

40 Dv - Fonds Violeta Sallaberry.

- 40 Dv 1/ 1 Poèmes de Virgilio Gimenez Igualada, réfugié espagnol interné au camp de Bram en 1939. Document PDF contenant 8 poèmes, 1939 et s. d. 2007
- *Sigamos soñando* Bram 17 mai 1939, dédié à son fils Ariel le jour de ses 15 mois.
 - *Pincelada* Bram avril 1939, dessin baraque 14.
 - *Reflexiones (un viage al rio)* Bram mai 1939.
 - *En busca de belleza* Bram août 1939, dessin baraque 10.
 - *Cosas del querer* non daté.
 - *A mon cher enfant (a mi querido hijo)* non daté.
 - *Sin título (es tan grande mi cariño)* non daté.
 - *Canto a mi alegría* non daté.
- Poèmes consignés dans un petit cahier d'écolier avec d'autres textes et poèmes de [Miguel] et José Gimenez Igualada, ses frères.

41 Dv - Fonds de la Maison des Jeunes et de la Culture de Carcassonne.

- 41 Dv 1/1 Organisation et fonctionnement de la Fédération française des Maisons des Jeunes et de la Culture. Affiche présentant l'organigramme, s. d. [années 1960]. 2007
- 41 Dv 1/2-3 Présentations des activités des Maisons des Jeunes et de la Culture. Affiches, s. d. [années 1960]. 2007

42 Dv - Fonds Paulette Guerrero (Villegailhenc) concernant les Mines et Usines de Salsigne.

- 42 Dv 1/1 Lastours, château de La Caunette. Photographie, s. d. [années 1950].
- 42 Dv 1/2-5 Cités ouvrières pour les employés des Mines de Salsigne, s. d. [années 1950]. 2007

43 Dv - Fonds André Joulia concernant les Mines et Usines de Salsigne (Villalier). S. d. [vers 1950]-1995.

- 43 Dv 1/1-88 Usines métallurgiques de la Société des Mines et Usines de Salsigne à La Combe-du-Sault (Limousis). 2007
- 1 Vue générale : photographie couleur, s. d. [vers 1950].
 - 2-3 Vues panoramiques : photographies couleur, s. d. [années 1970].
 - 4-11 Destruction de la cheminée d'usine : photographies couleur, 1986.
 - 12 Destruction de la cheminée : article de presse de La Dépêche du Midi , 10 juin 1986.
 - 13-15 Vues générales : photographies couleur, s. d. [vers 1990].
 - 16-19 Vues du bassin de l'Artus : photographies couleur, s. d. [vers 1990].
 - 20-37 Vues extérieures de l'usine, détails : photographies couleur, s. d. [vers 1990].

38-47	Vues intérieures, fabrication des lingots : photographies couleur, s. d. [vers 1990].
48-67	Vues intérieures : photographies couleurs, s. d. [vers 1990].
68	Vue intérieure, four à fusion : photographie couleur, s. d. [vers 1990].
69-74	Laboratoire d'analyses : photographies couleurs, s. d. [vers 1990].
75	Laboratoire d'analyses, le microscope optique : photographie couleur, s. d. [vers 1990].
76	Laboratoire d'analyses, analyse d'arsenic : photographie couleur, s. d. [vers 1990].
77	Laboratoire d'analyses, analyse d'or et d'argent : photographie couleur, s. d. [vers 1990].
78	Laboratoire d'analyses, analyse du cuivre : photographie couleur, s. d. [vers 1990].
79-82	Laboratoire d'analyses, l'appareil à absorption atomique : photographies couleurs, s. d. [vers 1990].
83	Four à coupellation : photographie couleurs, s. d. [vers 1990].
84-87	Four : photographies couleurs, s. d. [vers 1990].
88	Atelier d'échantillonnage : photographie noir et blanc, s. d. [années 1960].

