

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE**

SOUS-SERIE 181 J

Fonds Jean Camberoque (1917-2001)

Répertoire numérique détaillé établi par Margaux Altemaire, stagiaire et
Elodie Capet, attaché de conservation du Patrimoine ;
sous la direction de Carole Renard, conservatrice du patrimoine.

Carcassonne

2025

Présentation du fonds

Identification

Cotes extrêmes : 181 J 1 - 181 J 339

Intitulé : Fonds Jean Camberoque (1917-2001)

Dates extrêmes : 1920-2005

Importance matérielle : 8.5 m.l.

Contexte

Nom du producteur : Jean Camberoque (1917-2001). Charles Camberoque (1950-)

Présentation du producteur

JEAN CAMBEROQUE (1917-2001)

Jean Camberoque, né le 23 février 1917 à Carcassonne, commença par travailler dans l'entreprise familiale en tant que peintre en bâtiment. Il débute ensuite sa carrière d'artiste en 1939, après avoir été repéré par le poète Joë Bousquet. Ce dernier encourage alors Jean Camberoque à fréquenter les artistes et surréalistes exilés à Carcassonne. Pendant la Seconde Guerre mondiale. De nombreux artistes allemands, comme par exemple Max Ernst, se réfugièrent à Carcassonne pendant la guerre, luttant contre le nazisme par leur art. Ainsi, Jean et sa femme Yvonne hébergèrent chez eux Hans Bellmer, un peintre allemand.

En 1950, la famille Camberoque part s'installer à Sant-Vicens, quartier de Perpignan (Pyrénées-Orientales). Jean Camberoque y apprend alors l'art de la céramique, au sein du centre de céramiques de Firmin Bauby, où il côtoiera notamment Jean Lurçat et Pablo Picasso.

Dans les années 1960, Jean Camberoque devient ami avec de nombreux artistes audois comme le sculpteur Jean Augé ou encore le peintre Max Savy. A la même période, il devient sociétaire du Salon d'Automne et de la Société Nationale des Beaux-Arts de Paris. Jean Camberoque fait de nombreuses expositions partout en France (Paris, Narbonne, Nice, Montpellier, Perpignan, Carcassonne bien sûr et tant d'autres) mais également à l'étranger, notamment en Espagne, en Italie, au Liban, aux Etats-Unis, en Pologne et au Maghreb.

Nombre de ses œuvres décorent les villes audoises : la céramique représentant le carnaval de Limoux à l'entrée de cette même ville, la toile dans le hall de la gare de Carcassonne, la céramique sur la façade de l'office de tourisme de Narbonne-Plage, la sculpture en béton sur le mur des bâtiments EDF à Narbonne, en sont quelques exemples. Jean Camberoque, peintre, sculpteur, céramiste, graveur, fut l'une des personnalités phares du département de l'Aude. Il décède en 2001 à Carcassonne. En hommage, une rue porte son nom dans le lotissement Bourriac à Carcassonne depuis 2008.

Historique de la conservation

En 2020, suite à la vente de la maison familiale, les archives professionnelles de Jean Camberoque ont été confiées aux Archives départementales de l'Aude par Charles Camberoque.

Modalités d'entrée : Don

Date d'entrée : 2020

Contenu et structure

Présentation du contenu

Riche par sa diversité puisqu'il est en effet constitué de papiers et objets personnels mais également de nombreux documents, lettres, carnets de croquis, affiches, photographies, ce fonds permet de retracer la carrière artistique de Jean Camberoque.

Dans une moindre mesure, il est à souligner que le fonds comporte également quelques archives concernant le parcours professionnel de Charles Camberoque.

Description physique

Liasses, dessins, carnets de croquis, études, lithographies, affiches, diplômes, photographies, correspondance, objets.

Tris et éliminations

Les ouvrages de bibliothèque déjà présents dans le fonds des archives départementales n'ont pas été conservés, sauf s'ils étaient dédiés.

Conditions d'accès et d'utilisation

Statut juridique : Archives privées

Communicabilité : Librement communicable, sur place exclusivement, sous réserve du respect de la propriété intellectuelle des œuvres de création.

Langue : français

Contraintes matérielles : Présence d'objets fragiles qui ont nécessité un conditionnement particulier.

Sources complémentaires

Aux Archives départementales de l'Aude

3 J 3473 Jean Camberoque. -Tuiles décoratives en céramique. Projet d'inventaire réalisé par Roland Mabilie (1948-2021) en vue d'un complète recension et d'une mise en valeur (articles de presse, documentation, relevés, photographies, ...), 2018-2020.

100 pièces papier environ. Don de M. Rodger Murhead, 2021.

1337W12 Personnalités du monde artistique : presse, notices. 1962 - 1983

2886W33 « Jean Camberoque et le livre » Avril-juin 2000. Exposition réalisée par le Centre Joë Bousquet et son Temps : dossier de presse, programme des animations, budget, liste des œuvres exposées et valeurs d'assurance, notes internes, bilan de fréquentation. 2000

Bibliographie

Ouvrages et documents présents dans la bibliothèque des Archives départementales

Sur Jean Camberoque

Camberoque : paysages du Languedoc et du Roussillon / [textes] de Joë Bousquet, Arthur Conte, Jean-Pierre Roques [i.e. Roque] ; fotogr. d'Hervé Samzun. - Portet-sur-Garonne : Loubatières, 1993 [C°534]

Jean Arrouye: L'art de Camberoque, ouvrier du Patrimoine. Dans : Menestral, 1980, pp. 8-13 [140 PER 1]

De et/ou avec Jean Camberoque

Monographie

Le meneur de lune / Joë Bousquet, dessins originaux de Jean Camberoque. Paris : Janin, 1946 [D°6046]

Le feu des sarments / Jean Lebrau ; frontispice de Jean Camberoque.- Rodez : Subervie, 1958. [Extraits dont le frontispice, consultables en ligne sur Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3391993v>]

La crue : roman / Michel Maurette ; [introduction de Joë Bousquet] ; illustrations de Jean Camberoque, Blainville-sur-Mer : l'Amitié par le livre, 1959. [6JJ4/392]

Chantemuses... Frontispice de Jean Camberoque / Marguerite Cazaux. - Rodez : Subervie, 1965. [6JJ5/119]

L'enfant des loups / Michel Maurette ; illustrations de Camberoque. - Blainville-sur-Mer : l'Amitié par le livre, 1968. [Extraits dont le frontispice, consultables en ligne sur Gallica <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33437082>] [6JJ4/393]

Carcassonne / texte de Claude Marti, dessins de Camberoque. - Portet-sur-Garonne : Loubatières, 1992. [C°576]

Jean de Belle Aude : pièce en un acte et un seul tableau / Claude Cals ; ill. Jean Camberoque. -1995. S. l. : s. n., [D°4471]

Le berger des Corbières / Claude Cals ; ill. Jean Camberoque. -2005. S. l. : s. n., 2005. [D°4472]

Le festin occitan / Prosper Montagné ; dessins de Jean Camberoque. - [Villedongue-d'Aude] : Atelier du Gué, 1999. [E°521]

Périodiques et tirés à part

Cabanne, Pierre. Camberoque : sa première exposition à Paris. Paris, Galerie Boissières. s.d. [1965 ?] [3JJ5/30]

Roque, Jean-Pierre. Camberoque.- Loess, 1987. [3JJ5/31]

Autres ouvrages et documents référencés au catalogue général de la Bibliothèque Nationale de France

Florilège poétique de Pierre Loubière, poèmes choisis par Georges Bouquet et Pierre Menanteau. Frontispice de Jean Camberoque. - Blainville-sur-Mer : l'Amitié par le livre, 1967.

Le Rêve d'écrire / Michel Maurette ; dessins de Camberoque. - Blainville-sur-Mer : L'Amitié par le livre, 1969.

La cellule de verre / Jean-Pierre Roque ; présentation de Luc-Olivier d'Alange ; dessins de Camberoque. - Saint-Martin-de-Cormières : Loess, 1994.

À la bonne tienne, Joseph ! : pièce en trois actes / Claude Cals ; préf. de Clément Cartier ; postf. de Magali Arnaud ; photos, Charles Camberoque ; dessin, Jean Camberoque, 1996.

Judas-Pilate ; Élisabeth de Hongrie ; Edith et Rose Stein-Maximilien Kolbe : tragédies de la sainteté / Michel Poissenot ; dessins de Camberoque. - La Fresne : Loess, 1996.

Quintessence / Michel Poissenot ; citations choisies par Jean-Pierre Roque ; dessins de Camberoque. - Le Grau d'Agde : Loess, 1998.

La pièce commence dans les coulisses : comédie en IV actes / Jean-Pierre Roque ; préface de Christophe Liron ; illustrations de Jean Camberoque, 2007.

