

100 Dv – *Racines. Culture de Carcassonne*. Recueils illustrés de Pierre Giacomel, 1993-2009 (documents originaux donnés par l'auteur en 2012 aux Archives départementales de l'Aude et cotés 2 J 1512-1525). 2012

100 Dv 1/1-136	La Cité de Carcassonne et les anciens bourgs. 137 p.
100 Dv 2/1-139	Evêques, cathédrales, églises, chapelles, couvents et oratoires de la ville basse. 143 p.
100 Dv 3/1-151	Evêques, cathédrales, églises, chapelles, couvents et oratoires de la ville basse. 151 p.
100 Dv 4/1-149	Les établissements scolaires de Carcassonne. Les monuments et stèles. 150 p.
100 Dv 5/1-167	La manufacture de l'Ile. L'hydraulique à Carcassonne. Les tramways. Le tracé de la rocade Nord. Les établissements hospitaliers. 158 p.
100 Dv 6/1-116	Les hameaux de Carcassonne : Grèzes, Herminis, Maquens, Montlegun, Montredon, Villalbe. L'aéroport de Salvaza. 167 p.
100 Dv 7/1-73	Le hameau de Montlegun et le domaine de La Cavayère. 143 p.
100 Dv 8/1-77	Le hameau de Maquens. 138 p.
100 Dv 9/1-139	Le hameau de Montredon et le domaine Saint-Martin. 138 p.
100 Dv 10/1-130	Les domaines de La Fajeolle et de La Madeleine. Le hameau de Villalbe. 130 p.
100 Dv 11/1-85	Les métairies de Génies, de Montquier, de Dumons, de Jean Foulquier, de Roux et Contand, de Galinier, de La Ferraudière, de Saint-Jean de Grèzes, de Prat-Mary, de Saint-Jacques. 162 p.
100 Dv 12/1-82	Les métairies de La Sapinière, de Bénet, de La Flèche. Le moulin de Maquens. Les domaines de La Providence Vieille et de La Providence Nouvelle. Le domaine d'Auriac. Les métairies de Mayrevieille et de La Bourdette. Les domaines Grande, de Rivière et de Charlemagne. Les métairies de Fontgrande et de La Comte. 161 p.
100 Dv 13/1-77	L'ancienne paroisse de Gougens. Le domaine de Serres. Les domaines de Ponthariès, de Félines, de Cucurnis, de Brons, de Contant, de Mauzot et de La Reille. Le terroir de Mieudas. Les domaines de La Salle, de Sabarthès, de La Treille, du Traupet. Le mausolée romain de Montredon. La vie de la Cité. Le 2 ^e festival du fil amateur en 1954. Le bicentenaire de Jean-Pierre Cros-Mayrevieille. 153 p.
100 Dv 14/1-84	Personnalités carcassonnaises. 159 p.

101 Dv – Roquefort-des-Corbières (cartes postales et photographies anciennes), fin XIX^e-XX^e siècle.

101 Dv 1/1-119 Fonds Robert Masquet.

1-3	Cartes souvenirs de Roquefort-des-Corbières, vers 1910.
4-5	Avenue de Sigean, déb. XX ^e s.
6	Rue de la Mairie, déb. XX ^e s.
7	Grand'Rue, déb. XX ^e s.
8	Monument aux morts, vers 1930.
9	Grand'Rue, déb. XX ^e s.
10	Rue de la Poste, déb. XX ^e s.
11	Fête de Secours Mutuel, vers 1928.
12	Rue de la Poste, déb. XX ^e s.
13	Rue du Marché, déb. XX ^e s.
14-16	Grand'Rue, déb. XX ^e s.
17	Chapelle Saint-Martin, déb. XX ^e s.
18	Vue générale, façade nord, déb. XX ^e s.
19-24	Vues générales, déb. XX ^e s.
25	Rue de l'Eglise, déb. XX ^e s.
26	Vue générale, déb. XX ^e s.
27	L'église, déb. XX ^e s.
28	Chapelle Saint-Martin, déb. XX ^e s.
29	L'église et la mairie, déb. XX ^e s.
30	L'ancienne église Saint-Martin, déb. XX ^e s.
31	Rue de l'Eglise, le clocher, déb. XX ^e s.
32	Chapelle Saint-Martin et chalet Bellevue, déb. XX ^e s.
33	Inauguration du Foyer des Campagnes, 1936.
34	L'intérieur de l'église paroissiale, vers 1930.
35	Vue du village, vers 1930.
36-39	Vues générales, vers 1930-1940.
40	Chapelle Saint-Martin, vers 1930.
41	La mairie, vers 1930.
42	La mairie, vers 1950.
43	L'orchestre Fabre, fête du 3 juillet 1949.
44	La mairie, vers 1930.
45	Maurice Jazz-Fabre, vers 1940-1950.
46	Vue générale, déb. XX ^e s.
47	Le monument aux morts, vers 1930.
48	Vue générale, 1948.
49	La chapelle Saint-Martin, 1970.
50	La chapelle Saint-Martin et son Christ, 1975.
51	La chapelle Saint-Martin, vers 1970.
52	Le calvaire près de la chapelle Saint-Martin, vers 1970.
53	La chapelle Saint-Martin vue d'avion, vers 1970.
54	Le Foyer des Campagnes, 1948.
55	La chapelle Saint-Martin, vers 1970.
56	La Poste, 1963.
57	Vues multiples (vue générale de Saint-Martin, cave coopérative Saint-Martin, vue générale du village, chapelle Saint-Martin, Foyer des Campagnes), vers 1960.
58-59	Les écoles, vers 1960-1970.
60	Vue générale, vers 1960-1970.
61	Le Foyer des Campagnes, vers 1960-1970.
62-63	Vues aériennes du village, vers 1960-1970.
64	L'église paroissiale, vers 1970.
65	Vue aérienne du village, vers 1970.
66	La colline Saint-Martin, vers 1970.

67	Le Foyer des Campagnes, vers 1960-1970.
68	Vue générale du village, vers 1970.
69	Rue de l'Eglise, vers 1970.
70-71	La cave coopérative Saint-Martin, vers 1970.
72	La chapelle Saint-Martin, vue d'avion, 1974.
73	Le monument aux morts, vers 1970.
74	Les trois moulins, vers 1970.
75	Vue aérienne du village, 1977.
76	Pont de la Piale, vers 1970-1980.
77	Vue aérienne du village, 1974.
78	Le massif de la Clotte, les bornes romaines, vers 1970-1975.
79	Intérieur de l'église inauguré le 4 juillet 1963.
80	Vue générale du village, vers 1970.
81	Intérieur de l'église, vers 1960-1970.
82	Vue générale et les rochers, vers 1970.
83-87	Vues générales du village, vers 1970.
88	Vues multiples, vers 1970.
89-91	Vues générales du village, vers 1970.
92	Sous Roche et au fond le village, vers 1970.
93	Vues multiples, vers 1970.
94	Vue générale du village, vers 1980-1990.
95	Vues aériennes du village, vers 1980-1990.
96	La chapelle Saint-Martin, vers 1980.
97	Vues multiples, vers 1980.
98	L'église paroissiale, vers 1980.
99	Vues multiples, vers 1980.
100-101	Rues du village, vers 1990-2000.
102	Ruines, vers 1990-2000.
103-104	Vues du village, vers 1990-2000.
105-106	Rues du village, vers 1990-2000.
107	La chapelle Saint-Martin, vers 1990.
108	Carte éditée par l'Association « Roquefort Histoire et Patrimoine » à la mémoire des Poilus de Roquefort-des-Corbières, d'après une œuvre originale de Florence Canal, 2008.
109	Rue du village, vers 2000-2010.
110	Vue des environs du village, vers 2000-2010.
111	Les Celliers Saint-Martin, vers 2000.
112	Chameaux dans l'oasis, œuvre lithographique de H. Chirot (atelier Pousse-Caillou à Roquefort), vers 2000.
113	Vues multiples, vers 2000.
114	Vue générale du village, vers 2000.
115	L'église et vue générale du village, vers 2000.
116	Vue générale du village et chapelle Saint-Martin, carte de vœux, vers 2000.
117	Chapelle Saint-Martin, déb. XX ^e s.
118	Chapelle Saint-Martin et chalet Belle-Vue, déb. XX ^e s.
119	Vue générale (côté nord), déb. XX ^e s.

101 Dv 2/1-504 Collection Fanchon Marty et autres prêteurs, début XX^e s.-1970.

- 1 Boulangerie Magnougat. De gauche à droite : Mémorin Magnougat, Alphonse Marceau ; sur ses genoux à gauche Marcelle Magnougat ; à droite Aimé Magnougat ; l'enfant grand devant Eugène Combal, Marie Magnougat, mère de Mémorin ; Marc Magnougat, déb. XX^e s.
- 2 Boulangerie Jean Bartre, déb. XX^e s.
- 3 Boucherie B. Moulinier. De gauche à droite : Louis Castan, Maurice Castan, Benjamine Molinier épouse Castan, Ovide Castan, déb. XX^e s.
- 4 Boucherie A. Fabre, déb. XX^e s.
- 5 Boucherie A. Fabre. A gauche de la boucherie, l'épicerie Comte, déb. XX^e s.
- 6 Boucherie Moulinier. Idem que la 3, déb. XX^e s.
- 7 Epicerie centrale : G. Sauvère, déb. XX^e s.
- 8 Epicerie Fernand Suzanne rue de la Mairie (après-guerre, peut-être les années 1950). Devant la boutique Maryse Suzanne, déb. XX^e s.
- 9 Bazar Daudet rue des Trois Moulins, 1970 (Robert Masquet), déb. XX^e s.
- 10 Café Grimaud, déb. XX^e s.
- 11 Café Grimaud, un jour de mariage, déb. XX^e s.
- 12 La Fabrique, distillerie de romarin, déb. XX^e s.
- 13 La Fabrique, le personnel, déb. XX^e s.
- 14 Marie Montgaillard, née Peyras, employée à la Fabrique, déb. XX^e s.
- 15 La patate en 1913-1914. Famille Castany. De gauche à droite : Richard Castany, Joseph Castany, et Jean Castany, déb. XX^e s.
- 16 Groupe de personnes devant une publicité « La Gauloise, liqueur hygiénique », déb. XX^e s.
- 17 Travaux de la vigne, l'heure du déjeuner, déb. XX^e s.
- 18 Travaux de la vigne, groupe de travailleurs, déb. XX^e s.
- 19 Travaux de la vigne, les vendanges, déb. XX^e s.
- 20 Travaux de la vigne, les vendanges, déb. XX^e s.
- 21 Travaux de la vigne, les vendanges, déb. XX^e s.
- 22 Groupe de personnages, avec un mulet, déb. XX^e s.
- 23 Travaux de la vigne, cave impasse des Palmiers, déb. XX^e s.
- 24 Travaux de la vigne, chevaux attelés aux charrettes portant les vendanges, déb. XX^e s.
- 25 Les travaux de pressurage, déb. XX^e s.
- 26 Les travaux de pressurage. De gauche à droite : le premier Augustin Bales, déb. XX^e s.
- 27 Les travaux de pressurage. De gauche à droite : le quatrième Noël Bales, déb. XX^e s.
- 28 Les travaux de pressurage, déb. XX^e s.
- 29 Groupe d'ouvriers agricoles, déb. XX^e s.
- 30 Groupe de personnages à la pause, après le travail, déb. XX^e s.
- 31 Travaux de la vigne, le déchaussage, déb. XX^e s.
- 32 Travaux de la vigne, déb. XX^e s.
- 33-35 Travaux de pressurage, groupe devant la porte, déb. XX^e s.
- 36 Travaux de la vigne, déb. XX^e s.
- 37 Travaux de la vigne, les vendanges, déb. XX^e s.
- 38 Travaux de pressurage, 1927.
- 39-40 Travaux de la vigne, les vendanges, déb. XX^e s.
- 41-42 Départ des manifestants roquefortois pour Narbonne en juillet 1907 en gare de Port-la-Nouvelle.
- 43 Les vendanges. A l'avant de la charrette : 1) Rose-Marie Bales, 2) ?, 3) Augustin Bales, 4) une amie de Rose-Marie Bales, 5) Castella ; 6) et 7) ouvriers espagnols (document Rose-Marie Bales), déb. XX^e s.
- 44 Cave coopérative Saint-Martin, déb. XX^e s.
- 45 A la cave coopérative. De gauche à droite : Aimé Niquel, André Niquel, Antoine Copovi, 1980 (document de la famille Niquel), déb. XX^e s.
- 46 Médéric Maurel devant des bœufs attelés, déb. XX^e s.
- 47 A la cave coopérative : Eugène Castan, Jacky Moline, Robert Gouzy, Daniel Péralta, déb. XX^e s.
- 48 Berger dans les années 1920-1930.

49	Marc Thorès, le dernier berger de Roquefort-des-Corbières (photographie couleur), années 1980-1990.
50	M. et Mme Thorès, vers 1950-1960.
51	Simon Thorès, rue du Soleil, années 1980-1990.
52	Marc Thorès et sa belle-fille, années 1980-1990.
53	Le troupeau à la bergerie route de Fraïsse, années 1980-1990.
54	Un troupeau à Mandourel. Sur la photo Robert Pirault, années 1980-1990.
55	Un troupeau de chèvres au bassin, vers 1950-1960.
56	Pierre Tichadou et sa mule Bellou (photographie Tichadou), années 1950.
57	Scène de plage, années 1920-1930.
58	L'abbé Balmigère et ses ouailles.
59	L'abbé Balmigère et les communiantes.
60	L'abbé Balmigère, Mgr l'évêque et les communiantes.
61	L'abbé Balmigère et les communiantes.
62	L'abbé Salvère, communiantes et communiantes. Rangée du bas de gauche à droite : le deuxième Raymond Castan.
63	De gauche à droite : sœur Marie-Claire, Germaine Bénézech, Joseph Castan, sœur Monique, Thérèse Bénézech, Simone Castan et la nièce de sœur Monique, Pâques 1942.
64	Religieuses et groupe de jeunes filles.
65	Cote vacante.
66	Religieuses et groupe de jeunes filles, années 1930-1940.
67	Groupe avec religieuses, octobre 1946.
68	Religieuses et groupe de jeunes filles, années 1940-1950.
69	Cueillette d'artichauts.
70	Portrait de femme assise.
71	Inauguration du foyer de Campagne, 1933.
72	Inauguration du monument aux morts 1914-1918, 1923.
73	Mise en place du monument aux morts 1914-1918, 1922.
74	Des enfants impasse des Palmiers.
75	Course cycliste à Roquefort-des-Corbières.
76-77	Passage du tour de France sur la route nationale à l'entrée du village, 1935 (photographie Philippe Castan).
78	Passage du tour de France sur la route nationale à l'entrée du village, vers 1950.
79	Groupe de personnages dans une cour avec des portes.
80	Un Annamite.
81	La famille Castan devant sa maison.
82	Groupe théâtral de Roquefort « Les Baladins des Corbières » Rangée du haut de gauche à droite : Maurice Suzanne, Jean Castan, Jean Bénézech, Louis Roujou, ?, Marcel Causse, années 1950.
83	Partie de chasse. De gauche à droite : ?, Julien Olive, Amand Olive.
84	La famille Bartre.
85	De gauche à droite : Michel Olive, Marcel Bey, André Bales, Jacky Moline, André Canal, Jean-Pierre Estarlicht.
86	Portraits de jeunes gens.
87	En famille, devant le village.
88	Militaires au café.
89	Roquefort-des-Corbières, vers 1930.
90	L'ancienne rue Saint-Martin à partir de l'ancien lavoir, 1970.
91	L'ancienne rue Saint-Martin goudronnée, le lavoir est encore en place (photographie Daniel Conquet), vers 1950.
92	Le moulin sur le Rieu après les inondations de début septembre 1959.
93	Travaux de rénovation après les inondations de septembre 1959.
94	La cave coopérative en 1970.
95	Un moulin sur le plat de Roque avant rénovation, 1970.
96	Le pont de la Piale, 1970.
97	Saint-Martin, 1970.
98	Le haut du village côté bassin en 1970.
99	Rue de la Placette en 1970.
100	Carnaval à Roquefort, années 1950.

- 101 Photographie prise en 1930. A partir du haut : rangée 1, de gauche à droite : ?, Pierre Tichadou, Etienne Pujolas, Jean Texido, Julien Petit, Jean Canavy ; rangée 2, de gauche à droite : Gilbert Théron, Georges Aspéro, Raoul Conte, ?, Maurice Castan, Titin Castan ; rangée 3, de gauche à droite : Maurice Suzanne, Henri Martin, Lucien Ferrand, Georges Delrieu, Elie Garrigue ; rangée 4, de gauche à droite : René Francès, Adrien Pagès, Jean Molas, François Fresquet.
- 102 Désiré Castan, facteur à vélo.
- 103 Portraits de jeunes gens, de gauche à droite : Georges Auguste, Louis Castan.
- 104 Portraits de jeunes gens : Marcel Bey et Pierrot Castan.
- 105 Colette Banos épouse Boulard et André Bales. Souvenir de la fête de Roquefort le 4 novembre 1952.
- 106 Equipe de rugby. Rangée du haut de gauche à droite : Louis Castan, Armand Renuri, Jean Canavy, François Fresquet, Elie Garrigues, Michel Marty, Joseph Bey, Arthur Bey, Pierre Tichadou, Auguste Suzanne, Pierre Gozy, Daniel Péralta, Emile Salamo. Rangée du milieu de gauche à droite : Vincent Vivès, Raoul Conte, Lucien Ferrand, Emile Bey, Alphonse Marty. Rangée du bas de gauche à droite : Maurice Suzanne, Octave Conte, Vincent Viola (photographie Philippe Castan).
- 107 Equipe de rugby. Rangée du haut de gauche à droite : Jean Luc Bartre, François Rubino, Claude Combres, Jean-Marc Birs. Rangée du bas de gauche à droite : Georges Combres, Jean Marie Sanchis, André Copove, Michel Gouzy, Jean François Fresquet, Daniel Conquet.
- 108 Match de rugby.
- 109 Equipe de rugby, saison 1972-1973, 5^{ème} série. Rangée du haut de gauche à droite : Jean Claude Anton, Jean Guerreiro, Yvon Castan, François Garcia, Claude Combres, Alain Castan, Didier Clastes, Gilbert Calmette, Charles Bedos. Rangée de devant de gauche à droite : Antoine Copovi, Guy Gouzy, André Copovi, Luc Castan, Dany Fallu, Emilien Delon, Michel Gouzy, Jean-Bernard Fuster.
- 110 Equipe de rugby, saison 1945. Rangée du haut de gauche à droite : Noël Pujol, Elie Garrigues, Jean Bartre, Henri Olive, Auguste Combres, Emile Bey, Gilbert Théron, Raymond Birba, Maurice Suzanne, Jean Castan. Rangée du bas de gauche à droite : Constant Altadil, Titin Barcelo, Maurice Sanchis, Germain Séguy, Jean Clastes, Raymond Castan, Louis Botella, 1945.
- 111 Equipe de rugby. Sur la photographie : Joseph Malet, Jeannot Castan de Roquefort.
- 112 Equipe de rugby. Rangée du haut de gauche à droite : avec le béret Martin Chanaud ; avec la casquette Joseph Castany ; à suivre Robert Gouzy, Michel Marty, François Fresquet, Pierre Tichadou, Noël Bales, Emile Salamo ; avec le béret Louis Castan. Rangée du milieu de gauche à droite : Auguste Suzanne, Emile Chanaud, Raoul Conte, Joseph Bey, Pierre Gouzy, Vincent Vivès, Emile Bey, et Fonfon Marty le soigneur. Rangée du bas de gauche à droite : Lucien Ferrand, Octave Conte, Maurice Suzanne.
- 113 Equipe de rugby année 1927-1928. Au premier rang assis et accroupis nous avons : Emile Chanaud, Louis Bonnet, Pierre Gouzy, Octave Conte, Noël Bales, Auguste Suzanne, Etienne Delmont et au deuxième rang debout : André Combres, Emile Salomo, Maurice Suzanne, Maurice Castan, Jean Castany, Arthur Bey, Vincent Vivès, Lucien Terrier, François Fresquet, Armand Tichadou, Gérard Alexandre, 1927-1928.
- 114 Randonnée : ballade à la Serre, départ sur la place du village, juillet 1986.
- 115 Randonnée, avril 1991.
- 116 Quatre hommes sur une charrette. Le troisième en partant de la gauche : Georges Auguste.
- 117 Portraits d'hommes, dont Charles Ferrand.
- 118 Fanfare de Roquefort-des-Corbières, 14 juin 1914.
- 119-120 Partie de chasse.
- 121 La première journée de l'arbre à Roquefort-des-Corbières.
- 122 Le garage Copovi à l'entrée du village.
- 123 Une bande de copains.

124	De gauche à droite : M. Aurifeuille de Sigean, beau-frère de Léonce Castan à droite.
125	Gabriel Benausse, instituteur et secrétaire de mairie à Roquefort-des-Corbières, et son épouse Léontine Benausse.
126	Gabriel Benausse, instituteur à Roquefort-des-Corbières de 1891 à 1914, et sa classe.
127-133	Vues générales du village, août 1970.
134	Une rue du village, août 1970.
135	L'entrée du village, août 1970.
136	Une rue du village, août 1970.
137	L'entrée du village, août 1970.
138	Maisons du village, août 1970.
139	Chemin de la garrigue, août 1970.
140	Une métairie en ruines, août 1970.
141	Rochers et garrigue, août 1970.
142	Vue des vignes et des rochers, août 1970.
143	Mariage de Marius Joseph Olive et d'Augusta Rose Blancard.
144	Mariage d'André Astruc et de Marie-Josèphe Santamans le 17 avril 1952.
145	Mariage d'Emile Castany et d'Yvette Castan.
146	Mariage d'Auguste Castan et d'Hélène Fresquet.
147	Mariage de Louise Ayrolles.
148	Mariage d'Aimé Miquel et d'Odette Payri.
149	Mariage d'Octave Conte et de Jeanne Roquelaure.
150	Mariage d'Aubin Gouzy.
151	Mariage de Jean Combres et d'Alice (Jeanne) Abet.
152	Mariage de Jean Raoul Alexandre et de Jeanne Andrée Noémie Mathon à Avignon le 15 juillet 1932.
153	Mariage.
154-156	Enfants déguisés pour carnaval.
157-175	Portraits d'enfants.
176-181	Portraits de bébés.
182-183	Communians.
184	Portrait de communiantes avec la mère.
185-218	Portraits d'hommes.
219-278	Portraits de femmes.
279-298	Portraits de couples.
299-322	Mariages.
323-341	Portraits de groupes dans la nature.
342-434	Portraits de groupes devant leurs maisons.
435-436	Ouvriers devant le pressoir.
437	Charrette transportant des comportes.
438	Cheval attelé (archives Rose-Marie), vers 1960.
439	Charrette devant la cave coopérative (archives Rose-Marie), vers 1960.
440-445	Vendangeurs dans une vigne.
446	Benne apportant la vendange à la cave, 1970.
447-454	Vues de sites étrangers à l'Aude, pris à l'occasion de visites touristiques.
455-457	Corrida.
458	Défilé de personnes en tenue de fête.
459-460	Aéroplane.
461-464	Personnages sur une plage.
465	Arc de triomphe dressé à l'occasion d'une cérémonie (lieu non identifié).
466	Véhicule automobile.
467-468	Rues de Roquefort.
469	Rochers à Roquefort.
470-473	Portraits de deux femmes habillées en homme.
474-475	Portraits de mariés.
476-480	Repas.
481	L'heure du thé.
482	Portrait d'un père et de sa fille
483	Portrait d'une mère et de son fils en communiant.
484	Portrait de communiant.

- 485 Portrait d'un bébé avec sa mère.
- 486 Portrait d'une femme lisant devant sa porte.
- 487-489 Portraits de couples
- 490-492 Portraits de femmes.
- 493 Portrait d'enfant jouant avec un canon et un train.
- 494 Portrait de groupe devant une piscine.
- 495-496 Classes de garçons : portraits de groupes.
- 497 Conscrits de la classe 1919, de Roquefort-des-Corbières.
- 498 Conscrits de Roquefort-des-Corbières.
- 499 Match de rugby.
- 500 Equipe de rugby de l'U.S.R., vers 1950.
- 501 Equipe de rugby, vers 1960.
- 502 Joueurs de rugby, vers 1960-1970.
- 503 Equipe de rugby de Roquefort, 1961.
- 504 Equipe de rugby de Roquefort, 1962.

101 Dv 3/1-25 Documents et photographies concernant la troupe de théâtre amateur les Baladins des Corbières. 1984 et s. d.

- 1-2 *Baby Hamilton* : programme, 1984.
- 3-11 *Baby Hamilton* : scènes du spectacle, s. d. [vers 1985].
- 12-18 *Azaïs* : scènes du spectacle, s. d. [vers 1985].
- 19 Le public, salle des fêtes de Roquefort, s. d. [vers 1985].
- 20-21 *Avis d'antan*, interprétation d'airs anciens, s. d. [vers 1985].
- 22-23 Présentation des spectacles par une jeune femme, s. d. [vers 1985].
- 24 Spectacle non identifié, s. d., [vers 1985].
- 25 La troupe de théâtre avec, au centre, un conseiller professionnel venu initier la troupe, s. d. [vers 1980].