43 Dv 1/89-110 Pierre Busque et Claude Bertard, *Salsigne 1924-1982*, s. d. [1982], 21 p. impr. 2007

44 Dv - Fonds Dominique Diaz.

44 Dv 1/1-2 Usines métallurgiques des la Société des Mines et Usines de Salsigne à La-Combe-du-Sault (Limousis). Vues générales : photographies noir et blanc et couleur, s. d. [années 1960-1970]. 2007

44 Dv 2/1-31 Mine et usine de la Société en nom collectif de Lastours : photographies couleurs, s. d. [années 1970]. 2007

1	Site.
2-5	Bassin.
6-24	Vues extérieures.
25-31	Vues de la mine.

44 Dv3/1-20 Usine d'arsenic de la Société en nom collectif de Lastours : photographies couleurs, s. d. [années 1970]. 2007

1-6	Vues extérieures.
7-20	Vues intérieures.

45 Dv – Fonds Pierre-Yves Venaille (Espéraz).

45 Dv 1/1-117 Usine Formica à Quillan. Machines et matériel : photographies couleur, s. d. [2000-2005]. 2007

1-3	Agitateur SMS Vigan.
4-30	Amiante Vits.
4-10	Vues extérieures.
11-16	Vues intérieures.
17-24	Intérieur d'un panneau.

	25-26	Porte côté intérieur.
	27-30	Support brûleur.
31-34		Bobineuse Egan 2.
35-43		Chaudière 12 et broyeur.
44-56		Ponceuse.
57-64		Filmeuse SF.
65-70		Générateur électrique chaufferie.
71-77		Générateur électrique finition.
78-82		Générateur électrique PRF.
83-91		Laboratoire pilote.
92-96		Pompe à incendie.
97-100		Poste assemblage 7 x 3.
101-104		Poste assemblage 10 x 4.
105-107		Poste transfo finition.
108-110		Poste transfo PRF.
111		Retourneur Egan 1.
112		Retourneur Vigan.
113		Retourneur Vits.
114-117		Scie Schwabesdissen.
118-123		Presse A.
124-126		Presse C.
127-132		Presse E.
133-143		Presse F.
144		Salle des machines.

45 Dv 2/1-122 Usine Formica à Quillan. Vues avant la démolition, s. d. [vers 2000-2004]. 2007

	1-28	Le site, 25 juin 2004.
	29-36	Vues aériennes, [vers 2000].
	37-52	Vues extérieures de l'usine.
	53-122	Vues intérieures de l'usine.

45 Dv 3/1-32 Usine Formica à Quillan. Sinistres, 2004. 2007

	1-22	Incendie, 22 septembre 2004 à 12 h.
	23-24	Incendie, 22 septembre 2004 à 19 h.
	25-32	Incendie, 22 septembre 2004 à 20 h.

45 Dv 4/1-53 Usine Formica à Quillan. Visite de la D.R.I.R.E. à l'occasion de la démolition de l'usine, octobre 2004. 2007

45 Dv 5/1-542 Usine Formica à Quillan. Travaux de démolition de l'usine, 2004.

45 Dv 6/1-10 Usine Formica à Quillan. Etat final après la démolition, 10 décembre 2004.

	1-4	Cuves.
	5-9	Laboratoire pilote.
	10-24	Salle des machines.
	25-34	Sondages (PR).
	35-50	POL menuiserie.
	51-57	PRA.
	58-70	PRC.
	71-74	PRE.
	75-94	PRF.
	95-101	Négligences (DIV).

45 Dv 7/1-5 Usine Formica à Quillan. Projet de réalisation d'ensemble de loisirs-tourisme sur l'emplacement de l'usine après sa démolition, 2005.

- 1-4 Préfigurations du site.
- 5 Dépliant touristique de la ville de Quillan avec présentation du site.

45 Dv 8/1-5 Usine Formica à Quillan. Documents d'archives, s. d. [vers 1970]-2005.

- 1 Plan de situation de l'usine (extrait du plan cadastral de Quillan), s. d. [vers 1970].
- 2 Plan de l'usine, s. d. [vers 2000].
- 3 Plan altimétrique de l'usine, s. d. [vers 2000].
- 4 Etat du matériel et des machines par atelier, 2004.
- 5 Descriptif des zones de l'usine, 2005.

