

**70 Dv – Collections particulières concernant André Blondel et Joë Bousquet
(non communicables sans autorisation des propriétaires).**

- 70 Dv 1/ 1-30 Illustration par André Blondel de textes de Joë Bousquet. Manuscrit et oeuvres graphiques, 30 p., s. d.
- 70 Dv 2-9 Correspondance échangée entre André Blondel et Michel Maurette, 1943-1948 et s. d.
- 2/1-4 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette, 12 juillet 1943.
2/5-6 Lettre adressée par Michel Maurette à André Blondel, 18 juillet 1943.
- 3/1-4 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette, 25 janvier 1944.
3/5-6 Lettre adressée par Michel Maurette à André Blondel, s. d.
3/7-8 Lettre adressée par Michel Maurette à André Blondel, 1944.
3/9-11 Carte postale adressée par André Blondel à Michel Maurette, 29 janvier 1944.
3/12-14 Carte postale adressée par André Blondel à Michel Maurette, s. d. [janvier ou février 1944].
3/15-18 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette, 1944.
3/19-23 Lettre de Michel Maurette à André Blondel, été 1944.
- 4/1-4 Lettre d'André Blondel adressée à Michel Maurette, 14 janvier 1944.
4/5-7 Lettre d'André Blondel adressée à Michel Maurette, 1944.
4/8-13 Lettre d'André Blondel adressée à Michel Maurette et son épouse, 15 mars 1944.
4/14-19 Lettre d'André Blondel adressée à Michel Maurette, 3 avril 1944.
4/20-23 Lettre d'André Blondel adressée à Michel Maurette, 19 mai 1944.
4/24-27 Lettre d'André Blondel adressée à Michel Maurette, 1944.
4/28-29 Lettre d'André Blondel adressée à Michel Maurette, 1944.
4/30-32 Carte postale adressée par Lison Blondel à Michel Maurette et à son épouse, 20 décembre 1944.
4/33-35 Carte postale adressée par André Blondel à Michel Maurette, 20 décembre 1944.
4/36-38 Carte postale adressée par André Blondel à Michel Maurette.
- 5/1-3 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette, 21 novembre 1945.
5/4-6 Carte postale adressée par André Blondel à Michel Maurette, 2 janvier 1945.
5/7-8 Carte postale adressée par André Blondel à Michel Maurette, 2 janvier 1945.
5/9-14 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette, [18 juin] 1945.
- 6/1-3 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette, 6 mars 1947.
6/4-6 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette, 19 novembre 1947.
- 7/1-4 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette, 11 mai 1948.
7/5-6 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette [1948].
7/7-9 Carte postale adressée par André et Lison Blondel à Michel Maurette et à sa femme, mai 1948.
7/10-13 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette, 24 mai 1948.
- 8/1-4 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette, s. d.
8/5-8 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette, s. d.
8/9-11 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette et sa femme, s. d.
8/12-15 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette et sa femme, s. d.
- 9/1-6 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette, 24 octobre 1945.
9/7-14 Lettre adressée par André Blondel à Michel Maurette, 24 octobre 1945.

- 70 Dv 10/1 André Blondel, portrait photographique noir et blanc.
- 70 Dv 10/2-3 Télégramme de Lison Blondel annonçant le décès d'André Blondel, son mari, 15 juin 1949.
- 70 Dv 10/4-5 Dessin d'André Blondel avec annotations, s. d.

71 Dv – Documents concernant Villasavary.

- 71 Dv 1/1-42-2/1-31 Collection de M. Boussioux (Villasavary) : documents concernant Villasavary, 1905-1914 et s. d.
- 1/1-42 Ecole publique de garçons de Villasavary.- Mémoire établi par Vincent Borrel, directeur de l'école (installation matérielle, organisation pédagogique et système disciplinaire), s. d. [vers 1900].
- 2/1-31 Pertes de bétail dans la commune de Villasavary à la suite de maladies ordinaires ou contagieuses.- Demandes d'indemnité, 1905-1914.
- 71 Dv 3/1-749 Ferme école de Besplas (Villasavary) : cahiers de cours de l'élève Louis Sourès, 1891-1893 et s. d.
- 1-101 Cours de géométrie, 1891-1893.
- 102-129 Cours de chimie agricole, 1891-1893.
- 130-218 Cours de comptabilité agricole, s. d.
- 219-308 Cours d'agriculture, 1^{ère} partie, s. d.
- 309-364 Cours d'agriculture, 2^{ème} partie, s. d.
- 365-460 Cours de viticulture, 1891-1893.
- 461-515 Cours d'horticulture, 1891-1893.
- 516-609 Cours d'arboriculture et de botanique, s. d.
- 610-671 Cours « d'extérieur » (animaux), s. d.
- 672-749 Cours de zootechnie, s. d.

72 Dv – Collection particulière.

- 72 Dv 1/1-89 *Arrest mémorable du Parlement contenant une histoire prodigieuse d'un supposé mari, advenue de nostre temps, enrichie de cent et onze belles et doctes annotations*, par Jean de Coras, conseiller en la cour et rapporteur du procès. Paris, Jean Borel, 1579, impr. (concerne l'affaire Martin Guerre).

73 Dv – Collection de diapositives prises vers 1973-1975 par Jacques Langlois (1913-2003) à l'occasion d'un voyage effectué chez son fils Renaud Langlois, alors ingénieur agronome à Bobo-Dioulasso (Haute-Volta).

- 73 Dv1/1-35 Architecture, 1973-1975.

1-12	Un yir ¹ .
13	Un yir, devant l'entrée.
14	Devant un yir.
15-16	Cour dans un yir.
17	Terrasse d'un yir avec du coton.
18-20	Terrasse d'un yir.
21	Grenier en paille.
22-25	Greniers.
26	Habitations traditionnelles Dagari, Dian, Birifor, Lobi en Haute-Volta : carte Afrique de l'Ouest.
27	Habitations traditionnelles Dagari, Dian, Birifor, Lobi en Haute-Volta : Carte de la Haute-Volta.
28	Habitations traditionnelles Dagari, Dian, Birifor, Lobi en Haute-Volta : Plan d'un yir et de son environnement.
29	Habitations traditionnelles Dagari, Dian, Birifor, Lobi en Haute-Volta : plan d'un yir.
30	Habitations traditionnelles Dagari, Dian, Birifor, Lobi en Haute-Volta : croquis des étapes du tracé de construction d'un yir.
31	Habitations traditionnelles Dagari, Dian, Birifor, Lobi en Haute-Volta : plans des façades d'un yir.
32	Habitations traditionnelles Dagari, Dian, Birifor, Lobi en Haute-Volta : plan d'un yir.
33	Habitations traditionnelles Dagari, Dian, Birifor, Lobi en Haute-Volta : plan de coupe sur le grand salon d'un yir.
34	Intérieur d'un yir.
35	Un yir.

