

60 Dv – Collection particulière.

- 60 Dv 1/1-9 Cavanac : photographies et cartes postales, s. d. [vers 1920-1960].
- 1-4 Rue de l'Eglise, s. d. [1950-1960].
 - 5 Vue générale du village, s. d. [vers 1950].
 - 6 L'église, s. d. [vers 1920].
 - 7 L'épicerie du Poilu, s. d. [vers 1920].
 - 8 Le monument aux morts, s. d. [vers 1950].
 - 9 L'entrée du château, s. d. [vers 1950].
- 60 Dv 2/1-172 Guizard (Etienne), « Cavanac... De l'Antiquité à nos jours. Cahier 1 ». Registre manuscrit (Collection de M. Pierre Sélaries).
- 60 Dv 3/1-146 Guizard (Etienne), « Cavanac... De l'Antiquité à nos jours. Cahier 2 ». Registre manuscrit (Collection de M. Pierre Sélaries).
- 60 Dv 4/1-22 Guizard (Etienne), « Cavanac... La vie au village..., l'eau..., les chemins..., les ponts..., les écoles ». Cahier 3 ». Registre manuscrit (Collection de M. Pierre Sélaries).

61 Dv - Collection particulière.

- 61 Dv 1/1-6 Névian : cartes postales, s. d. [vers 1920].
- 1 Vue générale du village, s. d. [vers 1920].
 - 2 L'avenue de Narbonne, la promenade, s. d. [vers 1920].
 - 3 Le clocher de l'église, s. d. [vers 1920].
 - 4 L'avenue de la barrière, s. d. [vers 1920].
 - 5-6 Le château de M. Bruguière, s. d. [vers 1920].
- 61 Dv 2/1-60 Névian : cartes postales et photographies, s.d.
- 1 Rue du pont, s.d. [vers 1910].
 - 2 Terrasse de café, s.d. [vers 1920].
 - 3 L'église, s.d. [vers 1910].
 - 4 La fontaine et la rue, s.d. [vers 1910].
 - 5-6 La mairie, s.d. [vers 1910].
 - 7-8 Avenue de Marcorignan et fontaine, s.d. [vers 1910-1920].
 - 9 La mairie, s.d. [vers 1905].
 - 10 Avenue de Narbonne, la promenade, s.d. [vers 1910].
 - 11 Avenue de la barrière, s.d. [vers 1910].
 - 12 La place, la mairie, s.d. [vers 1910].
 - 13-14 La fontaine et la place de la fontaine, s.d. [vers 1910].
 - 15 Le grand café, s.d. [vers 1910].
 - 16 Avenue de Villedaigne, s.d. [vers 1910].
 - 17-18 Bureau de Poste et mairie, s.d. [vers 1910].
 - 19 « Un bonjour de Névian », s.d. [vers 1930].
 - 20 « Mes amitiés de Névian », s.d. [vers 1930].
 - 21 La place, s.d. [vers 1910].
 - 22 Les écoles, s.d. [vers 1910].
 - 23 Le calvaire, s.d. [vers 1910].
 - 24 Le monument aux morts, s.d. [vers 1920].
 - 25-26 Avenue de l'Orbieu, s.d. [vers 1910-1920].
 - 27 Le pressoir communal, s.d. [vers 1930].

28	Le café Daunis, s.d. [vers 1920].
29	Le château de M. Bruguière, s.d. [vers 1910].
30	Le clocher, s.d. [vers 1920].
31	L'avenue de l'église, s.d. [vers 1910].
32	Le clocher, s.d. [vers 1910].
33	L'église, s.d. [vers 1920].
34	Le foyer des campagnes, s.d. [vers 1930].
35-36	Le château de M. Bruguière, s.d. [vers 1920].
37-38	Le Grand Café, s.d. [vers 1920].
39	Avenue de l'Orbieu, s.d. [vers 1910].
40-44	Vues générales du village, s.d. [vers 1910-vers 1960].
45	Les pêcheurs. « On prend ce qu'on veut à Névian », s.d. [vers 1910].
46	Avenue de Narbonne, s.d. [vers 1920].
47	La cave coopérative, s.d. [vers 1920].
48	Château de M. Bruguière, s.d. [vers 1920].
49	« Un baiser de Névian », s.d. [vers 1920].
50	Groupe scolaire, s.d. [vers 1920].
51-53	Le passage à niveau, la barrière, la maison Bruel, s.d. [vers 1920].
54	Les écoles, s.d. [vers 1910].
55	Postes et Télégraphes, s.d. [vers 1910].
56	Place de la Plste, s.d. [vers 1920].
57	La place, s.d. [vers 1930].
58	La mairie, s.d. [vers 1930].
59	La Poste, s.d. [vers 1930].
60	La mairie et la place, s.d. [vers 1920].

62 Dv - Fonds de l'association Promaude (Lézignan-Corbières) : documents iconographiques sur la manifestation commerciale de promotion des produits audois.

62 Dv 1/1-19

Affiches, 1990-2008.

1	1-4 juin 1990.
2	17-20 mai 1991.
3	5-8 juin 1992.
4	28-31 mai 1993.
5	20-23 mai 1994.
6	2-5 juin 1995.
7	24-27 mai 1996.
8	16-19 mai 1997.
9	29 mai-1er juin 1998.
10	21-24 mai 1999.
11	9-12 juin 2000.
12	1er-4 juin 2001.
13	17-20 mai 2002.
14	6-9 juin 2003.
15	28-31 mai 2004.
16	13-16 mai 2005.
17	2-5 juin 2006.
18	25-28 mai 2007.
19	9-12 mai 2008.

62 Dv 2/1-211

Photographies de la manifestation, 1990-2003 et sans date.

1-3	Année 1990.
4-12	Année 1991.

13-23	Année 1992.
24-27	Année 1993.
28-44	Année 1994.
45-51	Année 1995.
52-83	Année 1996.
84-104	Année 1997.
105-135	Année 1998.
136-167	Année 1999.
168-175	Année 2000.
176-179	Année 2001.
180-181	Année 2002.
182-196	Année 2003.
197-211	sans date.

62 Dv 3/1-16

Fontainebleau.- Mentions portées sur la boîte : « Carrousel Fontainebleau 1902 ; Moi (plusieurs fois) ». Format des plaques : 9 x 12 cm, 1902 et s. d.

1	Portrait de face en pied et en uniforme du capitaine Peyronel.
2	Portrait trois-quarts gauche en pied et en uniforme du capitaine Peyronel.
3	Portrait trois-quarts droit en pied et en uniforme du capitaine Peyronel.
4	Portrait assis et en uniforme du capitaine Peyronel.
5	Portrait assis et en costume civil du capitaine Peyronel.
6	Portrait en cavalier du capitaine Peyronel au carrousel de Fontainebleau.
7	Portrait d'un cavalier au carrousel de Fontainebleau, vue élargie.
8	Portrait de deux officiers assis au Cercle des officiers.
9-16	Cavaliers en exercice montés sur leurs chevaux.

63 Dv - Fonds Henri Detours (Cépie) : photographies de famille ; documents concernant Bruno Marabail, soldat de la Grande Armée.

63 Dv 1/1-63

Album, couverture cuir noir avec décor d'iris, XIX^e s.

1	Plat de reliure.
2	Ouvrage en relief.
3	Jean-Baptiste Jacques Viviès, fabricant de draps à Limoux, président du Tribunal de commerce de Limoux (1782-1865).
4	Madame Viviès, née Fournil (1788-1868).
5	Marc Gazel, avoué, maire de Limoux de 1855 à 1860 (décédé en 1876).
6	Madame Gazel, née Ressigeac (décédée en 1870).
7	Joseph de Saint-Paul, conseiller général du Tarn-et-Garonne, fils de Jean Hyppolite.
8	Arthur de Saint-Paul.
9	Madame Detours, née Viviès (1810-1880).
10	Georges Detours, maire de Limoux de 1860 à 1877, député de l'Aude de 1877 à 1878 (1830-1881).
11	Madame Georges Detours, née Gazel
12	Jules Gazel, frère de Mme Detours, président du Tribunal civil de Limoux.
13	Madame J. Gazel, née Charly, née à Bonnac, près de Pamiers.
14	Madame Gazel, née Ressigeac, soeur de Dagobert Ressigeac, maire de Carcassonne en 1830, député de l'Aude de 1842 à 1848.
15	Madame Gazel, née Ressigeac.
16	Mesdames Gazel et Detours.
17	Madame J. Gazel, née Charly.
18	Georges Detours, maire de Limoux et député de l'Aude (1830-1881).
19	Madame G. Detours, née Gazel.
20	Jeanne et Paul Detours, enfants de Georges Detours et d'Alice Gazel.
21	Paul Detours.
22	Suzanne Gazel, fille de Jules Gazel.

23	Les enfants Gazel-Detours.
24	Madame Albert, née Marie Ressigeac, fille de Dagobert Ressigeac, et sa fille.
25	Georges Pugens, époux d'Antoinette Albert, fille d'Auguste Albert et Marie Ressigeac.
26	Pompée d'Uston, époux d'Alexandrine Guiraud, soeur de Zélie Guiraud.
27	Zélie Guiraud, fille de Jacques Guiraud, maire de Limoux de 1825 à 1830, et d'Antoinette Fournil.
28	Victor d'Uston, fils de Pompée d'Uston et d'Alexandrine Guiraud.
29	Emilio Fernandez.
30	Monsieur d'Uston de Lacourtète.
31	Madame d'Uston.
32	Femme et enfant non identifiés.
33	Madame Gazel, née Recouly, épouse d'Henri Gazel.
34	Joseph Dubruel, époux de Jeanne Detours.
35	Madame J. Dubruel, fille de Georges Detours et d'Aline Gazel.
36	Baron Paul Detours, fils de Georges Detours et d'Aline Gazel.
37	Baronne Paul Detours, née Jeanne Labeaute.
38	Baron Paul Detours.
39	Baronne Paul Detours.
40	Pierre et Georges Detours, fils aîné de Paul Detours et de Jeanne Labeaute.
41	Marie-Thérèse Naves.
42	Henriette Naves.
43	Joseph Detours, quatrième fils de Paul Detours et de Jeanne Labeaute.
44	Georges Naves.
45	Baron Paul Detours.
46	Pierre et Georges Detours.
47	Gaston Detours, fils de Georges et d'Alice Gazel avec son épouse Raphaëlle Maugis, Alice et Jean leurs enfants.
48	Enfants non identifiés.
49	Baron Paul Detours.
50	Baronne Paul Detours.
51	Georges Detours, fils de Paul Detours et de Jeanne Labeaute.
52	Pierre Detours, fils de Paul Detours et de Jeanne Labeaute.
53	Georges Detours, fils de Paul Detours et de Jeanne Labeaute.
54	Pierre Detours, fils de Paul Detours et de Jeanne Labeaute.
55	Georges Detours, fils de Paul Detours et de Jeanne Labeaute.
56	Georges Detours, fils de Paul Detours et de Jeanne Labeaute.
57	Roger Detours, fils de Paul Detours et de Jeanne Labeaute.
58	Joseph Detours, fils de Paul Detours et de Jeanne Labeaute.
59	Marc Gazel, fils de Jules Gazel et de Thérèse Charly.
60	Albert Gazel, fils de Jules Gazel et de Thérèse Charly.
61	Henri Gazel, fils de Jules Gazel et de Thérèse Charly.
62	Madame Henri Gazel, née Récouly.
63	Monseigneur Félix Arsène Billard, évêque de Carcassonne.

63 Dv 2/1-16

Album, couverture cuir marron avec fermoirs, XIX^e s.

1	Plat de reliure.
2	Ouvrage en relief.
3	Baron Georges Detours.
4	Madame Aubertin, épouse du sous-préfet de Limoux.
5	Enfant non identifié.
6	Homme non identifié.
7	Femme et enfant non identifiés.
8	Louis Auguste de Peyre (1797-1869), maire de Limoux de 1830 à 1845.
9	Femme non identifiée.
10	Femme non identifiée.
11	Arthur de Saint-Paul, famille de Moissac.
12	Femme non identifiée.
13	Baron Jean-Pierre de Tours (1762-1856), adjudant général (général de brigade) sous la 1 ^{ère} République, maire de Moissac de 1810 à 1829.

- 14 Maître Rieutort, notaire à Limoux, maire de Limoux de janvier à août 1799.
 15 Léonce de Guiraud (1829-1873), député de l'Aude.
 16 Homme non identifié.

63 Dv 3/1-31

Album, couverture cuir marron avec fermoir, XIX^e s.

- 1 Plat de reliure.
 2 Ouvrage en relief.
 3 Marguerite Guillard, fille d'Emile Guillard d'Arcy et Jenny Marabail.
 4 Mademoiselle Levasseur, Versailles.
 5 Madame Truffaud.
 6 Caroline Lacombe.
 7 Messieurs et Mesdemoiselles Don de Cépian et de Blomac, famille originaire de Cépie.
 8 Madame Hippolyte Boussaguet.
 9 Commandant Félines.
 10 Madame Guizolf.
 11 Madame Simonneau.
 12 Madame Vigarozzy.
 13 Mademoiselle Vigarozzy.
 14 Madame Germa de Rolland.
 15 L'abbé Alba.
 16 Monsieur de Montéra, Bastia.
 17 Madame de Montéra.
 18 Madame de Nervaux.
 19 Homme non identifié.
 20 Comte et comtesse Stanisla, Biarritz.
 21 Madame de Senarpont.
 22 Madame Carrère et son fils Louis, née Thérèse Guillard.
 23 Homme non identifié.
 24 Femme non identifiée.
 25 Femme non identifiée.
 26 Marc Gazel.
 27 Femme et enfants non identifiés.
 28 Mademoiselle Marie Sourbieu.
 29 Une religieuse, non identifiée.
 30 Docteur Duparc, Paris.
 31 Commandant Ancenay (17^e dragon), époux de Marguerite Guillard d'Arcy.

63 Dv 4/1-84

Album, couverture cuir marron avec décor géométrique et fermoirs, XIX^e s.

- 1 Plat de reliure.
 2 Ouvrage en relief.
 3 La Cité de Carcassonne : un groupe de visiteurs devant la Porte d'Aude.
 4 Sainte Germaine de Pibrac.
 5 Sainte Germaine de Pibrac.
 6 Madame Georges Detours, née Gazel.
 7 Baron Paul Detours.
 8 Monsieur Detours.
 9 Madame Henry Aynard, née d'Uston de Villeréglan, fille de Pompée d'Uston et d'Alexandrine Guiraud.
 10 Marie-Thérèse Naves, fille de Suzanne Gazel, future marquise de Montrigaud.
 11 Henriette Naves, fille de Suzanne Gazel, future madame Laffon de Mazières.
 12 Enfant non identifié.
 13 Homme non identifié.
 14 Alice Detours.
 15 Georges Gazel.
 16 Coralie Salières.
 17 Femme et jeune homme non identifiés.