Hommage à Michel Maurette... / ill. et dessins de Jean Camberoque et fotogr... par Lucile Tor-Maurette. Besançon : l'Amitié par le livre, 1995. [Extraits dont le frontispice, consultables en ligne sur Gallica <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb358013982>]

Bestiaire d'amour / poèmes de Gaston Massat ; dessins de Jean Camberoque. Lagrasse : Verdier, 1981 [Extraits consultables en ligne sur Gallica <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb34658294n>]

Descripteurs

Domaine de recherche : archives d'origine privée

Mot matière thésaurus : art ; art plastique

Personne : Camberoque, Jean (1917-2001) ; Camberoque, Charles (1950) ; Camberoque, Yvonne

Famille : Camberoque

Commune : Carcassonne (Aude, France)

Répertoire numérique détaillé

Vie privée et familiale

Papiers personnels

- 181 J 1-181 J 5 Papiers concernant Jean Camberoque. 1920-2005 et s.d.
- 181 J 1 Livret de scolarité, école du Bastion à Carcassonne (1923-1927), cahiers d'écolier (1926 et s.d.), ordre de mission de la Croix rouge (1944), cartes d'identité (1951 et s.d.), agendas et carnets de notes (s.d.), carte d'assurance de l'association des scouts catholiques (s.d.), annuaire du Club Prosper Montagné (1976), plan de la maison familiale (s.d.). 1920-1976 et s.d.
- 181 J 2 Notes manuscrites. s.d.
- 181 J 3 Documentation touristique sur des voyages aux Etats-Unis, au Canada, en Pologne et à Jersey : brochures, photographies, notes. 1973-1990.
- 181 J 4 Eglise de Roubichoux, Sonnac sur l'Hers. - Restauration : Brochure de l'association « Les compagnons de Roubichoux » dont Jean Camberoque était membre bienfaiteur (1996) ; coupure de presse sur l'achèvement des travaux (2003), programme de l'Assemblée générale (2005). 1996-2005.
- 181 J 5 Eloge funèbre prononcé par Olivier Parayre à l'enterrement de Jean Camberoque. 2001.
- 181 J 6-8 Papiers concernant Yvonne Calbo, épouse de Jean Camberoque. 1931-1990 et s.d.
- 181 J 6 Attestation de baptême, de communion et de confirmation (1930), certificat d'études primaires (1931) ; diplôme de fin d'études, école ménagère agricole ambulante de l'Aude (1937) ; diplôme d'infirmière (1940). 1930-1940.
- 181 J 7 Carnet de change (1983) et carnet de menus et recettes (s.d.). 1983 et s.d.
- 181 J 8 Galerie d'art La Girouette située au 9 place Marcou dans la cité de Carcassonne, tenue par Yvonne Camberoque : correspondance active et passive (1965-1989 et s.d), de la documentation (coupures de presse 1967-1979 et s.d), des invitations et des affiches pour les expositions (1976-1987 et s.d), de la documentation sur les artistes qui y ont exposé (s.d), des photographies (novembre 1980 et s.d). 1965-1987 et s.d

Correspondance¹

181 J 9-22	Correspondance passive et active classée par ordre chronologique. 1918-2010 et s.d.
181 J 9	1918-1949.
181 J 10	1950-1959.
181 J 11	1960-1964.
181 J 12	1965-1969.
181 J 13	1970-1975.
181 J 14	1976-1979.
181 J 15	1980-1985.
181 J 16	1986-1989.
181 J 17	1990-1995.
181 J 18	1996-1999.
181 J 19	2000-2010.
181 J 20	s.d.
181 J 21	s.d.
181 J 22	s.d.

Photographies

181 J 23-48	Photographies personnelles, classées par ordre chronologique : tirages papier et négatifs gélatine. 1969-2001 et s.d.
181 J 23/1-57	Portraits individuels et de groupe avec Jean Camberoque, 1969-1983 et s.d.
181 J 24	Fête de Floure, 26 juin 1977.
181 J 25/1-7	Marcel Chappey et Henri Castella, été 1978 et s.d.
181 J 26/1-8	Jean et Yvonne avec des amis, novembre 1980.
181 J 27/1-40	Charles, Yvonne et d'autres membres de la famille, 1982-1986.
181 J 28/1-46	Voyage au Canada et aux Etats-Unis : visite chez la sœur d'Yvonne, Paulette Calbo, septembre 1983.
181 J 29/1-6	Château de Montségur avec Mady de La Giraudière, 1986-1995.
181 J 30/1-17	Monsieur Serrus et Monsieur Genella, juin 1989.
181 J 31/1-48	Voyages Soroptimist d'Yvonne. Italie, Fontgrade, Lézignan, Auch, 1991-1993.
181 J 32/1-44	Château de Céré, Albi, Marsac, Saint-Hilaire et Rocamadour, juillet-septembre 1992.
181 J 33/1-35	Mariage en Dordogne ; le père de la mariée, André Boisson, était le neveu de Jean Camberoque, août 1992.
181 J 34/1-6	Nina Camberoque (unique petite fille de Jean) et Chapuis (agent immobilier de Carcassonne), Noël 1992.
181 J 35/1-43	Photographies de chats et de chiens, 1992-1994 et s.d.
181 J 36/1-15	Avec le couple Pidoux, Jean et Jeannette, 1992-1998.

¹ Il a été difficile de différencier les correspondances relevant de la sphère privée de celles relevant de la vie professionnelle.

- 181 J 37 Séance de dédicace de Marie Rouanet, janvier 1993.
 181 J 38/1-10 Sortie au château de Floure et au château d'Alaric, 1993.
 181 J 39/1-17 Agde 1993.
 181 J 40/1-5 Château de l'Hospitalet, Gruissan, octobre 1994.
 181 J 41/1-21 M.J.C rue de Verdun, théâtre des jeunes avec la pièce de Joseph Delteil, 1996-1997 et s.d.
 181 J 42 Portrait de Jean Camberoque offert par Jean Pidoux, 2001.
 181 J 43/1-7 Le Pont Rouge, s.d.
 181 J 44/1-2 Hervé Bazin, Michel Maurette et Jean Camberoque, s.d.
 181 J 45/1-23 Geneviève Duboul, Jean Camberoque, Mme Peynovère, Marie Boisson, René Depestre, Jean Girou, P.F. Ormende, Pomme Savy, Jane, Ducoup, Charles Castres, s.d.
 181 J 46/1-6 Joueurs de cornemuses, s.d.
 181 J 47/1-11 Réunion chez Jean et Michelle Mialhe avec M. et Mme René Depestre (prix Renaudot 1990) et sa nièce, s.d.
 181 J 48/1-199 Photographies non identifiées, s.d.

181 J 49-52 Photographies réalisées par Charles Camberoque. 1995 et s.d.

- 181 J 49/1-38 Exposition à Perpignan, juillet 1995.
 181 J 50/1-14 Exposition à la Cité de Carcassonne, s.d.
 181 J 51/1-24 Exposition de photographies en hommage à Joseph Delteil au musée Petiet de Limoux, s.d.
 181 J 52 Photographies de la pièce Don Quichotte, s.d.

Bibliothèque

181 J 53-73 Ouvrages dédicacés².

- 181 J 53 Bonet (André) ; préf. de Stil (André). *Visiteurs illustres de Perpignan : photographiés par les photographes de l'Indépendant*, Centre Méditerranéen de Littérature, [s.d.].
 181 J 54 Bru (Charles), Piniès (René) dir. de la publication. *L'horizon illimité de Joë Bousquet*, publié à l'occasion du centenaire de la naissance de Joë Bousquet, Garaé/ Hésiode, 1997. (Cahiers Joë Bousquet et son temps).
 181 J 55 Cordes (Léon) ; préf. de Nelli (René), ill. de Séverac (Jean-Luc). *Le petit livre de Minerve*, [s. n.], 1974. Textes en occitan et en français.
 181 J 56 Deloncle-Beziat. *Montréal de l'Aude : Cité Médiévale : sa présence dans l'histoire du Languedoc jusqu'à la Révolution Française*, éd. du Castillet, 1991.
 181 J 57 Esparbié (Jean). *Du sillon à la ligne : Michel Maurette*, impr. Gabelle, 1989.
 181 J 58 Gougoud (Pierre). *L'œil de la source : Mémoires d'un village occitan*, éd. JC Lattès, 1978.

² A l'attention de Jean et/ou Yvonne Camberoque. Classement par ordre alphabétique des auteurs.

