

### 30 Dv –Saint-Hilaire. Iconographie.

30 Dv 1/ 1-19                      Collection Monique Jovani : cartes postales, début XX<sup>e</sup> siècle.                      2005

- 1                      Avenue du Pont et groupe scolaire.
- 2                      Le pont et l'église.
- 3-4                      Le pont.
- 5                      Entrée de la ville, le pont sur le Lauquet et l'église.
- 6                      Avenue de Carcassonne.
- 7                      Avenue de la Gare.
- 8-9                      Le Cours.
- 10                      Cours de la République.
- 11                      Avenue principale.
- 12                      La poste et la côte de l'église.
- 13                      Le cloître et le monument aux morts.
- 14-17                      Le cloître.
- 18                      Intérieur de l'église.
- 19                      Chapelle Notre-Dame de Saint-Hilaire : retable et statue en bois sculpté et doré.

30 Dv 2/1-25                      Collection André Cormon : cartes postales et photographies, XX<sup>e</sup> siècle.                      2020

- 1                      Vue générale, côté Nord-Est.
- 2-4                      Vue générale, le fort et l'église abbatiale.
- 5                      Entrée de la ville. Pont sur le Lauquet.
- 6-9                      Cours de la République ou Grand'rue.
- 10-11                      Avenue de Carcassonne ou de la gare.
- 12-13                      La gendarmerie.
- 14                      La poste, l'église, le Christ.
- 15                      Le Christ.
- 16                      Le fort. Vestiges des anciennes fortifications.
- 17-18                      Le cloître.
- 19-20                      Le pont.
- 21                      La passerelle.
- 22                      La chaussée.
- 23                      Vue des bas quartiers, côté Ouest.
- 24                      La maison de l'éditeur.
- 25                      L'épicerie-mercerie.

30 Dv 3/1-12                      Collection Philippe Gayzard : cartes postales, XX<sup>e</sup> siècle.                      2021

- 1                      Vue générale.
- 2                      Panorama pris de la route de Carcassonne.
- 3                      Vue prise du pont de la route de Carcassonne.
- 4                      Vue des bas quartiers côté ouest.
- 5                      Avenue du 5 mai et lavoir.
- 6                      Le pont.
- 7                      Le clocher et la porte du fort.
- 8                      La Poste et le Christ.
- 9                      Une vue du fort - Ancienne abbaye.
- 10                      Une vue du fort.
- 11                      Carte d'invitation pour le baptême des cloches (1951).
- 12                      Vue aérienne.

**31 Dv - Fonds Xavier Loupia (Carcassonne).**

- 31 Dv 1/1-10 Guerre 1939-1945.- Documents relatifs à Pierre Loupia, prisonnier de guerre à Saint-Omer, 1940-1950. 2006
- 1-2 Lettre adressée depuis Saint-Omer (Pas-de-Calais) par Pierre Loupia, prisonnier de guerre, à son épouse et à son fils, 14 août 1940.
- 3-4 Lettres adressées depuis Mazamet par J. Bèges à l'épouse de Pierre Loupia, 14 et 19 octobre 1940.
- 5-6 Lettre adressée par Cabanel à l'épouse de Pierre Loupia, 29 novembre 1940.
- 7-10 Récit par Pierre Loupia, prisonnier de guerre, de son évasion de Saint-Omer, en 1940, 28 juin 1950.

**32 Dv - Collection de Mme Pitarque (Carcassonne).**

- 32 Dv 1/1-12 Procession organisée sous le nom de "Grand Retour de Notre-Dame-de-Boulogne" dans les diocèses français de 1942 à 1948. 2006
- 1-3 Boulogne-sur-Mer.- Intérieur de la cathédrale : la Vierge à la barque au-dessus de l'autel majeur. Cartes postales, 14 x 9 cm, s. d.
- 4-6 Boulogne-sur-Mer.- La Vierge à la barque : statue processionnaire. Carte postale et photographies noir et blanc, s. d.
- 7-12 Procession à Carcassonne. Photographies noir et blanc, s. d. [1942-1948].
- 7 Enfants croisés.
- 8 Femmes portant un voile sur la tête.
- 9 Mgr Jean-Joseph Pays, évêque de Carcassonne, entouré des vicaires généraux du diocèse.
- 10-11 Vues de la procession.
- 12 Statue de la Vierge à la barque.

**33 Dv - Sports**

- 33 Dv 1/1-2 Rugby.- Racing-club de Narbonne, champion de France en 1936 : vues de l'équipe. Photographies noir et blanc, 9 x 14 cm, 1936. 2006
- 33 Dv 2/1-9 Meeting d'aviation organisé par l'Aéro-Club de l'Aude à Carcassonne le 3 février 1923 : programme officiel imprimé, 1923.
- 33 Dv 3/1-3 Rugby et taxi (collection Dominique Rainaud). 2014
- 1-2 Rugby. – A. S. C. : jeton, part d'entrée au terrain (recto-verso), s. d.
- 3 Compagnie Le Taxiphone : jeton, s. d.

**34 Dv - Fonds Albert Marc (Carcassonne).**

- 34 Dv 1/1-268 Guerre 1939-1945.- *Les feux de Gibraltar ou l'ivresse de la Liberté*, récit d'Albert Marc concernant sa captivité (1940-1942) et ses actions de résistance (1942-1945), 1992. 2006
- 34 Dv 2/1- Marc (Albert). – *Les dictatures et les libertés individuelles. Soviétisme, fascisme, national-socialisme*. Thèse de la faculté de droit de Toulouse. Carcassonne, imprimerie Bonnafous, 1939, 288 p. 2014

**35 Dv - Archives du diocèse de Carcassonne.**

- 35 Dv 1/1-271            Sacramentaire de Moussoulens. Manuscrit non folioté sur parchemin 280 x 190 mm, vers 1100. 2006
- 35 Dv 2/1-637            Missel de Moussoulens. Manuscrit de 318 feuillets sur parchemin 280 x 200 mm, début XIV<sup>e</sup> siècle (avant 1315). 2006
- 35 Dv 3/1-112            Statuts synodaux, actes de conciles provinciaux. Manuscrit sur parchemin, 21 x 14 cm, 105 ff parch. et 4 ff papier, XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles. 2009  
 Statuts synodaux de Carcassonne, 1270.  
 Statuts du concile de Narbonne sous Pierre Amely.  
 Statuts du concile de Béziers.  
 Statuts du concile de Montpellier sous Jacques, évêque de Narbonne, 1258.  
 Statuts synodaux de Carcassonne de l'an 1277.  
 Statuts synodaux de Carcassonne de 1279 sous Gautier, évêque.  
 Statuts synodaux de Carcassonne de 1291, 1297 et 1296 sous Pierre de la Chapelle, évêque.  
 Actes du concile de Béziers de 1296 et 1299.  
 Statuts synodaux de Carcassonne de 1299 sous Jean de Chevry.  
 Statuts synodaux de Carcassonne de 1301 sous Pierre de Roquefort.  
 Statuts du concile de Béziers de 1309.  
 Statuts synodaux de Carcassonne de 1307, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1320, 1321, sous Pierre de Roquefort.  
 Statuts synodaux de Carcassonne, le siège vacant en 1322.  
 Statuts synodaux de Carcassonne de 1328 sous Pierre Rodier.  
 Statuts synodaux de Carcassonne de 1330 sous Pierre Dejan.  
 Statuts synodaux de 1333, 1334, 1335 sous Pierre Dejan.  
 Statuts synodaux de 1338 par Gaucelin Dejan.  
 Statuts synodaux de Carcassonne de 1339, 1340, 1341, 1342, 1343 et 1344 par Gaucelin Dejan.  
 Statuts synodaux de Carcassonne de 1346, 1351 et 1352 par Gilbert Dejan.
- 35 Dv 4/1-86            Propre des saints de l'Eglise de Carcassonne, oeuvre de G. Belichon prébendier. Manuscrit sur parchemin, 26 x 20 cm, 125-I à XXXIX-4 p., 1729. 2009

**36 Dv - Lauragais. Ouvrage historique, archives historiques, documents iconographiques.**

- 36 Dv 1/1-252            Lucien Ariès.- *Le Lauragais. Terre de passages, d'échanges et de cultures.* Baziège, A.R.B.R.E. (Association de Recherches Baziégeoise Racines, Environnement), 2005, 248 p. 2006
- 36 Dv 2/1-2            Castelnaudary, le cassoulet. –Carte postale noir et blanc adressée à M. et Mme Ch. Soguel. 1955

36 Dv 3/1-261	Marguillerie de Laurac et écrits du curé de Laurac.	Vers 1830-1922
1-97	Histoire locale de Laurac le Grand, 188 p. ms., 1922.	
98-181	Délibérations du bureau des marguilliers, 1854-1875 et de l'autre côté du registre, journal du trésorier de la fabrique, 1854-1875.	
182-261	Etat de la population de la commune, vers 1830-vers 1875.	