73 Dv 2/1-7 Artisanat : batik, 1973-1975.

73 Dv 3/1-10 Paysages, 1973-1975.

1	Village voltaïque.
2	La Bougouriba (rivière).
3	La brousse voltaïque.
4	La brousse.
5	La route nationale.
6	Un baobab.
7	Un champ de mil.
8-9	Un ciel d'orage.
10	Un plan d'eau.

73 Dv 4/1-22 Vie quotidienne, 1973-1975.

1	Une africaine.
2-3	Un groupe de femmes.
4	Un groupe de danseurs.
5	Un groupe d'enfants.
6	Un troupeau dans la brousse.
7	Chargement du car entre Bobo-Dioulasso et Diébougou.
8	Des canaris au pied d'un fromager.
9	La corvée de l'eau.
10	La fabrication du dolo (bière de mil).
11-22	Le marché.

73 Dv 5/1-11 Vues aériennes, 1973-1975.

1-3	Le Sahara.
-----	------------

¹ Yir : en langue birifor, yir désigne la maison et tous ceux qui y demeurent.

- 4-8 Le Sahel.
9-11 Niamey et le Niger.

73 Dv 6/1-119

Bobo-Dioulasso, 1973-1975.

- 1-5 Bar de l'hôtel.
6-8 La guinguette, rivière du Kou.
9-16 la guinguette.
17 La mosquée.
18-80 Le marché.
81 Le marché, bracelets.
82-83 Le marché, colliers.
84 Le marché, la boucherie.
85 Le marché, les brochettes.
86-90 Le marché, tissus.
91 Le puits.
92-95 Les forgerons.
96 Les porteuses de petit mil.
97-110 Les tisserands.
111 Un homme avec une charge sur sa tête.
112-113 Un homme en costume traditionnel.
114 Un repas.
115 Une mère et sa fille.
116-119 Une rue.

73 Dv 7/1-14

Dano, 1973-1975.

- 1 Dano.
2 Un yir.
3-4 Cour dans un yir.
5 Terrasse d'un yir.
6 Les terrasses d'un yir.
7 Le lit du chef sur la terrasse.
8 Chambre dans un yir.
9-10 Coton.
11-12 La mosquée.
13 Une calabasse de dolo.
14 Sur la route, un troupeau gardé par des peulhs.

73 Dv 8/1-47

Diébougou, 1973-1975.

- 1-5 Diébougou.
6-7 Ibrahim plume des poulets.
8-11 La brousse.
12 La famille à Diébougou.
13 La famille.
14 La lessive.
15 La route.
16 La ville.
17-19 Le cabaret d'Elisabeth.
20 Le camion en fil de fer.
21 Le fromager dans le cimetière européen.
22 Le marché de 5 heures.
23 Le marché du matin.
24 Le marché.
25 Noël et Léa.
26-30 Promenade en ville.
31 Un berceau Dagari.
32 Un groupe d'enfants.

33	Une école.
34-44	Un yir.
45	Une cour intérieure dans un yir.
46	Un grand salon dans un yir.
47	Les terrasses d'un yir.

73 Dv 9/1-18

Dissin, 1973-1975.

1	Cuisine de la maternité.
2	Marché.
3-5	Un yir.
6	Un yir, chez Kisito.
7	Terrasse d'un yir.
8	Sur les terrasses d'un yir.
9	Les terrasses d'un yir.
10	Vue depuis les terrasses d'un yir.
11	L'entrée d'un yir.
12	Grand salon dans un yir.
13	Gouttière en bois.
14-15	Grenier dans un yir.
16	Cour d'un yir.
17	Canari, grenier dans un yir.
18	Cases.

73 Dv 10/1-47

Gaoua, 1973-1975.

1-6	Gaoua.
7	A la recherche d'un sculpteur.
8	La maison d'un sculpteur.
9	Cuisson de nourriture.
10	Le marché.
11-13	Cuisson des canaris.
14-26	Le marché.
27-28	Le marché aux paniers.
29	Le soir.
30	Les baobabs.
31	Les lavandières.
32	Un marigot.
33-34	Une mère et son enfant.
35-37	Une rue.
38-41	Un yir.
42	Une cour de maison.
43	Cour d'habitation.
44	Cour d'habitation avec fétiches.
45	Chef avec fétiches dans une cour de maison.
46	Fétiches dans une cour.
47	Fusil entièrement fait par un artisan forgeron avec des tubes de volants de voitures.

73 Dv 11/1-7

Koper, 1973-1975.

1	L'entrée d'un yir.
2-6	Grand salon dans un yir.
7	Une chambre de jeune homme dans un yir.

73 Dv 12/1-18

Koro, 1973-1975.

73 Dv 13/1-22

Ouagadougou, 1973-1975.

- 1 Hôtel Indépendance.
- 2 Le marchand de collier.
- 3-9 Le marché.
- 10-22 Le musée.

73 Dv 14/1-6 Vallée du Kou, 1973-1975.

- 1-2 Les jardins de la Direction des rizières.
- 3 Un troupeau.
- 4-6 Une rizière.

73 Dv 15/1-8 Village entre Bobo et Diébougou, 1973-1975.

74 Dv - Fonds privé concernant Jean-Baptiste Louis Cornet (1774-1846), soldat sous l'Empire et la Restauration, et sa famille (collection de M. et Mme Jean-José Gastou à Caunes-Minervois).

74 Dv 1/1-24 Etat civil, 1774-1847.

- 1 Extrait d'acte de baptême de Jean-Baptiste Cornet, 1774 (copie 1843).
- 2-3 Acte de mariage de Barthélémy Galinier, de Caunes et de Marie Roger, 3 août 1815.
- 4-6 Contrat de mariage passé entre Jean-Baptiste Cornet et Anne Espagnac d'Alzonne, 20 janvier 1819.
- 7-8 Autorisation du conseil d'administration de la gendarmerie royale de l'Aude donnée à Jean-Baptiste Cornet pour son mariage, 22 janvier 1819 (copie 1847).
- 9-10 Règlement de succession d'Anne Embri, première épouse de Jean-Baptiste Cornet, 28 janvier 1819.
- 11-15 Acte de mariage de Jean-Baptiste Cornet et d'Anne Espagnac, 3 février 1819 (2 copies).
- 16-18 Contrat de mariage de Pierre Espagnac, beau-frère de Jean-Baptiste Cornet et de Madeleine Alba, 24 mars 1827.
- 19-20 Acte de naissance d'Anne Espagnac, 1er messidor an VI (copie 1846).
- 21 Acte de décès de Jean-Baptiste Cornet, 21 novembre 1846 (copie 1847).
- 22-23 Certificat de bonne vie et moeurs d'Anne Espagnac, 20 janvier 1847.
- 24-25 Acte d'individualité concernant Jean-Baptiste Cornet, 24 février 1847.

