

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE L'AUDE

SERIE 140 J

**Fonds Juliette et Pierre Costeplane,
érudits locaux
Histoire et iconographie du Cabardès et de Carcassonne,
1950-1990**

**CARCASSONNE
2012-2016**

Répertoire

Archives familiales et documentation personnelle

- 140 J 1-128 Juliette Gleizes (née à Paris le 16 février 1909), épouse d'Eugène Costeplane (15 juillet 1936 à Carcassonne).
1929-1980 et s. d. [vers 1920-1990]
- 140 J 1 Portraits seule, en famille et en groupe. Photographies noir et blanc 18 x 12 cm ; 9 x 14 cm ; 9 x 6 cm ; 7 x 4,5 cm ; 5,5 x 3,5 cm et couleur, 9 x 12,5 cm, s. d. [vers 1920-1990].
- 140 J 127 Cartes d'identité, carte de visite, correspondance reçue ou la concernant, 1931-1980 et s. d.
- 140 J 128 Notice individuelle, certificat de baptême, diplômes, contrat de surveillante, photographie de classe noir et blanc 18 x 24 cm, 1929-1956.
- 140 J 79 Surveillante au lycée de jeunes filles de Carcassonne : listes d'élèves et fiches de notations, s. d. [vers 1936].
- 140 J 80-146 Eugène Jean-François Costeplane (né à Carcassonne le 12 mai 1908, décédé à Carcassonne le 19 mars 1965), époux de Juliette Gleizes (15 juillet 1936 à Carcassonne).
1918-1965
- 140 J 129 Cartes d'identité, cartes de visite ; portraits seul, en famille ou en groupe. Photographies noir et blanc 14 x 8 cm ; 7 x 12 cm ; 6 x 9 cm ; 4 x 5 cm, 1921-1946 et s. d.
- 140 J 131 Actes d'état civil et de catholicité, allocution prononcée par le chanoine Vidal à l'occasion de son mariage, correspondance militaire, facture, 1918-1965.
- 140 J 146 Concours de devoirs de vacances organisé par La Dépêche : diplôme décerné à Eugène Costeplane pour le 13^e prix, 1915.
- 140 J 80-81 Lieutenant au 13^e Régiment des zouaves. – Journal de marche, 1^{er} septembre [1939]-2 mai [1940].
- 140 J 80 2 cahiers manuscrits originaux.
- 140 J 81 1 cahier manuscrit, copie partielle des précédents.
- 140 J 130 Professeur de français-latin-grec au collège de Saint-Claude à Béziers puis au lycée de garçons de Carcassonne : diplômes, nomination, listes d'élèves et de notes, emplois du temps, photographies de classe noir et blanc 18 x 24 cm, 1933-1942.
- 140 J 2-82 Pierre Costeplane, fils d'Eugène et Juliette Costeplane (né à Carcassonne le 4 décembre 1937).
1937-1953 et s. d.
- 140 J 2 Faire-part de naissance, portraits seul, en famille et en groupe. Photographies noir et blanc 11 x 7 cm ; 14 x 9 cm et couleurs 13 x 9 cm, s. d. [1937-vers 1960].
- 140 J 3 Portraits de classes. Photographies noir et blanc 24 x 30 cm, 1945-1953 et s. d.
- 140 J 82 Villages et paysages : carnet de 16 aquarelles, s. d.
- 140 J 132 Anne Costeplane, fille d'Eugène et Juliette Costeplane (née en 1943, décédée vers l'âge de 11 ans). – Portraits seule ou en famille : photographies noir et blanc 11 x 7 cm ; 6,5 x 4,5 cm.
1943-1948

- 140 J 134 Pierre Costeplane, frère d'Eugène, fils de François Joseph Costeplane et de Marie-Thérèse Costeplane (né à Carcassonne le 13 janvier 1912, décédé le 20 janvier 1934) : actes d'état civil, livret militaire, carte d'identité, quittances pour dépenses de la sépulture, photographies noir et blanc 4 x 5 cm et 13 x 8 cm, 1931-1934.
- 140 J 135 Henri Costeplane, frère d'Eugène, fils de François Joseph Costeplane et de Marie-Thérèse Costeplane, et son fils René Costeplane : carte de cyclotourisme et photographie noir et blanc, 14 x 9 cm, 1939 et s. d.
- 140 J 136 François Joseph Costeplane (né à Mas-Cabardès le 11 novembre 1875, décédé à Mas-Cabardès le 4 octobre 1933), directeur de l'hôpital de Carcassonne et son épouse Marie-Thérèse Anne Costeplane, fille de Pierre Célestin Costeplane et d'Eugénie Blanc (née à Mas-Cabardès le 13 janvier 1884) : actes d'état civil, jugements, livret militaire, diplôme de la légion d'honneur et discours à l'occasion de la remise de la décoration, concession de cimetière, correspondance reçue, coupures de presse, photographie sépia 12,5 x 18 cm, 1895-1934.
- 140 J 137 Paul Costeplane, fils de Pierre Célestin Costeplane et d'Eugénie Blanc : état des biens à Mas-Cabardès, acte de mariage avec Agnès Desbournoux (1919), 1919-1928.
- 140 J 138 Pierre Célestin Costeplane (1843-1927), époux d'Eugénie Blanc : livret militaire, acte de notoriété, 1876-1930.
- 140 J 139 Membres de la famille Costeplane : Claude Léon Pierre Costeplane (acte de mariage avec Rose Andrieu, 1928) ; Jean Costeplane, boulanger et Anne Costeplane, religieuse (jugements, 1899) ; Jean Costeplane (correspondance reçue de Mathieu de Costeplane, 1893-1894) ; Marguerite Marie Costeplane (images de communion, 1951) ; Marie Costeplane (carte d'identité, 1921) ; Mathieu de Costeplane, comte de Camarès (carte de visite, correspondance, état de ses publications, s. d.) ; Pierre Jean Costeplane, boulanger (acte de mariage avec Anne Crouzet, 1831) ; Thérèse Costeplane, couturière (acte de mariage avec Antoine Pignol, 1843) ; Thérèse Joséphine Costeplane (agrément donné à son mariage avec Bourdel, 1931), 1831-1951 et s. d.