### 37 Dv - Collection de la Bibliothèque municipale de Carcassonne.

37 Dv 1/1-348	Alfred Julia, <i>Mataléno</i> . Paris, E. Dentu, éditeur, 1885, 2e édition, 339 p.	2007
---------------	--	------

### 38 Dv - Fonds de la Société Nautique Narbonnaise.

38 Dv 1/1-210	Album de photographies, 1907-1913.	2007
1	<i>Villa Mataleno</i> . Au premier plan un homme debout sur une bette de pêche à voile, au fond la villa avec ses habitants sur le seuil. Photographie noir et blanc, format 17 x 12 cm, 1907.	
2	<i>Le port</i> . Un groupe de personnes pose à bord du « Salvan », en arrière plan les bettes de pêche à voiles. Photographie noir et blanc, format 17 x 12 cm, 1908.	
3	<i>Port de la S.N.N.</i> Vue partielle du port avec ses bettes de pêche à voiles, plusieurs personnes posent sur les bettes. Photographie noir et blanc, format 17 x 12 cm, 1908.	
4	<i>Bâtiments et passerelle de la S.N.N.</i> Hangar pour les agrès « pain de sucre » et passerelle reliant le port au café Rios. Photographie noir et blanc, format 17 x 12 cm, s. d.	
5	<i>Collioure</i> . Vue du port avec de nombreuses catalanes sur le sable, au fond le clocher. Photographie sépia, format 17 x 12 cm, s. d.	
6	<i>Béziers</i> . Vue de la ville depuis l'Orb, au fond la cathédrale. Photographie noir et blanc, format 17 x 12 cm, s. d.	
7-10	Premiers travaux et crue de 1907.	
7	Présentation d'ensemble. Trois photographies.	
8	Détail : « <i>Saint Jean</i> » à <i>La Nouvelle</i> . Voilier décoré de drapeaux amarré au quai, portant à son bord un groupe de plaisanciers, une femme passe sur le quai. Photographie noir et blanc, format 11,5 x 12,5 cm, s. d.	
9	Détail : <i>début des travaux du port, janvier 1907</i> . Groupe d'ouvriers avec pelles et pioches, deux enfants dans une brouette. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.	
10	Détail : <i>crue du 10 novembre 1907</i> . Vue de l'étang avec 3 hommes dans une bette. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.	
11-33	<i>Battue aux foulques</i> du 24 novembre 1907.	
11	Présentation d'ensemble. Quatre photographies.	
12	Détail : <i>rassemblement pour la battue</i> . Foule de chasseurs autour du hangar aux agrès. Photographie sépia, format 11 x 8 cm. 1907.	
13	Détail : chasse sur l'étang. Deux bettes avec chasseurs et rameurs. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1907.	
14	Détail : voiles latines au premier plan sur l'étang avec chasseurs à leur bord. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.	

- 15           Détail : vue de la petite flottille des chasseurs avec au premier plan une voile latine. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.
- 16           Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 17           Détail : chasseurs dans une bette. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1907.
- 18           Détail : plusieurs bettes sur l'étang. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.
- 19           Détail : vue d'ensemble des bettes sur l'étang. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.
- 20           Détail : bettes rassemblées sur l'étang. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.
- 21           Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 22           Détail : bette à voile latine au milieu de l'étang avec deux chasseurs à bord. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.
- 23           Détail : deux chasseurs et deux rameurs sur une bette. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.
- 24           Détail : deux chasseurs avec fusils épaulés sur une bette. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.
- 25           Détail : groupe de chasseurs à quai, à droite le hangar aux agrès. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.
- 26           Présentation générale. Trois photographies.
- 27           Détail : trois bettes sur l'étang, plan éloigné. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.
- 28           Détail : groupe de chasseurs à quai dans le contre jour. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.
- 29           Détail : un rameur, derrière lui un chasseur avec fusil épaulé, photographie prise de la bette. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.
- 30           Présentation générale. Trois photographies.
- 31           Détail : groupe de chasseurs à quai près du hangar aux agrès, au premier plan trois hommes debout dans les bettes. Photographies sépia, format 8 x 11 cm, 1907.
- 32           Détail : plan rapproché d'une bette de pêche à voile sur l'étang. Photographie sépia, format 8 x 11 cm, 1907.
- 33           Détail : chasseur à bord de sa bette tenant un foulque. Photographie sépia, format 8 x 11 cm, 1907.
- 34-38       Crue de novembre 1907 et premiers travaux du port.
- 34           Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 35           Détail : *crue du 10 novembre 1907*. Un homme sur une bette, au fond le hangar aux agrès noyé par la montée des eaux. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.
- 36           Détail : vue de l'étang en crue. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1907.
- 37           Détail : *débuts des travaux du port S.N.N, février 1907. Port n°2, le premier quai*. Un groupe d'hommes sur la berge. Photographie sépia, très pale, format 11 x 8 cm, 1907.
- 38           Détail : *villa de la gaîté*. Un groupe d'hommes pose devant la cabane en bois. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, s. d.
- 39-43       Plusieurs types de bateaux.
- 39           Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 40           Détail : cinq hommes à bord du « Salvan ». Photographie sépia, format 11 x 8 cm, s. d.
- 41           Détail : trois hommes à bord du « Loup ». Photographie sépia, format 11 x 8 cm, s. d.
- 42           Détail : *Palavas-les-Flots*. Vue du port. Photographie sépia très pale, format 11 x 8 cm, s. d.
- 43           Détail : *Torpilleur 94*. Photographie sépia très pale, format 8 x 5,5 cm, s. d.

- 44-50 A bord d'un bateau de pêche.
- 44 Présentation d'ensemble. Six photographies.
- 45 Détail : plan rapproché d'une voile. Photographie sépia, format 7,5 x 7 cm, s. d.
- 46 Détail : à bord du trois mâts nantais « Amiral de Cornulier ». Sur le gaillard. Photographie sépia, format 8 x 6,5 cm, s. d.
- 47 Détail : sur l'« Amiral de Cornulier ». Groupe de marins. Photographie sépia, format 8 x 6,5 cm, s. d.
- 48 Détail : *Palavas-les-Flots*. Quelques bettes sur le port. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, s. d.
- 49 Détail : *traversage de l'ancre de tribord*. Photographie sépia, format 8 x 5,5 cm, s. d.
- 50 Détail : *pêche de la bonite*. Photographie sépia, format 7 x 5 cm, s. d.
- 51 *La « Vénus » et la « Céline »*. Bettes à voiles latines, sur l'étang avant que les bassins ne soient creusés. Photographie sépia, format 16 x 12 cm, 1907.
- 52-57 L'étang de Bages et la cité nautique.
- 52 Présentation d'ensemble. Cinq photographies.
- 53 Détail : *Bages*. Vue du village depuis l'étang. Photographie noir et blanc, format 16 x 8,5 cm, s. d.
- 54 Détail : « *Calfatage des Deux frères* ». Trois hommes et la bette « deux frères ». Photographie sépia, format 11 x 8 cm, s. d.
- 55 Détail : *cité nautique*. Vue d'ensemble très éloignée. Photographie sépia, format 8 x 5 cm, s. d.
- 56 Détail : *port de la S.N.N.* Vue d'ensemble très éloignée et très pale. Photographie sépia, format 8 x 5 cm, s. d.
- 57 Détail : *villa Mataleno*. Deux hommes posent devant la villa. Photographie sépia, format 5,5 x 8,5 cm, s. d.
- 58 « *Deux frères* ». Deux hommes posent sur la bette « deux frères » amarrée au ponton sur l'étang. Photographie sépia, format 16 x 12 cm, s. d.
- 59-63 Quatre types de bette de pêche à voiles.
- 59 Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 60 Détail : un rameur passe devant une villa au bord de l'étang. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, s. d.
- 61 Détail : « *Saran* ». Deux hommes à bord du « Saran », bette à voile latine. Photographie sépia, format 9 x 12 cm, s. d.
- 62 Détail : « *Deux frères* ». Trois hommes à bord de la bette « Deux frères » et brandissant leurs chapeaux. Photographie sépia, format 7,5 x 10 cm, s. d.
- 63 Détail : « *Marie* ». Deux hommes à bord de la bette de pêche à voile « Marie ». Photographie sépia très pale, format 11 x 8 cm, s. d.
- 64-67 Trois bettes de pêche à voiles.
- 64 Présentation d'ensemble. Trois photographies.
- 65 Détail : « *Violette* » qui fit naufrage en 1908. Trois hommes à bord, voiles déployées. Photographie noir et blanc, format 8 x 11 cm, s. d.
- 66 Détail : « *Marie* » appartenant à M. d'Auderic. Photographie sépia, format 8 x 11 cm, s. d.
- 67 Détail : « *Violette* ». Photographie noir et blanc, format 8 x 11 cm, s. d.
- 68-72 Bettes de pêche à voiles et vues du port de la nautique.
- 68 Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 69 Détail : le « *François-Marie* ». Bette de pêche à voile. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, s. d.
- 70 Détail : la « *Mandoline* ». plan éloigné de la bette sur l'étang. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, s. d.
- 71 Détail : *jetées de la S.N.N.* Photographie sépia, format 11 x 8 cm, s. d.

- 72           Détail : *bâtiments de la S.N.N.* Vue du hangar aux agrès.  
Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 73-77       Bettes de pêche à voiles et concours de natation.
- 73           Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 74           Détail : *La « Mi-Lise »*. Photographie noir et blanc, format  
11 x 8 cm, s. d.
- 75           Détail : *« B.B.B.B »*. et *le« Gabian »*. Photographie sépia,  
format 11 x 8 cm, s. d.
- 76           Détail : *La collective « bageoise »*. Photographie noir et blanc,  
format 11 x 8 cm, 1908.
- 77           Détail : *concours de natation 1908*. Photographie de groupe, au  
premier plan quatre jeunes hommes en costume de bain.  
Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1908.
- 78-99       Régates du 13 juillet 1908.
- 78           Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 79           Détail : *La « Léontine » appartenant à M. Cazeneuve*.  
Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 80           Détail : *« L'Etoile »*. Photographie noir et blanc, format  
11 x 8 cm, 1908.
- 81           Détail : la « Bageoise » et trois autres bettes sur l'étang.  
Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 82           Détail : *la « Marie-Marguerite »*. Photographie noir et blanc,  
format 11 x 8 cm, 1908.
- 83           Présentation d'ensemble. Cinq photographies.
- 84           Détail : *le « Gabian »*. Photographie noir et blanc, format  
11 x 8 cm, 1908.
- 85           Détail : *régate à l'aviron*. Au premier plan une bette à voile, au  
fond une bette avec rameurs. Photographie noir et blanc,  
format 11 x 8 cm, 1908.
- 86           Détail : cinq hommes posent sur une bette. Photographie sépia  
découpée en ovale, format 9 x 6 cm, 1908.
- 87           Détail : *régate à rames*. Trois bettes et leurs rameurs.  
Photographie noir et blanc, format 8 x 11 cm, 1908.
- 88           Détail : *la « Gaby, Narbonne »*. Photographie sépia découpée  
en ovale, format 9 x 6 cm, 1908.
- 89           Présentation d'ensemble. Cinq photographies.
- 90           Détail : le Docteur Ferroul, maire de Narbonne et Marius  
d'Auderic, président de la chambre de commerce devant la  
foule. Photographie noir et blanc, format 8 x 11,5 cm, 1908.
- 91           Détail : messieurs Marnia, Marius et Léon d'Auderic, Caumel  
(de la Dépêche), et Sauzy. Photographie noir et blanc, format  
11 x 8 cm, 1908.
- 92           Détail : quelques spectatrices des régates et M. Gustave Fabre  
et M. Vignes. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm,  
1908.
- 93           Détail : vue de la foule des spectateurs de la régates.  
Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 94           Détail : *la « Gaby, Narbonne »*. Photographie sépia découpée  
en rond, format 7,5 cm, 1908.
- 95           Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 96           Détail : quelques notables et plaisanciers, un verre à la main.  
Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 97           Détail : photographie de groupe. Debout : M. Cros (des  
wagons-foudre), X, M. Vignes, M. Caumel, V... Assis : M.  
Marnia, le directeur des inscriptions maritimes, M. d'Auderic.  
Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 98           Détail : quelques spectatrices de la régates. Photographie noir et  
blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 99           Détail : foule des spectateurs sur le quai, en arrière plan le  
hangar aux agrès. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm,  
1908.