46 Dv - Collection particulière concernant la chapellerie Bourrel et les usines Formica à Quillan : photographies noir et blanc et couleur.

46 Dv 1/1-5 Chapellerie Bourrel à Quillan, s. d. [années 1950].

- 1 Entrée de l'usine avec le pont Suzanne.
- 2 Vue aérienne.
- 3 Usine Formica à Quillan : vue prise depuis la ville, s. d. [années 1970].
- 4-5 Fanion publicitaire pour la ville de Quillan, « cité des panneaux Formica », s. d. [années 1970].

47 Dv - Fonds de la Société des Missionnaires d'Afrique (Rome).

47 Dv 1/1-63 Burkina Faso. Photographies prises par les missionnaires : photographies noir et blanc, s. d. [1^{ère} moitié XX^e s.].

- 1 Ouagadougou, vue de la cathédrale, de la Mission catholique et d'une cour, s. d. [vers 1937].
- 2 Ouagadougou, construction de la cathédrale, s. d. [1934].
- 3 Ouagadougou, la cathédrale achevée, s. d. [1937].
- 4-6 Ouagadougou, la Mission catholique, s. d. [1904]-[1930].
 - 4 S. d. [vers 1904].
 - 5 S. d. [vers 1904].
 - 6 S. d. [vers 1930].
- 7 Ouagadougou, la poste, s. d. [vers 1930].
- 8 Association catholique, photographie de groupe, s. d. [1930].
- 9 Mossi chrétiens, photographie de groupe, s. d. [1930].
- 10 Salutations de bienvenue dans un village à un père blanc, s. d. [début XX^e s.].
- 11-22 Le Moro Naaba. Portrait du Moro Naaba devant une case.
 - 11 Carte postale du Soudan français, s. d. [début XX^e s.].
 - 12 Portrait, s. d. [début XX^e s.].
 - 13 Portrait du Moro Naaba avec sa cour, s. d. [vers 1920].
 - 14 Portrait, s. d. [vers 1930].
 - 15 Portrait du Moro Naaba et d'autres chefs avec la légion d'honneur, s. d. [vers 1930].
 - 16 Parade à Ouagadougou, s. d. [début XX^e s.].
 - 17 Portrait du Moro Naaba avec ses frères, s. d. [vers 1930].

- 18 Portrait, s. d. [début XX^e s.].
 19 Portrait, s. d. [début XX^e s.].
 20 Portrait, s. d. [début XX^e s.].
 21 Portrait du Moro Naaba avec ses décorations, s. d. [début XX^e s.].
 22 Portrait du Moro Naaba avec ses décorations, s. d. [début XX^e s.].
 23-31 Chefs traditionnels, s. d. [début XX^e s.]-1955.
 23 Chef Mossi, s. d. [début XX^e s.].
 24 Chef avec un page portant un sabre, s. d. [début XX^e s.].
 25 Chef avec ses pages, s. d. [début XX^e s.].
 26 Chef Balloun Naaba avec ses pages, s. d. [début XX^e s.].
 27 Chef Gounga Naaba, s. d. [1927].
 28 Chef de Koupala, s. d. [1955].
 29 Chef de Kougala avec sa femme, s. d. [1955].
 30 Chef Nobere Naaba, s. d. [début XX^e s.].
 31 Futurs chefs Naaba, s. d. [début XX^e s.].
 32-35 Salutations aux chefs traditionnels, s. d. [début XX^e s.].
 32 Salutations au Moro Naaba à Ouagadougou, s. d. [début XX^e s.].
 33-35 Salutations au chef, s. d. [début XX^e s.].
 36 Sorciers, s. d. [début XX^e s.].
 37 Sacrifice de poulet, s. d. [début XX^e s.].
 38-41 Fétiches, s. d. [début XX^e s.].
 38 Fétiche de village Bobo, s. d. [début XX^e s.].
 39 Fétiche de famille, s. d. [début XX^e s.].
 40 Fétiche de case, s. d. [début XX^e s.].
 41 Fétiches, s. d. [début XX^e s.].
 42-43 Masques sacrés Bobos, s. d. [début XX^e s.].
 44-46 Danses, s. d. [début XX^e s.].
 44 Danseurs Mossi, s. d. [début XX^e s.].
 45 Danses Bobo, s. d. [début XX^e s.].
 46 Danseuses Bobo, s. d. [début XX^e s.].
 47 Mossi. Portrait de groupe devant une case, s. d. [début XX^e s.].
 48 Enfant tatoué, s. d. [début XX^e s.].
 49 Femme tatouée, s. d. [début XX^e s.].
 50 Coiffure de femme, s. d. [début XX^e s.].
 51 Tisserand, s. d. [début XX^e s.].
 52 Mouleuse de farine, s. d. [début XX^e s.].
 53 Joueur de xylophone, s. d. [début XX^e s.].
 54 Fileuse Mossi, s. d. [début XX^e s.].
 55 Femme Mossi préparant la nourriture, s. d. [début XX^e s.].
 56 Femme Mossi portant une calebasse sur la tête, s. d. [début XX^e s.].
 57 Femmes lavant le linge, s. d. [début XX^e s.].
 58 Femmes pilant le grain, s. d. [début XX^e s.].
 59-60 Femmes en train de moudre, s. d. [début XX^e s.].
 61 Femme préparant la nourriture, s. d. [début XX^e s.].
 62-63 Exposition coloniale à Paris, 1933.- Groupes de missionnaires et de religieuses originaires de Haute-Volta.

