

90 Dv – Association des Amis de Lescale. Photographies, v. 1930-v. 1960.

90 Dv 1/1-36

Photographies antérieures à la guerre 1939-1945.

- 1 La classe devant l'école, institutrice Mlle Izard, 1929.
- 2 Les enfants du catéchisme avec le curé Tichadou, 1935.
- 3 Classe de Jean Tisseyre devant l'école, 1931.
- 4 Photographie de classe, institutrice Mme Alary, 1934.
- 5 Portrait de la famille Plantier, 1919.
- 6 Photographie prise dans la cour de l'école, institutrice Mme Resplandy ; au deuxième plan, la maison Carbou, 1936.
- 7 Enfants de la paroisse avec le curé Tichadou au pied du calvaire, 1935.
- 8 Portrait de groupe au pied d'un arbre, 1945.
- 9 Mariage de Louis Pic et de Marcelle, devant la maison Pic, 1924.
- 10 Mariage de Joseph et Lucienne, 1943.
- 11 Charrette tirée par une paire de bœufs ; au premier plan, Louis Pic, 1939.
- 12 Albine Vidal et Louise Carbou, 1936.
- 13 Famille Carbou ; au premier plan Jean Carbou, 1935.
- 14 Henri Bennes devant sa maison, confectionnant un panier, 1930.
- 15-16 Enfants Pic jouant dans la cour de leur maison ; Jean Pic le garçon, 1934.
- 17 Famille Boucabeille, 22 juillet 1939.
- 18 Fernande et Louis Boucabeille, 22 juillet 1939.
- 19 Paul Carbou, frère de Jean, photographié dans la cour de l'école devant la maison Carbou, 1943.
- 20 André Carbou, frère de Paul et de Jean Carbou, photographié devant une moto, 1938.
- 21 Ecosage des haricots devant la remise Jau, 1942.
- 22 Le curé Pic et deux enfants (dont Jean Pic) devant la maison Pic, vers 1934.
- 23 Deux enfants (dont Jean Pic) jouant devant la maison Pic, vers 1934.
- 24 Communion solennelle de Léon Ferrères, devant la maison Calvet, 1934.
- 25 Marceline Vidal transportant du foin sur les épaules, 1940.
- 26 Portrait de groupe devant la maison Henri Bennes, 1941.
- 27 Groupe de baraques, 1946.
- 28 Groupe d'enfants dansant dans la cour de l'école, 1951.
- 29 Louis Plantier, en uniforme de militaire (médaille militaire), 1918
- 30 Toussaint Plantier en uniforme de militaire, début XX^e s.
- 31 Toussaint Plantier avec le side-car, vers 1930.
- 32 Etienne Vidal en uniforme devant une voiture, vers 1922.
- 33-34 Groupe d'infirmiers militaires parmi lesquels Louis Plantier. Carte postale datée du 25 novembre 1917.
- 35-36 Equipes de rugby, vers 1935-1940.

90 Dv 2-1-7

Photographies prises durant la Seconde Guerre mondiale.

- 1 Famille Vidal devant leur maison, avril 1942.
- 2 Communion d'Angéline devant annexe Calvet, 1940.
- 3 Défilé du maquis place de l'Eglise à Puivert, été 1944.
- 4 Défilé des guerilleros à Puivert, été 1944.
- 5 Maquisards de Picaussel (section de Chalabre). Debout de gauche à droite : Roger Courent, Louis Amat, Aimé Catrié, Emile Amat, Roger Raynaud, Isaïe Villena ; au premier rang de gauche à droite Jean Carbonne, René Calbo, François Ferrier, Laurent Tudo, René Boyer, 1944.
- 6 Cérémonie devant la mairie de Puivert lors de la Libération : Jules Jourda, mairie de Puivert, fait un discours ; au second plan, les bras croisés, Lucien Maury et Marius Olive, 1944.
- 7 Quartier nord du hameau détruit, 1946.

90 Dv 3/1-58

Photographies postérieures à la guerre 1939-1945.

- 1 Photographie de classe, institutrice Mlle Mas, 1946.
 2 Au premier plan, hangar commun reconstruit ; au second plan, l'école demeurée intacte, 1946.
 3 Maison et grange de Théophile Deloustal après l'incendie du hameau, 1946.
 4 Maison Carbou après l'incendie du hameau, vers 1945.
 5 Sécurisation d'une maison incendiée avec Toussaint Plantier au premier plan, 1945.
 6-7 Carte de sinistré d'Elise Vidal, née Deloustal, 1948.
 8-9 Construction des baraques, 20 octobre 1944.
 10-12 Vue sur un groupe de baraques le long de la route départementale, février 1946.
 13 Catherine Cuxac portant une hotte en vannerie devant une baraque, vers 1954.
 14 Baraque de la famille Deloustal, 1950.
 15-16 Activités devant les baraques (familles Pic et Carbou) ; dans la corbeille, pruneaux séchés, 1947.
 17 Jean Pic et André Carbou devant une baraque, 1947
 18 Jean Pic coupant du bois, 1948.
 19 Anne-Marie Pic devant une baraque, 1948.
 20 Pierrette Plantier et Ginette Moulard devant les baraques construites, 1953.
 21 Claudine Bennes, Josiane Ratouin, Pierrette Plantier, Claude Grassaud devant les baraques, 1946.
 22 La baraque Vidal, 1946.
 23 Femmes faisant la lessive devant une baraque, avril 1948.
 24 Rail de transport pour la construction du réservoir devant la baraque Vidal, 1950.
 25 Groupe de jeunes gens Marceline, Alice, Benjamin Vidal dans le hameau, devant les baraques, 1952.
 26 Jean Pic devant la baraque Vidal, 1947.
 27 Jeune enfant devant la baraque Pic, vers 1946.
 28 Claudine Bennes en communiant devant les baraques, 1950.
 29 Josiane Ratouin, fille de Marguerite Bennes devant le hameau, 1950.
 30 Pierrette Plantier avec poupée devant les baraques, 1950.
 31 Marguerite Bennes et Jeannne Bigou devant les baraques, 1948.
 32 Joseph Sanchez en moto devant la baraque Raynaud, 1953.
 33 Claudine et Marie Bennes et Josiane Ratouin devant la baraque Bennes, 1954.
 34 Portrait de groupe (Pic et Barrault) devant l'entrée de la baraque Pic, 1946.
 35 André Carbou devant les baraques, 1948.
 36 Jean et Berthe Calvet prenant le repas sur une charrette dans les champs du plateau de Sault, 1960.
 37 Attelage de boeufs, sous le tunnel, 1960.
 38 Visite de la carrière de pierre de la Salpêtrière (ayant servi à la reconstruction de maisons) par les enfants de l'école, 1951.
 39 Maison de Joseph Plantier reconstruite, vers 1958-1960.
 40 Reconstruction du hameau¹ : à droite, habitation Jau et en face habitation Pic, vers 1955.
 41 Reconstruction du hameau : bureau de chantier de la reconstruction, 1948.
 42 Reconstruction du hameau : début de la reconstruction, 1948.
 43 Reconstruction du hameau : certainement une première maison, habitation Jau ; on remarque le terrassement et le nivellement de terrain dans la boucle et deux hangars existants, vers 1950.
 44 Reconstruction du hameau : habitation Vidal, vers 1950.
 45 Reconstruction du hameau : construction des dernières maisons de la boucle Veuve Bigou, Philémon Ferrié, J. Vidal. Veuve Marcel Plantier ; à droite début de l'habitation Deloustal, vers 1950.

¹ Si on souhaite reconstituer l'ordre chronologique de la reconstruction du hameau : photographies 41, 42, 43, 40, 52, 44, 45, 46, 51.

46	Reconstruction du hameau : habitation Pic, gros œuvre terminé, vers 1950.
47	Construction du réservoir, vers 1950.
48-49	Reconstruction du hameau, vers 1955.
50	Reconstruction du hameau : construction du réservoir, vers 1950.
51	Reconstruction du hameau : le gros œuvre de toutes les maisons d'habitation est terminé ; on ne voit pas trois habitations au sud du hameau, vers 1950.
52	Reconstruction du hameau : 6 habitations ; au premier plan, Maugard, Sicre, Jau, Pic, Deloustal, Elise Vidal.
53	Batteuse devant la grange de Joseph Plantier, vers 1958.
54-55	Batteuse devant le hangar Pic (on voit Louis et Jean Pic), 1936.
56	Déplacement de la batteuse avec attelages de bœufs par Louis Plantier, vers 1950.
57-58	Fête de Lescale en août dans le hameau reconstruit, 1963 (?).

91 Dv – Fonds Henri Salvaire : cartes postales représentant les caves coopératives du département de l'Aude, XX^e siècle.

91 Dv 1/1-150

Caves coopératives.

1	Alzonne, multivues.
2	Argeliers, cave « La Vigneronne ». Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
3	Argeliers, cave « La Languedocienne ». Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
4	Argeliers, cave « La Vigneronne ». Photo A. E. Tschorn à Narbonne.
5	Armissan, cave « La Clape ». Editions du Vieux Port à Marseille.
6	Arzens, cave et distillerie. Edition Lapie à Saint-Maur.
7	Azille. Edition Combier imprimeur à Mâcon.
8	Azille. Edition Combier imprimeur à Mâcon.
9	Bages (Pyrénées-Orientales). Sarl Dino Diffusion.
10	Bizanet, multivues. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne, 1975.
11	Bizanet. Photo Costesèque.
12	Bizanet. Phototypie Era, boulevard Voltaire à Narbonne.
13	Bize-Minervoises, coopérative oléicole de l'Oulibo.
14	Bize-Minervoises, vue générale et coopérative. Cliché Ernest Tschorn à Narbonne, 1958.
15	Bram, cave coopérative et silos.
16	Canet-d'Aude, la grande distillerie coopérative. Edition Cabrol, 26 boulevard du Collège à Narbonne.
17	Canet-d'Aude, cave coopérative « La Vigneronne ». Edition Cabrol, 26 boulevard du Collège à Narbonne, 1952.
18	Canet-d'Aude, cave coopérative « La Vigneronne ». Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
19	Canet-d'Aude, la distillerie coopérative.
20	Canet-d'Aude, multivues. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
21	Canet-d'Aude, cave coopérative « La Vigneronne ». Era éditions Basset.
22	Canet-d'Aude, cave coopérative « La Vigneronne ». Etara, 25 boulevard du Collège à Narbonne.
23	Capendu. Editions du Vieux Port à Marseille ; 1986.
24	Capendu. Editions du Vieux Port à Marseille ; 1987.
25	Carcassonne, distillerie de la Micheline. Carte publicitaire Michel Sabatier, distillateur.
26	Carcassonne, distillerie de la Micheline. Carte publicitaire Michel Sabatier, distillateur.
27	Cascastel-des-Corbières. Editions Pech épiciers.