- 100-103 La Nouvelle, saison 1908.
- 100 Présentation d'ensemble. Trois photographies.
- 101 Détail : cargo dans le port. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1908.
- 102 Détail : enfants sur la plage. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1908.
- 103 Détail : le phare de Port la nouvelle. Photographie sépia, format 8 x 11 cm, 1908.
- 104-107 Trois types de bettes de pêche à voiles.
- 104 Présentation d'ensemble. Trois photographies.
- 105 Détail : *renflouement de la « Violette »*. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 106 Détail : la « Marie » et le « Deux frères ». Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 107 Détail : *l'« Excelsior » appartenant à M. Redouté*. Photographie noir et blanc, format 8 x 11 cm, 1908.
- 108-113 Plusieurs bettes de pêche à voiles sur l'étang.
- 108 Présentation d'ensemble. Cinq photographies.
- 109 Détail : *le « Saran » et la « Léontine »*. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 110 Détail : vue d'ensemble du port. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 111 Détail : *le « B.B.B.B. »*. Photographie noir et blanc, format 8 x 11 cm, 1908.
- 112 Détail : *l'« Anjou » appartenant à M. Sauzy*. Photographie noir et blanc, format 8 x 11 cm, 1908.
- 113 Détail : *l'« Anjou »*. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 114-118 Journée du 11 octobre 1908, banquet annuel de la société nautique à Bages.
- 114 Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 115 Détail : les sociétaires attablés posent dans la salle de restaurant. Photographie noir et blanc, format 17 x 11,5 cm, 1908.
- 116 Détail : arrivée des sociétaires, un petit groupe discute devant un fiacre. Photographie noir et blanc, format 8 x 11 cm, 1908.
- 117 Détail : le doyen ou le président de la société nautique entouré de deux jeunes femmes. Photographie noir et blanc découpée en rond, format 6 cm, 1908.
- 118 Détail : photographie de groupe. Noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 119-123 Vues de port nautique et deux bettes de pêche à voiles.
- 119 Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 120 Détail : *la « Marie »*. Photographie noir et blanc, format 8 x 11 cm, 1908.
- 121 Détail : *cité et port nautique*. Photographie sépia, format 16 x 9 cm, 1908.
- 122 Détail : *port nautique*. Photographie noir et blanc, format 15 x 10,5 cm, 1908.
- 123 Détail : *le « persévérant » appartenant à M. de Chefdebien*. Photographie noir et blanc, format 8 x 11 cm, 1908.
- 124-130 Débuts des travaux du port.
- 124 Présentation d'ensemble. Six photographies.
- 125 Détail : six hommes posent entre étang et ajoncs. Photographie sépia, format 11,5 x 8 cm, 1907.
- 126 Détail : *début des travaux du port*. Photographie noir et blanc, format 10 x 7,5 cm, 1907.
- 127 Détail : deux hommes à bord du « Salvan ». Photographie sépia, format 11 x 8,5 cm, 1907.
- 128 Détail : *début des travaux du port*. Photographie noir et blanc, format 10 x 6,5 cm, 1907.



- 129 Détail : l' «Anjou». Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 130 Détail : cinq hommes posent entre étang et ajoncs. Photographie sépia, format 11 x 7 cm, 1907.
- 131-135 La Nautique en 1908.
- 131 Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 132 Détail : villa *Andrée Julienne*. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 133 Détail : moutons paissant sur la lande. Photographie sépia, format 10,5 x 7 cm, 1908.
- 134 Détail : le cargo «*Torre del oro*» échoué à *Gruissan*. Photographie noir et blanc, format 17 x 12 cm, 1908.
- 135 Détail : «*Auto*». Trois plaisanciers sur une bette au milieu de l'étang. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1908.
- 136-140 La cité nautique.
- 136 Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 137 Détail : bettes amarrées au port. Photographie sépia, format 16,5 x 11,5 cm, s. d.
- 138 Détail : deux embarcations dont une bette à voile latine sur l'étang. Photographie noir et blanc découpée en rond, format 6 cm, s. d.
- 139 Détail : «*l'Excelsior*» amarré au port. Photographie noir et blanc, format 8 x 10 cm, s. d.
- 140 Détail : *la cité nautique*. Vue des bettes et de quelques villas. Photographies noir et blanc, format 17 x 12 cm, s. d.
- 141-144 Régates 1909 par gros temps.
- 141 Présentation d'ensemble. Trois photographies.
- 142 Détail : foule des spectateurs sur le port. Photographie noir et blanc, format 26 x 9,5 cm, 1909.
- 143 Détail : spectateurs et plaisanciers, au premier plan le «*St Vincent de Paul*». Photographie noir et blanc, format 11,5 x 8 cm, 1909.
- 144 Détail : régatiers à bord de leurs bettes, au fond les spectateurs. Photographie noir et blanc, format 12 x 8 cm, 1909.
- 145-163 Régates du 4 juillet 1909.
- 145 Présentation d'ensemble. Six photographies.
- 146 Détail : bettes de pêche à voile latine sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 10 x 7,5 cm, 1909.
- 147 Détail : bettes de pêche à voiles amarrés devant le hangar aux agrès. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1909.
- 148 Détail : bettes de pêche à voiles latines en position de course sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1909.
- 149 Détail : bettes de pêche à voile sur l'étang. Photographie noir et blanc découpée en rond, format 6 cm, 1909.
- 150 Détail : régatiers et spectateurs. Photographie noir et blanc, format 11,5 x 8 cm, 1909.
- 151 Détail : le «*Nautilus*» appartenant à *M. Léon Lapeyre*. Photographie noir et blanc, format 11 x 7 cm, 1909.
- 152 Présentation d'ensemble. Cinq photographies.
- 153 Détail : bette de pêche à voile sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 8 x 11 cm, 1909.
- 154 Détail : bette de pêche à voile sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 8 x 11 cm, 1909.
- 155 Détail : bette de pêche à voile sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 8 x 11 cm, 1909.
- 156 Détail : le «*Cannes*» sortant de son hangar et tiré par des chevaux. Photographie noir et blanc, format 11x8cm, 1909.
- 157 Détail : bette de pêche à voile sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1909.
- 158 Présentation d'ensemble. Cinq photographies.

- 159 Détail : travaux, on voit trois ouvriers autour d'un wagonnet. Photographie sépia, format 11,5 x 8 cm, 1909.
- 160 Détail : plaisanciers à bord de bettes, au premier plan la « Bageoise ». Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1909.
- 161 Détail : spectateurs assis, en arrière plan le hangar aux agrès. Photographie noir et blanc, format 11,5 x 8 cm, 1909.
- 162 Détail : plaisanciers à bord d'une bette sur l'étang. Photographie sépia, format 11 x 6,5 cm, 1909.
- 163 Détail : vue du port, au premier plan un troupeau de chèvres dans les sénils. Photographie sépia, format 11,5 x 8 cm, 1909.
- 164-167 Banquet annuel de la société nautique le 10 octobre 1909 à Bages.
- 164 Présentation d'ensemble. Trois photographies.
- 165 Détail : vue d'ensemble des sociétaires autour de la table du banquet. Photographie sépia, format 21 x 11 cm, 1909.
- 166 Détail : messieurs Quelet, bijoutier, Léon d'Auderic et Aldy, député, entourés d'autres sociétaires. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1909.
- 167 Détail : photographie de groupe. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1909.
- 168-175 Plaisanciers à la Nautique.
- 168 Présentation d'ensemble. Sept photographies.
- 169 Détail : deux hommes à bord d'une bette à voile latine. Photographie sépia découpée en ovale, format 8,5 x 6 cm, s. d.
- 170 Détail : « *La flèche périssière* » appartenant à M. Cellerin. Photographie sépia, format 13,5 x 6 cm, s. d.
- 171 Détail : une bette au premier plan et une bette de pêche à voile en fond. Photographie noir et blanc découpée en ovale, format 8,5 x 6 cm, s. d.
- 172 Détail : des plaisanciers posent parmi les bettes amarrées au bord de l'étang. Photographie noir et blanc, format 17 x 10 cm, s. d.
- 173 Détail : bette de pêche à voile sur l'étang, vue du ponton. Photographie sépia découpée en ovale, format 8,5 x 6 cm, s. d.
- 174 Détail : la « flèche périssière » rentrant au port. Photographie sépia, format 13 x 5,5 cm, s. d.
- 175 Détail : un homme debout sur une bette de pêche à voile. Photographie sépia découpée en ovale, format 8,5 x 6 cm, s. d.
- 176-181 Régates du 14 juillet 1911.
- 176 Présentation d'ensemble. Cinq photographies.
- 177 Détail : M. Félix Aldy, député. Photographie sépia découpée en ovale, format 8,5 x 6 cm, 1911.
- 178 Détail : Vue d'ensemble de la cité nautique. Photographie noir et blanc, format 17 x 12 cm, 1911.
- 179 Détail : M. Félix Aldy député. Photographie noir et blanc découpée en ovale, format 8,5 x 6 cm, 1911.
- 180 Détail : foule des spectateurs de la régates sur le quai. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1911.
- 181 Détail : quelques personnalités autour d'une table. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1911.
- 182 Photographie de groupe autour d'un char de carnaval en forme debateau. Photographie noir et blanc, format 22 x 16 cm, s. d.
- 183-189 L'aviateur Védrières en 1911.
- 183 Présentation d'ensemble. Six photographies.
- 184 Détail : portrait de Védrières. Photographie sépia découpée en rond, format 9 cm, 1911.
- 185 Détail : Védrières entouré des officiels de la société nautique dont : Janson, M. d'Auderic, Ferroul, Peyt. Photographie noir et blanc, format 17,5 x 10 cm, 1911.
- 186 Détail : portrait de Védrières. Photographie sépia découpée en rond, format 9 cm, 1911.