101 Dv 4/1-92 Photographies aériennes du village prises par l'Association Cap Leucate. Photographies couleurs, s. d. [vers 2000].

102 Dv – Collection Jean Guilaine, archéologue, membre de l'Institut.

102 Dv 1/1-8 Grotte Gazel (Sallèles-Cabardès) : fouilles de Jean Guilaine, 1963-1971 et abri de Font-Juvénal (Conques-sur-Orbiel) : fouilles de Jean Guilaine, 1971-1980.

- 1 L'abri de Font-Juvénal s'ouvre dans la garrigue au Nord de Villegailhenc ; l'abri domine le petit ruisseau de Vallouvière (cliché J. Guilaine, 1970).
- 2 L'abri de Font-Juvénal en cours de fouille (1971-1980). On distingue le puissant remplissage de 6 à 7 m déposé entre la paroi de l'abri (à gauche) et un gros bloc (à droite) piégeant les sédiments. Ce gisement a livré une importante stratigraphie comportant toutes les phases du Néolithique du Languedoc (cliché J. Guilaine).
- 3 Abri de Font-Juvénal. Gros récipient reconstitué du Néolithique ancien, vers 5000 / 4500 avant notre ère (cliché A. Aigoin).
- 4 Grotte Gazel. Céramique à décor de cordons et de cannelures du Néolithique ancien, vers 5000 avant J.-C. (cliché A. Aigoin).
- 5 Abri de Font-Juvénal. Grosse meule de pierre utilisée dans la mouture des céréales (cliché J. Guilaine).
- 6 Grotte Gazel. Fouille en cours dans le secteur dit « Salle Centrale » dans les niveaux néolithiques (Cliché J. Guilaine).

- 7 Grotte Gazel. Boules de calcaire, l'une perforée, l'autre en cours de perforation. Poids de bâtons à fouir ? Néolithique ancien, vers 5000 avant J.-C.? (cliché A. Aigoin).
- 8 Grotte de Limousis. Hache polie, lame d'herminette. Néolithique (cliché A. Aigoin).

102 Dv 2/1-8

Tombes mégalithiques du Minervois : Saint-Eugène (Laure-Minervois) et Moural des Fades (Pépieux), 4^e millénaire avant Jésus-Christ. Les monuments mégalithiques de Saint-Eugène (fouilles G. Sicard 1924-1928 et J. Guilaine 1990-1994) et de Pépieux (fouilles J. Guilaine 1963-1964 et 199 ?) comptent parmi les plus importantes tombes dolméniques du Sud de la France.

- 1 Saint-Eugène. Vue sur le monument mégalithique après la fouille du couloir et des parois, après restauration (1994). On distingue la tombe au centre et les murs concentriques constituant l'ossature du tertre (cliché J. Coularou).
- 2 Saint-Eugène. Dégagement des structures du tumulus (cliché A. Aigoin).
- 3 Saint-Eugène. Dégagement des murs concentriques constituant l'armature du tertre (cliché J. Coularou).
- 4 Saint-Eugène. Perle en or. Néolithique final, vers 3000 avant J.-C. (fouilles G. Sicard) (cliché A. Aigoin).
- 5 Dolmen des Fades. Le monument après la fouille. Vue depuis l'entrée (cliché J. Guilaine).
- 6 Dolmen des Fades. Vue sur la cella funéraire et antichambre du monument après la restauration des années soixante (cliché J. Guilaine).
- 7 Saint-Eugène. Lame de poignard en cuivre. Chalcolithique, vers 3000/2500 avant J.-C. (fouilles G. Sicard) (cliché A. Aigoin).
- 8 Saint-Eugène. Collier de perles en coquillage. Chalcolithique, vers 3000 / 3500 avant J.-C. (fouilles G. Sicard) (cliché A. Aigoin).

102 Dv 3/1-8

Carsac, « l'oppidum-ancêtre » de Carcassonne, 9^e-6^e siècles avant Jésus-Christ : fouilles J. Guilaine, J. Vaquer, G. Rancoule 1977-1979.

- 1 Le plateau de Carsac. Vue aérienne de la butte de Carsac partiellement traversée sur son flanc sud par l'autoroute des Deux-Mers. Le site est grossièrement délimité sur ses flancs ouest et nord par des lignes d'arbres. Les fossés protohistoriques qui le fermaient passaient vers l'est, sensiblement au niveau du pont de l'hôpital qui enjambe l'autoroute en direction de l'Ecole Charlemagne. Au sud, il prenait fin à peu de distance du « pigeonier » d'Auriac (cliché M. Passelac).
- 2 Structure 64 en cours de fouille (1978) de l'Âge du bronze final. Carrière d'extraction d'argile ? (cliché J. Guilaine).
- 3 Coupe ionienne à décor peint (importation de Grèce orientale). Fin 7^e siècle avant J.-C. (cliché J. Vaquer).
- 4 Dépôt de bronzes dit « de Carcassonne » étudié par J. Guilaine (*Revue Archéologique de Narbonnaise*, 1969) : haches, torques, bracelets, talons, fibules, racloir. 7^e / 6^e siècles avant notre ère. Musée des Beaux-arts de Carcassonne (cliché J. Vaquer).
- 5 Carsac. Entonnoir en terre cuite. 7^e siècle avant J.-C. (cliché A. Guey).
- 6 Faisselle ou passoire à fromages. 7^e siècle avant J.-C. (cliché A. Guey).
- 7 Carsac. Coupe dans le fossé de la première enceinte. Âge du bronze final, 9^e siècle avant J.-C. (cliché J. Guilaine).
- 8 Carsac. Grande urne à pied décorée de chevrons et de méandres. 7^e siècle avant J.-C. (cliché A. Guey).

102 Dv 4/1-8

Chypre.

Le site de Shillourokambos fouillé extensivement est un établissement du Néolithique précéramique (IX^e et VIII^e millénaires avant notre ère).

- 1 Shillourokambos. Décapage et fouille du secteur 3 du site. On distingue diverses structures (constructions circulaires essentiellement en cours de dégagement). Vers 7500 avant J.-C. (cliché P. Gérard).
- 2 Shillourokambos. Secteur 3. Embouchure de citerne avec sa margelle. Néolithique précéramique, vers 7500 avant J.-C. (cliché J. Coularou).
- 3 Shillourokambos. Secteur 1. Pointe de projectile en silex. Vers 8000 avant J.-C. (cliché J. Coularou).
- 4 Shillourokambos. Secteur 1. Puits 66. Tête de félin (chat ?) sculptée en serpentine Hauteur : 12, 3 cm. Néolithique précéramique, vers 8200 avant J.-C. (cliché P. Gérard).
- 5 Shillourokambos. Secteur 3. Sépulture en position fléchie. Néolithique précéramique, vers 7500 / 7200 avant J.-C. (cliché P. Gérard).
- 6-7 Shillourokambos. Secteur 3. Vase en roche grise à pied basal rectangulaire. Néolithique précéramique, vers 7500 / 7200 avant J.-C. (cliché P. Gérard).
- 8 Shillourokambos. Secteur 1. Essai de restitution d'enclos à poteaux et clayonnage, probablement destiné au parage des bêtes. Néolithique précéramique, vers 8500 / 8000 avant J.-C. (dessin A. Jesionka).

102 Dv 5/1-10

Italie.

Les recherches de J. Guilaine en Italie du sud-est ont concerné un site du Néolithique ancien (Torre Sabea, Pouilles) et un établissement occupé du Néolithique ancien à l'Âge du bronze (Trasano, Basilicate). Des travaux ont également été conduits en Sicile sur l'Âge du cuivre.

- 1 Trasano (Matera, Basilicate). Dégagement de murs d'enclos accolés. Néolithique ancien, vers 5900 / 5700 avant J.-C. (cliché J. Coularou).
- 2 Trasano (Matera, Basilicate). Fondations d'une maison circulaire à architecture sur poteaux (on discerne le cercle de poteaux constituant l'armature des murs ainsi qu'un caniveau d'écoulement des eaux). Chalcolithique, vers 3000 avant J.-C. (cliché J. Coularou).
- 3 Trasano. Sépultures aménagées dans un silo. Restes de deux sujets auprès desquels on a déposé un crâne de bovin. Néolithique récent, vers 4500 avant J.-C. (cliché J. Coularou).
- 4 Trasano. Fouille en cours dans les niveaux néolithiques (cliché J. Coularou).
- 5 Trasano. Vase à décor peint de type « Serra d'Alto ». Néolithique récent, vers 4500 avant J.-C. (cliché J. Coularou).
- 6 Sciacca (Sicile). Vase campaniforme à décor dit « international ». Collection Veneroso, étudiée par J. Guilaine. Chalcolithique, vers 2500 avant J.-C. (cliché P. Gérard).
- 7 Trasano. Estèque sur côte d'animal. Néolithique ancien, vers 5900 / 5800 avant J.-C. (cliché J. Coularou).
- 8 Trasano. Détail sur une sépulture en fosse. Crâne trépané. Néolithique moyen, vers 5000 avant J.-C. (cliché J. Coularou).
- 9 Trasano. Four à sole et paroi de torchis. Néolithique ancien, vers 5900 / 5700 avant J.-C. (cliché J. Coularou).
- 10 Trasano. Pendeloque en canine de sanglier. Néolithique moyen, vers 5000 avant J.-C. (cliché J. Coularou).

102 Dv 6/1-17

Méthodologie en archéologie : terrain et laboratoire.

- 1 Carroyage horizontal. L'espace à fouiller est découpé par un système de carroyage (carrés de 1 m de côté). Décapage à gauche d'un fond de fossé chalcolithique, vers 2500 / 2300 avant J.-C., à droite de deux fosses à extraction d'argile du Bronze final, vers 900 / 800 avant J.-C. (cliché J. Coularou).

- 2 Balma Margineda (Andorre). Exemple de carroyage suspendu. Fouille d'un abri à occupations échelonnées de l'Azilien, vers 10 000 avant notre ère, au Néolithique ancien, vers 5500 / 5000 avant notre ère (1989) (cliché J. Coularou).
- 3 Torre Sabea (Gallipoli, Puglia, Italie). Fouille d'un habitat du Néolithique ancien en bord de mer, vers 5800 / 5700 avant J.-C. (1981) (cliché J. Coularou).
- 4 Trasano (Matera, Basilicate, Italie). Fouille en cours d'un habitat néolithique (1988) (cliché J. Coularou).
- 5 Balma Margineda (Andorre). Décapage et relevés de foyers aziliens contre la paroi de l'abri (1986) (cliché J. Coularou).
- 6 Balma Margineda (Andorre). Dessin de coupe stratigraphique dans les niveaux de l'Epipaléolithique, du Mésolithique et du Néolithique ancien (mise au net : M. Martzluff).
- 7 Trasano (Matera, Basilicate, Italie). Mise en évidence d'un mur néolithique ancien et de silos du Néolithique récent, comblés de blocs (cliché J. Coularou).
- 8 Grotte Gazel (Sallèles-Cabardès). Poste de tamisage (vers 1965-1966) (cliché J. Guilaine).
- 9 Lagune du Petit Castelou. Carroyage profond (- 20 m) pour l'obtention d'une colonne de sédiments en vue d'une analyse sédimentologique, palynologique, malacologique (1993-1994) (cliché J. Guilaine).
- 10 Trasano (Matera, Basilicate, Italie). Coupe avec colonne de prélèvements palynologiques dans une séquence du Néolithique ancien/moyen. (1990) (cliché J. Coularou).
- 11 Balma Margineda (Andorre). Diagramme palynologique réalisé à partir de la détermination et du comptage statistique des pollens. Cette analyse permet de reconstituer l'évolution du paysage entre 10 000 et 5000 avant notre ère. Diagramme de C. Leroyer (1988).
- 12 Balma Margineda (Andorre). Analyse carpologique (étude des fruits et semences) des périodes mésolithiques et néolithiques du site. On note une consommation de fruits sauvages par les chasseurs-cueilleurs mésolithiques (noisetier, pistachier, prunier) et la culture des céréales (orge vêtue, blé tendre) au Néolithique ancien (1988) (dessins P. Marinval).
- 13 Coumo dal Cat (Ladern). Analyse de carporestes en vue de déterminer l'alimentation végétale. Accumulation de grains de céréales issus d'un silo du 6^e siècle avant notre ère (1989) (cliché A. Aigoin).
- 14 Balma Margineda (Andorre). Analyse anthracologique (détermination des charbons de bois) en vue de déterminer la végétation environnante et la récolte des bois de feux par l'homme. Réalisation d'une section dans un charbon de genévrier et observation au microscope. Analyse de J.-L. Vernet (1988).
- 15 Balma Margineda (Andorre). Diagramme sédimentologique montrant, au fil des temps, l'évolution sur le site 1) des pierres et graviers 2) des pierres érodées 3) des restes stalagmitiques 4) des phytolithaires 5) des cendres de bois 6) des micro-charbons 7) des sphérolithes calcaires. Analyse de J.-E. Brochier (1987) (cliché A. Lerouge).
- 16 Balma Margineda (Andorre). Analyse malacologique : les escargots peuvent être des marqueurs de l'environnement naturel ou des activités humaines. Comparaison entre deux coquilles de *Cepaea Nemoralis* actuel (les deux à gauche) et préhistoriques (les deux à droite). Le polymorphisme de l'espèce (ornementation de la coquille) peut traduire des variations éoclimatiques. Analyse de J. André (1988) (cliché J. André).
- 17 Lagune du Petit Castelou. Carroyage profond (- 20 m) pour l'obtention d'une colonne de sédiments en vue d'une analyse sédimentologique, palynologique, malacologique (1993-1994) (cliché J. Guilaine).

102 Dv 7/1-17

Jean Guilaine : portraits, vers 1970-2011.

- 1 Assemblée des professeurs du Collège de France, 2006 (cliché P. Imbert).
- 2 Assemblée des professeurs du Collège de France, 2000 (cliché J.-P. Martin).

- 3 Assemblée des professeurs du Collège de France, 1995 (cliché J.-P. Martin).
- 4 Sur un chantier de fouilles, Trasano (Matera, Italie), 1991.
- 5 Sur un chantier de fouilles, Balma Margineda (Andorre) avec C. Rivenq, 1986.
- 6 Sur un chantier de fouilles, Balma Margineda (Andorre) avec M. Barbaza, 1989.
- 7 Avec Françoise Claustre à Bélesta (Pyrénées-Orientales), lors de l'inauguration du Musée archéologique, 27 juin 1992.
- 8 Avec le professeur Colin Renfrew au Collège de France, mars 2005.
- 9 Avec Max Savy, vers 1970.
- 10 Avec Pierre Bourdieu, Collège de France, 1995.
- 11 Avec Marcel Jullian dans le Périgord, lors du tournage de la série télévisée « Le roman de l'Homme », 1996.
- 12 Avec le professeur Jacques Ruffié, lors de la leçon inaugurale au Collège de France, 12 mai 1995.
- 13 Lors de la leçon inaugurale au Collège de France, 12 mai 1995.
- 14 A Monaco, Comité Scientifique du Musée d'Anthropologie sous la présidence d'Albert II, 16 novembre 2005.
- 15 Lors des journées organisées en l'honneur de Fernand Braudel, Châteauvallon (Var), 1985.
- 16 A Barcelone lors de sa réception comme Docteur honoris causa de l'Université de Barcelone, 7 juin 2006.
- 17 Lors de sa réception à l'Institut, 15 octobre 2011.

103 Dv – Fonds maçonniques, XIX^e siècle.

- | | |
|----------------|--|
| 103 Dv 1/1-160 | Loge des Enfants de la Gloire des Commandeurs du Temple, établie à l'Orient de Limoux (Grand Orient de France). – Journal des délibérations.
24 décembre 1772-2 janvier 1823 |
| 103 Dv 2/1-3 | Tableaux des dignitaires et des membres de différentes loges. 1774-1814 |
| 1 | Loge des Enfants de la Gloire, établie à l'Orient de Limoux (Grand Orient de France) : tableau des frères, 1774. |
| 2 | Loge de Saint-Jean, sous le titre distinctif des Enfants de l'Union triomphante et la Constance couronnée réunies, établie à l'Orient de Castelnaudary : tableau des officiers dignitaires, 1813-1814. |
| 3 | Loge de Saint-Jean, sous le titre distinctif de l'Amitié à l'Epreuve, établie à l'Orient de Narbonne : tableau des frères, 1812. |
| 103 Dv 3/1-25 | Loge des Enfants de la Gloire des Commandeurs du Temple, établie à l'Orient de Limoux (Grand Orient de France). 1817-1823 et s. d. |
| 1-4 | Arrêté de la Grande Loge symbolique du Grand Orient de France supprimant le local du Prado (place de la Justice à Paris) comme local maçonnique, 1817. |
| 5-6 | Lettre du Grand Orient de France engageant à lire dans les Ateliers de correspondance le discours de F.-G., orateur, 1820. |
| 7-9 | Arrêté du sous-préfet de Limoux demandant l'arrestation des membres d'une société secrète à Limoux, sur la plainte d'Ignace Majorel, 26 décembre 1821. |
| 10 | Lettre d'un frère de la Loge des Enfants de la Gloire à un avocat de Limoux, 1821. |
| 11 | Procès-verbal de vérification du local occupé par la loge maçonnique de Limoux à la suite de l'attentat commis contre la sûreté de l'Etat dans ce local, 1823. |
| 12 | Liste des dignitaires de la Loge, s. d. |

13-19 Questionnaires (accompagnés de leurs réponses) posés aux postulants, s. d.
20-25 Délibérations, s. d.

103 Dv 4/1 Loge de Saint-Jean, sous le titre distinctif de la Fidélité (Paris) : ordre du jour des travaux. 9 décembre 1821

104 Dv – Fonds concernant les forêts : iconographie, XX^e siècle (collection Bernard Pauc).

104 Dv 1/1-4 Forêt domaniale du Rialsesse. Plaques photographiques noir et blanc de l'Office national des Forêts (Arques). vers 1930-1940

1 Route de Bézis : chantier de chômeurs, 1936-1939.
2 Route de Bézis : ouverture, 1936-1939.
3 Chargement d'un grumier, années 1940.
4 Plantations d'essences forestières, années 1930.

105 Dv – Guerre 1914-1918.- Jean Eugène Amigues, du 1^{er} Régiment des Hussards, pilote à l'escadrille M. F. 35 M^{le} 1056 : photographies, cartes postales et objets (collection Jean Amigues).

105 Dv 1/1-154 Août 1914-juin 1915.

1 Repas des sous-officiers.
2 Corvée d'astiquage des fers, des guides, 23 août 1914.
3 Corvée de paille, 24 août 1914.
4 Religieuses venant collecter du pain pour les malades et les pauvres, 1^{er} septembre 1914.
5 Groupe d'officiers, 27 août 1914.
6 Les officiers et le photographe, 27 août 1914.
7 Morestin, capitaine, 25 août 1914.
8 Le lieutenant de Belmont sautant la haie, août 1914.
9 Reclassement des chevaux, [août 1914].
10-12 Entraînement des soldats au tir, août 1914.
13 Le lieutenant de Belmont et un groupe de soldats dans un sous-bois, 1^{er} septembre 1914.
14 Petit poste dans le sous-bois, 1^{er} septembre 1914.
15 Chevaux à la baignade, 31 août 1914.
16 Les Bains Sainte-Hélène (Toulon), 1^{er} septembre 1914.
17 Marsouins partant combattre drapeau au fusil, 4 septembre 1914.
18 Marins fusilliers à l'exercice, 14 septembre 1914.
19 Essai de la pompe à incendie, septembre 1914.
20 Ouen apportant un fagot sur le cheval Barbacane, 4 septembre 1914.
21 Pansage des chevaux, septembre 1914.
22 L'appel de deux heures et demies, 12 septembre 1914.
23 Promeneurs à l'entrée du passage qui conduit aux Bains Sainte-Hélène (Toulon), 6 septembre 1914.
24 Promeneurs à Toulon, 6 septembre 1914.
25 Repas de soldats, [septembre 1914].
26-27 Darnaut et son cheval Béarnais, 15 septembre 1914.
28-29 Manœuvres de garnison, 15 septembre 1914.

30	Marins apprenant à marcher au pas, 16 septembre 1914.
31	Lecture de la « Décision » par le tambour Bosq, 12 septembre 1914.
32	Teissier à cheval commandant le départ, 17 septembre 1914.
33	Tessier faisant la sieste, 18 septembre 1914.
34	Torrent se faisant raser par le barbier, 18 septembre 1914.
35	Corvée de balais : coupe de genêts, 4 septembre 1914.
36	Anglade partant pour la corvée de viande, 22 septembre 1914.
37	Forçats en corvée à l'arsenal de Toulon, 22 septembre 1914.
38	Baignade du régiment de cavalerie et vue de la rade de Toulon, 17 septembre 1914.
39	Réunion au café pour célébrer une entrée en fonction de vagemestre, 21 septembre 1914.
40	Forçats en corvée sous la surveillance d'un gradé armé d'un revolver, 22 septembre 1914.
41	Le cuisinier Durand en train de nettoyer les marmites, 24 septembre 1914.
42	Corvée de poutres qui, une fois transportées au cantonnement, furent réclamées par leur propriétaire, 18 septembre 1914.
43	Torrent à cheval, 24 septembre 1914.
44	Fabrication de balles de paille, 29 septembre 1914.
45	Bateau armé de canons, « Le France », se préparant à prendre la mer ¹ , 20 septembre 1914.
46	Anglade revenant de la corvée de viande congelée, 28 septembre 1914.
47-48	Machine à faire les balles de paille, 29 septembre 1914.
49	Torrent et la cantinière, 28 septembre 1914.
50	Torrent et sa petite fille à Toulon, 19 octobre 1914.
51	La famille Torrent à Toulon, octobre 1914.
52	Le quatrième peloton levant une échelle pour y attacher les chevaux atteints de morve, 16 septembre 1914.
53	Canon de 240 pareil à ceux qu'on expédie sur le front, 5 novembre 1914.
54	Anglade devant la Tour Eiffel à Paris, s. d. [décembre 1914].
55	Camion Packard, 11 janvier 1915.
56	Devant le Moulin Rouge à Paris, 10 janvier 1915.
57-58	Soldats et jeunes femmes à Maisons-Laffitte (Yvelines), janvier 1915.
59-60	Soldats devant un pont sur la Seine à Conflans (Yvelines), 27 janvier 1915.
61	Soldats devant l'église du Mesnil-le-Roi (Yvelines), 28 janvier 1915.
62	En partance pour le rassemblement, 27 janvier 1915.
63-66	Passage d'une haie à cheval à Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), 1 ^{er} février 1915.
67-68	Terrain de manœuvre à Saint-Germain-en-Laye : inspection de cavalerie, décembre 1914.
69-71	Le mess du Mesnil-le-Roi, 5 février 1915 (vues prises au magnésium).
72	Exercice de montage de tentes, 18 février 1915.
73-74	Exercice de bivouac, 19 février 1915.
75-76	Le « Taube », avion allemand présenté aux Invalides (exposition des biens pris à l'ennemi), 20 février 1915.
77	Canon de 77 présenté aux Invalides, 20 février 1915.
78	Dispensaire, près des Invalides, 20 février 1915.
79-81	Exercice à cheval dans la forêt, 6 et 8 mars 1915.
82-85	Marseille, s. d. [vers 1915].
86	Le pont Napoléon près de Luz-Saint-Sauveur dans les Hautes-Pyrénées, s. d.
87	Rocamadour (Lot), s. d.
88-89	Classement et choix des chevaux arrivés de Béziers (Hérault), 1 ^{er} mars 1915.
90	Le colonel Vigogne venu admirer un exercice de bivouac, février 1915.
91	Esplanade des Invalides avec les canons de 77 et le « Taube », 3 mars 1915.
92-94	Les canons allemands de 77 sur l'esplanade des Invalides, 3 mars 1915.
95	Le « Taube » sur l'esplanade des Invalides, 3 mars 1915.
96	Chasse au lièvre dans la forêt de Saint-Germain-en-Laye, 14 mars 1915.
97-98	Passage du bac au Mesnil-le-Roi, mars 1915.
99-100	Le « Taube » sur l'esplanade des Invalides, s. d. [3 mars 1915].

¹ Paquebot inauguré le 20 avril 1912. Converti en 1914 en croiseur auxiliaire.

