1-120

Documents concernant Jean Clair André Gutin, ébéniste, né à Toulouse le 12 mai 1800, compagnon du Devoir dit Jean le Toulousain, marié en mai 1827 à Jeanne Marie Martiale Auduran.

- 1-77 Correspondance, 1818-1829.
- 1-2 Lettre de son père, 8 septembre 1818.
- 3-4 Lettre de son père, 3 novembre 1818.
- 5-6 Lettre de son père, 31 décembre 1818.
- 7-8 Lettre de son père, 3 février 1819.
- 9-10 Lettre de son père, 25 mai 1819.
- 11-12 Lettre à ses parents, Tours, 29 juillet 1819.
- 13-14 Lettre de son père, 12 août 1819.
- 15-16 Lettre de son père, 16 mars 1820.
- 17-18 Lettre de son père, 13 mai 1820.
- 19-20 Lettre à ses parents, Paris, 19 juin 1820.
- 21-22 Lettre de son père, 3 octobre 1820.
- 23-24 Lettre de son père, 4 décembre 1820.
- 25-26 Lettre à ses parents, Paris, 25 janvier 1821.
- 27-28 Lettre de son père, 22 mars 1821.
- 29-30 Lettre à ses parents, Paris, 22 avril 1821.
- 31-32 Lettre de son père, 25 mai 1821.
- 33-34 Lettre à ses parents, Paris, 19 juin 1821.
- 35-36 Lettre de son père, 3 juillet 1821.
- 37-38 Lettre à ses parents, Paris, 23 octobre 1821.
- 39-40 Lettre de son père, 14 janvier 1822.
- 41-42 Lettre à ses parents, Paris, 10 mars 1822.
- 43-44 Lettre de son père, 28 mai 1822.
- 45-46 Lettre de son cousin Beillan, 27 août 1822.
- 47-48 Lettre de son père, 4 octobre 1822.
- 49-50 Lettre de son père, 24 novembre 1822.
- 51-52 Lettre à ses parents, Paris, 5 janvier 1823.
- 53-54 Lettre de son père, 23 janvier 1823.
- 55-56 Lettre à ses parents, Paris, 8 mai 1823.
- 57-58 Lettre de son père, 25 mai 1823.
- 59-60 Lettre de son frère cadet, 12 août 1823.
- 61-62 Lettre d'un ami, Timothée Contois, 13 janvier 1824.
- 63-64 Lettre de son père, janvier 1824.
- 65-66 Lettre d'un ami, Timothée Contois, 17 mai 1824.
- 67-68 Lettre de son père, 4 juin 1824.
- 69-70 Lettre de son père, 2 septembre 1824.
- 71 Lettre de son père, 12 mai 1825.
- 72-73 Lettre de Louis le Provençal, 24 octobre 1825.
- 74-75 Lettre à ses parents, Montpellier, 20 janvier 1826.
- 76-77 Lettre de son frère cadet, 27 juin 1829.
- 78-88 Livret de police délivré par la préfecture de Paris, appartenant à Jean Clair André Gutin, 1821-1825.
- 89-96 Livret d'ouvrier délivré par la préfecture de police de Paris, appartenant à Jean Clair André Gutin, 1837.
- 97 Passeport délivré à Paris à Jean Gutin, 6 juillet 1835.
- 98 Passeport délivré à Paris à Jean Gutin, 17 janvier 1837.
- 99 Passeport délivré à Paris à Jean Gutin, 21 mai 1859.