- 28 Caunes-Minervois, cave coopérative, vue générale aérienne. Combier imprimeur à Mâcon.
- 29 Coursan, multivues.
- 30 Coursan, cave coopérative « L'Espérance ».
- 31 Coursan, cave coopérative « L'Espérance ».
- 32 Cucugnan, vue du village et de la cave.
- 33 Cuxac-d'Aude, cave coopérative, le déchargement des raisins.
- 34 Cuxac-d'Aude, multivues. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
- 35 Cuxac-d'Aude. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
- 36 Cuxac-d'Aude, multivues. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
- 37 Cuxac-d'Aude, multivues. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
- 38 Cuxac-d'Aude. Editions Pyrénées Océan.
- 39 Cuxac-d'Aude, cave de Gémilian. Apa Poux à Albi.
- 40 Douzens, cave et distillerie, multi vues.
- 41 Douzens, multivues. Editions Etera à Narbonne.
- 42 Durban-Cobières, vue intérieure de la cave, 1921.
- 43 Embres-et-Castelmaure : cave coopérative et foyer. Editions Delor-Rives.
- 44 Embres-et-Castelmaure. Editions Delor-Rives.
- 45 Fabrezan. Phototypie Era, boulevard Voltaire à Narbonne.
- 46 Fabrezan. Phototypie Era, boulevard Voltaire à Narbonne.
- 47 Fabrezan. Edition Raynaud.
- 48 Fabrezan, vue aérienne. Editions Sofer à Saint-Maur.
- 49 Fabrezan. Photo Costesèque .
- 50 Ferrals-les-Corbières, multivues. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
- 51 Ferrals-les-Corbières. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
- 52 Fitou. Apa Poux à Albi.
- 53 Fleury-d'Aude. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
- 54 Fleury-d'Aude. Phototypie Era, boulevard Voltaire à Narbonne.
- 55 Fontcouverte, cave coopérative et les écoles, vue aérienne.
- 56 Fontcouverte. Editions Sofer.
- 57 Ginestas, multi vues.
- 58 Ginestas, multivues. Apa Poux à Albi.
- 59 Ginestas, multivues. Combier imprimeur à Mâcon.
- 60 Jouarres (Azille), vue intérieure de la cave. Imprimerie du Minervois.
- 61 La Redorte. Phototype Era, boulevard à Narbonne.
- 62 La Redorte. Phototype Era, boulevard à Narbonne (déficit).
- 63 Lapalme, multi vues.
- 64 Laure-Minervois. Edition R. Durand.
- 65 Laure-Minervois, intérieur de la cave. Combier imprimeur à Mâcon.
- 66 Lézignan-Corbières, société coopérative de vinification.
- 67 Lézignan-Corbières, la coopérative de vinification. Edition Faucelhon.
- 68 Lézignan-Corbières, cave coopérative « Les Vignerons ». Apa Poux à Albi.
- 69 Limoux, cave « La Blanquette de Limoux », vue aérienne.
- 70 Limoux, multivues. Editions S. Audumares à Perpignan, 1977.
- 71 Limoux, cave « La Blanquette de Limoux », vue aérienne.
- 72 Limoux, cave « La Blanquette de Limoux », photo aérienne. Edition TAM à Carcassonne.
- 73 Limoux, cave « La Blanquette de Limoux », photo aérienne. Edition TAM à Carcassonne.
- 74 Marseillette. Apa Poux à Albi.
- 75 Montlaur, multivues. Editions du Vieux Port à Marseille.
- 76 Montlaur, cave coopérative, quais d'apport. Editions Gout.
- 77 Moussan, multivues. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
- 78 Moussoulens. Editions Lapie.
- 79 Moussoulens. Edition TAM.
- 80 Moux, multivues. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
- 81 Ornaisons, le déchargement des raisins. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne ; 1956.
- 82 Ouveillan. Apa Poux à Albi.
- 83 Ouveillan, distillerie. Cim Combier à Mâcon.

- 84 Ouveillan. Apa Poux à Albi.
85 Ouveillan, multivues, Combiér imprimeur à Mâcon.
86 Ouveillan, « en avion au-dessus de... ». Editions Lable Saint-Maur.
87 Padern, 1934.
88 Padern, ruines du château féodal et cave coopérative. Combiér imprimeur à Mâcon.
89 Paziols.
90 Paziols.
91 Pépieux, cave coopérative « Les Coteaux du Minervois ». Apa Poux à Albi.
92 Pépieux : salle des fêtes et cave coopérative. Editions du Vieux Port à Marseille.
93 Pépieux. T. Ciacobi bureau d'étude Provence.
94 Pépieux, cave coopérative « Les Coteaux du Minervois ». Edition Rey G, 1975.
95 Peyriac-de-Mer. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
96 Peyriac-de-Mer. Apa Poux à Albi.
97 Peyriac-de-Mer, « En avion au-dessus de... ». Editions Lapie.
98 Peyriac-Minervois. Phototypie Tarnaise Poux à Albi, 1966.
99 Portel-des-Corbières, cave coopérative « Les Vignerons ». Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
100 Portel-des-Corbières, multivues. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
101 Pouzols-Minervois, multivues. Combiér imprimeur à Mâcon.
102 Pouzols-Minervois. Photo Ernest à Olonzac Minervois.
103 Pouzols-Minervois. Editions Narbo.
104 Puichéric, cave coopérative « La Grappe Minervoise ». Phototypie Era, boulevard Voltaire à Narbonne, 1939.
105 Puichéric « La Grappe Minervoise », éditions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
106 Raissac-d'Aude, cave coopérative « L'Union ». Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
107 Raissac-d'Aude, « En avion au-dessus de... ». Editions Lapie à Saint-Maur.
108 Rieux-Minervois, multivues. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne, 1966.
109 Rieux-Minervois. Apa Poux à Albi.
110 Rieux-Minervois. Apa Poux à Albi.
111 Rieux-Minervois. Apa Poux à Albi.
112 Rieux-Minervois. Editions Cabrol, 26 boulevard du Collège à Narbonne.
113 Roquefort-des-Corbières, cave coopérative « Saint-Martin », multivues. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne, 1971.
114 Roquefort-des-Corbières, cave coopérative « Saint-Martin ». Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
115 Roubia. Editions Lapie à Saint-Maur.
116 Roubia, vue aérienne. Editions Méridionales Saint-Jean-de-Védas.
117 Roubia. Editions Lapie à Saint-Maur.
118 Saint-André-de-Roquelongue. Photo Davy Marmande.
119 Saint-André-de-Roquelongue. LF à Toulouse.
120 Saint-Jean-de-Barrou.
121 Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse, distillerie coopérative, 1932.
122 Saint-Marcel, distillerie coopérative, 1927.
123 Saint-Marcel, distillerie coopérative.
124 Saint-Nazaire. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
125 Sainte-Valière, multivues. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
126 Sigean. Editions S. L. 157, avenue des Frères Lumière, Lyon, 1965.
127 Sigean, cave coopérative « Les Vignerons ». Apa Poux à Albi, 1952.
128 Sigean. R. Durand, 19 route de Narbonne à Toulouse.
129 Sigean, cave coopérative « Les Vignerons ». Apa Poux à Albi.
130 Talairan. Editions à Marseille.
131 Talairan, multivues. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
132 Thézan-des-Corbières, multivues. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.

- 133 Thézan-des-Corbières. Editions Pyrénées Océan.
 134 Tournissan. ABC Photographie.
 135 Trausse, « En avion au-dessus de... ».
 136 Trausse.
 137 Trausse, hall des pressoirs. Photo Bernon.
 138 Tuchan, « Les caves du Mont Tauch ».
 139 Tuchan. Cim Combiér à Mâcon, 1978.
 140 Tuchan. Tabacs Chauvet à Tuchan.
 141 Tuchan, « Les caves du Mont Tauch ». Combiér imprimeur à Mâcon.
 142 Tuchan. Phototype Era.
 143 Tuchan, vue intérieure. Photo Dany à Marmande.
 144 Ventenac-d'Aude, le déchargement des raisins. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
 145 Villeneuve-Minervois, cave coopérative « La Grappe », couloir central. Editions artistiques Roudière.
 146 Villepinte, construite en 1939. Apa Poux à Albi.
 147 Vinassan. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
 148 Vinassan. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
 149 Vinassan. Editions Morina, 8 place Voltaire à Narbonne.
 150 Névian. Editions S. L. Villeurbanne.

91 Dv 2/1-28

Caves coopératives, vers 1930-1980.

- 1 Barbaira, s. d. [v. 1930].
 2 Cuxac-d'Aude, s. d. [v. 1939].
 3 Douzens, s. d. [v. 1952].
 4 Durban-Corbières, s. d. [v. 1983].
 5 Ferrals-les-Corbières, s. d. [v. 1950].
 6 Fabrezan : coopérative de distillation, s. d. [v. 1940].
 7 Lézignan-Corbières, s. d. [v. 1920].
 8 Luc-sur-Orbieu : vues multiples (la place, le pont sur l'Orbieu, la cave coopérative, les écoles), s. d. [v. 1973].
 9 Mailhac, s. d. [v. 1948].
 10 Montolieu : vues multiples (vue générale, l'église, la fontaine et l'école, la cave coopérative), s. d. [v. 1970].
 11 Moussan, s. d. [v. 1955].
 12 Névian, s. d. [v. 1960].
 13 Ornaisons, s. d. [v. 1950].
 14 Ouveillan, la distillerie coopérative, s. d. [v. 1930].
 15 Pépieux, s. d. [v. 1970].
 16 Peyriac-Minervois : vue générale prise en avion, s. d. [v. 1980].
 17-18 Portel-des-Corbières, s. d. [v. 1955-1980].
 17 La cave coopérative « Les Vignerons », s. d. [v. 1955].
 18 Vues multiples (le pont sur la Berre, la cave coopérative, la mairie et les écoles, vue générale), s. d. [v. 1980].
 19 Rieux-Minervois, s. d. [v. 1955].
 20 Roquefort-des-Corbières, la cave coopérative Saint-Martin, s. d. [v. 1960].
 21 Raissac-sur-Lampy, s. d. [v. 1974].
 22 Sainte-Eulalie, s. d. [v. 1950].
 23 Thézan-des-Corbières, s. d. [v. 1933].
 24 Tourouzelle, s. d. [v. 1950].
 25-26 Trausse-Minervois, s. d. [v. 1963-1965].
 25 Vue extérieure, s. d. [v. 1963].
 26 Une travée de cuves, s. d. [v. 1965].
 27 Villeneuve-Minervois, la cave coopérative « La Grappe », s. d. [v. 1965].
 28 Villesèque-des-Corbières, s. d. [v. 1955].