- 140 J 133 Généalogies ; historique de Camarès, des comtes et de leurs blasons (dessins représentant les comtes aux XVI^e et XVII^e siècles) ; état des propriétés des Costeplane, plan de la maison du Mas-Cabardès, 1931 et s. d.
- 140 J 4 Portraits de classes. Photographies noir et blanc 18 x 24 cm, s. d. [vers 1900-1950].
- 140 J 5 Ecole militaire de l'infanterie et des chars de combats à Saint-Maixent : cartes postales, photographie des élèves-officiers de réserve, promotion 1930-1931. Photographie noir et blanc 11 x 16 cm ; cartes postales 9 x 14 cm, 1931 et s. d.
- 140 J 140 Portraits de couples, groupes et familles : photographies noir et blanc et sépia, négatifs, s. d. [vers 1900-1950].
- 140 J 141 Portraits d'hommes : photographies noir et blanc et sépia, négatifs, s. d. [vers 1900-1950].
- 140 J 142 Portraits de femmes : photographies noir et blanc et sépia, négatifs, s. d. [vers 1900-1950].
- 140 J 143 Portraits d'enfants : photographies noir et blanc et sépia, négatifs, s. d. [vers 1900-1950].

- 140 J 145 Famille Alieu. – Jean Alieu (né en 1826 à Carcassonne) : livret militaire, certificat de bonne conduite, décoration, congé de libération, livret de vétéran des armées de terre et de mer guerre 1870-1871 (1846-1912) ; Pierre Alieu (né en 1877 à Carcassonne) et son épouse Marie Puel : cartes d'identité (1921-1944) ; Isabelle Alieu : photographie noir et blanc 11,5 x 8,5 cm (s. d). 1846-1944 et s. d.
- 140 J 144 Famille Chappert. - André Baptiste Chappert (né en 1875 à Villanière), époux en 1906 de Clotilde Eugénie Victorine Blanc (née en 1872 à Fournes, décédée en 1942) : livret de famille, contrat de mariage, sépulture de Clotilde. 1906-1942
- 140 J 147-166 Famille Gleizes. 1894-1916 et s. d.
- 140 J 147-156 Pierre Gleizes (1881-1946), graveur à Paris, 1894-1916.
- 140 J 147 Acte de naissance à Carcassonne, portraits seul et en groupe : photographies sépia 6 x 9 cm, 1903 et s. d.
- 140 J 148 Figures de femmes, enfants : pastels et gouaches, 1899-1916.
- 140 J 149 Immeubles parisiens : gouaches, 1901-1906.
- 140 J 150 Nature morte (gibier) : gouache, 1897.
- 140 J 151 Femmes se baignant : gouache, s. d.
- 140 J 152 Portrait de bébé : pastel, 1897.
- 140 J 153 Etudes au fusain (femme nue, buste et aiguière), 1897-1902.
- 140 J 154 Motifs décoratifs : crayon, 1894-1897 et s. d.
- 140 J 155 Façade et éléments d'architecture : plume et gouache, 1894-1897 et s. d.
- 140 J 156 Thèmes historiques (Hindenburg, portrait de militaire) : fusain et pastel, 1898-1916.
- 140 J 157-164 Jules Gleizes (1885-1904), frère de Pierre, graveur à Paris, 1899-1903 et s. d.
- 140 J 157 Acte de naissance, portraits : photographies sépia 9 x 6 cm ; 14 x 8 cm ; 8 x 4,5 cm, s. d. [début XX^e s.].
- 140 J 158 Diplômes de l'Ecole municipale des Beaux-arts de Carcassonne (prix du ministre), 1902.
- 140 J 159 Portraits (dont homme en costume XVII^e siècle) : fusains, 1901.
- 140 J 160 Figures de femmes : pastels et gouaches, 1900-1902.
- 140 J 161 Etudes au fusain (bustes, bas-relief), 1903.
- 140 J 162 Fleurs de lilas : gouache, s. d.
- 140 J 163 Thèmes historiques (portrait d'Emile Loubet, « La défense du drapeau ») : fusain, plume, 1899-1902.
- 140 J 164 Carcassonne (la Cité) et paysage non identifié : gouache, plume, 1901-1903.
- 140 J 165-166 Pierre et Jules Gleizes, 1902 et s. d.
- 140 J 165 Publicités (étiquettes) : gravure, 1902.
- 140 J 166 Portraits, paysages, thèmes historiques, nus : études au fusain, gouaches, dessins non signés et parfois inachevés, s. d.

- 140 J 6 Famille Joulia. – Jacques Joulia, de Saint-Denis, époux en 1838 d'Elisabeth Farenc : contrat de mariage ; poème à la mémoire d'Hubert Raymond Joulia, mort en 1915. 1838-1915
- 140 J 7 Musique. - Disques 33 et 45 tours appartenant à Juliette et Pierre Costeplane : inventaire. s. d. [vers 1960]
- 140 J 8-172 Religion catholique. 1914-2002 et s. d. [XVIII^e-XIX^e s.]
- 140 J 169 Le procès de Jésus par le Sanhédrin : image couleurs imprimée, s. d.
- 140 J 170 Le repas chez Simon le Pharisien : gravure noir et blanc de Benoît Audran d'après Nicolas Poussin, s. d. [XVIII^e s.].
- 140 J 171 « Tout est accompli », Christ sur la croix : lithographie de F. C. Wentzel éditeur à Wissembourg, s. d. [XIX^e s.].
- 140 J 172 « Les corporations, les cercles catholiques d'ouvriers et l'atelier en 1900 » : gravure de P. Dujardin à Paris, dédiée à Albert de Mun, s. d. [fin XIX^e s.].
- 140 J 167 Images pieuses et prières (1948-1992) ; souvenirs de communion, d'ordination et prières pour des défunts (1914-2002) ; photographies 9 x 14 cm d'un franciscain (s. d. [vers 1920]) et du père Marsil, curé du Mas-Cabardès (s. d. [vers 2000]), 1914-2002 et s. d.
- 140 J 8 Conférences du Père Varillon, jésuite, prononcées à Carcassonne, 1977-1978.
- 140 J 9 Catharisme. – Enregistrement sonore « Les cathares et l'amour » (2). Cassette audio. s. d. [vers 1980]
- 140 J 179-180 Beaux-arts. - Reproductions de tableaux. s. d. [XIX^e s.]
- 140 J 179 Lady Smith et ses enfants par J. Reynolds, s. d. [XIX^e s.].
- 140 J 180 Portrait d'homme : gravure d'après Rubens imprimée par Monroq à Paris, s. d. [XIX^e s.].
- 140 J 173 Assassinat de Sadi Carnot, président de la République : exemplaires des journaux *Le Temps*, *Le Petit Temps* et *La Dépêche*. 26 juin-6 juillet 1894
- 140 J 176 *A la Belle Jardinière*, chaîne de magasins de confection : calendrier de l'année 1910. 1910
- 140 J 174-175 Guerre 1914-1918. 1918 et s. d. [1914-1918]
- 140 J 174 Cartes postales de propagande, portait de Joffre, appel à vocation de prêtres, s. d. [1914-1918].
- 140 J 175 Départ pour le front : affiche de Sem éditée et offerte par la Banque nationale de Crédit à l'occasion de l'emprunt national, octobre 1918.
- 140 J 183/1-7 Culture et voyages : cartes postales et billet de banque. 1926-1974 et s. d.
- 140 J 1 Charles de Montalembert, maître d'école et pair de France : portrait édité à l'occasion du centenaire de l'ouverture d'une école libre à Paris en 1831, 1931.
- 140 J 2 Troupe de théâtre en costume XVII^e siècle lors d'une représentation en plein air, 1926.
- 140 J 3 Galerie Breitwieser à Carcassonne : invitation au vernissage d'une exposition des peintures de Bernard Alaux, 15 février 1974.
- 140 J 4 Hongrie : billet de 100 couronnes, vers 1922.
- 140 J 5 Tunis : la cathédrale, s. d. [vers 1930].
- 140 J 6 Tunis : la rue des Andalouses, s. d. [vers 1930].