- 181 J 59 Gougaud (Henri). *L'arbre à soleils : légendes du monde entier*, éd. du Seuil, 1979.
- 181 J 60 Gougaud (Pierre) ; ill de Costes (Francis). *Histoires d'ailleurs*, Impr. Imprimerie Nouvelle T. Tirenna, 1984.
- 181 J 61 Gougaud (Pierre) ; ill de Santenoy (Raphaëlle). *La bête à bon Dieu*, Imprimerie Nouvelle T. Tirenna, 1986.
- 181 J 62 Hoffman (Yves) ; préf. de Conte (Arthur) ; ill.de Lavagne (Georges). *En Roussillon, Chroniques et contes buissonniers*, [s.n.], 1982.
- 181 J 63 Lebrau (Jean). *Diurnal II*, éd. Rougerie, 1971.
- 181 J 64 Olibo (Jean). *Chemins et sentiers*, éd. Argos Vergara S. A., 1979. Edition numérotée, l'exemplaire conservé porte le n°175.
- 181 J 65 Maurette (Michel) prés. *Jean Lebrau : poèmes, carnet-bestiaire, une bibliographie*, éd. Subervie, 1960. (Visages de ce temps).
- 181 J 66 Piniès (Jean-Pierre). *Récits et contes populaires des Pyrénées, I : réunis par Jean-Pierre Piniès dans le Pays de Foix*, éd. Gallimard, 1978. (Racontes e contes del país de Foix).
- 181 J 67 Puel (Gaston). *L'incessant, l'incertain*, Sud Poésie, 1987.
- 181 J 68 Puel (Gaston). *Au feu*, éd. Le dé bleu, 1987.
- 181 J 69 Rouanet (Marie). *Le troupeau d'abeilles : cinq essais sur la mémoire nourriture de l'imaginaire*, Centre International de Documentation Occitane, 1983.
- 181 J 70 Rouanet (Marie) ; ill. de Gautier (Fernand). *Bréviaire*, éd. Recherches graphiques, 1987. Contient une carte postale manuscrite de Marie Rouanet, avec un extrait du texte de l'ouvrage « Apollonie, reine au cœur du monde. »
- 181 J 71 Rouanet (Marie). *Sonatine pour un petit cadavre*, éd. Climats, 1992.
- 181 J 72 Romilly (Jacqueline de). *Ouverture à cœur*, éd. de Fallois, 1990.
- 181 J 73 Stil (André). *L'autre monde, etc... : fausses nouvelles*, éd. Bernard Grasset, 1992.

181 J 74-79 Autres ouvrages³.

- 181 J 74 Roquebert (Michel). *François Bernardi par Michel Roquebert*. Elne, Cité Administrative, septembre 1982. [Dossier documentaire bilingue français-occitan]
- 181 J 75 Confédération Générale du Travail ; Telliez (Robert) dir. *70 années de luttes ouvrières*. Ed. de la CGT, 1965.
- 181 J 76 *Délégation à l'aménagement du territoire et à l'action régionale. Aménagement touristique du littoral Languedoc Roussillon*, éd. Vox, 1966.
- 181 J 77 Musée de Narbonne. *Exposition Joë Bousquet : manuscrits, livres, collections. Exposition organisée par le Musée de Narbonne*. 1960 juillet-août. Palais des Archevêques, Narbonne.

³ Certains ouvrages et documentaires présentent un intérêt car ils complètent la bibliothèque patrimoniale des Archives départementales de l'Aude.

- 181 J 78 *Centre culturel de l'Aude. « Chefs d'œuvre gothiques en Terre d'Aude ».* Exposition organisée par le Centre culturel de Carcassonne, sous le haut patronage de Monsieur le Préfet de l'Aude et de Monsieur le Maire de Carcassonne. 1971, 12 mai – 12 juin. Salle des Chevaliers de la Cité, Carcassonne. Comporte un ex-libris manuscrit en page de titre.
- 181 J 79 Bousquet (Joë). *Traduit du silence*, éd. Gallimard, 1941. Dédicace du 23 juin 1942 de Joë Bousquet à Gerda Groth.

Collection d'œuvres

- 181 J 80 Dessins originaux de Milon, maître verrier d'Eus (Pyrénées-Orientales), s.d ; recueil de poèmes de Jean Louis Clarac, *Variations de l'inespéré*, cahier trimestriel de lettres et d'arts Traces, dédié pour Jean Camberoque, 1995 ; tapuscrits de deux pièces de théâtre de Claude Cals intitulées *Gloire et mort de Marcelin Albert*, dédié pour Jean Camberoque, s.d, et *Saint Amour en chemin des vignes*, hommage à Joseph Delteil, s.d., photographies des œuvres de René Iché, sculpteur surréaliste originaire de Sallèles d'Aude, s.d. 1995 et s.d.
- 181 J 81 Expositions hommages à François Desnoyer, à la galerie municipale de Castelnaudary (25 mai-17 juin 1979) et à la galerie de la main de fer de Perpignan (20 juin-13 juillet 1979) : correspondance, invitations. 1978-1979 ; - exposition de Descosy au palais des congrès et à Sant Vicens (Perpignan), du 25 avril au 1^{er} juin 1980 : affiche dédiée pour Yvonne et Jean Camberoque. 1978-1980

Vie professionnelle et artistique

Suivi de l'activité professionnelle

- 181 J 82-86 Documents comptables. 1941-1995
- 181 J 82 Achat de matériel (pinceaux, carnets, tubes de peinture, colle, émaux, carreaux de grès, toiles, tuiles, huile...) : factures. 1941-1958.
- 181 J 83 Vente de tableaux et d'ouvrages : Factures, liste d'acheteurs, acompte pour la décoration du collège de Grazaillès. 1943-1994 et s.d.
- 181 J 84 Compte d'exploitation et livre d'inventaires : registre. 1943.
- 181 J 85 Carnet de tenue de compte pour la vente de tableaux. 1942-1959.
- 181 J 86 Listes de tableaux vendus ou expédiés, devis pour la réalisation d'œuvres, prise de notes, bons de commande. 1970-1995 et s.d.

181 J 87-88	Correspondance passive.	1955-2000 et s.d.
181 J 87	Lettres de Marcel Chappey (architecte du lycée Lacroix à Narbonne). 1955-1989 et s.d.	
181 J 88	Lettres de Jean Pierre Roques (auteur du livre <i>Camberoque</i> , paru aux éditions LOESS en 1987). 1982-2000 et s.d.	

Objets et effets personnels

181 J 89	Ensemble composé de 18 pinceaux, 2 plumes pour écrire, pot à pinceaux, ustensiles de gravure.	s.d.
181 J 90-92	Matrices de gravures sur bois.	s.d.
181 J 90	15 pièces.	
181 J 91	3 pièces.	
181 J 92	6 pièces.	
181 J 93-94	Distinctions reçues.	s.d.
181 J 93	Médaille de la commanderie des chevaliers de la Belle Aude en Languedoc, médaille des compagnons du Minervois, médaille de capitoul des fins gousiers de Limoux en Languedoc, insigne reçue pour l'illustration du livre du club gastronomique de Prosper Montagné « Filiale du Japon », médaille offerte par la ville de St-Cyprien lors d'une exposition, médaille offerte par la ville d'Agde lors d'une exposition, médaille offerte par la ville de Castelnaudary lors d'une exposition. s.d.	
181 J 94	Insigne de la grande confrérie du cassoulet de Castelnaudary, Ordre majeur de la coquille, Ordre de Saint Fortunat (mérite culinaire) du club de Prosper Montagné, Décoration Ducs de Joyeuses, cordon rouge tressé. s.d.	

Espace culturel Jean Camberoque à Carcassonne⁴

181 J 95	Invitation pour l'inauguration de l'exposition « Enfance et patrimoine » proposée par la Bibliothèque municipale du 15 novembre 2001 au 15 décembre 2001, invitation et programme pour le Printemps des poètes du 11 au 16 mars 2002, invitation et programme pour une exposition sur la calligraphie du 11 au 22 juin 2002, programme du Printemps des poètes du 10 au 15 mars (s.d) ; affiche pour l'exposition « Enfance et patrimoine », du 15 novembre au 15 décembre 2001, 32 x 45 cm, impression en couleur sur fond vert.	2001-2002 et s.d
----------	---	------------------

⁴ Lieu d'exposition situé au 67 rue de Verdun (ancienne maison Noubel) à Carcassonne. Ce dossier concerne les expositions qui y sont organisées.