18	Femme non identifiée.
19	Homme non identifié.
20	Charles Martin.
21	La soeur de Charles Martin.
22	Colonel Vanedeghem.
23	Femme non identifiée.
24	Homme non identifié.
25	Homme non identifié.
26	Femme non identifiée.
27	Madame Battle, née Delcasse (famille de Lauraguel).
28	Madame Georges Detours, née Gazel.
29	G. Detours.
30	Monsieur Mestre.
31	Madame Mestre.
32	Le fils de Monsieur et Madame Mestre.
33	Femme non identifiée.
34	La tante Gazel.
35	Homme non identifié.
36	Enfant non identifié.
37	Femme non identifiée.
38	Le duc de Morny.
39	Le roi Louis-Philippe, la reine Marie-Amélie et leurs descendants.
40	Monsieur Berryer, avocat monarchiste (1790-1868).
41	Adolphe Thiers et un groupe de personnages.
42	Le pape Pie IX (1846-1878).
43	Monseigneur Gaston de Bonnechose, évêque de Carcassonne.
44	Le père Henri Lacordaire.
45	Monseigneur Alexandre Marie Rollet de La Bouillerie, évêque de Carcassonne.
46	Enfant non identifié.
47	G. Detours.
48	Madame Tristan Delcasse, née Léonic de Monségou.
49	Femme non identifiée.
50	Pierre Detours.
51	Enfant non identifié.
52	Enfant non identifié.
53	Georges Detours.
54	Marie Denille, vicomtesse de Guillebert des Essars.
55	Femme non identifiée.
56	Homme non identifié.
57	L'empereur Napoléon III.
58	L'impératrice Eugénie.
59	Le prince impérial.
60	Homme non identifié.
61	La princesse Clémentine d'Orléans.
62	Le comte de Chambord.
63	Un évêque non identifié.
64	Homme non identifié.
65	Général Changernier (1793-1877).
66	Homme non identifié.
67	Le maréchal de Mac Mahon.
68	Homme non identifié.
69	Homme non identifié.
70	Femme voilée.
71	Homme non identifié.
72	Hommes non identifiés.
73	Femme non identifiée.
74	Homme non identifié.
75	Homme non identifié.
76	Homme non identifié.
77	Femme non identifiée.

- 78 Une religieuse non identifiée.
- 79 Femme non identifiée.
- 80 Femme non identifiée.
- 81 Femme non identifiée.
- 82 Homme non identifié.
- 83 Femme non identifiée.
- 84 Un village non identifié.

63 Dv 5/1-47

Album, couverture de cuir vert avec décor et fermoirs, XIX^e s.

- 1 Plat de reliure.
- 2 Ouvrage en relief.
- 3 Le pape Léon XIII (1878-1903).
- 4 Le pape Pie X (1903-1914).
- 5 Amédée Labeaute (1823-1896), maire de Cailhau (1849-1860).
- 6 Madame Labeaute, née Guillard d'Arcy, épouse d'Amélie Labeaute.
- 7 Jeanne Labeaute.
- 8 Louise Moutard-Martin (Madame Gély).
- 9 Femme non identifiée.
- 10 Femme non identifiée.
- 11 Vicomte Alexandre de Laurens.
- 12 Vicomtesse Alexandre de Laurens, née Marie Marabail.
- 13 Marguerite et Claire de Laurens et leur mère, née Marie Marabail (Saissac).
- 14 Claire et Marguerite de Laurens (future carmélite).
- 15 Baronne Paul Detours, née Jeanne Labeaute.
- 16 Docteur Galabert.
- 17 Madame Galabert, née Rolland.
- 18 Mademoiselle Moutard-Martin, Pierre Detours, madame M. Martin, Mademoiselle Martin, Madame Labeaute, Georges Detours, Monsieur Moutard-Martin, Mademoiselle Galabert (de gauche à droite).
- 19 Cécile Galabert.
- 20 Hélène Galabert (Madame Moutard-Martin).
- 21 Enfant non identifié.
- 22 Cécile Guillard d'Arcy, devenue madame Amédée Labeaute (décédée en 1912).
- 23 Madame Jules Maistre , née Bosc.
- 24 Madame Astruc.
- 25 Homme non identifié.
- 26 Femme non identifiée.
- 27 Homme non identifié.
- 28 Un prêtre non identifié.
- 29 Jules Maistre et son fils Edouard.
- 30 Les enfants Maistre.
- 31 Casimir Maistre, explorateur.
- 32 Madame Jules Maistre, née Bosc.
- 33 Femme non identifiée.
- 34 Femme non identifiée.
- 35 Homme non identifié.
- 36 Femme non identifiée.
- 37 Mademoiselle Isaure Landes, de Saissac, amie de la famille.
- 38 Claire de Laurens, carmélite.
- 39 Marie Ancenay, fille du commandant Ancenay et de Marguerite Guillard d'Arcy.
- 40 Louise Ancenay, fille du commandant Ancenay et de Marguerite Guillard d'Arcy.
- 41 L'impératrice Eugénie.
- 42 L'empereur Napoléon III.
- 43 Femme non identifiée.
- 44 Homme non identifié.
- 45 Le comte de Chambord.
- 46 Homme non identifié.

47 Famille Prévot (alliée à la famille Moutard-Martin).

63 Dv 6/1-59

Album, couverture cuir marron avec décor, XIX^e s.

- 1 Plat de reliure.
- 2 Ouvrage en relief.
- 3 Le pape Pie IX, 1846-1878.
- 4 Le comte de Chambord.
- 5 Louis XVI.
- 6 La reine Marie-Antoinette.
- 7 Homme non identifié.
- 8 Monseigneur Alexandre Marie Rollet de la Bouillerie, évêque de Carcassonne.
- 9 Monsieur de Belvèze.
- 10 L'abbé Gasc, aumônier de Notre-Dame de Marceille.
- 11 Monsieur Pérès de Castèras .
- 12 Madame Pérès de Castèras.
- 13 Mademoiselle Marie Péres de Castèras.
- 14 Clément Mandoul (famille de Carcassonne).
- 15 Madame Clément Mandoul.
- 16 Madame Marc Gazel, née Rosalie Ressigeac, fille de Charles Ressigeac, avoué de Carcassonne.
- 17 Madame de Saint-Guilhem, née de Gentil-Baichis.
- 18 Paul et Jeanne Detours.
- 19 Marguerite Guillard (Madame Ancenay).
- 20 Marc Gazel, avoué à Limoux, décédé en 1876.
- 21 Madame Mandoul, née Cabrié.
- 22 Marie Mandoul (Madame Favatier).
- 23 Madame Victor Astruc.
- 24 Victor Astruc.
- 25 Homme non identifié.
- 26 Femme non identifiée.
- 27 Femme non identifiée.
- 28 Madame Henry Aynard.
- 29 Madame Labeaute, née Guillard d'Arcy.
- 30 Femme non identifiée.
- 31 Madame Humblot.
- 32 Femme non identifiée.
- 33 Monsieur Delcassé.
- 34 Monsieur et Madame Monpelas.
- 35 Monsieur de Dax d'Axat.
- 36 Madame Auguste de Gentil-Baichis, née d'Ornezon.
- 37 Mademoiselle Zélie Guiraud.
- 38 Homme non identifié.
- 39 Madame Caralp.
- 40 Monsieur Figeac, sous-préfet de Limoux.
- 41 Madame Figeac.
- 42 Paul de Sainte-Valière.
- 43 Madame Morand, née Charly.
- 44 Madame Mauras.
- 45 Capitaine de gendarmerie Mauras.
- 46 Homme non identifié.
- 47 Victor d'Uston.
- 48 Monsieur de Belvèze.
- 49 Madame Coralie Salières.
- 50 Enfant non identifié.
- 51 Enfant non identifié.
- 52 Baronne d'Uston, née Guiraud.
- 53 Baron d'Uston.
- 54 Monsieur Péres de Castèras.
- 55 Femme et enfant non identifiés.

- 56 Pompée d'Uston.
- 57 Madame Edmond Germa.
- 58 Madame de Chevigné, née de Senarpon.
- 59 Madame Saint-Geniès, somnambule, extra-lucide.

63 Dv 7/1-105

Album, couverture cuir marron avec décor d'iris, XIX^e s.

- 1 Plat de reliure.
- 2 Ouvrage en relief.
- 3 Monseigneur de Beauséjour, vicaire général de Besançon, évêque nommé de Carcassonne.
- 4 Femme non identifiée.
- 5 Baron Jean-Pierre Detours.
- 6 Baronne Jean-Pierre Detours, née del Péré de Cardaillac de Saint-Paul (1777-1861).
- 7 Jacques Jean-Baptiste Viviès (1782-1865), drapier à Limoux, président du Tribunal de Commerce de Limoux.
- 8 Madame Jenny Vivies, née Fournil, épouse de Jacques Jean-Baptiste Viviès.
- 9 Baronne Hippolyte Detours, née Jenny Viviès (1810-1880), fille des précédents.
- 10 Georges Detours en 1895 (1892-1946), fils de Paul Detours et de Jeanne Labeaute.
- 11 Georges Detours (1830-1881), maire de Limoux, député de l'Aude.
- 12 Madame Georges Detours, née Alice Gazel, épouse du précédent.
- 13 Baron Paul Detours, fils de Georges Detours et Alice Gazel.
- 14 Baronne Paul Detours, née Labeaute.
- 15 Georges Detours.
- 16 Paul et Jeanne Detours.
- 17 Madame Dubruel, née Jeanne Detours, 1883.
- 18 Mesdames Gazel et Detours.
- 19 Monsieur Barral d'Estève.
- 20 Madame Barral d'Estève, née Delcasse de Montségou.
- 21 Madame Auguste de Gentil-Baichis, née d'Ornezon.
- 22 Madame de Saint-Guilhem, née de Gentil-Baichis.
- 23 Madame Belloc, née de Gentil-Baichis.
- 24 Madame de Boscaud, née de Gentil-Baichis.
- 25 Madame Coralie Salières.
- 26 Albert Salières.
- 27 Monsieur Martin.
- 28 Madame Martin.
- 29 Georges Martin (sourd muet).
- 30 Madame Valentine Martin, née Salières.
- 31 Madame Henry Aynard, née Amélie d'Uston.
- 32 Victor d'Uston, fils de Pompée et d'Alexandrine Guiraud.
- 33 Madame Charly.
- 34 Paul Charly.
- 35 Monsieur Morand
- 36 Madame Morand, née Charly.
- 37 Le capitaine Bézard.
- 38 Madame de Saint-Paul, née Fanny de Corneilhan.
- 39 Baron d'Uston.
- 40 Baronne d'Uston.
- 41 Benjamin Lapasset .
- 42 Madame Lapasset.
- 43 Benjamin Lapasset.
- 44 Madame Hélène Lombard, née Lapasset.
- 45 Monsieur Delcasse .
- 46 Tristan Delcasse.
- 47 Marguerite, Georges et Marie Delcasse.
- 48 Eugène Maury.
- 49 Docteur Ferronnier.

50	Madame de Brignac, née de Brasse (famille de Limoux).
51	Madame de Peyre.
52	Tristan Delcasse.
53	Rodolphe Barrière.
54	Madame Rodolphe Barrière.
55	Albert Poncet.
56	Georges Pegat.
57	Monsieur Simonneau.
58	Madame Simonneau.
59	Anselme Simonneau.
60	Madame Valès de Stagé.
61	Mademoiselle Simonneau.
62	Albert Simonneau.
63	Monsieur Vanedegem.
64	Madame Vanedegem.
65	Monsieur de Lagérie.
66	Madame de Lagérie.
67	Lucien Vanedegem.
68	Homme non identifié.
69	Monsieur Sorbier.
70	Madame Sorbier.
71	Général Lapasset.
72	Abbé Gasc.
73	Marquis de Laurens.
74	Olivier de Laurens.
75	Monsieur Meyer.
76	Madame Meyer, née Angéline Gardère. Elle était fille de M. Gardère et d'Eugénie Detours, soeur d'Hippolyte Detours.
77	Monsieur Autié.
78	Monsieur Pérès de Castèras.
79	Madame Pérès de Castèras.
80	Madame Pérès.
81	Madame et Mademoiselle Simonneau.
82	Monsieur Gayda.
83	Homme non identifié.
84	Homme non identifié.
85	Femme non identifié.
86	Monsieur Aubertin, sous-préfet de Limoux.
87	Madame Aubertin.
88	Monsieur Maury.
89	Monsieur Arthur de Saint-Paul.
90	Colonel de Saint-Roman.
91	Colonel de Saint-Roman.
92	Olentine Caralp.
93	Homme non identifié.
94	Monsieur Guizot.
95	Femme non identifiée.
96	Homme non identifié.
97	Madame Delmas, amie de Madame Gazel.
98	Homme non identifié.
99	Femme non identifiée.
100	Fille de Madame Delmas.
101	Homme non identifié.
102	Père Poitrasson.
103	Monsieur Clarou.
104	Monsieur Humblot.
105	Madame Humblot.

2	Ouvrage en relief.
3	Caricature de X, représentant Auguste Palu, qui fit, par ses airs godiches, la joie des Limouxins vers 1880-1890.
4	Tristan Delcasse de Monsegou.
5	Homme non identifié.
6	Monsieur Delcasse père.
7	Julien d'Uston.
8	Fils de Lagerie.
9	Madame Delcasse de Monsegou.
10	Joseph Detours
11	Fils de Lagérie.
12	Homme non identifié.
13	Enfant non identifié.
14	Madame de Peyre.
15	Monsieur de Peyre.
16	Enfant non identifié.
17	Jeune homme non identifié.
18	Charles Pugens.
19	Charles Pugens.
20	Jules Bézard Falgas, fils d'Adélaïde Viviès.
21	Madame Jules Bézard Falgas, née Elisabeth Vayssade.
22	Baronne Georges Detours, née Gazel.
23	Enfant non identifié.
24	Monsieur Pégat.
25	Monsieur Dubruel, oncle de Joseph Dubruel
26	Antoine Coll, banquier de Limoux.
27	Amédée Dezarnaud, curé de Labastide-de-Bousignac.
28	Abbé Gasc, de Notre-Dame de Marceille.
29	Monseigneur de La Bouillerie, évêque de Carcassonne.
30	Abbé Gasc.
31	Monsieur Catuffe, curé de Pieusse.
32	Femme non identifiée.
33	Marguerite Delcasse.
34	Suzanne Gazel.
35	Femme non identifiée.
36	Madame Montpellier, née Andrieu d'Huart.
37	Antoinette Albert-Pugens.
38	Madame Azaïs, née Andrieu d'Huart.
39	Madame Lormier, née d'Uston.
40	Enfant non identifié.
41	Femme non identifiée.
42	Jeune homme non identifié.
43	Enfant non identifié.
44	Monsieur Monservin.
45	Madame Monservin.
46	Monsieur Pegat.
47	Baron Jean-Pierre de Tours.
48	Madame Delcasse, née de Monségou.
49	Deux enfants non identifiés.
50	Madame Morand, née Charly.
51	Jules Gazel.
52	Homme non identifié.
53	Homme non identifié.
54	Louis Bary.
55	Maurice Don de Cépian.
56	Homme non identifié.
57	Femme et enfant non identifiés.
58	Arthur de Saint-Paul.
59	Femme et enfant non identifiés.
60	Homme non identifié.
61	Homme non identifié.

62	Maurice Don de Cépian.
63	Homme non identifié.
64	Monsieur de Sahuqué.
65	Monsieur de Lapasse.
66	Homme non identifié.
67	Homme non identifié.
68	Homme non identifié.
69	Louis Bary.
70	Fernand de Saint-Sernin.
71	Homme non identifié.
72	Monsieur Armantier.
73	Homme non identifié.
74	Homme non identifié.
75	Homme non identifié.

63 Dv 9/1-116

Album, couverture cuir marron avec décor, XIX^e siècle.

1	Plat de reliure.
2	Ouvrage en relief.
3	La basilique Saint-Pierre du Vatican : vue extérieure.
4	Homme non identifié.
5	Homme non identifié.
6	Le pape Pie IX (1846-1878).
7	Homme non identifié.
8	Homme non identifié.
9	L'abbé Catuffe, curé de Pieusse.
10	Homme non identifié.
11	Enfant non identifié.
12	Homme non identifié.
13	Femme non identifiée.
14	Homme et femme non identifiés.
15	Homme non identifié.
16	Femme non identifiée.
17	Femme non identifiée.
18	Homme non identifié.
19	Henri Peltier, élève du lycée Louis le Grand.
20	Monsieur Pézat.
21	Homme non identifié.
22	Homme non identifié.
23	Homme non identifié.
24	Femme non identifiée.
25	Homme non identifié.
26	Homme non identifié.
27	Homme non identifié.
28	Jeune homme non identifié.
29	Femme non identifiée.
30	Homme non identifié.
31	Femme non identifiée.
32	Homme non identifié.
33	Homme non identifié.
34	Mademoiselle Simonneau.
35	Madame Simonneau.
36	Albert Simonneau.
37	Femme non identifiée.
38	Femme non identifiée.
39	Homme non identifié.
40	Madame Don de Cépian, née Princesse Dolgorouka.
41	Homme non identifié.
42	Femme non identifiée.
43	Enfant non identifié.
44	Femme non identifiée.