74 Dv 2/1-9 Dernières campagnes faites par Jean-Baptiste Cornet : mémoire de guerre des années 1809-1812, s. d. [vers 1815].

74 Dv 3/1-10 Etats de services et documents militaires, an X-1830.

- 1 Certificat de bonne conduite délivré à Jean-Baptiste Cornet par le colonel de la 14^e Légion de Gendarmerie, s. d.
- 2-3 Congé absolu délivré à Jean-Baptiste Cornet, 22 ventôse an X.
- 4 Certificat de bonne conduite délivré à Jean-Baptiste Cornet, 21 germinal an X.
- 5-10 Etats des services et campagnes de Jean-Baptiste Cornet, 1821-1830.

74 Dv 4/1-9 Décorations et distinctions, 1815-1843.

- 1-2 Décoration de la Fleur de Lys, 1815.

- 3 Lettre du ministère de la Guerre concernant la proposition à la Légion d'honneur faite au bénéfice de Jean-Baptiste Cornet, 1826.
- 4 Proposition pour l'admission à l'ordre de la Légion d'honneur, s. d. [vers 1830].
- 5 Lettre du Grand chancelier de l'ordre de la Légion d'honneur concernant la nomination de Jean-Baptiste Cornet, 1842.
- 6-7 Nomination de Jean-Baptiste Cornet comme chevalier à l'ordre de la Légion d'honneur, 29 avril 1843.
- 8-9 Lettre du Grand chancelier de l'ordre de la Légion d'honneur à Jean-Baptiste Cornet concernant le traitement dû aux légionnaires, 7 novembre 1843.

74 Dv 5/1-23

Pensions, revenus et autres affaires financières, 1831-1872 et s. d.

- 1-5 Extraits des Bulletins des Lois concernant les pensions de l'armée de terre, s. d. [vers 1831].
- 6-7 Comptes relatifs à un mariage, s. d.
- 8-9 Demande de dégrèvement d'impôt par Jean-Baptiste Cornet, 1834.
- 10-11 Pièces comptables concernant Jean-Baptiste Cornet, 1838.
- 12 Certificat d'inscription sur le registre des pensions militaires concernant Jean-Baptiste Cornet, 10 décembre 1846.
- 13-19 Lettres du ministère de la Guerre à la veuve de Jean-Baptiste Cornet concernant le paiement de la pension militaire, 24 novembre 1846 et 7 avril 1847.
- 20-21 Bail à ferme par la veuve de Jean-Baptiste Cornet, 1848.
- 22 Règlement de droits concernant la succession de Jean-Baptiste Cornet, 23 novembre 1846.
- 23-24 Certificat d'inscription de la veuve de Jean-Baptiste Cornet au livre des pensions militaires, 21 février 1872.

74 Dv 6/1-17

Procès opposant Jean-Baptiste Cornet à Guillaume Combes, aubergiste de Montolieu : pièces de procédures, 1837-1840.

74 Dv 7/1-5

Correspondance, 1845-1847 et s. d.

- 1 Brouillon de lettre adressée par Jean-Baptiste Cornet à son colonel, s. d.
- 2-3 Lettre adressée par Jean-Baptiste Cornet à son fils, négociant à Toulouse, 1845.
- 4-5 Enveloppe, 1847.

74 Dv 8/1-4

Caserne de la brigade de gendarmerie à cheval à Alzonne : procès-verbal de vérification de la maison affermée par Jean-Louis Cau, 1825.

74 Dv 9/1-9

Polices d'assurance contre l'incendie et certificats de paiement de la prime, 1845-1850.

74 Dv 10/1-4

Portefeuille de gendarme, s. d. [vers 1810].

74 Dv 11/1-8

Barthélémy Galinier, de Caunes-Minervois, son épouse Etiennette Roger et leur fille Marie-Antoinette-Hortense Galinier, an 6-1869.

- 1 Etats de services militaires de Barthélémy Galinier de 1806 à 1813, 1869.
- 2 Diplôme de la médaille de Saint-Hélène, s. d. [1858].
- 3-4 Contrat de mariage de Barthélémy Galinier et d'Etiennette Roger, 1815.
- 5-6 Acte de naissance d'Etiennette Roger à Caunes-Minervois, 6 nivôse an 6.
- 7 Brevet de capacité de Marie-Antoinette Hortense Galinier (instruction primaire élémentaire), 1843.

8 Autorisation accordée à Marie-Antoinette Hortense Galinier pour tenir une école primaire élémentaire de filles à Pennautier, 1843.

74 Dv 12/1-30

Famille Bastié, de Caunes-Minervois, 1873-1888.

1-2 Modification de la convention signée entre Jean Bastié-Roger, négociant de Caunes, et Ernest Bastié fils, négociant de Toulouse, pour une maison de commerce Bastié et Cie installée à Toulouse et concernant la vente des cuirs et peaux brutes et tannées, 1873.
 3-4 Liquidation de la société de commerce Bastié et Cie de Toulouse, 1877.
 5-6 Accords à la suite de la dissolution de la société de commerce Bastié et Cie, 1878.
 7-8 Accord entre Pierre Bastié, de Pépieux, et son père Jean Bastié, de Caunes, 1878.
 9-15 Lettres adressées par Ernest Bastié à son père Jean Bastié, 1873-1874.
 16-30 Lettres adressées par Ernest Bastié et son épouse Marie à leur mère et belle-mère, 1887-1888.

74 Dv 13/1-15

Rose Bastié et son époux Louis Cornet, 1864-1917.

1-3 Ordre de comparaître devant le conseil de révision donné à Louis Cornet, 1864.
 4 Facture de bijoux concernant Louis Cornet, 1865.
 5 Reçu établi par Louis Cornet concernant la dot de sa femme, 1871.
 6 Convocation au conseil de révision adressée à Louis Cornet, 1874.
 7-8 Contrat de métayage entre Louis Cornet et Jacques Raynaud de Caunes concernant des vignes, 1881.
 9-10 Réclamation faite par Louis Cornet à la société Bastié et Cie en faillite pour règlement des sommes qui lui sont dues, 1887.
 11 Créance de Louis Cornet sur la société Bastié et Cie, 1887.
 12-13 Convention entre les enfants de Louis Cornet et Rose Bastié, agissant au nom de leur mère, veuve de Louis Cornet, et la Société méridionale de transport de force, donnant à celle-ci le droit de faire passer des canalisations électriques sur leurs terres, 1913.
 14-15 Notes pour la sépulture de Rose Bastié, veuve de Louis Cornet, 1917.

75 Dv – Imprimés conservés à la Bibliothèque nationale de France (*aucune reproduction autorisée sans l'accord de la bibliothèque nationale de France*).

75 Dv 1/1

Journal général de l'Aude, puis L'Aude, journal des progrès, 29 novembre 1837-11 août 1838 (n° 1-73), bihebdomadaire (B.N.F. Jo 323).

