

ARCHIVES DEPARTEMENTALES  
DE L'AUDE

Sous-série 7 AV  
Cassettes vidéo

Carcassonne  
Juillet 1999

## Sous-série 7 AV Cassettes vidéo

7 AV 1 *Présentation des Archives départementales de la Haute-Garonne*, 1995, réalisation des Archives départementales de la Haute-Garonne. Documentaire, VHS Sécam, 13'20''. Production du Conseil Général de la Haute-Garonne.

Connaître la mission des Archives départementales de la Haute-Garonne, ainsi que l'histoire de cette institution, est un des objectifs de ce film qui retrace, étape par étape, tout le travail effectué autour du document (collecte, classement, communication, conservation).

7 AV 2 *De la campagne à la ville : les Archives départementales de Seine-Saint-Denis*, 1995, réalisation de P.A. Sauvageot. Documentaire, VHS. Production de "Périphérie production", commandé par le Conseil Général de Seine-Saint-Denis.

Le Département de Seine-Saint-Denis présente son service d'archives (de création récente) : ses missions ainsi que sa spécificité, due à son environnement, en matière d'histoire de l'industrialisation (collecte d'archives de syndicats, du patronats et d'associations).

7 AV 3 *Ductus ou la formation de l'alphabet moderne*, réalisation Jean Venard. Documentaire, VHS, 20'. Production "Les films verts".

Histoire de l'écriture et analyse de l'évolution de l'alphabet jusqu'à nos jours.

7 AV 4 *1-2-3 Cité : la classe du patrimoine à la Cité de Carcassonne*, 1994, réalisation Jean Soulet. Documentaire, VHS, 13'. Production C.R.D.P. Languedoc-Roussillon, Ville de Carcassonne, A.D.P.E.P de l'Aude.

En classe de patrimoine les enfants découvrent la Cité de Carcassonne, son espace et son histoire. Un livret d'accompagnement retrace les étapes du séjour.

7 AV 5 *La Cité de Carcassonne*, 1994, réalisation Gilles Rivière. Documentaire, VHS. Production Nicolas Gouzy et Gilles Rivière, Sud Vidéo Son Carcassonne.

Présentation de la Cité de Carcassonne et de certains châteaux médiévaux (Montségur, Quéribus, Lastours) sur un texte de Nicolas Gouzy.

7 AV 6 *Great Castels of Europe II, épisode Carcassonne*, 1994, réalisation European Media Support Productions. Documentaire, VHS. Production The Learning Channel.

Commenté en langue anglaise, l'histoire de la Cité de Carcassonne et de sa région est présenté en différents tableaux mis en scène (adoubement, utilisation d'armes tel le trébuchet).

7 AV 7 *Le Canal du Midi*, 1996, réalisation Michel Fouet. Documentaire, VHS Sécam, 23'. Production Iximage.

Novateur, Pierre-Paul Riquet réalisa des systèmes ingénieux pour détourner les difficultés rencontrées lors de la construction du Canal du Midi. Aujourd'hui ce monument est encore largement utilisé, plus pour le tourisme que pour le commerce. C'est un moyen de mise en valeur des régions parcourues.

7 AV 8 *Les vaches bleues*, 1991, réalisation Catherine Pozzo di Borgo. Documentaire, VHS Sécam, 52'. Production G. Production.

Les ouvriers de la mine d'arsenic et d'or de Salsigne dans l'Aude sont sujets aux cancers du poumon. Une journaliste enquête en 1989 et constate le manque de recherches effectuées sur ce problème (la toxicité de tous les postes de l'usine n'est pas connue). En 1990, la fermeture du site ajourne les investigations sur ce sujet.

7 AV 9 «*Sans titre* », 1999, réalisation François Grassaud. Documentaire, VHS. Production François Grassaud.

Document amateur, sans musique ni commentaire, sur Rennes-le-Château, son église (quelques vues de l'intérieur), les alentours et son musée.