Expositions⁵

181 J 96-100	Expositions réalisées en France.	1943-2004 et s.d.
181 J 96	Agde (1987), Agen (s.d), Aire-sur-Adour (1977), Alet (1976), Bazens (1976-1981), Béziers (1992), Bordeaux (1957-1961), Brive (1970), Capbreton (1973), Carcassonne : Librairie Gally (1945), Bibliothèque pour tous (1957), Galerie Viala (1960), Galerie « le Trésau » de la Cité (1962), Château comtal (1969), Tours narbonnaises de la Cité (1975), Hôtel de ville (1981), Office de tourisme (1982, 1989), Motel de Salvaza (1982), Hôtel de la Cité (1987), Espace Noubel (1989), Librairie de la Cité (1979, 1992), hall de la gare SNCF (1995), Maison des Mémoires (1997, 2000, 2001), Boutique d'art de Georges Glardon rue Aimé-Ramon (1963, 1966, 1968, 1970, 1980, 1981, 1982, 1992, 1993, 1999 et s.d), Musée des Beaux-Arts (1945, 1984, 1993, 2000 et s.d), Maison de la presse (2000), syndicat d'initiative (s.d), M.J.C (s.d), magasin de Mme Pagès rue Georges Clemenceau (s.d), expositions sans lieux identifiés (1970-1977). 1945-2000.	
181 J 97	Castelnaudary (1976-1982), Castres (1979-1980), Cenne-Monestiès (1970-1971), Coursan (1994), Elne (1982), Epernay (1972), Erigné (1972), Fabrezan (1979), Ferran (1999), Foix (1961-1975), Graulhet (1977), Gruissan (1984), Lagrasse (1993), Laroque d'Olmes (1967), Lavelanet (1978-1982), Le Barcarès (1972), Le Vigan (1979-1982), Limoux (1958-1996), Mérygnac (1976), Mirepoix (1994), Montauban (1955-1966 et s.d), Mont de Marsan (1973-1974), Montolieu (2000), Montségur (1981-1997), Montpellier (1977-1991). 1955-2000 et s.d.	
181 J 98	Nantes (1988), Narbonne (1940-1994), Nice (1964-1965), Nîmes (1963), Onet-le-Château (1989). 1940-1995.	
181 J 99	Paris, expositions classées par lieux : galerie Mirador (1955), Maison de l'Aude et du Roussillon boulevard Haussmann (1966), Galerie Boissière (1965, 1966, 1967, 1970, 1972, 1973 et s.d.), salles d'exposition 16 avenue de New-York 16 ^e arrondissement (1972), Galerie Marcel Bernheim (1973), Hôtel George-V (1974), Hôtel Drouot (1976), Galerie Gisèle de Lacour (1984), Drouot Richelieu (1988), Grand Palais (1967-2000). 1955-2000.	
181 J 100	Perpignan, Port-la-Nouvelle (1956-1964), Rieux Minervois (s.d), Royan (1976), Saint Cyprien (1969-1975), Saint Emilion (1991), Saint Girons (1967-1974), Salon de Provence (1964), Sénart (1973), Siran (2001), Toulouse (1943-1990), Vernet-Les-Bains (1973-1974), Versailles (1979-1985), Villardonnell (1974-1978). 1943-2001 et s.d.	

⁵ Toutes les expositions réalisées par Jean Camberoque sont présentées par ordre alphabétique des lieux d'accueil. On note une certaine homogénéité des dossiers composés de coupures de presse, invitations, catalogues, listes de tableaux, livrets de présentation, protocoles de prêt, magazines, publications de mairies et d'offices de tourisme, petites affiches.

- 181 J 101 Expositions réalisées à l'étranger : Espagne (Barcelone 1959-2004), Italie (Faenza 1960-1963), Etats-Unis (Los Angeles et Chicago 1971-1977), Pologne (Varsovie 1973), Angleterre (Londres 1974), Suisse (Vevey 1975), Liban (Beyrouth 1974-1975), Koweït (1977). 1959-2004
- 181 J 102 Expositions non identifiées. 1977-1994 et s.d.
- 181 J 103-109 Affiches annonçant des expositions, classées par ordre chronologique. 1959-2000
- 181 J 103 Exposition de peintures, bois gravés et dessins de Camberoque à La joie de lire de Toulouse, 21 février-13 mars 1959. 42 x 32 cm, imprimerie du Viguiier à Toulouse, impression noir et gris sur fond beige. 1959.
- 181 J 104 VI^e Salon d'Arts plastiques du Sud-Ouest dans le cadre du festival du Languedoc à Montauban, 21 juin-20 juillet 1959. 55 x 35 cm, imprimerie A. Dupin à Montauban, impression noir, rouge et jaune sur fond beige. 1959.
- 181 J 105 Exposition de tissus imprimés avec Geneviève Duboul à la galerie « Le Tréseau » de la Cité de Carcassonne, 16-22 mai 1962. 48 x 32 cm, impression Mavit et fils à Carcassonne, en noir et rouge sur fond beige. 1962.
- 181 J 106 Exposition « Couleurs et Mouvements » organisée par la ville de Castelnaudary dans la salle des fêtes, inauguration le 12 mai 1989 [Un tableau de Camberoque est au centre de l'affiche, cinq femmes vêtues de robes de couleurs]. 40 x 58,5 cm. Impression couleur sur fond noir. 1989.
- 181 J 107 Exposition « Des Femmes », organisée par le Conseil Général de l'Aude à la maison Noubel à Carcassonne, 21 juin-31 juillet 1989 [tableaux de plusieurs artistes sur l'affiche dont un de Camberoque représentant une femme vêtue d'une robe bleue assise sur une chaise]. 68 x 43 cm, impression couleur sur fond noir. 1989.
- 181 J 108 Rétrospective Jean Camberoque organisée au musée des Beaux-Arts de Carcassonne, 17 mars-3 juin 2000 [le tableau *Le bûcher de Montségur, 1970, huile sur toile, coll. part* recouvre toute l'affiche]. 79,5 x 60 cm, impression couleur. 2000.
- 181 J 109 Exposition « Jean Camberoque et le livre » à la Maison des Mémoires de Carcassonne, 20 avril-24 juin 2000 [dessin d'une femme avec des serpents qui s'enroulent autour de sa tête]. 60 x 30 cm, impression blanc et bleu sur fond orange. 2000.
- 181 J 110-140 Photographies des expositions et dédicaces de livres en collaboration avec d'autres artistes, classées par ordre chronologique : tirages papier et négatifs gélatine. 1955-2000 et s.d.
- 181 J 110/1-10 Perpignan, salle Arago, janvier 1955 et janvier 1956.
- 181 J 111 Carcassonne, Galerie Le Tréseau, 1962.
- 181 J 112 Faenza (Italie), 1963.
- 181 J 113 Salon de Provence, novembre 1964.

- 181 J 114/1-54 Varsovie (Pologne), 1973.
 181 J 115 Liban, 1974-1975.
 181 J 116/1-39 Castres, Musée Goya, 1980.
 181 J 117/1-3 Paris, Salon d'Automne au Grand Palais, 1980.
 181 J 118/1-9 Carcassonne, Camberoque, Savy et Castella à l'Hôtel de ville en 1981.
 181 J 119/1-25 Exposition non identifiée mars 1985.
 181 J 120/1-33 Dédicaces de livre, 1988.
 181 J 121/1-134 Montpellier, Hôtel de région, 1991.
 181 J 122/1-2 Perpignan, 1991.
 181 J 123/1-17 Carcassonne, dédicaces à l'hôtel de la Cité du livre « Carcassonne », 1992.
 181 J 124/1-52 Béziers, réunion d'écrivains autour de la maison d'édition Loubatières, 1993.
 181 J 125/1-42 Montolieu, 1993.
 181 J 126/1-13 Montségur, 1993.
 181 J 127/1-47 Carcassonne, dédicaces du livre *Paysages du Languedoc Roussillon*, 1993.
 181 J 128/1-25 Carcassonne, décembre 1993 janvier 1994.
 181 J 129/1-73 Exposition Saint Vincens (Perpignan), 1993-1994.
 181 J 130/1-26 Mirepoix, juillet 1994.
 181 J 131/1-26 Montpellier, dédicaces du livre *Languedoc Roussillon*, octobre 1994.
 181 J 132 Carcassonne, dédicaces du livre *Languedoc Roussillon*, 1994.
 181 J 133/1-19 Narbonne, domaine de l'Hospitalet, 1994.
 181 J 134/1-2 Dédicaces à l'Hôtel de Montségur, 1994.
 181 J 135/1-24 Coursan, 1994.
 181 J 136/1-103 Carcassonne, Musée des Beaux-Arts, avril 2000.
 181 J 137/1-106 Carcassonne, Musée des Beaux-Arts, rétrospective Camberoque, avril-juin 2000.
 181 J 138/1-24 Exposition non identifiée Mai 2000.
 181 J 139/1-2 Narbonne palais des archevêques s.d.
 181 J 140/1-23 Jean Camberoque et Francis Loubatières, s.d.

181 J 141-142

Catalogues d'exposition.

- 181 J 141 Ville de Perpignan, préf. de Alduy (Paul), sénateur-Maire de Perpignan. *44 peintres et la Révolution : exposition réalisée par le Bureau des Affaires Culturelles de la Ville de Perpignan* [Palais des Congrès du 18 juillet au 31 août 1989], 1989.
 181 J 142 Conseil Général de l'Aude. *Des femmes : 8 artistes de l'Aude et du Roussillon*. Exposition organisée par le Conseil Général de l'Aude, 1989, du 29 juin au 31 juillet. Maison Noubel, Carcassonne. 1989.

