

L'ARCHIV'PACK

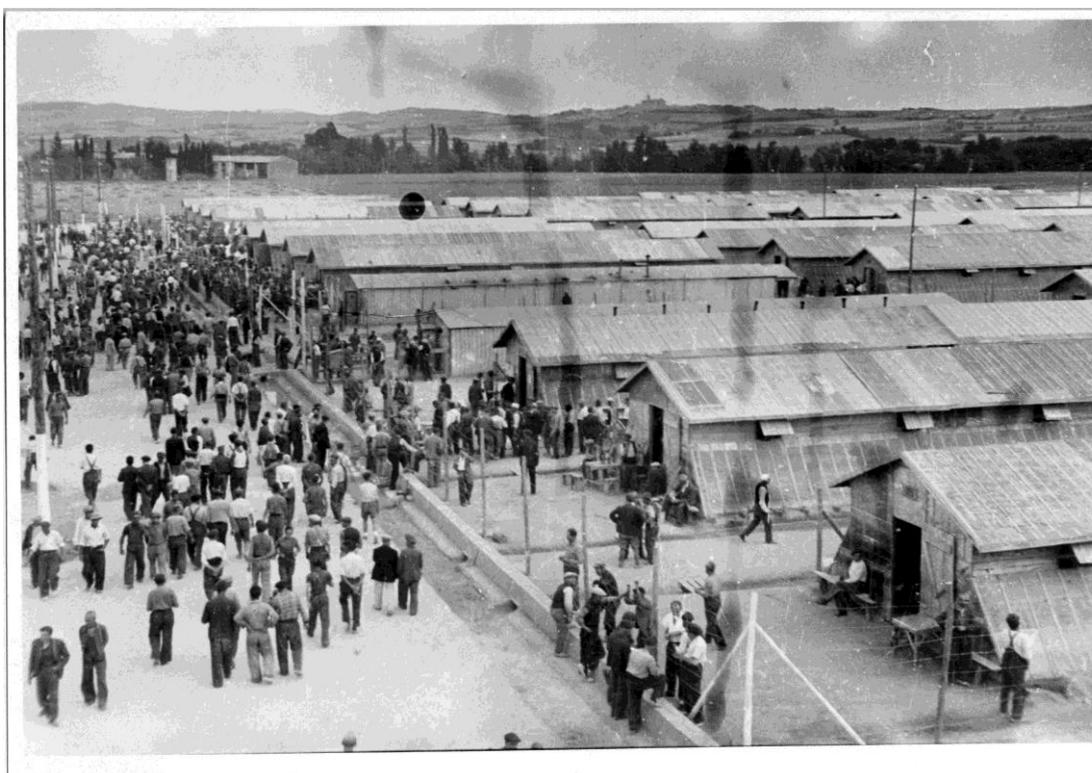
« LES REPUBLICAINS ESPAGNOLS : DE L'ESPAGNE A L'AUDE »



Les élèves partent à la découverte de la vie des réfugiés espagnols internés dans différents camps dans l'Aude au travers de quatre ateliers d'écriture .

LE CONTENU DE L'ARCHIV' PACK « LES REPUBLICAINS ESPAGNOLS : DE L'ESPAGNE A L'AUDE » :

- Une exposition avec sa version numérique.
- Un diaporama, avec documents d'archives numérisés, et son livret d'accompagnement, à utiliser comme support pédagogique.
- Des documents pédagogiques en version numérique que vous pouvez utiliser, modifier, compléter selon vos objectifs d'enseignements. 4 ateliers sont possibles :
 - L'écriture d'un article de presse sur les Républicains espagnols dans l'Aude.
 - L'écriture d'un rapport sur les internés espagnols du camp de Bram.
 - L'écriture de biographies fictives de réfugiés espagnols.
 - L'écriture d'un récit historique à partir d'une photographie.



Source : AD11, 19Fi 016.

UN ARCHIV'PACK EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

CYCLE 4 :

Programmes – Objectifs – Connaissances et compétences travaillées	Parcours éducatifs
<p style="text-align: center;">FRANÇAIS (3^e)</p> <hr/> <p><u>Lecture et compréhension de l'écrit</u> Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques) <i>☞ Compétence travaillée : lire.</i></p> <p><u>Ecriture</u> Exploiter des lectures pour enrichir son écrit. Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé. <i>☞ Compétence travaillée : écrire.</i></p> <p><u>Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexicque).</u> Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale. Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours. <i>☞ Compétence travaillée : comprendre le fonctionnement de la langue.</i></p> <p><u>Culture littéraire et artistique</u> Se chercher, se construire : se raconter, se représenter. Vivre en société, participer à la société : dénoncer les travers de la société. <i>☞ Compétence travaillée : lire.</i></p>	PEAC
<p style="text-align: center;">HISTOIRE (3e)</p> <hr/> <p><u>Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)</u> Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres. <i>☞ Compétences travaillées : analyser et comprendre un document, pratiquer différents langages en histoire, se repérer dans le temps.</i></p>	PEAC