- 100-101 Lettre adressée par X. Auduran, en religion Sœur Saint-Pierre de La Croix, religieuse du Verbe Incarné à Saint-Yrieix (Haute-Vienne) à sa sœur Jeanne Marie Martiale Auduran et à son beau-frère Jean Gutin, 10 novembre 1859.
- 102-103 Poupée représentant une religieuse du Verbe Incarné (recto et verso).
- 104 Carte d'électeur de Jean Gutin pour le plébiscite soumis par l'empereur le 8 mai 1870, 1870.
- 105-120 Lettres adressées par ballon depuis Paris assiégé par Rose Gutin, épouse Brochet, à son père Jean Clair André Gutin,
- 105-106 18 octobre 1870.
- 107-108 26 octobre 1870.
- 109-110 2 novembre 1870.
- 111-112 3 décembre 1870 (avec Lettre-journal de Paris. Gazette des Absents).
- 113-114 14 décembre 1870 (avec Lettre-journal de Paris. Gazette des Absents).
- 115-116 18 décembre 1870 (avec La Ballon Poste. Journal du Siège de Paris, publié pour les départements et l'étranger)
- 117-118 7 janvier 1871(avec Lettre-journal de Paris. Gazette des Absents).
- 119-120 21 janvier 1871 (avec Lettre-journal de Paris. Gazette des Absents).

137 Dv – Fonds rassemblés à l'occasion de l'organisation de l'exposition *Occitan Occitanie* en février-juin 2017

- 137 Dv 1/1-26 Collection de Jean Courrent (Montredon-Corbières).
- 1-21 La Cigalo Narboúneso. Numéro spécial A la memoria dal D^{ou} P. Albarel, felibre majoural, capiscol de la Cigalo Narboúneso, n°138, août-septembre 1929.
- 22-23 Le Docteur Paul Albarel, majoral du Félibrige (1873-1929) : coupure de presse de journal non identifié, 10-11 novembre 1929.
- 24 Médaille à l'effigie de Frédéric Mistral, s. d.
- 25-26 Médaille (recto-verso) à l'effigie de Juan Maragal (1860-1911), réalisée à l'occasion du centenaire de sa naissance, 1960.
- 137 Dv 2/1-13 Collection de Gérard Pourhomme (Serviès-en-Val) : affiches, 1971-1979 et s. d.
- 1 *La viticultura a la paraula*, affiche programme de la veillée de soutien aux viticulteurs au théâtre municipal de Carcassonne (avec Mans de Breish), 4 mai (non datée [vers 1975]).
- 2 *La nouvelle chanson occitane*, affiche programme d'une manifestation culturelle (avec Mans de Breish) dans le cadre du festival de la Cité de Carcassonne, 17 et 20 juillet (non datée [vers 1970]).
- 3 *Poèmes et chants des troubadours. Occitania en marcha*, affiche programme d'un concert (avec Mans de Breish) donné dans le cadre du Centre culturel de Carcassonne au château comtal à Carcassonne, 10 juin 1971.
- 4 *La nouvelle chanson occitane*, affiche programme d'une manifestation culturelle (avec Mans de Breish) organisée par la Club occitan de Carcassonne, 17 décembre 1971.
- 5 Mans de Breish, affiche promotionnelle avec le portrait du chanteur, s. d. [vers 1970].
- 6 Mans de Breish en concert, affiche promotionnelle avec le portrait du chanteur, s. d. [vers 1995].
- 7 Meeting gala de solidarité de Marti, Les Caminaires d'Oc et Mans de Breish avec les travailleurs de Malvesy à Narbonne : affiche, 3 novembre s. d. [vers 1970].

- 8 Bandeau annonce de la soirée occitane avec Mans de Breish à Camplong-d'Aude, 27 juillet s. d. [vers 1970].
- 9 Grande fête organisée par les Jeunesses socialistes de l'Aude à Carcassonne, place d'Armes, avec gala occitan : affiche, 26-27 mai 1973.
- 10 Soirée occitane avec Claude Marti et Mans de Breish au foyer rural de Villegailhenc : affiche, 19 février 1972.
- 11 Soirée occitane au théâtre municipal de Chalabre avec la participation d'Yves Rouquette, 28 mai 1976.
- 12 Grande fête de l'enfance avec Marti et Mans de Breish à Belvèze : affiche, 23 décembre 1979.
- 13 Soirée occitane présentée par le Cercle d'études socialiste avec conférence de René Nelli, Marti et Mans de Breish, 14 mars 1972.