- 181 J 154 Carnet comprenant le portrait d'un enfant, Jésus descendu de la croix, des poissons, des plantes, le portrait d'une femme, des portraits de Joë Bousquet, des annotations au crayon graphite. Crayon graphite sur papier beige de grain moyen. 34,5 x 27 cm.
- 181 J 155 Carnet comprenant les derniers dessins de Jean Camberoque pour la préparation de Don Quichotte, écritures, certaines feuilles sont détachées. Stylo bille, encre noire et bleue sur papier blanc. 26,5 x 34 cm.
- 181 J 156 Carnet comprenant un homme et une femme, des dessins de « Paquita » dont un daté de 1957, Jésus sur la croix, des fruits et des fleurs, des dessins fait par un enfant, des lapins, des branches d'arbres, de chêne et cerisier. Gouache, crayon graphite, stylo bille, encre noire et bleue. 27 x 37 cm.
- 181 J 157 Carnet comprenant des visages avec des masques, la cité de Carcassonne avec des personnages en premier plan et des raisins, des oiseaux. Stylo bille, encre noire, craies grasses sur papier beige. 27 x 37 cm.
- 181 J 158 Carnet comprenant des oiseaux, des formes géométriques, des figures d'hommes et de femmes, une femme voilée avec un enfant dans les bras, une réalisation à la gouache s'intitulant « le roc marin », des plans de maisons, un masque détaché du carnet, le logo de La Girouette. Certaines feuilles sont détachées. Feutre bleu et noir, crayon graphite, gouache, stylo bille encre noire sur papier beige fin. 27 x 34 cm.
- 181 J 159 Carnet comprenant des notes sur la première page [notes personnelles sur l'électricité], des croquis d'une sculpture en béton, des portraits d'une femme, des silhouettes d'hommes, des gros plans sur des mains, de silhouettes de chevaliers. Crayon graphite sur papier beige. 27 x 34 cm.
- 181 J 160 Carnet comprenant des portraits de femmes, des musiciennes, des enfants, des oiseaux et des bovidés. Crayon graphite sur papier beige. 27 x 34 cm.
- 181 J 161 Carnet comprenant des coqs et des poules, un croquis du tableau *Lapin écorché* [circa 1950, huile sur bois], des toréadors, des croquis de céramiques, des visages, des personnages avec des têtes d'animaux, une note de Camberoque en dernière page à propos de Saint Vincens. Crayon graphite sur papier beige fin. 24 x 31,5 cm.
- 181 J 162 Carnet comprenant des silhouettes de personnes, des chats, une ébauche de portrait, un dessin d'enfant. Crayon graphite, gouache, stylo bille, encre bleue et noire sur papier beige. 23,4 x 30,5 cm.
- 181 J 163 Carnet comprenant des animaux, des taureaux, des chevaux, des coqs, des oies, des feuilles de figuier, un petit garçon sur une chaise. Crayon graphite, stylo bille, encre bleue sur papier beige fin. 24 x 31,5 cm.
- 181 J 164 Carnet comprenant des portraits, des publicités, des maquettes de tuiles, des poissons, un croquis à la gouache [ce qui semble être

- une scène de théâtre]. Crayon graphite, gouache sur papier beige fin. 24 x 31,5 cm.
- 181 J 165 Carnet comprenant des animaux, des oiseaux, des chiens, des chèvres, des poissons, un plan pour une mosaïque, un dessin d'enfant. Stylo bille, encre noire et bleue, crayon graphite sur papier beige fin. 24 x 31,5 cm.
- 181 J 166 Carnet comprenant des fleurs, des feuilles de vignes, des chevaux, des chèvres, des oiseaux, des portraits d'un petit garçon, des coqs, des croquis de céramiques. Annotations au crayon graphite. Crayon graphite sur papier beige. 24 x 31,5 cm.
- 181 J 167 Carnet comprenant des chevaux, des dessins d'un enfant (peut-être Nina), des maquettes de ce qui semble être des mosaïques avec des annotations au crayon graphite sur les couleurs envisagées, des portraits. Crayon graphite, craie grasse rouge, violette et orange sur papier canson beige. 31 x 23 cm.
- 181 J 168 Carnet comprenant des portraits, la plupart des pages sont vides, seules trois sont remplies Stylo bille, encre noire sur papier cartridge beige. 29,7 x 21 cm.
- 181 J 169 Carnet comprenant une femme avec des animaux, des figures féminines médiévales, un paysage avec un cours d'eau et des oiseaux, des figures féminines en robes. Crayon graphite, gouache, stylo bille, encre bleue et noire. 24 x 32 cm.
- 181 J 170 Carnet comprenant des portraits de Pablo Cazals, des chevaux, des coqs et des poules, des vases, une esquisse de publicité pour les chaussures Myrys, des essais de différentes typologies d'écriture, Jésus sur la croix, la vierge à l'enfant, des annotations au crayon graphite sur les couleurs envisagées. Certaines feuilles sont détachées. Crayon graphite, gouache bleue, verte, jaune, rouge et rose sur papier beige fin. 21 x 27 cm.
- 181 J 171 Carnet comprenant des lettres écrites par Jean Camberoque à un ami, des perruches, des colombes, une liste de toiles « à emporter » à Paris, une liste de réalisation en céramiques avec le prix à côté. Crayon graphite, stylo bille, encre noire et bleue, feutre orange, bleu et jaune. 21 x 27 cm.
- 181 J 172 Carnet comprenant des portraits de vieilles femmes. Crayon graphite sur papier beige. 21 x 27 cm.
- 181 J 173 Carnet comprenant des portraits de femmes. Stylo bille, encre noire et feutre noir sur papier beige. 21 x 27 cm.
- 181 J 174 Carnet comprenant des portraits, des silhouettes de personnages, des chats. Annotations et ébauches de lettres au crayon graphite et stylo noir. Crayon graphite, stylo bille, encre noire et bleue, gouache noire sur papier beige. 13,5 x 20,5 cm.
- 181 J 175 Carnet comprenant des paysages, des portraits, des notes de Jean Camberoque. Craie grasse noire et rouge, crayon graphite sur papier beige. 13,5 x 20,5 cm.
- 181 J 176 Carnet comprenant des oiseaux, des silhouettes, des portraits. Gouache et stylo bille encore bleue sur papier beige. 13,5 x 20,5 cm.

181 J 177-184	Croquis sous forme de feuilles volantes, classés par format.	s.d.
181 J 177	Croquis d'un grand tableau représentant la cité de Carcassonne. Stylo bille encre noire et feutre noir. 75,5 x 50 cm.	
181 J 178-182	Portraits de jeunes femmes : plume encre noire et gouache 75,8 x 55,7 cm.	
181 J 183	Croquis de la céramique sur le mur de Limoux avec les fecos du carnaval. Gouache, crayon graphite. Annotations au crayon graphite. 138,2 x 30,5 cm.	
181 J 184	Croquis de la toile faite pour le hall de la gare SNCF de Carcassonne. Stylo bille encre noir sur papier calque. 139,1 x 49,6 cm.	
181 J 185-186	Toiles enduites.	s.d.
181 J 185	Acrylique représentant les fecos du carnaval de Limoux. 72,2 x 31 cm.	
181 J 186	Acrylique et crayon graphite pour quadriller la toile représentant les fecos du carnaval de Limoux. 72,3 x 34 cm.	
181 J 187-196	Dessins préparatoires sur feuilles volantes.	1949-2000 et s.d.
181 J 187	Impressions de gravures sur bois, encre noire et rouge ; triées par motifs qui se retrouvent sur les matrices en bois. 1949 et s.d.	
181 J 188	Impressions de tableaux (non identifiés) sur du papier texturé, en couleur. s.d.	
181 J 189	Ensemble de travaux préparatoires et de croquis sur feuilles volantes classées par médium utilisés : crayon graphite, pochoirs, pastels, stylo encre bleue sur papier beige, papier texturé et papier texturé orange : portraits, silhouettes de femmes, croquis d'objets, animaux. s.d.	
181 J 190	Croquis à la gouache sur papier calque, papier beige et papier texturé : les croquis réalisés sur du papier calque représentent des ouvriers dans une usine avec des rouages en fond ; les autres croquis représentent des paysages, des silhouettes de personnages, des portraits, des coqs, des images bibliques, un croquis de deux femmes est daté 22 décembre 1994 et signé par Camberoque, un des croquis est un essai de couleur pour réaliser un pin's (tête de cochon avec la cité de Carcassonne en fond), un carnet de dessin présentant des croquis à la gouache bleue. 1994 et s.d.	
181 J 191	Croquis au crayon pastel noir et rouge sur papier beige fin et papier texturé : portraits de jeune femme, images bibliques (Jésus sur la croix), silhouettes d'hommes et de femmes, paysages, poissons. s.d.	
181 J 192	Croquis au stylo encre noir sur du papier à couverture texturé (pour créer des effets), dur du papier beige fin et sur du papier plus épais : l'ensemble de croquis réalisés sur le papier à	

couverture représente des silhouettes d'hommes et de femmes, des ânes (les dessins s'effacent un peu avec les frottements à cause du médium utilisé) ; les autres croquis représentent des oies, des silhouettes de femmes, des images bibliques dont certaines qui portent l'inscription « Tu es mon fils bien aimé, en toi je me suis complu », un violoncelle, des portraits de femmes. s.d.

181 J 193 Ensemble d'essais d'illustrations du *Dormeur du Val* d'Arthur Rimbaud, réalisées par Jean Camberoque par impression d'une gravure sur bois originale en couleurs. Deuxième ensemble d'essais d'illustrations du *Bateau ivre* de Rimbaud réalisées par Jean Camberoque par impression d'une gravure sur bois originale en couleurs. Deux autres impressions de gravures sur bois non identifiées, en rouge et noir. s.d.