EMC (3^e)	Parcours citoyen
<p><u>Respecter autrui</u> Construire le respect de soi : Se connaître soi-même et prendre une décision, identifier les composantes d'une identité, comprendre la notion de droits et de devoirs pour un individu Respect d'autrui : Comprendre le rapport à l'autre, distinguer une inégalité d'une discrimination et comprendre les mécanismes de l'exclusion La morale et l'éthique : Connaissance et structuration du vocabulaire des sentiments moraux, savoir expliquer ses choix et ses actes, prendre conscience de sa responsabilité.</p> <p><u>Acquérir et partager les valeurs de la République</u> Comprendre les grands principes des sociétés démocratiques : Comprendre que la reconnaissance des libertés est le fondement de la démocratie. Reconnaître les grandes caractéristiques d'un État démocratique : Identifier les principes d'un État démocratique et leurs traductions dans les régimes politiques démocratiques, comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux.</p>	
LV2 – ESPAGNOL (3^e)	PEAC
<p><u>Voyages et migrations</u> : exil, migration et émigration. <u>Rencontres avec d'autres cultures</u> : repères historiques et géographiques. Patrimoine historique et architectural. Inclusion et exclusion. <i>☞ Compétence travaillée : découvrir les aspects culturels d'une langue vivante</i></p>	Parcours citoyen

Programmes – Objectifs – Connaissances et capacités travaillées	Parcours éducatifs
<p style="text-align: center;">EMC</p> <p>Seconde : <u>Axe 1 : Des libertés pour la liberté : Les libertés de l'individu : libertés individuelles, liberté de conscience, liberté d'expression, droit de propriété.</u></p> <p>Première : <u>Axe 1 : Fondements et fragilités du lien social : La montée du repli sur soi et le resserrement du lien communautaire physique ou virtuel.</u></p> <p>☞ Capacité travaillée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier différents types de documents, les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs. <p>Terminale (générale et technologique) : <u>Axe 2 : Repenser et faire vivre la démocratie</u></p> <p>☞ Capacités travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Savoir exercer son jugement et l'inscrire dans une recherche de vérité - Identifier différents types de documents, les contextualiser, en saisir les statuts, repérer et apprécier les intentions des auteurs. - Rechercher, collecter, analyser et savoir publier des textes ou témoignages ; être rigoureux dans ses recherches et ses traitements de l'information. - S'exprimer en public de manière claire, argumentée, nuancée et posée. - Développer des capacités à contribuer à un travail coopératif / collaboratif en groupe, s'impliquer dans un travail en équipe et les projets de classe. 	<p>Citoyen</p>
<p style="text-align: center;">FRANÇAIS</p> <p>Seconde : <u>La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle : l'écrit d'appropriation</u></p> <p>☞ Objectif : ouvrir une perspective littéraire et historique sur les caractéristiques de la littérature d'idées et sur le développement des médias de masse.</p> <p><u>Le roman et le récit du XVIIIe siècle au XXIe siècle : l'écrit d'appropriation.</u></p> <p>☞ Objectif : sensibiliser à la variété des formes du récit.</p> <p>Première : <u>Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle : l'écrit d'appropriation.</u></p> <p>☞ Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - expliquer comment le récit exprime, selon une poétique spécifique, une vision du monde qui varie selon les époques et les auteurs et dépend d'un contexte littéraire, historique et culturel, - étudier la représentation, l'analyse de la narration, le système des personnages et les valeurs qu'ils portent, ainsi que les caractéristiques stylistiques de l'écriture et la réception de l'œuvre. 	<p>Citoyen PEAC</p>

HISTOIRE	
<p>Terminale (enseignement général) : <u>Thème 1 – Fragilités des démocraties, totalitarismes et Seconde Guerre mondiale (1929-1945)</u> Chapitre 2. Les régimes totalitaires Chapitre 3. La Seconde Guerre mondiale</p> <p>Terminale (enseignement technologique) : <u>Thème 1 – Totalitarismes et Seconde Guerre mondiale</u> Question obligatoire : L’affirmation des totalitarismes et la guerre</p> <p>☞ Capacités travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux. - S’appropriier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique. 	PEAC
Enseignement de spécialité : HISTOIRE-GEOGRAPHIE, GEOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES (Terminale)	
<p><u>Thème 3 – Histoire et mémoires</u> Axe 1 : Histoire et mémoires des conflits.</p> <p>☞ Capacités travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive. - Se documenter. - Travailler de manière autonome. - S’exprimer à l’oral. 	Citoyen
Enseignement de spécialité : HUMANITES, LITTERATURE ET PHILOSOPHIE (Terminale)	
<p>La recherche de soi : les expressions de la sensibilité. L’Humanité en question : Création, continuités et ruptures. Histoire et violence L’humain et ses limites</p>	PEAC
Enseignement de spécialité : LANGUES, LITTERATURES ET CULTURES ETRANGERES - ESPAGNOL (Terminale)	
<p>Thématique « Circulation des hommes et circulation des idées » : Voyages et exils. Mémoire(s) : écrire l’histoire, écrire son histoire.</p> <p>☞ Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie. - Développer le goût de lire. 	PEAC