

TABLE DES MATIERES

COTE	DESIGNATION
1 Dv	Collections du Musée des Beaux-arts de Carcassonne. Manuscrit Joë Bousquet ; Objets prêtés pour l'exposition « Au temps de la Croisade » ; Œuvres d'art prêtées pour exposition « L'Aude sous le Consulat et l'Empire » ; Œuvres photographiées pour la réalisation de l'exposition sur la Commune de 1871 ; Collections du Musée des Beaux-arts ; Photographies de Le Gray et Mestral sur la Cité de Carcassonne.
2 Dv 1-2	Collection de manuscrits de Philippe Sournia. Histoire, géographie pays de Sault.
3 Dv 1-9	Archives du monastère de Prouille (commune de Fanjeaux). Archives anciennes du monastère, iconographie.
4 Dv	Archives privées (Montréal-d'Aude). Chapelle Notre-Dame-de-Pitié de Castelnaudary ; Collégiale Saint-Vincent de Montréal.
5 Dv	Archives de l'Association paroissiale des Amis de la Chapelle Saint-Roch (commune de Trausse-Minervois).
6 Dv	Archives privées (Ventenac-Cabardès). Livre de comptes Moussoulens.
7-12 Dv	Fonds privés sur la Guerre d'Espagne. Retirada 1939, guerre 1939-1945.
7 Dv	Fonds Antonia Marcinaire.
8 Dv	Fonds Aurore Vergès.
9 Dv	Fonds Raymond San Gérotéo.
10 Dv	Fonds Manolita et Gilbert Susagna.
11 Dv	Fonds Carmen Martin.
12 Dv	Fonds Maria-Amparo Karner.
13 Dv 1-2	Fonds Bouscarle - Sallis, photographes à Narbonne. Mouvement viticole 1907.
14 Dv	Fonds Vergé : collection de cartes postales. Mouvement viticole 1907.
15 Dv	Pièces isolées et petits fonds privés relatifs aux évènements viticoles. Mouvement viticole 1907 et mouvements des années 1960-1970.
16 Dv	Archives privées provenant de Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse. Grèves 1913 et Front populaire.

COTE	DESIGNATION
17 Dv	Objets et manuscrits prêtés pour l'exposition « Au temps de la Croisade (collections publiques et privées).
18 Dv	Collection Michel Mallabiau (Carcassonne). Premier Empire ; guerre 1914-1918.
19 Dv	Collections de cartes postales, de marques postales et de photographies de M. Jean Michel (Saissac). Iconographie localités de la Montagne Noire ; enseignement Saissac ; armée et hôpitaux dans l'Aude.
20 Dv	Archives privées de Guy Escourrou (Ventenac-Cabardès). Fabrique de sandales de Ventenac-Cabardès.
21 Dv	Fonds privés concernant la Guerre d'Espagne. Retirada 1939 ; GTE, guerre 1939-1945.
22 Dv	Ouvrages imprimés concernant le département de l'Aude et appartenant à des collections particulières.
23 Dv	Collections privées. Notes généalogiques, documents de famille, archives religieuses.
24 Dv	Fonds de l'entreprise Formica (Quillan). Manufacture de chapeaux Bourrel à Quillan.
25 Dv	Musée de l'école (Carcassonne). Journal de classe Leuc, 1866.
26 Dv	Collections de la Médiathèque d'agglomération de Carcassonne. Ouvrages sur l'anticléricisme ; sur le mouvement viticole de 1907. Manuscrits.
27 Dv	Collection Cécile Toulza (Douzens). Visite de la commanderie de Douzens, 1778.
28 Dv	Fonds privés concernant la guerre 1914-1918. Iconographie, mémoires, correspondance.
29 Dv	Collection Jacques Aupin (Toulouse). Journal du curé de La Cassaigne, 1870-1887.
30 Dv	Collection Monique Jovani (Saint-Hilaire). Iconographie Saint-Hilaire.
31 Dv	Fonds Xavier Loupia (Carcassonne). Guerre 1939-1945.
32 Dv	Collection Monique Pitarque (Carcassonne). Religion catholique, 1942-1948.