48 Dv - Collection de M. Jean-Claude Guerre (Montréal).

- 48 Dv 1/1-114 Vie de Monsieur l'abbé de Caulet. Rodez, Amans Devic imprimeur, 1745.
 [Concerne le diocèse de Saint-Papoul]. 2007

49 Dv - Fonds de Madame Marinette Barthès (Aragon) : correspondance de soldats durant la Première Guerre mondiale¹.

49 Dv 1/1-106	Cartes postales envoyées par Joseph Puget à ses parents et à sa sœur Joséphine Puget, 14 avril 1915-6 septembre 1918.
1-2	Liffré en Bretagne [Ille-et-Vilaine] : l'église, 14 avril 1915. 1 recto. 2 verso.
3-4	« La mort de Mireille aux Saintes-Maries-de-la-Mer » [Bouches-du-Rhône] (dessin et extrait du poème), 15 avril 1915. 3 recto. 4 verso.
5-6	Maussanne [les-Alpilles] [Bouches-du-Rhône] : hôtel des postes et télégraphes, 18 avril 1915. 5 recto. 6 verso.
7-8	« En Haute-Alsace, de Belfort à Thann » [Haut-Rhin] : groupe de soldats, 28 mai 1915. 7 recto. 8 verso.
9-10	Cathédrale de Reims [Marne], s. d. [juin 1915 = réponse à la lettre du 15 juin]. 9 recto. 10 verso.
11-12	Cathédrale de Reims [Marne] incendiée par les Allemands le 19 septembre 1914 : état actuel, 25 juin 1915. 11 recto. 12 verso.
13-14	Cathédrale de Reims [Marne] : le grand portail, 11 juillet 1915. 13 recto. 14 verso.
15-16	Cathédrale de Reims [Marne] : la nef, 20 juillet 1915. 15 recto. 16 verso.
17-18	Verzenay [Marne] : maison, s. d. 17 recto. 18 verso [lettre adressé à toute la famille depuis les tranchées].
19-20	Bétheny (Marne) : l'église bombardée par les Allemands lors de la bataille de Champagne, 31 janvier 1916. 19 recto. 20 verso.
21-22	Rilly-la-Montagne [Marne] : vue du village, 29 mars 1916. 21 recto. 22 verso [à l'arrière du front].

¹ Joseph Puget (né le 4 septembre 1872 à Arzens), fils d'Antoine Puget et de Marie Durand, propriétaire à Aragon, écrit à ses parents et à sa sœur Joséphine Puget (née le 15 février 1885).