101	Maréchal-ferrant au travail, mars 1915.
102	Chambrée, s. d. [mars 1915].
103-105	Visite des chevaux, 25 mars 1915.
106	Villa Welcome à Maisons-Laffitte : les officiers du 7 ^e escadron, mars 1915.
107-108	Soldats au repos chez le maire de Chanteloup (Deux-Sèvres), 16 avril 1915.
109	Transport de tonneaux à Carcassonne, 5 avril 1915.
110-114	Cérémonie au cimetière : procession et bénédiction le jour des Rameaux, 28 mars 1915.
115	Barbier en train de raser un soldat, avril 1915.
116-117	Versailles : hôpital général des Anglais au Trianon Palace, 16 avril 1915.
118	Soldats en pèlerine, à cheval, avril 1915.
119-120	Narbonne : sur la place de la mairie, 3 avril 1915.
121	Chevaux dans un champ, 9 avril 1915.
122-124	Soldats « cassant la croûte », 9 avril 1915.
125	Le pont sur la Seine à Poissy (Yvelines), avril 1915.
126	Corvée de fougères : carriole avenue de Poissy, avril 1915.
127	Le pansage, avril 1915.
128	Versailles, tranchée contre le mur d'enceinte du Trianon : dans le mur, des meurtrières chaque cinq mètres, 15 avril 1915.
129	En campagne : soldats faisant boire deux chevaux dans une comporte, 9 avril 1915.
130	Suippes (Marne) : le château détruit, s. d. [vers 1915].
131	Patte d'Oie d'Herblay (Val d'Oise) : mitrailleuse n° 2, 24 avril 1915.
132	Patte d'Oie d'Herblay (Val d'Oise) : tranchée avec un cuirassier, 24 avril 1915.
133	Soldats déjeunant en campagne, à Louveray, s. d.
134	La relève de l'homme de garde, avril 1915.
135	Au café de la Forêt, février 1915.
136	Un soir de « nouba » au mess : le chant de l'Allemande, chanson composée par Berg (tout le monde chante à la fois une chanson différente), février 1915.
137-138	Exercice de « barre fixe » après le repas, avril 1915.
139	Revue de paquetage par les officiers, avril 1915.
140	Le Mesnil-le-Roi : distribution de fourrage tous les soirs devant le marronnier, mai 1915.
141-142	Hydravion.
143	Calcul de la distance à laquelle se trouve un objectif par le système des planchettes trouvé par l'adjudant Gausserand, 17 juillet 1915.
144	Soldats faisant la chaîne pour éteindre l'incendie du 9 juin 1915.
145	Le foulonnage des couvertures à chevaux à La Croix-Bosset (Sèvres, Hauts-de-Seine), 1 ^{er} juillet 1915.
146	Feu de salve sur le champ de tir de Maisons-Laffitte, 22 mai 1915.
147	Chanteloup (Yvelines) : les chevaux à l'abreuvoir après la manœuvre, juin 1915.
148-149	Officier Bénard à cheval, juillet 1915.
150-151	Passage du pont suspendu d'Andrésy (Yvelines), juin 1915.
152	Un hydravion en vol, juin 1915.
153	Maisons-Laffitte : chanson patriotique en faveur de l'aviation, 18 juillet 1915.
154	Bateau de transport sur cale sèche, 21 septembre 1914.

105 Dv 2/1-6

Mars 1915.

1	Soldats en pèlerine, s. d. [mars 1915].
2	Officier sur le cheval « Naufrage », 8 mars 1915.
3	Officiers et sous-officiers se réunissant pour l'étude de la manœuvre avec les dragons, 18 mars 1915.
4	Torrent discute avec l'officier sur l'emplacement de ses vedettes au Pont-de-Bezons (Val d'Oise), 13 mars 1915.
5	Partie de bouchon devant le mess, 14 mars 1915.
6	Lecture du journal avant la soupe, 14 mars 1915.

105 Dv 3/1-22

Août-octobre 1915².

- 1-4 Avions au sol, s. d. [août 1915].
- 5 La première tranchée du 7^e escadron, près de la carrière sous bois, 19 avril 1915.
- 6 Labourage d'un futur jardin, fin août 1915
- 7 Artillerie : le banc d'essai, 5 septembre 1915.
- 8 Aviateur sur « Pingouin », 2 septembre 1915.
- 9 Aviateur, 3 septembre 1915.
- 10 Aviateur sur « Caudron », 5 septembre 1915.
- 11 Aviateur, 14 septembre 1915.
- 12 Le « Caudron » à double commande, 3 septembre 1915.
- 13 Didier Le Cour Grandmaison, aviateur, octobre 1915.
- 14-15 Accident d'avion « Le Tonier » dont le pilote était Clément, 11 novembre 1915.
- 16 Simulation de corrida par les soldats, 18 octobre 1915.
- 17 Première leçon de « Pingouin », septembre 1915.
- 18 Le terrain d'aviation en attendant le « Pingouin ».
- 19-20 M. Bathia et un de ses amis capitaine, octobre 1915.
- 21 Avion « Blériot 462 », 6 octobre 1915.
- 22 Soldats, s. d.

105 Dv 4/1-67

Septembre-octobre 1915².

- 1 Lehoux sur l'avion « Pingouin », 2 septembre 1915.
- 2 Le deux-moteurs Bériot qui tomba avec Bidault, septembre 1915.
- 3 Le deux-moteurs Blériot avant le départ ; nacelle de l'observateur dont il ne restait rien après l'accident, septembre 1915.
- 4-5 Le quatre-moteurs Blériot, 8 septembre 1915.
- 6-7 Le deux-moteurs Blériot avant le départ et au décollage, septembre 1915.
- 8 Avion écrasé au sol, septembre 1915.
- 9-10 Le « Bristol », aéroplane de chasse anglais, septembre 1915.
- 11-13 Le S.P.A.D., avion français, septembre 1915.
- 14 Le Blériot après un atterrissage brusque et la rupture des sandows, fin septembre 1915.
- 15 Un six-cylindres, 1^{er} octobre 1915.
- 16 L'aérodrome Louis Blériot³ à Buc (Yvelines) : l'appel de 3 heures, 9 septembre 1915.
- 17 L'aérodrome Louis Blériot à Buc (Yvelines) : le tennis, septembre 1915.
- 18 L'Aviatic Hôtel à Buc (Yvelines), septembre 1915.
- 19 Un S.P.A.D., au départ, septembre 1915.
- 20 Un « Pingouin » attendant que le vent se calme, 9 septembre 1915.
- 21 Le retour d'un « Pingouin », 5 septembre 1915.
- 22 Un dirigeable de Saint-Cyr évoluant près de Buc, septembre 1915.
- 23 Deux « Pingouins » après un accrochage, 20 septembre 1915.
- 24 Un Blériot deux-moteurs écrasé au sol, 28 septembre 1915.
- 25 Vue du fort de Buc prise à 300 mètres d'altitude, septembre 1915.
- 26 Gehyer descendant du S.P.A.D., 30 septembre 1915.
- 27 Le S.P.A.D. avec Prévert comme pilote, Gehyer au poste de mitrailleur ; dans le groupe de droite Blériot, 30 septembre 1915.
- 28 Deguingamp moniteur et le colonel russe qui réceptionne tout le matériel automobile et aéronautique vendu à la Russie, 1^{er} octobre 1915.
- 29 Le député de l'Ariège Paul Laffont, élève pilote à Buc, 1^{er} septembre 1915.

² Il est vraisemblable que la plupart des photographies prises en août-octobre 1915 aient été prises à l'aéroport Blériot à Buc (Yvelines).

³ Inauguré en 1912, cet aérodrome a accueilli une école de pilotage et fut un site d'essai des prototypes de l'aviateur Blériot.

- 30 M. Luguët pilote aux doubles commandes, 6 septembre 1915.
- 31 Un cours du lieutenant Hardouin du Mazet sur le moteur Gnome, septembre 1915.
- 32 Le deux-moteurs « Caudron » : à l'avant le mitrailleur, le pilote à l'arrière, 22 septembre 1915.
- 33 La rentrée à l'atelier d'un « Caudron » en piteux état, septembre 1915.
- 34 Les restes d'un « Caudron », 21 septembre 1915.
- 35 La chambrée à Buc, 1^{er} octobre 1915.
- 36 Un « Caudron » qui a perdu son train d'atterrissage, s. d. [septembre 1915].
- 37 André Beaumont, pseudonyme de Jean-Louis Conneau, aviateur français (1880-1937) en visite à Buc, fin septembre 1915.
- 38 Dortu, pilote à la Double Commande en compagnie de Bourget et de Luguët, pilote, septembre 1915.
- 39 Moment de détente sur le terrain sur le terrain d'atterrissage en attendant les « Pingouins », 14 septembre 1915.
- 40 Le groupe Deguingamp : en haut Franquebalme, Pascalini, Petroff, Deguingamp, Stichter, Durand, Devaux, Robert Maurice, Ferrol ; en bas Saburier, Senone, fin septembre 1915.
- 41 Un groupe de « Pingouinistes ». De gauche à droite, en haut : Robert, Sollier, Roustan, Beauchamp ; tout à fait à droite : Leblond ; 1^{er} rang en bas : Desert, Vougly, Lehayé, M. A. ; au centre : Pasqualini, Cousin, Mézergues, Bilinski. En tout 13, il y a au loin Hélè, Franquebalme, 14 septembre 1915.
- 42 Quatre pilotes : Dortu, moniteur ; Prieur, pilote ; Bourget, Ganycheau, sur la terrasse de l'établissement Blériot, septembre 1915.
- 43 Le S.P.A.D., après l'arrivée, 30 septembre 1915.
- 44 Le quatre-moteurs Blériot, septembre 1915.
- 45 Beauchamp devant son appareil accidenté, septembre 1915.
- 46 La piste de Buc : les six-cylindres prêts à partir, 7 octobre 1915.
- 47 Le mécanicien vérifie le moteur avant le départ, septembre 1915.
- 48 Robert Maurice et J. A., 7 octobre 1915.
- 49 M. Cépé et Jules Miguel, le coureur cycliste, 8 octobre 1915.
- 50 La carlingue de l'avion de Leblond accidenté, 7 octobre 1915.
- 51 J. A. devant le « Caudron » accidenté de Leblond, 7 octobre 1915.
- 52 L'avant du « Caudron » accidenté de Leblond, 7 octobre 1915.
- 53 La voiture qui ramène Leblond après l'accident, 7 octobre 1915.
- 54 Le « Blériot 462 » après la chute due à une perte de vitesse à l'atterrissage, 6 octobre 1915, 15 heures 30.
- 55 Le pilote Beauchamp, 8 octobre 1915.
- 56 Le pilote Franquebalme et Maestrati, à l'avant, septembre 1915.
- 57 Un « Caudron » qui vient de « faire panache » sans mal ; devant : Dieurafour, le pilote, et Breton, le passager, 8 octobre 1915.
- 58 Le « Blériot 462 » remorqué avec un tracteur après l'accident, 6 octobre 1915.
- 59 Fédoroff prisonnier de son avion accidenté, 2 octobre 1915.
- 60 Un mécanicien devant le « Blériot 462 » après l'accident, 6 octobre 1915, 15 heures 30.
- 61 Militaires devant un avion, s. d. [octobre 1915].
- 62 Un monoplane « parasol Morane » au moment du départ à Buc, 8 octobre 1915.
- 63 Le « Blériot 462 » sur la remorque du tracteur, une heure après l'accident, 6 octobre 1915.
- 64 Le « Blériot 462 » après l'accident : le pilote expliquant les conditions de l'accident, tenant dans la main droite un bout d'hélice et dans la main gauche un bout de ceinture, 6 octobre 1915, 17 heures.
- 65 Maurer dans son avion, octobre 1915.
- 66 Le redressement de l'appareil de Fédoroff après l'accident, 2 octobre 1915.
- 67 L'appareil de Fédoroff après l'accident, 2 octobre 1915.

105 Dv 5/1-74

Juin 1915-février1916.

- 1 Redressement d'un « Pingouin » qui a fait un looping à Buc, octobre 1915.
- 2 Le dirigeable au-dessus de Buc, octobre 1915.
- 3-9 Le « Ponnier » à l'aéroport Blériot à Buc, 16 octobre 1915.
- 10 De gauche à droite : Perrot, Fiche, Korcheleffe, un mécano, Bizet, Deverneville, Gand, ?, 16 octobre 1915.
- 11-18 Bourges, juin 1915.
 - 11 Affût 370 sur son transporteur, juin 1915.
 - 12 Obus 370 (550 kg, 150 kg de schneiderite), juin 1915.
 - 13 Mortier 370 sur son transporteur, juin 1915.
 - 14 Mise en place de l'affût sur sa plate-forme, juin 1915.
 - 15 Mortier 370, juin 1915.
 - 16 Mortier 370 sur position de tir, juin 1915.
 - 17 Tir de mortier 370, juin 1915.
 - 18 Mouflage du chariot de route à travers champs, juin 1915.
- 19 Le redressement de l'appareil de Fédoroff à Buc, [1915].
- 20 Les facéties d'un « Pingouin », octobre 1915.
- 21 Un « Pingouin sur le dos, octobre 1915.
- 22 L'avant du S.P.A.D., 12 octobre 1915.
- 23-25 Le « Ponnier » à Buc (envergure 6,10 m ; hélice Levasseur ; poids à emporter 160 kg ; vitesse maximum 170 ; vitesse ralentie 90 ; monte à 2000 m en 9'), aéroport Blériot, 16 octobre 1915.
- 26 Le « Ponnier » : l'aviateur Clément, pilote, expliquant à Rebour, moniteur au « Caudron », les caractéristiques de son appareil, 16 octobre 1915.
- 27-28 Aéroport Blériot à Buc, septembre 1915.
- 29 Au loin, l'aéroport Blériot : photographie prise à travers l'hélice du « Caudron » à 150 mètres, octobre 1915.
- 30-33 Bourges, juin 1915.
 - 30 Manœuvre du 370 par l'équipe, juin 1915.
 - 31 Mortier 370 en position de route, juin 1915.
 - 32 Mortier 370, juin 1915.
 - 33 Tir du mortier 370, juin 1915.
- 34 Un « Blériot à moteur Gnome 50 HP » accidenté, 25 octobre 1915.
- 35 Au loin, l'aéroport Blériot : photographie prise à travers l'hélice du « Caudron », [octobre 1915].
- 36 « Caudron », double commande, octobre 1915.
- 37 Les moniteurs des « Caudrons » : Dortu et Terier, octobre 1915.
- 38 M. Lanier, chef pilote des « Caudrons » écoutant le raisonnement de Vanet. A droite : Franquebalme, octobre 1915.
- 39 Le « Ponnier » accidenté, 11 octobre 1915.
- 40 Cinq minutes après l'accident, Clément, le pilote du « Ponnier », a retrouvé le sourire, 11 octobre 1915.
- 41-42 L'accident du « Ponnier », 11 octobre 1915.
- 43 La danse du « Pingouin » autour du « Ponnier », fin octobre 1915.
- 44 Le « Blériot Gnome 50 HP », octobre 1915.
- 45 Lanier, le moniteur du « Caudron », octobre 1915.
- 46-48 L'accident du « Ponnier », 10 ou 11 novembre 1915.
- 49 De Marrounem, Dupuch, Rebourg moniteur, fin octobre 1915.
- 50-51 Equipe D. C. (Double Commande Terier). En haut : Devaux, Sabourin ; en bas : Perrot, Mezegues, Fédoroff, Cousin, Terier, Anone, Pasqualini, etc., 21 octobre 1915.
- 52 J. A. Cadet ; Laguet chef de piste des « Caudrons », Bernard Juran, Brunon, 21 octobre 1915.
- 53 L'appareil le plus utile du camp d'Avord (Cher), 27 décembre 1915.
- 54 Maurice Farman atterrissant sur le terrain de Saint-Germain-en-Laye, fin juillet 1915.

- 55-56 Pontlevoy (Loir-et-Cher), 15 décembre 1915.
- 55 Souvenir de la première ligne droite du pilote, Buc-Pontlevoy, 15 décembre 1915.
- 56 Plein d'essence (le moteur ayant eu des ratées, le pilote ne peut partir que le lendemain pour Buc), 15 décembre 1915.
- 57-61 Etampes (Essonne).
- 57 Souvenir de l'épreuve du triangle Buc-Orléans-Etampes, 14 décembre 1915.
- 58 Artigues et ses camarades devant « Gnome 80 HP Caudron 955 », 14 décembre 1915.
- 59 Devant l'église d'Etampes : Mézergues, 14 décembre 1915.
- 60 Mézergues et une « nuée » de Belges prennent le tracteur pour aller du terrain d'aviation à Etampes pour déjeuner, 14 décembre 1915.
- 61 Artigues, deux de ses amis et Mézergues rentrent l'appareil de ce dernier posé beaucoup trop loin pour qu'on puisse lui faire le plein d'essence, 14 décembre 1915.
- 62 Avord (Cher) : un « Nieuport » au départ, 28 décembre 1915.
- 63 A Buc, un « Caudron » à l'atterrissage, décembre 1915.
- 64 Dezert, Gouraud et J. A. allant déjeuner au restaurant des « Aviateurs », 26 décembre 1915.
- 65 Devant le restaurant des « Aviateurs », 26 décembre 1915.
- 66 Sabourin à Buc, décembre 1915.
- 67 A Avord (Cher), avant de partir pour La Guerche, 23 janvier 1916.
- 68 Terrain d'Etampes : « Triangle », 14 décembre 1915.
- 69-70 Trou de la bombe lancée par le Zeppelin dans la nuit du 31 janvier et tombée sur le terrain du Bourget, février 1916.
- 71 Les « Nieuport » monoplans au cimetière d'Avord, janvier 1916.
- 72 Le Bourget : Boillot se prépare à partir pour Belfort ; le capitaine Gardes (à gauche) vient de lui faire ses adieux, 31 janvier 1916.
- 73 Accident d'avion de Tribouillard, 21 février 1916.
- 74 Tribouillard, après l'accident, est transporté à l'hôpital, 21 février 1916.

105 Dv 6/1-847

Décembre 1915-août 1918.

- 1-15 Camp d'Avord.- Entraînement sur les avions « Blériot », « Morane » et « Nieuport », du 27 décembre 1915 au 23 janvier 1916.
- 1 Les baraquements.
- 2 La girouette et la bouée indiquant où on doit virer à gauche.
- 3 Sadi Lecointe, moniteur sur Nieuport, et le lieutenant Rose, chef pilote de l'école Morane.
- 4 Vue générale du cimetière où gisent 98 « coucous », la plupart provenant de la souscription nationale.
- 5 Le cimetière : les « coucous » réformés sont mis pêle-mêle.
- 6 J. A., Degert, Le Cour Grandmaison, Franquebalme, Fiche, Delille, Gibaut, tous anciens de Buc.
- 7 Sur Morane 60 HP.
- 8 Le Cour Grandmaison, Franquebalme, Gibaud.
- 9 Gibaud, Le Cour Grandmaison, Sadi Lecointe, La Fréjolière.
- 10 Lurmer, Fiche, Beauchamp, Gibaud, Bajac.
- 11 L'adjudant Lafay, Fuma, le lieutenant Rose.
- 12 Hohl, d'Outremont, Lecour, Fiche, Gibaud.
- 13 Le Cour Grandmaison dit Oléo ; Franquebalme dit Franco ; Gibaud dit Charlot, dit aussi La Môme.
- 14 Visite du sous-secrétaire à l'aviation Bénard, 23 janvier 1916.
- 15 Bénard devant un « Morane », 23 janvier 1916.
- 16 Un « Nieuport » après la chute du lieutenant Ajard, janvier 1916.
- 17 Pylone⁴ du « Morane » du lieutenant Chambarière.

⁴ Un pylone, c'est lorsque l'avion bascule vers l'avant et repose le nez au sol.

18	La rentrée aux hangars d'un « Nieuport » malade.
19	A Plessis-Belleville (Oise) : tranchée-abri en cas d'attaque aérienne.
20	A Plessis (Oise) : salle de réunion des pilotes.
21	Le château de Lagny-le-Sec (Oise) sous la neige : Jacoulet, Degert, Moraglia.
22-23	Le Bourget (Seine-Saint-Denis) : entonnoirs causés par deux bombes de zeppelins tombées sur le terrain d'aviation de la Réserve générale de l'Aviation. Au premier plan : Moraglia et Vermonet, 30 janvier 1916.
24-25	Boillot au décollage dans un « Bébé Nieuport », pour rejoindre l'escadrille à Belfort, photographié pour le capitaine Gardès, fin janvier 1916.
26	Un « Bébé Nieuport » avec sa mitrailleuse.
27	Stand de tir à la mitrailleuse à Ermenonville (Oise), 13 mars 1916.
28	Tombe du cavalier du 3 ^e Hussard Bernardot, sur la route de Meaux (Seine-et-Marne) à Plessis-Belleville (Oise).
29-34	Canons envoyés à Verdun (Meuse) pour parer à l'offensive allemande de février 1916 (clichés Bajac).
35-36	Souvenirs de Reims (Marne) : clichés Guilan.
	35 Cimetière de soldats.
	36 La cathédrale.
37-42	Accidents graves d'aviation, 1916 et s. d.
	37 Un « Morane » sur la route.
38-39	Le pilote Belamon et le mécanicien Adrian périssent dans l'avion en flamme, mars 1916.
	40 Le corps du mécanicien Adrian.
	41 Un « Nieuport » après la chute, mars 1916.
	42 Accident du « Bébé Nieuport » de Thomelier, 25 mars 1916.
43-48	Accidents sans gravité, s. d.
	43 « Breguet » entrant dans un hangar à Avord.
	44 L'appareil de Condarié.
	45 Un « Farman », après un atterrissage brusque.
	46 Un bimoteur qui s'est retourné.
	47-48 Manœuvres effectuées pour redresser le bimoteur.
49-64	Aviateurs, mars-avril 1916.
	49 Gros, mars 1916.
	50 Beauchamp, descendant d'un « Bébé Nieuport ».
	51 Gros et Beauchamp ; à gauche, les bureaux et à droite, les salles pour les pilotes.
	52 Franquebalme, mars 1916.
	53 Delille, à l'hôpital de Juilly (Seine-et-Marne), 30 mars 1916.
	54 Fesch et Le Cour Grandmaison tenant le chien « Pichounette », 2 avril 1916.
	55 Tribouillard, à sa sortie de l'hôpital, 30 mars 1916.
	56 Gazave.
	57 Picot, mars 1916.
	58 Le capitaine Gardes, le moniteur Vanason et Jules de Lareinty.
	59 Delille, dans la salle de l'hôpital de Juilly (Seine-et-Marne), 30 mars 1916.
	60 J. A., Jacoulet, Delrieu.
	61 Le lieutenant Vanason, le capitaine Gardes, Jules de Lareinty et l'adjudant Prier.
	62 Le lieutenant Jules de Lareinty, le lieutenant Ajard et l'adjudant Prier, chef pilote sur « Nieuport ».
	63 Guillou aux commandes d'un « SPAD », 1 ^{er} avril 1916.
	64 « Popote » des officiers à Plessis (Oise).
65-73	Avions, 1915 et s. d.
	65 Un « Pingouin » et un « Blériot ».
	66 Un « 6 cylindres 35 HP Anzoni » et un « Blériot ».
	67 Un « Parasol Blériot ».
	68 Védrines, devant son monocoque « Morane », 1915.
	69 Le « 4 moteurs Anzani 110 HP Blériot ».
	70 Le monomoteur « Caudron G3 80 HP Gnôme ».
	71 La rentrée d'un monocoque « Morane ».

	72	le « 4 moteurs Blériot ».
	73	Un « Maurice Farman » 80 HP Rainaut (appelé cage).
74		Delhumeau, mars 1916.
75		A Plessis (Oise), les bureaux du commandant.
76		Foulques de Lareinty et son chien.
77		A Plessis-Belleville (Oise), les hangars.
78		La carlingue d'un « Breguet ».
79		Accident de Belille : le moteur à 20 mètres de l'appareil, 18 mars 1916.
80		Le « SPAD ».
81		Le « SPAD », après un accident en mars 1916.
82		L'appareil redressé, mars 1916.
83		Tombeau de Jean-Jacques Rousseau à Ermenonville (Oise).
84		Labourage à la machine à vapeur à Plessis-Belleville (Oise).
85-89		Accident de Tribouillard : perte de vitesse avec un virage à 50 mètres et descente en vrille, 21 février 1916.
	85	Beauchamp et le lieutenant Rougevin.
	86	Delrieu accompagnant Tribouillard jusqu'à l'infirmerie.
	87	« En attendant le major »...
	88	Sur le pare-brise, taches de sang provenant de la fracture faciale.
	89	Le « coucou ».
90-94		Accident de Blanc : descente plein moteur et sans redresser ; Blanc eut la veine de passer à travers le plancher sans aucune blessure, 23 février 1916.
	90-91	L'épave.
	92	Blanc s'est retrouvé à 39 mètres du point de chute de l'appareil, le réservoir continuant sa course à 9 mètres.
	93-94	Les débris de l'appareil.
95-97		Accident mortel du pilote Pingret, sur « Breguet », après une chute en ville de 1000 mètres.
	95	La levée du corps de Pingret qu'on a recouvert de la toile d'une aile de l'appareil.
	96	Quarante-cinq minutes après la chute, les débris brûlent encore.
	97	Ce qu'il en restait une heure après l'accident.
98-104		Accident de Delille sur « Nieuport 110 HP Clerget » survenu à Plessis-Belleville (Oise) après une chute de 300 mètres occasionnée par une perte de vitesse sur un virage trop cabré pour éviter un autre appareil, 13 mars 1916.
	98	Delille, dont la tête est couverte de sang et de boue, à la hauteur du genou de Fustier, a une jambe fracturée en deux endroits.
	99	Le lieutenant de Boisgelin, l'observateur, s'est fracturé un bras et une jambe.
	100	Les civils découvrent l'accident.
	101	Le lieutenant observateur Fertulier.
	102	L'adjudant Prier, à droite du plan mis en place pour protéger l'observateur du soleil.
	103	Le capitaine Gardes (à gauche) contemple tristement les débris de l'appareil.
	104	Beauchamp et Belmas allant avec le capitaine voir Delville à l'hôpital.
105-106		Accident de Cormier avec un bi-moteur « Caudron » trop cabré au départ, accident dont le pilote est sorti sans aucune fracture, 19 mars 1916.
	105	Le pilote, allongé, est indemne.
	106	L'appareil.
107-115		Appareils de chasse, s. d.
	107	Les « Nieuport » à Plessis-Belleville (Oise).
	108	« Bébé Nieuport 80 HP Rhône » (13 mètres, surface portante).
	109	Un « Nieuport », 18 mètres, 80 HP Rhône, biplace.
	110	Le « SPAD ».
	111	Siège et commandes du « Bébé Nieuport ».
	112	Un « Voisin » type avion-canon.
	113	Bimoteur « Caudron » et sa mitrailleuse.