45	Homme non identifié.
46	Homme non identifié.
47	Homme non identifié.
48	Homme non identifié.
49	Femme non identifiée.
50	Jean-Charles Brian, préfet de l'Aude de novembre 1841 à juillet 1847.
51	Homme non identifié.
52	Femme non identifiée.
53	Homme non identifié.
54	Homme non identifié.
55	Homme non identifié.
56	Homme non identifié.
57	Femme non identifiée.
58	Monsieur Guiraud de Lévizac.
59	Homme non identifié.
60	Homme non identifié.
61	Homme non identifié.
62	Homme non identifié.
63	Homme non identifié.
64	Homme non identifié.
65	Femme non identifiée.
66	Jules Don de Cépian.
67	Homme non identifié.
68	Cinq enfants non identifiés.
69	Enfant non identifié.
70	Enfant non identifié.
71	Femme non identifiée.
72	Homme non identifié.
73	Femme non identifiée.
74	H. Peltier.
75	Femme non identifiée.
76	Homme non identifié.
77	Homme non identifié.
78	Homme non identifié.
79	Homme non identifié.
80	Femme non identifiée.
81	Homme non identifié.
82	Homme non identifié.
83	Homme non identifié.
84	Enfant non identifié.
85	Jeune homme non identifié.
86	Trois jeunes filles non identifiées.
87	Femme non identifiée.
88	Femme non identifiée.
89	Femme non identifiée.
90	Femme non identifiée.
91	Femme non identifiée.
92	Homme non identifié.
93	Homme non identifié.
94	Homme non identifié.
95	Jules Colondre, avocat à Carcassonne.
96	Femme non identifiée.
97	Homme non identifié.
98	Femme non identifiée.
99	Femme non identifiée.
100	Homme non identifié.
101	Homme non identifié.
102	Jeune homme non identifié.
103	Homme non identifié.
104	Homme non identifié.
105	Femme non identifiée.

106	Femme non identifiée.
107	Gabrielle Don de Cépian, 1879.
108	Monsieur du Champ.
109	Monsieur Guiraud de Lévizac.
110	Homme non identifié.
111	Femme non identifiée.
112	Colonel Gayraud (17 ^e dragon).
113	Un caniche.
114	Homme non identifié.
115	Homme non identifié.
116	Enfant non identifié.

63 Dv 10/1-264

Plaques photographiques, XIX^e-XX^e s.

- 1 Cépie (Aude).- Terrasse du Pont du Sou devant les fenêtres du salon, vers 1902 : ces photos représentent une réunion des familles Gazel et Detours. La baronne Georges Detours, assise en noir au centre, est née Alice Gazel ; de gauche à droite : Henri Gazel avec sa fille Marie sur les genoux, un jeune garçon ; en arrière-plan, Jules Gazel, président du Tribunal de Commerce de Limoux ; devant lui, Pierre Detours ; devant, Mme Henri Gazel, née Recouly et en arrière-plan avec un chapeau, un fils Gazel ; Marie Thérèse Naves (future marquise de Montrigaud) qui sert le thé à Mme Jules Gazel, née Charly (de Bonnac, près Pamiers) ; devant elle, assis sur un petit fauteuil, Joseph Detours ; derrière avec un canotier, Marc Gazel, avocat à Paris ; Georges Detours et, devant lui, tournant le dos, son frère Roger Detours ; Mme Naves, née Suzanne Gazel ; derrière elle avec un canotier, un de ses frères ; assise prenant du sucre, présenté par Henriette Naves (future Mme Laffon de Mazières), la baronne Paul Detours, née Jeanne Labeaute. La baronne Georges Detours est entourée sur cette photo de sa belle-fille -son fils Paul devait être le photographe- de ses quatre petit-fils Detours, de son frère Jules et de sa belle-sœur, avec leur 4 garçons et leur fille Suzanne Naves ainsi que ses deux filles.
- 2 Portrait de petite-fille.
- 3 Chien sur un fauteuil en osier.
- 4 Cépie (Aude).- Terrasse du Pont du Sou devant les fenêtres du salon, vers 1902 : mêmes personnages que dans 63 Dv 10/1.
- 5 Jeune femme tenant les rênes, sur une voiture attelée.
- 6 Portrait de famille.
- 7 Paysage non identifié.
- 8 Portrait de deux militaires.
- 9 Grand hôtel de Font-Romeu.
- 10 Cailhau.- Château : un chien de chasse assis sur un « carré », siège très en vogue au début du XX^e siècle.
- 11 Très probablement la famille Coste. Cette famille a fourni, pendant plusieurs générations, les régisseurs des familles Labeaute puis Detours sur leurs propriétés de Cailhau, La Louveaude et le Procuraire (Montréal). Assis à droite, probablement Jacques Coste et à gauche, debout, Etienne qui a été le régisseur de Cailhau jusqu'après la Seconde Guerre mondiale.
- 12 Cépie.- Salon du Pont du Sou (cliché détérioré).
- 13 Carcassonne.- Obsèques d'une personnalité, place Davila.
- 14 Saissac.- De gauche à droite : ?, Georges Detours, ?, ?, Pierre Detours, Paulette Simon (future Mme Marcel Dumont), Roger Detours, ?, Joseph Detours, 1900.
- 15 Saissac.- De gauche à droite : ?, Georges Detours, ?, ?, Pierre Detours, Paulette Simon (future Mme Marcel Dumont), ?, vers 1900.
- 16 Cailhau.- Mme Gaston Detours née Raphaëlle Maugis avec sa fille Alice, 1900.
- 17 Saissac.- Georges Detours.
- 18 Cailhau.- Un garde chasse de la Malepère. Paul Detours possédait dans la Malepère 4 propriétés qui s'étendaient sur environ 400 ha : Miquel Noé, Saint-Georges, Les Auzils, Pigailhou.

- 19 De gauche à droite. Devant : Roger Detours ; ? ; Joseph Detours ; ? ; Marie Gazel ; ?. Derrière : ? ; Pierre Detours ; ? ; Georges Detours ; Henriette Naves ; Marie-Thérèse Naves. Les ? sont très certainement des enfants Gazel.
- 20 Saissac.- De gauche à droite derrière : ? ; Mme Simon, née Madeleine Viellot ; Mme Amédée Labeaute, née Cécile Guillard d'Arcy ; Marie Ancenay (future Mme Jules Deloume) tenant Joseph Detours ; Commandant Simon (17ème Dragon) ; Mme Fernand Ancenay, née Marguerite Guillard d'Arcy ; Baron Paul Detours ; Marquis de Narp. Devant : Marquise de Narp, née Denille (sœur de la Vicomtesse de Guillebert des Essars) ; Pierre Detours ; Louise Ancenay (future Mme Charles Rieuneau) ; Paulette Simon (future Mme Marcel Dumont) ; Georges Detours, Commandant Ancenay, 1900.
- 21 De gauche à droite 2° et 3° : Pierre et Georges Detours ; 3° et 4°, Paulette Simon et Roger Detours ; Joseph Detours dans les bras de sa nourrice Emilie Médaille, née Audouy (originaire de Brenac) dite « Nounou » qui est restée jusqu'en 1962 dans la famille de Joseph Detours, 1900.
- 22 De gauche à droite, Commandant Fernand Ancenay ; Marie Ancenay ; Mme Fernand Ancenay ; Louise Ancenay ; Mme Simon ; Mme Amédée Labeaute.
- 23 Portrait d'ecclésiastique.
- 24 Cailhau.- Mme Simon, née Madeleine Viellot.
- 25 Cépie.- Orangerie du Pont du Sou : à gauche Mme Amédée Labeaute ; à droite Mme Joseph Dubruel, née Jeanne Detours.
- 26 Cailhau.- Roger Detours, 1900.
- 27 Cailhau.- Emilie Médaille, dite « Nounou », portant Joseph Detours, 1900.
- 28 Cailhau.- De gauche à droite : le garçon d'écurie, Emilie Médaille dite « Nounou », la cuisinière, le valet de chambre.
- 29 Portrait de femme assise dans un jardin.
- 30 Portrait d'employés de maison.
- 31 Cailhau.- De gauche à droite : Mme Pierre Detours, née Berthe de Guillebert des Essars avec ses parents ; la vicomtesse Henri des Essars, née Marie Denille ; le vicomte Henri de Guillebert des Essars, vers 1900.
- 32 Enfant dans un jardin.
- 33 Joseph Detours, vers 1915.
- 34 Femmes jouant au croquet.
- 35 Montréal.- L'orgue de l'église.
- 36 Partie de croquet, 2° à partir de la droite : Joseph Detours.
- 37 Cailhau.- Charles Simon au volant de la Picard Pictet.
- 38 Cépie.- Le Pont du Sou, vers 1920.
- 39 Cailhau.- De gauche à droite : Mme Joseph Dubruel, née Jeanne Detours ; ? ; Mme Simon ; Baron Georges Detours ; Jacqueline de Guillebert des Essars (future Bonne Georges Detours) ; Vicomte des Essars ; Vicomtesse des Essars ; Pierre Detours ; Mme Louis des Essars, née Hélène de Saint Bon ; Louis des Essars, vers 1920.
- 40 Cailhau.- Emilie Médaille, née Audouy, dite « Nounou ».
- 41 Cailhau.- Vue de la métairie des Prés, vers 1920.
- 42 « Nounou » portant Joseph Detours ; Roger (en haut) ; Pierre et Georges Detours ; une nurse allemande.
- 43 Georges, Pierre, Roger, Joseph Detours tenu par « Nounou », sur l'âne Cadichon, tiré par le baron Paul Detours.
- 44 Nurse portant un enfant.
- 45 Cailhau.- Pierre Detours.
- 46 De gauche à droite : Bonne Paul Detours ; Joseph Detours dans le landau ; Mme Joseph Dubruel (?).
- 47 Même photo que 63 Dv 10/13 (très endommagée).
- 48 Femmes dans un pré.
- 49 Portrait d'un couple âgé.
- 50 Rue d'une ville non identifiée.
- 51 Cailhau.- Georges Detours.
- 52 Portrait d'enfant assis sur un rebord de fenêtre.

- 53 Cailhau.- De gauche à droite : Commandant Fernand Ancenay (17^{ème} Dragons) ; Louise Ancenay ; Mme Fernand Ancenay à coté de sa sœur (assise) Mme Amédée Labeaute ; à genoux, probablement Marie Ancenay.
- 54 Cailhau.- De gauche à droite : Baron Paul Detours ; Amédée Labeaute ; le curé de Cailhau ; Mme Amédée Labeaute ; Commandant Ancenay ; Mme Ancenay ; leur fils, Emile Ancenay (tué en 1918) ; par terre : Marie Ancenay, Joseph Detours ; Louise Ancenay, vers 1901.
- 55 Cailhau.- Même photo que 63 Dv 10/54 mais dans une disposition différente, vers 1901.
- 56 De gauche à droite, debout : Mme Henri Gazel tenant sa fille Marie ; Henri Gazel ; Bonne Paul Detours tenant son fils Joseph ; Bon Paul Detours ; Bonne Georges Detours ; assis : Mme Jules Gazel, née Charly ; Mme Joseph Dubruel, née Jeanne Detours ; Jules Gazel (frère de la Bonne Georges Detours).
- 57 De gauche à droite, debout : Mme Joseph Dubruel, née Jeanne Detours ; Jules Gazel ; un jeune garçon ; Amédée Labeaute ; Bonne Georges Detours, née Gazel ; Mme Amédée Labeaute ; Mme Jules Gazel, née Charly ; assis : ? ; Bonne Paul Detours.
- 58 Bonne Paul Detours ; Joseph Detours, vers 1901.
- 59 Cailhau.- De gauche à droite, debout : Commandant Fernand Ancenay ; Mme Fernand Ancenay ; sa sœur Mme Amédée Labeaute ; Louise Ancenay ; Bon Paul Detours tenant Joseph Detours ; le curé de Cailhau (abbé Gayral ?) ; assis : Amédée Labeaute ; Marie Ancenay ; Emile Ancenay, 1900.
- 60 Saint-Martin-Lys.- Gorges de la Pierre-Lys.
- 61 Saissac.- Maison Marabail-Ancenay, 4 rue de la République.
- 62 Louise Ancenay conduisant la carriole où sont Georges, Pierre et Roger Detours et Paulette Simon.
- 63 Près de Saissac.- Chalet de Las Roques, propriété Ancenay.
- 64 Chalet de Malousié, appartenant à la famille Granel.
- 65 Ariège.- Fontaine intermittente de Fontestorbe.
- 66-70 Cailhau.- Très probablement école libre créée par Paul Detours.
- 71 Intérieur d'église.
- 72 Femmes assises dans un jardin.
- 73 Sainte-Croix (Aveyron).- Villa du Crouzet propriété de la famille Dubruel ; de gauche à droite : Roger, Joseph, Pierre Detours.
- 74 Mme Gaston Detours, née Raphaële Maugis.
- 75 De gauche à droite : Roger, Pierre, Joseph Detours.
- 76 Roger et Joseph Detours, déguisés.
- 77 De gauche à droite : Joseph, Pierre, Roger Detours.
- 78 Roger-Napoléon Detours et son père.
- 79 Quillan.- La gare : le commandant et Mme Fernand Ancenay ; ? ; Louise Ancenay ; Bon Paul Detours.
- 80 Rivière.
- 81 Femme en costume de pays.
- 82 Promenade en charrette à bœufs et pique-nique, très probablement à Saint-Georges dans la Malepère. De gauche à droite : Georges Detours ; Paulette Simon ; Mme Simon ; Commandant Simon ; abbé Gayral (?) ; Commandant Ancenay ; debout : Marie Ancenay saluant le Bon Paul Detours portant sur ses épaules Pierre Detours ; Mme Amédée Labeaute ; Mme Fernand Ancenay ; Louise Ancenay portant Roger Detours, vers 1899.
- 83 Cépie.- Dans la prairie du Pont du Sou (à l'emplacement de l'actuel tennis) : Mme Joseph Dubruel poussant le landau de Joseph Detours ; Bonne Paul Detours.
- 84 Cépie.- Devant l'orangerie du Pont du Sou, de gauche à droite : Mme Joseph Dubruel ; Bon Paul Detours ; Bonne Georges Detours ; Bonne Paul Detours apprenant à marcher à Joseph Detours, 1900.
- 85 Cépie.- Devant l'orangerie du Pont du Sou, de gauche à droite : Bonne Georges Detours ; Mme Joseph Dubruel, née Jeanne Detours, tenant Joseph Detours et sa belle-soeur Bonne Paul Detours, 1900.
- 86 Portrait de couple.
- 87 Malviès.- Réunion de famille à Fontaine, propriété de la famille Gazel.