137 Dv 3/1-8

Collection d'Yves Satgé (Carcassonne).

- 1 Messe de Noël 2000 à Pomas. – Cantiques en français et en occitan, 24 décembre 2000.
- 2 Chants de Noël en occitan, s. d. [vers 1980].
- 3 Faire-part de mariage de Marguerite Ressiguiet et Louis Satgé à Carcassonne, 14 novembre 1881.
- 4-5 Félicitations adressées en occitan aux nouveaux mariés Marguerite Ressiguiet et Louis Satgé par Achille Mir : texte manuscrit autographe, 22 novembre 1881.
- 6-7 Vœux de bonne année adressés au docteur Ressiguiet par Achille Mir : texte manuscrit autographe, 5 janvier s. d. [vers 1890].
- 8 *Lou lutrin de Ladér*, illustration de l'œuvre d'Achille Mir par Narcisse Salières, dédicacée au docteur Ressiguiet, s. d. [vers 1890].

137 Dv 4/1-110

Collection du CIRDOC (Centre inter-régional de développement de l'occitan), à Béziers.

- 1-3 La Sauze, *Montredon* : pochette de disque des éditions Ventadorn, 1979.
- 4-5 Claude Marti, *Mont-vida* : pochette de disque des éditions Ventadorn, 1980.
- 6-7 Mans de Breish, *Autonomia !* : pochette de disque des éditions Ventadorn, 1977.
- 8-9 *Aguste Fourès, majourau dau Felibrige* : carte postale (portrait et poésie) n° 41 de la série, s. d. [XX^e s.].
- 10-11 *Prosper Estieu, majoral del Felibrige de Fendelha* : carte postale (portrait et poésie) n°39 de la série, s. d. [XX^e s.].
- 12-13 *Clovis Roques, majoral del Felibrige de Salos d'Aude* : carte postale (portrait et poésie) n°47 de la série, s. d. [XX^e s.].
- 14 Affiche conçue en sérigraphie par les étudiants des Beaux-Arts de Paris sympathisants du mouvement viticole audois au lendemain de mai 1968, 1968.
- 15 *Mort et resurrection de M. Occitania*, par lo Teatre de la Carriera : affiche, 1976.
- 16 Liberté pour Teisseyre, collectif de soutien aux causes viticoles : affiche offset réalisée à Salles-d'Aude,
- 17-38 Mount-Segur, revista mesadiero del felibres del país de Fouich e del Lauragues, n° 1, juin 1896.
- 39-53 Mount-Segur, revista mesadiero del felibres del país de Fouich e del Lauragues, n° 2, juillet 1896.
- 54-64 Mount-Segur, revista mesadiero del felibres del país de Fouich e del Lauragues, n° 3, août 1896.
- 65-80 Mount-Segur, revista mesadiero del felibres del país de Fouich e del Lauragues, n° 4, septembre 1896.
- 81-95 Mount-Segur, revista mesadiero del felibres del país de Fouich e del Lauragues, n° 5, 1897.
- 96-110 Mount-Segur, revista mezadiera de la letadura occitana, n° 1, avril 1901.

137 Dv 5/1 Intérieur de cuisine par Hippolyte Bringuier (1838-1928), peintre chaurien (conservé à Castelnaudary, Musée du Lauragais).