76 Dv - Fonds Claude Marquié (documents sur la Résistance dans l'Aude, 1940-1945).

76 Dv 1/1

André Gros, photographie noir et blanc, s.d.

76 Dv 1/2

Henri Gout (1876-1953), député de l'Aude, photographie noir et blanc, s.d.

- 76 Dv 1/3 Jules Jourdanne (1892-1983), photographie noir et blanc, 1943.
- 76 Dv 1/4 Jean Bringer, photographie noir et blanc, [vers 1942].
- 76 Dv 1/5 Maquette du monument élevé en l'honneur de Jean-Paul Léri, photographie noir et blanc, nombre 1944.
- 76 Dv 1/6 Plaque commémorative en l'honneur de Georges Bruguier, sénateur du Gard, et Michel Bruguier, son fils, dit commandant Audibert, chef départemental F.F.I. du Gard, cimetière de La Cité à Carcassonne, photographie couleurs, 2000.
- 76 Dv 1/7 René Bach, collaborateur, et son avocat, lors de son procès à Carcassonne à la Libération, photographie noir et blanc, juillet 1945.
- 76 Dv 1/8-14 Albert Picolo.
- 8 Cartes écrites par Albert Picolo à son épouse depuis le camp de Buchenwald, photographie couleurs, juillet 1944.
- 9 Carte écrite par Albert Picolo à son épouse depuis le camp de Buchenwald, photographie couleurs, octobre 1944.
- 10 Tract clandestin demandant la libération de Carbou et Picolo, photographie couleurs, s. d. [vers 1944].
- 11 Albert Picolo, photographie d'identité noir et blanc, s. d.
- 12-13 Cérémonie après la Libération au retour d'Albert Picolo, photographies noir et blanc [vers 1945].
- 14 Odette, épouse d'Albert Picolo, photographie noir et blanc, s. d.
- 76 Dv 1/15-32 Aimé Ramond.
- 15 Aimé Ramond, photographie noir et blanc, s. d.
- 16 Sépulture des corps des martyrs de Baudrigues : le cortège à Carcassonne, photographie noir et blanc, 24 août 1944.
- 17 Cérémonie en l'honneur des martyrs de Baudrigues, photographie noir et blanc, 10 mai 1951.
- 18 Tombeau de la famille Ramond à Montgeard (Haute-Garonne), s. d.
- 19 Madame Ramond avec ses deux fils Sylvain l'aîné et Aimé le cadet, photographie sépia, s. d. [vers 1920].
- 20-21 Image pieuse en souvenir d'Aimé Ramond, s. d. [vers 1945].
- 22 Carcassonne, plaque de la rue Aimé Ramon (avant la rectification de l'orthographe du nom), photographie couleurs, s. d. [vers 1995].
- 23 Ecusson « Résistance Groupe Aimé Ramond », photographie couleurs, s. d.
- 24-26 Dépôt de munitions de Baudrigues après l'explosion, photographies noir et blanc, août 1944.
- 27 Caveau d'Aimé Ramond à Montgeard (Haute-Garonne), photographie couleurs, 20 février 1993.
- 28 Cérémonie d'Aimé Ramond à Montgeard (Haute-Garonne), discours, photographie couleurs, 13 mai 1995.
- 29-30 Plaque commémorant la mort d'Aimé Ramond au pied du monument aux morts de Montgeard (Haute-Garonne), photographie couleurs, 1993.
- 31 Cérémonie à Mongeard (Haute-Garonne) : Roger Lair, Claude Rivals et André Roou, photographie couleurs, 13 mai 1995.
- 32 Cérémonie à Mongeard (Haute-Garonne) : fanfare, photographie couleurs, 13 mai 1995.

- 76 Dv1/33 Commissaire Blasi, photographie noir et blanc, s. d.
- 76 Dv1/34 Organigramme du réseau Gallia, secteur Aude, photographie couleurs, s. d.
- 76 Dv1/35 Portrait d'un frère (Christophe ?) Roquefort, photographie noir et blanc, s. d.
- 76 Dv1/36 Marceau Peyrutel, photographie noir et blanc, s. d.
- 76 Dv 1/37-38 Grotte de Trassanel.
- 37 Entrée, s. d. [vers 1980-1990].
- 38 L'extérieur vu de l'entrée, photographie couleurs, s. d. [vers 1980-1990].
- 76 Dv 1/39 Quai Riquet à Carcassonne (Canal du Midi), photographie noir et blanc, août 1944.
- 76 Dv 1/40 Défilé F.F.I., boulevard Jean-Jaurès à Carcassonne après la Libération, photographie noir et blanc, s. d. [août 1944].
- 76 Dv 1/41-44 Corps Franc de la Montagne Noire.
- 41 Défilé du Corps Franc de la Montagne Noire à Laprade à la Libération, photographie noir et blanc, s. d.
- 42 Baraquements du camp du Corps Franc de la Montagne Noire, photographie noir et blanc, s. d.
- 43 Intérieur d'une baraque du Corps Franc de la Montagne Noire, photographie noir et blanc, s. d.
- 44 Revue des armes devant une baraque du Corps Franc de la Montagne Noire, photographie noir et blanc, s. d.
- 76 Dv 1/45 Place Davilla à Carcassonne durant l'Occupation, panneau écrit en allemand sur un poteau, photographie noir et blanc, s. d.
- 76 Dv 1/46 Fortifications du pont neuf à Carcassonne dressées par les forces de la Libération lors des combats de la libération de la ville, photographie noir et blanc, 19 août 1944.

77 Dv - Fonds François Maniel (document sur l'Entre-Deux-Guerres).

- 77 Dv 1/1 Centre de renseignement des postes de guet. M. Maniel, 1^{er} à gauche au 2^e rang, 1938.