- 187, 189      Détail : régatiers sur leurs bettes. Photographies noir et blanc découpées en ovale, 1911.
- 188            Détail : portrait de Védrines debout. Photographie sépia découpée en rond, format 9cm, 1911.
- 190-194      Quelques bettes et embarcations à avirons sur l'étang.
- 190            Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 191            Détail : bette de pêche à voiles sur l'étang, au premier plan une bette et le ponton. Photographie sépia, format 17 x 7 cm, s. d.
- 192            Détail : *vue du port et des chenaux de la cité*. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, s. d.
- 193            Détail : *R. Cellerin à bord de son embarcation à avirons*. Photographie sépia, format 11 x 8 cm, s. d.
- 194            Détail : *L et R Cellerin à la rame sur leur embarcation à aviron*. Photographie sépia, format 17 x 6,5 cm, s. d.
- 195-198      Le port et la jetée.
- 195            Présentation d'ensemble. Trois photographies.
- 196            Détail : « La Belle Mimi » appartenant à M. Léon d'Auderic. Photographie sépia, format 17 x 9,5 cm, 1911.
- 197            Détail : quelques vacanciers sur la jetée. Photographie sépia, format 13 x 9 cm, s. d.
- 198            Détail : quelques promeneurs sur la jetée. Photographie sépia, format 13 x 9 cm, s. d.
- 199-203      Fêtes à la cité nautique.
- 199            Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 200            Détail : foule sur le port certainement à l'occasion d'une régata. Photographie sépia, format 15 x 10 cm, s. d.
- 201            Détail : une bette sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 8,5 x 6 cm, s. d.
- 202            Détail : inauguration de la villa « l'Aiglon » appartenant à M. Louis Buch. Photographie sépia, format 12 x 11 cm, s. d.
- 203            Détail : un jeune garçon debout sur une bette de pêche à voile amarrée au port. Photographie sépia, format 8 x 11 cm, s. d.
- 204-207      Deux bettes de pêche à voiles.
- 204            Présentation d'ensemble. Trois photographies.
- 205            Détail : « la Belle Mimi » sur l'étang. Photographie sépia, format 11,5 x 8 cm, s. d.
- 206            Détail : M. d'Auderic et deux femmes à bord de la Belle Mimi. Photographie sépia, format 11,5 x 8 cm, s. d.
- 207            Détail : bette de pêche à voile sur le canal. Photographie sépia, format 14 x 9 cm, s. d.
- 208-210      Narbonne.
- 208            Présentation d'ensemble. Deux photographies.
- 209            Détail : le palais des archevêques à Narbonne. Photographie noir et blanc, format 17 x 12,5 cm, s. d.
- 210            Détail : le canal à Narbonne. Photographie sépia, format 17 x 12,5 cm, s. d.

38 Dv 2/1-339

## Album de photographies, 1927-1971.

- 1-5            Plusieurs photographies de groupe.
- 1              Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 2              Détail : *embarquement*. Photographie sépia découpée en ovale, format 12 x 6,5 cm, s. d.
- 3              Détail : *débarquement à Bages*. Photographie noir et blanc, format 12 x 8 cm, s. d.
- 4              Détail : *hallali*. Photographie noir et blanc découpée en ovale, format 12 x 6,5 cm, s. d.
- 5              Détail : *Banquet du 26 juin 1927*. Photographie noir et blanc, format 15,5 x 10,5 cm, 1927.
- 6              7 juillet 1929. Réception de la société d'études scientifiques de l'Aude. Photographie noir et blanc, format 22 x 16,5 cm, 1929.

- 7-10 Jours de fête à la Nautique.  
 7 Présentation d'ensemble. Trois photographies.  
 8 Détail : *le mât de cocagne à la Nautique*. Photographie noir et blanc, format 8,5 x 11 cm, 1928.  
 9 Détail : défilé de chars de carnaval. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, s. d.  
 10 Détail : *l'heure du bain à la Nautique*. Photographie noir et blanc, format 11 x 8 cm, 1928.
- 11 Détail : *appareillage*. Photographie noir et blanc, format 29 x 19 cm, 1929.
- 12-17 Tennis et voile.  
 12 Présentation d'ensemble. Cinq photographies.  
 13 Détail: *le « zig-zag »*. Photographie noir et blanc, format 14 x 9 cm, 1929.  
 14 Détail : *portrait de groupe sur le « pirate » à Port la Nouvelle*. Photographie sépia, format 9 x 7 cm, 1929.  
 15 Détail : *bette de pêche à voile sur l'étang*. Photographie noir et blanc, format 6,5 x 11 cm, s. d.  
 16 Détail : *bettes à sec*. Photographie noir et blanc, format 14 x 9 cm, 1929.  
 17 Détail : *tournoi de tennis de la Nautique, équipe de Lézignan*. Photographie noir et blanc, format 12 x 9 cm, 1930.
- 18-22 Carnaval à la Nautique.  
 18 Présentation d'ensemble. Quatre photographies.  
 19 Détail : *le phare de la Nautique*. Char de carnaval. Photographie noir et blanc, format 13,5 x 9 cm, 1928.  
 20 Détail : *les papous*. Carnaval 1929. Photographie noir et blanc, format 13,5 x 9 cm, 1929.  
 21 Détail : *le quart naval*. Char de carnaval. Photographie noir et blanc, format 9 x 14 cm, 1931.  
 22 Détail : alignement de bettes sur cales. Photographie noir et blanc, format 17 x 13 cm, s. d.
- 23-32 Inondations de 1930.  
 23 Présentation d'ensemble. Neuf photographies.  
 24 Détail : *inondations mars 1930, le « Flaivole » a coulé*. Photographie noir et blanc, format 11 x 8,5 cm, 1930.  
 25 Détail : *chantier*. Construction et réparation des bettes. Photographie sépia, format 14 x 9 cm, 1929.  
 26 Détail : *inondations mars 1930*. Photographie noir et blanc, format 11 x 8,5 cm, 1930.  
 27 Détail : *inondations mars 1930*. Photographie noir et blanc, format 11 x 8,5 cm, 1930.  
 28 Détail : *inondations mars 1930*. Photographie noir et blanc, format 6,5 x 11 cm, 1930.  
 29 Détail : quatre sociétaires. Photographie noir et blanc, format 9 x 6,5 cm, s. d.  
 30 Détail : *inondations mars 1930*. Photographie noir et blanc, format 11 x 8,5 cm, 1930.  
 31 Détail : vue des terres inondées. Photographie sépia, format 12 x 9 cm, 1930.  
 32 Détail : *inondations mars 1930*. Photographie noir et blanc, format 10 x 6 cm, 1930.
- 33-38 Les années 30 à la Nautique.  
 33 Présentation d'ensemble. Cinq photographies.  
 34 Détail : *la « sarcelle bleue »*. Photographie bleutée, format 8 x 11 cm, 1931.  
 35 Détail : parking de la nautique, alignement de voitures. Photographie noir et blanc, format 17 x 13 cm, 1931.  
 36 Détail : la jetée et les bettes amarrées. Photographie noir et blanc, format 9 x 14 cm, 1929.  
 37 Détail : stand de la nautique. Photographie noir et blanc, format 17 x 13 cm, s. d.

- 38            Détail : vue de l'étang depuis le rivage. Photographie noir et blanc, format 17 x 13 cm, s. d.
- 39-44        Régates du 25 juin 1933.
- 39            Présentation d'ensemble. Six photographies.
- 40            Détail : *le « Taza », vainqueur des régates de 1933.* Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1933.
- 41            Détail : *cercle des patineurs de Béziers le 14 mai 1933.* Photographie noir et blanc, format 9 x 6,5 cm, 1933.
- 42            Détail : spectateurs de la régata attablés à la buvette. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1933.
- 43            Détail : portrait d'un régatier. Photographie sépia, format 6 x 9 cm, s. d.
- 44            Détail : le « Taza » rentrant au port. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1933.
- 45-53        Port la Nouvelle et la Nautique en 1933.
- 45            Présentation d'ensemble. Huit photographies.
- 46            Détail : *traversée de la Nouvelle en août 1933.* Nageurs. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1933.
- 47            Détail : trois sociétaires. Photographie noir et blanc, format 5,5 x 8,5 cm, s. d.
- 48            Détail : vue partielle du port. Photographie noir et blanc, format 14 x 9 cm, s. d.
- 49            Détail : *banquet de la Nautique.* Photographie noir et blanc, format 9,5 x 7 cm, 1933.
- 50            Détail : *banquet de la Nautique.* Photographie noir et blanc, format 9,5 x 7 cm, 1933.
- 51            Détail : *le « zig-zag II » à la Nouvelle en août 1933.* Photographie noir et blanc, format 17 x 12 cm, 1933.
- 52            Détail : banquet à la Nautique. Photographie noir et blanc, format 8 x 6 cm, 1933.
- 53            Détail : une bette sur l'étang et la jetée. Photographie noir et blanc, format 13 x 9 cm, s. d.
- 54-62        Régates, chasse et bal à la Nautique de 1933 à 1936.
- 54            Présentation d'ensemble. Huit photographies.
- 55            Détail : Deux hommes sur l'étang gelé en décembre 1933. Photographie noir et blanc par J.J. Lapeyre, format 8,5 x 7 cm, 1933.
- 56-57        Détail : chasseurs au bord de l'étang le 20 décembre 1933. Photographie noir et blanc par J.J.Lapeyre, format 8,5 x 7 cm, 1933.
- 58            Détail : *régates féminines.* Photographie noir et blanc, format 6,5 x 11 cm, 1936.
- 59            Détail : *la Nautique à la plage. Bal du 10 février 1934 au grand hôtel.* Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1934.
- 60            Détail : deux enfants au bord de l'étang. Photographie noir et blanc, format 7 x 11 cm, 1936.
- 61            Détail : *Régates à Valras.* Photographie noir et blanc, format 11 x 6,5 cm, 1936.
- 62            Détail : femme debout sur une bette de pêche à voile. Photographie noir et blanc, format 7 x 11 cm, s. d.
- 63-67        Bal du 10 février 1934 au grand hôtel.
- 63            Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 64            Détail : vue de l'assemblée autour des tables du restaurant. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1934.
- 65            Détail : les danseurs. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1934.
- 66            Détail : l'assemblée sur la piste de bal. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1934.
- 67            Détail : un coin du restaurant. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1934.