91 Dv 3/1-35

Caves coopératives, vers 1930-1980.

- 1 Arzens, la distillerie coopérative, s.d. [vers 1930].
 2 Azille, s.d. [vers 1980].
 3 Canet d'Aude, s.d. [vers 1980].
 4 Comigne, s.d. [vers 1960].
 5 Coursan, photographie, 1966.
 6 Cuxac-d'Aude, la distillerie coopérative, s.d. [vers 1930].
 7 Fleury-d'Aude, s.d. [vers 1950].
 8 Homps, s.d. [vers 1950].
 9 Leucate, s.d. [vers 1950].
 10 Lézignan, s.d. [vers 1930].
 11 Moussan, s.d. [vers 1960].
 12-13 Moux.
 12 Cave coopérative Mont d'Alaric, s.d. [vers 1950].
 13 La distillerie coopérative, s.d. [vers 1930].
 14 Narbonne, la station œnologique, s.d. [vers 1950].
 15 Ornaisons, la distillerie coopérative, s.d. [vers 1960].
 16-17 Ouveillan, s.d. [vers 1960].
 18-19 Paziols.
 18 Cave coopérative, vue aérienne, s.d. [vers 1950].
 19 Le quai de réception de la vendange, s.d. [vers 1950].
 20 Peyriac-de-Mer, s.d. [vers 1930].
 21 Pezens, s.d. [vers 1960].
 22 Portel, s.d. [vers 1960].
 23 Rieux-Minervois, s.d. [vers 1930].
 24-25 Saint-Marcel.
 24 La distillerie coopérative, s.d. [vers 1930].
 25 La cave coopérative, s.d. [vers 1970].
 26 Sigean, s.d. [vers 1950].
 27 Tournissan, s.d. [vers 1950].
 28-30 Trausse-Minervois, s.d. [vers 1950-1960].
 31-32 Tuchan, s.d. [vers 1950-1970].
 33 Villeneuve-Minervois, s.d. [vers 1930].
 34 Villerouge-Termenès, s.d. [vers 1950].
 35 Villesèquelande, s.d. [vers 1950].

92 Dv – Leucate (cartes postales et photographies anciennes), fin XIX^e-XX^e s.

92 Dv 1/1-9

Leucate.- Documents communiqués par Mme Angèle Fontane, [v. 1960-1980].

- 1 Rue des Figuiers, s. d. [v. 1960].
 2 Intersection de la rue des Figuiers et du Chemin neuf, s. d. [v. 1960].
 3-5 Rue des Figuiers, s. d. [v. 1960].
 6 Place de la République, 1976.
 7 Place de la République, s. d. [v. 1980].
 8 Vue générale du village, s. d. [v. 1970].
 9 Leucate-plage (avec les tentes), s. d. [v. 1970].

92 Dv 2/1-4

Leucate-la-Franqui.- Documents communiqués par Mme Béatrice Laubie, [v. 2000].

- 1-2 Photographie aérienne du lieu-dit « Les Basses », s. d. [v. 2000].
 3 Photographies aériennes de La Franqui, s. d. [v. 2000].

4 Photographie aérienne de Leucate-village, l'étang et la mer.

92 Dv 3/1-3 Leucate.- Documents communiqués par Mme Jocelyne Boivert, [v. 1990].

1-2 Station service de Leucate-village, entrée sud.
3 Ancienne bergerie face à la station service (actuellement péri-scolaire).

92 Dv 4/1-6 Leucate.- Documents communiqués par M. Léger, 1999-2008.

1 Vue du village depuis le Moural de Ville, novembre 2002.
2 Entrée sud du village, novembre 2002.
3 La falaise et Leucate-plage, août 1999.
4 Vue prise du château sur la piscine et et le complexe sportif, août 1999.
5-6 Vues aériennes du nouveau lotissement quartier de la piscine, juillet 2008.

92 Dv 5/1-67 Leucate.- Documents communiqués par Mme Rose-Marie Rouffia, XX^e s.

1-22 Leucate.
1 Place de la République, 1909.
2 Place de la République, statue de Françoise de Cezelly, 1910.
3 Place de la République, 1910.
4 Place de la République, s. d. [déb. XX^e s.].
5 Ruines de la Redoute, vue générale du sud-est, s. d. [déb. XX^e s.].
6 Ruines de l'ancien château, s. d. [déb. XX^e s.].
7 Le calvaire, s. d. [déb. XX^e s.].
8 Le village vu du château, 1909.
9 Vue générale du village, s. d. [déb. XX^e s.].
10 La rue de l'Eglise, 1916.
11 Avenue de la Mairie, s. d. [déb. XX^e s.].
12-13 L'école des filles, s. d. [déb. XX^e s.].
14 Le monument aux morts, s. d. [1925].
15 L'avenue de la Mer et la place des Platanes, s. d. [déb. XX^e s.].
16 Fête du village, place de la République, s. d. [v. 1920].
17-18 Rue du docteur Sidras avec l'école de garçons, 1968.
19 L'épicerie Grizaud-Rouffia, avenue Jean Jaurès, 1981.
20 L'ancien Crédit agricole, avenue Jean-Jaurès, 1981.
21 Moural de Ville (un coin de l'étang), 1913.
22 La Caramoun (sur l'étang), s. d. [v. 1950].
23-31 Leucate-plage.
23 Les villas et la plage vues du sud, s. d. [déb. XX^e s.].
24 Vue panoramique de la station, s. d. [v. 1920].
25 Train de travaux et vue de la mer, s. d. [déb. XX^e s.].
26 Les établissements Jouve (hôtel), 1915.
27 Le fort de Mattes, s. d. [déb. XX^e s.].
28 Le sémaphore, 1938.
29 La falaise et le sémaphore, s. d. [déb. XX^e s.].
30 Vue générale, 1960.
31 Vue générale, 1934.
32-37 La Franqui.
32 Les barques de pêche, s. d. [déb. XX^e s.].
33 L'hôtel du Parc, 1915.
34 Les établissements Pontié, s. d. [déb. XX^e s.].
35 Les villas et la plage, s. d. [déb. XX^e s.].
36 Villa des Pins, salon et salle-à-manger, s. d. [déb. XX^e s.].
37 La plage et les nouvelles villas (carte postale publicitaire).
38-45 Leucate.
38 Vue d'ensemble du village, s. d. [v. 1970].
39 Moural de Ville (coin de l'étang), s. d. [v. 1970].

	40	Moulin à vent, s. d. [v. 1970].
	41	Place de la République, s. d. [v. 1970].
	42	La deuxième statue de Françoise de Cezelly, s. d. [v. 1970].
	43	La rue de l’Eglise, s. d. [v. 1970].
	44	La pierre de la Falquette (le donjon du château en ruine), 1990.
	45	Les amandiers en fleurs dans les Corbières, s. d. [v. 1990].
46-53		Leucate-plage.
	46	Vue partielle, restaurant « La Côte rêvée », s. d. [v. 1970].
	47-48	Hôtel restaurant Jouve, s. d. [v. 1970].
	49	Camping « Le Petit Corentin » : vues multiples, s. d. [v. 1970].
	50-51	Le Moural de Ville (coin de l’étang), s. d. [v. 1970].
	52	La chapelle Notre-Dame de Bon Voyage et la falaise, s. d. [v. 1970].
	53	Vue du village prise depuis le lieu-dit Saint-Pierre, 1960.
54-62		La falaise.
	54-56	L’ancien sémaphore et la plagette, s. d. [v. 1970].
	57	La falaise et le nouveau sémaphore en construction, s. d. [v. 1970].
	58	Le nouveau sémaphore, s. d. [v. 1980].
	59	Colonie de vacances, s. d. [v. 1970].
	60	Le phare, s. d. [v. 1960].
	61-62	Le fort de la haute Franqui, s. d. [v. 1970].
63-67		Port-Leucate.
	63	Les parcs à huîtres, s. d. [v. 1980].
	64-66	La station en construction, s. d. [v. 1980].
	67	Le quai du port, s. d. [v. 1980].

92 Dv 6/1-161

Leucate.- Documents communiqués par M. Antoine Grizaud, XX^e s.

1-58		Leucate village et plage.
	1	L’avenue de l’Eglise, s. d. [déb. XX ^e s.].
	2	L’avenue de l’hôtel de ville, s. d. [déb. XX ^e s.].
	3	Le sémaphore, s. d. [déb. XX ^e s.].
	4	La plage, s. d. [v. 1960].
	5	La place de la République, s. d. [v. 1950].
	6	La rue de l’Eglise, s. d. [v. 1950].
	7	La salle du Peuple, s. d. [v. 1950].
	8-15	Vues aériennes du village, s. d. [v. 1980].
	16-20	Les bords de l’étang, s. d. [v. 1980].
	21-28	Vues multiples du village, s. d. [v. 1980].
	29	Vue aérienne du village, s. d. [v. 1980].
	30	L’église et le calvaire, s. d. [v. 1980].
	31	Rue de l’Eglise, s. d. [v. 1980].
	32-33	Les ruines du château, s. d. [v. 1980].
	34-36	Vues multiples du village, s. d. [v. 1980].
	37-38	Vues générales du village, s. d. [v. 1980].
	39	Cabane des pêcheurs, s. d. [v. 1980].
	40	La Franqui, s. d. [v. 1980].
	41	Vue générale du village, s. d. [v. 1980].
	42-58	Les bords de l’étang, s. d. [v. 1980].
59-101		La Franqui.
	59	La falaise et le camp Domino, s. d. [v. 1960].
	60	Barques de pêche, s. d. [v. 1960].
	61	Le parc, s. d. [v. 1960].
	62-63	L’hôtel du Parc, s. d. [v. 1960].
	64	Vue générale, s. d. [v. 1960].
	65-66	Les villas et le boulevard maritime, s. d. [v. 1960].
	67	La station : vue de la falaise, s. d. [v. 1960].
	68-70	La falaise, s. d. [v. 1960].
	71	La station et le camp Domino, s. d. [v. 1960].
	72	Vue générale de la station, s. d. [v. 1960].