138 Dv – Fonds de plaques photographiques (collection de M. Bernard Robert, domaine de Four, 11300 Limoux)

138 Dv 1/1-26 Manifestations viticoles. 1907

- 1-18 Manifestation de Carcassonne, 26 mai 1907.
- 1 Rue pavoisée.
 - 2 Rue avec banderole des Docks de Carcassonne « Salut à nos frères les viticulteurs.
 - 3-4 L'arrivée à la gare.
 - 5 Place Carnot.
 - 6 Boulevard de la Préfecture.
 - 7 Boulevard du Canal (aujourd'hui boulevard de Varsovie).
 - 8-11 Actuelle place du Dôme, près de la chapelle de l'hôpital (désormais détruite).
 - 12-16 Défilé des manifestants.
 - 17-18 Le meeting.
- 19-26 Après la journée du 20 juin et les fusillades à Narbonne, juin 1907.
- 19-22 La sous-préfecture occupée par l'armée.
 - 23 La troupe sur la place de l'hôtel de ville.
 - 24-26 L'hommage aux victimes de la fusillade sur la place de l'hôtel de ville.

138 Dv 1/27-28 Viticulture : tracteur à chenilles. s. d. [vers 1920]

138 Dv 1/29-36 Fêtes du bimillénaire à Carcassonne. Le tournoi de chevalerie : les combattants et les spectateurs. Juillet 1928

138 Dv 1/37-43 Béziers. – Théâtre. 1904

- 37 Théâtre sur les allées Paul Riquet : bureau de location pour « Armide », 1904.
- 38-43 Théâtre des Arènes. – « Armide », drame héroïque en 5 actes de Quinault, musique de Glück joué les 28 et 30 août 1904.

138 Dv 1/44-76 Sports et loisirs. s. d. [début XX^e s.]

- 44-45 Sur la plage, devant des cabines, s. d. [vers 1900].
- 46 Boxeur, s. d. [début XX^e s.].
- 47-48 Athlétisme, course à pied, s. d. [début XX^e s.].
- 49-50 Equipe de football, s. d. [début XX^e s.].
- 51-52 Motocyclette et side-car, s. d. [début XX^e s.].
- 53-56 Homme sur motocyclette, s. d. [début XX^e s.].
- 57-58 Femmes sur motocyclette, s. d. [début XX^e s.].
- 59-60 Homme muni d'un casque sur motocyclette, s. d. [début XX^e s.].
- 61-62 Homme muni d'un casque, s. d. [début XX^e s.].
- 63-64 Bateau à voile, s. d. [début XX^e s.].
- 65-66 Equipe d'aviateurs, s. d. [début XX^e s.].
- 67 Avion biplan se ravitaillant en carburant, s. d. [début XX^e s.].
- 68 Avion biplan et aviateurs, s. d. [début XX^e s.].
- 69-70 Avion au sol après accident, s. d. [début XX^e s.].
- 71-72 Avion dans le ciel, s. d. [début XX^e s.].
- 73-74 Hydravion posé sur un plan d'eau, s. d. [début XX^e s.].
- 75-76 Automobile, s. d. [début XX^e s.].

138 Dv 1/77-78	Cafés (localités non identifiées).	s. d. [début XX ^e s.]
	77 Grand bar méridional.	
	78 Café de France.	
138 Dv 1/79-85	Carnaval et déguisements.	s. d. [début XX ^e s.]
	79 Défilé avec char «Taxe sur les WC », lieu non identifié.	
	80-81 Enfants déguisés.	
	82-85 Adultes déguisés.	
138 Dv 1/86-95	Paysages.	s. d. [début XX ^e s.]
	86 Maisons au bord d'une rivière, lieu non identifié.	
	87-90 Ruine de château, lieu non identifié (Quillan ?).	
	91-92 Montagnes enneigées, lieu non identifié.	
	93 Le bénitier (commune de Floure), montagne d'Alaric.	
	94 Hommes assis au pied d'une crucifixion à l'entrée d'un village, lieu non identifié.	
	95 Passerelle, promenade des Barques à Narbonne.	
138 Dv 1/96-97	Agriculture, élevage.	s. d. [début XX ^e s.]
	96 Locomobile à vapeur pour dépiquer les grains.	
	97 Bergères avec un troupeau de motons.	
138 Dv 1/98-108	Mariages.	
	98-103 Mariés et invités, s. d. [début XX ^e s.].	
	104-108 Mariés et invités, s. d. [vers 1920].	
138 Dv 1/109-139	Portraits d'hommes.	s. d. [début XX ^e s.]
	109-111 Homme et chien dans la neige	
	112 Homme dans la neige.	
	113-127 Hommes.	
	128-129 Curé.	
	130-131 Homme devant une tour en ruine.	
	132 Homme devant locomobile.	
	133-134 Soldats.	
	135 Homme de couleur.	
	136-137 Groupe d'hommes.	
	138-139 Hommes déguisés.	
138 Dv 1/140-167	Portraits de femmes.	s. d. [début XX ^e s.]
	140 Religieuse.	
	141-165 Femmes.	
	166 Femme sur une motocyclette.	
	167 Femme devant une boutique (vente de journaux, droguerie).	
138 Dv 1/168-188	Portraits d'enfants ;	s. d. [début XX ^e s.]
	168-172 Enfants.	
	173-174 Communiantes.	
	175 Enfant avec un chat.	
	176-177 Enfants dans la nature.	
	178-184 Bébés avec adultes.	
	185-187 Fillette avec adulte.	