Exempté, Joseph Puget est déclaré bon pour le service armé le 15 décembre 1914. Il est affecté au 58^e régiment d'infanterie le 10 avril 1915 et intégré dans le corps le 14 avril. Il passe au 86^e territorial d'infanterie le 21 avril 1917, puis au 295^e le 19 septembre 1917. Il est démobilisé le 4 janvier 1919 (A. D. Aude, RW 382).

Son frère Jean Gabriel Puget, né le 14 juillet 1881 à Aragon, est mobilisé le 2 août 1914 dans le 22^e régiment d'infanterie coloniale. Il est tué le 1^{er} février 1915 à Minaucourt, Marne (A. D. Aude, RW 382). Il a épousé Rosalie Guilhem ; leur fils, Antoine, est le père de Mme Marinette Barthès, qui a prêté ces cartes postales à des fins de numérisation.

Laurent Gabriel Danton écrit du Maroc à sa cousine Joséphine Puget.

- 23-24 Rilly-la-Montagne [Marne] : villa « Les Chênes », 12 avril 1916.
 23 recto.
 24 verso.
- 25-26 Rilly-la-Montagne [Marne] : la gare vue intérieure, 27 avril 1916.
 25 recto.
 26 verso [en attente d'une permission].
- 27-28 Rilly-la-Montagne [Marne] : le tunnel, 30 avril 1916.
 27 recto.
 28 verso.
- 29-30 Un soldat avec l'inscription « Avant le grand combat, mon âme toute entière vole vers vous, aimés, ainsi que ma prière » (carte en couleurs), 13 mai 1916.
 29 recto.
 30 verso [retour d'une permission].
- 31-32 Rilly-la-Montagne [Marne] : la gare vue extérieure, 7 juin 1916.
 31 recto.
 32 verso.
- 33-34 Minaucourt [-le-Mesnil-les-Hurlus] (Marne) : le village après les bombardements, 17 juillet 1916.
 33-recto.
 34-verso [Joseph écrit depuis les tranchées ; Minaucourt est la bataille où son frère Gabriel a trouvé la mort le 6 juillet 1916].
- 35-36 Reproduction du tableau du musée du Louvre « L'adoration des bergers » de José de Ribera (1588-1656), 21 juillet 1916.
 35 recto.
 36 verso.
- 37-38 Fort de la Pompelle [Reims, Marne] : un coin du fort après bombardement, 24 juillet 1916.
 37 recto.
 38 verso. [carte adressée à son cousin].
- 39-40 Cité des Marquises [Prunay, Marne] : le village après les bombardements, 27 juillet 1916.
 39 recto.
 40 verso.
- 41-42 Mesnil-les-Hurlus [Minaucourt[-le-Mesnil-les-Hurlus] (Marne) : les ruines du village dans la direction du fortin de Beauséjour, 1^{er} août 1916.
 41 recto.
 42 verso.
- 43-44 La Ferme de « l'Espérance » ([Verzenay, Marne], Champagne) démolie par le bombardement, 4 août 1916.
 43 recto.
 44 verso.
- 45-46 « La Ferme d'Alger » ([Verzenay, Marne], Champagne) après le bombardement, 13 août 1916.
 45 recto.
 46 verso.
- 47-48 Muizon (Marne) : village africain construit par les artilleurs, 18 août 1916.
 47 recto.
 48 verso.
- 49-50 Sillery (Marne) : la gare après le bombardement, 28 août 1916.
 49 recto.
 50 verso.
- 51-52 Reims : square de la Mission, monument de Charles Arnoult (carte en couleurs), 1^{er} septembre 1916.
 51 recto.
 52 verso.
- 53-54 Pen-Bron [La Turballe, Loire-Atlantique] : façade de l'établissement thermal.
 53-recto.
 54-verso 19 septembre 1916.
- 55-56 Environs de Reims [Marne] : les effets d'un obus de 75, 22 septembre 1916.
 55 recto.
 56 verso.