	73	L'entrée du parc, s. d. [v. 1960].
	74-78	Barques de pêcheurs et la plage, s. d. [v. 1960].
	79-91	La plage, s. d. [v. 1960].
	92-98	La falaise, s. d. [v. 1960].
	99-100	Vues multiples, s. d. [v. 1960].
	101	Vue générale, s. d. [v. 1960].
102-122		Leucate-plage et l'étang.
	102	Fort de Mattes, s. d. [déb. XX ^e s.].
	103	Vues multiples de Leucate-plage, s. d. [v. 1950].
	104-107	Leucate-plage : les villas et la plage, s. d. [déb. XX ^e s.-1950].
	108	Vue générale de Leucate-plage, s. d. [v. 1970].
	109-111	Vues multiples de Leucate-plage, s. d. [v. 1970].
	112-120	La falaise et le Cap Leucate, s. d. [v. 1970].
	121	L'étang de Leucate, s. d. [v. 1970].
	122	Port-Leucate en construction, s. d. [v. 1970].
123-161		Leucate-village, Leucate-plage et La Franqui.
	123	Place de la République et la statue de Françoise de Cezelly, 1993.
	124	Les ruines de l'ancien château, 1993.
	125	Entrée nord du village, 1994.
	126	La Prade, 1994.
	127	Le phare du Cap Leucate, 1994.
	128	Leucate-plage : lieu-dit Le Mouret, 1994
	129	Bords de l'étang : lieu-dit l'Homme mort, 1994.
	130	Entrée nord du village, 1996.
	131	L'ancien passage à niveau, 1997.
	132-133	L'ancienne distillerie, 1997.
	134	Vue générale de La Franqui depuis la falaise, 1997.
	135	Vue générale du village depuis les bords de l'étang, 1998.
	136	Les parcs à huîtres dans l'étang, 1998.
	137-138	Vue générale de l'étang, 1998.
	139	La gare de Leucate-La-Franqui, 2003.
	140-141	Le centre ostréicole du Grau, 1999.
	142	La rue des Vignerons, 2000.
	143	Avenue Jean-Jaurès, 2000.
	144	Vue générale de La Franqui : travaux du front de mer, 2000.
	145-146	La route de Leucate-plage, 2003.
	147	Le clos de Guitard, 2001.
	148	Vue aérienne de Leucate-village et de Leucate-plage, 2003.
	149-150	Le front de mer, 1998.
	151-152	Ferme, s. d. [1980].
	153	Le sémaphore, reproduction de carte postale, s. d. [déb. XX ^e s.].
	154	Bâteau de pêche à La Franqui, reproduction de carte postale, s. d. [déb. XX ^e s.].
	155	Rue de l'Eglise (carte postale), s. d. [déb. XX ^e s.].
	156-157	Inondations, 1986.
	158	Match de rugby Leucate-Quarante, saison 1964-1965.
	159	Match de rugby, l'équipe de Leucate, s. d. [1975].
	160-161	Rue du château, s. d. [v. 1960].

92 Dv 7/1-37

Leucate. - Documents communiqués par M. Jacques Hiron, 1899-1973.

1-14		Leucate village, 1899-1970.
	1	Le village, 16 août 1899.
	2	La place de la République, entre 1904 et 1914.
	3	Place de la République, entre 1904 et 1914.
	4	Place de la République, entre 1904 et 1913.
	5	Rue de la Mairie, v. 1910-1914.
	6	L'avenue de la Place, v. 1910-1914.
	7	Place de la République, v. 1910-1914.

	8	Vue aérienne du village, 1937.
	9	Le cœur du village, vue aérienne, début des années 1960.
	10	Rue du village, fin des années 1950.
	11	Vue aérienne du village, vers 1970.
	12	Rue du village, début des années 1970.
	13	Vue aérienne du village, début des années 1970.
	14	V. Bernus, berger, dans le village, 21 mars 1942.
15-27		Leucate plage, la côte, 1910-1965.
	15	Le village des pêcheurs, avant 1912.
	16	Le fort de Mattes, vers 1910.
	17	Vue générale, 1911.
18-19		La côte rêvée, les villas, 1913.
20		Berger, 1938.
21		Bergère, début des années 1950.
22		Vue aérienne, 1937.
23		Partage du poisson, 1930.
24		Vue aérienne, début des années 1960.
25		Cap Leucate, 1937.
26-27		Port Leucate, 1960-1965.
	26	Avant les travaux, vers 1960.
	27	Le chantier, vers 1965.
28-31		Leucate, La Caramoun, 1970-1973.
	28-29	Début des années 1970.
	30-31	En 1973.
32-33		Le site de Leucate : château et village, 1950-1970.
	32	Années 1950.
	33	Début des années 1970.
34-37		La Franqui, 1914-1960.
	34	Vue panoramique, avant 1914.
	35	Les villas, années 1930.
	36	L'hôtel du Parc, années 1950.
	37	Colonie de vacances, années 1960.

92 Dv 8/1 Leucate.- Document communiqué par le Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée, v. 1950.

1 Maison individuelle, vue aérienne Avia-Photo (Paris), s. d. [v. 1950].

92 Dv 9/1-3 Leucate village.- Documents communiqués par M. Robert Domarco, XX^e s.

1 Garage dans la rue Francis Vals tel qu'il était entre 1934 et 1975.

2 Garage dans la rue Francis Vals tel qu'il était entre 1975 et 1985, date de sa fermeture.

3 Scène de vendanges, s. d. [v. 1960].

92 Dv 10/1 Leucate.- Document communiqué par Mme Jacqueline Vidal, v. 1980.

1 Au bord de l'étang, s. d. [vers 1980]

92 Dv 11/1 Leucate.- Document communiqué par Mme Yvette Delgado, v. 1952.

1 Leucate-plage, s. d. [v. 1952].

92 Dv 12/1-9 Leucate et la Franqui.- Documents communiqués par M. Christophe Pagès, v. 1940-1960.

1 La Franqui, maison familiale Pagès, 1959.

2-4 Leucate village, rue Barbacane, s. d. [v. 1950].

- 5 Leucate plage, 1942.
- 6 Leucate village, rue Emile Zola, s. d. [v. 1940].
- 7 Leucate village, place de la République, s. d. [v. 1940].
- 8 Leucate village, le monument aux morts, s. d. [v. 1940].
- 9 Leucate village, rue du 18 juin 1940 avec véhicule Ami 6, s. d. [v. 1960].

92 Dv 13/1-6 Leucate. -Documents communiqués par Mme Danielle Silbermann, v. 1920-2004.

- 1 Hôtel, la grande allée, s. d. [v. 1920].
- 2 La plage, s. d. [v. 1920].
- 3 La plage, s. d. [v. 1960].
- 4 Vue aérienne, s. d. [v. 1960].
- 5 Fort de la Haute Franqui, 2004.
- 6 Le nez de la Sorcière, falaises, 1997.

92 Dv 14/1-7 Leucate.-Documents communiqués par Madame Laurence Teisseire, 1933-vers 1950.

- 1 Vue sur le calvaire du château de Leucate, s. d. [vers 1950].
- 2 La plage et vue sur la falaise La Franqui, s. d. [vers 1950].
- 3 Chevriers avec leurs troupeaux, s. d. [vers 1950].
- 4 La pause déjeuner pendant les vendanges, 1933.
- 5 Baignade à Leucate-Plage, s. d. [vers 1950].
- 6 Photographie de famille sur la falaise, s. d. [vers 1950].
- 7 Une rue du village de Leucate, s. d. [vers 1950].

92 Dv 15/1-36 Leucate.-Documents communiqués par Madame Jeanine Fabre, 1899-1933.

- 1 Vue générale de La Franqui, en haut à gauche, le bâtiment de la douane, 1901.
- 2 L'établissement Bellevue à La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1930].
- 3 Les villas à La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1930].
- 4 L'épicerie Cazar à La Franqui, 19, avenue de la Méditerranée. Carte postale, 1933.
- 5 Le village de Leucate et l'avenue Jean Jaurès. Carte postale, [vers 1960].
- 6 Vue panoramique du parc, du tennis et Grazel de La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1930].
- 7 Villa au bord de la mer à La Franqui. Carte postale, 1911
- 8 L'établissement du Parc à La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1930].
- 9 Le bain sur la plage à La Franqui. Carte postale, 1907.
- 10 Vue des établissements et de la plage de La Franqui. Carte postale, 1907.
- 11 Bains de Leucate - La Franqui. Etablissement Augustin Pontié. Photographie, 1912. Photographie, s. d.
- 12 Affiche touristique « La Franqui-Plage, Aude. Bains de mer de La Franqui par Leucate (Aude) ».
- 13-14 Le front de mer à La Franqui. Photographies, s. d.[vers 1980].
- 15 La chapelle dans le parc de La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1920].
- 16 Départ des voitures à la gare de Leucate - La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1910].
- 17 Colonie de vacances de La Franqui. Photographie, s. d. [vers 1970].
- 18 Terrasse du restaurant L'Excelsior à La Franqui. Carte postale, 1918.
- 19 Les villas de La Franqui vues de la mer. Carte postale, 1912.
- 20 Terrasse de l'Etablissement sur la mer à La Franqui. Carte postale, 1908.
- 21 Le sémaphore de Leucate. Carte postale, 1922.
- 22 Le Fort de Mattes à Leucate. Carte postale, [vers 1910].
- 23 Vue générale de Leucate - Plage. Carte postale, s. d. [vers 1910].
- 24 L'atelier Grand à Leucate - Plage. Carte postale, s. d. [vers 1910].
- 25 Le front de mer à Leucate - plage. Photographie, s. d. [vers 1970].