COTE	DESIGNATION
33 Dv	Sports. Iconographie rugby - Meeting d'aviation.
34 Dv	Fonds Albert Marc (Carcassonne). Guerre 1939-1945.
35 Dv	Archives du diocèse de Carcassonne. Manuscrits enluminés, XII ^e -XIV ^e s.
36 Dv	Lauragais. Ouvrage historique, archives historiques, documents iconographiques.
37 Dv	Collections de la Bibliothèque municipale de Carcassonne. Ouvrage occitan.
38 Dv	Fonds de la Société Nautique Narbonnaise. Iconographie pêche et plaisance, 1907-2002.
39 Dv	Documents iconographiques sur Carcassonne (pièces isolées de diverses origines).
40 Dv	Fonds Violeta Sallaberry. Guerre d'Espagne, Retirada.
41 Dv	Fonds de la Maison des Jeunes et de la Culture de Carcassonne Activités, 1960.
42 Dv	Fonds Paulette Guerrero (Villegailhenc). Mines et Usines de Salsigne, années 1950.
43 Dv	Fonds André Joulia (Villalier). Mines et Usines de Salsigne, s. d. [vers 1950]-1995.
44 Dv	Fonds Dominique Diaz. Mines et Usines de Salsigne, années 1970.
45 Dv	Fonds Pierre-Yves Venaille (Espéraza). Usine Formica à Quillan.
46 Dv	Collection particulière concernant la chapellerie Bourrel et les usines Formica à Quillan : photographies noir et blanc et couleur.
47 Dv	Fonds de la Société des Missionnaires d'Afrique (Rome). Missions au Burkina Faso.
48 Dv	Collection Jean-Claude Guerre (Montréal). Religion catholique, 1745.
49 Dv	Fonds Marinette Barthès (Aragon).

COTE	DESIGNATION
	Correspondance de soldats durant la Première Guerre mondiale.
50 Dv	Fonds Benjamin de Jekhowsky. Iconographie viticulture, Corbières, 1979-1982.
51 Dv	Archives communales de Lagrasse. Théâtre occitan, 1941.
52 Dv	Fonds de Claude Rives (Sainte-Eulalie) : plaques photographiques du capitaine Peyronel du Service géographique des Armées, fin XIX^e-déb. XX^e s. France, Madagascar, Algérie, Chine.
53 Dv	Fonds Jean Michel (Saissac) : archives littéraires et artistiques (1851-1976). Jean Lebrau, André Lhote, Joseph Delteil, Isabelle Rivière.
54 Dv	Documents privés sur la III^e République.
55 Dv	Fonds de Mme Moraux-Hockry (Raissac-sur-Lampy). Photographies de la guerre 1914-1918.
56 Dv	Fonds Serge Laure (Villegailhenc). Exploitation viticole vers 1930.
57 Dv	Fonds Jean Michel (Saissac). Cartes postales concernant l’Afrique-Occidentale Française, début XX ^e s.
58 Dv	Fonds André Cazes. Mouvements viticoles, 1963-2006.
59 Dv	Collection particulière. Manuscrits de Joë Bousquet (non communicables sans autorisation du propriétaire)
60 Dv	Cavanac. Collections particulières.
61 Dv	Collection particulière. Photographies de Névian.
62 Dv	Fonds de l'Association Promaude (Lézignan-Corbières) : documents iconographiques sur la manifestation commerciale de promotion des produits audois Promaude.
63 Dv	Fonds Henri Detours (Cépie) : photographies de famille, XIX^e-XX^e s. Documents concernant Bruno Marabail, soldat de la Grande Armée.
64 Dv	Fonds Louis Ambert (Bize-Minervois) : archives familiales, XVII^e-XX^e s.
65 Dv	Fonds Jean-Jacques Lapeyre : photographies de la Société nautique de Narbonne.