- 88 Môme photographie que 63 Dv 1/82.
- 89 Mme Jules Gazel avec ses petits enfants et les 4 garçons de Paul et Jeanne Detours.
- 90 Portrait de famille.
- 91 Cailhau.- Marie Ancenay, future Mme Jules Deloume.
- 92 Assis : M. et Mme Jules Gazel ; debout, de gauche à droite : leur fille Suzanne, trois de leurs fils Henri, ?, Marc et Mme Henri Gazel, née Recouly.
- 93 Malviès.- Réunion de famille à Fontaine, propriété de la famille Gazel.
- 94 Mme Jules Gazel avec ses petits enfants et les 4 garçons de Paul et Jeanne Detours.
- 95-97 Mêmes photographies que 63 Dv 1/82.
- 98 En haut de gauche à droite : Henri Guilon, ami de Joseph Detours et futur notaire à Targon (Gironde) ; Joseph Detours ; en bas, probablement amis de Joseph Detours.
- 99 Môme réunion de famille que dans les 63 Dv 10/1 et 63 Dv 10/4.
- 100 Petite fille dans un jardin.
- 101 Jardin.
- 102 Eglise de Cailhau (?).
- 103 Femme dans un jardin.
- 104 Automobile arrêtée devant une vigne.
- 105 Portrait de femme tenant un bébé.
- 106 Personnage déguisé.
- 107 Très probablement dans les environs de Béziers (La Tour, près de Montady ?).- Grosse exploitation viticole (La Tour, près de Montady ?).
- 108 Eglise de Cailhau (?).
- 109 Monts enneigés.
- 110 Pique-nique en montagne.
- 111 En haut de gauche à droite : Henri Guilon, ami de Joseph Detours et futur notaire à Targon (Gironde) ; Joseph Detours ; en bas, probablement amis inconnus de Joseph Detours ; Joseph Detours prenant la photo.
- 112 Voiture sur un chemin en forêt.
- 113 Rivière.
- 114 Cailhau.- Manœuvres militaires.
- 115 Cailhau.- Vue de la boulangerie.
- 116 Cailhau.- Manœuvres militaires.
- 117 Cailhau.- Très probablement école libre créée par Paul Detours.
- 118-120 Cailhau.- Manœuvres militaires.
- 121-123 Lourdes.- Vues de la basilique.
- 124 Jardin public dans une ville.
- 125 Femmes dans un pré (mêmes personnages que dans 63 Dv 10/48).
- 126 Promenade en famille dans un bois.
- 127-128 Carcassonne.- Place Davila : obsèques d'une personnalité (un évêque ?), mêmes photographies que 63 Dv 10/13 et 47.
- 129 Saissac.- Escourou : propriété de la famille Bosc-Maistre (Maistre, de Villeneuve).
- 130 Cailhau.- Manœuvres militaires.
- 131 Portrait de bébés sur un fauteuil.
- 132 Parc.
- 133 Saissac.- Le château.
- 134 Olonzac (Hérault).- Jardin de la maison Mignard, avenue d'Azillanet : les femmes de chambre de M. et Mme Henri Mignard ; de gauche à droite : X Rouge ; Noëlie ; Suzanne Rouge future Mme Marty ?
- 135-136 Voiture attelée.
- 137 Olonzac (Hérault).- Mme Henri Mignard, née Jeanne Rivière, et sa fille Henriette future Mme Joseph Detours, vers 1917.
- 138 Un cheval et son palefrenier.
- 139 Le Soulié (Tarn).- Château de Caraman : de gauche à droite : Henri Mignard ; sa fille Henriette Mignard, future Mme Joseph Detours ; Docteur Gibert, de Coursan (Aude) ; ? ; Mme Gibert, née Berthe Marty ; ?, vers 1913.
- 140 Le Soulié (Tarn).- Château de Caraman : attelage et groupe posant.

- 141 Olonzac (Hérault).- Jardin de la maison Mignard, avenue d'Azillanet : les femmes de chambre de M. et Mme Henri Mignard ; de gauche à droite : X Rouge ; Noëlie ; Suzanne Rouge future Mme Marty ; ?.
- 142 Olonzac (Hérault).- Jardin de la maison : Mlle Eugénie Baldy (Saint-Thibéry, Hérault), institutrice à domicile de Henriette Mignard, vers 1912.
- 143 Le Soulié (Tarn).- Château de Caraman : de gauche à droite : Henriette Mignard, future Mme Joseph Detours ; Docteur Gibert, de Coursan (Aude) ? Mme Gibert, née Berthe Marty ; ? ; Mme Henri Mignard, vers 1913.
- 144 Cailhau.- Monède. De gauche à droite : M. Parlebas, professeur de Paul Detours à l'Ecole Normale de Musique de Paris ; Mme Joseph Detours ; Joseph Detours ; M et Mme Coquelet, voisins de M. et Mme Detours au 46 rue de Verdun à Carcassonne ; Paul Detours, vers 1948.
- 145 Le Soulié (Tarn).- Château de Caraman, de gauche à droite ? Henriette Mignard ; son père Henri M. ; ? ; Mlle Eugénie Baldy.
- 146 Le Soulié (Tarn).- Femmes et enfant devant l'étang du château de Caraman.
- 147 Le Soulié (Tarn).- Réunion de famille devant le château de Caraman.
- 148 Le Soulié (Tarn).- L'étang du château de Caraman.
- 149 Le Soulié (Tarn).- Château de Caraman, Henriette Mignard en « communiant » (communion dite solennelle), vers 1917.
- 150 Le Soulié (Tarn).- Château de Caraman.
- 151 Blanchisseuses.
- 152 Le Soulié (Tarn).- Enfants devant le château de Caraman.
- 153 Le Soulié (Tarn).- Château de Caraman.
- 154 Olonzac (Hérault).- Jardin de la maison, de gauche à droite : Ernest Mignard exploitant viticole à Olonzac ; Jean Calvet, son petit-fils futur professeur d'otorhinolaryngologie à Toulouse et doyen de la faculté de médecine de cette ville ; Mlle Eugénie Baldy ; Henriette Mignard ; assise : Mme Henri Mignard, vers 1915.
- 155 Saissac.- 4 rue de la République : buffet Louis XV de la salle à manger.
- 156 Guerre de 1914-1918.- A gauche : Louise Ancenay infirmière de la Croix Rouge.
- 157-158 Jeune femme dans un intérieur.
- 159 Portrait de famille dans un salon.
- 160 Baignade sur une côte rocheuse.
- 161 En Corse ? - De gauche à droite : Paulette Simon ; Mme Jules Deloume, née Marie Ancenay ; Jules Deloume, professeur à l'école de notariat de Toulouse ; Mme Charles Rieuneau, née Louise Ancenay ; Colonel Charles Rieuneau.
- 162 Pique-nique dans la campagne.
- 163 De gauche à droite : Paulette Simon ; Emile Ancenay ; Mme Jules Deloume, née Marie Ancenay ; ??? Mme Ch. Rieuneau, à gauche du jeune homme perché.
- 164 Portrait de famille sur un îlot rocheux avec photographe.
- 165 Mme Ch. Rieuneau née Louise Ancenay, ?.
- 166 Colonel Ch. Rieuneau ; Mme Ch. Rieuneau.
- 167 Versailles.- Grand Trianon.
- 168 Carcassonne.- Appartements de la maison Ancenay/Guillard d'Arcy.
- 169 Portrait de famille sur une côte rocheuse.
- 170 Carcassonne.- Appartements de la maison Ancenay/Guillard d'Arcy.
- 171 Toulouse.- Vue avec la Garonne au premier plan.
- 172 Portrait de famille après une partie de tennis.
- 173 Femme tenant un bébé.
- 174 Partie de tennis.
- 175-176 Bordeaux.- Le port.
- 177-181 Carcassonne.- Appartements de la maison Ancenay/Guillard d'Arcy. Cette maison est la dernière en haut de la rue de Verdun, n° 97, à gauche en montant ; elle est située contre l'ancien rempart. Elle fut construite au milieu du XIX^e siècle par Emile Guillard d'Arcy sur le modèle d'une maison qu'il possédait à Enghien près de Paris.
- 182 Bord de mer.
- 183 Carcassonne.- Appartements de la maison Ancenay/Guillard d'Arcy.

- 184 Cailhau.- La pergola du jardin de Monède, propriété de M. et Mme Joseph Detours.
- 185 Cailhau.- Henri Detours à Monède, vers 1950.
- 186 Gramazie (Aude).- Jacques Detours, Catherine et Marielle Coll, tirés par Cadichon.
- 187 Jacques Detours ; Mme Joseph Detours, née Henriette Mignard ; Joseph Detours.
- 188 Olonzac (Hérault).- Jacques Detours, vers 1947.
- 189 Cépie.- Au Pont du Sou : Jacques Detours, Mme Joseph Detours, Paul Detours, vers 1941.
- 190 Mme Joseph Detours avec la nouvelle traction avant Citroën, la « 11 légère », 1938.
- 191 Personnage déguisé.
- 192 Olonzac (Hérault).- Paul Detours, vers 1950.
- 193 Hommes dans un jardin.
- 194 Mme Joseph Detours.
- 195 Cailhau.- Monède, vers 1950.
- 196 Pennautier.- Le château : Olivier de Lorgeril entouré des frères Bénazet, fils du Dr. Bénazet, médecin à Pennautier, vers 1944.
- 197 Portrait de jeune garçon.
- 198 Chaises longues.
- 199 Gramazie (Aude).- Jacques Detours, Catherine et Marielle Coll, tirés par Cadichon.
- 200-201 Paul Detours sur la plage.
- 202 Olonzac (Hérault).- Paul Detours ; Jacques Detours ; Mme Joseph Detours, vers 1947.
- 203 Olonzac (Hérault).- Henri Detours ; Mme Joseph Detours, vers 1947.
- 204 Enfants dans un jardin.
- 205 Saint-Raphaël (Var).- Assise, Mme Jean Calvet, née Paulette Landais ; Huguette Calvet future Mme André Ribet ; Henri Detours ; Paul Detours ; ?, vers 1948.
- 206 Cailhau.- Paul Detours à la fenêtre à Monède.
- 207 Olonzac (Hérault).- Paul et Henri Detours, vers 1943.
- 208 Pennautier.- Le château, vers 1944.
- 209 Olonzac (Hérault).- De gauche à droite : Paul Detours ; Mme Joseph Detours ; Jacques Detours ; Joseph Detours, vers 1947.
- 210 Gramazie (Aude).- Jacques Detours ; Catherine et Marielle Coll, tirés par Cadichon ; Henri Detours.
- 211 Arrêt sur une plage, retour de cérémonie : Jacques Detours ; Joseph Detours ; Henriette Detours ; Paul Detours.
- 212 Mme Joseph Detours et ses trois fils : Paul, Henri et Jacques, vers 1950.
- 213 Scène de repos au jardin.
- 214 Cailhau.- Jardin de Monède, Henri Detours, vers 1945.
- 215 Paul, Henri, Jacques (caché) Detours, vers 1945.
- 216 Jacques Detours en costume de marin.
- 217 Mme Joseph Detours et Paul Detours.
- 218 Paul Detours, fier de sa veste en velours côtelé.
- 219 Paris.- Paul Detours, le premier à droite avec le chapeau.
- 220 Cailhau.- Monède. Jacques Detours.
- 221 Pennautier.- Le château.
- 222 Olonzac (Hérault).- Hall de la maison : Paul Detours au piano.
- 223 Caillhau.- Monède. Henri et Jacques Detours, vers 1945.
- 224 Enfant dans un jardin.
- 225 Joseph Pawlack.
- 226 Olonzac (Hérault).- Jacques Detours.
- 227-228 Mme Joseph Detours avec ses fils Paul et Jacques, vers 1946.
- 229 Plage.
- 230 Olonzac (Hérault).- Cour des communs : Augustine Chazotte (cuisinière de la famille Mignard) ; Paul Detours ; Henri Mignard.
- 231 Carcassonne.- Henri Detours en scout.
- 232 Jeune homme sur une plage.

- 233 Maison de maître.
 234 Pique-nique probablement près du lac du Merle (Sidobre) : Mme Joseph Detours ; Jacques Detours ; Henri Mignard ; étendu : Paul Detours, vers 1950.
 235 Arrêt sur une plage, retour de cérémonie : Jacques Detours ; Joseph Detours ; Henriette Detours ; Henri Detours.
 236 Cavalaire (Var).- Paul Detours.
 237 Cépie.- Pont du Sou : à gauche, Bonne Georges Detours ; à droite, sa belle-sœur, Mme Joseph Detours, vers 1947.
 238 De gauche à droite : Jacques Detours ; Henri Detours ; Mme Joseph Detours, vers 1946.
 239 Lac du Merle (Sidobre), de gauche à droite : Paul Detours ; Joseph Detours ; Mme Joseph Detours ; Jacques Detours ; Henri Mignard, vers 1947.
 240 Jeune homme se reposant au jardin.
 241 Sidobre.- Jacques Detours sur un rocher du Sidobre.
 242 Enfant dans un jardin.
 243 Femme et enfant dans un parc.
 244 Cailhau.- Monède. De gauche à droite : M. Parlebas, professeur de Paul Detours à l'Ecole Normale de Musique de Paris ; Mme Joseph Detours ; Joseph Detours ; M et Mme Coquelet, voisins de M. et Mme Detours au 46 rue de Verdun à Carcassonne ; Paul Detours, vers 1948.
 245 Cailhau.- Jacques Detours à Monède.
 246 Bord de mer.
 247 Enfants sur la plage.
 248 Cailhau.- Mme Joseph Detours et Jacques Detours à Monède, 1946.
 249 Pennautier.- Le château : la chambre du Roi.
 250 Portrait de jeune homme assis.
 251 Pennautier.- Le château : Olivier de Lorgeril et Jacques Detours.
 252 Pennautier.- Le château : Henri et Jacques Detours.
 253 Pennautier.- Le château : Henri Detours et les frères Bénazet.
 254 Pennautier.- Parc du château, de gauche à droite : Olivier de Lorgeril et l'aîné des frères Bénazet.
 255 Olonzac (Hérault).- Paul Detours dans le hall de la maison Mignard.
 256 Jacques Detours et Mme Joseph Detours.
 257 Cépie.- Paul Detours sur la terrasse du Pont du Sou.
 258 Henri et Jacques Detours, à la plage.
 259 Olivier de Lorgeril.
 260 Henri Detours.
 261 Mme Joseph Detours et Jacques Detours sur la plage.
 262 Cépie.- Pont du Sou : Mme Joseph Detours et ses fils Jacques et Henri, vers 1947.
 263 Jeune femme.
 264 Jeunes gens.

63 Dv 11/1-53

Documents concernant Bruno Marabail, soldat de la Grande Armée, 1806-1809 et s.d.

- 1-2 Lettre adressée depuis l'Ecole militaire à Paris par Bruno Marabail à son oncle Guillaume Marabail à Carcassonne, 28 thermidor s.d.
 3-4 Lettre adressée depuis l'Ecole militaire à Paris par Bruno Marabail à son oncle, Guillaume Marabail, à Carcassonne, s.d.
 5 Lettre adressée depuis Parme par Bruno Marabail à son oncle Guillaume Marabail à Carcassonne, 30 juillet 1806.
 6-7 Lettre adressée depuis le Danemark par Bruno Marabail à son oncle Guillaume Marabail à Carcassonne, 24 juillet 1808.
 8-9 Texte juridique concernant la disparition d'un militaire et les délais prévus avant la déclaration de décès, 31 juillet 1808.
 10-14 Copie des lettres adressées par Gardel, lieutenant d'artillerie, à sa mère à Carcassonne annonçant le décès de Bruno Marabail, 6 août 1808.
 15 Lettre adressée depuis Saissac concernant l'annonce à faire à la mère de Bruno Marabail du décès de son fils, s. d. [août 1808].