- 26-27 Inauguration de la statue de Françoise de Cezelli sur la place de Leucate, 16 août 1899. Photographie, 1899.
 28 Le café de la Paix à Leucate. Carte postale, s. d. [vers 1910].
 29 L'avenue de l'Eglise à Leucate. Carte postale, s. d. [vers 1910].
 30 La statue de Françoise de Cezelli à Leucate. Carte postale, s. d. [vers 1910].
 31 Le café de la Paix et la place de la République à Leucate. Carte postale, s. d. [vers 1910].
 32 La rue de la Mairie à Leucate. Carte postale, s. d. [vers 1910].
 33 La rue de l'Eglise à Leucate. Carte postale, s. d. [vers 1910].
 34-35 La place de la République à Leucate. Carte postale, 1922 et s. d.
 36 Familles de pêcheurs à La Franqui. Carte postale, 1905.

92 Dv16/1-42

Leucate.- Documents communiqués par Monsieur Christophe Pagès, vers 1910-1998.

- 1 Le sémaphore du cap Leucate. Carte postale, s. d. [vers 1930].
 2 Le monument aux morts de Leucate. Carte postale, s. d. [vers 1930].
 3 Monument à Françoise de Cézelli à Leucate. Carte postale, s. d. [vers 1910].
 4 La place de la République à Leucate. Carte postale, s. d. [vers 1910].
 5 La statue de la République à Leucate. Carte postale, 1919.
 6 Vue de l'hôtel de La Franqui. Carte postale, 1915.
 7 L'avenue de la mer à La Franqui. Carte postale, 1919.
 8 L'église de Leucate. Carte postale, 1919.
 9 La rue de l'Eglise à Leucate. Carte postale, 1919.
 10 L'ancien fort de La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1910].
 11 La plage de La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1930].
 12 Rue de la République et tour de l'archevêché à Narbonne. Carte postale, 1922.
 13 Narbonnaise en costume traditionnel. Carte postale, s. d.
 14 Souvenir de La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1960].
 15 L'intérieur du parc de La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1960].
 16 La terrasse de l'hôtel du Parc à La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1960].
 17 Le front de mer de La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1960].
 18 Façade de l'hôtel du Parc à La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1960].
 19 Etablissement Le Madrigal à La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1960].
 20 Le camping de La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1960].
 21 Vue aérienne de la plage de La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1960].
 22 La plage de La Franqui. Carte postale, s. d. [vers 1960].
 23 Vue panoramique de Barcarès à Leucate. Carte postale, s. d. [vers 1930].
 24 Le fort de Mattes à Leucate. Carte postale, s. d. [vers 1910].
 25 Groupe d'hommes. Carte postale, s. d. [vers 1930].
 26 Coucher de soleil sur la mer à Leucate-Plage. Photographie, 1998.
 27-28 Le Moural de Ville à Leucate-Plage. Photographies 1998.
 29 Ancien marché à Leucate. Photographie, 1998.
 30-32 Coucher de soleil sur la mer. Photographies, 1998.
 33 Ancien moulin à Leucate. Photographie, 1998.
 34 Vue de l'ancien château de Leucate. Photographie, 1998.
 35 L'avenue Jean Jaurès à Leucate. Photographie, 1976.
 36 La rue Emile Zola à Leucate. Photographie, 1976.
 37 Groupe de jeunes devant la Maison du Peuple à Leucate. Photographie, s. d. [vers 1950].
 38 Le café de la rue du Cercle à Leucate. Photographie, s. d. [vers 1950].
 39 Le phare de Leucate. Photographie, 1979.
 40 Vue générale du village de Leucate. Photographie, 1976.
 41 Scènes de vendanges à La Prade (Leucate). Photographie, s. d. [v. 1975].
 42 Enfant sur cheval dans une rue de Leucate. Carte postale, s. d. [vers 1950].

92 Dv 17/1

Leucate. – Document communiqué par M. Rémy Pech.

- 1 Port-Leucate. – Le Kyklos, le port, l'étang de Leucate, s. d. [1967].

92 Dv 18/1-5

Leucate. – Documents communiqués par M. Max Auriol.

1-5 Vues aériennes de la zone de Port-Leucate avant les aménagements de la Mission Racine, s. d. [vers 1960].

92 Dv 19/1-54

Leucate. – Documents communiqués par M. Jean Desmidt et donnés à la mairie de Leucate.

1-3 Construction du pont de La Corrège : photographies noir et blanc, 27 x 23 cm, s. d. [vers 1969].

4-8 Dragueuse et ouvriers : photographies noir et blanc, 12.5 x 17.5 cm, s. d. [1969].

9-11 Visite du chantier par Pierre Racine : photographies noir et blanc, 27 x 23 cm, 1965.

12-13 Port de Barcarès : photographies noir et blanc, 27 x 23 cm, 1968.

14-15 Chantier de la future zone naturiste, s. d. [vers 1965].

16 Le « Moural de ville à Leucate » : photographie noir et blanc, 27 x 23 cm, mai 1967.

17 Voie d'accès à Port-Leucate, prise depuis le pont du grau des ostréiculteurs : photographie noir et blanc, 27 x 23 cm, avril 1966.

18 Port en construction : photographie noir et blanc, 27 x 23 cm, 1968.

19 Le Barcarès : photographie noir et blanc, 27 x 23 cm, mai 1967.

20 Canalisation longeant la route d'accès à Port-Leucate : photographie noir et blanc, 27 x 23 cm, mai 1967.

21 Pont du grau de Leucate : photographie noir et blanc, 24 x 18 cm, mai 1967.

22 Port Leucate : photographie noir et blanc, 24 x 18 cm, avril 1968.

23 Route d'accès à Port Leucate : photographie noir et blanc, 24 x 18 cm, avril 1966.

24 Dragage à Barcarès : photographie noir et blanc, 24 x 18 cm, s. d.

25 Vue aérienne de Port-Leucate : carte postale couleur, 15 x 10 cm, s. d.

26-27 Vues aériennes de Port-Leucate : photographies couleur, 14 x 14 cm, s. d.

28 Vue aérienne de Port-Leucate : photographie couleur, 18 x 13 cm, 1974.

29 Vue aérienne de Port-Leucate : photographie couleur, 18 x 18 cm, 1975.

30 Vue aérienne de la falaise et du plateau de Leucate : photographie couleur, 24 x 18 cm, s. d.

31 Vue aérienne de Port-Leucate : photographie couleur, 24 x 18 cm, s. d.

32 Vue en hauteur de la station d'avitaillement en fioul : photographie couleur, 24 x 18 cm, s. d.

33 Vue aérienne de Port-Leucate : photographie noir et blanc, 24 x 18 cm, s. d.

34 Vue aérienne prise au-dessus de la mer, avec en premier plan l'embouchure du port : photographie couleur 24 x 18 cm, s. d.

35 Vue aérienne de Barcarès : photographie noir et blanc, 17 x 20 cm, 1966.

36 Vue aérienne de Barcarès : photographie noir et blanc, 24 x 18 cm, 1965.

37 Vue aérienne du village des Carrats et de la piscine : photographie couleur 24 x 18 cm, s. d.

38 Vue aérienne du dragage de l'unité touristique : photographie couleur 24 x 18 cm, 1964-1965.

39 Vue aérienne de Port Barcarès : photographie noir et blanc 24 x 18 cm, s. d.

40 Vue aérienne de La Corrège avant l'aménagement (avec les maisons des pêcheurs) : photographie noir et blanc, 24 x 18 cm, s. d. [vers 1963].

41 Vue aérienne de La Corrège : photographie noir et blanc, 24 x 18 cm, 1968.

42 Vue aérienne de Port-Leucate : photographie couleur, 22 x 15 cm, s. d.

43 Vue aérienne de La Corrège : photographie noir et blanc, 24 x 18 cm, s. d.

44 Vue aérienne de Port-Leucate : photographie couleur, 24 x 18 cm, s. d.

45 Vue aérienne du grau de Leucate après l'aménagement de la voie d'accès mais avant l'installation des ostréiculteurs : photographie noir et blanc, 27 x 21 cm, s. d.

46-47 Vues de Port-Leucate : photographie 18 x 13 et carte postale couleur 15 x 10 cm, années 1970.

- 48-49 Vues du tractage du paquebot Le Lydia à Port-Barcarès : photographies noir et blanc, 18x 13 cm, s. d.
 50 Vue du site de Port-Leucate avant les aménagements : photographie couleur, 24 x 18 cm, 1966.
 51 Portrait de Georges Candilis : photographie noir et blanc, 25 x 18 cm, s. d.
 52 Vue du port au niveau du chantier Magin : photographie couleur, 13 x 10 cm, août 1986.
 53-54 Vues d'un barrage probablement à Barcarès : photographies couleur, 11 x 9 cm, 1984.

92 Dv 20/1-3

Leucate. – Documents communiqués par Madame Luce Vignon.

- 1 Vue aérienne de Port-Leucate, le port, les nouvelles installations, la plage : carte postale couleur 15 x 10 cm, s. d.
 2 Vue aérienne de Port-Leucate, le motel, les Carrats : carte postale couleur 15 x 10 cm, s. d.
 3 Vue aérienne de Port-Leucate, le centre commercial et le port de plaisance : carte postale couleur 15 x 10 cm, s. d.

92 Dv 21/1-10

Leucate. – Documents communiqués par M. Serge Chabbert.

- 1-10 Chantier du pont de La Corrège : photographies noir et blanc 12 x 9 cm et 13 x 9 cm, 1968.

92 Dv 22/1-106

Leucate. – Documents communiqués par M. Michel Moreau.