Travaux de recherche historique de Juliette Costeplane

- 140 J 10-11 Famille Castanier de Carcassonne. – Documentation et travaux de Juliette Costeplane. [1889-1975]
- 140 J 10 *L'héritage des Castanier*, par l'abbé Bruguière (publié à Mazamet, impr. Carayol, 1889) : copie dactylographiée, 35 p.
- 140 J 11 « Sur les origines de la famille Castanier. La fin d'une légende », par Juliette Costeplane (publié dans le *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, t. 75, 1975) : dactylogramme, 12 p.
- 140 J 12 *Deux pré-Félibres carcassonnais*, Jacques Degrand (1783-1867) et Dominique Daveau (1804-1870) : étude historique de 10 feuillets dactylographiés, documentation imprimée (article publié dans le *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, t. 76, 1976). s. d. [vers 1976]
- 140 J 13-14 Cabardès. – Notes et documentation historique. s. d.
- 140 J 13 Notes sur différentes communautés du Cabardès d'après Mahul, Sabarthès, les compoix, etc.
- 140 J 14 Notes d'après les travaux de M. Castanié de Mazamet.
- 140 J 15-54 Mas-Cabardès. – Notes et documentation historiques. 1994 et s. d. [fin XIX^e s.-vers 1975]
- 140 J 15-16 « Notes concernant la paroisse de Mas-Cabardès, tirées des registres religieux ou civils de cette localité ».
- 140 J 15 Manuscrit original, notes réunies par l'abbé Bourguignon, curé de Mas-Cabardès, s. d. [fin XIX^e s.].
- 140 J 16 Copie dactylographiée par Juliette Costeplane, d'après le document ayant appartenu au capitaine Costeplane, s. d.
- 140 J 17-45 Historiques de la commune avec photographies, plans, documentation préparatoire aux études de J. Costeplane, s. d. [vers 1950-1960 et 1994].
- 140 J 17 Des origines à la Révolution française.
- 140 J 18 Du consulat à la commune.
- 140 J 19 La vie de la communauté sous l'Ancien Régime.
- 140 J 20 Le Mas pendant les guerres de religion.
- 140 J 21 Le Mas pendant la guerre contre l'Espagne (XVII^e s.).
- 140 J 22 Le Mas pendant la Révolution.
- 140 J 23 Le château.
- 140 J 24-29 La vie religieuse.
- 140 J 24 Histoire religieuse.
- 140 J 25 Notes prises dans les cahiers de l'abbé Froumen, curé de Roquefère.
- 140 J 26 La paroisse.
- 140 J 27 L'église paroissiale Saint-Etienne.
- 140 J 28 Les recteurs et les curés ; rapports des curés avec la communauté.

- 140 J 29 La chapelle du Bon Jésus, la confrérie des Pénitents noirs, l'ermitage Saint-Benoît, les calvaires.
- 140 J 30 Cimetières et sépultures, monuments aux morts.
- 140 J 31 L'industrie textile ; la démographie.
- 140 J 32 Moulins, four banal et boulangers, boucherie.
- 140 J 33 Forêts et bois, dépaissance.
- 140 J 34 Les voies de communication.
- 140 J 35 Les fontaines.
- 140 J 36 La vie intellectuelle et l'école.
- 140 J 37 Médecine et santé, œuvres de bienfaisance.
- 140 J 38 Inondations et phénomènes atmosphériques.
- 140 J 39 Usages et traditions.
- 140 J 40 Hommes célèbres et familles.
- 140 J 41 Ernest Ferroul : notes biographiques et copie de correspondance.
- 140 J 42-43 Généalogies, relevés généalogiques et démographiques.
- 140 J 44 Les notaires.
- 140 J 45 Faits divers et vie quotidienne.
- 140 J 46-54 Notes historiques prises à partir d'ouvrages imprimés et de documents des Archives départementales de l'Aude.
- 140 J 46 D'après les annuaires et guides du département de l'Aude.
- 140 J 47 D'après la série B.
- 140 J 48 D'après la série C et Mahul.
- 140 J 49 D'après la série G.
- 140 J 50 D'après la série L.
- 140 J 51 D'après la série O.
- 140 J 52 D'après la série Q.
- 140 J 53 D'après la série T.
- 140 J 54 D'après la série V.
- 140 J 55 Mas-Cabardès. - Documents originaux : correspondance adressée par l'abbé Mialhe, du Mas-Cabardès à Cassaing, notaire royal de Caudebronde.
1779-1780

Travaux de recherche historique de Pierre Costeplane

- 140 J 56-57 Carcassonne. – Notes et documentation historiques. s. d. [vers 1965-1970]
- 140 J 56 La Cité et la ville basse.
- 140 J 57 Les Carmes, des origines au XIX^e siècle.
- 140 J 58 Montréal. – Les Carmes : notes et documentation historique.
s. d. [vers 1965-1970]
- 140 J 59-65 Les Loges maçonniques. – Notes, études et documentation historique.
s. d. [vers 1965-1970]
- 140 J 59 *Histoire de la Loge de la Parfaite Vérité à l'Orient de Carcassonne...*, étude de 74 feuillets dactylographiés, notes et photographie d'armoiries, reproduction de document original de 1783, tableau des officiers et membres de la Loge.
- 140 J 60 Histoire des Loges Saint-Jean réunies à l'Orient de Carcassonne, étude de 372 feuillets dactylographiés.