7 AV 10 *L'instrumentarium de Puivert : de la pierre au souffle de vie*, 1990, réalisation Jean-Luc Mage. Documentaire, VHS Sécam, 28'. Production FR3 Midi-Pyrénées, FR3 Languedoc-Roussillon, Conseil Général de l'Aude.

Une expérience a été réalisée dans le pays audois : reconstituer des instruments de musique d'après les sculptures du donjon de Puivert (XVI<sup>e</sup> siècle). C'est l'histoire de cette opération que nous suivons, de sa genèse jusqu'au concert final.

7 AV 11 *La laine et l'homme*, 1998, réalisation René Mannent et Martine Armand. Documentaire, VHS Pal, 26'. Production A.T.E.L.I.E.R., Direct Vidéo.

Domestiquée au début du 7<sup>e</sup> millénaire, les ovins ont vu leur toison évoluer en résistance et longueur. Les techniques pour la transformer se sont également développées au cours des siècles. Aujourd'hui c'est une industrie en crise qui souhaite encourager des structures plus modestes, à la recherche d'une plus grande qualité.

- 7 AV 12 *La laine en Europe : un patrimoine vivant*, 1998, réalisation Martine Armand. Documentaire, VHS Pal, 17'. Production A.T.E.L.I.E.R., Direct Vidéo.
- Les techniques de tissage de la laine ont évolué à mesure que les échanges s'accroissaient (notamment avec l'Asie, producteur de soie). L'industrie textile s'est alors développée, notamment en Languedoc-Roussillon (particulièrement Carcassonne) qui, au XVIII<sup>e</sup> siècle, exporte dans le monde entier. Aujourd'hui cette activité a décliné dans la région.
- 7 AV 13 *Du remède au médicament : apothicaireries hospitalières en Rhône-Alpes*, 1995, réalisation Télé Vidéo Espace Reims. Documentaire, VHS, 15'. Production Laboratoire Schering S.A.
- Les apothicaireries ont contribué à faire progresser les remèdes : de soins empiriques, on est passé aux médicaments. Ce film retrace cette évolution dans les Hôtels Dieu du XIX<sup>e</sup> siècle (en Rhône-Alpes), où le matériel a subi notamment de grandes modifications (avec l'utilisation accrue de la faïence).
- 7 AV 14 12 et 13 novembre 1999. Aude. Hérault. Pyrénées-Orientales. Tarn. Inondations meurtrières. 1999. Documentaire, VHS Sécam, 30'. Production et réalisation France 3 Sud.
- L'Aude et trois départements voisins ont été les victimes de terribles inondations en novembre 1999. Celles-ci se sont soldées par un très lourd bilan : 35 morts, des millions de francs de dégâts matériels et 329 communes sinistrées. Cette cassette, qui retrace l'histoire de cette catastrophe et en restitue les moments forts, a été vendue au profit des sinistrés.
- 7 AV 15 *2000 ans d'histoire de la Cité de Carcassonne*, 1999. Documentaire, VHS Sécam VF, 60'. Production et réalisation Action vidéo/La 25<sup>e</sup> image.
- Ce film retrace l'histoire de la plus imposante ville fortifiée d'Europe. A travers les différentes époques, évoquées avec des reconstitutions en costumes et des documents d'archives, on découvre les beautés d'un site classé au patrimoine mondial de l'humanité.
- 7 AV 16 *Jean Camberoque. Le Sang Noir du Poète*, 2000. Documentaire, VHS Sécam VF, 18'. Production et réalisation C.D.D.P. de l'Aude/Contact Image.
- Ce film, qui appartient à la collection "Mémoire en Languedoc-Roussillon" retrace l'influence déterminante qu'a eue le poète Joë Bousquet sur la vocation du peintre carcassonnais Jean Camberoque.