- 16-18 Lettre adressée depuis Saissac à Guillaume Marabail concernant l'annonce à faire à la mère de Bruno Marabail du décès de son fils, s. d. [août 1808].
- 19-25 Relation de l'insurrection des troupes espagnoles détachées dans l'île de Seedland, au Danemark : extrait du Spectateur militaire, 1828, p. 25 et suiv.
- 26-29 Journal de l'Empire, relatant la mort de Bruno Marabail, 19 août 1808.
- 30-31 Lettres adressées depuis Saissac à Guillaume Marabail à Carcassonne, 28-29 août 1808.
- 32-33 Lettre adressée depuis Alzonne par Denille à Guillaume Marabail à Carcassonne concernant l'annonce du décès de Bruno Marabail, 29 août 1808.
- 34-35 Lettre adressée depuis Carcassonne à la mère de Bruno à Marabail par Guillaume Marabail lui annonçant la maladie de son fils, 30 août 1808.
- 36-37 Lettre de condoléances adressée par le général François Nicolas Fririon à Guillaume Marabail, concernant la mort de son neveu qui était sous ses ordres, 24 septembre 1808.
- 38 Attestation par le chef d'état-major du roi de Danemark de l'héroïsme manifesté par Bruno Marabail lors de son décès, avec note manuscrite du général Fririon, 27 septembre 1808.
- 39 Copie de lettre adressée par Guillaume Marabail en réponse à la lettre de condoléances qui lui a été adressée par le commandant du régiment où servait son neveu, 17 février 1809.
- 40-42 Lettre adressée par Laloy, sous-lieutenant au 3^e régiment d'infanterie légère, à Guillaume Marabail pour règlement de sa succession, avec en pièce jointe ; compte de Bruno Marabail arrêté à la date de sa mort, 20-21 février 1809.
- 43-46 Copie des lettres adressées par Guillaume Marabail à Laloy en réponse à la lettre précédente, 6 mars 1809.
- 47 Certificat de décès établi par le ministère de la Guerre concernant Bruno Marabail, 27 août 1809.
- 48-50 Lettre adressée au quartier-maître du 3^{ème} régiment d'infanterie légère à Parme par Guillaume Marabail et réponse du quartier-maître, 6-16 septembre 1809.
- 51 Billet pour règlement de la somme due à Bruno Marabail par le 3^{ème} régiment d'infanterie légère à Parme, 27 septembre 1809.
- 52-53 Quittance des droits de succession de Bruno Marabail acquittés par la mère et la soeur de Bruno Marabail, 30 décembre 1809.

63 Dv 12/1 Général Guillaume Raymond Viviès, tableau d'Ignatz Alois Frey, [début XIX^e s.].

63 Dv 13/1-348 Les photographies regroupées dans cette sous-série ont été prises, pour l'essentiel, par Mme Henri Mignard entre 1902 et 1918. Elles concernent les familles Mignard (Olonzac, Le Soulié-Caraman), Rivière-Daunis (Coursan), Rivière-Sabatier (Narbonne, Gruissan-Capitoul), Calvet-Mignard, Gibert-Daunis (Coursan), Gélis (Malras).

Pour une meilleure compréhension, il semble nécessaire de donner quelques éléments généalogiques.

Famille Mignard : Ernest Mignard (1843-1916) a pour épouse Herminie Bataillé, d'Oupia (1849-1912) ; ils ont deux enfants : Ernestine qui épouse Louis Calvet, de Capestang, et Henri qui épouse Jeanne Rivière, de Coursan. Ernestine et Louis Calvet ont un fils, Jean (1900). Henri et Jeanne Mignard ont une fille, Henriette (1905-1988) qui épouse (1929) Joseph Detours.

Famille Rivière : Aimé Rivière (1849-1881), avocat à Narbonne, épouse Elise Daunis, de Coursan ; ils ont une seule fille, Jeanne (1881-1946) laquelle épouse Henri Mignard. Aimé Rivière a un frère, Martial (1851-1922), aussi avocat à Narbonne, qui épouse Louise Sabatier, de Narbonne.

Ils ont deux enfants : Henriette (1888-1951) qui épouse Joseph Roussighol (sans postérité) et Paul qui meurt assez jeune, sans postérité aussi.

Famille Gibert : le Dr. Gibert de Coursan avait épousé Melle Daunis, cousine de Mme Aimé Rivière, née Elise Daunis ; ils n'eurent pas de postérité.

Famille Gélis : cette famille était aussi apparentée à la famille Daunis.

La maison Mignard à Olonzac, vendue par appartements, est dite actuellement "le château Mignard" ; elle donne au nord sur l'avenue d'Azillanet et au sud sur le boulevard du Minervois. Le château de Caraman, actuellement hôtel-restaurant, est situé sur la commune du Soulié (Tarn).

La maison Rivière à Coursan, divisée maintenant en plusieurs parcelles, correspond actuellement aux numéros 8, 10 et 12 de l'avenue Yvan Pélissier.

La maison Rivière à Narbonne est située aux numéros 15-17 de la place Thérèse Léon Blum ou de la Révolution. *Henri Detours, 25 juin 2010*

- 1-2 Portrait d'enfant avec xylophone, s.d.
- 3-8 Château de Caraman (commune Le Soulié, Tarn), propriété d'Henri Mignard, vers 1905.
- 9 Mme Louis Calvet, née Ernestine Mignard et M. Louis Calvet. Louis Calvet était originaire de Capestang et propriétaire de deux grands domaines viticoles : château de Poussan, commune de Béziers et château de La Vernède, commune de Nissan-lès-Ensérune. Il avait épousé Ernestine Mignard, fille d'Ernest Mignard (1843-1916), d'Olonzac, et d'Herminie Bataillé (1849-1912), d'Oupia et sœur d'Henri Mignard. M. et Mme Louis Calvet eurent un fils unique, Jean, lequel devint professeur de médecine à Toulouse et doyen de la faculté de médecine de cette ville.
- 10-11 Château de Caraman. Assis, de gauche à droite : M. Caman, voiturier à Olonzac ; Ernest Mignard ; Mme Henri Mignard (1881-1946), née Jeanne Rivière. Debout : Jean Calvet ; Melle Eugénie Baldy, de Saint-Thibéry, institutrice d'Henriette Mignard ; Henriette Mignard (1905-1988), future Mme Joseph Detours, v.1917-1918.
- 12-13 Caraman : battages, v. 1915.
- 14-15 Olonzac : Mme Henri Mignard, née Jeanne Rivière, dans le jardin de la maison Mignard, v. 1904.
- 16 Caraman : Henriette Mignard dans les bras de sa nourrice, v. 1906.
- 17 Jardin de la maison Mignard à Olonzac : la domesticité. Debout : X. Rouge, Noélie, Marie Jeanne Rouge (sœur de X.) ; assise : Doria Chazotte, v. 1906.
- 18-19 La maison Mignard à Olonzac (photos voilées).
- 20-21 Mme Louis Calvet, tenant Jean Calvet, et sa mère Mme Ernest Mignard, née Herminie Hataillé 1904.
- 22-23 Caraman : Jean Calvet, l'abbé X, Henriette Mignard, Mme Henri Mignard, Melle Baldy, v. 1925.
- 24-25 Dans la cour des communs d'Olonzac : nettoyage d'un charrette anglaise.
- 26-27 Olonzac : cheval de selle dans la cour.
- 28-29 Caraman : Henriette Mignard lors de sa communion solennelle, 1916.
- 30-31 Caraman : Henriette Mignard avec des petites filles « de la ferme », le goûter des poupées, v. 1915.
- 32-33 Caraman : le ramassage du linge après la lessive.
- 34-35 Caraman : des enfants de "la ferme".
- 36 Caraman : Jean Calvet à cheval, v. 1925.
- 37 Cour des communs d'Olonzac : un chauffeur ; dans la voiture : Jean Calvet, Henriette Mignard, Mme Henri Mignard, v. 1920.
- 38 Jardin de la maison d'Olonzac.
- 39 Jean Calvet et ses chiens, v. 1918.
- 40 Cour des communs d'Olonzac : Jean Calvet, Henriette Mignard ; debout Henri Mignard en soldat mobilisé, v. 1918.
- 41 Un garde-chasse.
- 42 Une victoria.

- 43 Olonzac : les palefreniers.
- 44 Château de Capitoul (Gruissan) : Mme Martial Rivière, née Louise Sabatier ; Mme Aimé Rivière, née Elise Daunis (belle-sœur de Martial Rivière) ; Henriette Rivière (1888-1951) et Paul Rivière, fille et fils de M. et Mme Martial Rivière ; M. Martial Rivière (1851-1922), avocat à Narbonne. M. Martial Rivière était le propriétaire et, peut-être, le constructeur du château de Capitoul, qui domine la route de Narbonne à Gruissan.
- 45-47 Château de Capitoul (Gruissan), propriété de M. Martial Rivière.
- 48-50 Germaine Gélis, de Malras, en première communiant.
- 51 Germaine Gélis et son frère Paul Gélis. Les Gélis étaient apparentés à la famille Daunis.
- 52-54 Coursan : Jeanne Rivière et deux amies. Les fauteuils des photos 53 et 54 sont au Pont du Sou !
- 55-56 Capitoul : Jeanne Rivière avec ses cousins germains, Henriette et Paul Rivière. Paul Rivière est mort assez jeune, aliéné ; Henriette Rivière est devenue Mme Joseph Roussignol. N'ayant pas eu d'enfants, elle a laissé ses biens à sa nièce, Henriette Mignard (Mme Joseph Detours).
- 57 Henriette et Paul Rivière et ?
- 58 Capitoul : M. Martial Rivière ; Paul Rivière ; Henriette Rivière ; Mme Henri Mignard (Jeanne Rivière) ; Mme Martial Rivière, v. 1910.
- 59-61 Coursan. De droite à gauche : Madame Gibert (née Daunis) ; Mme Aimé Rivière, sa cousine, née Elise Daunis, avec le chapeau et en gilet le Dr. Gibert, de Coursan. Le Dr. Gibert était à la fois médecin, viticulteur et ... négociant en vins. Il n'eut pas d'enfants avec Melle Daunis laquelle avait promis à sa nièce, Jeanne Rivière, qu'elle serait son héritière. Elle mourut avant son mari, lequel, malade et vieillissant, succomba aux manœuvres de sa gouvernante, Catherine, à laquelle il laissa propriété, maison , négoce, meubles et bijoux !
- 62 Coursan. Debout : Paul Rivière, Martial Rivière, Henriette Rivière ; assises, Mmes Martial et Aimé Rivière
- 63 Groupe familial. Deuxième à partir de la droite : Mme Aimé Rivière.
- 64-70 Réunions de famille.
- 71 Un troupeau de vaches et son gardien.
- 72-77 Bagnères-de-Bigorre, 1902.
- 78-81 Réunion de famille. En haut à droite, Mme Aimé Rivière ; avec le corsage rayé sa cousine Mme Gibert.
- 82-86 Lourdes.
- 87-88 Fontfroide (?).
- 89-90 Avec le chapeau : Mme Henri Mignard, à droite, Mme. Gibert.
- 91 Portrait d'homme.
- 92 Portrait de couple.
- 93 Réunion de famille. Debout avec le chapeau : Mme Henri Mignard ; à sa droite Mme Gibert ; avec le chapeau, Dr. Gibert.
- 94 Les mêmes plus debout à droite Mme Aimé Rivière.
- 95 Coursan. Au centre : Mme Aimé Rivière.
- 96 Deux femmes non identifiées.
- 97-108 Bagnères-de-Bigorre : défilé de chars fleuris, 1902.
- 109-111 Coursan : labours.
- 112-114 Caraman : Mme Henri Mignard et sa fille Henriette, 1906.
- 115 Caraman : Henriette Mignard dans les bras de sa nounou, 1906.
- 116 Olonzac: ruade de cheval.
- 117-118 Coursan : Henriette Mignard et sa nounou, 1906.
- 119 Coursan : une religieuse clarisse(?).
- 120-122 Caraman : Henriette Mignard, Henri Mignard, Mme Aimé Rivière, Mme Ernest Mignard, M. Ernest Mignard, Jean Calvet... et le chapeau de l'abbé, lequel doit prendre la photo! V. 1912.
- 123-124 Caraman. Quatre générations : Henriette Mignard, Mme Henri Mignard, Mme Aimé Rivière ; assise Mme Jacques Daunis (1832-1913), née Griffé, v. 1912.
- 125 Caraman : Henriette Mignard et son institutrice Melle Eugénie Baldy, v. 1914.

- 126 Coursan : M. et Mme Henri Mignard.
127 Jean Calvet et son grand père M. Ernest Mignard, v. 1912.
128-130 Caraman : un setter ?
131-133 Coursan : l'Aude en crue devant la maison Rivière.
134-135 Au premier plan : Mme Ernest Mignard, Mme Henri Mignard ; au deuxième plan; M. Ernest Mignard, Mme Gibert, ?, ?, Mme Aimé Rivière ; au troisième plan : ?, Dr. Gibert ; au quatrième plan : ?
136-137 Coursan : Henriette Rivière, Paul Rivière qui installe un croquet, ? Mme Henri Mignard sur la 137.
138 Coursan. Assis : Paul Rivière, Mme Aimé Rivière, Mme Martial Rivière ; debout : Henriette Rivière, Martial Rivière, Mme Henri Mignard, v. 1912.
139 ? Communion solennelle.
140-141 Coursan : maison de Mme Aimé Rivière, initialement maison de la famille Daunis.
142-147 L'Aude à Coursan, v. 1915.
148-149 Narbonne, square de la Révolution, immeuble Rivière. Cet immeuble a été construit en 1884 sur un terrain acheté avant 1881 par les deux frères Aimé et Martial Rivière. Aimé, qui mourut en 1881, devait occuper la partie de gauche et Martial celle de droite. Mme Aimé Rivière, veuve, vendit sa partie à la mort de son mari tandis que Martial l'habita puis la laissa à sa fille Henriette (Mme Roussignhol), qui la laissa à sa nièce Henriette Mignard (Mme J. Detours), laquelle vendit l'immeuble dans les années 1950.
150-151 Coursan : labour profond.
152 Coursan : charrettes.
153 Coursan : Henri Mignard surveillant un labour.
154 Portrait de deux femmes non identifiées.
155 Coursan : Mme Rouge, mère de Marie-Jeanne Rouge (Mme Marty) qui fut de très nombreuses années au service des Mignard.
156 Portait de quatre enfants.
157-166 Coursan : vendanges.
167-169 Caraman : travaux des foins.
170-174 Coursan. Assises : Mme Gibert, Mme Aimé Rivière ; debout : Jeanne Rivière (future Mme Mignard), Dr. Gibert. v. 1903
175-181 Personnages non identifiés.
182-183 Mme Aimé Rivière, Dr. Gibert, Mme Gibert, ?, v.1903.
184 Dr. Gibert, Mme Gibert, v. 1903.
185 Henri Mignard.
186 Olonzac, maison Mignard, "petit salon". Assis : M. Ernest Mignard, Jean Calvet ; debout: Mme Ernest Mignard, v. 1909.
187 Nounou, Henriette Mignard et sa mère Mme Henri Mignard, 1906.
188-189 Mme Louis Calvet, née Ernestine Mignard (sœur d'Henri Mignard) avec son fils Jean et, sur ses genoux, sa nièce Henriette Mignard, 1906.
190 Jean Calvet, 1906.
191-192 Caraman : Henri Mignard travaillant un cheval à la longe.
193 Caraman : cheval. A droite le trépied de l'appareil photographique.
194 Olonzac, cour des communs : attelage à deux d'un "coupé"(?).
195-196 Deuxième à partir de la gauche: Jeanne Rivière, quatrième Mme Gibert, cinquième Mme Aimé Rivière.
197 Debout au centre : Jeanne Rivière.
198-199 Coursan : dans la calèche, Mme Aimé Rivière et sa fille Jeanne.
200-201 Coursan : dans la calèche, Mme Aimé Rivière et ?
202 Coursan : le retour ou le départ pour travailler la vigne.
203 Coursan.
204-205 Sœur Joachim (?).
206-208 Appartements à Capitoul (Gruissan). Les deux fauteuils de la photo 208 sont chez Philippe Detours.
209 Capitoul : Jeanne Rivière entourée de ses cousins germains, Paul et Henriette Rivière.
210-211 Parmi ces jeunes femmes : Rose Ramel. Laquelle ?
212-217 Château de Celeyran, Salles d'Aude : propriété de la famille de Saint-Exupéry.