- 140 J 61 *La Loge maçonnique du Bastion Montmorency* à Carcassonne, étude de 14 feuillets dactylographiés, plans.
- 140 J 62 La Loge maçonnique Napoléon dans le Bastion Montmorency à Carcassonne : plans, calques.
- 140 J 63 *Les Irlandais à Carcassonne* sous l'Ancien Régime, étude de 28 feuillets dactylographiés, notes sur Arthur Richard Dillon.
- 140 J 64 Loges de Carcassonne : notes historiques.
- 140 J 65 Loge maçonnique de Castres : notes historiques.

Travaux de recherche historique de Juliette et Pierre Costeplane

- 140 J 83-168 Carcassonne. – Notes manuscrites, articles dactylographiés et imprimés. 1984-1991 et s. d.
- 140 J 83 Carmes : notes prises sur des documents des Archives nationales, 11 p. dact. et 1 plan sur calque, s. d.
- 140 J 84 Couvent de la « Merci-Vieille » : étude, 2 p. dact., s. d.
- 140 J 85 Société et entreprises : listes d'habitants de Carcassonne, établie par Juliette Costeplane, avec indication de leurs adresses et de leur profession au début du XX^e siècle, notes manuscrites, 4 p., s. d.
- 140 J 86 Bastion Montmorency et loge maçonnique, résumé pour communication à la presse réalisé par Pierre Costeplane, 1 p. dact., s. d.
- 140 J 87 « Le régiment de Beauce. Création d'une nouvelle loge-fille. Mesures disciplinaires et incidents divers », étude de Pierre Costeplane, 4 p. dact., s. d.
- 140 J 88 « Les imprimeurs de Carcassonne des origines au début du XX^e siècle », article de Juliette Costeplane publié dans *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome LXXXI, 1991, tiré à part p. 177-186.
- 140 J 168 Les Chénier dans la société carcassonnaise aux XVII^e et XVIII^e siècles (article publié dans le Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude, tome LXXXIV, 1984, p. 53-57), 1984.
- 140 J 89-90 Mas-Cabardès. – Etudes historiques. 1994-1996
- 140 J 89 *Le château*, étude de Juliette et Pierre Costeplane éditée par le Foyer culturel et sportif de l'Orbiel, 8 p., 1994.
- 140 J 90 *L'église de Mas-Cabardès*, étude de Juliette et Pierre Costeplane éditée par le Foyer culturel et sportif de l'Orbiel, 11 p., 1996.
- 140 J 91-93 Aude. – Documentation sur le département et son patrimoine. 1996 et s. d.
- 140 J 91 FNASSEM (Fédération nationale des associations de sauvegarde des sites et des ensembles monumentaux). – Assemblée générale tenue à Carcassonne le 4 novembre 1996 : affiche. 1996
- 140 J 92 *L'accueil de l'Aude aux industries*, brochure éditée par l'Etat et les instances économiques du département, 12 p. impr., s. d.
- 140 J 93 *Blanquette de Limoux, coopérative*, brochure imprimée présentant la coopérative et ses productions, 20 p. impr., s. d.

Reportages cinématographiques et photographiques

- 140 J 66-69 Vie locale. - Films amateur 9,5 mm tournés par Pierre Costeplane. 1979
- 140 J 66 Scierie. L'arrivée d'un chargement de bois. La fabrication des fagots. Les truites. Vigne et raisin. Marie-Lise descendant le chemin des vignes. Basse-cour. Vue de l'école.

- 140 J 67 L'animation théâtre à Roquefère. La kermesse du Mas-Cabardès.
 140 J 68 Saint-Sernin [de Cupserviès]. Le château de Roquefère. L'enclos des chèvres. La laiterie. Le coin du chêne. Les chèvres dans l'étable. Vues du château de Roquefère. Enfants jouant dans les rochers au-dessus de Roquefère.
- 140 J 69 Lagrasse.
- 140 J 70/1-172 Carcassonne. - Tirages photographiques noir et blanc et couleurs, 9 x 14 cm et 8 x 12 cm s. d. [début XX^e s. et 1967-vers 1975]
- 140 J 1-30 La Cité, 1970 et s. d. [vers 1970-1972].
- 140 J 1-3 Vues générales.
 140 J 4 Lices, côté nord-ouest.
 140 J 5 Lices : travaux, 1970.
 140 J 6-10 Lices : spectacle de chasse à courre (meutes de chiens et sonneurs de trompes).
 140 J 11-14 Eglise Saint-Nazaire et Saint-Celse.
- 140 J 11-12 Les tours permettant d'accéder aux terrasses de la basilique.
 140 J 13 Gargouille.
 140 J 14 Gisant.
- 140 J 15-19 Château comtal.
- 140 J 15 Les peintures de la salle du donjon.
 140 J 16 Ancienne cheminée dans les murs entourant la Cour du midi.
 140 J 17-19 Œuvres du dépôt lapidaire.
- 140 J 20 Chapelle « Pretiosa », jouxtant l'église Saint-Nazaire et Saint-Celse.
 140 J 21-22 Aménagement du théâtre de la Cité, vers 1971-1972.
 140 J 23-25 Festival de la Cité : cérémonie de remise des clés du théâtre à Jean Deschamps par Jules Fil.
 140 J 26 Cimetière de la Cité : tombe de Armand Bazin de Bezons, évêque de Carcassonne, décédé le 11 mai 1778.
 140 J 27 Fontaine située près de la porte Narbonnaise.
 140 J 28-29 Les parkings de la Cité et le quartier environnant.
 140 J 30 Ville basse vue depuis la Cité, côté nord.
 140 J 31-39 Les ponts, s. d. [vers 1964-1975].
- 140 J 31-32 Vues du Pont Vieux.
 140 J 33 Au premier plan, la croix dite du Pont vieux et au second plan, le pont neuf.
 140 J 34-36 Le Pont de l'Avenir : chantier de construction, vers 1964.
 140 J 37-39 Le pont de l'Hôpital ou pont Garigliano : chantier de construction.
- 140 J 40-45 La rue Trivalle et le quartier environnant, s. d. [vers 1970-1975].
- 140 J 40 La Maison Montmorency, 125 rue Trivalle.
 140 J 41 La Cité administrative, ancienne manufacture royale.
 140 J 42-45 Le Moulin du Roi et ses abords.