78 Dv - Fonds privés sur le Consulat et le Premier Empire.

- 78 Dv 1/1-3 Fonds Francis Falcou.
- 1 Portrait du général Etienne Estève, 1771-1844.
2 Armoiries du général baron Jacques Antoine Falcou, 1771-1813, s. d. [XX^e siècle].
3 Lettres patentes de Napoléon Ier, empereur, décernant à Jean-Jacques Antoine Falcou le titre de baron d'Empire, 1810 (reproduction XX^e siècle).
- 78 Dv 2/1-3 Fonds Yves Vidal.
- 1-3 Portrait du capitaine Joseph Vidal, s. d. [début XIX^e siècle].
4-6 Portrait du capitaine Joseph Vidal âgé (plaque photographique), s. d. [XIX^e siècle].
- 78 Dv 3/1-3 Fonds Yvon Satgé.
- 1 Portrait de Jean-Baptiste Satgé (1787-1883) portant la médaille de Sainte-Hélène.
2-3 Médaille commémorative du centenaire de l'empereur Napoléon I^{er}, 1769-1869, avers et revers.
- 78 Dv 4-1 Fonds Alain Castel.
- 1 Garde nationale d'élite de l'Aude : ordre de départ pour Carcassonne concernant Nicolas Castel de Lagrasse, 1815.
- 78 Dv 5/1 Fonds Rémy Cazals.
- 1 Avis de décès de Pierre Viez, fourrier à la 2^e compagnie de voltigeurs du 2^e régiment de ligne, natif de Rouffiac-d'Aude, 1812.
- 78 Dv 6/1 Fonds Michel Frulio.
- 1 Moisson de légions d'honneur, dessin humoristique extrait de La Caricature, n^o 96, s. d.
- 78 Dv 7/1-13 Fonds Nathalie de Soos.
- 1-13 Tambour : fût Premier Empire, rayures bleu blanc rouge typiques du Premier Empire (survivance de la Révolution), cordages et tirants en cuir blanc postérieurs, motif non réglementaire.
- 78 Dv 8/1-70 Fonds Guy Digonnet.
- 1-70 Services, voyages, campagnes de M. Levavasseur, Ladislas Louis Edouard, chirurgien-major, docteur en médecine, né à Cambrai le 27 juin 1781, décédé à Carcassonne le 4 décembre 1864. Description des pays qu'il a parcourus, des combats, batailles et sièges auxquels il a assisté et pris part pendant la Révolution, le Consulat et l'Empire. Notes relevées et mises au net par M. Léon Levavasseur, directeur de l'Enregistrement, des Domaines et du Timbre, son petit-fils, 134 p. manuscrites, XX^e s.

78 Dv 9/1-201 Collection Jeannine-Charles Crouzet (21 bis rue Barbacane, 11000 Carcassonne).

1-201 Jules Mazé, *L'épopée impériale d'Ajaccio à Sainte-Hélène*. Tours, Maison Alfred Mame et fils, 1929, 400 p.

79 Dv - Institutions culturelles de la Ville de Narbonne (Archives municipales, Musée).

79 Dv 1/1-14 Archives municipales de Narbonne.- Documents concernant la Commune de Narbonne (fichiers Tiff et Jpeg), 1871.

- 1-2 Proclamation du sous-préfet de Narbonne adressée aux habitants de Narbonne et dénonçant l'insurrection, 25 mars 1871.
- 3-4 Proclamation du préfet de l'Aude adressée aux habitants de Narbonne, condamnant l'insurrection, 27 mars 1871.
- 5-6 Proclamation d'Emile Digeon, chef provisoire de la Commune de Narbonne, adressée aux habitants de Narbonne, 30 mars 1871.
- 7-8 Proclamation du préfet de l'Aude adressée aux habitants de Narbonne, 30 mars 1871.
- 9-10 Proclamation des membres démissionnaires de la Commission municipale de Narbonne adressée aux habitants de Narbonne, 4 avril 1871.
- 11-12 Ordonnance de condamnation par contumace de certains membres de la Commune de Narbonne rendue par la Cour d'Assises de l'Aveyron, 30 octobre 1871.
- 13-14 Lettre manuscrite du général Zentz aux habitants de Narbonne, 31 mars 1871.

79 Dv 2/1-41 Archives municipales de Narbonne. -Plans, gravures et cartes postales représentant la ville de Narbonne et divers documents qui y sont conservés, fin XIX^e s.-début XX^e s. (fichiers TIFF et JPEG).

- 1-2 Narbonne.- Plan de la ville dressé par Simon Murat, 1884.
- 3-4 Narbonne.- L'hôtel de ville, ancien archevêché : gravure coloriée, s. d. [fin XIX^e s.].
- 5-6 Narbonne.- La gare : vue extérieure (2 Fi 299).
- 7-8 Narbonne.- La gare : vue intérieure (2 Fi 300).
- 9-10 Narbonne.- La gare : les aiguillages (2 Fi 306).
- 11-12 Narbonne.- L'église Notre-Dame de Lamourguier, musée lapidaire (2 Fi 665).
- 13-14 Narbonne.- Monument des combattants de 1870-1871 (2 Fi 861).
- 15-16 Narbonne.- Monument à Gambetta (2 Fi 872).
- 17 Evénements viticoles de 1907.- Banderole représentant Ernest Ferroul en prison et caricaturant Clemenceau (évocation de la Saint-Barthélémy et de la Commune de Paris), 1907.
- 18 Narbonne. – Caserne Montmorency, souvenir du 80^e Régiment d'Infanterie, s. d. [début XX^e s.] (coté 2 Fi 803).
- 19 Narbonne. – La mobilisation, août 1914 : le colonel du 80^e passant la revue de ses troupes, 1914 (coté 2 Fi 807).
- 20 Narbonne. – La mobilisation, août 1914 : des soldats du 80^e cantonnés à l'Alcazar-Théâtre, 1914 (coté 2 Fi 827).
- 21 Narbonne. – La mobilisation, août 1914 : soldats du 80^e au repos après l'exercice, 1914 (coté 2 Fi 829).
- 22 Narbonne. – 80^e Régiment d'Infanterie : atelier des cordonniers, s. d. [début XX^e s.] (coté 2 Fi 830).
- 23 Narbonne. – La mobilisation, août 1914 : les soldats du 80^e écoutant la harangue de leur colonel, 1914 (coté 2 Fi 832).
- 24 Groupe de soldats, dont certains avec l'insigne de la Croix-Rouge, avec un aumônier et un enfant au cerceau, s. d. [vers 1914] (cote 2 Fi 841).