- 1 Festival de pop.music du Kyklos du 3 juillet au 23 août 1970 : affiche couleur 42 x 58 cm, 1970.
 2-15 SEMEAA. – Opération Port-Leucate : brochure de présentation, 1969.
 16-17 Villa du Lido : brochure publicitaire, s. d.
 18 Majorettes devant le restaurant L'Amiral : photographie noir et blanc, 18 x 13 cm, s. d.
 19 Défilé de mode ou « Miss Port-leucate » au Kyklos : photographie noir et blanc, 18 x 13 cm, s. d.
 20 Concert du chanteur Ricet Barrier au centre commercial : photographie noir et blanc, 18 x 13 cm, s. d. [1973 ?].
 21 Manège près du centre commercial en construction : photographie noir et blanc, 18 x 13 cm, s. d.
 22 Vacanciers devant le centre commercial : photographie noir et blanc, 18 x 13 cm, s. d.
 23 Vacanciers et chien sur une moto devant le centre commercial : photographie noir et blanc, 18 x 13 cm, s. d.
 24 Tournoi de volley : photographie noir et blanc, 18 x 9 cm, s. d.
 25-26 Le port avec les premiers bâtiments : photographies noir et blanc, 18 x 13 cm et 13 x 9 cm, s. d.
 27 Vue générale : photographie noir et blanc, 9 x 9 cm, s. d.
 28-29 Fanfare devant un hexacube Candilis aux Carrats : photographies noir et blanc 14 x 9 cm et 18 x 13 cm, s. d.
 30 L'intérieur d'un hexacube Candilis aux Carrats : photographie noir et blanc, 18 x 13 cm, s. d.
 31 Vue aérienne du Kyklos : photographie noir et blanc, 16 x 12 cm, s. d.
 32-34 Vue aérienne de la piscine : photographies noir et blanc, 16 x 13 cm, s. d.
 35 Vue aérienne du site : photographie noir et blanc, 16 x 13 cm, s. d.
 36 Vue aérienne du pont de La Corrège : photographie noir et blanc, 16 x 13 cm, s. d.
 37 Le pont de La Corrège : photographie noir et blanc, 18 x 13 cm, s. d.
 38-39 Vues aériennes du port : photographies noir et blanc, 16 x 13 cm, s. d.
 40 Cinéma en plein air Le Floride : photographie noir et blanc 18 x 11 cm, s. d.
 41 Vue aérienne avec identification de différentes résidences : photocopie noir et blanc, s. d.

- 42-48 Brochure touristique « Vacances à Port-Leucate, s. d.
 49-50 « Port-Leucate, pays de la liberté » : plan, 1978.
 51 Port-Leucate : plan du quartier central dressé par René Aguilhon, géomètre expert, 1971.
 52-106 Fac-simile du journal *SI, Port-Leucate, Port Barcarès*, 26 numéros (paraissant les lundi, mercredi et samedi) du 3 juillet au 30 août 1971.

92 Dv 23/1-12 Leucate. – Documents appartenant à la mairie.

- 1-5 Visite du général de Gaulle à Port-Leucate avec présentation de la station par l'architecte Georges Candilis : photographies noir et blanc 23 x 18 cm, 25 octobre 1967.
 6-9 *Le journal de la maison*, n°53, octobre 1972 : article « Des maisons face à la mer », 1972.
 10-12 Magazine *Elle*, n°1385 du 3 juillet 1972 : article « Pour ou contre les maisons faites au moule », 1972.

93 Dv – Discours de Georges Guille et de Guy Mollet (enregistrements audio numériques).

- 93 Dv1 Meeting du parti socialiste SFIO du 26 février 1961 à Carcassonne, salle du cinéma l'Odéum, 1961.
 Enregistrement des discours de Lucien Milhau, secrétaire de la fédération de l'Aude (0 à 6 mn 25 s) ; de Georges Guille, président du Conseil général, sénateur de l'Aude (6 mn 34 s à 16 mn 46 s), de Guy Mollet, secrétaire général du parti socialiste SFIO (16 mn 50 s à 2 h 34 mn 40 s).
- 93 Dv 2 Meeting du parti socialiste SFIO du 26 février 1961 à Carcassonne, salle du cinéma l'Odéum.
 Enregistrement de : Lucien Milhau (0 à 6 mn 26s), Georges Guille (6 mn 34 s à 16 mn 54 s), Guy Mollet (17 mn à 2 h 36 mn 07 s), 1961.
- 93 Dv 3 Meeting du parti socialiste SFIO du 19 novembre 1961 à Lézignan-Corbières, 1961.
 Enregistrement des discours de Jacques Ouradou, maire de Lézignan-Corbières (0 à 1 mn 59 s), de Georges Guille, président du Conseil général, sénateur de l'Aude (2 mn à 24 mn 55 s), d'Albert Gazier, ancien ministre du Travail, membre du comité directeur et du bureau du parti socialiste SFIO (25 mn 13 s à 1 h 38 mn 30 s).

94 Dv – Bages (cartes postales et photographies), fin XIX^e-XX^e siècle.

94 Dv1/1-144 Documents communiqués par Madame Monique Guiffan.

- 1-5 Bages, vues multiples. Cartes postales couleurs, s. d. [vers 1970-1980].
 6-19 Bages, vues aériennes. Cartes postales, vers 1950-1990.
 6 Noir et blanc, fin des années 1950.
 7 Noir et blanc, années 1960.

- 8-10 Couleurs, années 1960.
 11-14 Couleurs, années 1970.
 15 Couleurs, 1976.
 16-18 Couleurs, années 1980.
 19 Couleurs, années 1990.
 20-27 Bages, vues générales du village et de l'étang. Cartes postales, vers 1910-1990.
 20-21 Noir et blanc, vers 1910.
 22-24 Couleurs, années 1990.
 25-27 Couleurs, fin des années 1990.
 28-37 Bages, vues des différentes routes d'accès. Cartes postales et photographies, vers 1910-1990.
 28 Avenue de Narbonne. Carte postale noir et blanc, début XX^e s.
 29 Carte postale noir et blanc, début XX^e s.
 30 Route de Prat-de-Cest. Carte postale noir et blanc, vers 1910.
 31 Carte postale noir et blanc, début XX^e s.
 32 Carte postale couleurs, années 1960.
 33 Carte postale couleurs, vers 1989.
 34 Carte postale couleurs, années 1990.
 35 Photographie couleurs, années 1990.
 36-37 Cartes postales couleurs, années 1990.
 38-43 Bages, barques de pêche sur l'étang. Cartes postales, début XX^e s.- vers 1990.
 38 Noir et blanc, début XX^e s.
 39-41 Couleurs, années 1970.
 42-43 Couleurs, années 1990.
 44-64 Bages, le village. Cartes postales, début XX^e s.- années 1990.
 44 La poste et le foyer communal. Noir et blanc, début XX^e s.
 45-46 L'église. Noir et blanc, début XX^e s.
 47 La mairie. Noir et blanc, début XX^e s.
 48 L'avenue des écoles. Noir et blanc, début XX^e s.
 49 Le groupe scolaire. Noir et blanc, début XX^e s.
 50 La fontaine et la place. Noir et blanc, années 1960.
 51 La place. Noir et blanc, début XX^e s.
 52 Le porche et le cadran solaire. Noir et blanc, années 1960.
 53 L'église. Couleurs, années 1980.
 54 La statue. Couleurs, années 1980.
 55-57 Le cadran solaire. Couleurs, années 1960-1970.
 58 Le cadran solaire. Noir et blanc, reproduction d'un dessin de Maillard, années 1990.
 59-60 Le passage du Portanel. Couleurs, années 1990.
 61 L'étang par dessus les toits. Couleurs, années 1970.
 62 L'ensemble du village et la cour de l'école. Couleurs, années 1970.
 63 La maison Salmon « côté falaises ». Couleurs, années 1980.
 64 Prat-de-Cest, avenue de Narbonne. Noir et blanc, début XX^e s.
 65-73 Bages, incendie de juillet 1998. Photographies couleurs, 1998.
 74 Bages, vue générale avec l'étang. Photographie couleurs, fin des années 1960.
 75-78 Bages, manifestation organisée pour garder le bureau de poste (discours de Madame le Maire sur la photographie cotée 78). Photographies couleurs, avril 2009.
 79-83 Bages, omelette pascal : préparation du repas au village. Photographies couleurs, avril 2009.
 84-87 Bages, concert sur la place du village. Photographies couleurs, juillet 2008.
 88 Bages, vue générale du village. Photographie couleurs, juin 2007.
 89-90 Bages, la place juin 1907. Photographies couleurs, juin 2007.
 91 Bages, montée vers le Portanel. Photographie couleurs, juin 2007.
 92 Bages, en revenant du port. Photographie couleurs, juin 2007.
 93 Bages, chez Pierrette Rouch. Photographie couleurs, juin 2007.
 94 Bages, mise à l'eau d'un bateau. Photographie couleurs, juin 2007.