	114	Un « Bébé Nieuport » et sa mitrailleuse.
	115	Le bimoteur « Caudron G4 ».
116-123		« Des coucous », s. d.
	116	Le 60 HP Rhône « Morane ».
	117	Le « Parasol 80 HP Morane » ; au premier plan, le pilote Nebout.
	118	Le « Parasol Morane ».
	119	Tabuteau et son monocoque « Morane ».
	120	Le monocoque de Badin.
	121	Badin prenant son départ, 2 avril 1916.
	122	Dispositif pare-balle permettant le tir de la mitrailleuse à travers l'hélice.
	123	Le « Maurice Farman », type F 40, 130 HP Renault.
124-125		Accidents sans gravité.
	124	Pylone de Le Tascher sur la route du Plessis (Oise), fin avril 1916.
	125	Le « Caudron » de Saint-Jean Lenthillac.
126-131		La chute, sans mal, de Multin, à Plessis-Belleville (Oise), 24 avril 1916.
	126	L'appareil accidenté.
	127	Militaires et civils sur le lieu de l'accident.
	128	« On discute et on mesure... ».
	129	La carlingue.
	130	Le moteur.
	131	Multin, légèrement abruti, est hissé dans un tracteur.
132		Chute d'un avion à Plessis-Belleville (Oise) : au premier plan, le mécanicien Aignan ; le pilote Delamare continue de brûler sous le moteur, 29 mars 1916.
133-139		L'escadrille N 15, capitaine René Turin ; les pilotes.
	133	L'adjudant Jaillet.
	134	Le capitaine lisant le rapport.
	135	Le lieutenant Schneider.
	136	Le caporal Dagusan et son frère sergent mitrailleur.
	137	Le sous-lieutenant Lis.
	138	Le lieutenant Pichon, observateur, et le lieutenant Bergeron, pilote.
	139	Le caporal Bourelly.
140-145		Capotage de l'auteur de l'album photographique avec le « HO HP Clerget » « As de carreau » : au départ, roue droite dans une ornière, éclatement du pneu et panache.
	140	Le capot de l'appareil.
	141	L'hélice.
	142	Helder, passager.
	143	La queue de l'appareil.
	144	Le « coucou » remis au hangar.
	145	Vue d'ensemble des appareils « Caudron » et « Nieuport ».
146-152		Départ de Plessis-Belleville (Oise) le 4 avril 1915 et Bar-le-Duc (Meuse) les 5 et 11 avril, avec le lieutenant Bergeron, Bobba et Darbley.
	146	En attendant le train : J. A., Jacoulet, Bobba, ?, Darblay, Monaglia et Multin.
	147	Daladier, ?, Monaglia, Darblay, Multin, Bobba, Jacoulet, J. A., Claustrat et Delmas.
	148	J. A. a le sourire.
	149	Le « cuistot » du 127 ^e territorial.
	150	Le capitaine Fabre et un lieutenant.
	151	Gout.
	152	Monié et J. A.
153-161		L'escadrille N 15 à 800 mètres au nord de Lemmes (Meuse), 15 kilomètres au sud de Verdun (Meuse).
	153	Retour de la popote installée chez une femme de Lemmes.
	154	Tente des officiers à gauche ; au centre la tente où était le lit du photographe ainsi que ceux de Daguson, de Bourelly,

	d'Hendrières et le bureau. Dans la tente de droite était entreposé le matériel.
155	Les camions ne cessent d'aller de Bar-le-Duc à Verdun et d'en revenir.
156	Les « feuillées » de la N 15.
157	Une arroseuse de la ville de Paris est chargée de combattre la poussière qui pourrait servir de repère aux batteries allemandes.
158	Un régiment allant à la relève.
159	Dispositif pour tirer sur la cible avec la mitrailleuse fixée sur le plan supérieur du « Bébé Nieuport ».
160	Les mécanos Henri et Montel devant le « Bébé Nieuport » rectifié par le lieutenant Bergeron.
161	Jaillet vient de retourner son « Bébé 110 HP ».
162-169	L'escadrille N 15 à Lemmes (près de Verdun, Meuse), du 6 au 11 avril 1915.
162	Le sous-lieutenant observateur Mallet.
163	Le lieutenant observateur Laplace partant en mission avec le capitaine Turin.
164	Le lieutenant Laplace, le capitaine Turin, le lieutenant Montassin, les sous-lieutenants Pichon, Dagusau, Bourelly et d'Hendrières.
165	Barnetche, de l'escadrille N 57 et son « coucou ».
166	Le cadre : Camille Lichtmaker, chef mécano, l'adjudant Lépine, le sergent Sallens (matériel) et le fourrier Rousseau.
167	Bobba et son « Zigomar », la veille de sa mort.
168	D'Heudières et son chien, avec Bourelly.
169	Le lieutenant Montassin, observateur.
170-176	A l'escadrille de René Fisch : la mitrailleuse, 1915.
170	Bombes.
171	Mitrailleuse Colt sur un « Maurice ».
172	Position de tir.
173	Bombes d'aéroplane.
174	Télégraphiste.
175	Le chargement d'un appareil de bombardement.
176	« Aéroplage ».
177	Bimoteur « Caudron » retourné au départ à Lemmes (Meuse), 9 avril 1916.
178	Capotage à Lemmes (Meuse) sur « HO HP Clerget », 7 avril 1916.
179	Le bimoteur « Caudron R4 », 28 avril 1916.
180	Après l'accident... Lemmes (Meuse), 7 avril 1916.
181	Le « R4 » à Plessis-Belleville (Oise).
182	Le « Nieuport 150 HP Hispano ».
183	Le rocher de Montagny près duquel sont tombés deux « Breguet » en vrlle.
184	Le « SPAD » à double commande, deux mitrailleuses.
185	Salle de réunion des pilotes à Plessis-Belleville (Oise) : le docteur et Maraval.
186	Epitalon et Defay.
187	J. A. sur « Bébé Nieuport ».
188	L'adjudant Guidon et son chien.
189	Le « Nieuport » de Manorissem qui a pris contact avec le « M F » de Duchaussoy, 4 avril 1915.
190	Yvonne Maignavy, de la popote des sous-officiers à Plessis-Belleville (Oise).
191	Devant le 421 qui permet à l'auteur de l'album de prendre Jacoulet comme premier passager le 8 mars 1916.
192-198	Départ le 1 ^{er} mai de Plessis-Belleville (Oise), arrivée à Corcieux (Vosges) le 2 mai [1916], l'escadrille N 73.
192	Garnier, Delrieu, Le Cour Grandmaison, J. A., Rouquette et Gros.
193	Delrieu, Billetz, J. A., Le Cour Grandmaison, Guillau, Rouquette et Delhumeau.
194	Dans le train : Sabatier et J. A.
195	A Corcieux (Vosges) : Eleccero et Hamelle.

	196	Terrain de Corcieux (Vosges) : hangars de l'escadrille N 73 et ceux des escadrilles MF 14 et MF 59.
	197	Le bureau de la MF 14 et de la N 73.
	198	Vue d'ensemble des hangars.
199-203		Corcieux (Vosges).
	199	Maison de M. Baradel.
	200	La Ruhy de M. Baradel.
	201	Le clocher de Corcieux.
	202	Maison détruite par un bombardement, juillet 191[?].
	203	Tir au revolver.
204		La N 73 : le « SPAD » de Sabatier ; le « Bébé », appareil école ; le « Bébé 110 » ; le « SPAD » de Durieu, 8 mai 1916.
205-226		Accident sur « Bébé Nieuport 80 HP », qui a causé la mort, le 5 mai 1916, du capitaine Honoré de Lareinty-Tholozan, commandant l'escadrille N 73 ; accident dû à une perte de vitesse, à 50 mètres du sol.
	205	Les premiers soins, 5 mai 1916.
	206	Le capitaine est mis sur une civière, 5 mai 1916.
	207	Transport jusqu'à l'automobile, 5 mai 1916.
	208	L'appareil après la chute, 5 mai 1916.
	209	Le fuselage, 5 mai 1916.
	210	L'avant de l'appareil, 5 mai 1916.
	211	Le lieutenant de Lareinty, février 1916.
	212	Le lieutenant de Lareinty sur « Nieuport monoplace 80 HP », février 1916.
	213	Le « Bébé Nieuport » deux heures après l'accident, 5 mai 1916.
	214	Le capitaine de Lareinty sur son lit de mort, 6 mai 1916.
215-226		Les obsèques du capitaine Honoré de Lareinty-Tholosan, Corcieux (Vosges), le 7 mai 1916.
	215	La levée du corps.
	216	Le départ du cortège de la maison Bocquel.
	217	L'arrivée à l'église.
	218	Sur la place de l'église.
	219	A la sortie de l'église : militaires portant les gerbes.
	220	Le cortège.
	221-222	Tombeau dans lequel repose provisoirement le corps du capitaine de Lareinty.
	223-226	Les discours prononcés au cimetière.
	223	Le capitaine Maginel, le capitaine Frère, le général Bruno.
	224	Le capitaine Frère prononçant son discours.
	225	Le discours du capitaine Maginel.
	226	Le général Bruno.
227-228		Permission de six jours : départ de Corcieux (Vosges) le 17 mai 1916, arrivée le 28 mai 1916.
	227	Valentin (à droite) conduisant l'auteur de l'album à Epinal (Vosges), avec la Martini, 17 mai 1916.
	228	Promenade aux Prats, 22 mai 1916.
229-236		Décoration du fanion de l'escadrille MF 14 sur le terrain de Corcieux (Vosges) par le général Claret de La Touche, 31 mai 1916.
	229	Pilotes et observateurs de la MF 14.
	230	Le fanion décoré.
	231	Le lieutenant de Neuville, le général et le capitaine Brault.
	232	Le capitaine montrant au général le premier « MF 40 ».
	233-234	Le général et le capitaine en conversation.
	235	Explication du tir de la mitrailleuse.
	236	Le départ du général.
237		Décoration, croix de guerre, par le colonel Volsère, sur le terrain de Corcieux (Vosges) concernant Duchaussoy, Prat, Bataille, fin avril 1916.
238		Le « Maurice Farman » de Leconte, après un accrochage aux arbres qui bordent le terrain de Corcieux (Vosges), fin avril 1916.
239-245		Sur le terrain de Corcieux (Vosges).
	239	Poinchelle vient d'être décoré.

240	Le lieutenant Richard conversant avec le lieutenant Derno et le capitaine.
241	Tasthomme et son « 110 HP Nieuport ».
242	Daladier, Duchaussoy, Prat et Hamel sur le terrain, 12 mai 1916.
243	Le lieutenant Mazer dans son « Bébé ».
244	Tasthomme.
245	Sanglier de passage à Corcieux, 13 juin 1916.
246	Passage de troupes dans le village de Corcieux (Vosges), 8 mai 1916.
247	Dans la plaine de Corcieux (Vosges).
248	Piccioni et Ribeyre devant la porte du camp de Corcieux (Vosges).
249	Ribeyre, ancien brigadier du 13 ^e chasseur à cheval.
250	Devant l'hôtel de commerce de Corcieux : Duchaussoy, Peyrenteu, J. A. et Piccioni.
251	Tasthomme devant Hamel jouant au diabolo ; à l'arrière-plan l'appareil de Farmek avec un « C » inscrit sur la carlingue.
252	Piccioni.
253	Réglage de la mitrailleuse.
254-260	Accident d'un « Breguet » à Anould (Vosges), de retour de bombardement de nuit sur Metz (Moselle), 21 juin 1916.
254	Le bombardier et le pilote Simon.
255	La carlingue.
256	Le porte bombes.
257	L'arbre accroché.
258	Les réservoirs dans les ailes.
259	Le lieutenant Richard s'apprête à photographier la troisième maison où a commencé l'accrochage.
260	La masse des débris de l'appareil.
261	Le lieutenant Richard.
262	Henri Francès devant son camion, 14 juillet 1916.
263	Henri Francès au volant de son camion.
264	J. A. et Leguern.
265	Petite voiture pour porter les sacs des fantassins de retour de la revue du 14 juillet.
266	L'adjudant Guidon et sa batterie, Plessis-Belleville (Oise), 25 avril 1916.
267	Réglage de la mitrailleuse.
268	Leguern et Sabatier devant le bureau et la popote de la N 73.
269-290	Claude Théophile Funck-Brentano tué dans un combat le 25 juin 1916. Il avait, en deux mois et neuf combats, abattu deux avions ennemis.
269	Funck, comme mitrailleur, Sabatier, comme pilote, de retour de leur combat où ils avaient eu leur appareil percé de balles.
270	Funck (à droite) avec son mécanicien Giordan devant le N 18 mètres qui lui avait valu sa deuxième victoire.
271	Funck, le lieutenant Depasse, Hamel, Dufresne et de Belleville, 3 juin 1916.
272	Funck, Hamel, Daubail et Daladier cherchant des trèfles à quatre feuilles, 15 juin 1916.
273	L'adjudant Tasthomme, Daubail, Hamel, Daladier, Sanglier, Funck et le caporal mitrailleur Durieu.
274	J. A., Funck, Daladier, Durieu et Hamel dans la Martini, 2 juin 1916.
275	Funck et Sabatier dans l'avion, de retour du victorieux combat du 17 mai 1916.
276	Funck et Sabatier, à la descente de l'appareil, 17 mai 1916.
277	« Nieuport 18 mètres », monoplace avec lequel Funck descendit son deuxième avion ennemi : au-dessous de la main de Giordan (son mécano), traces de balles.
278	Cloche du « SPAD » et ouverture de la balle qui, passant sous la jambe de Sabatier, coupa deux commandes.
279	Giordan et le « Nieuport 18 mètres ».

280	Revue des troupes à Anould (Vosges) pendant laquelle Funck fut décoré de la médaille militaire et de la Croix de guerre avec palme ; à gauche, Hamel.
281	Funck après la cérémonie.
282	La revue.
283	Les hussards suivant les mitrailleuses.
284	Le défilé avec, au premier plan, le lieutenant Richard.
285	Funck, le lieutenant Richard et Hamel regardant la dislocation.
286	Funck sur son lit de mort, 25 juin 1916.
287-290	Les obsèques de Funck, 28 juin 1916.
287	Le cortège.
288	Les camarades qui sont venus assister aux obsèques sortant de la popote de l'escadrille N 73 : Graham, Sabatier, Daladier, Hamel, Dufranc, Bergot, Jacoulet, Tasthomme et F. de Lareinty.
289	Daladier et Sabatier.
290	Automobile en panne : Valentin, le frère de Funck, Tasthomme et Jacoulet.
291	Les aviateurs de l'escadrille N 73, 8 mai 1916.
292-296	Vues prises à Hartmannswillerkopf ⁵ , 28 juin 1916.
292	Le poste d'ambulance du frère de Funck.
293	La chapelle du cimetière.
294	Le cimetière.
295	Bergot, Jacoulet, le frère de Funck et Tasthomme regardent des tranchées allemandes.
296	Une « cagna ».
297	Obsèques d'un commandant des chasseurs alpins tué dans son lit par une bombe incendiaire larguée par un avion allemand dans la nuit du 18 au 19 mai 1916, 21 mai 1916.
298-303	Bombardement de Corcieux (Vosges) par avion le 2 juin 1916.
298	Le lieutenant de Neville et le lieutenant Depasse.
299	Eclats de la bombe tombée devant l'église.
300	Dans les décombres d'une maison.
301	Les Alpains viennent contempler les dégâts.
302	Le devant d'une maison dont tout l'arrière a été démoli.
303	Les hangars Farman mis en dentelles.
304-312	Corcieux, juin-juillet 1916 et s. d.
304	Le « métro » (souterrain aménagé) du terrain de Corcieux (Vosges).
305	Le lieutenant Depasse et le lieutenant Clément.
306	Hamel dans son « 897 ».
307	L'avion de l'auteur de l'album et son mécanicien Blanchot.
308	L'adjudant Adam faisant faire l'exercice aux mécanos.
309	De Belleville inspectant la mitrailleuse antiaérienne du terrain de Corcieux (Vosges).
310	Daubail à Corcieux (Vosges), 10 juin 1916.
311	Le lieutenant Richard enlevant les galons d'adjudant à Tasthomme qui vient d'être nommé sous-lieutenant, 1 ^{er} juillet 1916.
312	Pabonneau en tenue d'exercice.
313-319	Ballade à Fontaine (Territoire de Belfort) : Daladier allant prendre un « Bébé » à l'escadrille N 49.
313	Valentin, Durieu et Daladier à Ronchamp (Haute-Saône) le 1 ^{er} juin 1916.
314	Adam et Jacoulet dans la Martini ; au premier plan : Valentin.
315	L'escadrille N 49 : Jacoulet, Bergot, Adam, David, Daladier, Durand, Dalier et Guillou.
316	Jacoulet et son passager regardant un « Voisin ».
317	Durand, Adam, J. A., Bergot, Guillou et Jacoulet.

⁵ Eperon rocheux, rebaptisé après la Première Guerre mondiale « Vieil-Armand », surplombant la plaine d'Alsace du Haut-Rhin.

- 318 La barrière du poste au sommet du Ballon d'Alsace.
 319 Au parc de Granges : le banc d'essai des moteurs.
 320-321 Promenade aux Hautes-Chaumes à l'ouest de Colmar (Haut-Rhin). Le lieutenant Richard veut se rendre compte lui-même si on peut y atterrir, 24 juin 1916.
 320 Poste d'observation d'artillerie au sommet du Lac Blanc.
 321 En descendant du poste : Lieutenant X, Tasthomme, Daladier et le lieutenant Richard.
 322-328 Ballade au col de la Schlucht (Vosges), 18 juin 1916.
 322 Perrier, Daladier et un copain, sur la Roche du Diable.
 323 Le col de la Schlucht (Vosges).
 324 Perrier, sur l'emplacement de l'ancien poteau frontière.
 325 La douane allemande.
 326 L'hôtel français.
 327 L'hôtel allemand.
 328 Villa particulière : annexe de l'hôtel allemand.
 329 Jean Teissié.
 330 Teissié à Buc.
 331 Le lieutenant Laplace, J. A. et le lieutenant Bergeron, à mon départ de l'escadrille N 15 à Lemmes (Meuse), le 11 avril 1916.
 332 Le 14^e Dragons à Géricourt-sur-Durbion (Vosges), 16 août 1916.
 333-338 Corcieux (Vosges).
 333 Maugeard, lieutenant mécanicien de la N 73.
 334 Leguern, J. A. et Daladier dans la Martini de la N 73.
 335 Leguern, juillet 1916.
 336 Le capitaine Frères.
 337 Les hangars du MF 59 à Corcieux (Vosges).
 338 Daladier.
 339-350 Géricourt-sur-Durbion (Vosges).
 339-340 L'avion de l'auteur de l'album photographique dans les pommes de terre à Géricourt (Vosges).
 341 Henri, François et les sous-officiers de la N 73 après le dîner du 14 juillet 1916.
 342-343 Pylone et mort de l'appareil de l'auteur de l'album photographique après une panne sèche et un atterrissage dans un champ aux multiples fossés, 16 juillet 1916. Le 16 juillet, nous passons Hamel, Daladier, Leguern, Tasthomme et l'auteur de l'album photographique passent à la F 14 à Géricourt pour former une escadrille, le lieutenant Richard allant former sa N 73 avec de jeunes pilotes.
 344 A la fenêtre de la chambre de l'auteur de l'album photographique, à Géricourt, 17 juillet 1916.
 345-347 La mort de AID, le « coucou » de Daladier qui percute un tracteur à l'atterrissage, 20 juillet 1916.
 348 Un bridge sur le terrain.
 349 Le capitaine de Marolles tirant à la mitrailleuse au champ de tir de Bruyères (Vosges).
 350 Daladier en exercice, 17 juillet 1916.
 351-356 Voyage à Fontaine (Territoire de Belfort) pour les obsèques de l'adjudant Court, mort le 20 juillet au cours d'un vol de nuit sur un bi-moteur « Caudron », 23 juillet 1916.
 351 Le lieutenant Moreau défaisant la roue de secours.
 352 Le cimetière de Romagny (Haut-Rhin).
 353 L'escadrille C 34 à Fontaine (Territoire de Belfort) : ?, Delagrangé, J. A., Dubois, Legerot, Legogneux et Delannoix.
 354 A Thann (Haut-Rhin) : les lieutenants Moreau et Bonnet avec le capitaine Bastia.
 355 Le lieutenant Bonnet et le capitaine Bastia prenant des photographies.
 356 En montant vers Bunang : le lieutenant Bonnet et le capitaine Bastia.

- 357-360 La tournée de Raymond Poincaré, président de la République, dans les Vosges et en Alsace : l'arrivée en gare de Bruyères (Vosges), le 9 août 1916 à 9 heures.
- 357 La mise en place des voitures.
- 358 Parmi les généraux : Etienne Timoléon de Villaret.
- 359 Parmi les généraux : Louis Félix Marie François Franchet d'Esperey.
- 360 En attendant le train présidentiel.
- 361-364 Départ de Foulques de Lareinty pour l'escadrille N 73 et du lieutenant Saltz pour la Commission Technique d'Armée, le 2 août 1916.
- 361 Diner chez Lareinty le 20 juillet 1916.
- 362 Le lieutenant Houssey, Foulques de Lareinty et son ovoïde F41, juillet 1916.
- 363 Le capitaine Bastia, Saltz, Tasthomme, Bonnet et Plane.
- 364 Foulques de Lareinty, le lieutenant Moreau et Saltz.
- 365-370 Raymond Poincaré à Fontaine (Territoire de Belfort), le 10 août 1916.
- 365 L'escadrille N 49 : David, Jacoulet, Georges, le lieutenant Lestienne, le capitaine Boutni, Dacié.
- 366 Raymond Poincaré serrant la main aux pilotes.
- 367 Raymond Poincaré regardant les exhibitions.
- 368 Le lieutenant Georges, David et Jacoulet.
- 369 Le capitaine de Boutni.
- 370 L'ancien major de Buc.
- 371 Le lieutenant Gaslin, Graham, Jacoulet, de Limur, de Belleville, Dacier : Jacoulet et de Limur viennent d'apprendre qu'ils ont la croix de guerre.
- 372 Guérin faisant régler son 15 mètres, 25 août 1916.
- 373 L'arrivée à Fontaine (Territoire de Belfort) du sergent Hapt avec son observateur tué.
- 374-376 Battue aux sangliers à Romagny (Haut-Rhin), 27 août 1916.
- 374 Départ pour la chasse, avec, au premier plan, Jacoulet.
- 375 Le lieutenant Jaille.
- 376 Les rabatteurs.
- 377-390 Stage à l'escadrille N 49 à Fontaine (Territoire de Belfort) du 16 août au 1^{er} septembre 1916.
- 377 Fernand Bonnes à Bussang (Vosges).
- 378 Fabrication d'une bombe, 16 août 1916.
- 379 Atterrissage avec le 110 HP, 20 août 1916.
- 380 Le sergent Kaki, 22 août 1916.
- 381 Le kiosque de la 49.
- 382 Concert au terrain : Estienne, Jacoulet, ..., 20 août 1916.
- 383 Le lieutenant Gautier avec son 110 HP.
- 384 Le lieutenant Gautier, 22 août 1916.
- 385 David avec sa médaille militaire et la croix de guerre avec palmes, 22 août 1916.
- 386 David examinant un appareil, 26 août 1916.
- 387 La popote des sous-officiers : David, Jacoulet, du Pally, Estienne, Daubail, de Limur, Durant, Dacier et J. A., 20 août 1916.
- 388 Jacoulet avec le masque à gaz et David, 19 août 1916.
- 389 La sérénade, 20 août 1916.
- 390 Le départ, en musique, de Durand et Dacier, 20 août 1916.
- 391-397 Fontaine (Territoire de Belfort), 19-23 août 1916.
- 391 Daubail devant son logement, 20 août 1916.
- 392 Soldats africains allant travailler à la gare, 20 août 1916.
- 393 L'embarquement d'un moteur.
- 394 La gare de Fontaine, 23 août 1916.
- 395 Le véhicule du télégraphe en mauvaise posture, 21 août 1916.
- 396 De Belley et Jacoulet, 19 août 1916.
- 397 Daubail, le lieutenant Gastin et Jacoulet, 19 août 1916.
- 398-402 Inspection de l'escadrille N 49 par un colonel d'Etat-major, 22 août 1916.
- 398 Quelques instants avant l'inspection.