- 25 Carte humoristique : un Allemand pillant, un Français prenant des drapeaux à l'ennemi, s. d. [vers 1914-1915] (coté 2 Fi 855).
- 26 Narbonne, caserne Montmorency : de Narbonne, je vous envoie ce souvenir, s. d. [début XX^e s.] (coté 2 Fi 1423).
- 27 Narbonne, caserne Montmorency : souvenir, s. d. [début XX^e s.] (coté 2 Fi 1440).
- 28-41 « Leurs silhouettes » (*How they look*) : pochette de 12 cartes postales humoristiques sur les forces armées britanniques réalisées par l'Union des femmes de France, comité de Narbonne, 1914 (coté 2 Fi 842-854).
- 28-29 Pochette (extérieur et intérieur).
- 30 Allemand *knock-out* pour 10 siècles.
- 31 *Jap's great brother.*
- 32 Loisirs anglais.
- 33 Les nez cassés.
- 34 Après la volée !
- 35 Flirt.
- 36 Nos héros (représente notamment un tirailleur sénégalais).
- 37 *The captured beast.*
- 38 Récit de guerre.
- 39 Marin anglais.
- 40 La fin de l'Allemagne.
- 41 Soldat sikh avec deux dames anglaises.
- 79 Dv 3/1-815 Musées de Narbonne.- Registres d'inventaire du Musée archéologique de Narbonne fondé en 1833.
- 79 Dv 4/1-455 Musées de Narbonne.- Registres d'inventaire du Musée lapidaire Lamourguier fondé en 1869.
- 79 Dv 5/1-691 Musées de Narbonne.- Inventaire sur fiches des collections archéologiques, fin XIX^e s.-vers 1930.
- 79 Dv 6/1-39 Archives municipales de Narbonne.- Rôle de taille du bourg de Narbonne, 10 avril-5 août 1332 (cote CC 2668).
- 79 Dv 7/1-84 Archives municipales de Narbonne.- Plans de la ville (Bourg et Cité) par îles, par Varlet, XVIII^e s.
- 1-47 Bourg (lacune plan 45).
- 1 Ile Lamourguier.
- 2 Ile Le Consulat.
- 3 Ile Saint-Grégoire.
- 4 Ile Saint-Esprit.
- 5 Ile Saint-Julien.
- 6 Ile Saint-Guillaume.
- 7 Ile Saint-Maur et Saint-Crescent.
- 8 Ile des Augustins.
- 9 Ile Saint-Fiacre.
- 10 Ile Saint-Jean.
- 11 Mas de Fontfroide.
- 12 Ile Saint-Hyppolite.
- 13 Iles Saint-Paul et Saint-Julien.
- 14 Ile Saint-Simon.
- 15 Ile Saint-Pierre.
- 16 Ile Saint-Simon.
- 17 Ile Saint-Paul.
- 18 Ile Saint-André.

19	Ile Saint-Eusèbe.
20	Ile Saint-Sauveur.
21	Ile Sainte-Marguerite et Sainte-Claire.
22	Ile Saint-Pierre.
23	Ile Saint-Dominique.
24	Ile Saint-Nazaire.
25	Ile Saint-Quentin.
26	Ile Saint-Blaise.
27	Ile Sainte-Luce.
28	Ile Saint-Félix.
29	Ile Sainte-Barbe.
30	Ile Saint-Bernard.
31	Ile Saint-Alexis.
32	Ile Sainte-Agathe.
33	Ile Saint-Ferréol.
34	Ile Saint-Loup.
35	Ile Sainte-Marthe.
36	Tableau d'assemblage des plans 18 à 28.
37	Ile Saint-Denis.
38	Ile Saint-Crépin.
39	Ile Saint-Médard.
40	Ile de la Vache.
41	Ile des Carmes.
42	Ile Robert.
43	Ile Notre-Dame.
44	Ile de l'hôpital Saint-Paul.
45	Manque.
46	Ile Saint-Claude.
47	Ile Saint-Eloi.

48-84 Cité (lacune plan 8).

48	Plan 1 - Ile du Séminaire..
49	Plan 2 - Ile de la Commanderie Saint-Jean.
50	Plan 3 - Ile Saint-Just.
51/1-2	Plan 4 - Ile Saint-Xiste.
52	Plan 5 - Ile de la Précenterie ou de la Manufacture royale.
53	Plan 6 - Ile Saint-Georges.
54	Plan 7 - Ile l'Aumône.
55	Plan 9 - Ile Saint-Nicolas.
56	Plan 10 - Ile Saint-Basile.
57	Plan 11 - Ile Saint-Louis.
58	Plan 12 - Ile Saint-Sébastien.
59	Plan 13 - Ile Saint-Fabien.
60	Plan 14 - Ile Langel ou des Dames de Sainte-Marie.
61	Plan 15 - Ile de la Trinité.
62	Plan 16 - Châssis géométrique de l'Ile la Caritat ou de M. Moret, avocat.
63	Plan 17 - Ile Saint-Antoine.
64	Plan 18 – Châssis géométrique de l'île Saint-Jérôme.
65	Plan 19 - Châssis géométrique de l'île Saint-Ambroise.
66	Plan 20 - Ile Saint-Clément.
67	Plan 21 - Ile Saint-Vincent.
68	Plan 22 - Ile Sainte-Cécile.
69	Plan 23 - Ile Saint-Laurent.
70	Plan 24 - Ile de la Major.
71	Plan 25 - Ile Saint-Barthélémy.
72	Plan 26 - Ile Saint-Côme.
73	Plan 27 - Ile de l'école du sieur Puech de Gleize.
74	Plan 28 - Ile Saint-Zacharie.
75	Plan 29 - Ile Sainte-Anne.

76	Plan 30 - Ile Saint-Martin.
77	Plan 31 - Ile Saint-Mathieu.
78	Plan 32 - Ile Saint-Eutrope.
79	Plan 33 - Ile Saint-Luc.
80	Plan 34 - Ile de l'Hôpital de la Croix.
81	Plan 35 - Ile de la Cour du roi.
82	Plan 36 - Ile de la Vicomté ou de l'hôtel du gouverneur.
83	Plan 37 - Ile Sainte-Geneviève.
84	Plan 38 - Ile Sainte-Marie.

79 Dv 8/1-37

Archives municipales de Narbonne.- Documents des séries anciennes ayant trait aux consuls et aux sceaux de la ville.

1-2	Emblèmes de la Cité et du Bourg sur la couverture en parchemin du AA20, enquête sur les privilèges des Narbonnais dans les cours temporelles de la ville, 1331-1332 (AA 20).
3-5	Délibérations des deux consulats de Narbonne pour l'exécution des lettres patentes du roi de France Charles IV pour l'union des deux consulats, 1338 (AA 45).
6-8	Lettre des consuls de Narbonne à Philippe IV roi de France pour se plaindre des agissements des Génois, 1305 (AA 67).
9-11	Serment des consuls de Narbonne de maintenir le traité de paix France-Espagne, 1493 (AA 169).
12-17	Trêve conclue entre le Bourg et la Cité de Narbonne, document scellé de deux sceaux, 1236 (GG 1499).
18	Privilèges accordés aux habitants de Narbonne dans la ville de Tortosa par Raimond Bérenger IV, comte de Barcelone, roi d'Aragon, 24 septembre 1148 (AA 73).
19-22	Sceau de la communauté d'habitants de Narbonne, XIII ^e siècle. Moulages réalisés par les Archives nationales (D 5651).
23-24	Pages enluminées du huitième « thalamus » ou cartulaire de la ville de Narbonne, XIII ^e -XVI ^e s. (AA 108).
25-26	Rôle de taille du Bourg de Narbonne, 1332 (CC 2668, f ^o 1 r ^o et 10 r ^o).
27-30	Livre de comptes des collecteurs clavaires de Narbonne, 1440 (CC 2493).
31	Pièce justificative du consulat de Narbonne (reçu), 1435 (E 257).
32-37	Nomination par les consuls de Bourg et par les consuls de Cité, de M ^c Platon, juriste, et Pierre Raymond Rubei au titre d'ambassadeurs de la ville auprès de la principauté de Gênes, pour porter les réclamations des habitants de Narbonne, entendre celles des habitants de Gênes et en traiter avec le podestat, les capitaines et leurs conseils par composition, transaction et paix et concorde, 1290 (HH 343).