- 218-219 Coursan, église paroissiale : chapelle du Sacré Cœur.
 220-223 La mer.
 224-226 M. et Mme Henri Mignard.
 227-229 Mme Gélis, née Elise Callat, de Limoux, et sa fille Germaine. Les Callat étaient apparentés aux Daunis, de Coursan. Ils avaient une exploitation agricole assez importante à Malras. Elise Callat était très liée avec Marie Petiet qui fit son portrait, vendu par Jacques Detours au musée de Limoux (Elise Callat figure au centre du tableau "Les repasseuses" de M. Petiet, musée de Limoux). On prétend que le mari de M. Petiet, le peintre-ministre Dujardin-Baumetz, aurait peint Elise Callat nue sur la margelle d'un puits ! Mme Callat, mère était d'une vieille famille de Limoux, les David. Elle avait pour sœur Mme Sarran dont la famille habitait et habite toujours le château de Coufoulens.
- 230 Malras ? Probablement la famille Gélis-Callat. Au troisième rang, avec un corsage bariolé Mme Gélis (Elise Callat) ; à sa gauche son fils Paul Gélis (qui possédait un talent de médium !) , puis Mme Aimé Rivière née Daunis. Devant Mme Gélis sa mère Mme Callat née David. Au premier rang la première petite fille: Germaine Gélis qui devint Mme Descloquement et n'eut pas d'enfants.
- 231-232 Les mêmes personnes que sur la 230 mais Jeanne Rivière a remplacé sa mère.
 233 Germaine Gélis, ?, Paul Gélis, ???
 234 Portrait de femme non identifiée.
 235-236 Paul Gélis lors de sa communion solennelle.
 237-238 Paul et Germaine Gélis.
 239 Germaine Gélis.
 240-241 Mme Gélis avec ses enfants Paul et Germaine et sa mère à l'extrême droite.
 242 Voiture à cheval.
 243-244 Cheval.
 245 Nissan-lès-Ensérune, château de La Vernède : Louis Calvet, mari d'Ernestine Mignard, et père de Jean Calvet.
- 246-248 Automobile.
 249-251 Coursan : Louis Calvet.
 252-258 Caraman, Le Soulié, Tarn.
 259-260 Coursan : labours.
 261-262 Caraman : Henriette Mignard dans les bras de sa nourrice.
 263 Caraman : le troupeau de moutons.
 264 Caraman, pêche dans le lac : Henri Mignard avec la veste grise.
 265 Caraman : Henriette Mignard et Melle Baldy, son institutrice.
 266 Automobile.
 267-268 Coursan : Mme Aimé Rivière, Melle Baldy, Jeanne Rivière.
 269 Au centre Jeanne Rivière.
 270 A gauche Jeanne Rivière.
 271-273 Jeanne Rivière.
 274 Jeunes filles faisant de la musique dans un jardin.
 275 Jeanne Rivière chantant et jeunes filles faisant de la musique dans un jardin.
 276-278 Mme Aimé Rivière, née Elise Daunis.
 279 Portait de femme non identifiée.
 280 Portait de jeune garçon non identifié.
 281 Coursan, maison Rivière : Jeanne Rivière.
 282 Portait de femme non identifiée.
 283 A gauche : Jeanne Rivière.
 284 Au centre: Jeanne Rivière.
 285-286 Caraman : Henriette Mignard, v.1917.
 287-288 Jean Calvet, v.1906.
 289-291 A gauche Jeanne Rivière sur la 290 ; sur les autres des membres de la famille Cros-Bonnel.
- 292-294 Coursan : Jeanne Rivière au centre.
 295 Coursan. A droite : Mme Aimé Rivière.
 296-301 Coursan : parodie espagnole !
 302 Olonzac, cour des communs : le coupé (qui a été encore utilisé en 1944 !).
 303-306 Présentations de chevaux.

307	Olonzac, petit salon : M. Henri Mignard avec son neveu Jean Calvet sur les genoux, Mme Ernest Mignard, v.1904.
308	Coursan : Henri Mignard au volant de l'automobile et le chauffeur portant la "corne"
309	Coursan : M. et Mme Henri Mignard, revêtus de pelisses, Madame tient la "corne" à la main.
310	Olonzac : M. Henri Mignard à cheval.
311	Coursan : la lessive et le bain des chevaux dans l'Aude.
312-313	Communiant "solennel".
314-318	Lourdes.
319-320	Groupe de domestiques.
321	Olonzac : toilette d'un cheval.
322	Caraman : à gauche, Jean Calvet.
323	Un valet de chambre.
324-325	Coursan : M. et Mme Mignard en automobile.
326	Présentation d'un cheval.
327	Caraman : ouvriers agricoles.
328	Caraman : Henriette Mignard et sa nourrice, 1906.
329-337	Olonzac et Coursan : Henriette Mignard et sa nourrice, 1906.
338-339	Automobile.- Mme Louis Calvet (Ernestine Mignard), Mme Henri Mignard, Louis Calvet, Jean Calvet, le chauffeur, 1906.
340	Portrait d'homme non identifié.
341-342	Automobile.- Jean Calvet, M. Ernest Mignard tenant sa petite fille Henriette Mignard sur ses genoux (sauf sur la 342), Henri Mignard, 1906.
343-344	Mme Henri Mignard et sa fille Henriette, 1906.
345	Une religieuse.
346-347	Olonzac. Au premier plan: Mme Ernest Mignard, ? ; au deuxième plan : M. Ernest Mignard, Mme Gibert, ?, ?, Mme Aimé Rivière ; au troisième plan: ?, M. Henri Mignard, Dr. Gibert.
348	Lieu non identifié : fenaison.

64 Dv - Fonds Louis Ambert (Bize-Minervois) : archives familiales, XVII^e-XX^e siècles.

64 Dv 1/1-18	Atlas des propriétés de M. Bourdel : plans, 1865-1868.
64 Dv 2/1-15	Pièces d'état civil, actes notariés et certificats, 1664-1791.
64 Dv 2/16-27	Correspondante, 1750-1842.
64 Dv 2/28-63	Pièces de comptabilité agricole et domestiques (dont un carnet de comptes pour 1826). Propriétés foncières, 1680-1942 et s. d.
64 Dv 2/64-87	Pièces de contentieux, 1739-1822.
64 Dv 3/1-141	Quittances et reçus, 1674-1873 et s. d.

65 Dv – Collection Jean-Jacques Lapeyre.

La famille Lapeyre fut très présente pendant toute la durée des activités de la Nautique. Jean-Jacques Lapeyre fut à la fois président de la Société nautique de Narbonne (SNN) de 1940 à 1942 et animateur des festivités, à l'initiative des réjouissances carnavalesques. Musicien, chansonnier, accessoirement dessinateur, c'est à lui que l'on doit les initiatives burlesques des chars aux figures de poissons ou de phoques gigantesques et le petit train de la Nautique qui animait les rues de Narbonne et de Carcassonne. Il tenait un magasin de sport rue du Pont des Marchands à Narbonne dont on voit l'enseigne sur la photographie cotée 65 Dv 1/206. Ce fonds photographique complète le fonds de la Société nautique de Narbonne (38 Dv) dont certaines photographies constituent une suite.

65 Dv 1/1-230

Album de photographies sépia et noir et blanc, 1909-1953.

- | | |
|-------|---|
| 1 | Vue d'ensemble : six photos, 1909-1912. |
| 2 | Régates : voiles latines sur l'étang de Bages, 1909. |
| 3 | Barque dans le port, 1909. |
| 4 | Régates, 1909. |
| 5 | Barque dans le port, 1909. |
| 6-7 | Régates devant le village de Bages, 1912. |
| 8 | Vue d'ensemble : trois photos, 1912-1914. |
| 9 | Quatre personnes devant une barque sur le port, le garde, MM. Crouzat, Martin et Léon Lapeyre, 1912. |
| 10-11 | Raoul Celerin et Léon Lapeyre en patins à glace sur l'étang gelé, 1914. |
| 12 | Vue d'ensemble : deux photos, 1912. |
| 13-14 | J.-J. Lapeyre en windcar sur la plage, 1912. |
| 15 | Vue d'ensemble : cinq photos, l'aéroplage avec Joseph Lapeyre, 1912-1913. |
| 16-20 | L'aéroplage, 1912-1913. |
| 21 | Vue d'ensemble : deux photos, le port de la Nautique, 1912. |
| 22 | Trois personnes dont le garde sur la « Belle Mimi » de Léon d'Audéric, 1912. |
| 23 | Cinq personnes sur la « Canzonetta », 1912. |
| 24 | Vue d'ensemble : sixième page de l'album, trois photos à la Nadière, 1923. |
| 25 | Six personnes devant une maison à la Nadière, dont M. et Mme Guiraud, dits « Rothchild », Ms. Villefranque, Cabas, Tizon, J.-J. Lapeyre, 1923. |
| 26 | Barques devant l'île de la Nadière, 1923. |
| 27 | J.-J. Lapeyre sur un voilier à la Nadière, 1923. |
| 28 | « La Rascasse », char de la Société Nautique devant les Halles de Narbonne, 1923. |
| 29 | « La Rascasse », char de la Société Nautique devant les Halles de Narbonne, avec MM. J.-J. Lapeyre, Marcel, Vinche, Calvet, Granger et Tizon, 1923. |
| 30 | Vue d'ensemble à Port-la-Nautique « La noce de Charlot à la Nautique », rituel carnavalesque, deux photos, 1924. |
| 31 | Cortège sur le quai, 1924. |
| 32 | Quelques personnes du cortège sur une voile, 1924. |
| 33 | « La réception de Charlot à la Nautique », cortège sur le quai, 1924. |
| 34 | « Les noces de Charlot à la Nautique », cortège sur le quai avec la « Canzonetta » au premier plan, 1924. |
| 35 | Vue d'ensemble de deux cartes postales colorisées du port de la Nautique, s. d. |
| 36 | La Nautique : le port, s. d. |
| 37 | Vue générale du port avec la « Canzonetta » au premier plan, s. d. |
| 38 | Vue d'ensemble de quatre photos, 1924-1925. |

- 39 Une jetée du port avec J.-J. Lapeyre, une dame et un enfant, avec le « Deux-Frères » amarré, 1924.
- 40 La Nautique, « le terrain », s. d.
- 41 Croisière aller sur le paquebot « Gouverneur-Général Tirman », de Portvendres à Cette, retour sur le « Mustapha » avec J.-J. Lapeyre et Robert, photographie du retour, 1925.
- 42 J.-J. Lapeyre avec une dame et un enfant sur la « Canzonetta », 1925.
- 43 Vue d'ensemble de la croisière, 3 photos, 1925.
- 44 Vue des passagers sur le pont du « Mustapha », 1925.
- 45 Robert sur le pont du « Gouverneur-Général Tirman », 1925.
- 46 J.-J. Lapeyre et Robert debout sur une coursive du bateau [identique à la cote 65 Dv 1/40], 1925
- 47 Sur la terrasse du Pavillon Nautique, Ms. Granger, Marcel, Sabatier, Vinche, Lehman, Léon, Joseph, 1925.
- 48 Vue d'ensemble : les fêtes à la Nautique, 2 photos, 1924.
- 49 La Nautique : vue des visiteurs sur la route, 1928.
- 50 La Nautique : le mât de cocagne, 1928.
- 51 Vue d'ensemble, trois photographies, 1928.
- 52 Port-La-Nouvelle : carte postale, s. d.
- 53 Le mât de cocagne à la Nautique [identique à 65 Dv 1/50], 1928.
- 54 L'heure du bain à la Nautique (1928) [identique à 35 Dv 1/49], 1928.
- 55 Cortège carnavalesque sur les boulevards de Narbonne : char « le Moutchatata » de Marcel Lapeyre, s. d.
- 56 Vue d'ensemble, quatre photographies à La Nouvelle, 1923-1926.
- 57 Vue de groupe sur le quai à Port-La-Nouvelle avec Jules Janet, 1926.
- 58 Sur la terrasse Mme Granger, Jules Granger, J. Lapeyre, 1926.
- 59 La « Canzonetta » amarrée au quai à Port-La-Nouvelle avec deux personnes, 1923.
- 60 Jules Granger et J.-J. Lapeyre à la Nautique au retour de La Nouvelle, 1926.
- 61 Pique-nique au domaine du Lac chez M. de Lareinty, avec MMs. Villefranque, Prouvèze, Granger, Marcel Lapeyre, Celerin, Cazeneuve, s. d. [vers 1927].
- 62 Cortège carnavalesque à Narbonne, « l'Arche de Noé », char de la Société nautique de Narbonne, s. d.
- 63-64 Pique-nique au domaine du Lac, 1927.
- 65 Vue d'ensemble : banquet de la Société nautique, deux photographies, 26 juin 1927.
- 66-67 Banquet à la Nautique, 26 juin 1927.
- 68 Groupe attablé à une terrasse de café à Bages, 26 juin 1927.
- 69 Vue d'ensemble, quatre photographies, 1932 et s. d.
- 70 Une jeune femme et un enfant sur le quai à la Nautique, s. d.
- 71 Groupe de personnes sur un voilier, 1932.
- 72 Une dame et un enfant sur « Le Tracassin » de Léon Lapeyre à la Nautique, s. d.
- 73 Un couple assis à bord de la « Canzonetta », s. d.
- 74 Vue d'ensemble, quatre photographies, 1932 et s. d.
- 75 « Sur le 'Pourquoi pas ?' », groupe sur un voilier démanté, 1932.
- 76 Groupe de personnes sur le 'Pourquoi pas ?' » [identique à la 65 Dv 1/71], 1932.
- 77-78 Le « Darling » de J.-J. Lapeyre, s. d.
- 79 Groupe avec deux musiciens à bord du « Magellan », 1932.
- 80 Vue d'ensemble « les périssaires », quatre photographies, 1932.
- 81 Un homme assis à côté d'une périssaire, 1932.
- 82 Quatre personnes et un chien à côté d'une périssaire, 1932.
- 83 Une périssaire dans un bassin du port nautique, 1932.
- 84 Une périssaire en cale sèche à la Nautique, 1932.
- 85 Vue d'ensemble, deux photographies du bassin gelé, 1932.
- 86 Une dame et un jeune homme assis sur le ponton pendant qu'un homme se tient debout sur la glace du bassin, 1932.
- 87 Un homme debout sur la glace à côté du « Tutupanpan », 1932.