- 68-74 La Nautique sous la neige en janvier 1932.  
68 Présentation d'ensemble. Six photographies.  
69 Détail : bateaux au port sous la neige. Photographie noir et blanc, format 14 x 9 cm, 1932.  
70 Détail : bateaux à quai sous la neige. Photographie noir et blanc, format 14 x 9 cm, 1932.  
71 Détail : bateaux à quai sous la neige, au premier plan la « Luise ». Photographie noir et blanc, format 14 x 9cm, 1932.  
72 Détail : la jetée sous la neige. Photographie noir et blanc, format 14 x 9 cm, 1932.  
73 Détail : l'étang gelé. Photographie noir et blanc par J. Lapeyre, format 11 x 6,5 cm, 1932.  
74 Détail : paysage enneigé. Photographie noir et blanc, format 14 x 9 cm, 1932.
- 75-83 Les années 30 à la Nautique.  
75 Présentation d'ensemble. Huit photographies.  
76-78 Détail : groupe de jeunes gens en fête. Photographie noir et blanc, format 11 x 6 cm, 1932.  
79 Détail : couple sur patins à roulette. Photographie noir et blanc, format 11 x 6 cm, 1932.  
80 Détail : quatre personnes dans une bette à voile sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 6 x 11 cm, 1933.  
81 Détail : groupe de personnes dans un bar. Photographie noir et blanc, format 11 x 6 cm, 1931.  
82-83 Détail : battue en mars 1933. Bettes et chasseurs sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 11 x 6 cm, 1933.
- 84-89 La Nautique sous la neige en janvier 1932.  
84 Présentation d'ensemble. Cinq photographies.  
85-89 Détail : vues du port sous la neige. Photographies noir et blanc, format 14 x 9 cm, 1932.
- 90-97 Plusieurs types de bateaux et portraits.  
90 Présentation d'ensemble. Sept photographies.  
91 Détail : bettes à voiles amarrées au port. Photographie sépia, format 8,5 x 12 cm, s. d.  
92 Détail : portrait d'un sociétaire. Photographie noir et blanc, format 8 x 13 cm, s. d.  
93 Détail : *Expédition à la Nadière, 14 et 15 juillet 1923*. Groupe d'hommes autour d'un feu de camp. Photographie noir et blanc, format 12 x 9 cm, 1923.  
94 Détail : arrivée de « La Nouvelle ». Photographie noir et blanc, format 11 x 8,5 cm, s. d.  
95 Détail : *inauguration du pavillon le 26 mai 1929*. Photo de groupe devant le bâtiment. Photographie noir et blanc, format 11 x 6,5 cm, 1929.  
96 Détail : bettes à voiles au port. Photographie noir et blanc, format 11 x 8,5 cm, s. d.  
97 Détail : un homme debout sur une bette à voile. Photographie noir et blanc, format 10,5 x 8 cm, s. d.
- 98-103 La Nautique sous la neige en janvier 1932.  
98 Présentation d'ensemble. Cinq photographies.  
99-103 plusieurs vues du port sous la neige. Photographies noir et blanc, format 14 x 9 cm, 1932.
- 104-125 Les années 30 à la Nautique.  
104 Présentation d'ensemble. Quatre photographies.  
105 Détail : spectateurs massés sur le port à l'occasion d'une régata. Photographie noir et blanc, format 9 x 6,5 cm, s. d.  
106 Détail : bettes à voile et à aviron sortant du port. Photographie sépia, format 6 x 6 cm, s. d.  
107 Détail : départ du port. Photographie sépia, format 12 x 6 cm, s. d.

- 108 Détail : le « Tom le long » de la S.N.N. amarré à Banyuls. Photographie sépia, format 6,5 x 9 cm, 1929.
- 109 Présentation d'ensemble. Six photographies.
- 110 Détail : photographie de famille devant une villa. Photographie noir et blanc, format 9 x 6,5 cm, 1932.
- 111 Détail : groupe d'hommes posant sous l'auvent d'un bâtiment. Photographie noir et blanc, format 9 x 11,5 cm, s. d.
- 112 Détail : réparation de l' »Astérie ». Photographie noir et blanc, format 9 x 6 cm, 1932.
- 113 Détail : *le « Magellan » va aborder le « Pourquoi pas » qui a été démâté par le vent.* Photographie sépia, format 6,5 x 5 cm, 1932.
- 114 Détail : *Bal de la Nautique, la salle de bal au grand hôtel le 18 février 1933.* Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1933.
- 115 Détail : *A bord du « Magellan » le 8 mai 1932.* Photographie sépia, format 6 x 6 cm, 1932.
- 116 Le port de la Nautique en mai 1932. Photographie noir et blanc, format 24 x 18 cm, 1932.
- 117 Présentation d'ensemble. Huit photographies.
- 118 Détail : *skating, juin 32.* Un homme et deux femmes font du patin à roulette sur la jetée. Photographie sépia, format 11 x 7 cm, 1932.
- 119 Détail : *Juin 32.* Patin à roulette sur la jetée. Photographie sépia, format 7 x 6,5 cm, 1932.
- 120 Détail : embarcation à aviron tirée à sec au bord d'un chenal. Photographie noir et blanc, format 11 x 9 cm, s. d.
- 121 Détail : jour d'été à la Nautique, un patineur est par terre. Photographie noir et blanc, format 7 x 10 cm, 1933.
- 122 Détail : un groupe de plaisanciers s'affaire autour d'un mât. Photographie noir et blanc, format 7 x 10 cm, s. d.
- 123 Détail : *artillerie lourde de la Nautique.* Un homme accroupi devant un canon miniature. Photographie sépia, format 11 x 7 cm, 1932.
- 124 Détail : patineurs sur la jetée, juin 1932. Photographie sépia, format 6,5 x 6 cm, 1932.
- 125 Détail : bette de pêche à voile sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 14 x 8,5 cm, s. d.
- 126-132 Croisière L.M.C. en 1932.
- 126 Présentation d'ensemble. Six photographies.
- 127 Détail : photo de groupe de la croisière. Photographie noir et blanc, format 11 x 7 cm, 1932.
- 128 Détail : le « Médie II » en rade de Tanger le 8 mai 1932. Photographie noir et blanc, format 11 x 7 cm, 1932.
- 129 Détail : le « Médie II ». Photographie noir et blanc, format 11 x 7 cm, 1932.
- 130 Détail : une barque s'éloigne du Médie II. Photographie noir et blanc, format 11 x 7 cm, 1932.
- 131 Détail : *Ténérife (la lagune) le 12 mai 1932.* Photographie noir et blanc, format 11 x 7 cm, 1932.
- 132 Détail : deux hommes dans les palmiers. Photographie noir et blanc, format 11 x 7 cm, 1932.
- 133-141 Partie de pêche à la Nouvelle.
- 133 Présentation d'ensemble. Huit photographies.
- 134 Détail : *un peu de nudisme. La vieille nouvelle août 1932.* Photographie sépia, format 6 x 7 cm, 1932.
- 135 Détail : *La vieille Nouvelle, août 1932.* Deux hommes sur une bette de pêche. Photographie sépia, format 5,5 x 7 cm, 1932.
- 136 Détail : *après la pêche...un repas bien gagné. La Nouvelle 1932.* Photographie sépia, format 9 x 6 cm, 1932.