- 7 AV 17 *Jean Camberoque. Le festin de Lumières*, 2000. Documentaire, VHS Sécam VF, 28'. Production et réalisation C.D.D.P. de l'Aude/Contact Image.
- Ce film, qui appartient à la collection "Mémoire en Languedoc-Roussillon" analyse l'œuvre foisonnante du peintre carcassonnais Jean Camberoque.
- 7 AV 18-21 Colloque international tenu à Carcassonne les 6 et 7 novembre 1998 : "Armand Barbès et les hommes de 1848", organisé par l'association Les Audois et les Archives départementales de l'Aude.
- Enregistrement des communications et des débats. 4 cassettes vidéo de 180 mn. Don, 2001.
- 7 AV 22-24 Colloque international tenu à Carcassonne les 19 et 20 mai 2000 : "Retrouver, imaginer, utiliser l'Antiquité", organisé par l'association Les Audois et les Archives départementales de l'Aude<sup>1</sup>.
- Enregistrement des communications et des débats. 3 cassettes vidéo de 180 mn. Don, 2001.
- 7 AV 25 *Tout l'or de la Montagne Noire*, 2001, réalisation France 5. Documentaire, VHS Sécam, 102'. Production France 5.
- Cette émission de télévision comprenant une introduction, un film et un débat retrace l'histoire des mines et usines de Salsigne et évoque les questions et les problèmes environnementaux liés à l'existence de ce vieux site industriel. Don, 2002.
- 7 AV 26 *Max Savy. L'espoir de faire mieux le lendemain...*, 2002, réalisation Bernard Tremege. Documentaire, VHS Sécam, 52'. Production Video Design.
- Ce film retrace la vie et l'œuvre de Max Savy, peintre autodidacte et agnostique. Il évoque la genèse de son œuvre à travers les rencontres qui ont ponctué son existence, sa peinture et sa relation étroite avec le pays des Corbières.
- 7 AV 27 *Les microfilms de l'Eternité*, 1995, réalisation Stéphane Lebon. Documentaire, VHS Sécam. Production La Sept-Arte/Equipage Bérengère Casanova.
- Ce film présente la Genealogical Society of Utah (U.S.A.).

---

<sup>1</sup> Pour les colloques antérieurs enregistrés sur cassettes audio, voir 1 AV 1 à 17.

7 AV 28 *La mémoire blessée. Hommage aux Républicains espagnols*, 2004, réalisation Jean-Paul Therby et Georges Chaluleau. Documentaire VHS 120 mm. Collection Mémoire d'Aude. Production Contact Image/Conseil général de l'Aude/S.C.E.R.E.N.-C.D.D.P. de l'Aude.

Ce film retrace l'exil et l'internement dans l'Aude des Républicains espagnols à la fin de la Guerre civile.

7 AV 29 *Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse, 10 juillet-10 août 2004, "A la découverte du passé"* 2004, réalisation et production France 3 Sud, documentaire VHS.

Ce documentaire montre la découverte d'une exposition d'histoire locale par les habitants d'un petit village des Corbières.

7 AV 30 *Marc Sangnier, le sillon de l'Europe*, s. d., réalisation de Ghislain de Place, production Institut Marc Sangnier/Films du Capricorne, documentaire VHS SECAM, 56'.

Avec des documents d'archives et de nombreux entretiens, ce film cherche avant tout à dégager les lignes de force d'un destin hors du commun, inscrit dans l'histoire contemporaine.

7 AV 31 *L'Aude, un fleuve pour l'an 2000*, s. d., réalisation Michel Roulet-Val, production Association Interdépartementale des Basses Plaines de l'Aude/Conseil général de l'Aude/Conseil général de l'Hérault, documentaire VHS SECAM, 17'.

De l'histoire du fleuve aux aspects les plus contemporains de la maîtrise de l'eau, ce vidéogramme illustre le particularisme des Basses Plaines étroitement liées au cours d'eau qui les traverse.

7 AV 32 *Les lieux de l'Esprit. Paysages cathares*. 1992. Réalisation Gilles Rivière, production SVS/MSM, documentaire VHS Secam, 45 mn.

Ce reportage, avec des textes lus par Claude Marti et une musique de Valentin Clastrier, restitue l'histoire et les principaux sites du Pays Cathare.