399	Le colonel Voisin, le colonel inspecteur, le commandant Bartini.
400	Le lieutenant Gastin et Jacoulet regardant les exhibitions des « Caudron ».
401	Un bi-moteur « Caudron » en vol.
402	Rase-mottes du lieutenant Gastin.
403	Vue aérienne des tranchées de Frapelle (Vosges).
404	Le terrain de Fontaine (Territoire de Belfort) : photographie aérienne prise à 2000 mètres avec l'appareil de 1 mètre 20 de foyer.
405-406	Fort de Rothgery au sud-est de Neuf-Brisach et Vieux-Brisach (Haut-Rhin) : photographies prises en MF à 3200 mètres d'altitude.
407	Les tranchées de Frapelle (Vosges) : vue aérienne.
408-416	Cancalon, le pilote, et le lieutenant Vernissat, l'observateur, après leur « coup dur » du 23 août 1916 : mitraillés par un « Focker ».
408	Le départ pour l'hôpital de Bessoncourt (Territoire de Belfort).
409-410	L'avion mitraillé.
411	Le lieutenant Vernissat blessé.
412	Le pilote blessé.
413	Le « F40 » de Cancalon avec l'appareil photographique de 1 m 20 de foyer.
414	L'appareil de Cancalon.
415	Cancalon à l'hôpital de Bessoncourt (Territoire de Belfort) avec David, 28 août 1916.
416	Delaruelle, pilote de la N49, blessé par une balle dans le ventre lors d'un combat, 28 août 1916.
417-421	Permission du 5 au 13 septembre 1916.
417	Vierjeu, Daladier, Hamel et Leguern, septembre 1916.
418	Théophile Funck-Brentano.
419-421	Maifert, dans les ruines de l'ancienne abbaye cistercienne de Chaalis (Fontaine-Chaalis, Oise).
422-429	Le bi-moteur « Caudron R4 », triplace, deux mitrailleuses, moteur 130 HP Renault.
422	L'adjudant Lorcat, moniteur.
423	L'adjudant Lorcat, Wéber, Fourcade et Berger.
424	Le pylone de Charbonnière, 16 novembre 1916.
425-428	le « R4 ».
429	Partie de piquet sur le dos de Méhon, en présence de Berger, Jacquet...
430-438	Avions et aviateurs, s. d.
430	Roux, Pevart et Rissent devant le « Moineau ».
431	Moteur 220 HP Cariton actionnant deux hélices du « Moineau » à quatre cardans.
432	Le « Moineau ».
433	Le « Doran 150 HP ».
434	Le « Doran », au premier plan de Belleville.
435	L'avant du « Doran ».
436	L'adjudant Julien et les moniteurs de « G4 Caudron » : Maillet, Chevalier et Dussau.
437	Hanoto dans son « Bébé ».
438	La rentrée d'un « G4 » malade ; au premier plan Baillotz, 22 octobre 1916.
439-444	« Fokker » se promenant au-dessus de Crépy-en-Valois (Oise), poursuivi et forcé d'atterrir au Plessis-Belleville (Oise) par le sous-lieutenant Laffon, pilotant un « Nieuport » non armé, 20 octobre 1916.
439	Le commandant Voisin.
440	L'adjudant Maillet s'adressant à un pilote qui essaie le « Fokker ».
441-442	Les pilotes du CDE venant contempler le « Fokker ».
443	Un mécano examinant le « Fokker ».
444	L'avant du « Fokker » faisant apparaître la boussole dans l'aile droite.

- 445 Charbonnier, avant de prendre le Fritzkip, avec Fourcade.
 446 « A la santé du lièvre de Charbonnier » : Duran, Fourcade, Charbonnier et Guilhem, chez Volkaert, 9 novembre 1916.
 447 Le commandant Voisin annonçant que les pilotes doivent aider les mécanos.
 448-451 Accident mortel de Pierre Navarre sur monocoque « Morane », vrillé à 80 mètres : fracture du crâne et profondes brûlures à Le Plessis (Oise), le 20 octobre 1916.
 448 Pierre Navarre.
 449 Le « Morane » continue à brûler trente minutes après l'accident.
 450 Ensemble de la catastrophe, le « Morane » est en train de brûler.
 451 Pilotes venant examiner les débris du « Morane ».
 452-453 Atterrissage par temps de neige près de Mourmelon-le-Grand (Marne), 3 février 1917.
 452 Vue de l'appareil.
 453 J. A., le sous-lieutenant Müller, observateur et Prieur, mitrailleur.
 454 Division « Caudron » au Plessis (Oise), février 1917.
 455 Bureaux de la division « Caudron GDE », Le Plessis Belleville (Oise), février 1917.
 456 Le « Lookwith » de De Bony.
 457 De Bony et Langeard.
 458 Charles Bonnard, la main traversée par une balle de Browning.
 459 Allemands faits prisonniers, 16 avril [1917].
 460 L'appareil « R4 ».
 461 Moteur hispano 130 HP.
 462 L'avion « R4 » équipé de moteurs hispano.
 463 De Bony.
 464 Rue principale de Fismes (Marne) : maison démolie par une bombe larguée par un avion.
 465 La construction d'une cabane à Ville-Savoye (Aisne).
 466 Robert Deullin réceptionnant le phonographe arrivé grâce à Trochu, 23 mai 1917.
 467 Ombredanne, Trochu, le sous-lieutenant Lecame, Perdu et J. A., 23 mai 1917.
 468 Le « Doiran » de Trochu dans lequel fut amené le phonographe ; le sous-lieutenant Lecame, Perdu, Trochu, J. A. et Ombredanne, 23 mai 1917.
 469 Vallée de Saint-Gilles (Marne), 24 mai 1917.
 470 Hangars de la F35 à Ville-Savoye (Aisne), mai 1917.
 471 Jacquet, J. A., ?, Perdu, Dangeville et Gros (aspirant), 24 mai 1917.
 472 Guynemer abat le 3^e des quatre appareils allemands qu'il descendit le 25 mai 1917 : Fey, Deullin, Ombredanne, Jacquet et Perdu en train de regarder.
 473 Fismes (Marne), une prise depuis le terrain de Ville-Savoye (Aisne) ; Robert Deullin au premier plan de la photo.
 474 Vaillant et ses douches improvisées, 26 mai 1917.
 475 Le lieutenant Cucuel en képi monte en « Saucisse », 31 mai 1917.
 476 « Saucisse » avant l'ascension.
 477 Perdu et Robert Deullin, 24 mai 1917.
 478-481 Le capotage de Deullin, 2 juin 1917.
 482-485 Par suite d'un orage très violent, atterrissage et capotage dans un sainfoin de 70 cm de hauteur à La Chaussée-sur-Marne (Marne), juin 1917.
 482 L'avion retourné.
 483 Fauchage du sainfoin.
 484 L'avant de l'appareil accidenté.
 485 Le « coucou » remis sur roues en vue du démontage.
 486 Usine de « galoches » brûlée par les Allemands.
 487-488 Partie de bridge à Ville-Savoye (Aisne), fin mai 1917.
 487 Planque, Delest, J. A., Caillat et Trochu.
 488 Dangeville, Planque, Pepito, J. A., Caillat, Trochu et Germain.
 489 « Saucisse » et son treuil.
 490 Robert Deullin, observateur.

- 491 Le capitaine Fajolle et le lieutenant Escudié venant voir Robert Deullin après son capotage, 2 juin 1917.
- 492 Les deux « R4 » emboutis.
- 493-496 Cimetière de Saint-Gilles (Marne).
- 493 Cimetière musulman.
- 494 Tombe de Roux, tué par accident le 22 avril 1917.
- 495 Tombe du capitaine Billin du Plan.
- 496 Cimetière allemand.
- 497-507 A la mémoire de Cyrille Jacquet tué le 4 juin [1917] à 23 heures sur le terrain de Ville-Savoye (Aisne) par trois éclats de bombe larguée par un avion.
- 497-498 Cyrille Jacquet.
- 499 La dernière photo, 3 juin 1917 (et non le 3 mai).
- 500 Le capitaine Fajolle prononçant un discours sur la tombe de Jacquet, au cimetière de Saint-Gilles (Marne), 6 juin 1917.
- 501 Le commandant Brocard disant un dernier adieu à deux mécaniciens de son escadrille N3, tués le même soir que Jacquet : « Vous serez vengés et vous savez que notre vengeance ne pardonne pas ».
- 502-503 Jacquet dans sa chambre à Ville-Savoye (Aisne).
- 504 Les corps : 1^{er} corps, le garde-magasin ; 2^e corps, Cyrille Jacquet.
- 505 Les couronnes mortuaires.
- 506 L'emplacement de la tombe de Cyrille Jacquet.
- 507 La tombe de Cyrille Jacquet.
- 508-519 Permission de sept jours, 17-26 juin 1917.
- 508-513 Promenade à La Nouvelle, 18 juin 1917.
- 508-509 Au loin, charbonnier anglais échoué par mine.
- 510 Le « Travailleur » qui renfloue le bateau anglais.
- 511 Sur la plage.
- 512-513 Débarquement d'oranges et de tomates venant d'Espagne.
- 514-519 Jour du départ à La Nouvelle, 26 juin 1916.
- 514 Le « Bélier » (bateau).
- 515 Barque espagnole arraisonnée à l'entrée du port.
- 516-517 Submergement des blocs à la nouvelle jetée, 26 juin 1917.
- 518 Le phare de La Nouvelle.
- 519 Déraillement à Sainte-Lucie (La Nouvelle).
- 520 « Cinéma des armées de l'Est » à Seveux (Haute-Saône).
- 521 Arrivée à Villers-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle).
- 522 Le « Letord » de Planque : Planque (au centre) avec Mazard et Thomas.
- 523 Le terrain de Villers-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle).
- 524-525 Le « Letord » triplace.
- 524 L'arrière de l'appareil.
- 525 L'avant de l'appareil.
- 526-531 Combat avec un « AEG » biplace. Atterrissage à Ville-au-Val (Meurthe-et-Moselle). Bonnard, grièvement blessé par balle explosive dans le bras ; l'appareil a été criblé de 105 impacts de balles, 7 juillet 1917.
- 526 Avant le départ vers les 16 heures 30 : le sous-lieutenant Buridan, observateur, J. A. et Bonnard sergent mitrailleur.
- 527 L'avion dans un champ d'avoine.
- 528 Le gauchissement droit coupé.
- 529-530 Balles explosives dans les longerons supérieur et inférieur.
- 531 Nourrice d'essence en acier chromé trouée par des éclats d'obus.
- 532-535 Avions et aviateurs, 1917 et s. d.
- 532 Delest, de Bois-Hebert, le sous-lieutenant Rué et Robert Deullin, 13 juin 1917.
- 533 Un « Blériot » du temps de paix sur le terrain de Villers (Vosges).
- 534 Un « Letord ».
- 535 Etienne Lingée, 11 juillet 1917.

- 536-537 Capotage du lieutenant Bignon avec « Nieuport ».
- 538-546 Arrivée au terrain de Saizerais (Meurthe-et-Moselle) le 13 juillet 1917.
- 538 Terrain de Saizerais (Meurthe-et-Moselle).
- 539 Retour de Nancy (Meurthe-et-Moselle), 16 juillet 1917.
- 540 Les hangars.
- 541 Allemand exposé sur la place Stanislas à Nancy.
- 542 Linger attendant que les moteurs veuillent bien tourner, 22 juillet 1917.
- 543 Un « Letord » en vol.
- 544 Bridge en plein bois : J. A., Robert Deullin, Caillat et Trochu.
- 545 Jacques de Montfort à l'hôpital de Malgrange (Jarville-la-Malgrange, Meurthe-et-Moselle).
- 546 Bonnard, sa femme et Thomas, à l'hôpital de Malgrange.
- 547 L'aspirant Levêque et Faure.
- 548 « Nieuport » qui a « fusillé » son capot.
- 549-550 Ombredanne et son observateur, le sous-lieutenant Pigeon, ont atterri en pleine forêt de La Haye (Vosges) par suite de panne. Les passagers furent indemnes, 28 juillet 1917.
- 551 J. A., mai 1918.
- 552-554 La cathédrale de Reims, décembre 1917.
- 552 La façade occidentale.
- 553 Le grand portail.
- 554 Grande maison endommagée, se situant derrière la cathédrale.
- 555-556 La Sop 104, novembre 1917.
- 555 I Barnier ; II Muller ; III Paul ; IV Geuesollen ; V Sardain ; VI Eon ; VII David ; VIII Moro.
- 556 René Mignon, pilote SO 104.
- 557 Le terrain de Toul (Meurthe-et-Moselle).
- 558 Bitaubé de la 70. Basse-cour d'une escadrille d'Ambrief (Aisne), 5 novembre 1917.
- 559 La 70, au moment de son départ d'Ambrief (Aisne) pour Toul (Meurthe-et-Moselle).
- 560-565 Permission du 12 au 22 novembre 1917.
- 560-562 Partie de chasse à Mattes (Portel, Aude) et déjeuner à l'Améric (Portel, Aude).
- 563 Henri Olive, 12 novembre 1917.
- 564 La taille à « Picho-Baquo » (Sigean, Aude) : Maireville, Dieudonné et Joseph Dedieu, 19 novembre 1917.
- 565 Retour de permission à Toul (Meurthe-et-Moselle) : J. A., Paroille, Levêque et Gros, 26 novembre 1917.
- 566-594 Escadrille AR 41, du 27 novembre 1917 au 5 janvier 1918.
- 566 « Néné et Ciné ». René Rodier, 17 rue Jules Chaplain, Paname.
- 567 « Le dernier des Mohicans ». Georges Creuse, 3 rue Berthollet (Paris). Saint-Denis, Ile de la Réunion.
- 568 « Zézette ». Chopin.
- 569 « Doudoule ». Félicien Hourdouillie.
- 570 « Peb », Pierre Barroussel. Chaussures André. 11 rue Chat-Noir.
- 571 « G.V.C ». Louis Chapoteau.
- 572 « Ontchdieu ». Maurice Guillaud.
- 573 Louis Gros.
- 574 Marcel Teulat.
- 575 « Dégradation militaire » : Creuse, J. A. et Chopin, 13 décembre 1917.
- 576 Néné I, Néné II et Ciné.
- 577 « Zézette ».
- 578 Christian de la Motte Rouge, dit « Kiki ».
- 579 Pucheu, Creuse, Chopin, Guillaud et Bonnet, mitrailleur.
- 580 Bouvet dans son « Pépin ».
- 581 Jacques Bouvet.
- 582 Planque et Rougery.

- 583 Planque. Ce dernier, venu déjeuner à Saizerais (Meurthe-et-Moselle), se tuait le soir à 3 heures sur l'avion « Letord » à Villers-les-Nancy (Meurthe-et-Moselle), 29 novembre 1917.
- 584 Perdu, à l'endroit de l'accident.
- 585 Pucheu, Hourdouillie, Rodier, Barroussel, Kissel, Creuse, Dumas, Teulat, de La Motte-Rouge, J. A., Gros et Chopin.
- 586 Christian de La Motte-Rouge, le chasseur de piafs.
- 587 Dumas continue à se noircir avant sa rentrée en rase-mottes à Saizerais (Meurthe-et-Moselle), Liverdun (Meurthe-et-Moselle), décembre 1917.
- 588 « Farman », dans les arbres de Saizerais (Meurthe-et-Moselle), 10 décembre 1917.
- 589-590 Fey venu avec son « Letord » travailler à la 41, 25 décembre 1917.
- 591 Paul, de la Sop 104.
- 592 Boyer.
- 593 Barroussel, Dumas, J. A. et Creuse.
- 594 Creuse et Chopin à Liverdun (Meurthe-et-Moselle), 20 décembre 1917.
- 595-614 Pour ramener le « Letord » (220 HP hispano) n° 215 de Cernon (Marne) à Toul (Meurthe-et-Moselle), séjour au G.A.N. (Groupe Armées du Nord) du 29 décembre 1917 au 2 février 1918.
- 595 Ambulance et coopérative américaine de la gare de Châlons-sur-Marne (Marne). A droite : Franque, le mécano « temporaire » de l'auteur de l'album photographique, 29 décembre 1917.
- 596 Néné venu au G.A.N. pour s'entraîner aux vols de nuit et J. A., devant le château de Cernon (Marne), 1^{er} janvier 1918.
- 597 Le lieutenant Cousin, de l'AR41, patinant dans le parc de Cernon (Marne).
- 598 L'adjudant Gausserand à Châlons-sur-Marne (Marne).
- 599 De Ribes avec son chien, 3 janvier 1918.
- 600-601 Léon Nalin rencontré sur le terrain de Cernon (Marne), 3 janvier 1918.
- 602-603 Le pilote Breuil, de la Sop 223, venu à Cernon (Marne) pour s'entraîner aux vols de nuit, effectue son premier vol le 3 janvier 1918 à 23 heures par 25° en dessous de zéro. Par défaut d'éclairage de la piste, il percute en décollant à plein régime l'observatoire pour signaux et se tue.
- 602 Léon et Alauzun devant les débris de l'appareil.
- 603 Ce qui reste du « coucou ».
- 604 Nougier et Léon devant un « Spad ».
- 605 J. A., Néné et Léon après un excellent dîner, 5 janvier 1919.
- 606 Nougier et Léon devant un « Breguet » bombardier.
- 607 Zézette venant du marché.
- 608 J. A., Zézette et Néné, 8 janvier 1918.
- 609 Le G4 du lieutenant Dorat, 22 janvier 1918.
- 610 Ballot, C228 (ancien sergent mécano de la N73).
- 611 Laguette, AR40, et son « Doiran ».
- 612 Alauzun, CEP 130, devant un « Voisin Peugeot ».
- 613-614 De Courillole, Charlet et Alauzun avec la dépouille du sanglier tué par Courillole, 18 janvier 1918.
- 615-623 La BR 66 à Cernon (Marne).
- 615 Raynaud et Cocteau.
- 616 Maraval, Pinard, Cocteau et Raynaud.
- 617 L'appel à la 66.
- 618 Avant le bombardement, les pilotes de la 66 reçoivent les dernières instructions, 29 janvier 1918.
- 619 Le « Breguet » de Batte, de la BR 111, a capoté.
- 620 Manœuvre effectuée par un tracteur afin de redresser le « Breguet ».

- 621-622 Visite du Centre de vols de nuit de Cernon (Marne) par un général américain, 24 janvier 1918.
- 623 Sondage du vent par ballon météorologique.
- 624 L'escadrille AR 253 à Port-Saint-Vincent (Meurthe-et-Moselle) : Trochu, Pareille, Lévêque, ?, Barthélémy, lieutenant Mexandeau, ?, Tassin, ?, ?, Ombredanne, ?, ?, Ilha, janvier 1918.
- 625 Raoul Védrières.
- 626-627 Appareil allemand détruit par Navarre à Parois (Clermont-en-Argonne, Meuse), le 21 juin 1916.
- 628-632 Verdun, août 1916. Photographies Raoul Védrières.
- 633-636 Véhicules détruits.
- 637-640 Raoul Védrières.
- 641 Rails sectionnés.
- 642-643 Louppy-le-Château (Meuse), septembre 1916.
- 642 La cloche et son mouton à terre.
- 643 Façade d'une maison détruite.
- 644 Voisin et Creuse, de l'AR 258, à Toul (Meurthe-et-Moselle), fin février 1918.
- 645 Léon, de la Sop 104.
- 646-647 Spad bi-place du lieutenant Carton, de la 102, flambant au sol, terrain de Toul (Meurthe-et-Moselle), 26 février 1918.
- 648-650 Les débris fumant du Spad, 26 février 1918.
- 651 Les hommes de la 258 débitant du bois par temps de neige, fin février 1918.
- 652 Kissel, avec un de ses parents, à Saizerais (Meurthe-et-Moselle).
- 653-654 Les hommes de la Sal 122 sur le terrain de Saizerais (Meurthe-et-Moselle) devant le vieux « Letord » n° 117 de l'auteur de l'album photographique avant son départ, 5 mars 1918.
- 655 Le capitaine Metz de la Sal 122 et l'automobile qui a conduit l'auteur de l'album à Toul (Meurthe-et-Moselle), 6 mars 1918.
- 656-684 Par décision du Grand Quartier Général aéronautique du 4 mars 1918 n° 4231 (E/1070) l'auteur de l'album photographique est envoyé au G.D.E. pour être affecté dans une école comme moniteur, arrivée au Plessis-Belleville (Oise), division Caudron, 8 mars 1918.
- 656 Tente de la division Caudron dressée sur la piste.
- 657 Ravous explique à Grimond, Roy et Migeon une soirée à Paris pendant la visite des « Gothas » (avions bombardiers allemands).
- 658 Belveau, Migeon, Séguret, J. A., Roy, Biset, Ravous et Grimond.
- 659 Roy près d'un « Spad » bi-place.
- 660 Roy posant devant un appareil.
- 661-662 L'auteur de l'album et Grimond ont été délégués pour assister aux obsèques à Senlis (Oise) d'une femme tuée sur le terrain du Plessis (Oise) par un « Spad » bi-place.
- 663 Déjeuner à l'Hôtel du Grand-Cerf.
- 664 Annote surveillant des mécanos américains en train de procéder au montage d'un « Nieuport ».
- 665 Américains devant un « R XI » dont ils étudient le réglage.
- 666 Les caporaux pilotes de la division Caudron épluchant les pommes de terre.
- 667 Brochette de « phénomènes » : Chevalier, Jeulin, Migeon, Séguret, Grimond, Caillat, Ravous, Tabin de Givenchy et Séclin.
- 668 J. A., Grimond et Migeon.
- 669 Ravous, Grimond et Migeon.
- 670 Après 15 jours de « détention » au G.D.E. : Chevalier, Migeon et Ravous.
- 671 Migeon et Ravous portant la mayonnaise, 17 mars 1918.
- 672 Le château d'Ermenonville (Oise).
- 673-674 Caillat allant purger ses 4 jours d'arrêt de rigueur en compagnie de Vincent, Deckelmeier, Pontacq et Nogé.

- 675 Les pilotes Rebière et Dalbiez cherchant à voir dans le ciel des « Gothas » signalés.
- 676 Un appareil « R XI » avec, au premier plan, Bernardeau de la F36.
- 677 Grimond en « tenue règlementaire » le jour de son départ pour Le Crotoy (Somme).
- 678 Auto-canon contre avions à Lagny-le-Sec (Oise).
- 679 Le lieutenant Miquel se jette de son « Sop » en flammes à 100 mètres de hauteur, Lagny-le-Sec (Oise), mars 1918.
- 680 Dalbiez et Caillat le jour de l'enterrement du lieutenant Miquel devant l'église d'Ermenonville (Oise).
- 681 Dalbiez, à l'endroit où est tombé le lieutenant Miquel.
- 682 Séance d'hypnotisme chez la garde-barrière de Lagny-le-Sec (Oise) par Ravous : Ravous, Jeulin endormi et Tabin.
- 683 J. A. et Chevalier à Lagny-le-Sec (Oise).
- 684 Veille de départ : à gauche, les lits que les pilotes ont transportés sur les épaules.
- 685-707 Par suite de l'offensive allemande du 21 mars 1918, la division « Caudron » du G. D. E. est envoyée à Chartres (Eure-et-Loire) : départ du Plessis (Oise) le 31 mars, arrivée à Chartres le 1^{er} avril 1918.
- 685 A l'arrivée : Caillat, Delarace, Souchoy, Rouvel, Jeulin et Chevalier.
- 686 Caillat, Tabin de Givenchy et Deckelmeier devant le portail nord de la cathédrale de Chartres (Eure-et-Loire).
- 687 L'Eure.
- 688 La maison du poisson à Chartres (Eure-et-Loire).
- 689 L'Eure et la cathédrale.
- 690 La cathédrale vue depuis la porte Guillaume.
- 691 Petit-Jean, Bouchard et Lanciaux.
- 692 Le lendemain d'un bon déjeuner chez Massé : J. A., Rouxel, Petroye, Jeulin et Caillat.
- 693 Parmi les Anamites sur le terrain de Chartres (Eure-et-Loire).
- 694 Rebière et Gerbault, devant le monument érigé en l'honneur de Louis Pasteur.
- 695 « Letord » à l'atterrissage.
- 696 « Caproni » à trois moteurs, triplace.
- 697 « Caproni » à deux moteurs rotatifs « Rhône » et un moteur fixe « Canton-Une ».
- 698 Bouchard descendant d'un « Letord ».
- 699-700 Le pilote Groët partant avec un « Sop » aborde, au décollage, le « Spad » bi-place de Dupont. Les pilotes sont indemnes, 21 avril 1918.
- 701 Le « Sop » de Groët en pylone, 21 avril 1918.
- 702 Tabin de Givenchy, Figeac et J. A. au moment de l'affectation, 22 avril 1918.
- 703 Jeulin, 22 avril 1918.
- 704 Cadres de la Division Caudron G. D. E. : ?, Dupont, Virot, Pignan, Alexandre, Robert et Rouveyre.
- 705 J. A., Caillat, Vincenzo, Lanciaux, Bouchard et ?, venus accompagner l'auteur de l'album au tracteur, 23 avril 1918, 12 h 15.
- 706 L'Eure.
- 707 Tabin de Givenchy devant la cathédrale de Chartres (Eure-et-Loire) au moment du départ, 23 avril 1918.
- 708-713 L'auteur de l'album, avec Marcel Figeac quittent Chartres (Eure-et-Loire) pour aller à Vineuil (Loir-et-Cher) où ils sont affectés comme moniteurs, 23 avril 1918.
- 708 Marcel Figeac, le soir de l'arrivée à Vineuil (Loir-et-Cher), 24 avril 1918.
- 709 Mlle Marthe Cerf distribue le courrier aux moniteurs.
- 710 Voufly et J. A.