- 137 Détail : *l'équipage du « Pirate », la Nouvelle 1932.* Photographie sépia, format 5,5 x 8 cm, 1932.
- 138 Détail : *le « pirate » remorque une bête de pêche.* Photographie sépia, format 5,5 x 8,5 cm, 1932.
- 139 Détail : *Le retour du bain, la nouvelle 1932.* Photographie sépia, format 5,5 x 7 cm, 1932.
- 140 Détail : *les bateliers de la Nouvelle.* Photographie sépia, format 5,5 x 7 cm, 1932.
- 141 Détail : *la pêche est bonne, la Nouvelle 1932.* Deux pêcheurs à bord de leur barque. Photographie sépia, format 5,5 x 8 cm, 1932.
- 142-146 Le port et les installations de la Nautique.
- 142 Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 143 Détail : bêtes de pêches amarrées au port, au premier plan la « Nitchevo ». Photographie noir et blanc, format 14 x 9 cm, 1932.
- 144 détail : deux hommes les pieds dans l'eau devant le café restaurant. Photographie noir et blanc, format 11 x 8,5 cm, s. d.
- 145 Détail : concours de natation. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, s. d.
- 146 Détail : la terrasse du café. Photographie noir et blanc, format 14 x 9 cm, s. d.
- 147-155 Inondations de décembre et mars 1933.
- 147 Présentation d'ensemble. Huit photographies.
- 148-155 plusieurs vues du port et des bâtiments inondés. Photographies noir et blanc, format 11 x 7 cm, 1933.
- 156-159 Régates et bêtes à voiles.
- 156 Présentation d'ensemble. Trois photographies.
- 157 Détail : spectateurs sur le quai. Photographie sépia, format 17 x 12 cm, s. d.
- 158 Détail : bête à voiles sur l'étang. Photographie sépia, format 14 x 8,5 cm, s. d.
- 159 Détail : *le « Perdiguier » à Rosas.* Photographie noir et blanc, format 8,5 x 11 cm, 1930.
- 160-168 Deux voiliers de la S.N.N.
- 160 Présentation d'ensemble. Huit photographies.
- 161 Détail : *le « Pardal » de la S.N.N, au départ de La Nouvelle le 14 juin 1932.* Photographie sépia, format 12 x 9 cm, 1932.
- 162 Détail : *le « Pardal » à son arrivée à Sète le 16 juin 1932.* Photographie sépia, format 12 x 9 cm, 1932.
- 163 Détail : *le « Pardal », retour à La Nouvelle avec de nouvelles voiles le 19 juin 1932.* Photographie sépia, format 9 x 12 cm, 1932.
- 164 Détail : *le « Raïso » de la S.N.N sur l'étang.* Photographie noir et blanc, format 4 x 6 cm, 1931.
- 165 Détail : *le « Perdiguier » dans le port de Cadaquès.* Photographie noir et blanc, format 7 x 5 cm, 1930.
- 166 Détail : *le Brescou, 15 juin 1932.* Photographie sépia, format 12 x 9 cm, 1932.
- 167 Détail : *le « Pardal » dans le port de Sète.* Photographie sépia, format 9 x 12 cm, 1932.
- 168 Détail : *le « Raïso » au cap Béar.* Photographie sépia, format 11 x 8 cm, 1941.
- 169-174 Activités sportives à la Nautique.
- 169 Présentation d'ensemble. Cinq photographies.
- 170 Détail : *tournoi de tennis à la Nautique le 25 juin 1933.* Photographie noir et blanc, format 18 x 11 cm, 1933.
- 171 Détail : *tennis club de Cuxac, gagnant du tournoi de 1933.* Photographie noir et blanc, format 18 x 11 cm, 1933.
- 172 Détail : *cercle des patineurs de Béziers, 14 mai 1933.* Photographie noir et blanc, format 9 x 6 cm, 1933.



- 173 Détail : ball-trap à la Nautique, 25 juin 1933. Photographie noir et blanc, format 18 x 11 cm, 1933.
- 174 Détail : groupe de jeunes gens autour d'une voiture au pneu crevé. Photographie noir et blanc, format 18 x 11 cm, 1933.
- 175-179 Plusieurs vues de la Nautique.
- 175 Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 176 Détail : vue de la Nautique prise en hauteur. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1930.
- 177 Détail : *appareillage*. Deux sociétaires sur leur bette à voile. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1926.
- 178 Détail : vue du port prise en hauteur. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, s. d.
- 179 Détail : le port et quelques embarcations. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, s. d.
- 180-187 Régates de 1931.
- 180 Présentation d'ensemble. Sept photographies.
- 181 Détail : *vue générale de la Nautique*. Photographie sépia, format 15 x 7 cm, 1931.
- 182 Détail : trois régatiers à bord d'une bette à voile en avril 1931. Photographie noir et blanc, format 14 x 9 cm, 1931.
- 183 Détail : le « Taza » sur l'étang, régates de mai 1931. Photographie sépia découpée en ovale, format 8 x 5,5 cm, 1931.
- 184 Détail : régates d'avril 1931, bette à voile sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 13 x 9 cm, 1931.
- 185 Détail : *départ de régates 1931*. Photographie sépia, format 12 x 9 cm, 1931.
- 186 Détail : régates d'avril 1931, bette à voile sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 14 x 9 cm, 1931.
- 187 Détail : *panorama* : vue de l'étang depuis la berge. Photographie sépia, format 12 x 8 cm, s. d.
- 188-192 Un banquet en 1938. Discours des présidents.
- 188 Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 189-192 Les sociétaires attablés écoutent les discours. Photographies noir et blanc, format 18 x 12 cm, 1938.
- 190-197 Régates et carnaval en 1938.
- 190 Présentation d'ensemble. Sept photographies.
- 191 Détail : l'orchestre « loupingue jazz » en mars 1938. Photographie noir et blanc, format 11 x 6,5 cm, 1938.
- 192 Détail : le phoque de la Nautique, char de carnaval. Photographie noir et blanc, studio Henry, format 14 x 9 cm, 1938.
- 193-194 Détail : l'orchestre de jazz les loupingues. Photographies noir et blanc, format 11 x 6 cm, 1938.
- 195 Détail : un homme devant une baraque. Photographie noir et blanc, format 6 x 10,5 cm, 1938.
- 196-197 Détail : Régates inter régionales 29 mai 1938. Photographies noir et blanc, format 16 x 13 cm, 1938.
- 198-206 Bette à voile le « zig-zag » et régates féminines.
- 198 Présentation d'ensemble. Huit photographies.
- 199-205 Détail : le « zig-zag » sur l'étang en avril 1934. Photographies noir et blanc, format 14 x 9 cm, 1934.
- 206 Détail : *régates féminines à rames* : portrait de trois régatières. Photographie noir et blanc, format 12 x 18 cm, 1936.
- 207-211 Challenge Prouvèze 1936, tir au pigeon. Photographies offertes par le studio Henry.
- 207 Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 208 Détail : portrait de deux hommes dont un concurrent. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1936.
- 209 Détail : spectateurs et jury. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1936.

- 210 Détail : le trophée représentant une femme tirant à l'arc. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1936.
- 211 Détail : le jury. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1936.
- 212-219 Championnat de la société nautique narbonnaise en 1937.
- 212 Présentation d'ensemble. Sept photographies.
- 213 Détail : accostage d'une embarcation dans le port. Deux photographies sépia collée, format 12 x 6 cm, s. d.
- 214 Détail : *coupes Prouvèze*. Photographie des deux coupes. Photographie noir et blanc, format 13 x 18 cm, 1937.
- 215-216 Détail : *l' »Aziza » en août 1937*. Photographie noir et blanc, format 6 x 11 cm, 1937.
- 217 Détail : *la « Belle étoile » en août 1937*. Photographie noir et blanc, format 6 x 11 cm, 1937.
- 218 Détail : *1er championnat de la S.N.N en mai 1937*: portrait de trois hommes, peut-être les vainqueurs. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1937.
- 219 Détail : *1<sup>er</sup> championnat de la S.N.N en mai 1937* Portrait en pied de deux hommes. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1937.
- 220-222 Régates inter-régionales sur monotypes du 30 mai 1937.
- 220 Présentation d'ensemble. Deux photographies.
- 221 Détail : coupe de la ville de Narbonne. Photographie noir et blanc, format 13 x 18 cm, 1937.
- 222 Détail : portrait de deux hommes, peut-être les vainqueurs. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1937.
- 223-236 Régates inter-régionales de 1937.
- 223 Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 224-226 Détail : photos des officiels et remise de la coupe. Photographies noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1937.
- 227 Détail : patins à roulettes en mai 1931. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1931.
- 228 Présentation d'ensemble. Huit photographies.
- 229 Détail : *trophée du 1<sup>er</sup> challenge de la côte Vermeille en 1937. Narbonne vainqueurs 1937 avec l'équipage Gau-Vié. 1938 Narbonne vainqueur avec l'équipage Roque-Pètrement*. Photographie noir et blanc, format 13 x 18 cm, 1937.
- 230 Détail : photographie de groupe lors de la régates en mai 1937. Photographie noir et blanc, format 11,5 x 7 cm, 1937.
- 231 Détail : *la Nautique en mai 1937*. Bette à voile latine sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 7 x 11,5 cm, 1937.
- 232 Détail : bette à voile sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 7 x 11,5 cm, 1937.
- 233 Détail : le « Deux frères ». Photographie noir et blanc, format 13 x 18 cm, s. d.
- 234-235 Détail : creusement des chenaux. Photographies noir et blanc, format 11 x 6 cm, 1937.
- 236 Détail : embarcations amarrées au port. Photographie noir et blanc, format 11 x 6 cm, 1937.
- 237-249 Les années 30 et 40 à La Nautique.
- 237 Présentation d'ensemble. Douze photographies.
- 238 Détail : *Port-Vendres le 12 juin 1938*. Arrivée des bateaux dans le port. Photographie sépia, format 11 x 6 cm, 1938.
- 239 Détail : *île du soulier, 1934*. Un campement au bord du lac. Photographie noir et blanc, format 9 x 6,5 cm, 1934.
- 240 Détail : Deux hommes à bord du « Tcheko ». Photographie noir et blanc, format 8 x 6,5 cm, 1933.
- 241 Détail : photographie de famille. Noir et blanc, format 9 x 6,5 cm, s. d.
- 242 Détail : Robert Lapeyre à bord de sa bette à voile latine. Photographie noir et blanc, format 9 x 6 cm, 1933.