- 57-58 « Les enfants entrent dans une auberge », carte n°3 de la collection Chemin de France [occupation de l'Alsace par les Prussiens] (dessin sépia), 25 septembre 1916.
57 recto.
58 verso.
- 59-60 Marin (dessin en couleurs), 28 septembre 1916.
59 recto.
60 verso.
- 61-62 « La France, le soldat du Christ » [le Christ protégeant et guidant les armées françaises] (dessin noir et blanc), 27 octobre 1916.
61 recto.
62 verso.
- 63-64 Soldats portant des masques de protection contre les gaz asphyxiants, 10 décembre 1916.
63 recto.
64 verso.
- 65-66 Cuisine roulante sur le front, 12 décembre 1916.
65 recto.
66 verso.
- 67-68 Chigny-les-Roses (Marne) : ravages causés par une bombe incendiaire, 15 décembre 1916.
67 recto.
68 verso.
- 69-70 Reims [Marne] dans sa deuxième année de bombardement : l'angle des rues Eugène Desteuque et des Marmouzets, 17 décembre 1916.
69 recto.
70 verso.
- 71-72 Prunay [Marne] : intérieur de l'église après le bombardement, 17 décembre 1916.
71 recto.
72 verso.
- 73-74 Reims [Marne] dans sa deuxième année de bombardement : la rue Saint-Symphorien, 22 décembre 1916.
73 recto.
74 verso.
- 75-76 Carte de vœux de bonne année avec un soldat et l'inscription « Souvenir du Poilu qui pense à toi » (dessin en couleurs), 26 décembre 1916.
75 recto.
76 verso [carte de vœux de bonne année].
- 77-78 Carte de vœux avec un avion, des fleurs de pensées et l'inscription « On les a » : passage de l'année 1916 à 1917 (dessin en couleurs), s. d. [janvier 1917].
77 recto.
78 verso.
- 79-80 Reims dans sa deuxième année de bombardement : rue Saint-Thierry, tissage Poullet, 19 janvier 1917.
79 recto.
80 verso.
- 81-82 « Poisson d'avril » (carte en couleurs), 27 mars 1917.
81 recto.
82 verso.
- 83-84 Ferme de Signets (Seine-et-Marne), 30 avril 1917.
83 recto.
84 verso [carte représentant le lieu où doivent dormir les soldats].
- 85-86 Coulommiers [Seine-et-Marne] : place du marché (carte en couleurs), 7 mai 1917.
85 recto.
86 verso.
- 87-88 Coulommiers [Seine-et-Marne] : palais de justice, 6 juin 1917.
87 recto.
88 verso [départ en convalescence].

89-90	Amiens [Somme] : esplanade de la gare, 14 juillet 1917. 89 recto. 90 verso.
91-92	Dunkerque [Nord] : le cuirassé « Jean Bart », 9 août 1917. 91 recto. 92 verso.
93-94	« Souvenir » de Noisy-le-Sec [Seine-Saint-Denis], 12 août 1917. 93 recto. 94 verso [en attente d'évacuation].
95-96	Grand-Millebrugge [commune de Armbouts-Cappel, Nord] : le pont-levis, s. d. 95 recto. 96 verso [Joseph quitte le 80 ^e régiment].
97-98	Dunkerque [Nord] : torpilleur dans le port avec son équipage, 26 août 1917. 97 recto. 98 verso.
99-100	Pernes-en-Artois [Pas-de-Calais] : la rue principale, 29 août 1917. 99 recto. 100 verso [Joseph travaille sur les voies de chemins de fer].
101-102	Soldat (carte en couleurs), 29 décembre 1917. 101 recto. 102 verso.
103-104	Villers-Cotterets [Aisne] : rue Alexandre-Dumas, 28 février 1918. 103 recto. 104 verso.
105-106	Ochancourt (Somme) : la rue principale et la mare, 6 septembre 1918. 105 recto. 106 verso.

49 Dv 2/1-20

Cartes adressées par Laurent Gabriel Danton, téléphoniste au bataillon du 4^e Tirailleurs au Maroc puis au 8^e régiment de marche de zouaves, à sa cousine Joséphine Puget, 15 février 1915-10 novembre 1918.