181 J 194 Impressions en noir de croquis et tableaux de Camberoque sur différents supports de tailles variées (papier texturé, papier cartonné, papier glacé, formats carte de vœux) : cité de Carcassonne, images bibliques, animaux, tableaux non identifiés, essais d'impression en couleurs pour trois tableaux non identifiés. s.d.

181 J 195 Impressions de croquis de couleur verte de format 13,8 x 18,7 cm : scènes rurales, fermiers, groupes d'hommes, chevaux, chiens ; ensemble d'illustrations pour le roman de Michel Maurette *La crue* (paru en 1971), accompagné d'un mot signé de Maurette datant de décembre 1958. 1958 et s.d.

181 J 196 Impressions sur papier texturé pressé : deux tableaux non identifiés, l'un représente un visage de femme entouré de feuilles de vigne, raisins et un oiseau, l'autre représentant deux visages féminins avec un bateau en arrière-plan. s.d.

181 J 197-212 Travaux préparatoires⁶.

181 J 197 Découpage et collage sur carton rigide, oiseaux et soleil : projet de mur en béton et terre cuite de 3 x 5 m, au 39 rue A. Marty à Carcassonne.

181 J 198 Plans du carrefour du Pont de France à Limoux pour le projet de céramique sur le carnaval et la blanquette réalisée en 1969.

181 J 199 Projet non identifié « Une pluie de sous ».

181 J 200 Croquis pour le projet de structure en béton au Viguié, à Carcassonne, au crayon graphite sur papier beige.

181 J 201 Dossier d'école « La croisade contre le sud », d'une dénommée Marie. Illustrations de Camberoque à l'intérieur.

181 J 202 Texte de Georges Chaluleau sur la rétrospective Camberoque au musée des Beaux-Arts de Carcassonne en 2000, glissé dans une pochette peinte à la gouache diluée.

⁶ Ensemble de projets réalisés en collaboration avec d'autres artistes ou pour des événements particuliers.

- 181 J 203 Ensemble de croquis d'illustrations pour le livre de Georges Guille Des vies de chiens (publié en 1973) sur grandes feuilles blanches et épaisses au stylo encre noir.
- 181 J 204 Croquis d'une céramique pour la caisse d'allocations familiales, pas de lieu identifié. Réalisé à la gouache et crayon graphite sur papier beige épais.
- 181 J 205 Projet avec un certain Jean-Baptiste : ébauche de lettre de Jean Camberoque et travail de découpage d'oiseaux sur un fond encadré de doré.
- 181 J 206 Croquis pour le projet des Résidences France Midi : gouache et crayon graphite sur papier blanc et fin, sur papier calque, annotations pour les couleurs au crayon graphite.
- 181 J 207 Projet « Drigo » : séries de portraits de femmes réalisés à la gouache noire sur papier beige et fin, signé de Camberoque.
- 181 J 208 Croquis d'un projet de céramique murale de 6 x 3 m, pas de lieu identifié : gouache et crayon graphite, signé par Jean Camberoque.
- 181 J 209 Projet pour la mosaïque présente sur le pignon Est du Lycée Lacroix de Narbonne. Le motif présent sur cette maquette n'est pas celui qui fut au final adopté. Collage sur un plan du lycée, gouache et crayon graphite.
- 181 J 210 Projet de mur en béton de 5 x 2,5m en hommage à Frédéric Mistral, pas de lieu identifié. Découpage et collage sur du papier épais. Travail avec de la gouache noire diluée pour obtenir des nuances de gris.
- 181 J 211 Dossier constitué sur le projet d'éléments décoratifs en béton et mosaïques colorées pour le collège de Grazaillies sur le thème des paysages méditerranéens : correspondance avec Pierre André Le Breton, architecte à l'origine du projet, plans, photographie, croquis.
- 181 J 212 Dernier projet de Jean Camberoque avant son décès, dessins du Panthéon Pyrénéen, il comptait encore travailler à des sculptures en bronze. Dessins réalisés au stylo encre noire sur papier blanc et beige, sur papier texturé et papier fin : croquis des différentes créatures du Panthéon, carte des Pyrénées mythologiques annotée par Camberoque, *Le vrai tableau du Panthéon Pyrénéen* également annoté par Camberoque, liste des personnages à dessiner, document imprimé sur l'histoire de la cité de Carcassonne. 1960-2000 et s.d.

181 J 213-234 Travaux publicitaires⁷.

- 181 J 213 Croquis à la gouache et au crayon graphite pour les cigarettes Job ainsi qu'un calendrier de 1951 avec l'illustration pour les cigarettes (1951).

⁷ Projets et réalisations : croquis, étiquettes, impressions sur gravures, calendrier, carnets à dessins, affiches et maquettes, pin's et mini tuiles.

- 181 J 214 Petites étiquettes peintes à la gouache représentant des blasons de villes, des pays.
- 181 J 215 Croquis pour l'école Saint-Stanislas de Carcassonne au crayon graphite.
- 181 J 216 Croquis pour le comité des fêtes de la ville de Carcassonne au crayon graphite et à la gouache.
- 181 J 217 Impressions en noir et rouge de gravures sur bois pour Bonnafous et fils imprimeurs à Carcassonne.
- 181 J 218 Impressions en noir et blanc d'une publicité pour le château d'Aguilar Grande réserve Bartissol.
- 181 J 219 Deux carnets de dessins présentant divers croquis pour des publicités (Mandamer boisson rafraichissante, eau oxygénée, Anisalo boisson rafraichissante, eau de vie).
- 181 J 220 Publicité pour les bières Fritz Lauer de Carcassonne réalisée à la gouache noire et blanche.
- 181 J 221 Croquis à la gouache et photographies de publicités pour les pâtes alimentaires Mi-Carême.
- 181 J 222 Travaux à la gouache et impressions sur des petits cartons pour les boissons R. Sinfreu et G. Gilbert à Narbonne (eau de vie vieille, Mandamer, Anisalo, Marina liqueur digestive, gin Aya).
- 181 J 223 Croquis au crayon graphite pour la gaine en nylon Rumeur.
- 181 J 224 Étiquettes réalisées à la gouache pour des bérets.
- 181 J 225 Poche à café Samba.
- 181 J 226 Ensemble de croquis et petites affiches réalisées pour « Saponor le détacheur rêvé », gouache, crayon graphite et impressions.
- 181 J 227 Ensemble de croquis, photographies et petites affiches réalisées pour les chaussures Souplécho de Myrys, gouache, crayon graphite et impressions.
- 181 J 228 Négatifs et photographies de publicités pour des sacs à main.
- 181 J 229 Ensemble de photographies, coupures de magazines, croquis à la gouache pour les chapeaux Gervais Villa.
- 181 J 230 Travaux pour des publicités non identifiées.
- 181 J 231 Affiche pour la Poudre Mao, 65,5 x 49,7 cm, impression rouge, beige et bleu clair sur bleu foncé.
- 181 J 232 Affiche pour le détachant Saponor, 60 x 41 cm, gouache jaune et blanche sur fond bleu nuit.
- 181 J 233 Maquette de l'aire de jeu du collège Grazailles : contreplaqué, plâtre, gouache, graviers, herbe synthétique, 36 x 44 cm.
- 181 J 234 Pin's et mini tuiles réalisées par Jean Camberoque : une tuile rouge représentant une chèvre, une tuile verte représentant un cygne, 10 pin's représentant des figures médiévales.

181 J 235-237

Affiches réalisées pour des différents types d'évènements. 1954-1990

- 181 J 235 Congrès régional de l'enseignement libre se déroulant à Carcassonne le 24 et 25 avril 1954, 65 x 100 cm, illustration faite par Jean Camberoque représentant deux silhouettes noires d'enfants qui se tiennent la main dans un triangle jaune, la cité de Carcassonne est représentée dans la partie inférieure de