- 243 Détail : Robert et René Lapeyre à bord de leur bette à voile. Photographie noir et blanc, format 9 x 6 cm, 1933.
- 244 Détail : *Hiver 1946*. Un homme sur l'étang gelé. Photographie noir et blanc, format 6 x 11 cm, 1946.
- 245 Détail : *Port-Vendres le 12 juin 1938*. Trois bateaux accostent dans la baie. Photographie noir et blanc, format 9 x 6,5 cm, 1938.
- 246 Détail : photographie de groupe. Noir et blanc, format 10,5 x 6,5 cm, s. d.
- 247-249 Détail : *9 mai 1937*. bateaux sur l'étang. Photographies noir et blanc, format 9 x 6 cm, 1937.
- 250-254 Joutes de 1950 organisées à l'occasion de la foire du Languedoc.
- 250 Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 251-253 Détail : jouteurs sur le canal du midi à Narbonne. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1950.
- 254 Détail : un homme déguisé en femme remonte sur la berge à l'arrière des nageurs. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1950.
- 255-260 Joutes 1950.
- 255 Présentation d'ensemble. Cinq photographies.
- 256-257 Détail : jouteurs et public. Photographie noir et blanc, format 12 x 9 cm, 1950.
- 258 Détail : *H. Mouret déguisé en Don Quichotte*. Photographie du studio Henry de Narbonne, noir et blanc, format 13 x 18 cm, 1950.
- 259 Détail : groupe des jouteurs. Photographie du studio Henry de Narbonne, noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1950.
- 260 Détail : jouteurs dont un tombe à l'eau. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1950.
- 261-276 Narbonne carnaval 1951.
- 261 Présentation d'ensemble. Cinq photographies.
- 262 Détail : le petit train de la société nautique. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1951.
- 263-264 Détail : un wagon du petit train avec à son bord des sociétaires déguisés. Photographies noir et blanc, format 13 x 9 cm, 1951.
- 265 Détail : déguisements de carnaval. Photographie noir et blanc, format 13 x 9 cm, 1951.
- 266 Détail : la locomotive traînant le petit train. Photographie noir et blanc, format 13 x 9 cm, 1951.
- 267 Présentation d'ensemble. Neuf photographies.
- 268-276 Le petit train de la société Nautique et les carnavaliers. Photographies noir et blanc.
- 277-288 Régates diverses en 1952. Les sharpics ont conquis la Nautique.
- 277 Présentation d'ensemble. Cinq photographies.
- 278 Détail : sharpic 9 m<sup>2</sup> appartenant à Pierre Déjean. Photographie noir et blanc, format 12 x 17 cm, 1952.
- 279 Détail : travaux de creusement à la Nautique. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1952.
- 280 Détail : Dinghy Herbulot 4,50m appartenant au président H Aucliaire. Photographie noir et blanc, format 12 x 17 cm, 1952.
- 281-282 Détail : embarcations sur l'étang lors de la régates. Photographies noir et blanc, format 13 x 8 cm, 1952.
- 283 Présentation d'ensemble. Cinq photographies.
- 284-288 Détail : plusieurs voiliers sur l'étang. Photographies noir et blanc, 1952.
- 289-292 Régates et remise de trophée.
- 289 Présentation d'ensemble. Trois photographies.
- 290 Détail : deux voiliers sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 18 x 12 cm, 1954.
- 291 Détail : portrait d'un régatier. Photographie noir et blanc, format 13 x 9 cm, s. d.

- 292 Détail : remise de trophée. Photographie noir et blanc, format 18 x 12 cm, s. d.
- 293-298 Régates.
- 293 Présentation d'ensemble. Cinq photographies.
- 294 Détail : le comité de course en 1959. Photographie noir et blanc, format 18 x 9,5 cm, 1959.
- 295-297 Détail : régates : sharpics sur l'étang. Photographies noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1959.
- 298 Détail : remise de trophée. Photographie noir et blanc, format 9 x 13,5 cm, 1959.
- 299-302 Travaux dans le port, années 50 ?
- 299 Présentation d'ensemble. Trois photographies.
- 300-301 Détail : pelleteuse creusant dans le chenal. Photographies noir et blanc, format 23 x 17 cm, s. d.
- 302 Détail : vue des installations du port, au premier plan deux hommes sur leurs bateaux. Photographie noir et blanc, format 13 x 9 cm, s. d.
- 303-305 Travaux sur le port, années 50 ?
- 303 Présentation d'ensemble. Deux photographies.
- 304-305 Détail : pelleteuse et canot à moteur. Photographies noir et blanc, format 24 x 18 cm, s. d.
- 306-309 Les années 50 à la Nautique.
- 306 Présentation d'ensemble. Trois photographies.
- 307 Détail : repas au pavillon. Photographie noir et blanc, format 24 x 18 cm, s. d.
- 308 Détail : groupe de plaisanciers sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 13 x 18 cm, s. d.
- 309 Détail : la rive, au loin la Nautique. Photographie noir et blanc, format 13 x 9 cm, s. d.
- 310-313 Les installations de la Nautique et l'étang.
- 310 Présentation d'ensemble. Trois photographies.
- 311 Détail : le pavillon et sa terrasse. Photographie noir et blanc, format 18 x 12 cm, s. d.
- 312 Détail : la Nautique vue du ciel. Photographie noir et blanc, format 18 x 12 cm, s. d.
- 313 Détail : trois sharpics en remorque sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 24 x 18 cm, 1970.
- 314-316 Championnat de France 1969.
- 314 Présentation d'ensemble. Deux photographies.
- 315 Détail : chavirage d'un bateau dans le port. Photographie noir et blanc, format 24 x 18 cm, 1969.
- 316 Détail : *championnat féminin « Europe et 420 »*. Photographie noir et blanc, format 24 x 18 cm, 1969.
- 317-320 Détente et compétition.
- 317 Présentation d'ensemble. Trois photographies.
- 318 Détail : *championnat de France féminin 1969*. Photographie noir et blanc, format 24 x 18 cm, 1969.
- 319 Détail : préparation du méchoui. Photographie noir et blanc, format 24 x 18 cm, 1970
- 320 Détail : M. Laute (?). Photographie couleur, format 9 x 9 cm, 1970.
- 321-323 Remise de trophées.
- 321 Présentation d'ensemble. Deux photographies.
- 322 Détail : vainqueurs hommes. Photographie noir et blanc, format 18 x 12 cm, 1960.
- 323 Détail : vainqueurs femmes. Photographie noir et blanc, format 18 x 12 cm, 1960.
- 324-326 Grillade et méchoui, années 70.
- 324 Présentation d'ensemble. Deux photographies.
- 325 Détail : méchoui. Photographie noir et blanc, format 24 x 18 cm, 1970

- 326            Détail : grillade. Photographie noir et blanc, format 20 x 18 cm, s. d.
- 327-332       Méchoui et pique nique, août 70.
- 327            Présentation d'ensemble. Cinq photographies.
- 328            Détail : méchoui. Photographie noir et blanc, format 20 x 18 cm, 1970.
- 329            Détail : deux couples de jeunes gens pique niquent dans la pinède. Photographie noir et blanc, format 21 x 18 cm, 1970.
- 330            Détail : pique nique en famille. Photographie couleur, format 9 x 9 cm, 1970
- 331            Détail : couple en maillot dans la pinède. Photographie couleur, format 9 x 9 cm, 1970.
- 332            Détail : voiliers sur l'étang. Photographie couleur, format 9 x 9 cm, 1970.
- 333-334       Régate à Narbonne-Plage, juillet 1971. Photographies noir et blanc, format 12,5 x 9 cm, 1971.
- 335            Repas de fête à La Nautique. Photographie noir et blanc, format 24 x 18 cm, s. d.
- 336            Pique-nique dans la pinède. Photographie noir et blanc, format 21 x 18 cm, 1970.
- 337-338       Personnalités à La Nautique. Photographie noir et blanc, format 24 x 18 cm, 1973.
- 339            Réunion, personnalités autour d'une table. Photographie noir et blanc, format 25 x 18 cm, 1973.

## 38 Dv 3/1-24

## Albums de photographies, 1908-2002.

- 1-2            Régates 1909.
- 1              Détail : portrait de sept sociétaires sur une barque à rames. Photographie sépia, format 14 x 11 cm, vers 1908.
- 2              Détail : *Régates du 30 mai 1909*. Rameurs à bord du « Narbonne ». Photographie sépia, format 14 x 11 cm, 1909.
- 3-4            Monsieur Pierre Déjean et son sharpic. Photographies noir et blanc, format 18 x 12 cm, années 60.
- 5              *Régate*. Flottille de bateaux sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 24 x 18 cm, années 60-70.
- 6              *Réunion*. Groupe de personnes debout autour d'une table. Photographie noir et blanc, format 18 x 12 cm, 1968.
- 7              La Nautique vue du ciel. Photographie noir et blanc, format 23 x 16 cm, s. d.
- 8-11          Concours photo à la Nautique.
- 8              Détail : cordages. Photographie noir et blanc, format 28 x 23 cm, s. d.
- 9              Détail : parterre de fleurs près du port. Photographie noir et blanc, format 28 x 23 cm, s. d.
- 10             Détail : cordage et chaîne. Photographie noir et blanc, format 28 x 23 cm, s. d.
- 11             Détail : anneau rivé au sol. Photographie noir et blanc, format 28 x 23 cm, s. d.
- 12             *Nappez-Moulin 25 mai 1980*. Photographie noir et blanc, format 12 x 20 cm, 1980.
- 13-17         Vacanciers à la Nautique en 2002.
- 13             Présentation d'ensemble. Quatre photographies.
- 14             Détail : couple assis au bar ? Photographie couleur, format 15 x 10 cm, 2002.
- 15             Détail : un homme fabrique des cornets à châtaignes. Photographie couleur, format 11 x 15 cm, 2002.
- 16             Détail : trois hommes autour d'un barbecue. Photographie couleur, format 13 x 11 cm, 2002.
- 17             Détail : tableau d'affichage à la S.N.N. Photographie couleur, format 13 x 11 cm, 2002.
- 18             Apéritif au pavillon. Photographie couleur, format 15 x 11 cm, 2002.

- 19 Barbecue. Photographie couleur, format 15x10cm, 2002.
- 20 Embarcations amarrées au port. Photographie couleur, format 15 x 10 cm, 2002.
- 21 Une femme devant un ordinateur. Photographie couleur, format 15 x 10 cm, 2002.
- 22 Préparation à l'embarquement. Photographie couleur, format 15 x 10 cm, 2002
- 23 Vue du port et des embarcations. Photographie couleur, format 14 x 9 cm, 2002.
- 24 Equipage du « Macellan » le 8 mai 1932. Transparent, format 30 x 21 cm, 1932.