- 711 Védrines, Carter, Bonnafous dit Begonia, Godet, Henry, Oster, Wastiau et Boivin.
- 712 Seitz et J. A.
- 713 Weiss, Voufly, Landérain (Poulet), Béchet, Bouveus, Védrines, Carter, Laporte, Bresson, Baron, Brian, Mutel, Deiricq, Guérin, Grenier, Obled, Vachet, Darmaillac, Prieur, Galbreau, Radau, Moreau, Dubruel, Coster et Henry.
- 714 Un avion « G3 » à Saint-Pierre-le-Moûtier (Nièvre), 29 avril 1918.
- 715 Gelé, compagnon de dépannage de l'auteur de l'album, à Villy-Pailloux.
- 716 Avord (Cher) : le bâtiment de la Direction, 30 avril 1918.
- 717 Dépannage de l'élève Cabe, près de Romorantin-Lanthenay (Loir-et-Cher), 1^{er} mai 1918.
- 719 Wastiaux allume la pipe à N'Gaï 179, groupe 273, serveur.
- 720 Mlle Marthe Cerf.
- 721 Boivin à Gaston Manois (Haute-Marne).
- 722-723 Mlle Mariette Chin.
- 724 La famille Leroux, de Lagny-le-Sec (Oise) qui hospitalisa l'auteur de l'album, le 30 mai 1918.
- 725 Araou.
- 726 Binet.
- 727 Delrieu et Annote.
- 728-733 Le dimanche 5 mai 1918, dépannage à Gièvres (Loir-et-Cher) du lieutenant Dou : à 18 h, le lieutenant Dou fait un cheval de bois au départ, heurte un poteau, en brise un second et tombe plein moteur sur la route. Le pilote est indemne, mais l'appareil est entièrement détruit. Accueil très cordial par les Américains.
- 728 Gelé, Lieutenant Gosser, Lieutenant Dou et ?.
- 729 Un lieutenant américain et le lieutenant Dou.
- 730 J. A., au moment du départ.
- 731 Devant l'appareil du lieutenant Dou.
- 732-733 Après l'accident.
- 734 Parc et château de Cernon (Marne), 20 janvier 1918.
- 735 Néné préparant son départ avec Nazette, 26 janvier 1918.
- 736 Le « Letord » N° 215 prêt au départ après le changement de 4 moteurs : le lieutenant Dupré essayant les moulins, 2 février 1918.
- 737-739 Vues de Bar-le-Duc (Meuse), du poste de Louis Laurens à la tour de l'horloge, 3 février 1918.
- 740 Pucheu et Zézette, 5 février 1918.
- 741 Jack Flot, Samson, Bouvais et son « Salmson », 5 février 1918.
- 724-743 Permission de 10 jours, du 9 au 19 février 1918.
- 742 A Paris : Georges Couderc et Lucien Poylie.
- 743 Pierre Amigues à Saint-Clair, 8 février 1918.
- 744-755 « Coucous ».
- 744 « Farman » type F4, cage à poule, 1917.
- 745 « G3 », moteur Anzari.
- 746 « G6 », biplan « Codron », mai 1917.
- 747 Monocoque « Morane ».
- 748 Nouveau monocoque « Morane », avec gnome mono-soupape.
- 749 Le « Parasol » (« Morane » Saulnier), 1916.
- 750 Le triplace « Morane ».
- 751 Le triplace « Moineau ».
- 752 Le triplace « Caudron » type R XI, août 1917.
- 753 Le « Sopwith » : atterrissage en fantaisie.
- 754 Un « Letord » en train de brûler : chute mortelle du lieutenant Barbier, juillet 1917.
- 755 Un « Parasol Morane » faisant « Kamarade ».
- 756 Maurice Luling dit Lulu, Emile Bresson dit Doudoute, Lévy, Roger Bonnafous dit Bégonia et de Barbe de la Barthe.
- 757 Le lieutenant Wavrin.
- 758 Léon Lamare à Damigny, près d'Alençon (Orne).
- 759 Marcel Vouflie, 33 rue Godefroy Cavaignac, Paris XI^e.

- 760-764 Levroux (Indre), mai 1918.
760 Levroux (Indre).
761 Jules Védrines et René Seitz dit Siphon.
762 Les ruines du château de Ronsac (Indre).
763 Moreau, Seitz et Védrines.
764 Seitz, Moreau et J. A. en train de prendre la photographie.
- 765-767 Permission pour la naissance de Lilie, fille de l’auteur de l’album, du 22 au 29 mai 1918.
765 Eugène à Port-Mahon (Sigean).
766 L’abbé Servières.
767 Sigean.
- 768-775 Epreuve semestrielle à Châteauroux (Indre), Avord (Cher) et Romorantin-Lanthenay (Loir-et-Cher) en compagnie de Moreau, Védrines et Gelé le mécanicien, 13 juin 1918.
768 Védrines et Moreau avec leurs appareils en « carafe ».
769 A Romorantin-Lanthenay (Loir-et-Cher).
770 Moreau, dans son « coucou », à 2300 mètres d’altitude.
771 Après le casse-croûte, à Savigny (Cher), vue d’avion.
772 La ville de Bourges (Cher), vue d’avion.
773 Rupture de magnéto sur l’appareil piloté par l’auteur de l’album, à 6 kilomètres de Romorantin-Lanthenay (Loir-et-Cher).
774 J. A., Moreau, Védrines et Gelé, à Romorantin-Lanthenay (Loir-et-Cher).
775 La ville de Valençay (Indre) prise à 1300 mètres d’altitude.
- 776-780 La mort de Ch. Bryan, 15 juin 1918.
776 Les moniteurs rassemblés, deux heures avant l’accident, 15 juin 1918.
777 L’enterrement de Bryan à Châteauroux (Indre) (un des trois frères de Bryan), 19 juin 1918.
778 Après la cérémonie, les officiers rejoignent leurs voitures, 19 juin 1918.
779-780 Bryan percute, à 40 mètres, l’appareil de Chasserand ; il se tue, tandis que son élève est très grièvement blessé ainsi que Chasserand et son élève.
779 L’appareil de Ch. Bryan.
780 L’appareil de Chasserand.
- 781 Un accident mortel : le pilote est carbonisé sur un « R 11 » à Jouy-en-Josas (Yvelines), 19 juin 1918.
- 782-784 Que ce soit en « Nieuport » ou en « G3 », on fait des pylones et des loopings avec la même désinvolture.
- 785 Roger Bonnafous, dit « Bégonia », posant dans son appareil.
786 Rolin, ?, Fressard, Groslières et Bordet (désigné par une croix) devant un appareil.
- 787 Raymond Fosse, de Bruery-La-Buissière (Pas-de-Calais), devant son appareil, 3 octobre 1918.
- 788 René Laporte en tenue militaire.
789 Pauillac, devant son appareil.
790 Bégo, Doudoute et Riquette sur un terrain.
- 791-793 Permission de détente du 22 juin au 3 juillet 1918.
791 En montant à Caussagnes (Sigean).
792 Réquisition de chevaux à La Nouvelle, 28 juin 1918.
793 Avant le retour à Châteauroux (Indre), le 2 juillet 1918.
- 794 Les élèves, devant les appareils.
795 Lulu et Bégo posant.
796 Mlles Marielle, Marie, Laure ; Mesdames Bodarel, Wastiaux, Moreau et Moreau.
- 797 La cathédrale de Châteauroux (Indre), 8 juillet 1918.
798 Le lieutenant Teyssère et J. A.
799 « G3 » en plein vol.
800 De Chambon, élève pilote, juillet 1918.

- 801 Adrien Moreau et J. A., mai 1918.
 802 Le camp de Vineuil (Loir-et-Cher) : à droite, les baraques, mai 1918.
 803 J. A. chef de gare et Sotinel, juin 1918.
 804 Grenier, J. A., Bego et Jeangey, en plein déménagement, fin mai 1918.
 805 Begonia au « point fixe ».
 806 Roussel, Bresson, Rolin, le capitaine Landeroin et Levy.
 807 Vonflie posant.
 808 Lieutenant Rossignol du Belay à la réception des « rouleurs ».
 809 Jean Bouwens.
 810 Le capitaine Landeroin, dit « La mère poule ».
 811 Pontoy, sous-chef des rouleurs.
 812 Raoul Védrines.
 813 René Migeon.
 814 Bégo et Lulu en train de manipuler l'appareil photographique.
 815 Bosc, Védrines, Fosse et Guérin.
 816 Le capitaine Landeroin, dit « La mère poule » en pleine explication avec le lieutenant Lang, 4 juillet 1918.
 817 Bégo avec les élèves, mai 1918.
 818 Lefaux nourrit des oisillons.
 819 Les « huiles » du pilotage : lieutenant de Néel, Demezière, Teppe, Lang, capitaine de Louvancourt, Landeroin, lieutenant Wavrin et Weiss, 4 juillet 1918.
 820 Vieille porte à Levroux (Indre).
 821 Maurice Wastiaux, Emilie Wastiaux et Georges dit Gégé, 4 juillet 1918.
 822 La famille Petit à Chalais (Charente).
 823 Madame Petit, Moreau et Wastiaux.
 824 La famille Wastiaux et Moreau.
 825 La famille Moreau.
 826 Jean Dubruel, de Bordeaux.
 827 Raymond Oster et son épouse.
 828-830 Excellente journée passée à Levroux (Indre) chez la famille Wastiaux avec Bégonia, 25 août 1918.
 828 Madame Wastiaux, Georges, Bégo, Gégé et J. A.
 829 Gégé, Georges, Mme Wastiaux, Mme Moreau, Moreau, Bégo, Mlle Marielle Gouvelle, J. A. et Mme Bodard.
 830 Bégo, J. A., Mmes Wastiaux et Moreau.
 831 Le capitaine Landeroin et son « Avro », 26 août 1918.
 832 Le capitaine Chivray, le capitaine Landeroin, Bégonia et ?, ?, 26 août 1918.
 833 A la fenêtre : Mlle Marielle, Moreau, Mlle Marie derrière Mme Moreau ; au premier plan : les époux Wastiaux.
 834 Emile Bresson posant sur son appareil, 21 août 1918.
 835 Marc Jeangey (Riquette) devant son appareil.
 836 Teiss.
 837 Raoul Védrines dans sa « double commande ».
 838 Bégo.
 839-841 Sur la piste des Epingles, en remplacement d'Emile Bresson en permission, du 7 au 17 août 1918.
 839 Vachet inscrit des notes.
 840 Vachet examine une « épingle ».
 841 Vachet commente l'exercice.
 842 Le centre de la ville de Vineuil (Indre), photographie prise à 300 mètres d'altitude.
 843 Bégo et Cécile.
 844 « Mimile » (Grenier) et son équipe devant un appareil.
 845 « G3 » rectifié par Lévy.
 846 L'auteur de l'album à son poste de « chef de gare », août 1918.
 847 L'auteur de l'album donne le départ à un pilote, août 1918.

105 Dv 7/1-15

Objets et tableaux.

- 1 Citation à l'armée de Jean Eugène Amigues. – Diplôme encadré, juillet 1917.
- 2 Polacre Le Saint-Esprit, commandé par le capitaine Vincent Cauvet. - Tableau d'après Nicolas Cammillieri, 1808.
- 3 Fragment d'hélice d'avion.
- 4-7 Baromètre altimétrique Jules Richard (aviation militaire), s. d. [vers 1914-1918].
- 8-15 Fragment d'hélice d'avion. - Détail des signatures.

106 Dv – Montsérét.- Cartes postales et photographies anciennes.

106 Dv 1/1-49

Fonds Jean-Louis Escudier.

- 1 Vue générale du village. Ed. Palau. s. d. [vers 1910].
- 2 Groupe scolaire et mairie, la poste, l'église. Ed. Palau. s. d. [vers 1910].
- 3 Vue générale du village. Ed. Labouche. s. d. [vers 1910].
- 4 La rue de la Tour. s. d. [vers 1910].
- 5 L'église. Ed. Cim. s. d. [vers 1910].
- 6 Vue générale du village. Ed. Apa. s. d. [vers 1930].
- 7-8 L'entrée du village. Ed. Apa. s. d. [vers 1930].
- 9 La route de Saint-André de Roquelongue. Ed. Apa. s. d. [vers 1930].
- 10 Le monument aux morts. Ed. Apa. s. d. [vers 1930].
- 11-14 Vues générales du village. s. d. [vers 1950].
- 15 La cave coopérative. s. d. [vers 1950].
- 16 Le monument aux morts. s. d. [vers 1950].
- 17 Le château de La Bouisse. s. d. [vers 1950].
- 18-26 La campagne aux environs du village. Photographies couleur. 1990-2004.
- 27 Les w. c. publics. Photographie noir et blanc. 1965-1966.
- 28 Rue du village. Photographie couleur. 1991.
- 29 Route de Saint-André de Roquelongue. Photographie noir et blanc. s. d. [vers 1970].
- 30 Le cabanot des pauvres. Photographie couleur. 1984.
- 31 La station service. Photographie couleur. 1986.
- 32 La cave coopérative : vue aérienne. Photographie couleur. 1980.
- 33-37 Fontaines du village. Photographies couleur. 1982.
- 38 Plaque en pierre datée 1868. Photographie couleur. 1982.
- 39 Puits communal de la rue des Girondins. Photographie couleur. 1982.
- 40 Fête du village. Danse autour du dragon. Photographie noir et blanc. 1981.
- 41 Taille de la vigne. Photographie noir et blanc. . s. d. [vers 1970].
- 42 Loto du troisième âge. Photographie noir et blanc. 1985.
- 43 Repas du troisième âge. Photographie noir et blanc. 1985.
- 44 Le château de La Bouisse. Photographie couleur. 1992.
- 45 Le regard de la Cafforte. Photographie noir et blanc. s. d. [vers 1965].
- 46 Fêtes médiévales. Photographie noir et blanc. . s. d. [vers 1965].
- 47-49 Fêtes médiévales. Photographies noir et blanc. 1963.

106 Dv 2/1-10

Fonds Auguste Cahuzac.

- 1 Vue générale du village. Ed. Labouche. s. d. [vers 1910].
- 2 L'église, la poste et les écoles. Ed. Apa. s. d. [vers 1930].
- 3 Bains douches solaires. Photographie noir et blanc. s. d. [vers 1960].
- 4 Le monument aux morts. Photographie noir et blanc. s. d. [vers 1930].
- 5 Le monument aux morts et la ville basse. s. d. [vers 1920].
- 6 L'église et l'école : vue aérienne. Ed. Lapie. s. d. [vers 1950].
- 7 Les douches solaires. . Ed. du Sud-Est. s. d. [vers 1960].

- 8 Vue du village, prise depuis le château de la Bouisse. Photographie couleur. 2002.
- 9 Campagne environnante et cimetière : vue prise depuis le château de la Bouisse. Photographie couleur. 2002.
- 10 Le château de la Bouisse et le clocher de l'église. Photographie couleur, 2000.

106 Dv 3/1-10

Fonds Christian Limouzi.

- 1-2 La gare. s. d. [vers 1910].
- 3 L'école, l'église et la poste. s. d. [vers 1910].
- 4 La mairie. s. d. [vers 1910].
- 5 L'avenue de Saint-André. s. d. [vers 1910].
- 6 L'avenue de la gare. s. d. [vers 1910].
- 7 Vue générale du village. Ed. Apa. s. d. [vers 1930].
- 8 L'église, la poste et les écoles. Ed. Apa. s. d. [vers 1930].
- 9 L'entrée du village. s. d. [vers 1930].
- 10 La route de Saint-André de Roquelongue. Ed. Apa. s. d. [vers 1930].

106 Dv 4/1-2

Fonds du Musée de Montsérét.

- 1 Vue générale du village. s. d. [vers 1950].
- 2 « Reflet du Pays ». Carte postale souvenir. s. d. [vers 1950].

106 Dv 5/1-19

Fonds Jean-Baptiste Marcérou.

- 1 « Montsérét ». Carte postale souvenir. s. d. [vers 1980].
- 2 Taille solidaire de la vigne. Photographie couleur. s. d. [vers 1980].
- 3-4 Vignes après les inondations de 1999. Photographies couleur. 1999.
- 5 Le conseil municipal de 1976. Photographie noir et blanc. 1976.
- 6 Le conseil municipal avec le conseiller général Saucaille et le sénateur Courteau. Photographie noir et blanc. s. d. [vers 1980].
- 7 Chorale « Le Plaisir de chanter ». Photographie noir et blanc. s. d. [vers 1980].
- 8 Loto du troisième âge. Photographie noir et blanc. s. d. [vers 1980].
- 9 Goûter du troisième âge. Photographie noir et blanc. 1976.
- 10 Spectacle donné lors d'une fête du village. Photographie noir et blanc. s. d. [vers 1960].
- 11-12 Fête du village. Le dragon et le repas. Photographies noir et blanc. 1981.
- 13-14 Le club théâtre de la MJC. Photographies noir et blanc. s. d. [vers 1980].
- 15 Soirée du ciné-club. Photographie noir et blanc. s. d. [vers 1970].
- 16 L'équipe de basket. Photographie noir et blanc. 1957.
- 17 L'équipe de basket recevant l'équipe de basket de Lauzane. Photographie noir et blanc. 1957.
- 18 Match de basket. Photographie noir et blanc. s. d. [1960].
- 19 Match de basket du Souvenir à l'occasion du trentenaire du Comité des Fêtes. Photographie couleur. 2002.

106 Dv 6/1-10

Fonds Sébastien Savary.

- 1 Inauguration du chemin du château et première visite commentée. Photographie noir et blanc. 1960.
- 2 Fêtes médiévales : le bal. Photographie noir et blanc. 1962.
- 3-4 Fêtes médiévales : le défilé. Photographies noir et blanc. 1963.
- 5-6 Fêtes médiévales : le défilé. Photographies noir et blanc. 1965.
- 7-8 Fêtes médiévales : soldats et archers. Photographies couleur. 1966.
- 9-10 Fêtes médiévales : le défilé et le feu d'artifice. Photographies couleur. 1966.

106 Dv 7/1-11

Fonds Sylvette Combes.

- 1 Visite du château de la Bouisse. Photographie noir et blanc. s. d. [vers 1960].
- 2 Vue générale du village. Photographie noir et blanc. 1933.
- 3 L'école, l'église et la poste. s. d. [vers 1910].
- 4 Vendanges avec attelage. Photographie noir et blanc. 1932.
- 5 Monsieur Fabre, boulanger livrant le pain dans les campagnes. Photographie noir et blanc. s. d. [vers 1914].
- 6 Fêtes médiévales : le défilé. Photographie noir et blanc. 1963.
- 7-11 Les travaux autour du chemin du Puits. Photographies couleur. 2001.

106 Dv 8/1-71

Fonds Camille Jalabert.

- 1-2 Fermeture du bureau de poste. Photographies couleur. 2008.
- 3-6 Vendanges de l'année 2008. Photographies couleur. 2008.
- 7-16 Fête de Total Festum de 2008. Photographies couleur. 2008.
- 17-29 Les anciennes bergeries du village. Photographies couleur réalisées à l'occasion d'une exposition. 2008.
- 30 Lâcher de 406 ballons représentant les habitants de Montsérét. Photographie noir et blanc. 2000.
- 31-32 Vues générales du village, prises depuis le château. Photographies couleur. 2008.
- 33-42 Vues partielles du village. Photographies couleur. 2008.
- 43 Le moulin de la Majore. Photographie couleur. 2008.
- 44-46 Le château de la Bouisse. Photographies couleur. 2008.
- 47-59 Campagne environnant le village (chasse, cabanes, paysage). Photographies couleur. 2009.
- 60 Lâcher de ballons pour la célébration du millénaire. Photographie couleur. 2000.
- 61-62 Troupeau de moutons. Photographies couleur. 2011.
- 63-64 Arbres déracinés par la tempête « Klaus ». Photographies couleur. 2009.
- 65-66 Rue du Musée. Photographies couleur. 2012.
- 67 Incendie proche de la déchetterie. Photographie couleur. 2009.
- 68 Carnaval de l'école. Photographie couleur. 2009.
- 69 Spectacle en plein air « Volver » : danse sur échasses place du foyer. Photographie couleur. 2011.
- 70-71 Course cycliste : « Souvenir Georges Sanchez » vélo-sprint narbonnais. Photographies couleur. 2006.

107 Dv – Aude.- Photographies et cartes postales, plans (XIX^e-XX^e s.).

- 107 Dv 1/1 Trèbes. – Vue aérienne. Photographie noir et blanc de « Travaux aériens du Midi, Carcassonne ». Vers 1950
- 107 Dv2/1-60 Névian. – Le village à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle : cartes postales noir et blanc et couleur. XIX^e-XX^e s.
- 107 Dv 3/1-9 Castans. – Le village : photographies noir et blanc. s. d. [vers 1950]
- 107 Dv 4/1 Saint-Couat-d'Aude. – Le village : plan parcellaire extrait cadastral (très mauvais état). début XIX^e s.
- 107 Dv 5/1-16 Villeroze-Termenès. – Le carnaval (collection *Vilatges al pais*) : photographies couleurs. 1985

- | | |
|---------------|--|
| 107 Dv 6/1-3 | Aude. – Enseignement (don de l'association Histoire et généalogie en Minervois) ⁶ .
1934 et s. d. (vers 1900) |
| 1 | Ecole primaire de Castelnau-d'Aude : photographie noir et blanc, 1934. |
| 2-3 | Ecole primaire non identifiée (Azille ?), cours de physique-chimie : photographies sépia réalisées par Constantin Berdagué, photographe à Azille, s. d. [vers 1900]. |
| 2 | Ecole de filles. |
| 3 | Ecole de garçons. |
| 107 Dv 7/1-14 | Quillan, haute vallée et gorges de l'Aude. – Bloc-souvenir de 12 cartes postales détachables, édition Labouche frères à Toulouse (collection de Madame Maryse Calmon).
S. d. [début XX ^e s.] |
| 1 | Couverture. |
| 2 | Quillan : vue générale. |
| 3 | Quillan : statue de Félix Armand. |
| 4 | Quillan : le vieux pont. |
| 5 | Quillan : dans la forêt de Carach. |
| 6-8 | Défilé de la Pierre-Lys. |
| 9 | Axat : le château et le vieux pont. |
| 10 | Lapradelle et le château de Puilaurens. |
| 11 | Axat : l'usine électrique et l'entrée des gorges Saint-Georges. |
| 12 | Les gorges Saint-Georges. |
| 13 | Usson : le château. |
| 14 | Verso d'une carte postale. |
| 107 Dv 8/1-3 | Puichéric. - Eglise paroissiale. Projet de restauration de la voûte. Plans singés Saulnier et Champagne.
1854 |
| 107 Dv 9/1 | Saint-Frichoux. - Menu du repas de mariage de Melle Paule Biscan et de M. Edouard Pujol (collection de Mme Marie-Paule Gimenez)
29 novembre 1930 |

108 Dv – Gruissan.- Cartes postales et photographies, fin XIX^e-XX^e siècle.

- | | |
|----------------|--|
| 108 Dv 1/1-211 | Collection de Madame Francette Sérès. |
| 1 | Après la pêche, le séchage des filets, s. d. [vers 1950]. |
| 2 | La grand'rue, s. d. [vers 1910]. |
| 3 | La rue de la Tour, s. d. [vers 1910]. |
| 4 | Vue générale, s. d. [vers 1910]. |
| 5 | La rue du Pont, s. d. [vers 1910]. |
| 6 | La rue principale avec vue des ruines du château, s. d. [vers 1910]. |
| 7 | La rue du Pont et la rue Neuve, s. d. [vers 1920]. |
| 8 | Le port, s. d. [vers 1915]. |
| 9 | La poste et la Croix-Blanche, s. d. [vers 1915]. |
| 10 | Chalet de Gruissan en construction, s. d. [vers 1960]. |
| 11 | Le port, s. d. [vers 1915]. |
| 12 | L'étang et vue générale du village, s. d. [vers 1915]. |
| 13-15 | Vues générales, s. d. [vers 1920]. |
| 16 | Entrée du village, s. d. [vers 1915]. |
| 17 | L'école de garçons, s. d. [vers 1920]. |

⁶ Documents originaux cotés 2 Fi 7225/1-3.