- l'affiche, impression en noir, bleu et jaune sur fond blanc, papier beige. 1954.
- 181 J 236 Congrès régional de l'enseignement libre se déroulant à Carcassonne le 24 et 25 avril 1954, 65 x 100 cm, illustration faite par Camberoque représentant deux enfant sur la partie supérieure de l'affiche et la cité de Carcassonne sur la partie inférieure de celle-ci, impression en noir et bleu sur fond blanc, papier beige, impression Gabelle Carcassonne. 1954.
- 181 J 237 Affiche électorale Vidal « Une équipe pour une ville ouverte vers l'avenir », 61,5 x 44,5 cm, impression en noir et rouge sur fond blanc, illustration de la cité de Carcassonne. 1990
- 181 J 238-245 Ouvrages illustrés classés par ordre alphabétique des auteurs.
- 181 J 238 Cals (Claude). *Le rêve foudroyé de Pierre II d'Aragon* : pièce en IV actes, 2000. Contient un feuillet dactylographié signé de Jean Camberoque, hommage à l'ouvrage.
- 181 J 239 Massat (Gaston). *Bestiaire d'Amour*, éditions Verdier, 1981. (Collection Dyade).
- 181 J 240 Roque (Jean-Pierre). *L'homme qui dirigeait ses rêves ou la mort suffisante*, éditions Loess, 1989. (Nouvelles)
- 181 J 241 Maurette (Michel), préf. de Bousquet (Joé). *La crue*, éd. L'amitié par le livre, 1971.
- 181 J 242 Miglioli (Hélène). *Il a effacé le soleil rouge*, éd. Privat, 1976. (L'éventail). Les exemplaires numérotés de l'ouvrage sont illustrés d'un dessin à la plume de Camberoque. L'exemplaire conservé ici porte le n°2.
- 181 J 243 Poissenot (Michel). Judas-Pilate, Elisabeth de Hongrie, Edith et Rose Stein – Maximilien Kiolbe : *Tragédies de la sainteté*, éditions Loess, 1996.
- 181 J 244 Poissenot (Michel), citations choisies par Roque (Jean-Pierre). *Quintessence*, éd. Loess, 1998.
- 181 J 245 Roque (Jean-Pierre), préf. de Algange (Luc-Olivier d'). *La cellule de verre*, éd. Loess, 1994.
- 181 J 246 Tapuscrits et manuscrits rédigés en collaboration avec d'autres auteurs : Manuscrit de la conversation entre Jean Camberoque et Charles Castres sur la peinture (1966) ; *Don Juan d'Albiges* de Claude Cals et Jean Camberoque : tapuscrit de la pièce, carte de présentation de l'œuvre (1986) ; tapuscrit « original » annoté à la main du livre *Des vies de chiens* de Georges Guille (s.d) ; projet de livre avec Claude Cals *Les chances du crépuscule* : tapuscrit (s.d.). 1966-1986 et s.d
- 181 J 247-250 Reproduction d'œuvres sous forme d'affiches. s.d.
- 181 J 247 *La ville marine* (tableau datant de 1960), d'après une peinture de Jean Camberoque (tableau 115 x 72 cm), 37,5 x 55 cm,

- imprimerie D3 Ekta P. Cartier, impression en couleur sur fond blanc.
- 181 J 248 *Castelnaudary La douceur de vivre*, d'après une peinture de Jean Camberoque, 71 x 52,5 cm, imprimerie Jean Bardou, Espéraza, impression en couleur sur fond blanc.
- 181 J 249 Tableau non identifié [cité de Carcassonne et trois femmes en premier plan], 90 x 65 cm, imprimerie Graphi SA, impression en couleur sur fond blanc.
- 181 J 250 Tableau non identifié [paysage rural], 34,5 x 40,5 cm, impression en couleur sur fond blanc.
- 181 J 251-312 Reproduction d'œuvres sous forme de photographies⁸. 1943-1997 et s.d.
- 181 J 251/1-6 *Joë Bousquet*, 1943.
- 181 J 252/1-2 *La forêt*, huile sur toile, 0,82 x 0,65 m, *circa* 1950.
- 181 J 253/1-8 Peintures sur assiettes, 1954-1955.
- 181 J 254/1-2 Mur en béton haut relief, collège de Nîmes, 1958.
- 181 J 255/1-3 *Les bergers des Eyzies*, huile sur toile, *circa* 1960.
- 181 J 256/1-23 Mur en béton sur les bâtiments EDF à Narbonne, *circa* 1960.
- 181 J 257 Céramique sur le pignon est du lycée Lacroix à Narbonne, *circa* 1960.
- 181 J 258 *Les violons d'automne*, 1960.
- 181 J 259 *Les dames de compagnie*, huile sur toile, *circa* 1960.
- 181 J 260 Céramique à l'entrée de Limoux sur la blanquette et le carnaval, *circa* 1960.
- 181 J 261/1-6 *Les bergers des Hautes Corbières*, huile sur toile, 0,60 x 1,20 m, 1961.
- 181 J 262/1-2 Panneau céramique installé au Viguier, Carcassonne, 1966.
- 181 J 263 Mosaïque murale sans titre à Narbonne-Plage, 2,3 x 2,6 m, 1969. Elle était située au départ sur un transformateur électrique route de Gruissan, elle a été restaurée en 2013 et déplacée sur l'Office de Tourisme de Narbonne-Plage.
- 181 J 264/1-5 *Neil Armstrong*, huile sur toile, 1969.
- 181 J 265/1-8 *Le bûcher de Montségur*, huile sur toile, 1970.
- 181 J 266/1-25 Sculpture dans la forêt de Sénart, *circa* 1970.
- 181 J 267 *La pointe courte*, huile sur toile, 1971.
- 181 J 268/1-3 *La tentation de Saint-Antoine*, huile sur toile, 1,95 x 1,56 m, 1974.
- 181 J 269 *Le grand jour de la colère*, huile sur toile, 1,65 x 2,70 m, 1975.
- 181 J 270/1-106 « Petit théâtre » de Grazaillas, béton et céramiques, photographies de septembre-octobre 1979.
- 181 J 271 *Le soir tombait*, 1981.
- 181 J 272/1-2 *Le temps des assassins*, 2,0 x 2,0 m, 1982.
- 181 J 273 *La douceur de vivre*, 1983.
- 181 J 274 *Vendanges en Languedoc*, 1984.
- 181 J 275/1-3 *La nuit vénitienne*, 1,16 x 0,90 m, 1984.
- 181 J 276/1-2 *La ville en fleurs*, 0,93 x 0,73 m, 1985.

⁸ Les reproductions sur photographies ont été classées chronologiquement, selon la date de création de l'œuvre originale : tirages papiers et négatifs gélatine.

- 181 J 277 *Hiver au Pays de Sault*, 0,90 x 1,16 m, 1985.
 181 J 278/1-3 *Masques et Bergamasques*, 0,55 x 0,45 m, 1985.
 181 J 279 *Trois ingénues*, 0,73 x 0,60 m, 1986.
 181 J 280 *La destruction de Sodome*, 0,90 x 1,16 m, 1986.
 181 J 281 Panneau pour la blanquette de Limoux, 1989.
 181 J 282/1-59 Autel Caunes Minervois, 1990.
 181 J 283/1-27 Mur en béton au Viguié, Carcassonne, 1991.
 181 J 284/1-52 Fresque pour le hall de la gare SNCF de Carcassonne, 1995.
 181 J 285/1-8 Fontaine en céramique posée chez Mr et Mme Evre à Narbonne, 1997.
- 181 J 286/1-2 Tissu brodé ou imprimé, s.d.
 181 J 287 Céramique *Casablanca*, 12m², s.d.
 181 J 288 Céramique à l'entrée de l'école Jules Ferry à Narbonne, s.d.
 181 J 289/1-5 Céramique pélicans, s.d.
 181 J 290/1-3 Céramique chevaux et coqs, s.d.
 181 J 291 Céramique à l'école maternelle de Capendu, s.d.
 181 J 292/1-2 Mur en béton, pas de lieu identifié, s.d.
 181 J 293/1-2 Statues en bronze, s.d.
 181 J 294 *Le passage des Toros*, s.d.
 181 J 295 *Villerouge de la Crémode*, s.d.
 181 J 296/1-3 *Personnages dans la forêt*, 0,60 x 1,20 m, s.d.
 181 J 297 *La pêche aux Lamparos*, s.d.
 181 J 298 *Portrait de Pierrette*, s.d.
 181 J 299 *Le temps des bergers*, s.d.
 181 J 300 *La palme*, s.d.
 181 J 301/1-2 *Le port de la Nouvelle*, s.d.
 181 J 302/1-2 *Le concert champêtre*, s.d.
 181 J 303 *Naissance de la musique*, s.d.
 181 J 304 *Les bergers au bord de la ville*, 1,16 x 0,90 m, s.d.
 181 J 305 *Promenons-nous dans les bois*, s.d.
 181 J 306 *Les bergers rentrent en septembre*, s.d.
 181 J 307 *Vers le col du Portel*, s.d.
 181 J 308 *Les chevaux de la mer*, s.d.
 181 J 309 *Le mariage d'Annie*, s.d.
 181 J 310 *Le retour des Lamparos*, s.d.
 181 J 311 *Fête Vénitienne*, s.d.
 181 J 312/1-277 Tableaux non identifiés.

181 J 313-317 Réutilisations des œuvres⁹.

- 181 J 313 Reproduction d'œuvres sur différents formats de cartes postales, cartes de vœux. s.d.
 181 J 314 Publications diverses réutilisant des œuvres de Jean Camberoque : *L'appel, œuvre des vocations*, diocèse de Carcassonne. Bulletin trimestriel n°7 de l'année 1948. Dessin de Jean Camberoque en couverture ; livret de présentation de l'école

⁹ Les travaux artistiques de Jean Camberoque ont illustré de nombreux projets de nature diverse : cartes postales, cartes de vœux, illustrations de brochures, plaquettes informatives.