188 Femme avec deux enfants.

138 Dv 1/189-228 Portraits de groupes. s. d. [début XX^e s.]

189-220 Groupes familiaux.

221-227 Jeunes gens.

228 Groupe devant une réplique de la grotte de Lourdes.

139 Dv – Port-La-Nouvelle. Iconographie, XX^e siècle.

139 Dv 1/1-162 Collection de Mme et M. André Bertrand.

- 1 « Le Victoria », bateau employé aux travaux du port. - Carte postale noir et blanc, 1904.
- 2 « Le Gaulois », bateau. - Carte postale noir et blanc, 1908.
- 3 Le torpilleur « L'Eclair ». - Carte postale noir et blanc, s.d.
- 4 « Le Gaulois » à quai. - Carte postale noir et blanc, 1909.
- 5 L'entrée dans le port du « Magali ». - Carte postale noir et blanc, 1907.
- 6 Le phare, la jetée et le « Bélier », remorqueur. - Carte postale noir et blanc, 1911.
- 7 Le « Gardénia », bateau. Carte postale noir et blanc, 1917.
- 8 Voilier et vapeur à l'entrée du port. - Carte postale noir et blanc, 1914.
- 9 Sous-marin de l'escadre. - Carte postale noir et blanc, s.d.
- 10 Bateau de commerce en mer. - Carte postale noir et blanc, 1910.
- 11 Le port. - Carte postale noir et blanc, s.d.
- 12 Le vapeur italien « Intrepido ». - Carte postale noir et blanc, 1917.
- 13 Un voilier dans le port. - Carte postale noir et blanc, 1914.
- 14-15 Les quais avec un contre-torpilleur. - Cartes postales noir et blanc, 1913 et 1916.
- 16 Un torpilleur en pleine mer. - Carte postale noir et blanc, s.d.
- 17 Voilier et vapeur sortant du port. - Carte postale noir et blanc, s.d.
- 18 Le phare et le « Bélier », remorqueur. - Carte postale noir et blanc, 1913.
- 19 Bateaux rentrant de la pêche. - Carte postale noir et blanc, 1910.
- 20 Bateaux sardiniers partant pour la pêche. - Carte postale noir et blanc, 1930.
- 21 Un vapeur et l'hôtel « La Réserve ». - Carte postale noir et blanc, s.d.
- 22 Voiliers souffrins. - Carte postale noir et blanc, 1917.
- 23 Le brick « Maria ». - Carte postale noir et blanc, s.d.
- 24 Le port de La Nouvelle. - Carte postale noir et blanc, 1901.
- 25 L'entrée du port. - Carte postale noir et blanc, 1911.
- 26 Torpilleur, voilier et bateau de pêche dans le port. - Carte postale noir et blanc, 1918.
- 27 Sur le port. - Carte postale noir et blanc, 1908.
- 28 Quai de débarquement du soufre. - Carte postale noir et blanc, s.d.
- 29 Les voiliers souffrins. - Carte postale couleur, 1906.
- 30 La vigie. - Carte postale noir et blanc, s.d.
- 31 Navires dans le port. - Carte postale noir et blanc, s.d.
- 32 Le port et le bassin. - Carte postale bleutée, s.d.
- 33 L'entrée du port. - Carte postale bleutée, 1937.
- 34 Bateau d'oranges rentrant dans le port. - Carte postale couleur, s.d.
- 35 Bateau de pêche sortant du port. - Carte postale cépia, 1935.
- 36 Torpilleurs en station. - Carte postale couleur, s.d.
- 37 Retour de la promenade en mer. - Carte postale couleur, s.d.
- 38 Bateaux à quai. - Carte postale noir et blanc, 1905.
- 39 L'entrée du port. - Carte postale noir et blanc, s.d.
- 40 Contre-torpilleurs mouillés dans le port. - Carte postale noir et blanc, 1916.
- 41 Entrée du « Remember ». - Carte postale noir et blanc, 1917.
- 42 L'entrée du port. - Carte postale couleur, 1924.
- 43 Vapeurs dans le port. - Carte postale couleur, 1934.
- 44-46 Bateaux à quai. - Cartes postales noir et blanc et couleur, s.d.