38 Dv 4/1-38

## Fonds Jean Osmond : voiliers des années 50.

- 1 *La Nautique*. Photographie noir et blanc, format 24x18cm, 1958.
- 2 *S.N.N. Un homme pris à contre jour près du ponton*. Photographie noir et blanc, format 18 x 24 cm, années 50.
- 3-5 *Inter-club S.N.N. le 30 septembre 1956*. Photographies noir et blanc, format 18 x 24 cm, 1956.
- 6-8 *Inter-club S.N.N. le 15 septembre 1957*. Photographies noir et blanc, format 24 x 18 cm, 1957.
- 9 *Championnats 53. Voiliers amarrés, noms des concurrents : Toureau, Morel, Lebrun, Cadieu, Gay, Poissant, Flahault*. Photographie noir et blanc, format 24 x 18 cm, 1953.
- 10-12 *Championnat de ligue M.O. en mai 1959*. Photographies noir et blanc, format 18 x 24 cm, 1959.
- 13 « *Youtou* ». Photographie noir et blanc, format 18 x 24 cm, années 50.
- 14 « *Youtou II* ». Photographie noir et blanc, format 18 x 24 cm, 1955.
- 15-16 « *Vaurien* » sur l'étang de Bages en octobre 57. Photographies noir et blanc, format 18 x 24 cm, 1957.
- 17-18 « *Moth Balard* ». Photographie noir et blanc, format 18 x 24 cm, 1959.
- 19-22 « *Shearwater III* » le 28 août 1957. Photographies noir et blanc, format 18 x 24 cm, 1957.
- 23 Quelques voiliers pris à contre jour sur la rive. Photographie noir et blanc, format 18 x 24 cm, années 50.
- 24 Voilier sur l'étang de Bages le 25 mars 1956. Photographie noir et blanc, format 18 x 24 cm, 1956.
- 25 Canetons à Bages. Photographie noir et blanc, format 24 x 18 cm, années 50.
- 26 Equipage *Fabert-Bazin*. Photographie noir et blanc, format 24 x 18 cm, années 50.
- 27-31 Voiliers « 505 ». Photographies noir et blanc, format 18 x 24 cm, années 50.
- 32-34 Voiliers. Photographies noir et blanc, format 24 x 18 cm, 1956.
- 35 *Mascotte de l'équipe 505 « cinq »*. Photographie d'un canard à l'avant d'un bateau. Photographie noir et blanc, format 31 x 40 cm, années 50.
- 36 « *Shearwater III* ». Photographie noir et blanc, 31 x 40 cm, années 50.
- 37 Régates de canetons sur l'étang de Bages, coupe de France 1952. Photographie noir et blanc, format 40 x 31 cm, 1952.
- 38 *Ont-ils des jambes ? (motif de frise pour chambre d'enfants)*. Fédération nationale des sociétés photographiques de France. Epreuve présentée à la coupe de France 1953-54. Photographie noir et blanc, format 40 x 31 cm, 1953.

38 Dv 5/1-25

## Fonds Claude Fagedet. Reproductions noir et blanc de photographies anciennes, format 30 x 21 cm, 1896-1938.

- 1 Une visite sur les bords de l'étang... Transport en charrettes et en voitures De Dion Bouton, 1896.
- 2 La Nautique avant construction. Plusieurs personnes sur la berge, 1907.
- 3 Promenade en bateau à voile, 1910.

- 4 Sur la terrasse du pavillon à l'heure de l'apéritif. Les tables et les bancs en bois brut donnent une idée du côté populaire, 1938.
- 5 Sous les ombrages des pins, une buvette de circonstance et des consommateurs endimanchés avec chemises blanches et cravates, 1938.
- 6 Le pavillon nautique. Souvent le dimanche, un bal était organisé sur la terrasse du pavillon, 1938.
- 7 Le bâtiment du pavillon nautique, 1938.
- 8 Une équipe de bénévoles vient participer aux travaux du port. Au centre un des participants tient une amphore romaine dégagée de la vase, janvier 1907.
- 9 Devant le pavillon nautique les concours de ball-trap étaient nombreux. Ici Monsieur Berges champion non discuté tire son pigeon d'argile, 1938.
- 10 Avant 1920. La villa Mataleno est devenue plus tard le pavillon nautique. Mataleno jeune fille du quartier la cité à Narbonne eut un destin tragique vers 1850 : meurtre ou suicide, une légende en fait état.
- 11 Départ d'une régates et d'une course à rames, 1908.
- 12 Devant la villa de la gaieté, un groupe de bénévoles s'active pour exécuter les travaux dans le port en construction. Février 1907.
- 13 Au bas de la colline de Montfort, une visite au travers des sénilhades, 1907.
- 14 Débuts des travaux. Il faudra couper tous les sénils avant de commencer le creusement du port, 1907.
- 15 Le port en 1908.
- 16 Le port est devenu opérationnel : au fond le hangar à mats, 1908.
- 17 Devant une foule importante les bateaux (des catalanes) vont partir pour régater, 1920.
- 18 Dans le port les préparatifs pour une régates. Le bâtiment en bois servait d'abri pour les mats, 1910.
- 19 Régates : table de contrôle. Assis à gauche le directeur des affaires maritimes en uniforme, 1910.
- 20 Les premières baraques sur le bord du port. A gauche le garage du bateau de Mr Labau et la vigie. Sous les drapeaux la villa Mataleno vers 1910.
- 21 Entrée du port de la Nautique, 1938.
- 22 Le site de la Nautique avant 1920. Le chenal au milieu de la photo servait d'abri aux bateaux de pêche. Par la suite le port a été construit et le chenal devenu sans intérêt a été comblé.
- 23 Une partie du site de la Nautique avant 1920.
- 24 Le port vers 1920. Au fond la première maison, l'établissement de M. Rios.
- 25 Départ pour une promenade en famille. On arborait les tenues du dimanche avec les complets trois pièces et les dames portaient chapeaux, 1920.

## 38 Dv 6/1-25

## Société nautique de Narbonne. Photographies et documents isolés, 1920-1977.

- 1 Vue du port de la Nautique. Carte postale sépia, format 14 x 9 cm, 1924.
- 2 *Au fond à gauche l'aéroglesseur* Les bateaux amarrés au port.. Carte postale sépia, format 14 x 9 cm, 1924.
- 3 *Terrasse du pavillon avant qu'elle ne devienne la salle...*(illisible). Photographie noir et blanc, format 17 x 13 cm, vers 1938.
- 4 *Jour de régates.* Foule sur le port et bateaux. Photographie noir et blanc, format 18 x 13 cm, 1920.
- 5 « 505 » sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 17 x 12 cm, années 60.
- 6 Valras au premier et arrière plan. Régates. Photographie noir et blanc, format 12,5 x 8 cm, années 50.
- 7 Régates. Photographie noir et blanc, format 9 x 13 cm, années 50.
- 8-9 Travaux dans le port. Photographie noir et blanc, format 14 x 9 cm, 1950.
- 10 La Nautique vue du ciel. Photographie jaunie, format 18 x 13 cm, 1962.
- 11 Bateau sur cale et sa propriétaire. Photographie couleur, format 15 x 10 cm, 1960.
- 12 Le port vient d'être curé. Photographie couleur, format 18 x 11 cm, 1950.

- 13 *Championnat de France optimist 1977*. Trois optimist sur l'étang. Photographie noir et blanc, format 18 x 23 cm, 1977.
- 14 Reproduction d'une publication des résultats des grandes régates internationales organisées par la société nautique de Narbonne en 1912. Noir et blanc, format 39 x 30 cm, 1912.
- 15-16 Programme des grandes régates annuelles organisées par la société nautique de Narbonne le dimanche 31 juillet 1910. Recto et verso.
- 17 Scène de Carnaval à La Nautique. Photographie sépia, format 13,6 x 8,6 cm, vers 1911.
- 18 *Le Deux Frères*, avec Ms Déjean, Pradal (propriétaire de la barque) et Carreras, photographie noir et blanc, format 13 x 19 cm, 1955.
- 19 Régates sur l'étang de Bages. Photographie couleur, format 9 x 13, s. d.
- 20 Voiliers sur l'étang de Bages. Photographie couleur, format 9 x 13, s. d.
- 21 Un voilier sur l'étang de Bages. Photographie couleur, format 9 x 13, s. d.
- 22-25 Vues aériennes du lido sur l'étang de Bages. Photographie couleur, format 9 x 13, s. d.

### 39 Dv - Documents iconographiques sur Carcassonne (pièces isolées de diverses origines).

- 39 Dv 1/1 Carcassonne, la Cité.- La porte d'Aude après restauration, début XX<sup>e</sup> siècle. 2007
- 39 Dv 1/2 Carcassonne, le château comtal.- Le portail d'entrée avec les maisons des gardiens, vers 1850. 2007
- 39 Dv 1/3 Carcassonne, la Cité.- Front nord, porte du Razès. Gravure extraite de J. Taylor, Ch. Nodier et A. de Cailleux, *Voyages pittoresques en Languedoc*, vers 1835-1840. 2007
- 39 Dv 1/4 Carcassonne, la Cité.- Film de Louis Feuillade, « La Cité de Carcassonne au XV<sup>e</sup> siècle ». Carte postale n° 29, « Ennui de Prince. Recherche du bonheur. Est-il à l'Estaminet », s. d. [début du XX<sup>e</sup> s.]. 2008
- 39 Dv 1/5 Carcassonne, la place Davilla.- Carte postale avec inscription "Affectueux bonjour de Carcassonne", s. d. [vers 1920]. 2002
- 39 Dv 1/6 "Ville de Carcassonne. Grand prix motocycliste de Salvaza. 24 juin 1951". Affiche de P. Picaud, 1951. 2011
- 39 Dv 1/7 "Grand Prix motocycliste de Carcassonne. 5 août 1934". Programme officiel illustré par Dantoine, 1934. 2011
- 39 Dv1/8 « Pensionnat de Notre-Dame (Carcassonne, 1894) ». Photographie de groupe des élèves sur une péniche décorée. Massip photographe Toulouse/Carcassonne, 1894. 2017
- 39 Dv 2/1-38 Carcassonne. Ancien tracé du Canal du Midi. Photographies de Michel Adgé. 1979-1980
- 1-8 Ecluse double de Villaudy.  
9-38 Pont et moulin de la Saigne.