

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE**

SOUS-SERIE 127 J

FONDS DES SALINS DU MIDI (1791-2009)

**CARCASSONNE
2011**

INTRODUCTION

Ce fonds d'archives, conservé dans les bâtiments des Salins de l'Île Saint-Martin à Gruissan (Aude), a été déposé aux Archives départementales de l'Aude par Monsieur Patrice Gabanou, gérant du site après l'arrêt de son exploitation industrielle par le groupe Salins, en juin 2010.

En réalité, bien loin de se limiter aux seules archives du salin gruissanais, ce fonds hétéroclite contient des documents relatifs à l'ancienne Compagnie des Salins du Midi et à plusieurs sites d'exploitation de cette dernière, situés dans les départements de l'Aude, du Gard, des Bouches-du-Rhône et du Var. Il comprend également un fonds de partitions musicales provenant de l'orphéon du Salin de Giraud (Bouches-du-Rhône) et un ensemble de films, pédagogiques ou promotionnels, sur l'industrie salinière.

Cet ensemble peut donc logiquement être considéré comme un complément aux deux fonds d'archives de la Compagnie des Salins du Midi déjà déposés, voici quelques années, aux Archives départementales de l'Hérault (sous-série 94 J 1 à 1393, 76,60 m. l., 1600-1988) et aux Archives départementales des Bouches-du-Rhône (sous-série 135 J 1 à 115).

Compagnie des Salins du Midi

127 J 1	Conseil d'Administration : délibérations.	1913-1919
127 J 2-14	Correspondance active : copies de lettres.	1898-1915
127 J 2	8 décembre 1898-5 mai 1900.	
127 J 3	8 mai 1900-17 août 1901.	
127 J 4	22 août 1901-4 novembre 1902.	
127 J 5	5 novembre 1902-19 février 1904.	
127 J 6	20 février 1904-15 mars 1905.	
127 J 7	16 mars 1905-10 juin 1906.	
127 J 8	11 juin 1906-21 septembre 1907.	
127 J 9	23 septembre 1907-12 novembre 1908.	
127 J 10	13 novembre 1908-20 novembre 1909.	
127 J 11	22 novembre 1909-9 février 1911.	
127 J 12	10 février 1911-12 février 1912.	
127 J 13	13 février 1912-5 mars 1913.	
127 J 14	6 mars 1913-9 mars 1915.	
127 J 15-19	Correspondance passive.	1904-1914
127 J 15	1904.	
127 J 16	1908.	
127 J 17	1912.	
127 J 18	1913.	
127 J 19	1914.	
127 J 20-22	Personnel. Correspondance active : copies de lettres.	1876-1907
127 J 20	28 septembre 1876-3 septembre 1896.	
127 J 21	7 septembre 1896-27 septembre 1902.	
127 J 22	27 septembre 1902-9 octobre 1907.	
127 J 23	Correspondance active et passive : copies de lettres et d'actes notariés.	1832-1833

Salins de l'île Saint-Martin à Gruissan (Aude)

127 J 24-26	Personnel. Livres de payes.	1919-1950
127 J 24	1919-1928.	
127 J 25	1929-1938.	
127 J 26	1939-1950.	
127 J 27	Personnel. Fiches de salaires et cotisations.	s. d.
127 J 28	Personnel. Fiches individuelles.	s. d.
127 J 29	Personnel. Registre officiel des travailleurs étrangers ou coloniaux.	1923-1961
127 J 30	Comptabilité. Cahier de banque et de caisse.	1991-1992

127 J 31	Relevés météorologiques	2000-2009
127 J 32	Carnet des travaux du saunier	1952
127 J 33	Cahiers de récolte et de vente du sel	1916-1964
127 J 34	Plans techniques concernant la station de pompage	1962-1963
127 J 35	« <i>Seda. Grain de Sel</i> ». Pièce de théâtre	1999

Salins de Grimaud à Sigean (Aude)

127 J 36	Personnel. Salaires, pensions et correspondance	1912-1941
----------	---	-----------

Salins de Lapalme (Aude)

127 J 37	Correspondance active et passive (1933-1943 et s. d.). Personnel (1934-1985 et s. d.). Récolte et vente du sel (1936-1944 et s. d.). Pièces comptables (1938-1941). Plans et documents techniques (1930-1991 et s. d.).	1930-1991 et s. d.
----------	---	--------------------

Compagnie du Canal de Beaucaire (Gard)

127 J 38	Registre de contrôle et répertoire des animaux de la manade.	1911-1935
----------	--	-----------

Salins de l'Abbé à Péccais (Aigues-Mortes, Gard)

127 J 39	Registre des ventes de sel.	1791
----------	-----------------------------	------

Salins de Port-Saint-Louis du Rhône à Arles (Bouches-du-Rhône)