47-50	Installations portuaires. - Cartes postales noir et blanc, s.d. [vers 1940].
51	Vue du port. - Carte postale couleur, s.d.
52	Cargo « Betty ». - Carte postale noir et blanc, s.d.
53	Bateaux sardiniers partant pour la pêche. - Carte postale noir et blanc, s.d.
54	Bateau de commerce à voiles. - Carte postale noir et blanc, s.d.
55-82	La plage et les baigneurs. - Cartes postales noir et blanc et couleur, 1904-1953 et s.d.
83-86	La passerelle de la plage et les cabines. - Cartes postales noir et blanc, 1907-1921 et s.d.
87-90	La plage et les baigneurs. - Cartes postales noir et blanc, 1919 et s.d.
91	Le préventorium. - Carte postale couleur, s.d.
92-93	Coups de mer sur la jetée. - Cartes postales noir et blanc, 1915-1916.
94-118	L'entrée du port, la jetée et le phare. - Cartes postales noir et blanc et couleur, 1907-1930 et s.d.
119-122	Les quais du port. - Cartes postales noir et blanc, 1920-1951 et s.d.
123	L'avenue de la plage. - Carte postale noir et blanc, s.d.
124	La promenade des Tamarins. - Carte postale noir et blanc, s.d.
125-126	L'établissement Rapin. - Cartes postales noir et blanc, s.d.
127	L'avenue de la Mer. - Carte postale noir et blanc, s.d.
128	L'avenue du Marché. - Carte postale noir et blanc, s.d.
129-130	Le casino municipal. - Cartes postales noir et blanc, s.d.
131-132	La rue de l'Hôtel de Ville. - Cartes postales noir et blanc, s.d.
133-134	La villa des Tamarins. - Cartes postales noir et blanc, 1919 et s.d.
135	Vue intérieure de l'église. - Carte postale noir et blanc, 1903.
136	Rue de la Mairie. - Carte postale noir et blanc, 1918.
137-138	Le monument aux morts. - Cartes postales noir et blanc et couleur, s.d.
139	L'Hôtel de ville et les écoles. - Carte postale noir et blanc, 1910.
140	Vue générale. - Carte postale noir et blanc, 1915.
141	La mairie. - Carte postale noir et blanc, s.d.
142	La poste. - Carte postale noir et blanc, s.d.
143-144	Le canalet. - Cartes postales noir et blanc et bleutée, s.d.
145	Le canal des carrières. - Carte postale noir et blanc, s.d.
146	Le passage du bac. - Carte postale noir et blanc, s.d.
147-152	La Réserve, la vigie et le sémaphore. - Cartes postales noir et blanc et couleur, 1914-1918 et s.d.
153-155	Vues panoramiques du port. - Cartes postales noir et blanc et bleutées, 1920 et s.d.
156	La station de sauvetage. - Carte postale noir et blanc, s.d.
157-159	Les pêcheurs. - Cartes postales noir et blanc, 1917-1918.
160-162	La plage et les cabines. - Cartes postales noir et blanc, 1907-1921.
163	La vigie. - Carte postale noir et blanc, s.d.
164	Vue du port. - Carte postale noir et blanc, s.d.
165-172	Le port et les bateaux. - Cartes postales noir et blanc et couleur, s.d.
173	L'île de la Nadière. - Carte postale noir et blanc, s.d.
174	Le port. - Carte postale couleur, s.d.
175	La Réserve. - Carte postale noir et blanc, s.d.
176-179	Vues aériennes panoramiques. - Cartes postales noir et blanc et couleur, s.d.
180	La colonie Bon Repos. - Carte postale noir et blanc, s.d.
181-192	Les plages et les baigneurs. - Cartes postales noir et blanc et couleur, s.d.
193	L'établissement Rapin. - Carte postale noir et blanc, s.d.
194	Le rond-point. - Carte postale noir et blanc, s.d.
195-198	Les quais et le front de mer. - Cartes postales noir et blanc et couleur, s.d.
199	La colonie Bon Repos. - Carte postale noir et blanc, s.d.
200-216	Souvenir de Port-La Nouvelle. - Cartes postales noir et blanc et couleur, s.d.
217-225	La jetée et le phare. - Cartes postales noir et blanc et couleur, s.d.
226-232	L'entrée du port et les pêcheurs à la ligne. - Cartes postales noir et blanc, s.d.
233-249	La jetée et le phare. - Cartes postales noir et blanc et couleur, s.d.
250-258	Le préventorium. - Cartes postales noir et blanc et couleur, s.d.
259	L'église : vue extérieure. - Carte postale noir et blanc, s.d.
260-261	Souvenir de Port-La Nouvelle. - Carte postale noir et blanc, s.d.