18	La grand'rue, s. d. [vers 1920].
19	Vue générale, s. d. [vers 1950].
20	L'école des filles, s. d. [vers 1915].
21	Vue générale, s. d. [vers 1915].
22	Atelier de construction d'embarcations Bienchéri, s. d. [vers 1910].
23	Souvenir de Gruissan-plage : carte à vues multiples, s. d. [vers 1960].
24	Souvenir de Gruissan : carte à vues multiples, s. d. [vers 1950].
25	Le château et le village, s. d. [vers 1950].
26	Vue aérienne du village, s. d. [vers 1950].
27	Vue générale sur le village et l'étang, s. d. [vers 1930].
28	Le port, s. d. [vers 1910].
29	Vue aérienne, s. d. [vers 1950].
30	L'église et la Tour, s. d. [vers 1900].
31	Le Griffoul et le faubourg Croix-Blanche, s. d. [vers 1900].
32	La fontaine, s. d. [vers 1900].
33	La grand'rue, s. d. [vers 1900].
34	Le Griffoul et le Pech, s. d. [vers 1910].
35	La fontaine, s. d. [vers 1910].
36	Vue générale du village, s. d. [vers 1930].
37	Vue générale, s. d. [vers 1950].
38	La plage, s. d. [vers 1915].
39	La plage, l'établissement Limouzi, s. d. [vers 1900].
40	La jetée, s. d. [vers 1915].
41	Les baraques et l'établissement Limouzi, s. d. [vers 1915].
42-44	Sur la plage, s. d. [vers 1915].
45	La plage et les baraques à vol d'oiseau, s. d. [vers 1915].
46	Le casino, s. d. [vers 1939].
47	Vue de l'étang, s. d. [vers 1920].
48	L'ensemble des baraques, s. d. [vers 1915].
49	Le café restaurant Chez Alfred, s. d. [vers 1950].
50	Les établissements de la plage, s. d. [vers 1930].
51	Souvenir de Gruissan : carte à vues multiples, s. d. [vers 1950].
52	Vue aérienne de la jetée et des chalets, s. d. [vers 1950].
53	Etablissement le Miramar, s. d. [vers 1930].
54	Le Lutin, s. d. [vers 1915].
55	Etablissement Le Grand Soleil, s. d. [vers 1960].
56	La jetée et le port, s. d. [vers 1930].
57	La plage, s. d. [vers 1910].
58	L'arrivée sur la plage, 1903.
59	La jetée, s. d. [vers 1930].
60	Souvenir de Gruissan : carte à vues multiples, s. d. [vers 1940].
61-65	Les chalets, s. d. [vers 1950].
66	Les baraques, s. d. [vers 1915].
67	Rue de l'Eglise, s. d. [vers 1915].
68	Canot automobile dans le port, s. d. [vers 1910].
69	Les baraques, s. d. [vers 1910].
70	Service de bateau automobile de Gruissan à la mer, administration Ferran, s. d. [vers 1910].
71	Vue générale des étangs, s. d. [vers 1915].
72	La traîne, s. d. [vers 1925].
73-74	La traîne, s. d. [vers 1930].
75	Vue générale, s. d. [vers 1920].
76	Vue générale des salins, s. d. [vers 1910].
77	Les salins : la mise du sel en tas, s. d. [vers 1915].
78-92	Chapelle Notre-Dame des Auzils.
78-79	Vue intérieure, s. d. [vers 1950].
80-82	Vues générales, s. d. [vers 1910].
83-87	Vues générales extérieures, s. d. [vers 1960].
88	Le retable et la statue de Notre-Dame, s. d. [vers 1960].
89-90	Vues générales extérieures, s. d. [vers 1930].
91	Vue générale extérieure, s. d. [vers 1960].

92	Le patron de la Société nationale de sauvegarde en mer à l'intérieur de la chapelle, devant les reproductions des ex-voto, s. d. [vers 1980].
93	La gare et le canal, s. d. [vers 1915].
94	L'avenue de Narbonne, s. d. [vers 1939].
95	Grand'rue, s. d. [vers 1939].
96	Vue aérienne de l'avenue de la Gare, s. d. [vers 1950].
97	Le nouveau pont et le rocher, s. d. [vers 1940].
98	Vue extérieure de la chapelle Notre-Dame des Auzils, s. d. [vers 1940].
99	Vue générale du village, s. d. [vers 1950].
100-120	Le carnaval : les chars et le défilé, 1937-1939 et s. d.
121	Le carnaval : un char, 1947.
122	Le carnaval : un char, 1951.
123-127	La fête du village, 1925 et s. d.
128	Procession de Saint-Pierre, 1907.
129	Vue générale des chalets, s. d. [vers 1930].
130	Vue générale aérienne du village, s. d. [vers 1960].
131-132	Etablissement Fabre sur la plage, s. d. [vers 1950].
133-134	Café du Soleil sur la plage, s. d. [vers 1950].
135	La jetée, la plage et les chalets, s. d. [vers 1950].
136-139	Les chalets, s. d. [vers 1950].
140	Les chalets, s. d. [vers 1940].
141	Les Etablissements Carbonnel sur la plage, s. d. [vers 1940].
142	Vue générale du port et des établissements, s. d. [vers 1940].
143	Le port, s. d. [vers 1920].
144	Le port, l'école et le cimetière, s. d. [vers 1920].
145	La jetée, s. d. [vers 1920].
146	Les salins, s. d. [vers 1950].
147	Les salins, s. d. [vers 1910].
148	Vue aérienne du village et de la station balnéaire, s. d. [vers 1965].
149	Vue du village et de l'étang, s. d. [vers 1970].
150-156	Pêche à l'anguille, 1994.
157-170	Pêche en mer, vers 1950-vers 1990.
171-172	Pêche aux coquillages, s. d. [vers 1990].
173-177	L'étang de l'Ayrolle, les cabanes, 1983-2000.
178-189	L'étang de Gruissan, vers 1950-2006.
190-204	La Saint-Pierre, fête des pêcheurs, 1938-1998.
205-211	Salins de Gruissan, 1937.

108 Dv 2 / 1-3

Collection de Fabien Graulle.

1	Gruissan-plage, la trempette, 1937.
2	Vue générale du village, s. d. [vers 1930].
3	La Grand' rue, s. d. [vers 1930].

108 Dv 3 / 1-39

Collection de Marie-France Hurtadeau.

1	La plage, 1915.
2-8	Le coup de mer de décembre 1962.
9-11	La Saint-Pierre, fête des pêcheurs, 1956-vers 1970.
12	Vue du port, 1962.
13	Le 14 juillet, rue du Général Azibert, vers 1970.
14-16	Le village et l'étang sous la neige, vers 1970.
17-18	L'étang de l'Ayrolle, vers 1970.
19	Les cabanes de l'Ayrolle, 1993.
20	Vers la pointe de l'Evêque, 1993.
21	Plage de la Vieille Nouvelle, 1991.
22	Le port de plaisance vu depuis le Pech des Moulins, 1991.
23	Gruissan, station balnéaire, 1991.
24	Derrière le Phoébus, s. d. [vers 1970].
25	Saint-Martin, 1989.

26	L'étang de Campagnol, 1989.
27	Le Grau, 1989.
28-29	Saint-Martin, 1989.
30	Notre-Dame-des-Auzils, 1989.
31	L'étang de l'Ayrolle, 1987.
32	Tintaine, 1988.
33	Les salins, 1988.
34-36	Les Chalets, 1988.
37	Pêche au filet, 1988.
38	Vue générale du village, 1988.
39	Rue dans le vieux village, 1988.

108 Dv 4 / 1-91

Collection de Claude et Solange Fagedet.

1-13	Les Salins de Gruissan, s. d. [vers 1930-vers 1950].
14	Le Grau et la digue, vers 1905.
15	Attente de la voiture au départ de Gruissan, 1907.
16	Vue générale du village, vers 1905.
17	Vue du village, vers 1905.
18	Excursion à Notre-Dame-des-Auzils, vers 1905.
19	La deuxième rangée de chalets, 1906.
20	Le village et la plage, 1907.
21	Jeux de plage devant les chalets, vers 1905.
22	Etablissement Dedieux et bateaux dans le canal, vers 1905.
23	Etablissements Fabre, vers 1930.
24	Les tentes de plage devant les cabanes, vers 1905.
25	Les chalets, vers 1930.
26	Hôtel-restaurant aux chalets, vers 1930.
27	Groupe d'enfants devant les chalets, vers 1905.
28	Café-restaurant Alfred, vers 1950.
29	Vue aérienne des chalets, vers 1950.
30-31	Le chalet Marguerite et ses habitants, vers 1905.
32	Les chalets le long du Grau, vers 1930.
33	La partie de pétanque aux chalets, vers 1960.
34	Café le Négus aux chalets, vers 1930.
35	Transport d'un chalet, vers 1930.
36	Transport de sacs sur des charrettes, vers 1905.
37	La digue avec des voitures sur la plage, s. d. [vers 1950].
38-40	Vues générales du village, vers 1970.
41	La pêche au globe, s. d. [vers 1950].
42	La famille Cros aux chalets, 1904.
43	Le casino, vers 1930.
44-46	Vues aériennes des chalets, vers 1960.
47	Vue du village, vers 1930.
48	Les Salins de Gruissan, 1960.
49-50	Vue panoramique et plan rapproché des débuts de la construction du port et de la station balnéaire, vers 1970.
51	Vue aérienne du village, des chalets et du port en construction, vers 1970.
52	Les chalets dans les années 1930. Etablissement Raoul.
53	Vue générale du village avec cyclistes, 1907.
54	Gare de Tournebelle et canal de la Robine, s. d. [vers 1910].
55	Canaux automobiles dans le port, s. d. [vers 1910].
56	Construction du port, s. d. [vers 1965].
57	Vue aérienne du village, s. d. [vers 1970].
58-59	Le travail des salins.
58	Ouvriers portant les sacs, s. d. [vers 1910].
59	Mise du sel en tas, s. d. [vers 1950].
60-70	Les suites de la Seconde Guerre mondiale.
60	Vue générale du village, s. d. [vers 1945].
61	La campagne, s. d. [vers 1945].
62	Bâtiments effondrés, s. d. [vers 1945].

63-65	Débris sur la plage et gravas, s. d. [vers 1945].
66	Personnages autour d'un canon allemand, s. d. [vers 1945].
67	Personnages devant un blockhaus, s. d. [vers 1945].
68	Mur de défense, s. d. [vers 1945].
69-70	Canal en construction, s. d. [vers 1945].
71	Vue aérienne des chalets, s. d. [vers 1965].
72-73	Vues aériennes des chalets et du canal, s. d. [vers 1965].
74	La vie aux chalets, s. d. [vers 1910].
75	Les chalets, chez Valentin et Café du Soleil, s. d. [vers 1930].
76	Les chalets, Café-Restaurant Alfred, s. d. [vers 1930].
77	Vue des chalets, s. d. [vers 1970].
78	Entrée du canal à la mer, s. d. [vers 1910].
79	Le canal, s. d. [vers 1910].
80	Pêcheurs au bout de la jetée, s. d. [vers 1965].
81	Voiture sur la plage, s. d. [vers 1950].
82	Retour de la pêche, s. d. [vers 1950].
83	Personnages sur la plage, 1903.
84	Personnages sur la plage, 1906.
85	Préparatifs de départ des pêcheurs, 1906.
86	Pêcheurs gruisanais, 1906.
87	2 ^e rangée de chalets, 1906.
88-91	Les Bains de mer, 1907, s. d. [vers 1930].

108 Dv 5/1-11 Collection de Josie Santacatalina.

1	Vieux port, banc des vieux, s. d. [vers 1960].
2	Emplacement de la médiathèque, s. d. [vers 1960].
3	Emplacement du palais des congrès, s. d. [vers 1960].
4	La Poste, 1965.
5	Les Fêtes de la saint Pierre, barque de pêche, 1963.
6	L'ancienne route et emplacement de la nouvelle station, s. d. [vers 1960].
7	L'emplacement de la médiathèque, s. d. [vers 1960].
8	Le vieux port, s. d. [vers 1960].
9	L'emplacement de la cantine scolaire, s. d. [vers 1960].
10-11	La fontaine sous la neige, s. d. [vers 1960].

108 Dv 6/1-2 Collection de Marinette Gril.

1	Carte postale, souvenir de Gruissan, 1959.
2	Carte postale, vue aérienne de la jetée et des chalets, 1955.

108 Dv 7/1-4 Collection de A. Calvet.

1-4	Vues aériennes de l'IGN, 1976, 1998 et s. d.
-----	--

108 Dv 8/1-14 Collection de Marie-Marcelle Peyre.

1-2	Vues générales, vers 1930.
3-4	Vues générales, vers 1950.
5	Route de Tournebelle, vers 1950.
6	L'église et la tour, vers 1950.
7	Gruissan-plage. -Le marché, vers 1940.
8	Vue de la plage et du port, vers 1940.
9	Gruissan-plage. – Etablissement Raoul, vers 1940.
10-11	La plage : la Traîne, vers 1940.
12	Vue générale de la chapelle des Auzils, vers 1910.
13	Chapelle Notre-Dame des Auzils, vers 1940.
14	Chapelle Notre-Dame des Auzils, vers 1950.

109 Dv – Canal du Midi et Canal latéral à la Garonne.

109 Dv 1/1-22 Archives des « Voies navigables de France » à Toulouse. 1785-1902

- 1-3 Saint-Martin-Lalande. - Ecluse de La Criminelle : travaux, 1902.
- 4-18 Nouveaux lits du canal : élargissement et redressement entre 1785 et 1792 (liasse 260).
 - 4-5 Carte de la nouvelle direction du canal près de la ville de Carcassonne, 1785.
 - 6 Carte de la nouvelle direction du canal près de la ville de Carcassonne, 1790.
 - 7-8 Plan général du canal de Carcassonne depuis Foucaud jusqu'au pont-aqueduc de Fresquel, dessinée par Birot, conducteur des Ponts et Chaussées, s. d.
 - 9-10 Plan d'une partie de la ville de Carcassonne et de l'emplacement du canal près de cette ville, s. d.
 - 11 Plan du canal aux environs de la ville de Carcassonne, 1787.
 - 12 Plan du canal aux environs de la ville de Carcassonne, 1788.
 - 13-15 Carte de la partie du canal de Carcassonne entre la ville et l'écluse du Fresquel, 1787.
 - 16 Plan de l'emplacement de l'aqueduc du Fresquel, 1788.
 - 17-18 Plans d'un pont-aqueduc projeté sur la rivière du Fresquel pour la traversée tant du canal royal que du chemin du Minervois, et de l'écluse triple qui doit être liée à ce pont, 1792.
- 19-22 Nouveaux lits du canal : élargissement et redressement entre 1785 et 1792 (liasse 261).
 - 19-20 Profils en travers du nouveau canal à Carcassonne, 1787.
 - 21-22 Profils dans l'emplacement de l'aqueduc projeté entre Carcassonne et Saint-Nazaire et de la rigole d'entrée et de sortie du dit aqueduc, s. d.

109 Dv 2/1-42 Photographies d'Eugène Delon (1823-vers 1898), photographe de la Commission des Monuments historiques : clichés du Canal du Midi et du Canal latéral à la Garonne présentés à l'exposition universelle de Vienne en 1873.

- 1-2 Canal latéral à la Garonne : écluse de Castets-en Dorthe (Gironde).
- 3-4 Canal latéral à la Garonne : pont-canal sur la Baïse (Lot-et-Garonne).
- 5-6 Canal latéral à la Garonne : pont canal d'Agen (Lot-et-Garonne).
- 7-8 Canal latéral à la Garonne : vue près La Pointe du Tarn (Tarn-et-Garonne).
- 9-10 Canal latéral à la Garonne : pont-canal de Moissac (Tarn-et-Garonne).
- 11-12 Embouchure du canal du Midi en Garonne à Toulouse (Haute-Garonne).
- 13-14 Les Ponts-Jumeaux à Toulouse (Haute-Garonne) : jonction du Canal du Midi, du Canal de Saint-Pierre, du Canal latéral à la Garonne.
- 15-16 La prise d'eau du Canal latéral à la Garonne à Toulouse (Haute-Garonne).
- 17-18 Le bief de partage.
- 19-20 Le monument de Naurouze (Aude).
- 21-22 Le barrage de Saint-Ferréol (Haute-Garonne et Tarn).
- 23-24 Le barrage du Lampy (Aude).
- 25-26 Grand mur du réservoir du Lampy (Aude).
- 27-28 Le port de Castelnaudary (Aude).
- 29-30 Vue du Canal à Carcassonne (Aude).
- 31-32 Pont-canal du Fresquel à Carcassonne (Aude).
- 33-34 Ecluse de Moussoulens (Aude).
- 35-36 Voûte du Malpas (Hérault).
- 37-38 Ecluses de Fonserannes à Béziers (Hérault).

- 109 Dv 3/1-2 39-40 Le pont-canal de l'Orb (Hérault).
 41-42 Toulouse : la cour à l'intérieur du Capitole.
 Photographies de Manuel Vives. - Ecluses de Fonserannes à Béziers
 (Hérault) sur le Canal du Midi.

110 Dv – Fédération départementale des chasseurs de l'Aude. – Photographies collectées dans le cadre d'un concours de photographies sur les années 1930-1960.

110 Dv 1/1-15 Gardes-chasse : photographies de groupe, années 1950-2000.

110 Dv 2/1-44 Chasseurs et scènes de chasse, vers 1915-1980.

- 1-3 Groupes de chasseurs avec leurs chiens, années 1950.
- 4 Le Bousquet : groupe de chasseurs en famille, 8 septembre 1950 (fonds photographique Paul Cambolive).
- 5-6 Escouloubre : scènes de chasse, années 1960.
- 7-9 Massif de la Malepère : chasseurs présentant les sangliers tués, années 1960.
- 10 Chasseurs avec leurs chiens, années 1920 (fonds photographique Nicolas Mas).
- 11-13 Chasseurs avec renards, années 1955 (fonds photographique Yves Piazza de Couiza).
- 14 Chasseurs avec sangliers, années 1950-1960 (fonds photographique Gérard Pioch).
- 15 Saint-André-de-Roquelongue : retour de battue aux sangliers, années 1950 (fonds photographique André Estevez).
- 16 Retour de chasse avec renard, années 1960 (fonds photographique Camille Chiffre).
- 17 Retour de chasse le second dimanche d'ouverture avec deux oreillards, 8 août 1958 (fonds photographique Camille Chiffre).
- 18-19 Loup fusillé à l'affût à 23 h, retrouvé le matin raide mort à 8 h 30 (poids de 27 kg 500), souvenir de pépé Chiffre pour la nuit du 12 avril 1930 (fonds photographique Camille Chiffre).
- 20 Retour de chasse avec renard, années 1950 (fonds photographique Camille Chiffre).
- 21 Retour de chasse avec lièvres, années 1950 (fonds photographique Camille Chiffre).
- 22 Saint-André-de-Roquelongue : retour de battue aux sangliers, années 1950 (fonds photographique André Estevez).
- 23-24 Saint-André-de-Roquelongue : repas de chasseurs dans la nature, années 1945-1950 (fonds photographique André Estevez).
- 25 Corbières : scène de chasse, années 1950 (fonds photographique Guy Raynaud, originaire de Durban-Corbières, habitant d'Armissan).
- 26-27 Corbières : groupe de chasseurs, années 1950 (fonds photographique Guy Raynaud, originaire de Durban-Corbières, habitant d'Armissan).
- 28 Corbières : groupe de chasseurs exhibant le gibier tué, années 1946-1947 (fonds photographique Guy Raynaud, originaire de Durban-Corbières, habitant d'Armissan).
- 29 Chasseurs en train de boire, 1946-1947.
- 30 Bélesta : retour de chasse avec sangliers, 1945-1947 (fonds photographique Yves Roche).
- 31 Val-de-Dagne : chasseurs avec perdreaux, vers 1945-1950.
- 32-33 Pradelles-Cabardès : retour de chasse, cartes postales, vers 1915-1920.
- 34-44 Société de chasse « Rallye de Molières » : chasse au sanglier, années 1970-1980 (photographies couleur).

110 Dv 3/1-5 Scènes de chasse en Algérie, 1956-1957.

- 1 Retour de chasse avec sangliers, 1956.
 2-5 Retour de chasse avec sangliers, 1957.

111 Dv - Fonds de plaques photographiques et de négatifs trouvé à Trèbes en 1996 (collection René Diedrich de Trèbes).

111 Dv 1/1-172 Cité de Carcassonne, guerre 1914-1918, vie quotidienne.

- 1 Moto, s. d. [début XX^e s.].
 2 Dame dans un jardin, s. d. [début XX^e s.].
 3 Bovin, s. d. [début XX^e s.].
 4 Parc avec canal, s. d. [début XX^e s.].
 5 Déjeuner dans un jardin, s. d. [début XX^e s.].
 6 Barques de pêche dans un port, s. d. [début XX^e s.].
 7 Jeunes enfants sur un quadricycle, s. d. [début XX^e s.].
 8 Bord de mer, s. d. [début XX^e s.].
 9-10 Maisons ruinées à la suite d'une inondation, s. d. [début XX^e s.].
 11 Chasseurs avec leur gibier (des chamois), s. d. [début XX^e s.].
 12 Bateau au port, s. d. [début XX^e s.].
 13 Automobile garée devant une maison, s. d. [début XX^e s.].
 14 Automobile garée au col de Portet, s. d. [début XX^e s.].
 15-16 Automobile dans un parc : nurse avec enfants, s. d. [début XX^e s.].
 17-18 Automobile garée devant l'entrée d'un parc, s. d. [début XX^e s.].
 19 Automobile dans un parc, s. d. [début XX^e s.].
 20 Femme donnant à manger à des poules, s. d. [début XX^e s.].
 21 Ouvriers dans une usine, s. d. [début XX^e s.].
 22 Locomotive à vapeur : transport de minerai, s. d. [début XX^e s.].
 23-24 Usine, s. d. [début XX^e s.].
 25 Baignade à la mer, s. d. [début XX^e s.].
 26 Automobile garée dans une ville, s. d. [début XX^e s.].
 27 Usine avec une locomotive, s. d. [début XX^e s.].*
 28 Ouvriers au travail, s. d. [début XX^e s.].
 29 Village, s. d. [début XX^e s.].
 30-33 Usine, s. d. [début XX^e s.].
 34 Ville non identifiée : place, s. d. [début XX^e s.].
 35 Ville non identifiée : hôtel de ville, s. d. [début XX^e s.].
 36 Pont, s. d. [début XX^e s.].
 37-44 Usine et ouvriers, s. d. [début XX^e s.].
 45 Sur la route de Montlaur, s. d. [début XX^e s.].
 46 Ville non identifiée avec viaduc, s. d. [début XX^e s.].
 47 Ville au Maghreb, s. d. [début XX^e s.].
 48 Village non identifié : recette auxiliaire et bureau de poste, s. d. [début XX^e s.].
 49-50 Viaducs, s. d. [début XX^e s.].
 51 Régiment (troupes coloniales ?), s. d. [début XX^e s.].
 52 Paquebot, s. d. [début XX^e s.].
 53-54 Ville non identifiée, s. d. [début XX^e s.].
 55-57 Vendangeurs, s. d. [début XX^e s.].
 58 Bateau, s. d. [début XX^e s.].
 59 Moto, s. d. [début XX^e s.].
 60 Aviateurs devant leur avion, s. d. [début XX^e s.].
 61 Narbonne : le monument à Ernest Ferroul, s. d.
 62 Promeneurs cyclistes, s. d. [début XX^e s.].
 63 Barrage, s. d. [début XX^e s.].
 64 Promeneurs en montagne, s. d. [début XX^e s.].

65	Femme écoutant la TSF, s. d. [début XX ^e s.].
66	Hôtel en montagne, s. d. [début XX ^e s.].
67-68	Village, s. d. [début XX ^e s.].
69	Cascade, s. d. [début XX ^e s.].
70-71	Barrage, s. d. [début XX ^e s.].
72	Skieurs, s. d. [début XX ^e s.].
73-75	Villageois devant leur maison, s. d. [début XX ^e s.].
76-77	Jeunes gens sur un balcon en montagne, s. d. [début XX ^e s.].
78	Skieurs, s. d. [début XX ^e s.].
79	Accident de voiture en montagne, s. d. [début XX ^e s.].
80-87	Scènes de corrida, s. d. [début XX ^e s.].
88	Alimentation dans un village, s. d. [début XX ^e s.].
89	Adieux de deux soldats coloniaux, l'un pour l'Algérie et l'autre pour l'Afrique Occidentale Française, s. d. [début XX ^e s.].
90-122	Carcassonne, la Cité : vues aériennes, vues générales et de détail, s. d. [début XX ^e s.].
123-140	Portraits de soldats en groupes ou isolés du 124 ^e Régiment (une photographie avec un tonneau « Ceux qui ne s'en font pas, 1914-1915 », s. d. [vers 1914-1918]).
141	Apprenti parachutiste, s. d. [début XX ^e s.].
142-144	Parachutistes, s. d. [début XX ^e s.].
145-154	Portraits de soldats en groupes ou isolés du 124 ^e Régiment, s. d. [vers 1914-1918].
155	Soldats mettant en place des fils barbelés, s. d. [vers 1914-1918].
156-164	Soldats construisant des abris en forêt, s. d. [vers 1914-1918].
165-171	Soldats construisant des abris (tranchées et palissade) dans un espace à découvert, s. d. [vers 1914-1918].
172	Soldats sur une route, s. d. [vers 1914-1918].