127 J 40	Correspondance active et passive.	1942-1943
----------	-----------------------------------	-----------

Salins de la Vignolle aux Saintes-Maries-de-la-Mer (Bouches-du-Rhône)

127 J 41	Titres de propriété, travaux, régime des eaux, ponts, bâtiments.	1857-1918
----------	--	-----------

Salins de Beauduc et Tampan à Arles (Bouches-du-Rhône)

127 J 42	Titres de propriété.	1812-1860
----------	----------------------	-----------

Salins de Camargue

- 127 J 43-45 Plans des travaux de protection des digues par galets ou par ruines. 1964-1983
- 127 J 43 Plans de situation.
127 J 44 1964-1970.
127 J 45 1971-1983.
- 127 J 46 Album photographique. s. d. [XX^e siècle]

Salins d'Hyères (Var)

- 127 J 47 Relevés météorologiques. 1916-1978

Salins des Pesquiers à Hyères (Var)

- 127 J 48 Registre du poisson pêché. 1909-1969

Union musicale du Salin-de-Giraud (Bouches-du-Rhône)

- 127 J 49-72 Partitions de musique. s. d.
- 49 « Fête au Trianon » et « Marche du Tannhäuser » de Wagner (10 partitions).
50 « Marche héroïque » et « Echos de Basse Bretagne » (44 partitions).
51 « Si j'étais Roi » et « La médaille d'or » (43 partitions).
52 « Fatinitza » (42 partitions).
53 « Langueur d'été » et « Coppélia » de L. Delibes (47 partitions).
54 « Le Trouvère » de Verdi (42 partitions).
55 « Marche de la Fédération » et « Une fête à Carthage » (57 partitions).
56 « La vallée des Roses » et « Rihana » (38 partitions).
57 « La fille de Mme Angot » et « Grande fantaisie sur Galathée » (50 partitions).
58 « Roses trémières » et « Rihana » (53 partitions).
59 « Danses hongroises » et « Les saltimbanques » (20 partitions).
60 « Le domino noir » et « La surprise » de Haydn (49 partitions).
61 « Le beau Danube bleu » et « Guillaume Tell » (18 partitions).
62 « Fantaisie pastorale en fa » et « Philémon et Baucis » (42 partitions).
63 « Les 28 jours de Clairette » et « Une soirée près du lac » (5 partitions).
64 « La chanson des nids » (42 partitions).
65 « Rita » et « Parade lilliputienne » (49 partitions).
66 « France-Université » et « Hymne à la nature » de Beethoven (21 partitions).
67 « Polka des écuyers » et « La fauvette des roseaux » (38 partitions).
68 « Messe militaire » (43 partitions).
69 « Berceuse de Jocelyn » (19 partitions).
70 « Ballet égyptien » (46 partitions).
71 « Le petit Pierre » et « Guillerette » (33 partitions).
72 « Marche d'Aïda » de Verdi (1 partition), « Cansoun de la Coupo » (2 partitions), « Figaro » (1 partition), « La fille de Mme Angot » (1 livret), « La Périchole » d'Offenbach (1 livret), « Le lac des fées » (1 livret), « La Visina » (1 livret), « La poupée de Nuremberg » (1 livret), « Ballet

égyptien » (6 partitions), « O Paris, gai séjour » (1 livret), « La vie parisienne » d'Offenbach (1 livret), « Valses célèbres de Brahms » (1 livret), « Unesco » (1 livret), « Sur la montagne » (1 livret), « La Belle époque » (1 livret), « Messe militaire » (2 livrets), « L'Arlésienne » de Bizet (1 partition), « Invocation à sainte Cécile » (1 livret), « Scènes pittoresques. L'Angélus » (1 partition), « Berceuse de Jocelyn (1 livret), « Marche religieuse d'Alceste », « O Salutaris », « Voix célestes » (1 livret, 1 partition), « Marche pontificale » de Gounod (1 livret).

Ouvrages imprimés

- 127 J 73 Villeneuve (L. M. de), *Jurisprudence du XIX^e siècle ou table triennale* (Paris, 1834).
- 127 J 74 Ministère de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux Publics, *Enquête sur les sels. Tome 2 : Dépôts. Régions du Midi, de l'Est et du Sud-Ouest. Enquête supplémentaire* (Paris, 1868).

Publicité et documentation

- 127 J 75 Affiche et panneaux publicitaires, éducatifs ou d'information.
s. d. [fin XX^e-XXI^e s.]
- 127 J 76 Négatifs photographiques (1 classeur de 15 planches) s. d. [XX^e s.]
- 127 J 77 Diapositives (1 malette de 13 planches) s. d. [XX^e s.]