139 Dv 2/1-118

Collection de M. Henri Castres.

- 1-2 Vues aériennes. - Photographies couleur, s.d.
3 La rue de Montée. - Carte postale noir et blanc, s.d.
4 La Réserve et la Vigie. - Carte postale noir et blanc, s.d.
5 Le phare. - Carte postale noir et blanc, s.d.
6 La gare et le tramway faisant le service pour la mer. - Carte postale noir et blanc, s.d.
7-8 Les salins de Sainte-Lucie : ramassage du sel. - Cartes postales noir et blanc, s. d.
9-11 La plage et les baigneurs. - Cartes postales noir et blanc, s.d.
12 L'entrée du port. - Carte postale noir et blanc, s.d.
13 La Vigie. - Carte postale noir et blanc, s.d.
14 La raffinerie de soufre Martin et Parazols. - Carte postale noir et blanc, s.d.
15 Les quais. - Carte postale noir et blanc, s.d.
16 Torpilleur dans le port. - Carte postale noir et blanc, s.d.
17 Le passage du bac. - Carte postale noir et blanc, s.d.
18 Pêcheurs relevant la traîne. - Carte postale noir et blanc, s.d.
19 Vue aérienne du front de mer. - Photographie noir et blanc, s.d.
20 Façade de la mairie avec banderole refusant la centrale nucléaire. - Photographie noir et blanc, s.d.
21 La grande place. - Photographie noir et blanc, s.d.
22 Pont du canal reliant l'étang à la mer avec passage de Sud-Express. - Carte postale couleur, s.d.
23 Pêcheurs de sardines se préparant pour la vente à la criée. - Carte postale noir et blanc, s.d.
24-25 Vues du port. - Cartes postales noir et blanc et couleur, s.d.
26 L'île de la Nadière. - Carte postale noir et blanc, s.d.
27 La plage. - Carte postale noir et blanc, s.d.
28 La Réserve. - Carte postale noir et blanc, s.d.
29 L'avenue principale avec les baraques des pêcheurs. - Carte postale noir et blanc, s.d.
30 Le plongeur. - Carte postale noir et blanc, s.d.
31 La place des acacias. - Carte postale bleutée, s.d.
32 Le preventorium. - Carte postale noir et blanc, s.d.
33 Le phare. - Carte postale noir et blanc, s.d.
34 Navire marchand à quai. - Carte postale sépia, s.d.
35 La mairie et les écoles. - Photographie noir et blanc, s.d.
36 La villa des Tamarins. - Carte postale noir et blanc, s.d.
37-39 Les salins de Sainte-Lucie et leurs ouvriers. - Photographie et cartes postales noir et blanc, s. d.
40 La passerelle de la plage. - Carte postale noir et blanc, s. d.
41 Torpilleur, voilier et bateau de pêche dans le port. - Carte postale noir et blanc, s. d.