- 140 J 46-153 La ville basse, s. d. [début XX^e s. et 1967-vers 1975].
- 140 J 46 L'ancien hôpital : les caves.
 140 J 47 Statue de la Samaritaine, rue du Pont Vieux (avec négatif).
 140 J 48 Le Dôme de l'ancien Hôtel-Dieu : chantier lors de l'aménagement de la salle du Dôme.
 140 J 49 Chapelle de l'Hôtel-Dieu construite au XIX^e siècle, consacrée en 1866, détruite en 1977.
 140 J 50-53 Square Gambetta.
- 140 J 50 L'immeuble EDF-GDF.
 140 J 51 La Trésorerie et le Musée des Beaux-arts.
 140 J 52-53 Le jardin.
- 140 J 54-55 Musée des Beaux-arts et bibliothèque municipale : l'entrée commune rue de Verdun.
 140 J 56-63 Musée des Beaux-arts : collections de peintures.
 140 J 64 Préfecture : le heurtoir aux armes d'Armand Bazin de Bezons.
 140 J 65 Pilier à l'angle des rues Jean Bringer et Aimé Ramond, XV^e siècle.
 140 J 66-70 Hôtel de Rolland, rue Aimé Ramond.
 140 J 71 La Maison du Sénéchal, rue Aimé Ramond.
 140 J 72-74 Hôtel Guilhem 42 rue Victor Hugo.
 140 J 75-76 Les Halles.
 140 J 77-82 Cathédrale Saint-Michel.
- 140 J 77-80 Le parvis.
 140 J 81-82 La fontaine et les vestiges des remparts.
- 140 J 83 Cimetière Saint-Michel.
 140 J 84 Place Carnot : la fontaine de Neptune.
 140 J 85 Place Carnot (?) : défilé avec dragons, début XX^e s.
 140 J 86-88 Rue Littré : un puits.
 140 J 89-90 Ancienne école normale : la porte d'entrée.
 140 J 91-93 Collège André Chénier, rue de Verdun.
 140 J 94-102 Ancien lycée de garçons, rue de Verdun : chantier d'aménagement.
- 140 J 94 La chapelle des Jésuites vue depuis la rue des Études.
 140 J 95-102 L'ancien lycée.
- 140 J 103 Hôtel Saint-Martin, 34 rue de Verdun.
 140 J 104-105 Bassin de distribution des eaux, 98 rue de Verdun.
 140 J 106 Le portail des Jacobins.
 140 J 107 La fontaine du portail des Jacobins.
 140 J 108-114 Eglise et couvent des Carmes.
 140 J 115-119 Eglise Saint-Vincent.
 140 J 120-122 Boulevard de Varsovie : défilé militaire, [14 juillet].
 140 J 123-124 Boulevard Barbès.
 140 J 125-128 Jardin André Chénier.
 140 J 129-136 Bastion Montmorency : le bastion et le décor de la Loge maçonnique.

- 140 J 137 Bastion de la Tour Grosse : le calvaire.
 140 J 138 Place Davila : le monument aux morts.
 140 J 139 Caserne Laperrine.
 140 J 140-145 Canal du Midi.
 140 J 146-153 Manifestation de viticulteurs, mars 1967 (avec négatifs).
- 140 J 154-172 Les quartiers neufs et les environs, s. d. [vers 1970-1975].
- 140 J 154-155 Domaine d'Alibert.
 140 J 156 Cucurnis : le moulin à vent avant restauration.
 140 J 157-159 Gougens : le pilier.
 140 J 160-161 Les Quatre-Chemins : vestiges de l'ancien aqueduc.
 140 J 162-166 Canal du Midi route Minervoise et aqueduc du Fresquel.
 140 J 167 Route Minervoise : la croix de Jacques Carbonnel décédé par accident en 1873.
 140 J 168-169 Le Viguié : l'église Saint-Jacques.
 140 J 170-171 Cité 2 route de Narbonne : le chantier de la zone commerciale.
 140 J 172 Clinique Montréal.
- 140 J 181/1-48 Carcassonne. – Tirages photographiques sépia, noir et blanc et couleurs 8 x 12 cm ; 8 x 5,5 cm. 1928-1939 et s. d. [début XX^e s.-vers 1975]
- 140 J 1-34 La Cité, 1928 et s. d. [vers 1890-1960].
- 140 J 1-32 Les remparts, visiteurs en promenade.
 140 J 33-34 Fêtes du millénaire de la Cité : acteurs en costume, juillet 1928.
- 140 J 35-48 La ville basse, 1939 et s. d. [début XX^e s.-vers 1975].
- 140 J 35 La place Sainte-Cécile (actuel square Gambetta), s. d. [début XX^e s.].
 140 J 36 La fontaine de Neptune place Carnot, s. d. [début XX^e s.].
 140 J 37 Place Carnot, s. d. [début XX^e s.].
 140 J 38-39 Square Chénier : la colonne, s. d. [début XX^e s.].
 140 J 40 Cathédrale Saint-Michel, s. d. [début XX^e s.].
 140 J 41 Vue générale depuis la Cité, s. d. [début XX^e s.].
 140 J 42-43 Le kiosque à musique square Gambetta, s. d. [début XX^e s.].
 140 J 44 Statue Helena, s. d. [début XX^e s.].
 140 J 45 Statue d'Armand Barbès boulevard Barbès, s. d. [début XX^e s.].
 140 J 46 Fresque de la Maternité Omer Sarraut : dessin original de Louis Pascalis destiné aux « Oiseaux de France » (carte postale), 1939.
 140 J 47-48 Manifestation de viticulteurs devant le monument aux morts place Davila « Avec André Castéra », s. d. [vers 1970-1975]
- 140 J 94/1-54 Carcassonne. – Négatifs photographiques noir et blanc sur plaques de verre. s. d. [vers 1910]
- 140 J 1-17 La Cité.
- 140 J 1-4 Vues générales.
 140 J 5 Les lices.