79 Dv 9/1-6

Musées de Narbonne – Œuvres et objets d'art.

1	Portrait des consuls de Narbonne (avec saint Sébastien), pour l'année 1603. Huile sur toile de Charles Galleri (inv. 833-1-3).
2	Portrait des consuls de Narbonne (avec saint Paul-Serge), pour l'année 1596. Huile sur toile de Charles Galleri.
3	Portrait des consuls de Narbonne (avec le Christ en croix), pour l'année 1600. Huile sur toile de Charles Galleri.
4	Portrait des consuls de Narbonne (avec saint Pierre), pour l'année 1607. Huile sur toile de David Varin.
5	Portrait des consuls de Narbonne (avec le baptême du Christ par saint Jean-Baptiste), pour l'année 1626. Huile sur toile.
6	Portrait des consuls de Narbonne (avec le roi Louis XIV enfant), pour l'année 1643. Huile sur toile.

79 Dv 10/1-1507

Archives municipales de Narbonne.- Documents de la série FF ayant trait au procès opposant les consuls de Narbonne et le monastère de Fontfroide.

- 1-3 FF 1215/1 : articles au nombre de 56, produits par le procureur du roi et les consuls du Bourg de Narbonne contre l'abbé et le monastère de Fontfroide devant le roi ou son sénéchal de Carcassonne pour les excès commis par leurs officiers ou agents, s. d. [XIV^e siècle], un rouleau parchemin.
- 4-6 FF 1215/2 : articles au nombre de 56, produits par le procureur du roi et les consuls du Bourg de Narbonne contre l'abbé et le monastère de Fontfroide devant le roi ou son sénéchal de Carcassonne pour les excès commis par leurs officiers ou agents, s. d. [XIV^e siècle], un rouleau parchemin de 2,50 m.
- 7 FF 1215/3 : liste des témoins qui peuvent témoigner contre le monastère de Fontfroide sur 27 articles, s. d. [XIV^e siècle], un rouleau parchemin de 0,90 m.
- 8 FF 1215/4 : réplique du monastère aux accusations des consuls, niant toute crédibilité aux témoins fournis par l'accusation, s. d. [XIV^e siècle], un rouleau parchemin de 1,20 m.
- 9-10 FF 1216/1 : articles au nombre de 25 produits par le procureur du roi et l'abbé et les religieux du monastère de Fontfroide contre les consuls du Bourg de Narbonne pour les voies de fait et les excès commis par eux ou leurs agents, s. d. [XIV^e siècle], un rouleau parchemin 1,50 m.
- 11-12 FF 1216/2 : articles au nombre de 25 produits par le procureur du roi et l'abbé et les religieux du monastère de Fontfroide contre les consuls du Bourg de Narbonne pour les voies de fait et les excès commis par eux ou leurs agents, s. d. [XIV^e siècle], un rouleau parchemin 1,55 m.
- 13 FF 1216/3 : protestation des consuls, convoqués sur l'ordre du sénéchal de Carcassonne pour procéder à l'enquête sur les excès dont ils sont accusés, considérant que la convocation leur laisse trop peu de temps pour préparer leur défense, 1322, une pièce parchemin.
- 14-16 FF 1216/4 : réponse des consuls de Bourg aux articles les incriminant, s. d. [XIV^e siècle], un rouleau parchemin 2,20 m.
- 17-18 FF 1221 : articles produits, devant les commissaires de la réformation de la justice, à Carcassonne, par les consuls de Narbonne, contenant l'exposition des griefs qu'ils imputaient au juge criminel en la sénéchaussée de Carcassonne, dans une procédure qu'il avait faite à la requête et à la trop grande faveur du monastère de Fontfroide, contre les habitants de Narbonne, s. d. [XIV^e siècle], un rouleau papier 2,50 m.
- 19-22 FF 1223/1 : articles au nombre de 61 signifiés par les consuls du Bourg de Narbonne contre l'abbé et les religieux du monastère de Fontfroide, pour les excès commis par eux, leurs officiers ou agents dans l'exercice de leurs juridictions, s. d. [XIV^e siècle], un rouleau parchemin 2,20 m.
- 23-26 FF 1223/2 : copie du précédent, 1 rouleau parchemin 2,60 m.
- 27 FF 1238 : exposition faite par écrit à Theobald de Mileti, connétable de la cité de Carcassonne, et Rostagnus Peyrerii, coseigneur de Bagnoles, juge mage et lieutenant de Hugues Giraudi seigneur de Helerio, sénéchal de Carcassonne, par Raymond de Fuxo et Laurent Gavaldani, consuls de Bourg, à l'occasion du massacre de 300 personnes qu'ils accusent, mais sans se porter partie formelle, les religieux de Fontfroide d'avoir préparé et exécuté eux-mêmes ou leurs frères convers et serviteurs, le jeudi saint de l'année 1322, jour de l'aumône annuelle de la Cène qui devait être faite par le monastère, 14 avril 1322, 1 pièce parchemin.
- 28 FF 1244 : mandement royal ordonnant qu'il soit fait une enquête sur les articles présentés dans la cause entre le procureur du roi et les religieux abbé et monastère de Fontfroide d'une part et les consuls et habitants du Bourg de Narbonne, et que les parties soient ajournées devant le sénéchal de Carcassonne, 9 mars 1323 (v. st.), 1 pièce parchemin.
- 29 FF 1263 : les consuls et plusieurs hommes réunis en conseil au consulat du Bourg de Narbonne, comme il est accoutumé à son de trompe et par la voix du crieur public, ont dit et exposé qu'il était venu à leur connaissance que Guillem Bonet avait commis des *injurias* à des moines du monastère de Fontfroide. Les dits consuls et conseillers ont dit que si Guillem Bonet ou