42 Pêcheurs raccommoquant leurs filets. - Carte postale noir et blanc, s.d.
43 L'entrée du port. - Carte postale noir et blanc, s.d.
44 Vue du front de mer. - Carte postale couleur, s.d.
45 Vue aérienne de l'île de la Nadière. - Carte postale couleur, s.d.
46 La jetée avec le plongeur. - Carte postale noir et blanc, s.d.
47 Le jardin de l'établissement Rapin. - Carte postale bleutée, s.d.
48 L'avenue de la Mer. - Carte postale noir et blanc, s.d.
49 Bateaux sardiniers partant pour la pêche. - Carte postale noir et blanc, s.d.
50 Pont du canal reliant l'étang à la mer. - Carte postale noir et blanc, s.d.
51 La place. - Carte postale noir et blanc, s.d.
52-63 Paysages et ruines de l'île Sainte-Lucie. Photographies couleur, s.d.
64-75 Ruines de l'île de La Nadière. Photographies couleur, s.d.
76-77 Signal et douanes de la Vieille Nouvelle. Photographies couleur, s.d.
78 Chapelle de Notre-Dame de Bonne Nouvelle. - Photographies couleur, s.d.
79-80 Ancienne douane sur le quai. - Photographies couleur, s.d.
81-82 Le canal des carrières ou canalet. Photographies couleur, s.d.
83-84 Passerelle en bois installée en 2004. - Photographies couleur, s.d.

85	Pont de la traversée du canal. Photographie couleur, s.d.
86	Démolition des hangars du quai n° 1. - Photographie couleur, 2006
87	Etablissement Rapin. - Photographie couleur, 2006
88	Barque catalane. Photographie couleur, s.d.
89	Silo à grains sur le quai n° 2. - Photographie couleur, s.d.
90	Grau de la vieille Nouvelle. - Photographie couleur, s.d.
91	Blockaus allemand de la Seconde Guerre mondiale. - Photographie couleur, s.d.
92-93	Maison éclusière et écluse de Sainte-Lucie. Photographies couleur, s.d.
94	Vue générale. - Carte postale noir et blanc, s.d.
95	Le sanatorium. - Carte postale noir et blanc, s.d.
96	La promenade et les villas. - Carte postale noir et blanc, s.d.
97	L'Avenue. - Carte postale noir et blanc, s.d.
98	Les établissements Rapin. - Carte postale noir et blanc, s.d.
99	L'hôtel « Les Tamarins ». - Carte postale noir et blanc, s.d.
100-103	La jetée et le phare. - Cartes postales noir et blanc et couleur, s.d.
104-110	Le port avec bateaux à quai. - Carte postale noir et blanc, s.d.
111-117	La plage et les baigneurs. - Carte postale noir et blanc, s.d.
118	Arrivée de la course nautique du 15 août. - Carte postale noir et blanc, s.d.