- 95 Bages, le village vu de l'étang. Photographie couleurs, septembre 2000.
- 96 Bages, le vieux ponton vu de la terrasse (« ponton de Paul »). Photographie couleurs, juillet 1999.
- 97 Bages, vue sur le port depuis le Portanel. Photographie couleurs, juillet 1999.
- 98 Bages, le soir, vue sur Gruissan (comblement terminé). Photographie couleurs, 1999.
- 99 Bages vu d'en bas. Photographie couleurs, 1999.
- 100 Bages, le port. Photographie couleurs, septembre 1998.
- 101 Bages, la cabane de pêche d'Eugène Dellong. Photographie couleurs, septembre 1998.
- 102 Bages, les filets. Photographie couleurs, septembre 1998.
- 103-106 Bages, le domaine de Java (Haute Fontaine) à Prat-de-Cest. Photographies couleurs, 1998.
- 107 Bages, la place juin 1907. Photographie couleurs, avril 1998.
- 108 Bages, panneau tagué à Prat-de-Cest. Photographie couleurs, 1998.
- 109-110 Bages, sur la route des Pesquis. Photographies couleurs, automne 1998.
- 111 Bages, la descente chez Marsal. Photographie couleurs, 1998.
- 112-114 Bages, les lotissements. Photographies couleurs, 1998.
- 115 Bages, le bas du village et les filets de pêche qui sèchent. Photographie couleurs, 1997.
- 116 Bages, le port et le village. Photographie couleurs, 1997.
- 117 Bages, le bord d'étang et la falaise. Photographie couleurs, 1997.
- 118 Bages, la falaise. Photographie couleurs, 1997.
- 119 Bages, la route d'Estarac. Photographie couleurs, novembre 1992.
- 120 Bages, l'étang sous l'orage. Photographie couleurs, septembre 1992.
- 121 Bages vu du massif. Photographie couleurs, novembre 1992.
- 122 Bages, étang et flamands. Photographie couleurs, novembre 1992.
- 123 Bages, vue d'ensemble avec l'étang. Photographie couleurs, novembre 1992.
- 124 Bages, vue générale. Photographie couleurs, février 1993.
- 125 Bages, vue de l'étang et du terrain de football. Photographie couleurs, 1991.
- 126 Bages, la place juin 1907. Photographie noir et blanc, 1990.
- 127-128 Bages, Eugène Dellong ravaudant un filet impasse Gaston Pagès. Photographies noir et blanc, 1990.
- 129 Bages, vue de l'étang depuis les toits. Photographie couleurs, décembre 1989.
- 130 Bages, le passage du Portanel. Photographie couleurs, 1989.
- 131-133 Bages, la fresque de Mathieu Spescha sous la salle des fêtes, dans l'ancien foyer. Photographies couleurs, septembre 1999.
- 134 Bages, orchestre en ceps de vigne réalisé par Armand Dellong, menuisier. Photographie couleurs, vers 1980.
- 135-136 Bages, la place juin 1907. Photographies couleurs, 1980.
- 137 Bages, l'équerre et le compas au-dessus de la porte de Mimi Dessaut. Photographie couleurs, 1980.
- 138 Bages, galerie Salines, maison Cabos, place juin 1907. Photographie noir et blanc, vers 1980.
- 139 Bages, l'étang : premiers complements. Photographie couleurs, 1977.
- 140 Bages, un cirque sur la place. Photographie couleurs, vers 1976-1977.
- 141-142 Bages, activité de la Maison des jeunes : stage de voile à la Nautique. Photographie couleurs, fin des années 1970.
- 143 Bages, sur le banc Sicard sur la place. Photographie couleurs, vers 1976-1977.
- 144 Bages, l'étang avant le comblement définitif. Photographie couleurs, septembre 1990.

94 Dv 2/1-6

Documents communiqués par Madame Jeanne Dellong.

- 1-6 Bages, vues aériennes. Cartes postales couleurs, années 1980.
- 1-3 Années 1980.
- 4 Dans le fond, Narbonne. Années 1980.
- 5 Dans le fond, Gruissan. Années 1980.
- 6 Le village vu de la bascule. Années 1980.

- 94 Dv 3/1-5 Documents communiqués par Madame Odette Dellong.
- 1 Bages, le centre du village. Carte postale noir et blanc, années 1960.
 - 2-3 Bages, vues aériennes. Cartes postales couleurs, années 1960.
 - 4 Bages, la place. Carte postale noir et blanc, années 1950.
 - 5 Bages, la mairie. Carte postale couleurs, années 1960.
- 94 Dv 4/1-3 Documents communiqués par M. Marsal.
- 1 Bages, l'entrée du nouveau canal. Carte postale sépia, 1911.
 - 2-3 Bages, vues générales. Cartes postales noir et blanc et sépia, vers 1910.
- 94 Dv 5/1-7 Documents communiqués par M. Cherrier.
- 1 Bages (?), vision romantique (imaginaire ?). Reproduction noir et blanc d'une œuvre d'artiste, début XX^e s.
 - 2 Bages, la mairie. Carte postale noir et blanc, années 1910.
 - 3 Société Nautique de Narbonne, la flotille de bateaux sur l'étang. Carte postale noir et blanc, vers 1911.
 - 4 Bages, vue générale de l'étang. Carte postale noir et blanc, vers 1910.
 - 5 Bages, la rentrée de la pêche. Carte postale noir et blanc, vers 1930.
 - 6 Bages, la sortie du nouveau canal à l'est. Carte postale brun rouge, vers 1930.
 - 7 Bages, vue aérienne du village. Carte postale noir et blanc, années 1960.
- 94 Dv 6/1-5 Documents communiqués par M. Pierre Oliva.
- 1 Bages, pêcheurs en bord d'étang. Photographie noir et blanc, vers 1960.
 - 2 Bages, scène de vendange. Photographie noir et blanc, vers 1950.
 - 3 Bages, char fleuri pour le Carnaval. Photographie couleurs, années 1970.
 - 4 Bages, pêcheur rentrant ses filets en bord d'étang. Photographie couleurs, 1995.
 - 5 Pêcheurs et leur pêche. Photographie couleurs, années 1990.
- 94 Dv 7/1-29 Documents communiqués par M. Jean-Louis Dellong, pêcheur et ostréiculteur, poissonnier aux Halles.
- 1-29 Bages. Photographies, 1945-1985.
 - 1 La Saint Pierre : devant le Portanel, bénédiction de l'étang. Noir et blanc, novembre 1945.
 - 2 Jean-Louis Dellong à la Pinède (l'arbre est toujours debout). Noir et blanc, 1962.
 - 3 Près des anciennes écoles, la rue principale qui conduit à la mairie (avec Roland). Noir et blanc, 1962.
 - 4 Les Caunes, la garrigue derrière. Noir et blanc, 1963.
 - 5 Vue de la fenêtre de Jean-Louis Dellong avec l'étang gelé (construit aujourd'hui). Noir et blanc, hiver 1963-1964.
 - 6 Chemin du Puits. Noir et blanc, 1963.
 - 7 Inondations. Noir et blanc, 1963 ou 1964.
 - 8 Arrivée des pentanes à l'emplacement actuel du terrain de pétanque. Noir et blanc, 1963.
 - 9 La pinède. Noir et blanc, été 1963.
 - 10 Les Caunes pris de la pinède. Noir et blanc, été 1963.
 - 11 Vue sur le château et les remparts. Noir et blanc, été 1963.
 - 12 Maison de M. Martin avec les cyprès ; la bascule est hors champ. Noir et blanc, été 1963.
 - 13-14 Le village. Noir et blanc, 1963.
 - 15 Les Caudeilles, l'étang. Couleurs, 1964.
 - 16 La pinède. Noir et blanc, 1964.

- 17 Le « Bidule », sculpture de Mathieu Spescha, qui est restée 2 ou 3 ans à Bages. Couleurs, 1964.
- 18 Groupe devant la porte de l'actuelle bibliothèque de Bages. Noir et blanc, 1965.
- 19 La Clape. Noir et blanc, Pâques 1965.
- 20 Groupe de scouts devant le bar « Au petit voilier ». Noir et blanc, été 1965.
- 21 Actuelle Maison des Arts alors MJC. Noir et blanc, 1965.
- 22 Groupe de jeunes sur la place. Noir et blanc, 1965.
- 23 La plage, le salin en toile de fond. Noir et blanc, 1966.
- 24 Vue aérienne. Noir et blanc, photographie M. Kern (Narbonne), 1985.
- 25 Vue sur les Caunes, barque sur l'étang. Noir et blanc, 1977-1978.
- 26-27 Jean-Louis Dellong pêche à l'anguille à l'étang Saint-Paul, vue sur l'Estarac à l'arrière, route de Peyriac après le pont. Noir et blanc, 1977-1978.
- 28-29 Vue d'ensemble de la Pinède (on voit les bornes du début du lotissement Angel à Gruissan) et plan rapproché de la même photographie. Noir et blanc, fin 1970.

94 Dv 8/1-21

Documents communiqués par M. Alain Pamies.

- 1-5 Bages, vues d'ensemble du village et de l'étang. Cartes postales noir et blanc, début XX^e s.
- 1 Le village et l'étang.
- 2 Le village, l'étang et les vignes, vers 1907-1908.
- 3 Avenue de Narbonne.
- 4 Vue générale du sud, vers 1912.
- 5 L'arrivée, le château et l'église, vers 1913.
- 6-8 Bages, le village. Cartes postales noir et blanc, début XX^e s.
- 6 La mairie.
- 7 Rue de la Poste.
- 8 L'entrée, le cadran solaire.
- 9-10 Bages, vues d'ensemble. Cartes postales représentant des dessins, vers 1960-1980.
- 9 Dessin non signé.
- 10 Dessin de Maillard.
- 11 Bages, vue d'ensemble. Carte postale noir et blanc, années 1950.
- 12-16 Bages, vues d'ensemble du village et de l'étang. Cartes postales couleurs, vers 1980-1990.
- 12 Le village vu de l'étang.
- 13 Vue aérienne sur la cité et l'étang.
- 14 Vue aérienne du village.
- 15 Le village et l'étang au premier plan.
- 16 Vue aérienne.
- 17-19 Bages, l'étang. Cartes postales couleurs, vers 1960-1990.
- 17 Le coin de pêcheurs.
- 18 Bages et le Canigou.
- 19 L'étang, vers 1968.
- 20-21 Bages, Le Portanel. Cartes postales couleurs, vers 1960-1980.
- 20 Le cadran solaire.
- 21 Le Portanel et vue sur les étangs.