	140 J 6-7	Les lices et la tour carrée de l'évêque.
	140 J 8	Tour carrée de l'évêque.
	140 J 9	Porte Narbonnaise.
	140 J 10	Porte Narbonnaise et pont-levis ;
	140 J 11-12	Porte d'Aude.
	140 J 13	Tour de la Justice et tour Pinte.
	140 J 14	Tour Saint-Nazaire.
	140 J 15	Eglise Saint-Nazaire : extérieur.
	140 J 16	Château comtal.
	140 J 17	Château comtal : accès à la rivière d'Aude.
	140 J 18-24	Le fleuve Aude.
	140 J 25-30	Le Païchéroü et le Moulin du Roi.
	140 J 31-32	Le Pont Vieux.
	140 J 33	Le Pont Neuf.
	140 J 34	Pont du Chemin de fer.
	140 J 35-54	La Ville Basse.
	140 J 35	Le square Gambetta : le kiosque à musique.
	140 J 36-38	Le square Gambetta.
	140 J 39	Statue d'Armand Barbès.
	140 J 40	Le Portail des Jacobins.
	140 J 41	Place Carnot.
	140 J 42	L'Hôtel Terminus.
	140 J 43	La gare SNCF.
	140 J 44-47	Les faubourgs.
	140 J 48-49	Chars de Carnaval.
	140 J 50	Défilé de Dragons
	140 J 51	Enterrement : le corbillard.
	140 J 52-54	Parade de cirque.
140 J 95/1-11	Montagne Noire. – Lieux non identifiés : négatifs photographiques noir et blanc sur plaques de verre. s. d. [vers 1910]	
	140 J 1-3	Château en ruines et village au pied (Hautpoul, Tarn ?).
	140 J 4-11	Villages et paysages non identifiés.
140 J 70/173-294	Communes du département de l'Aude. - Tirages photographiques noir et blanc et couleurs, 9 x 14 cm et 8 x 12 cm s. d. [vers 1970-1975]	
	140 J 173-176	Castelnaudary.
	140 J 173-174	L'église collégiale Saint-Michel.
	140 J 175-176	Hôtels anciens.
	140 J 177-178	Cuxac-Cabardès.
	140 J 177	Le clocher.
	140 J 178	Pierre taillée en réemploi.
	140 J 179	Labastide-Esparbairénque : fonts baptismaux.
	140 J 180-182	Lapradelle-Puilaurens : le château de Puilaurens.
	140 J 183	Lasbordes : le village.
	140 J 184-190	Lastours : les châteaux (avec négatifs).
	140 J 191-193	La Tourette-Cabardès : Saint-Pierre-de-Vals.
	140 J 194-200	Limoux : Notre-Dame de Marceille.
	140 J 201-203	Malves-en-Minervois.
	140 J 201	Le château.
	140 J 202-203	Le menhir.

- 140 J 204-219 Mas-Cabardès (avec négatifs).
- 140 J 204-210 L'église.
140 J 211-219 Le village et les environs.
- 140 J 220 Montréal : l'église collégiale.
140 J 221-230 Narbonne : l'abbaye de Fontfroide (avec négatifs).
140 J 231 Puivert : le château (un ange musicien).
140 J 232-265 Roquefère (avec négatifs).
- 140 J 232-233 Le château.
140 J 234 Le village.
140 J 235 Le hameau de Cupserviès.
140 J 236-237 La cascade de Cupserviès.
140 J 238 Le lavoir de Cupserviès.
140 J 239 Maison ruinée.
140 J 240-250 La chapelle Saint-Sernin de Cupserviès.
140 J 251-264 Cérémonies religieuses à Cupserviès.
140 J 265 Le Pic de Nore vu de Roquefère.
- 140 J 266 Saint-Denis : l'horloge.
140 J 267-269 Saint-Hilaire : l'abbaye.
- 140 J 267-268 Le cloître.
140 J 269 Le tombeau de saint Hilaire représentant le martyr de saint Sernin.
- 140 J 270-276 Saint-Papoul : l'abbaye.
140 J 277 Saint-Polycarpe : l'autel secondaire de l'église paroissiale.
140 J 278-282 Saissac.
- 140 J 278-280 Le château.
140 J 281-282 Le village.
- 140 J 283-285 Sigean : le site de Pech-Maho.
140 J 286-287 Trèbes : la croix dans l'église paroissiale.
140 J 288-294 Lagrasse : l'abbaye.
- 140 J 182/1-12 Communes du département de l'Aude. - Tirages photographiques sépia et noir et blanc 8 x 8 cm. 1914-1950 et s. d. [début XX^e s.]
- 140 J 1-2 Alet-les-Bains : ruines de l'église cathédrale et le village, s. d. [début XX^e s.].
140 J 3 Camplong : transformateur, 1931.
140 J 4 Caudebronde : le village, juillet 1939.
140 J 5-6 Cuxac-Cabardès : le village, 1939-1950.
140 J 7 La Nouvelle : pêcheurs relevant la traîne, 1914.
140 J 8-11 Haute-vallée de l'Aude : défilé et ponts, s. d. [début XX^e s.].
140 J 12 Notre-Dame de Marceille à Limoux : l'intérieur de l'église (gravure), s. d. [début XX^e s.].
- 140 J 70/295-304 Communes du département de l'Ariège. - Tirages photographiques couleurs, 9 x 14 cm. s. d. [vers 1970-1975]
- 140 J 295-298 Mirepoix : la place avec les couverts.
140 J 299-301 Montségur : le château.
140 J 302-304 Seinten : le village.