- 88 Un homme assis à bord de la « Canzonetta » amarrée dans le bassin du port, s. d.
- 89 Vue d'ensemble, trois photographies, 1926-1932.
- 90 Voiliers amarrés au quai à La Nouvelle, la « Canzonetta » de J. Lapeyre, la « Minia » de Villefranche, la « Rose-Marine » d'Houzelle et le « Triton » de Granger, 1926.
- 91 Robert Lapeyre debout sur le ponton qui conduit à l'île de la Nadière, 1932
- 92 Vue partielle d'un bassin de la Nautique, s. d.
- 93 Vue d'ensemble, deux photographies, 1933.
- 94 Un homme soulevant une péroire à la Nautique, 1933.
- 95 Char carnavalesque du Quart naval en route vers Narbonne, 1933.
- 96 Deux hommes en tenue militaire « Robert soldat à Marseille », s. d.
- 97 Vue d'ensemble à la Nautique, 1933.
- 98 Inondation de l'hiver, un homme sur une barque dans un bassin du port, 1933.
- 99 Groupe à la terrasse du pavillon nautique dans l'été, 1933.
- 100 Inondation de l'hiver : deux hommes dans une barque, 1933.
- 101 Inondation de l'hiver : le Pavillon nautique sous les eaux, 1933.
- 102 Vue d'ensemble : inondation de l'hiver, quatre photographies, 1933.
- 103 Deux hommes en cuissardes dans l'eau avec le Pavillon nautique en arrière-plan, 1933.
- 104 Trois hommes (Ludovic Prouvèze à gauche) sur des barques dans le bassin inondé, 1933.
- 105 Deux hommes sur une barque dans le port inondé, 1933.
- 106 Deux hommes sur une barque dans le port inondé, 1933.
- 107 Vue d'ensemble, trois photographies, 1934-1935.
- 108 Régates : le « Pourquoi pas ? », 1934.
- 109 Régates : le « Pourquoi pas ? », 1934.
- 110 Carnaval : le char de la Société nautique « Les Papous », 1935.
- 111 Vue d'ensemble, cinq photographies, 1935 et s. d.
- 112 Débarquement à l'île du Soulier, 1935.
- 113 Une femme et deux chasseurs devant une maison « le Cabusset », 1935.
- 114 Pique-nique du pêcheur sur l'île du Soulier : quatre hommes préparant un feu, 1935.
- 115 Débarquement à l'île du Soulier : quatre hommes près de leur barque, s. d.
- 116 « Le Cabusset » : deux chasseurs en tenue près d'un affût, s. d.
- 117 Carnaval de Narbonne : passage du char de la Société nautique représentant un drakkar sur les quais de la Robine, 1937.
- 118 Foire-exposition de Narbonne : stand de la Société nautique,
- 119 Vue d'ensemble, trois photographies, 1938 et s. d.
- 120 Vue de groupe sur le quai à la Nouvelle avec Ms. Granger et Janet debout dans une barque, s. d.
- 121 Vue d'un groupe de dos devant une voiture portant une voile légère « la Girelle » sur le toit et faisant face à l'hôtel de ville de Narbonne, 1938
- 122 Robert Lapeyre sur le « Princess » à Port La Nautique, s. d.
- 123 Vue d'ensemble, trois photographies, 1937-1938.
- 124 Manœuvres navales : groupe de matelots sur une barque et sur le quai à la Nautique, 1937.
- 125 La Nautique : creusement d'un bassin, 1937.
- 126 Vue d'un groupe de face et de dos devant une voiture portant une voile légère « la Girelle » sur le toit et faisant face à l'hôtel de ville de Narbonne, 1938.
- 127 Robert et René Lapeyre à bord de « la Girelle » à Port-La-Nautique, s. d.
- 128 René Lapeyre à bord de « la Girelle » à Port-La-Nautique, s. d.
- 129 Vue d'ensemble, quatre photographies, 1935-1938.
- 130 « Le terrain du Phare-Ouest » : un jeune homme et son chien, 1935.
- 131 La Nautique : vue sur les abords, 1938.
- 132 Jean-Jacques Lapeyre debout devant un abri et un banc, sans précision de lieu, 1938.
- 133 Jean-Jacques Lapeyre debout devant un cabanon « le Phare-Ouest », 1938
- 134 La Nautique : Régates, René et Jean-Jacques Lapeyre debout sur un ponton, 1938.

- 135 Carnaval de Narbonne : char de la Société nautique représentant un phoque devant la voie ferrée, 1938.
- 136 Vue d'ensemble, deux photographies extraites d'une revue, s. d.
- 137 La Nautique : le Pavillon nautique, s. d.
- 138 La Nautique : un coup de mer, s. d.
- 139 Vue d'ensemble, quatre photographies extraites d'une revue, s. d.
- 140-143 Vues de la Nautique, s. d.
- 140 Départ de régates, s. d.
- 141 Le skating, s. d.
- 142 Le parking, s. d.
- 143 Le tennis, s. d.
- 144 Vue d'ensemble, deux photographies, 1932 et s. d.
- 145-147 Vues du port, 1932 et s. d.
- 145 Le Pavillon nautique, s. d.
- 146 Un ponton avec des barques amarrées, 1932.
- 147 Vue d'ensemble, deux photographies, 1948 et s. d.
- 148 Jean-Pierre à ski à Megève, 1948.
- 149 Jean-Pierre assis dans une brouette, sans indication de lieu, s. d.
- 150 Vue de groupe : bal masqué à la Nautique, s. d.
- 151 Vue d'ensemble, quatre photographies, 1938 et s. d.
- 152 Vue de groupe à ski avec René Lapeyre, 2ème à partir de la gauche, s.l., s. d.
- 153 Vue d'un groupe à ski, s.l., 1938.
- 154 Vue d'un homme debout dans la neige avec des bâtons de skis, s.l., s. d.).
- 155 Vue d'un groupe de face et de dos devant une voiture portant une voile légère « la Girelle » sur le toit et faisant face à l'hôtel de ville de Narbonne [identique à la cote 62 Dv 1/126], 1938
- 156 Vue d'ensemble, quatre photographies, 1938 et s. d.
- 157 La Nautique sous la neige : deux hommes sur des skis dont Jean-Jacques Lapeyre, à gauche, 1938.
- 158 La Nautique sous la neige : deux hommes sur des skis dont Ludovic Prouvéze, à droite, 1938.
- 159 La Nautique sous la neige « le passage à Tapie » : deux hommes avec une voiture dont Ludovic Prouvéze, à droite, 1938.
- 160 Vue de trois personnes à ski dont Jean-Jacques Lapeyre, à gauche, à Fontromeu, s. d.
- 161 Vue d'ensemble, trois photographies, 1938.
- 162-164 La Nautique, 1938.
- 162 René et Robert Lapeyre à côté du « Princess », 1938.
- 163 René et Jean-Jacques Lapeyre debout sur un ponton avec une femme, une jeune fille et deux hommes dans une embarcation, 1938.
- 164 René et Robert Lapeyre debout à la Corniche avec en arrière-plan les travaux d'aménagement de la route, 1938.
- 165 Vue d'ensemble, quatre photographies, 1938.
- 166 René Lapeyre sur le « Pitalugue », 1938.
- 167-169 La Nautique, 1938.
- 167 René Lapeyre sur le « Pitalugue » amarré au port, 1938.
- 168 Jean-Jacques Lapeyre debout sur un ponton, 1938.
- 169 René Lapeyre sur le « Pitalugue » [identique à la cote 65 Dv 1/167], 1938
- 170 Vue d'ensemble, deux photographies, 1938.
- 171 La Nautique : une groupe d'hommes et une femme sur les rails du treuil tenant une barque renversée, 1938.
- 172 Régates à la Nautique : un groupe de personnes sur le quai, 1938.
- 173 Vue d'ensemble, trois photographies, 1939-1941.
- 174 Groupe d'hommes et de femmes au bord de l'eau avec une barque sur l'île de la Nadière, 1941.
- 175 La Nautique : un homme assis sur le « Pitalugue » amarré au port, 1939.
- 176 Groupe de trois pêcheurs avec des barques et des filets sur l'île de la Nadière, 1941.
- 177 Vue d'ensemble, cinq photographies, 1940-1941 et s. d.

- 178-180 L'île de la Nadière, 1940-1941.
 178 Groupe d'hommes et de femmes en pique-nique, 1940.
 179 Groupe d'hommes et de femmes au bord de l'eau, 1941.
 180 Groupe d'hommes et de femmes adossés à une habitation, s. d.
- 181 La Nautique : deux hommes en tenue de chasseurs sur un ponton, 1941.
- 182-189 L'île de la Nadière, 1932-1941.
 182 Groupe d'hommes et de femmes devant une habitation, s. d.
 183 Vue d'ensemble, quatre photographies, 1932-1941.
 184 Robert Lapeyre sur le ponton, 1932.
 185 Groupe de trois pêcheurs avec des filets, 1941 ?
 186 Groupe de trois pêcheurs avec des filets, 1941.
 187 Habitants de l'île : Mme et M. Guiraud dits Rotchild, Antoine Raynaud et Jérôme, 1932.
 188 Vue d'ensemble, quatre photographies, 1941.
 189 Groupe d'hommes et de femmes, 1941.
- 190 La Nautique : groupe d'hommes et de femmes, 1941.
- 191 Photographie de famille à Narbonne-plage, 1941.
- 192 Groupe d'hommes et de femmes sur l'île de la Nadière, 1941.
- 193-194 Carnaval de Narbonne, 1939-1949.
 193 Char de la Société nautique, « lou tiro-butto » et « l'escanogat » dans les rues de Narbonne, 1949.
 194 Char de la Société nautique, « lous pescaïres de Planasso » dans les rues de Narbonne, 1939.
- 195 Vue d'ensemble, cinq photographies, 1932 et s. d.
- 196 Photographie de famille et de groupe : femmes hommes et enfants, s.l., s. d.
- 197 Robert Lapeyre dans l'eau avec le masque et le tuba et René Lapeyre en médaillon, s. d.
- 198 La Nautique : Jean-Jacques (?) Lapeyre devant un bateau sur la glace, 1932.
- 199 Robert Lapeyre à Bourg-Madame, s. d.
- 200 Vue d'ensemble, cinq photographies, 1934-1948
- 201 Aménagement d'une boutique à La Nouvelle : travaux de terrassement, 1948.
- 202 La boutique ouverte à la clientèle à La Nouvelle, 1948.
- 203 Cinq chasseurs avec leurs chiens devant une maison, avec un prêtre dans l'escalier, s.l., 1934.
- 204 Photographie de famille en camping à Saint-Pierre-la-Mer, s. d.
- 205 Jean-Jacques Lapeyre sur le quai à La Nouvelle, 1948.
- 206 Narbonne, place de l'Hôtel de Ville, face à la rue du Pont des Marchands « après le départ des Allemands », 1945.
- 207 Vue d'ensemble, cinq photographies, 1948 et s. d.
- 208-212 La Nautique, 1948 et s. d.
 208 Deux hommes sur le « Yota », 1948.
 209 Hommes, femmes et enfant sur le « Yota », 1948.
 210 Hommes et femmes sur le « Yota », 1948.
 211 La « Marie » de Léon d'Audéric, s. d.
 212 Hommes, femmes et enfant sur le « Yota » [double numérisation], 1948.
- 213 Voilier sur l'étang de Bages, s. d.
- 214 Vue d'ensemble, quatre photographies, s. d.
- 215 Jean-Jacques Lapeyre et son automobile (Ford T ?) à la Nouvelle, s. d.
- 216 La Nautique : les caladaires, s. d., 1950 ?
- 217 Jean-Jacques Lapeyre plongé dans son moteur devant sa boutique à La Nouvelle, s. d., vers 1950 ?
- 218 Jean-Jacques Lapeyre devant une Renault 4 CV, s.l., s. d., vers 1955 ?
- 219-220 La Nautique, s. d.
 219 Moment de ball-trap devant l'aire de patinage, s. d.
 220 Banquet de la Société nautique, avec Ludovic Prouvèze assis au milieu à la droite de l'orateur, s. d. [v.1950].
- 221 Jean-Jacques Lapeyre devant une barque en cale sèche, s.l., 1952.
- 222 Carnaval de Carcassonne : le petit train de la Nautique, Jean-Jacques Lapeyre costumé en clown, photographie Paul Laprunne de Carcassonne, 1953.

223-224	Carnaval de Narbonne : le serpent de mer, char de la Société nautique, photographie Sallis de Narbonne, s. d. [vers 1950].
225	Photographie de groupe avec Ms. Auchaire Souquet, Raymond, Fabre, J.-J. Lapeyre, Madaub, s.l., s. d.
226-229	Camping à Collioure, s. d. [vers 1955].
226	Vue d'ensemble, trois photographies.
227	Jean-Jacques Lapeyre avec des cannes à pêche.
228	Jean-Jacques Lapeyre avec une poêle à frir.
229	Le campement.
230	Font-Romeu : l'Hermitage, photographie J. Bartissol, 1935.

66 Dv - Fonds Josiane Guiraud (Salsigne) : correspondance et documents personnels de Paul Metge de Salsigne pendant la Première Guerre mondiale¹.

66 Dv 1/1	Paul Metge : portrait en uniforme, s. d. [vers 1914].
66 Dv 1/2	Marie Séguy, épouse de Paul Metge, avec son fils Louis Metge, s. d. [vers 1916].
66 Dv 1/3	Certificat de bonne conduite accordé à Paul Metge, soldat du 100 ^e régiment d'infanterie, 1907.
66 Dv 1/4	Diplôme "Mort pour la patrie" décerné à Paul Metge, tombé à Souain (Marne) le 22 septembre 1915.
66 Dv 1/5	Porte-monnaie de Paul Metge au front, remis à la veuve en 1915.
66 Dv 1/6-526	Correspondance adressée par Paul Metge à sa famille.
6-27	Août 1914.
28-62	Septembre 1914.
63-102	Octobre 1914.
103-132	Novembre 1914.
133-172	Décembre 1914.
173-219	Janvier 1915.
220-256	Février 1915.
257-284	Mars 1915.
285-332	Avril 1915.
333-391	Mai 1915.
392-437	Juin 1915.
438-470	Juillet 1915.
471-504	Août 1915.
505-526	Septembre 1915.

¹ Voir Bernadette Chaix, Josiane Guiraud, « Paul Metge, mort pour la France », dans *Histoire et Généalogie en Minervois*, n° 70, décembre 2007, p. 11-18.

67 Dv - Fonds du Docteur André Faye. Photographies du festival du théâtre de la Cité de Carcassonne.

67 Dv 1/1-115	<i>L'Alouette</i> , pièce de Jean Anouilh, mise en scène de Roland Piétri. juillet 1964
67 Dv 2/1-24	<i>Amphitryon</i> , pièce de Molière, mise en scène de Jean Deschamps et Robert Rimbaud. juillet 1962
67 Dv 3/1-59	<i>Arlequin, serviteur de deux maîtres</i> , pièce de Carlo Goldoni, adaptation de Michel Arnaud, mise en scène d'Edmond Tamiz. 1961-1962
67 Dv 4/1-81	<i>Arlésienne (L')</i> , d'Alphonse Daudet, mise en scène de Jean Deschamps. juillet 1963
67 Dv 5/1-38	<i>Assemblée (L') des femmes</i> , pièce d'Aristophane, mise en scène de Daniel Leveugle. juin-juillet 1961
67 Dv 6/1-28	<i>Barbier (Le) de Séville</i> , pièce de Beaumarchais, mise en scène d'Edmond Tamiz. juillet 1962
67 Dv 7/1-135	<i>Bossu (Le)</i> , drame de Paul Féval, mise en scène de Jean Deschamps. juillet 1969
67 Dv 8/1-41	<i>Capitaine (Le) Fracasse</i> , d'après Théophile Gautier, mise en scène de Jean Deschamps (1964) et de Marcel Maréchal (1972). 1964-1972
67 Dv 9/1-66	<i>Chaises (Les)</i> , pièce d'Eugène Ionesco, mise en scène de Jacques Mauclair. 1968
67 Dv 10/1-27	<i>Chanson (La) de Guillaume d'Orange</i> , adaptation de Paul Truffrau, mise en scène de Jean Deschamps. 1959
67 Dv 11/1-43	<i>Chapeau (Le) de paille d'Italie</i> , pièce d'Eugène Labiche, mise en scène d'Edmond Tamiz. 1966
67 Dv 12/1-151	<i>Cid (Le)</i> , pièce de Pierre Corneille, mise en scène de Daniel Leveugle (avec Michel Le Royer). 1964
67 Dv 13/1-97	<i>Cyrano de Bergerac</i> , pièce d'Edmond Rostand, mise en scène de Jean Deschamps. 1970
67 Dv 14/1-43	<i>Danton</i> , de Romain Rolland, mise en scène de Jean Deschamps. 1965
67 Dv 15/1-35	<i>Dom Juan</i> , pièce de Molière, mise en scène de Jean Deschamps. 1960
67 Dv 16/1-53	<i>Fourberies (Les) de Scapin</i> , pièce de Molière, mise en scène d'Edmond Tamiz. 1968