95 Dv – Collection de photographies et documents numériques constituée pour l'élaboration des panneaux de l'exposition « Charpentes et plafonds peints médiévaux en Pays d'Aude » organisée par les Archives départementales de l'Aude, l'Association internationale de Recherche sur les Charpentes et Plafonds Peints Médiévaux (RCPPM) et le Service départemental de l'architecture et du patrimoine (SDAP) et présentée aux Archives départementales du 26 mai au 24 juin 2011 (cf. catalogue publié par les Archives départementales à cette occasion) (*ces documents sont interdits de toute reproduction sans autorisation des institutions détentrices des droits*). **2011**

- 95 Dv 1/1-2 Schémas et cartes générales.
- 1 Localités en pays d'Aude abritant charpentes et plafonds peints (carte RCPPM, C. Lejeune).
 - 2 La structure d'une charpente dans une église de style gothique méridional (schéma RCPPM, C. Lejeune).
- 95 Dv 2/1-31 Aragon, église Sainte-Marie. Charpente début XIV^e siècle (clichés J.-C. Rivière).
- 1 Vue extérieure de l'église.
 - 2-3 La charpente peinte au moment de sa découverte.
 - 4 Poutres traversières déposées.
 - 5 Planches intermédiaires déposées.
 - 6-7 La poutre faîtière.
 - 8-9 Détail de fleurs de lys sur la poutre faîtière.
 - 10-13 Corbeaux peints, vue d'ensemble.
 - 14-18 Corbeaux à motifs géométriques, détails.
 - 19-23 Corbeaux représentant des visages, détails.
 - 24-27 Chimères, détails.
 - 28-31 Blasons, détails.
- 95 Dv 3/1-131 Carcassonne.
- 1-119 Maison 19 rue de Verdun, plafonds fin XIII^e-début XIV^e siècles (clichés SDAP).
 - 1-3 Vues extérieures de l'immeuble.
 - 4-31 Vues générales du plafond.
 - 32-116 Closoirs, détails.
 - 117-119 Couvre-joints, détails.
 - 120-127 Maison 51 rue de Verdun, plafonds milieu XIV^e siècle (clichés J.-M. Martin).
 - 120-125 Closoirs du rez-de-chaussée, détails.
 - 126 Closoirs du premier étage, vue d'ensemble.
 - 127 Couvre-joints, détail.
 - 128-131 Maison des Mémoires, plafonds XVI^e-XVII^e siècles (clichés RCPPM, C. Lejeune).
 - 128 Plafond du XVI^e siècle, vue d'ensemble.
 - 129-131 Plafond du XVII^e siècle.
 - 129 Vue d'ensemble.
 - 130-131 Poutres peintes, détails.

95 Dv 4/1-7 Lagrasse, l'abbaye. Plafond du vestibule de la salle d'audience de l'abbé, XIV^e siècle (clichés J.-L. Rebière).

- 1 Vue d'ensemble.
- 2 Plafond en cours de restauration.
- 3-4 Closoir représentant un blason, détails.
- 5 Couvre-joint, détails.
- 6-7 Dessins d'analyse réalisés par l'architecte pour comprendre la structure des plafonds et la nature des décors.

Lagrasse, maison Sibra et ancien presbytère, voir Série 3Phv 185/99-428.

95 Dv 5/1-10 Limoux, Notre-Dame de Marceille. Charpente XIV^e-XV^e siècles (clichés C. Tarbouriech).

- 1-3 Vues extérieures de l'église.
- 4 Le porche.
- 5-9 Corbeaux peints, détails.
- 10 Un engoulant à tête de chien.

95 Dv 6/1-3 Malves, le château. Détails du plafond peints, XVI^e siècle (clichés RCPMM, C. Lejeune).

95 Dv 7/1-20 Narbonne.

- 1-13 Maison 10 rue Rabelais, plafond fin XV^e siècle (clichés SDAP).
 - 1-2 Vues de la cour intérieure.
 - 3-4 Vues d'ensemble du plafond.
 - 5-13 Closoirs, détails.
- 14 Compoix de Narbonne 1499 sur lequel est nommé Jehan Dymes, propriétaire de la maison. Archives municipales de Narbonne, CC 2270, f°153 r°.
- 15-19 Palais des archevêques. Plafond, fin XIII^e-début XIV^e siècle (clichés SDAP).
 - 15-16 Vues d'ensemble du plafond.
 - 17-18 Les poutres peintes, détails.
 - 19 Scène de guerre et oiseaux, détail.
- 20 Notre-Dame de Lamourguier, vue générale de la charpente.

95 Dv 8/1 Peralada (Catalogne), église du Carmen. Vue de la charpente polychrome après restauration, seconde moitié XIV^e siècle (cliché M. Maspoch).

95 Dv 9/1 Perpignan, palais des rois de Majorque. Un engoulant, détail du plafond du XIII^e siècle (cliché A. Marin).

95 Dv 10/1-13 Pieusse, le château de l'archevêque, plafond XIII^e-XIV^e siècles (clichés SDAP).

- 1-3 Vues extérieures du donjon.
- 4-6 Vues d'ensemble du plafond.
- 7-8 Poutres peintes, détails.
- 9-13 Coupe et plans des différents niveaux (auteur : Marie-France Pauly).

- 95 Dv 11/1-6 Pomas, le château. Plafond fin XV^e siècle (clichés Archives départementales et RCPMP, C. Lejeune).
- 1-2 Vues extérieures.
 - 3 Vue d'ensemble des closoirs.
 - 4-6 Closoirs, détails.
- 95 Dv 12/1-5 Saint-Hilaire, l'abbaye. Plafond du salon de l'abbé réalisé au XVI^e restauré au XIX^e siècle (cliché J.-L. Rebière).
- 1 Vue extérieure.
 - 2-3 Vues du salon de l'abbé.
 - 4-5 Le plafond peint, détails.
- 95 Dv 13/1-16 Trèbes, église Saint-Etienne. Charpente peinte fin XIII^e siècle (clichés Société d'Etudes Historiques de Trèbes, Ph. Calamel).
- 1 Vue extérieure de l'église.
 - 2-3 Vues générales de la charpente.
 - 4-16 Corbeaux peints représentant des animaux et des visages humains.
- 95 Dv 14/1 Villeroze, le château. Poutre aux armes de Bernard de Fargues, archevêque de Narbonne (cliché B. Ségué).

96 Dv - Collection des documents et photographies numériques constituée pour la réalisation de 7 panneaux d'exposition « Au temps des cathares, sociétés et pouvoirs en Lauragais au XIII^e siècle » présentés au musée du Présidial de Castelnaudary du 2 juillet au 18 septembre 2011 avec les panneaux « Au temps de la Croisade ». **2011**

- 96 Dv 1/1-2 Le commandeur de l'Hôpital de Pexiora, Sicard de Laurac et Aymeric de Roquefort, coseigneurs du lieu, accordent des coutumes au castrum de Pexiora, 1194. Archives départementales de la Haute-Garonne, H Malte Puyubran I, n°95 (cliché Conseil général de la Haute-Garonne/Archives départementales/ Bruno Venzac).
- 96 Dv 2/1 Zone d'influence de la maison de Laurac au début du XIII^e siècle, (carte les Archives départementales de l'Aude).
- 96 Dv 3/1 La judicature du Lauragais et ses baylies à la mort d'Alphonse de Poitiers (1271) (carte Archives départementales de l'Aude).
- 96 Dv 4/1 Sceau de Bernard-Athon de Niort, gravure réalisée par E. Roschach au XIX^e siècle (cliché Archives départementales de l'Aude).
- 96 Dv 5/1 Interrogatoires menés par les inquisiteurs Bernard de Caux et Jean de Saint-Pierre, début de l'enquête sur Laurac, Bibliothèque municipale de Toulouse, ms 609, fol 71v^o (cliché Bibliothèque municipale de Toulouse).

97 Dv – Fonds Raymond Courrière, ministre, sénateur et président du Conseil général de l'Aude. **2011**

- 97 Dv 1/1-22 Relations et correspondance avec François Mitterrand, 1972-1992 et s. d.
- 1-2 Menu de réception à Ginestas avec note manuscrite de F. Mitterrand, 10 décembre 1972.
- 3 Lettre à Raymond Courrière, 1^{er} février 1979.
- 4 Lettre à Claude Courrière, 1^{er} février 1979.
- 5 Télégramme adressé à Raymond Courrière, 27 mars 1979.
- 6 Plan fait par François Mitterrand pour localiser le lieu de rendez-vous qu'il a fixé à Raymond Courrière à Paris, juin 1979.
- 7 Lettre à Raymond et Claude Courrière, 5 août 1979.
- 8 Menu de réception à Lézignan-Corbières avec note manuscrite de F. Mitterrand, 1^{er} décembre 1979.
- 9-10 Lettre à Raymond et Claude Courrière, 6 août 1980 et photographie couleurs de François Mitterrand à Latché (Landes).
- 11 Lettre à Raymond et Claude Courrière, janvier 1981.
- 12 Lettre à Raymond et Claude Courrière, 9 mars 1981.
- 13 Lettre à Raymond Courrière après la victoire de François Mitterrand à l'élection présidentielle, mai 1981.
- 14 Invitation à Raymond et Claude Courrière pour la cérémonie à l'Arc de Triomphe, 21 mai 1981.

- 15 Lettre à Raymond Courrière après le décès de Patrice Pelat, mars 1989.
- 16 Lettre adressée à Claude Courrière, maire de Montolieu, par Béatrice Marre, chef du cabinet du président, 10 avril 1989.
- 17 Lettre adressée à Claude Courrière, maire de Montolieu, par Béatrice Marre, chef du cabinet du président, 13 avril 1990.
- 18-19 Remerciements adressés à Raymond Courrière pour l'envoi de livres, février-juillet 1990.
- 20 Lettre à Raymond Courrière, 7 octobre 1992.
- 21-22 Carte de vœux, représentant une huile sur papier de Vinardel (né en 1951 à Casablanca), s. d.

97 Dv 2/1-6 Décès de François Mitterrand, 1996.

- 1 Invitation au service solennel célébré à l'intention de François Mitterrand dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, 11 janvier 1996.
- 2-5 Programme de l'office célébré par le cardinal Jean-Marie Lustiger dans la cathédrale Notre-Dame de Paris, 11 janvier 1996.
- 6 Article de presse en hommage à François Mitterrand et relatant les souvenirs de Luc Francès lors de la visite de François Mitterrand à Montolieu, 1996.

98 Dv – Collection de Pierre de Volontat (Saint-Couat-d'Aude).

2012

- 98 Dv 1/1-4 Plan du village de Saint-Couat. – Copie tirée du « plan de la seigneurie de Saint-Couat, provenant de l'abbaye de Lagrasse, déposé aux Archives départementales de l'Aude, partie antérieure à 1790 », s. d. [copie de la fin du XIX^e s.]

99 Dv – Documents et objets réunis pour l'exposition « Jean Deschamps au Festival de la Cité. Vingt ans de création à Carcassonne » ou à la suite de celle-ci.

2012-2017

- 99 Dv 1/1-20 Carcassonne. - Festival d'art dramatique. Direction artistique Jean Deschamps. Programme, 27 juin-15 juillet 1962 (prêt de Madame Gorry-Escande).
- 99 Dv 2/1 Carcassonne. –Spectacle de music-hall au théâtre de la Cité, 1910 Chantecler ; 1911 le café-concert : dessin de Pierre Dantoine, 1911 (prêt de Madame Cambe).