- 140 J 70/305-311 Communes du département de la Haute-Garonne. - Tirages photographiques couleurs, 9 x 14 cm s. d. [vers 1970-1975]
- 140 J 305-306 Bassin de Saint-Ferréol : la gerbe.
140 J 307-311 Toulouse : la place du Capitole et divers monuments.
- 140 J 70/312-324 Communes du département de l'Hérault. - Tirages photographiques couleurs, 9 x 14 cm s. d. [vers 1970-1975]
- 140 J 312-313 Béziers.
- 140 J 312 Eglise Sainte-Madeleine.
140 J 313 Jardin des Poètes.
- 140 J 314 Allées Pierre-Paul Riquet.
140 J 315 Statue romaine surnommée Pépézac.
140 J 316 Minerve : le château.
140 J 317-324 Pézenas : hôtels particuliers dans la ville.
- 140 J 70/325 Paris. - Place de la Concorde : tirage photographique sépia, 6 x 10 cm. s. d. [début XX^e siècle]
- 140 J 178 Paris. - Vues de monuments, de place et de jardin, visite du roi d'Angleterre Edouard VII (mai 1903), bataille de fleurs au Bois de Boulogne (1901), fête du 14 juillet 1909 devant la statue de Strasbourg (1909) : tirages photographiques et sépia. 1901-1912 et s. d.
- 140 J 70/326-363 Communes du département du Tarn. - Cartes postales et tirages photographiques couleurs, 9 x 14 cm s. d. [vers 1970-1975]
- 140 J 326-346 Cordes.
- 140 J 326-340 Le village.
140 J 341 La place couverte.
140 J 342 Intérieur de l'église.
140 J 343-346 Maison du Grand fauconnier.
- 140 J 347-363 Labruguière.
140 J 347-351 Vues générales du village (cartes postales).
140 J 352-360 Le village (tirages couleurs).
140 J 361-363 L'église : vues extérieure et intérieures (tirages couleurs).
- 140 J 78/1-180 Carcassonne. – Diapositives couleurs. 1968-2002 et s. d.
- 140 J 1-34 La Cité.
- 140 J 1 Vue générale.
140 J 2 Le rempart nord.
140 J 3 Les tours narbonnaises.
140 J 4-5 La tour du trésau.
140 J 6 La porte d'Aude.
140 J 7-8 Vestiges du rempart gallo-romain.
140 J 9-12 La cathédrale Saint-Nazaire et Saint-Celse.
140 J 13-17 La chapelle de Guilhem Razouls.
140 J 18 Le monument Cros-Mayrevieille.
140 J 19-27 Maisons et rues dans la cité.
140 J 28-29 Les fresques de l'ancien donjon.
140 J 30-33 Le dépôt lapidaire du château comtal.

	140 J 34	La mosquée provenant de la villa du Gourgouli (Laure-Minervois).	
	140 J 35	L'Ile, entre Cité et ville basse.	
	140 J 63-123	La ville basse : périmètre de la bastide.	
	140 J 124-180	Environs de la bastide.	
	140 J 124-126	Le pilier de Gougens, plateau de Grazaillies.	
	140 J 127	Le domaine de la Justice, route de Montréal.	
	140 J 128	La métairie de Saint-Jacques.	
	140 J 129-130	La métairie du Viguiier.	
	140 J 131	Le pigeonnier d'Auriac.	
	140 J 132	Le domaine d'Auriac.	
	140 J 133-139	Le domaine de Saint-Martin.	
	140 J 140-141	Le domaine d'Alibert, route de Toulouse.	
	140 J 142-143	Le moulin du Cucurnis, route de Toulouse.	
	140 J 144-145	Le Pont rouge, route Minervoise.	
	140 J 146-180	L'hippodrome de La Fajeolle : les cours hippiques du 1 ^{er} mai 1968.	
140 J 105-123		Carcassonne : diapositives couleurs 24 x 36 mm.	1975-2004 et s. d.
	140 J 105-106	La Cité, 1985-2002 et s. d.	
	140 J 105	Les remparts, le château comtal, la ville, 1985-1987.	
	140 J 106	L'église Saint-Nazaire, l'emplacement de l'ancienne chapelle Sainte-Croix au sud-est de la Cité, 1986-2002 et s. d.	
	140 J 107	Faubourg de La Trivalle : Notre-Dame-de-l'Abbaye, Maison Montmorency, Hôtel Pelletier-Duclos, manufacture, Moulin du Roi, 1984-1989 et s. d.	
	140 J 108	Le Pont vieux et les alentours : chapelle Notre-Dame de la Santé, l'ancien hôpital, 1983-1985 et s. d.	
	140 J 109-120	La Ville basse, 1975-2004 et s. d.	
	140 J 109	Les anciens remparts : le Portail des Jacobins et les bastions, 1983-2002 et s. d.	
	140 J 110	La cathédrale Saint-Michel et la maison des chanoines, 1984 et s. d.	
	140 J 111	L'église saint-Vincent, 1975-2004 et s. d.	
	140 J 112	Autres édifices religieux : la chapelle des jésuites, les Carmes, le couvent des Capucins, 1983-1986 et s. d.	
	140 J 113	Les halles, 1983-2004 et s. d.	
	140 J 114	La caserne Laperrine, 1975-1986.	
	140 J 115	L'hôtel de Rolland, actuel hôtel de ville, 1982-1984.	
	140 J 116	La Maison des Mémoires, le Musée des Beaux-arts et ancienne bibliothèque municipale, 1983-1996 et s. d.	
	140 J 117	Les rues et les places, les hôtels particuliers, les commerces, 1983-1989 et s. d.	
	140 J 118	Closoirs de plafonds peints, 1984.	
	140 J 119	Fontaines, 1983-1986.	
	140 J 120	Heurtoirs, 1983-1986 et s. d.	
	140 J 121	Domaines d'Alibert et Content, moulin de Cucurnis, 1987.	
	140 J 122	Gougens et alentours : domaine de La Sale, Pont Troué et Fresquel, Conseil général, borne du Méridien de Paris route de Toulouse, 1997.	
	140 J 123	Maquens : l'aqueduc, 1984.	

140 J 181-189	Alet. Les ruines de l'ancienne cathédrale.
140 J 190-192	Aragon. L'église et la croix.
140 J 193-198	Bizanet. Le domaine de Gaussan.
140 J 199-226	Caunes-Minervois.
	140 J 199-219 L'ancienne abbaye.
	140 J 220-226 Maisons et rues du village.
140 J 227-233	Ladern-sur-Lauquet. Les ruines de l'abbaye de Rieunette.
140 J 234-239	Lastours. Les ruines des châteaux.
140 J 240-243	Limoux. La basilique Notre-Dame de Marceille.
140 J 244-385	Mas-Cabardès et ses environs.
140 J 386-396	Mireval-Cabardès. Les ruines de l'église de Saint-Pierre de Vals.
140 J 397-426	Narbonne.
	140 J 397-399 La cathédrale Saint-Just et Saint-Pasteur.
	140 J 400 Le monument au docteur Ferroul.
	140 J 401-402 L'horreum.
	140 J 403-426 L'abbaye cistercienne de Fontfroide.
140 J 427-430	Ornaisons. Le pont.
140 J 431-434	Pépieux. Le dolmen des Fades.
140 J 435-442	Roquefère. Le hameau de Cupserviès.
	140 J 435-441 Le chapelle Saint-Sernin.
	140 J 442 La cascade.
140 J 443-450	Sallèles d'Aude. Le Somail.
140 J 451-463	Villegly.
	140 J 451-462 Le château.
	140 J 463 Le pont médiéval.