- St Stanislas de Carcassonne : illustration de Camberoque (1956) ; livre de route du 13^e tour de l'Aude cycliste Le Pèlerin : couverture réalisée par Jean Camberoque (1977) ; publication du Conseil général de l'Aude, réalisée avec l'aide technique du CDDP et du comité départemental du tourisme, *Le conseil Général de l'Aude au service du Département et des communes 1974-1979* : illustration du costume des conseils généraux il y a un siècle réalisé par Camberoque en page 14 (1979) ; Aude magazine n°36, avril-mai : couverture réalisée par Jean Camberoque (tour de l'Aude pèlerin) (1982) ; publication pour le 42^e congrès de la F.F.J.XIII, Narbonne 22-23-24 juin : couverture de Camberoque (1984) ; revue de l'Union départementale des sapeurs-pompiers de l'Aude n°6 : couverture réalisée par Jean Camberoque (1987) ; publication *Aude Gourmande*, par le Conseil Général de l'Aude, impression SIVAL : catalogue des prix attribués à chaque spécialité agro-alimentaire, peinture de Camberoque en couverture (autorisée de reproduction par Henri Pautard de l'« Auberge du pont levis » à Carcassonne) (1989) ; guide des Logis de France de l'Aude : couverture du guide réalisée par Camberoque (2000) ; *Le magasin galactique* n°4, Lycée Paul Sabatier Carcassonne : *La nuit vénitienne* de Camberoque en page 17 (s.d.) ; bulletin municipal de la ville de Carcassonne, imprimerie SIVAL : couverture inédite de Jean Camberoque (s.d.). 1948-2000 et s.d.
- 181 J 315 Illustrations de nouvelles dans Le Figaro Littéraire : n°1232 : illustration de la nouvelle de George Conchon *Du renom* en page 13 (29 décembre 1969-4 janvier 1970) et n°1284 : illustration de la nouvelle de Pierre Gascar *Ce drôle d'oiseau* en page 15 (28 décembre 1970-3 janvier 1971).
- 181 J 316 Prospectus, publicités, programmes reprenant les œuvres de Camberoque : concert spirituel Palaja, 21 mai : programme illustré par Camberoque (1966) ; concert d'Orgue et de chants sacrés, Basilique Saint Nazaire, Carcassonne : programme (11 juillet 1966) ; étiquetage des vins (1978-1997 et s.d.) ; Groupe international des Huit, stages de danse : publication pour les vingt ans de stages de danse du groupe international des huit avec en couverture un tableau de Camberoque (*Les jeunes danseuses*, circa 1960), programme des stages de danse à Paris et Perpignan et bulletin d'inscription : tableau de Camberoque en première page (1987) et programme des stages de danse pendant le festival de la cité de Carcassonne et à Perpignan : tableau de Camberoque en première page ; fête équestre au château de Pennautier : invitation (15-16 juin 1991) ; concert de l'ensemble vocal terpsichore : programme (20 décembre 1991) ; mariage Laurence et Silvan : faire-part (27 juillet 1996) ; *Petits poèmes pour ne pas mourir idiot*, Jean-Pierre Roque, Franche-Lipée n°78, éditions associatives CLAPAS, portrait de Roque par Camberoque (octobre 1996) ; dossier du Colloque international Toulouse-Carcassonne 6-8 novembre, Université de Toulouse Le

Mirail, Joë Bousquet et l'écriture, tableau de Camberoque comme illustration du colloque : affiche, invitation, résumé des communications, programme et fiche d'inscription ; restaurant Pautard, Le pont levis : prospectus (s.d.) ; Equipe Pile et face : carte de vœux, tableau *Les Cosmonautes* (1969) de Camberoque (s.d.) ; Nature et Loisirs : carte de coordonnées (s.d.) ; affiche pour la pièce en trois actes « A la bonne tienne Joseph ! », 29,5 x 42 cm (s.d.) ; Blanquette de Limoux : publicité (s.d.) ; fête de Saint-Pierre à Gruissan : paroles d'une chanson (s.d.) ; *Le festin Occitan*, Prosper Montagné, illustrations de Jean Camberoque : bon de commande (s.d.) ; Affiche pour l'hommage à Michel Maurette, *La Cruie*, illustrations de Jean Camberoque (s.d.) ; Comité départemental de l'Aude : illustration de Camberoque (s.d.) ; R.I.A.C : feuille de coordonnées (s.d.) ; représentations de la pièce « Jean de Belle Aude » de Claude Cals à la MJC de Carcassonne : affiche illustrée avec un dessin de Camberoque [portrait de femme avec des oiseaux sur la tête], imprimé en bleu sur fond jaune, 29,5 x 42 cm (s.d.) ; cartes de communion (s.d.). 1966-1996 et s.d.

181 J 317 Calendrier Loubatières illustré par Jean Camberoque. 1994.

Documentation

- 181 J 318-326 Coupures de presse classées par ordre chronologique. 1952-2005 et s.d.
- 181 J 318 Dossier de presse constitué par Jean Camberoque ou sa femme : coupures de presse sur les expositions, sur Joë Bousquet, sur Jean Camberoque, invitations, courriers, photos, 1940-1956.
- 181 J 319 1952-1959.
- 181 J 320 1960-1969.
- 181 J 321 1970-1974.
- 181 J 322 1975-1979.
- 181 J 323 1980-1989.
- 181 J 324 1990-1999.
- 181 J 325 2000-2005.
- 181 J 326 s. d.
- 181 J 327-335 Médias audiovisuels¹⁰. 1969-2000 et s.d.
- 181 J 327 Atelier vidéo scolaire, *La douceur de vivre à Castelnaudary*, Jean Camberoque, classe de CM2 de Laurence Cazanave, VHS, s.d.
- 181 J 328 Jean Camberoque. *Le festin de Lumières*, 2000. Documentaire, VHS Secam VF, 28'. Production et réalisation C.D.D.P. de l'Aude/Contact Image, s.d.
- 181 J 329 Cassette audio « Jean et les restaurants du cœur », Noël 1986.

¹⁰ Documentaires, reportages et émissions de radio : cassettes vidéo, cassette audio et bande magnétique.

- 181 J 330 Cassette audio « France culture Mercredi 29 juin 1988 : une ville, un homme, C et JB ».
- 181 J 331 Radio Midi Soleil Jean Camberoque, magazine Art Actuel, 14 mars 1983.
- 181 J 332 Sud radio, 20 juillet 1983.
- 181 J 333 Interview de Jean Camberoque par FR3 Toulouse au sujet de Bestiaire d'Amour, diffusion et enregistrement le samedi 20 juin à 11h, s.d.
- 181 J 334 Cassette audio « Début du peintre Atelier », s.d.
- 181 J 335 Bande son magnétique France culture, septembre 1969.
- 181 J 336-337 Revue de presse : publications (livres et revues) mentionnant Jean Camberoque, dossier de presse, classées par ordre chronologique.
1940-2009 et s.d.
- 181 J 336 Revue et magazines dans lesquels apparaît Jean Camberoque : *Le peintre, guide du collectionneur* n°196 en page 7 reproduction d'une œuvre de Camberoque (1^{er} janvier 1960) ; *Vision* sur les arts n°14 dossier sur le musée des Beaux-arts de Carcassonne en page 21 (1961) ; *Ciné Monde*, n°1562 œuvre de Camberoque en couverture sur une photo de Jeanne Moreau (14 juillet 1964) ; *Jours de France*, numéro spécial Sup'aéro, n°595 : œuvre de Camberoque en couverture (9 avril 1966) ; *Le Figaro Littéraire*, n°1205 : mention de Camberoque en page 37 à propos de sa sculpture en béton pour le mur d'EDF à Narbonne (juin 1969) ; *Aude* édition Noël, n°8 : mention de Camberoque à la page 17 (décembre 1979) ; publication de la fondation Firmin Bauby, Saint Vincens : mention de Jean Camberoque en page 5 (1987) ; *La maison Marie Claire* n°261 : mention d'une œuvre de Camberoque que Philippe Noiret a chez lui en page 52 (février 1990) ; *Pile et face* n°27 : mention de l'œuvre *Les Cosmonautes* de Camberoque dans la rubrique « insolite » (février 2000) ; *Le Sorop français*, n°181 : mention de Jean Camberoque en page 23 à propos de la rétrospective au musée des Beaux-Arts de Carcassonne en 2000 (3^e trimestre 2000) ; *Les cahiers Max Rouquette*, dossier Max Rouquette et les peintes : mention de Jean Camberoque en page 42 (juin 2009). 1960-2009.
- 181 J 337 Annuaire de la Société des amis du musée national d'art moderne. 1966-1978.

Bibliographie

- 181 J 338 Roque (Jean-Pierre). *Camberoque*, éd. Loess, 1987. Comporte une dédicace de Jean Camberoque « Pour Pierrot et Jeanine Geudreu avec une pensée amicale de Jean Camberoque ».
- 181 J 339 *L'art sous toutes ses formes : peintres et sculpteurs de Languedoc Roussillon*, éd. Fus-Art, 1995.