COTE	DESIGNATION
66 Dv	Fonds Josiane Guiraud (Salsigne) : correspondance et documents personnels de Paul Metge de Salsigne pendant la première guerre mondiale.
67 Dv	Fonds du Docteur André Faye : festival du théâtre de la Cité de Carcassonne.
68 Dv	Fonds de la famille de Lorgeril (château de Pennautier)
69 Dv	Photographies Afrique Occidentale Française.
70 Dv	Collections particulières concernant André Blondel et Joë Bousquet (non communicables sans autorisation des propriétaires).
71 Dv	Fonds concernant Villasavary (agriculture et enseignement, ferme école de Besplas), 1891-1914 et s. d.
72 Dv	Collection particulière : arrêt du Parlement de Toulouse avec commentaires de Jean de Coras (affaire Martin Guerre).
73 Dv	Collection Gauthier Langlois : photographies de la Haute-Volta.
74 Dv	Collection José Gastou (Caunes-Minervois) : Fonds privé concernant Jean-Baptiste Louis Cornet (1774-1846), soldat sous l'Empire et la Restauration, et sa famille.
75 Dv	Imprimés conservés à la Bibliothèque nationale de France (aucune reproduction autorisée sans l'accord de la Bibliothèque nationale de France).
76 Dv	Fonds Claude Marquié (documents sur la Résistance dans l'Aude, 1940-1945).
77 Dv	Fonds François Maniel (document sur l'Entre-Deux-Guerres).
78 Dv	Fonds privés sur le Consulat et l'Empire.
79 Dv	Institutions culturelles de la Ville de Narbonne (Archives municipales, Musée).
80 Dv	Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée (étude sur les paysages, photographies des Salins du Midi).
81 Dv	Fonds privés concernant la guerre 1939-1945.

COTE	DESIGNATION
82 Dv	Oeuvres de Pierre Bayle, céramiste (1945-2004).
83 Dv	Peyriac-de-Mer (cartes postales et photographies anciennes), fin XIX^e-XX^e s.
84 Dv	Fonds Jacques Detours : photographies de famille, XIX^e s.
85 Dv	Fonds de l'abbé Cunnac, curé de Pépieux, XX^e s.
86 Dv	Fonds Jean-Pierre Cros-Mayrevieille, (1810-1876), XIX^e s.
87 Dv	Documents iconographiques concernant Lézignan-Corbières, XX^e s. (fonds Anne Hippeau, Carcassonne).
88 Dv	Collection de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude.
89 Dv	Vinassan (cartes postales et photographies anciennes), fin XIX^e-XX^e s.
90 Dv	Association Les Amis de Lescale, photographies, v. 1930-v. 1960.
91 Dv	Fonds Henri Salvaire : cartes postales représentant les caves coopératives du département de l'Aude, XX^e siècle.
92 Dv	Leucate (cartes postales et photographies anciennes), fin XIX^e-XX^e s.
93 Dv	Discours de Georges Guille et de Guy Mollet (enregistrements audio numériques).
94 Dv	Bages (cartes postales et photographies), fin XIX^e-XX^e siècle.
95 Dv	Collection de photographies et documents numériques constituée pour l'élaboration des panneaux de l'exposition « Charpentes et plafonds peints médiévaux en Pays d'Aude » organisée par les Archives départementales de l'Aude, l'Association internationale de Recherche sur les Charpentes et Plafonds Peints Médiévaux (RCPPM) et le Service départemental de l'architecture et du patrimoine (SDAP) et présentée aux Archives départementales du 26 mai au 24 juin 2011 (cf. catalogue publié par les Archives départementales à cette occasion).

96 Dv	Collection des documents et photographies numériques constituée pour la réalisation de 7 panneaux d'exposition « Au temps des cathares, sociétés et pouvoirs en Lauragais au XIII ^e siècle » présentés au musée du Présidial de Castelnaudary du 2 juillet au 18 septembre 2011 avec les panneaux « Au temps de la Croisade ».
97 Dv	Fonds Raymond Courrière, ministre, sénateur et président du Conseil général de l'Aude.
98 Dv	Collection Pierre de Volontat (Saint-Couat-d'Aude).
99 Dv	Documents et objets réunis pour l'exposition « Jean Deschamps au Festival de la Cité. Vingt ans de création à Carcassonne ».
100 Dv	<i>Racines. Culture de Carcassonne. Recueils illustrés de Pierre Giacomel.</i>
101 Dv	Roquefort-des-Corbières (cartes postales et photographies anciennes), fin XIX ^e -XX ^e siècle.
102 Dv	Collection Jean Guilaine, archéologue, membre de l'Institut.
103 Dv	Fonds maçonniques, XIX ^e siècle.
104 Dv	Fonds concernant les forêts : iconographie, XX ^e siècle (collection Bernard Pauc).
105 Dv	Guerre 1914-1918. Photographies et cartes postales (collection Jean-Pierre Amigues).
106 Dv	Montségur. Photographies et cartes postales, fin XIX ^e -XX ^e siècle (collections particulières).
107 Dv	Aude. Photographies, plans, XIX ^e -XX ^e siècle (collections particulières).
108 Dv	Gruissan. Photographies et cartes postales, fin XIX ^e -XX ^e siècle (collections particulières).
109 Dv	Canal du Midi et Canal latéral à la Garonne. – Archives et photographies, XVIII ^e -XX ^e siècle.
110 Dv	Fédération départementale des chasseurs de l'Aude. – Photographies, années 1920-2000.
111 Dv	Fonds de plaques photographiques et de négatifs trouvé à Trèbes en 1996 (Cité de Carcassonne, guerre 1914-1918, vie quotidienne)
112 Dv	Fonds Agnès Denuc (cartes postales début XX ^e siècle)
113 Dv	Sports : société de gymnastique et rugby (collection de madame Christiane Pelouse)
114 Dv	Palaja. – Livre d'or de la chorale, 1980-2013