140 J 96	<i>L'Aude préhistorique.</i> – Publication du CDDP : pochette de 20 diapositives commentées couleurs 24 x 36 mm. s. d.
140 J 97	<i>Châteaux cathares.</i> – Publication des éditions du Castelet : pochette de 6 diapositives commentées. s. d.
140 J 98	<i>Histoire des Pays d'Aude, époques moderne et contemporaine.</i> - Publication du CDDP : pochette de 28 diapositives commentées couleurs 24 x 36 mm.
s. d.	
140 J 99	Canal du Midi à Carcassonne et dans l'Aude : diapositives couleurs 24 x 36 mm. 1987-1992 et s. d.
140 J 100	Ladern-sur-Lauquet. - Abbaye de Rieunette et église de Molières : diapositives couleurs 24 x 36 mm. 1995 et s. d.
140 J 101	Mas-Cabardès et alentours : diapositives couleurs 24 x 36 mm. 1993-2005 et s. d.
140 J 102	Saissac. – L'église paroissiale Saint-Michel et les ruines du château : diapositives couleurs 24 x 36 mm. 2005
140 J 103	Villanière : diapositives couleurs 24 x 36 mm. 2003

140 J 104	Saint-Martin-le-Vieil. – Abbaye de Villelongue : diapositives couleurs 24 x 36 mm.	2007
140 J 124	Aude, Hérault, Pyrénées-Orientales et Tarn, localités diverses : négatifs couleurs 24 X 36 mm.	1972-1980 et s. d.
40 J 78/464-585	Communes situées dans les autres départements. Diapositives couleurs.	1978-2001 et s. d.
140 J 464-466	Anduze (Gard). La bambouseraie.	
140 J 467-477	Arles (Bouches-du-Rhône).	
	140 J 467-470	Les arènes.
	140 J 471	Les thermes de Constantin.
	140 J 472-473	Le théâtre antique.
	140 J 474-475	Le péribole du temple.
	140 J 476	La statue d'Auguste.
	140 J 477	Le baptistère Saint-Jean.
140 J 478-481	Avignon (Vaucluse).	
	140 J 478	Notre-Dame des Doms et la partie la plus ancienne du palais des papes.
	140 J 479-480	Le palais des papes.
	140 J 481	L'Hôtel des Monnaies.
140 J 482-487	Cordes-sur-Ciel (Tarn).	
	140 J 482	Vue générale.
	140 J 483	La barbacane.
	140 J 484	Le portail peint.
	140 J 485	La porte de l'horloge.
	140 J 486	La Maison du Grand fauconnier.
	140 J 487	Les halles.
140 J 488-491	Labruguière (Tarn). Le monument de Fontbruno.	
140 J 492-526	Lodève (Hérault). Le monastère de Saint-Michel de Grandmont et ses abords.	
	140 J 492-509	Les bâtiments monastiques.
	140 J 510-526	Vestiges d'habitats.
140 J 527-549	Minerve (Hérault).	
	140 J 527-539	Paysages et grottes.
	140 J 540-546	Ruines du château.
	140 J 547-549	L'église.
140 J 550-557	Nîmes (Gard).	
	140 J 550-551	La Tour Magne.
	140 J 552	La Maison carrée.
	140 J 553-555	Les arènes.
	140 J 556	La corniche du Temple.
	140 J 557	La statue d'Apollon.
140 J 558-563	Orange (Vaucluse).	
	140 J 558-560	Le théâtre.
	140 J 561	Le Temple.
	140 J 562-563	L'Arc de Triomphe.

140 J 564	Saint-Rémy-de-Provence (Bouches-du-Rhône). Les Antiques.	
140 J 565-585	Villeveyrac (Hérault). L'abbaye cistercienne de Valmagne.	
	140 J 565-571	L'église abbatiale.
	140 J 573-574	La salle capitulaire.
	140 J 575-576	Le cloître.
	140 J 577-580	Sculptures.
	140 J 581-585	Le lavabo.
140 J 124-125	Localités extérieures au département : diapositives couleurs 24 x 36 mm. s. d.	
140 J 124	Sites antiques : Nissan-lès-Ensérune (Hérault), villa de Montmaurin (Haute-Garonne), Orange (Vaucluse) : diapositives éditées, s. d.	
140 J 125	Toulouse. – L'église Saint-Sernin : diapositives éditées, s. d.	
140 J 71-177	Lieux non identifiés.	1960-2004 et s. d. [fin XIX ^e -XX ^e s.]
140 J 71	Tirages photographiques couleurs et noir et blanc, s. d.	
140 J 177	Tirages photographiques noir et blanc et sépia, s. d. [fin XIX ^e -XX ^e s.]	
140 J 72	Négatifs couleurs et noir et blanc, s. d.	
140 J 73	Diapositives couleurs, 1960, 1968, 1983-1985.	
140 J 74	Diapositives couleurs, 1986-1990.	
140 J 75	Diapositives couleurs, 1991-1996 et 1998-1999.	
140 J 76	Diapositives couleurs, 2000-2002 et 2004.	
140 J 77	Diapositives couleurs, s. d.	
140 J 126	Diapositives couleurs 24 x 36 mm, 1984-2003 et s. d.	
140 J 78/586-591	Reliquaires. Diapositives couleurs.	1990
140 J 78/592-603	Capitelles et murs de pierres sèches. Diapositives couleurs.	1989
140 J 78/604-694	Heurtoirs et serrures de portes anciennes des hôtels particuliers et demeures de Carcassonne et de ses environs immédiats. Diapositives couleurs. 1983-2002 et s. d.	
140 J 78/695-696	Insignes maçonniques. Diapositives couleurs.	1988