- d'autres, quels qu'ils soient, ont commis des *injurias* envers les moines ou les gens du monastère, ils les désavouent et elles leur déplaisent, calendes de juin 1327, 1 pièce parchemin.
- 30-265 FF 2685 : impugnes et protestations, faites par le procureur des consuls du Bourg et le procureur de l'abbé et du monastère de Fontfroide, contre les dépositions reçues et les enquêtes faites dans leurs différends et les faits de violence qu'ils se reprochaient réciproquement, probablement ceux qui avaient donné lieu à la procédure faite en 1323 par Mathieu de Coustinnel, chanoine de Laon, et le chevalier Jean de Macis. – 1344 : verbal de la procédure faite devant Guillaume Rodon, juge de Limoux, commissaire du sénéchal de Carcassonne, dans l'appel relevé par les locataires de maisons de l'ordonnance du lieutenant du sénéchal, portant, en contradiction avec la dernière déclaration du roi sur le cours de la monnaie, que les loyers des maisons seraient payés au florin sur le pied de 6 deniers tournois, jusque à la fête de saint Jean et sur le pied de 3 deniers seulement de cette fête à celle de saint Michel qui est l'époque de l'échéance de la plupart des loyers, alors que l'ordonnance du roi en avait fixé le cours à 9 deniers. – 1425 : pour le monastère de Fontfroide devant la viguerie royale dans son différend avec les consuls de Narbonne au sujet des droits d'usage qu'avaient les habitants de la ville dans le terroir de Jonquières. Plaid dans ce différend fait pour les consuls de la ville par Jean Laymerie leur procureur avec M^e Raymond Ronch leur avocat. - 1330 à 1338 : enquête faite dans le différend entre les consuls du Bourg et l'abbaye de Fontfroide au sujet des droits de pacage et de banderage que les consuls prétendaient avoir dans les terroirs de Ventefarine de Campilars, Villars, la Resclause, Pech Besson, Combe de Corb, Jonquières et de Lacroix, 1328-1425, 1 registre latin papier, 236 feuillets petit in-folio.
- 266-469 FF 2687 : autre extrait, tiré le 19 octobre 1326 par le notaire Durand Boscatelli de l'original du procès porté devant Pierre Alaman et Pierre de Prouille, commissaires du roi, entre l'abbaye de Fontfroide, d'une part et le procureur du roi en la sénéchaussée de Carcassonne et les consuls du Bourg, d'autre part, à l'occasion des violences et voies de fait dont ils s'accusaient réciproquement dans l'exercice de leurs justices et droits. Cet extrait contient : – la suite de l'enquête faite, à partir du 26 août 1326, sur les objections et reproches présentés par l'une et l'autre parties contre les témoignages des enquêtes et de la procédure faites par Mathieu de Courtjinnel et Jean de Macis, en 1323 ; - et les articles de production avec les témoins présentés et ouïs, de part et d'autre, pour la justification de ces reproches, 1326, 1 registre latin papier, 201 feuillets petit in-folio.
- 470-747 FF 2688 : - 1326 : fragment de la procédure faite entre l'abbaye de Fontfroide d'une part et le procureur du roi et les consuls du Bourg d'autre part, devant les commissaires Pierre Alaman et Pierre de Prouille, contenant principalement les reproches faits, de part et d'autre, aux témoignages de l'enquête et de la procédure faite entre parties, en 1323, par Mathieu de Courtjinnel, chanoine de Laon, et Jean de Macis. – 1322 : enquête faite entre les consuls et les habitants de la Cité et les consuls et habitants de Cuxac, (l'enquête contraire faite pour les consuls de Cuxac est inscrite DD 2693), au sujet de leurs prétentions respectives aux droits de pacage et banderage dans les terroirs de Lieuran, de Saint-Georges, Val d'Ebrin, Bastide d'en Seguerulas, Prat de Na Bertrand les Aspres. L'une des dépositions reçues dans cette enquête porte que les habitants de la Cité faisaient dépaître de jour et de nuit, sans contestation ni trouble, leurs troupeaux et bestiaux de grosse et de petite tête « *a ponte Berengarii Martini prout cava protenditur usque ad ecclesiam Beati Petri* (c'est l'église de Saint-Pierre de Lieuran) *et deinde sequendo dictam cavam versus pontem de Lauris situm in via qua itur de Narbone versus Bitterrim usque ad locum vocatum Vallatum Ebrini et deinde versus Bastidam de Seguerulas* », ce que le témoin dit avoir vu souvent en allant de Celeyran, sa résidence, moudre son grain aux moulins du Vern de Gasanhaves et de Emparre. Une autre déposition ajoute que, de la Bastide de Seguerulas, les troupeaux des habitants de la Cité allaient dépaître « *usque ad quamdam cavam per quam descendit seu discurrit aqua de Monte Caratone*

et usque ad quandam cavam que est juxta nemus de Albiano ». Voici la déposition d'un autre témoin, où il est dit que la culture des millets était pratiquée à cette époque, dans le pays : « *Bernardus Praderii, laborator, testis juratus... cum Petro Villasicca, tunc pastore Petri de Lacu, burgensis Narbone, custodivit animalia ovina ipsius Petri de Lacu per sex septimanas continuas, vel circa, tempore quo rassemi erant muri et milia colligebantur et tempore dictarum sex septimarum steterunt versus partes de Montillis et de Cucsiacho et iverunt et ibant depascendo per dictum tempus usque ad locum de Ponte Septimo depascendo de die et de nocte et de inde reddeundo usque ad locum sive recum de Monte Carretone et deinde usque ad nemus de Albano, sequendo quemdam recum que descendit de Monte Carretone juxta aureriam dicti nemoris et usque ad iter quo itur de Narbona versus Bitterrim et deinde usque ad locum vocatum de la Caramella subtus pontem de Launas ubi sepe abeurabant et deinde per pratam vocatam Embrini depascendo usque ad pontem Berengarii Martini vel econverso huc et illuc per dicta loca et usque ad dicta loca et sero dici redibant cum dictis animalibus ad jacendum in quodam campo Johannis de Arzenchis burgensis Narbone sito subtus pontem de Liurano a parte aquilonis* ». Cette enquête a été extraite par le notaire de Carcassonne, Simon d'Alzonne, de l'original de la procédure portée par les consuls de la Cité et ceux de Cuxac devant le sénéchal de Carcassonne. L'extrait est certifié et signé à la date du 22 septembre 1330. - 1329-1330 : fragment du verbal d'une procédure, à la requête du syndic des artisans du Bourg et de la Cité, portée devant le sénéchal de Carcassonne et son viguier et lieutenant de Béziers, en cassation et annulation de l'élection consulaire faite dans les deux consulats, ainsi que celle des clavaires qu'il attaquait sous le motif qu'elles avaient été faites contrairement à la coutume et aux règles fixées par les statuts des deux consulats. D'après ces statuts nul ne pouvait être élu consul s'il était parent, allié ou serviteur des seigneurs de la ville : « *illi qui de raubis seu familia seu concilio eorum fuerint a consilio et consulatu expellantur ne concilia et secreta dicti consulatus in dampnum regum et dicti burgi dictis dominis possint revelari* », 1322-1330, 1 registre latin papier, 280 feuillets petit in-folio.

- | | |
|-----------|---|
| 748-883 | FF 2690 : objections des consuls contre le procureur royal et le monastère de Fontfroide , 1326, 1 registre latin papier in-folio . |
| 884-1212 | FF 2693 : procès entre les consuls et le syndic de Fontfroide , 1323, 1 registre latin papier in-folio . |
| 1213-1507 | FF 6122 : justice, les consuls de Narbonne contre le monastère de Fontfroide, 1320-1327, 12 cahiers papier. |