115 Dv	Fonds Henri Alaux (cartes postales et documents iconographiques Carcassonne et département de l'Aude)
116 Dv	Fonds du château de Pech-Redon (commune de Pezens), XIX ^e -XX ^e siècle
117 Dv	Lapalme. Photographies et cartes postales, fin XIX ^e -XX ^e siècle (collections particulières).
118 Dv	Archives paroissiales (Bagnoles, Malves), XIX ^e s.
119 Dv	Armissan - Cartes postales et photographies, XIX ^e -XXI ^e siècle
120 Dv	Archives de la Fédération audoise des œuvres laïques
121 Dv	Fleury-d'Aude – Cartes postales et photographies, XIX ^e -XXI ^e siècle.
122 Dv	Villeroque-Termenès – Photographies, XX ^e siècle.
123 Dv	Port-la-Nouvelle – Iconographie et cartes et plans, XIX ^e -XX ^e siècle
124 Dv	Bibliothèque du Carré d'Art de Nîmes - Manuscrit enluminé et incunable, XIV ^e -XV ^e siècle
125 Dv	Bibliothèque d'études et du patrimoine de Toulouse - Manuscrit enluminé appartenant à l'Académie des jeux floraux
126 Dv	Bibliothèque interuniversitaire de Montpellier, BU médecine - Manuscrits enluminés de médecine
127 Dv	Collections de la Médiathèque du Grand Narbonne
128 Dv	Montsérét (collection Céline Deschamps)
129 Dv	Fonds Nouguès-Sire concernant Maria et Pierre Sire, Antoine Nouguès et Ferdinand Alquié (collection Sylvie David)
130 Dv	Guerre 1870-1871. Notes de guerre (collection Pierre Maury)
131 Dv	Caves, Treilles et Feuilla - Iconographie
132 Dv	Fonds de l'Association Chroniques Pérignanaises à Fleury-d'Aude
133 Dv	Sigean. – Cartes postales et photographies
134 Dv	Fonds de Pierre Costesèque, photographe avenue Wilson à Lézignan-Corbières (propriété de la commune de Lézignan)
135 Dv	Rapports Afrique-France aux XIX ^e -XX ^e siècles
136 Dv	Fonds François Icher (compagnonnage, occitan)

137 Dv	Fonds rassemblés à l’occasion de l’organisation de l’exposition <i>Occitan Occitanie</i> en février-juin 2017
138 Dv	Fonds de plaques photographiques (collection de M. Bernard Robert, domaine de Four, 11300 Limoux)
139 Dv	Port-la Nouvelle. Iconographie, XX^e siècle
140 Dv	Littoral audois. - Documents privés numérisés dans le cadre de l’exposition présentée aux Archives départementales de l’Aude en 2017-2018
141 Dv	Portel-des-Corbières. Iconographie, XX^e siècle
142 Dv	Fonds Fournas de Labrosse : chartrier des seigneurs de Pouzols (XIV^e-XVIII^e siècles)
143 Dv	Fitou. Iconographie
144 Dv	Bizanet. Iconographie, XX^e siècle
145 Dv	Boutenac. Iconographie, XX^e siècle
146 Dv	Villesèque-des-Corbières. Iconographie, XX^e siècle