112 Dv – Fonds Agnès Denuc.

Cartes postales adressées à Agnès Denuc, 54 avenue de Pézenas, Béziers. Agnès Denuc était modiste et professeur de modes à l'Ecole supérieure de jeunes filles. A ce titre, elle reçoit de nombreuses cartes postales de ses clientes ou de ses élèves. (Album appartenant à la mère de Madame Catherine Castella, professeur du Service éducatif et prêté aux Archives pour numérisation).

112 Dv 1/1-535	Album de cartes postales (14 x 9 cm).	1901-1920 et s. d.
1-3	Broderies et collages de motifs floraux, coul., 1901 et s.d.	
4-13	Jeune bourgeoise à la campagne, « souvenir affectueux des élèves de troisième année à Mademoiselle Denuc », noir et blanc, [1902].	
14	« Lydia », portrait de femme, coul., [1902].	
15	« Miss Eva Sanderson », portrait de femme, coul., [1902].	
16-18	« Garde française et bouquetière, histoire sans paroles », scènes VI, VII, VIII. Cliché Walery, coul., [1902].	
19-21	« Liberté, Egalité, Fraternité », couple d'amoureux. Noir et blanc [1902].	
22-31	Couple d'amoureux exprimant différentes attitudes, (de la dispute à la rupture jusqu'à la réconciliation), coul., [1902].	
32	« Devillers », personnage féminin, coul., [1902].	
33	Portrait féminin, coul., [1902].	
34-38	Mise en scène d'un couple et la venue au monde de leurs enfants (dans les choux ou dans les roses), coul., [1903].	
39	« M. Sully », portrait féminin, coul., déc. 1907.	
40-44	Enfants costumés jouant une pièce de théâtre, noir et blanc, [1902].	

45-49	« Nymphes », jeunes femmes prenant le bain, noir et blanc, [1900].
50-62	Petite fille parodiant une jeune fille dans sa chambre, coul., [1902].
63-64	Jeune fille à la campagne, coul., [1902].
65	Petit garçon et son cheval à bascule, coul., [1902].
66	Rencontre de deux enfants, coul., [1903].
67	Enfants à la pêche, coul., [1903].
68-69	Deux jeunes enfants, coul., [1903].
70-73	Portraits de petites filles, coul., [1903].
74-79	Couple d'amoureux dans une barque, coul., [1903].
80-84	Jeunes filles prenant la pose, mini cartes en coul., 14 cm x 4,5 cm, [1903].
85	Groupe d'enfants dans la nature, photo noir et blanc, s. d.
86	« Marie », personnage féminin, coul., s. d.
87	Portrait féminin, coul., s. d.
88	Personnage féminin, coul., s. d.
89	« Otero », portrait de femme, coul., s. d.
90	« Cléo de Nérode », personnage féminin, coul., s. d.
91	« Lucie Bérard », personnage féminin, coul., s. d.
92	« Dieterle », portrait de femme, coul., 10 avril 1904.
93	Portrait de femme, coul., [1906].
94	« Ryter », portrait de femme, coul., s. d.
95	« Augier », portrait de femme, coul., 12 août 1904.
96	« Chavita », portrait de femme, coul., [1904].
97	« Poisson d'avril », coul., s. d.
98	« Mieris », portrait de femme, coul., [1904].
99	« Daubray », portrait de femme, coul., [1904].
100	« Nicoletta », portrait de femme, coul., s. d.
101	« Miss Bertha Oliver » Alhambra, portrait de femme par Paul Boyer, coul., s. d.
102	« Dematha, (Folies-Dramatiques) », portrait de femme, coul., 1905.
103	Portrait de jeune fille, coul., 1903.
104	« Dirys », portrait de jeune fille, coul., s. d.
105	« Berny », portrait de jeune fille, coul., s. d.
106	« La mode en 1906 », portrait de femme, coul., 1906.
107-108	« Bonne année », portrait de femme, coul., s. d.
109-111	Portraits de femmes, coul., 1906.
112-114	« Bonne année », portraits de femmes, coul., s. d.
115	« E. De Vère », portrait de femme en médaillon, coul., 1906.
116	« Whitney », portrait de femme en médaillon, coul., 1908.
117	Portrait de femme, coul., 22 janvier 1905.
118	« 365 jours de bonheur », petite fille avec fleurs et raisins, coul., s. d.
119	Jeune femme entourée d'anges et crèche en bandeau, coul., 1906.
120	« Bonne année », petit garçon offrant des fleurs, coul., s. d.
121-123	Portrait de jeune fille, coul., 1907.
124-126	Jeune femme offrant des fleurs, coul., [1907].
127-129	« Sainte Catherine », jeunes filles en bonnet, coul., 1906.
130-132	Portrait de jeune femme, coul., 1908.
133-135	« Bonne et heureuse année », petites filles au milieu de fleurs, coul., 1908.
136	« Kerolla Barkis, Cavalieri », portraits de femmes en médaillon, coul., 1904.
137	Actrice en fourreau rouge, coul., 1904.
138	« Sorel », portrait de femme, coul., 1903.
139-141	Portrait de petite fille avec des fleurs, coul., 1907.
142	« Heureuse année », deux enfants entourés de fleurs, coul., 1908.
143-144	« Avis de naissance », coul., 1907.
145-147	« Joyeuses Pâques », angelot et petite fille, coul., 1906.
148-152	Couples d'amoureux entourés de fleurs, série, coul., 1907.
153-157	Couples d'amoureux cueillant des cerises, série, noir et blanc, 1904.
158-175	Broderies, collages, peintures de motifs floraux parfois en relief, coul., 1904-1905.
176	Enfants aux oiseaux, coul., 1909.
177-178	Paysages marins, coul., 1909.
179-181	Portraits jeunes femmes, coul., 1910.

182-185	Portrait de jeune femme, Rome antique, coul., 1902.
186-187	Profil de jeune femme en relief, coul., 1904.
188-192	Raphael Kirchner, portraits de femmes, sépia, s. d.
193	« Supplément de La broderie illustrée », coul., s. d.
194-197	Portraits de femmes en médaillon sur fond noir, noir et blanc, 1902.
198	« Joyeux Noël », enfants devant le sapin, coul., s. d.
199	Petite fille aux pommes, coul., 1904.
200	« Joyeux Noël », jeune femme sonnant la cloche, coul., s. d.
201-205	Dessin d'une jeune femme au jardin, pastel coul., 1902.
206-211	Deux petites filles jouent sur un siège, série, coul., 1904.
212-213	« Langage des Fleurs, le lys et la fleur d'oranger », coul., 1903.
214	Jeune garçon avec des fleurs, coul., s. d.
215	Petite fille avec des fleurs, coul., s. d.
216	« Bonne année », bouquet de fleurs, coul. 1904.
217	« Bonne Pâques », fleurs peintes, coul., 1904.
218-219	Paysage de rivières, photos, coul., 1904.
220	Jeunes filles et fleurs, coul., s. d.
221-223	Trèfles à quatre feuilles, coul., 1901.
224	« Darmier », théâtre des variétés, coul., 1908.
225	« Brasseur », théâtre des variétés, coul., 1908.
226	« Lavallière », théâtre des variétés, coul., 1908.
227-229	Nymphes au jardin, noir et blanc, 1901.
230-235	Mise en scène de chatons espiègles, noir et blanc, coul., s. d.
236	Petite demoiselle prenant la pose, coul., s. d.
237-240	Jeune fille offrant des fleurs, coul., s. d.
241	Petit garçon au téléphone, coul., 1909.
242	Petite fille et son chat, photo colorisée, 1906.
243-244	Couple tzigane, dessin coul., 1902.
245-247	« Bonjour voisine, retour de la chasse et cueillette de la glycine », scénettes, noir et blanc, 1902.
248-251	Jeunes filles aux fleurs, dessins coul., 1902.
252-253	« Bonne année », jeune fille en costume, coul., 1902.
254-259	« Souhaits sincères », petite fille déguisée en ange, coul., 1902.
260	« Jack Abeille », dessin coul., 1900.
261	Couple d'amoureux, coul., 1907.
262	« Otero », jeune femme, coul., 1902.
263-264	Jeune femme en médaillon, coul., 1900.
265	Couple musicien, carte argentée et coul., 1903.
266	« Envoi d'un cœur ami », colombes et fleurs, coul., s.d.
267	Portrait d'un bébé, photo noir et blanc, s. d.
268	Petite fille et un bûcheron, photo noir et blanc, s. d.
269	« Noël » avec angelots, coul., s. d.
270	« Le nid », petites filles, coul., s. d.
271	Reconstitution de la crèche dans un salon, coul., 1908.
272	« Mastio », portrait de jeune femme, noir et blanc, s. d.
273	« Fêtes et porte-bonheur », portrait d'un couple, coul., s. d.
274	« Desprez », jeune femme en chapeau, noir et blanc, s. d.
275-276	« Fêtes et porte-bonheur », jeunes femmes avec trèfle à quatre feuilles, noir et blanc et coul., 1902.
277	Jeune femme au bouquet de violettes, coul., s. d.
278-279	Jeunes femmes et œufs de Pâques, coul., 1908.
280	« 1 ^{er} avril », jeune femme tenant un poisson, coul., 1909.
281	Jeune fille à la campagne, coul., s. d.
282-283	Cartes de « Bonne fête », jeune fille avec des fleurs, coul., s. d.
284	« M. Edmond Rostand, auteur de l'Aiglon », portrait, sépia, 1902.
285	« L'Aiglon, Metternich : M. André Calmettes », portrait colorisé, 1902.
286	« L'Aiglon (acte II) leçon de tactique » ; Le Duc de Reichstadt (Mme Sarah Bernhard) et les petits soldats de bois, colorisée, 1902.
287-289	Jeunes femmes cueillant des fruits ou des fleurs, coul., 1902.
290-295	Cartes « Bonne année », coul., 1902-1909.
290	Petit garçon sur son cochon tirelire 1902.

291	Une vieille femme 1901 s'en va pour faire place à une jeune fille 1902.
292	Un vieux couple 1908 s'en va, un jeune couple 1909 arrive.
293	Colombes portant 1904.
294	1904, trèfles à quatre feuilles.
295	1905, monuments de Paris.
296	« Profils Grecs », jeune fille, noir et blanc, 1903.
297	Portrait d'une jeune fille en capeline, coul., s. d.
298	Jeune fille avec un bouquet de fleurs, coul., s. d.
299	Jeune fille en médaillon avec des fleurs, coul., 1907.
300	« Lynette », portrait de jeune fille avec chapeau à pompons, coul., s. d.
301	« Fialdro », jeune femme en robe rose, coul., 1908.
302-310	Motifs floraux, coul., 1919-1920.
302	Enfant au bouquet de roses.
303	Pensée brodée.
304	Petite fille aux fleurs.
305	Branche de roses.
306	Pensée en relief.
307	Roses peintes.
308	Vase de fleurs.
309	Couple dans un trèfle à quatre feuilles.
310	Bouquet de roses.
311-313	Joyeuses Pâques, coul., 1903-s. d.
311	Petite fille dans sa coquille.
312	Guirlande d'œufs de Pâques.
313	Jeunes filles portant un œuf de Pâques.
314-319	Cartes folkloriques, 1901-1908.
314	« Algérie, nègres musiciens chantant Macache-Bono », 1907.
315	« L'Alsacienne », 1901.
316	« Mauresque chez elle », 1903.
317	« Paysannes Auvergnates en costume du dimanche ».
318	Amélie-Les-Bains, « petit catalan buvant à la régala », 1908.
319	Pyrénées-Orientales, Elne, « jeunes filles catalanes ».
320	Nombreuses naissances de bébés dans les choux, coul., 1905.
321	« Une heureuse couvée », bébés dans les œufs, noir et blanc., 1904.
322	Bébés en barque sur la mer, coul., 1904.
323-325	« Joyeuses Pâques », coul., 1903-1905.
326-327	« Le langage des fleurs », coul., 1902.
328	Brouette de fleurs, coul., s. d.
329	Portrait d'une jeune femme et d'une fleur, dessin dans un cadre doré, 1902.
330	« Piron », portrait de femme, sépia, 1902.
331	« Nadal », portrait de femme, sépia, 1904.
332	Jeune femme et son panier de fleurs, noir et blanc, 1913.
333	Paysage peint sur tissu, coul., 1905.
334	Angelots musiciens auprès du sapin, coul. en relief, 1903.
335	« Liane de Pougy », portrait de femme, noir et blanc, 1903.
336	Jeune femme au bouquet de fleurs, coul., s. d.
337	« Chevilly », portrait de femme, noir et blanc, s. d.
338-340	Guirlandes de fleurs, coul., 1903-s. d.
341	« Lobstein », portrait de femme, noir et blanc, s. d.
342	Portrait de femme, dessin sépia et coul., s. d.
343	« Je m'aime », petite fille devant son miroir, noir et blanc, 1903.
344	Jeune fille en chemise de nuit, noir et blanc, s.d.
345	« M ^{elle} Elise De Vere », jeune femme, coul., 1904.
346	« M ^{elle} Gilda Darthy », jeune femme en robe de mariée, noir et blanc, 1903.
347	Portrait de jeune femme, sépia, 1920.
348	Une rose, coul., 1912.
349	Portrait d'une fillette, coul., 1912.
350	« I.Risette », petite fille et son poisson, coul., s. d.
351	Petite fille à la colombe, coul., 1915.
352	« Lorisson », jeune femme en capeline, coul., s. d.

353	Jeune femme en manteau de fourrure, coul., 1912.
354	Jeune femme et un poisson, coul., 1913.
355	Jeune fille tenant un cœur de fleurs, coul., 1912.
356	« La foi », jeune fille en prière, coul., 1903.
357	« La charité », jeune fille donnant la pièce, sépia, s. d.
358	Demoiselle au chapeau fleuri, coul., 1910.
359	Petite fille dans une couronne de fleurs, coul., 1910.
360	« La musique », jeune femme au piano, dessin noir et blanc, s. d.
361	« La lecture », jeune femme lisant sur son divan, dessin noir et blanc, s. d.
362	Jeune femme pensive sur sa chaise, noir et blanc, 1903.
363	« Les Newsome's », trio de comédiens, noir et blanc, s. d.
364	« Lina Cavatieni », jeune femme pensive, noir et blanc, 1904.
365-367	Paysages d'hiver, cartes de bonne année, coul., 1922.
368	Jeune femme au téléphone, dessin coul., s. d.
369	Jeunes filles aux chapeaux à plumes, dessin coul., 1908.
370	Jeune fille en capeline, dessin coul., 1903.
371	Petites filles portant une plante verte, noir et blanc, s. d.
372	Petite fille sur sa couverture en fourrure ouvrant un œuf de Pâques, noir et blanc, 1904.
373	Petite fille et sa poupée, noir et blanc, 1904.
374	Petite fille et son pot de chambre, noir et blanc, 1904.
375	Petite fille écrivant 1er janvier 1904 sur le miroir, noir et blanc, 1904.
376	Portrait de bébé sur sa couverture, noir et blanc, s. d.
377	Couple en costume folklorique italien, noir et blanc, 1903.
378	Deux petites cartes avec fleurs séchées, 1904.
379	Jeune garçon en costume souhaitant une bonne santé, noir et blanc, 1902.
380	Portrait de jeune femme, noir et blanc, 1901.
381-382	Couple de musiciens, dessin en coul., s. d.
383	Poissons du 1er avril, relief et coul., s. d.
384	Jeune fille et fleurs, « souvenir de St-Chinian », coul., 1908.
385	Jeune femme entourée de fleurs « porte-bonheur », coul., s. d.
386-388	Enfants parmi les fleurs, cartes de vœux, coul., 1901-1911.
389	Jeune femme portant un panier d'œufs, sépia, s. d.
390	Deux colombes messagères, dessin coul., 1909.
391	Petite fille posant avec sa mère, coul., 1911.
392-395	« Parysatis aux arènes de Béziers », noir et blanc, 1902.
396-408	« Déjanire », tragédie grecque de Camille Saint-Saëns donnée pour la première fois dans le théâtre des arènes de Béziers, noir et blanc, 1903.
396	Camille Saint-Saëns.
397	Armande Bourgeois de l'Opéra, rôle de Coryphée.
398	Le Coryphée Duc de l'Opéra chantant l'épithalame.
399	Odette de Fehl, Déjanire, rôle de Phénice.
400	Dorival, rôle d'Artaxerxès.
401	Segond Weber, rôle d'Iole.
402	Valmont de l'Odéon, rôle de Philoctète.
403	Lucette Korsoff de l'Opéra comique.
404	Alexis Boyer de l'Opéra comique.
405	Faber.
406	M ^{lle} Marcilly de l'Odéon.
407	M ^{lle} Rabuteau de l'Odéon.
408	Catherine Fontenay de l'Odéon.
409	La Vestale, Opéra en trois actes de Spontini, noir et blanc, 1906.
410-411	« Les Hérétiques », Opéra représenté aux arènes de Béziers, noir et blanc, 27 et 29 août 1905.
412	M ^e Laparcerie et Richepin, promenade au plateau des poètes, noir et blanc, s. d.
413	Laurent et ses fauves, noir et blanc, 1903.
414	Clémentine, princesse Napoléon, noir et blanc, s. d.
415-418	Jeunes femmes avec poissons d'avril, coul., 1909-1911.
419	Jeune femme dans la forêt portant des fleurs, coul., 1911.
420-421	Langage des fleurs, coul., s. d.

- 422 Larivière (Eugène), portrait de Paméla Larivière , sœur du peintre, Musée du Louvre, Paris, noir et blanc, 1913.
- 423 Jordaens, le roi boit, Musée du Louvre, Paris, coul., s. d.
- 424 Faivre (Abel), la femme à l'éventail, Musée du Luxembourg, noir et blanc, 1906.
- 425 Véronèse (Paul), la femme adultère, Musée de Bordeaux, noir et blanc, 1909.
- 426 Montfort, adieux de Napoléon à la garde impériale à Fontainebleau, Musée de Versailles, noir et blanc, s. d.
- 427 Dynes-Grassot, la cigale ayant chanté tout l'été, salon de l'Ecole Française, noir et blanc, 1908.
- 428 Corrèges, Sainte Madeleine, Galerie Borghèse, Rome, noir et blanc, 1906.
- 429 Wald Idyll, noir et blanc, s. d.
- 430 Portrait de jeune femme, 1907.
- 431 Philip Boileau, My chauffeur, coul., 1907.
- 432 V. Crozet, kermesse dans la forêt de Carnoet, salon 1905, noir et blanc, 1905.
- 433 Ch. Mairret, Bretons, salon 1908, noir et blanc, 1908.
- 434-435 Petite fille au poisson, noir et blanc, 1911.
- 436 Demoiselle au panier de poissons, coul., 1910.
- 437 Jeune femme rêvant de son fiancé, noir et blanc, 1911.
- 438 Deux enfants et leur maman sous la neige, coul., 1910.
- 439 Jeune fille à la branche de sapin, coul., 1910.
- 440-441 Jeune fille de profil au bouquet de fleurs, coul., 1911.
- 442 Profil de jeune femme, noir et blanc, 1902.
- 443-444 Portrait de jeune femme en médaillon entouré de fleurs en relief, coul., 1910.
- 445 Jeune femme et fleurs, coul., 1911.
- 446-448 Bouquets de fleurs, coul., 1903-1904.
- 449 Une rose, coul., s. d.
- 450-451 Paysanne ramassant de l'herbe avec son râteau, coul., 1910.
- 452 Jeune femme coiffée d'un imposant chapeau à plumes, coul., s. d.
- 453 Alsacienne aux œufs de Pâques, coul., 1910.
- 454 Petite fille et son œuf de Pâques, coul., s. d.
- 455-456 Jeunes femmes et poisson d'avril, coul., 1910.
- 457 Jeune femme au bouquet de fleurs, coul., 1910.
- 458 Décor de coccinelles et trèfles à quatre feuilles, coul., 1903.
- 459 Décor de gui autour d'une étoile filante, coul., 1906.
- 460 Jeune femme et son cochon, dessin en coul., 1901.
- 461 Jeune femme avec un héron, dessin en noir et blanc, 1902.
- 462 Couple dans un salon, coul., s. d.
- 463 Bouquet de roses, coul., 1910.
- 464 Jeune femme devant un « 4 » finissant, Rewtlinger, Paris, noir et blanc, 1905.
- 465 Deux roses, coul., 1902.
- 466 Deux enfants perdus dans la forêt attendant la nouvelle année, coul., s. d.
- 467 Couple souhaitant la bonne année, coul., s. d.
- 468 Jeune femme devant sa boîte aux lettres, coul., s. d.
- 469 « Avis au 21 mars, ouverture du printemps par Cupidon », dessin en coul., 1905.
- 470 « Joyeux Noël », église sous la neige, coul., 1901.
- 471 Petites filles jouant à la bataille de polochon, coul., 1905.
- 472 Poisson d'avril en relief, coul., 1905.
- 473 Œuf de Pâques et fleurs, coul., 1904.
- 474-475 Jeune couple amoureux, coul., 1910.
- 476 « La lecture », jeune couple, dessin noir et blanc, 1902.
- 477-478 Jeune femme dans la nature, dessin noir et blanc, 1901-1902.
- 479 Jeune femme tenant un vase de fleurs, coul., 1913.
- 480 Demoiselle devant un phonographe, coul., 1902.
- 481 Jeune femme aux œufs de Pâques, coul., s. d.
- 482-491 Représentation de « La Fille de Roland », d'H. de Bornier au théâtre antique de la Cité de Carcassonne, noir et blanc, 26 juillet 1908.
- 492-493 Cartes de vœux, portrait de jeune femme, coul., 1920.
- 494 Gitane portant son plateau, collage coul., s. d.
- 495 Trèfle à quatre feuilles et collier de pièces d'or, coul., 1902.

496	Trèfle à quatre feuilles, coul., 1908.
497	Guirlande de fleurs, pensées, coul., s. d.
498	Goûter entre jeunes femmes, noir et blanc, 1908.
499	Petit garçon envoyant un baiser, coul., 1908.
500	Couple dans une barque fleurie, dessin coul., 1909.
501	« Gudrun Hildebrandt », jeune femme au miroir, coul., s. d.
502	Jeune femme à l'ombrelle, coul., 1910.
503	« Vive Marie », portrait de jeune femme, coul., 1908.
504-505	Langage des timbres, coul., 1902.
506	Langage des fleurs, coul., 1907.
507	« Mealy », portrait de l'actrice, noir et blanc, 1902.
508	« E. de Vère », portrait de l'actrice, noir et blanc, s. d.
509	Jeune femme auprès d'un télégramme, coul., s. d.
510-511	Branches fleuries, dessin en coul., 1902.
512	Bateau dans un médaillon, coul., 1910.
513	Carte dorée en relief, coul., 1906.
514	Petite fille au chapeau fleuri, coul., 1909.
515	Petites filles avec pensées et trèfles, coul., 1910.
516	Portrait d'un petit garçon avec col en dentelle, coul., 1919.
517-518	Petites filles avec des fleurs, coul., 1919.
519-520	Portraits de jeunes femmes parmi les fleurs, coul., 1919.
521	Jeune femme entourée de lettres, coul., 1909.
522	Carte de vœux fleurie, coul., 1919.
523	Carte de vœux, arrivée d'un train en hiver, coul., 1919.
524-526	Petites filles jouant avec des fleurs, coul., 1909-1919.
527	« Le petit chaperon rouge », petite fille et son panier de fleurs, coul., s. d.
528-529	Chats jouant à la balançoire, dessin noir et blanc, 1920.
530-532	Portraits de jeunes femmes parmi les fleurs, coul., 1902.
533-535	Portraits de jeunes femmes en chapeaux, coul., 1909.

113 Dv - Sports : photographies de sociétés de gymnastique et de rugby (collection de madame Christiane Pelouse)

113 Dv 1/1-7	Rugby.	1926-1929
1	Equipe Champion de l'Aude 1926-1927 à Carcassonne, stade Domec : photographie sépia, 1927.	
2	Equipe 1927-1929 : photographie noir et blanc, 1929.	
3	Equipe : photographie noir et blanc, s. d.	
4	Match : photographie noir et blanc, lieu non identifié, s. d.	
5-6	Matches à Carcassonne, stade Domec : photographies noir et blanc, s. d.	
7	Dirigeants et entraîneurs à Carcassonne, stade Domec : photographie noir et blanc, s. d.	
113 Dv 2/1-9	Gymnastique.	1930 et s. d.
1	Equipe de gymnastes : photographie noir et blanc, s. d.	
2	Homme non identifié médaillé : photographie noir et blanc, s. d.	
3	Groupe d'une société de gymnastique et de tir : photographie noir et blanc, s. d.	
4-5	Equipes de gymnastes : photographies noir et blanc, s. d.	
6-8	Figures de gymnastique : photographies noir et blanc, s. d.	
9	Société de gymnastique, d'escrime et de tir L'Atacienne : diplôme d'honneur décerné à germain Pelouse pour tir à la carabine, 11 mai 1930.	

113 Dv 3/1-2 Guerre 1914-1918. - Membres de l'Union Sportive du Minervois à Villeneuve-Minervois en 1912 : photographie noir et blanc et texte en hommage au groupe dont deux seulement ont survécu à la Première Guerre mondiale. 1912 et après 1918

114 Dv – Palaja. – Livre d'or de la chorale.

114 Dv 1/1-282 Livre d'or de la chorale : programmes, coupures de presse, appréciations du public. 1980-2013