67 Dv 17/1-110	<i>Guerre (La) de Troie n'aura pas lieu</i> , pièce de Jean Giraudoux, mise en scène d'Yves Kerboul.	1970
67 Dv 18/1-91	<i>Hamlet</i> , pièce de William Shakespeare, mise en scène de Claude Barma.	1960
67 Dv 19/1-53	<i>Homme pour homme</i> , pièce de Bertolt Brecht, mise en scène de Jean-Pierre Dougnac.	1968
67 Dv 20/1-43	<i>Joyeuses (Les) commères de Windsor</i> , pièce de William Shakespeare, mise en scène de Guy Lauzin.	1968
67 Dv 21/1-92	<i>Jules César</i> , pièce de William Shakespeare, mise en scène de Jean Deschamps.	1969
67 Dv 22/1-41	<i>Leçon (La)</i> , pièce d'Eugène Ionesco, mise en scène de Jacques Mauclair.	1968
67 Dv 23/1-61	<i>Médecin (Le) malgré lui</i> , pièce de Molière, mise en scène de Daniel Sorano.	1960
67 Dv 24/1-43	<i>Mère Courage</i> , pièce de Bertolt Brecht, mise en scène de Jacques Mauclair.	1966
67 Dv 25/1-23	<i>Meurtre dans la cathédrale</i> , pièce de Thomas Stearns Eliot.	1966
67 Dv 26/1-81	<i>Miguel Manara</i> , de Oscar Vladislas de Lubicz Milosz, mise en scène de Jean-François Rémi.	1968
67 Dv 27/1-129	<i>Montserrat</i> , pièce d'Emmanuel Roblès, mise en scène de Stelio Lorenzi.	1961
67 Dv 28/1-26	<i>Mouches (Les)</i> , pièce de Jean-Paul Sartre, mise en scène de Jean Deschamps.	1965
67 Dv 29/1-14	<i>Noces de sang</i> , pièce de Federico Garcia Lorca, mise en scène de Jean Deschamps.	1967-1969
67 Dv 30/1-46	<i>On ne badine pas avec l'amour</i> et <i>Les Caprices de Marianne</i> , pièces d'Alfred de Musset, mise en scène de Jean Deschamps.	1965-1966
67 Dv 31/1-43	<i>Phèdre</i> , pièce de Jean Racine. mise en scène de Jean Deschamps.	1962
67 Dv 32/1-37	<i>Renaud et Armide</i> , pièce de Jean Cocteau, mise en scène de Jean Deschamps.	1962
67 Dv 33/1-56	<i>Roméo et Juliette</i> , pièce de William Shakespeare, mise en scène de Jean Deschamps.	1961
67 Dv 34/1-197	<i>Ruy Blas</i> , pièce de Victor Hugo, mise en scène de Jean Deschamps.	1965

67 Dv 35/1-88	<i>Septième (Le) commandement</i> , pièce de Dario Fo, mise en scène de Jacques Mauclair.	1971
67 Dv 36/1-46	<i>Torquemada</i> , pièce de Victor Hugo mise en scène de Jacques Mauclair.	1971
67 Dv 37/1-80	<i>Trois (Les) mousquetaires</i> , d'après l'œuvre d'Alexandre Dumas, mise en scène de Michel Berto.	1971
67 Dv 38/1-134	<i>Zoo</i> , d'après l'œuvre de Vercors, mise en scène de Jean Deschamps.	1963-1965
67 Dv 39/1-29	Ballets non identifiés.	S. d.
67 Dv 40/1-6	Concert (batterie) non identifié.	S. d.
67 Dv 41/1-23	Spectacle non identifié.	S. d.
67 Dv 42/1-57	Spectacle non identifié.	S. d.
67 Dv 43/1-9	Spectacle non identifié.	S. d.
67 Dv 44/1-30	Spectacle non identifié.	S. d.
67 Dv 45/1-113	Spectacle non identifié.	S. d.
67 Dv 46/1-8	Réunions, soirées non identifiées.	S. d.

68 Dv - Fonds de la famille de Lorgeril (château de Pennautier) (*non communicable sans autorisation des propriétaires*).

Documents complémentaires du fonds déposé par M. et Mme de Lorgeril (aux Archives départementales de l'Aude (J), numérisés et conservés au château de Pennautier.

68 Dv 1/1	Généalogie de Jeanne de Miramont, fille de Jean de Miramont et de Louise de Bousst, mariés en 1733, 1 pièce papier couleur, 50 x 66 cm, s. d. [XVIII ^e s.].
68 Dv 2/1-4	Généalogie de la famille de Bénaguet du XV ^e siècle à 1788, 1 rouleau papier 375 x 46 cm, s. d. [fin XVIII ^e s.].
68 Dv 3/1	Pennautier.- Plan du château et du parc (projet d'aménagement), 78 x 80 cm, s. d. [fin XVIII ^e s.], 1 pièce papier.
68 Dv 4/1-3	Jeanne de Bénaguet, religieuse maltaise, 1786-an X.

- 1-2 Lettre adressée par Jeanne de Benaguet à son cousin, faisant état de sa prise de voile, 1 pièce papier 20 x 15 cm, 6 mai 1786.
- 1 Recto.
- 2 Verso.
- 3 Certificat de non-inscription sur les listes des émigrés, 1 pièce papier 35 x 23,5 cm, 6 pluviôse an X.

68 Dv 5/1-3 Rodolphe de Bénaguet, marquis de Pennautier.

- 1 Autorisation donnée par le duc de Berry à Rodolphe de Benaguet de porter la décoration de la fleur de lis, 1 pièce papier 31 x 20,5 cm, 30 juin 1814.
- 2-3 Certificat de bonne conduite délivré par le comte Lan de Lauriston, lieutenant-général des armées du roi, au marquis de Pennautier, mousquetaire dans la première compagnie des mousquetaires de la Garde du roi, 1 pièce papier 4 pages, 36 x 24 cm, 31 décembre 1815.

68 Dv 6/1 Jacques Bénaguet de Saint-Pardoux.- Brevet de chef de bataillon dans l'artillerie, 1 pièce papier avec cachet sec, 48 x 36 cm, 7 pluviôse an IV.

68 Dv 7/1-28 [Jacques Bénaguet de Saint-Pardoux].- "Voyage en Suisse dont je dédie le récit à un personnage bizarre que je ne nomme point", 1 cahier ms papier 21,5 x 17 cm, n.p., 1768.

68 Dv 8/1-75 [Jacques Bénaguet de Saint-Pardoux].- "Notes sur un voyage en Italie commencé en octobre 1778 par le comté de Nice", 1 cahier ms papier 21,5 x 16 cm, n.p., 1778.

68 Dv 9/1-104 [Jacques Bénaguet de Saint-Pardoux].- Recueil de divers écrits de voyages et d'expéditions militaires, cahiers papier de différents formats reliés 28 x 20 cm, s. d. [XVIII^e s.].

- 1-8 Note sur le Cap de Bonne Espérance, détails historiques, s. d.
- 9-10 Notes sur le Cap, histoire naturelle, s. d.
- 11-12 Idées militaires sur le Cap, s. d.
- 13-15 Idée de principes de toute espèce de musique d'après les premiers instruments vus en Afrique, s. d.
- 15-17 Note sur les arbres du jardin du roi à "Lille de France" [île Maurice], s. d.
- 19-32 Extrait des journaux et de la campagne de M. de Suffren de 1781 à 1782, s. d.
- 32 Note chronologique des guerres des Français de 1730 à 1760, s. d.
- 33-38 Notes historiques sur l'Inde, s. d.
- 38-46 Notes sur Le Pégu (Bago en Birmanie) et Madagascar, s. d.
- 46-53 Relation de la troisième bataille pour Gondelour (Inde) entre les Français commandés par Charles de Bussy et les Anglais en juin 1783, s. d.
- 53-87 Extrait des journaux de l'expédition de M. de Bussy, de 1782 à 1784, s. d.
- 88-93 Notes sur le Cap de Bonne Espérance, idée générale du Cap, de Ceylan, Bourbon, île de France, Sumatra, Achem, s. d.
- 94-104 Journal concis du retour de Pest en Hongrie à Kiel et Strasbourg, 1795.

68 Dv 10/1-121 [Jacques Bénaguet de Saint-Pardoux].- Voyage militaire aux Grandes Indes suivi d'une grammaire indienne, de la traduction du Chamsta livre sacré des bramas, orné de cartes, plans et combats de terre et de mer, 1 registre relié peau, 1784.

69 Dv – Photographies Afrique Occidentale Française : fonds des Archives nationales, Centre des Archives d’Outre-Mer (*autorisation et droits de reproduction appartenant au Centre des Archives d’Outre-Mer*).

- 69 Dv 1/1 Banfora.- Chef de canton faisant un palabre à ses administrés. Le chef de canton, originaire de Haute-Volta, est entouré des notables. Photographie reprise d'un album sur lequel figure l'explorateur Binger, mort en 1936. Auteur anonyme. 12 cm x 16 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 1/1), 1900-1936.
- 69 Dv 1/2 Pays Mossi à l'est de la Volta Blanche.- Les hommes rassemblés pour le recensement. Mention manuscrite : "nom coutumier du pays : Ganzourgou". Auteur : Daniel Droulers. 12,5 cm x 17,8 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 1/2) 1955.
- 69 Dv 1/3 Préparation du "dolo" (bière de mil).- Le mil fermente dans des jarres de terre sur un feu. Photographie reprise d'un album sur lequel figure l'explorateur Binger, mort en 1936. Auteur anonyme. 11,5 cm x 16,6 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 1/16), 1900-1936.
- 69 Dv 1/4 Goumiers du cercle de Dori.- Un goumier est un militaire faisant partie d'un goum, unité équivalant à une compagnie, et recruté surtout au Maroc et en Algérie. Auteur anonyme. 9,3 cm x 16,8 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 1/63), 1930-1960.
- 69 Dv 1/5 Koudougou.- La foire au coton. Photographie reprise d'un album sur lequel figure l'explorateur Binger, mort en 1936. Auteur anonyme. 11,7 cm x 16,2 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 2/21), 1900-1936.
- 69 Dv 1/6 Convoi d'ânes chargés de coton.- Transport du coton emballé dans des sortes de nattes de dimensions identiques. Auteur anonyme. 10,1 cm x 16,8 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 2/38), 1930-1960.
- 69 Dv 1/7 Chasse aux caïmans au barrage de Koudougou (crocodiles). Photographie reprise d'un album sur lequel figure l'explorateur Binger, mort en 1936. Auteur anonyme. 11,6 cm x 16,4 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 2/47), 1900-1936.
- 69 Dv 1/8 Le "cercle" de Ouagadougou (bureaux). Auteur : Service information de la République de Haute-Volta. 13,2 cm x 18,1 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 2/57), 1959.
- 69 Dv 1/9 Ecole de Kaya.- Leçon de langage en plein air. Auteur : Blanluet, instituteur. 11,5 cm x 16,4 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 3/1), 1945-1958.

- 69 Dv 1/10 Diébougou.- Jeunes écolières de Dano. Ecole tenue par les Pères Blancs. Auteur : Père Nadal. 11,3 cm x 17 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 3/16), 1950.
- 69 Dv 1/11 Village de Koro (à 12 km de Bobo-Dioulasso).- Village traditionnel. Auteur anonyme. 12 cm x 17 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 3/21), 1930-1960.
- 69 Dv 1/12 La concession du chef.- Maison, souvent entourée de murs, formant un espace communautaire pour une famille au sens africain du terme. Auteur anonyme. 11,7 cm x 17 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 3/35), 1930-1960.
- 69 Dv 1/13 Le chef de Weotenga (le village dans la forêt) devant sa maison près de la Volta Blanche.- Devant sa case, le chef et deux guerriers. Mention manuscrite "nom coutumier du pays : Ganzourgou". Auteur : Daniel Droulers. Photographie 12,5 cm x 17,8 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 3/36), 1955.
- 69 Dv 1/14 Village Bobo, entre Banfora et Bobo-Dioulasso. Village traditionnel. Auteur anonyme. 13 cm x 18,3 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 3/38), 1930-1960.
- 69 Dv 1/15 Case Lobi (une soukala). Auteur anonyme. 12 cm x 14,9 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 3/44), 1930-1960.
- 69 Dv 1/16 Pont sur la route de Bobo-Dioulasso. Photographie reprise d'un album sur lequel figure l'explorateur Binger, mort en 1936. Auteur anonyme. 12,1 cm x 16,9 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 3/56), 1900-1936.
- 69 Dv 1/17 Simulacre de guerre dans le Lobi. Auteur anonyme. 12 cm x 13,3 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 5/11), 1930-1960.
- 69 Dv 1/18 Toussienmasso.- Masque représentant le clan du buffle dans l'initiation Toussian, photographié avec le chef de l'initiation. Auteur : Père Nadal. 11,8 cm x 17 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 5/34), 1950.
- 69 Dv 1/19 Bobo-Dioulasso.- Femmes bobo attendant le passage d'un visiteur de marque. Auteur anonyme. 11,5 cm x 16,5 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 5/57), 1930-1960.
- 69 Dv 1/20 Bobo-Dioulasso.- Masques Toussian. Chef féticheur avec quelques-uns de ses initiés, clan des oiseaux. Auteur : Père Nadal. 11,6 cm x 17 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 5/72), 1950.
- 69 Dv 1/21 Naba Sara.- Le Moro Naba. Le Moro Naba est le chef traditionnel des Mossi. Auteur anonyme. 12 cm x 17,2 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 6/1), 1949.

- 69 Dv 1/22 Koudougou. Le chef de canton et sa suite (Lallé Naba, chef Mossi de Koudougou). Auteur anonyme. Photographie reprise d'un album sur lequel figure l'explorateur Binger, mort en 1936. 11,3 cm x 16,6 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 6/4), 1900-1936.
- 69 Dv 1/23 Banfora.- Un chef de canton entouré de sa famille et de ses serviteurs. Photographie reprise d'un album sur lequel figure l'explorateur Binger, mort en 1936. Auteur anonyme. 11,7 cm x 16,6 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 6/6), 1900-1936.
- 69 Dv 1/24 Banfora.- Chef de canton entouré de sa famille et de ses serviteurs. Photographie reprise d'un album sur lequel figure l'explorateur Binger, mort en 1936. Auteur anonyme. 11,7 cm x 16,4 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 6/7), 1900-1936.
- 69 Dv 1/25 Le Tenkodogo Naba et sa cour.- Le Le Tenkodogo Naba est le chef Mossi du royaume de Tenkodogo. Auteur : Albert Balima-Salfo (1920-?), élève de l'Ecole nationale de la France d'Outre-Mer. 12,6 cm x 17,9 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 6/12), 1957.
- 69 Dv 1/26 Le chef de canton de Koudougou et sa suite. Auteur anonyme. 12 cm x 16,6 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 6/14), 1930-1960.
- 69 Dv 1/27 Trois chefs indigènes : Maré Toba, Tema Naba et Balam Naba. Auteur anonyme. 12 cm x 14,9 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 6/15), 1930-1960.
- 69 Dv 1/28 Chef de canton de Turnia (Bobo). Auteur : Joseph, Louis Berthier (1908-1995?). 12,4 cm x 17,4 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 6/16), 1934.
- 69 Dv 1/29 Bobo-Dioulasso.- Chef Peulh de Bobo avec sa plus jeune épouse. Auteur : Père Nadal. 12 cm x 17,2 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 6/17), 1950.
- 69 Dv 1/30 Sandou-Faroukou, émir de Dori (chef de canton de Liptako) avec 70 chefs de villages du canton du Liptako (cercle de Dori). Auteur : Claude, Joseph Cabrol (1924- ?), administrateur de la France d'Outre-Mer. 12,9 cm x 17,7 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 6/19), 1952.
- 69 Dv 1/31 Pays Mossi à l'est de la Volta Blanche.- Le chef de canton de Zam et sa cour. Mention manuscrite : "nom coutumier du pays : Ganzourgou". Auteur : Daniel Droulers. 12,6 cm x 17,6 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 6/23), 1955.
- 69 Dv 1/32 Le chef Peulh de Kourgou. Mention manuscrite "nom coutumier du pays : Ganzourgou". Auteur : Daniel Droulers. 12,8 cm x 17,9 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 6/24), 1955.

69 Dv 1/33

Le Tenkodogo Naba et ses ministres. Le Tenkodogo Naba est le chef Mossi du royaume de Tenkodogo. Auteur : Albert Balima-Salfo (1920-?), élève de l'Ecole nationale de la France d'Outre-Mer. 12,2 cm x 17,9 cm (Centre des Archives d'Outre-Mer, 30 Fi 6/31), 1957.