1-2	Oran (Algérie) : hôtel de ville, 15 février 1915. 1 recto. 2 verso.
3-4	Meung-sur-Loire [Loiret] : château des Marais, 9 juin 1915. 3 recto. 4 verso.
5-6	Meung sur Loire [Loiret] : château des Marais, 4 juillet 1915. 5 recto. 6 verso [Laurent Danton parle de sa blessure au pied].
7-8	Machemont (Oise) : château Saint-Amand pendant les années 1914-1916, 24 mars 1916. 7 recto. 8 verso.
9-10	Revigny (Meuse) : maison où logea le kronprinz, 27 mars 1916. 9 recto. 10 verso [Laurent donne son adresse : mitrailleur au 8 ^e régiment de marche de zouaves].
11-12	Souvenir de Lyon [Rhône], 1 ^{er} août 1916. 11 recto. 12 verso [son régiment est de passage à Lyon avant de rejoindre Paris].
13-14	Lyon : place des Terreaux [Rhône], 4 août 1916. 13 recto. 14 verso.
15-16	Beauvais [Oise] : statue de Jeanne Hachette, 5 mars 1917. 15 recto. 16 verso.

- 17-18 Marissel (environs de Beauvais, [Oise]) : l'église, 11 mars 1917.
 17 recto.
 18 verso.
- 19-20 Avignon [Vaucluse] : buvette de la gare et entrée de la rue de la République, 10 novembre 1918.
 19 recto.
 20 verso.

49 Dv 3/1-2 Carte de vœux adressée par Antoine Puget à son oncle Joseph Puget, s. d.

- 1-2 Carte représentant un soldat et un petit garçon avec l'inscription « bonne année » (carte en couleurs).
 1 recto.
 2 verso.

49 Dv 4/1-11 Cartes postales de Crète adressées à Joseph Puget et à Rosalie Guilhem [l'expéditeur qui fait partie du corps d'occupation français de Crète n'a pas été identifié], s. d.

- 1-2 « Le Phalère », plage balnéaire de Coum-Capi à La Canée.
 1 recto.
 2 verso [carte adressée à Rosalie Guilhem chez ses parents à Pennautier].
- 3-4 Vue de la ville de Rethymnon.
 3 recto.
 4 verso [carte adressée à Joseph Puget].
- 5-6 Allégorie « La délivrance de Crète » (reproduction noir et blanc de tableau).
 5 recto.
 6 verso [carte adressée à Joseph Puget].
- 7-8 Occupation de Candie [Heraklion] par les troupes anglaises après les massacres du 25 août 1898.
 7 recto.
 8 verso [carte adressée à Joseph Puget].
- 9-10 « Souvenir de Crète »: l'Hospital de l'Arsenal et le golfe de la Sude (carte en couleurs).
 9 recto.
 10 verso [carte adressée à Joseph Puget, représente la caserne où se trouve l'expéditeur].
- 11 122^e régiment d'infanterie, 16^e compagnie, détachement de Crète 1903-1904 : photographie sur le recto, verso non écrit.

49 Dv 5/1-6 Cartes postales envoyées par Emile Vergnes, 1907 et s. d.

- 1-2 Photographie d'un groupe de militaires, s. d.
 1 recto.
 2 verso [carte envoyée le 18 ? à Mélanie d'Aragon par Emile qui est sur la photo].
- 3-4 Photographie d'une compagnie presque complète, officiers compris, s. d.
 3 recto.
 4 verso [la compagnie fait ses exercices autour de Castres].
- 5-6 « L'entreillissade », danse catalane, 1907.
 5 recto.
 6 verso [Emile écrit d'Amélie-les-Bains à Rosalie Guilhem à Sautès-Bas (commune de Carcassonne) chez ses parents].

49 Dv 6/1-2

Carte de [Gabriel ?] à sa cousine et à sa tante, 1916.

1-2	Château de Pierrefonds (Oise), 2 février 1916.
1	recto.
2	verso.