7 AV 33 *Audois et audoises dans la Résistance*. 2002. Réalisation Jean-Paul Therby et Georges Chaluleau. Documentaire VHS Secam, 32 mn. Collection Mémoire d'Aude. Production Contact Image/Conseil général de l'Aude/SCEREN-CDDP de l'Aude.

Ce film retrace l'histoire de la Résistance dans l'Aude à travers des témoignages oraux.

7 AV 34 *Voyage au Centre de la Mémoire*. 2000. Réalisation Jean-Paul Therby. Documentaire VHS, 15 mn. Production Contact Image/Conseil général de l'Aude/SCEREN-CDDP de l'Aude.

Ce reportage retrace la visite des plages du débarquement de Normandie et du village d'Oradour-sur-Glane par soixante collégiens et lycéens audois.

7 AV 35 *Limoux d'aujourd'hui*. Documentaire réalisé par Martine Ratabouil, avec Pierre Bigle cameraman et des commentaires de Georges Antech. Production Mémoire Historique de Limoux, VHS, 1995, 1 h 35 mn.

Ce documentaire présente la ville de Limoux et son histoire au milieu des années 1990.

7 AV 36 *Meunier d'Autan*. Film réalisé par Pierre Breinan. Production Ecran Sud Distribution, VHS, 1978, 36 mn.

Ce documentaire scénarisé, réalisé avec l'aide de l'historien Claude Rivals, retrace la vie des meuniers du Lauragais.

7 AV 37 *Les Martyrs : une forge gallo-romaine de la Montagne Noire*. Documentaire réalisé et produit par le Conseil Général de l'Aude et le Conseil Général du Tarn, VHS, 1992, 10 mn.

7 AV 38 *Le fer des Martyrs*. Reportage réalisé par Didier Gasc. Production Conseil Général de l'Aude/Conseil Général du Tarn, VHS, 1993, 8 mn 30 s.

Ces films rapportent le déroulement de l'expérimentation archéologique de réduction du minerai de fer dans des fours antiques reconstitués.

7 AV 39 *Amphoralis. Un village de potiers*. Réalisation et production MSM à Bagnères de Bigorre, VHS, 1999, 26 mn.

Ce documentaire retrace l'histoire du village des potiers gallo-romains de Sallèles d'Aude, aujourd'hui conservé au Musée Amphoralis.

7 AV 40 *Les risques d'inondation dans l'Aude*. Réalisation Paul Therby. Production Inspection académique de l'Aude/CDDP de l'Aude, Secam, 2000, 8 mn.

Ce documentaire pédagogique insiste sur la nécessaire prévention des risques d'inondation, surtout après la catastrophe de 1999.

7 AV 41 *Carcassonne. La nuit du feu*. Réalisation Philippe Escudié. Production Clip Clap Vidéo, VHS, 1997, 30 mn.

Ce documentaire de création présente l'histoire de l'embrassement de la Cité de Carcassonne et de son feu d'artifice.

7 AV 42 *Bufola et Lauragais. Le pays sous l'écorce.* Réalisation Francis Fourcou. Production Ecran Sud/France 3, VHS, 1983-1994, 52 mn.

Dans ces deux fictions, on met en scène la vengeance d'un paysan du Pays de Sault, tirée d'un conte occitan (*Bufola e lo lop blanc*) et la découverte du pays lauragais à travers ses paysages.

7 AV 43 *Dans l'Aude et pas ailleurs.* Réalisation Jean-Luc Mage. Production Conseil Général de l'Aude/FR3, VHS, 1991, 10 mn.

Ce documentaire promotionnel présente les différents attraits touristiques du département.

7 AV 44 Reportage sur le tournage du film de Bertrand Tavernier « La passion Béatrice » au château de Puivert. Réalisation et production TF1, VHS, 1987, 20 mn.

Ce reportage télévisé contient le tournage de certaines scènes et des interviews de différents protagonistes.

7 AV 45 *A vélo en Haute-Vallée de l'Aude.* Réalisation Duchêne Audiovisuel. Production Pays Cathare/Evasio, VHS, 1999, 25 mn.

Ce documentaire promotionnel dresse un panorama du tourisme à vélo dans la Haute-Vallée.